වාර්ෂික කාර්යසාධන වාර්තාව
வருடாந்த முன்னேற்ற அறிக்கை
Annual Performance Report

2013

සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශය
கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
Ministry of Culture & the Arts

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

அரச நிதிச் சுற்று நிருபம் இல. 402 இன் பிரகாரம் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் செயலாளரால் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்ற

வருடாந்த செயற்பாட்டு அறிக்கை - 2013

வெளியீடு
திட்டமிடல் பிரிவு
கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
8 ஆம் மாடி
செத்சிரிபாய, பத்தரமுல்லை.

கௌரவ அமைச்சரின் செய்தி

கலை அலுவல்கள்சார் முன்னேற்றம் தேசிய பொறுப்பாகும்.

தேசிய முன்னேற்றத்திற்கு தோல்சாய்த்திடும் கலாச்சார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு வருடம் முழுவதிலும் தொடர்புப் பட்ட துறையின் அபிவிருத்திசார் அலுவல்களில் ஈடுபட்டு பெற்றுக் கொண்டுள்ள முன்னேற்றத்தை அறிக்கையிடும் சந்தர்பத்தின் போது ஒரு வெற்றிகரமான குறிப்பை வைப்பதில் ஏற்பட்டுள்ள சந்தர்பம் பெரும் கமிழ்வை ஏற்படுத்தகிறது. தேசிய கலாசாரம், பாரம்பரிய மரபுரிமை அல்லது கலை ஆகியவற்றில் பௌதீக ரீதியிலான பெருமதியை விட உள ரீதியிலான குணநிறைவினையே காணலாம். இதன் காரணமாக, இதன் மூலம் நாம் பெறும் வாழ்க்கை அறிவு மற்றும் இரசனை என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டே இதன் பெறுமதியை மதிப்பிடப்படும். இது முற்றிலும் தனித்துவத்தின் மீது அடங்கிவுள்ளது. ஆயினும் கலாசாரம் மற்றும் கலையினுள் ஒட்டுமொத்த சமுதாயத்தை ஒன்றிணைக்கப்பட்ட நிலையை ஏற்படுத்திடப்படும். இது தொடர்பில் சகல பிரஜைகளின் கவனம் செலுத்தப்படல் மிக முக்கியமானதாகும்.
முன்னேற்றமானது கூட்டு செயற்பாட்டின் விளைவாகும். ஆரசியல் மற்றும் நிர்வாக தீர்மானங்கால் நடைமுறைப் படகின்ற நிகழ்ச்சிகள், கருத்திட்டங்கள் மற்றும் அன்றாட செயற்பாட்டின் ஒட்டுமொத்தமான பெறுபேறுகளை கைப்பற்றல் முன்னேற்றம் அல்லது சாதனையாக கறுதப்படும். வருடாந்த மதிப்பீடுடன் கணிப்பிடப்பட்டு மதிப்பிடும் நிலைமைக்கு பரிவர்தனை செய்துக்கொண்டிருக்கும் எமது செயற்பாடுகள் மக்களிடம் ஒப்படைக்கின்ற இச் சந்தர்பத்தின் போது நல்லெண்ணத்துடனான மனப்பாங்குகள்

ரீ.பீ. ஏக்கநாயக்க
கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர்

முன்னுரை

திட முயற்ச்சியின் வெற்றிகரமான கட்டம்.

ஆரச நிதி கொள்கைக்கு இணக்கப்பாடுடன் 2013 ஆம் ஆண்டு தோறும் நிறைவேற்றிடப்பட்டள்ள கலாச்சார மற்றும் கலை அலுவல்கள் தொடர்பான செயற்பாடுத் தொடரை முன்னேற்றம் அடிப்படையிலான குறிப்பகளுடன் அறிக்கையிடல் தொடர்பாக சந்தர்பமேற்பட்டிருப்பமை எனது அதிர்ஸ்டமே. இலங்கை காலாசாரத்தின் பெறுமதிகளும், கலை அலுவல்க் மற்றும் அத்துடன் இணைக்கப்பாடுடனான மனிதவளங்களை முன்னேற்றுவதில் எம்மால் வழங்கப்பட்டுள்ள வளுமையான பிலபல பங்களிப்பை வெளிப்படுத்தும் வருடாந்த வினைத்திறன் அறிக்கை சிறப்புப் பெறுபேறுகளின் அறிக்கையாகவும் கறுதிடலாம். நிறவன அமைப்பினுள் நடைமுறைப்படுத்துகின்ற தேசிய ரீதியில் பெரும் பயனை ஏற்படத்தத் தக்க விதமாக மானிட மற்றும் பௌதீக வழங்களை பயன்படுத்திய விதத்தின் காரணமாக உச்ச பெறுமதியை தோற்றிடப்படும் முன்னெற்றத்தினால் நாட்டின், நாட்டு மக்களின் எதிர் பயணத்தை குறித்திடும். ஆரசியில் ரிதியிலும், நிர்வாக ரீதியிலும் கூட்டாக செயற்படுத்துகின்ற அமைச்சின் பொறுப்பை பொது மக்களின் நலனுக்காக பயன்படுத்திக் கொள்வதில் எம்மால் எடுக்கப்பட்டுள்ள திட முயற்சியின் வெற்றிகரமான கட்டத்தை கறித்திடும் 2013 ஆம் ஆண்டின் முன்னேற்ற அறிக்கையை எனது மனப்பூர்வமான ஆசிகளுடன் தங்களது மரங்களுக்கு வழங்கப்படும்.

நிர்வாக மற்றும் நிதி, நிர்மாணிப்பு, ஊடக, திட்மிடல், உள்ளக கணக்காய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சி எனும் துறைகளில் கூட்டுப் பொறுப்புடன் நடைமுறைப்படத்திய வருடாந்த செயற்பாடுகள் பெறும் சிறப்பையும் வெற்றியையும் பெற்றுள்ளதாக குறிப்பிட முடியும். பொது அபிவிரத்தி செயற்பாடுகளின் போது ஒரு குறிக்கோளுடன் சரியான திசையில் சென்று கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சினால் நடைமுறைப்படத்திய வேலைத் திட்டம் வெற்றிபெற்றுள்ளது. குலை துறையில் ஈடுபாடுள்ளோருக்கும், பொது மக்களுக்கு ஒரே விதத்தில் முன்போகக் கூடிய வழி திறக்கப்பட்டுள்ளது. இதனூடாக வெற்றிக்கரமான பெறுபேறுகளை கைப்பற்றிட நாம் அனைவரும் உன்று சேர்ந்து செயற்படுவோமாக! 2014 ஆம் ஆண்டின் முன்னேற்றத்தை மிகப் பயனுடையதாக அமைத்துக் கொள்வதில் தேவையான சக்தியை பெற வேண்டுமென பிரார்திக்கின்றென்.

வசந்த ஏக்கநாயக்க

செயலாளர்

கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

முன்னேற்ற ஆண்டறிக்கை - 2013

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் தொடர்புப்பட்ட பிரிவுகளால் 2013 ஜனவரி 01 ஆம் திகதியில் இருந்து திசெம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகள்முன்னேற்ற ஆண்டறிக்கையில் உட்படுவதோடு தொடர்புப்பட்ட பிரிவுகளின் நிதிசார் மற்றும் பௌதிகத்துறையின் வளர்ச்சி, சேவையணி, வருடாந்த பயிற்சிப் பட்டறைகள் போன்ற தகவல்களை உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும், இவ் அமைச்சின் கீழ் இயங்குகின்ற நிறுவனங்களில் இருந்து வெவ்வேறாக செயற்பாட்டு அறிக்கைகள் அமைக்கப்படுவதால் இந் நிர்வாக அறிக்கைக்கு கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு 2013 ஆம் வருடம் முழுதும் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பணிகள் மாத்திரமே உட்பட்டிருப்பதை தயவுடன் கவனத்திற்குக் கொள்ளவும்.

கலாசார மற்றும் கலை கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
முன்னேற்ற ஆண்டறிக்கை - 2013

உள்ளடக்கம் பக்கம்

1. கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு 08

1.1 தூரநோக்கு,செயற்பணி, குறிக்கோள்

1.2 கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு – ஒழுங்குக் கட்டமைப்பு

2. நிர்வாக அலுவல்கள் 10

2.1 பிரதான அதிகாரிகள் - 2013

2.2 2013.12.31 ஆம் திகதியன்று அமைச்சின் பதவியணியினர்

2.2.1 உயர் மட்ட உத்தியோகத்தர் குழாம

2.2.2 இரண்டாம் நிலையைச் சேர்ந்த பதவியணியினர

2.2.3 மூன்றாம் மட்டத்தைச் சேர்ந்த உத்தியோகத்தர்கள்

2.2.4 ஆரம்ப மட்டத்தைச் சேர்ந்த உத்தியோகத்தர்கள்

2.3 அமைச்சு உத்தியோகத்தர்களை உள்ளூர் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் பங்கேற்கச் செய்தல்

2.4 2013ஆம் ஆண்டிலே அமைச்சிலிருந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற மற்றும் ஓய்வு பெற்ற உத்தியோகத்தர்களின் எண்ணிக்கை

2.4.1 இடமாற்றங்கள்

2.4.2 ஓய்வு பெறல்

2.அ கலாசார நிலையங்களின் நிருவாகம் 14

2.அ.I சேயற்பணி

3. நிதிசார் அலுவல்கள் 15

3.1 கலாசார அமைச்சின் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் பற்றிய செலவினம்

3.1.1 மீண்டுவரும் மற்றும் மூலதனச் செலவினம்

3.1.2 மீண்டுவரும் செலவினம் பற்றிய விபரம்

3.1.3 மூலதனச் செலவினம் பற்றிய விபரம்

3.2 அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களின் முற்பண பீ கணக்குடன் தொடர்புடைய விபரங்கள்

4. கலாசார மேம்பாடு 19

4.1 கலாசார நிலைய நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

I. கலாசார நிலைய பாடநெறிகள்

II. தேசிய மற்றும் பிரதேச கலாசார நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக கலாசார நிலையங்களின் பங்கேற்பு

III. கலாசார நிலைய நூலகச் சேவை

IV. தேசிய நடன கலைஞர்களின் சேர்வை

4.2 கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு அனுசரணை வழங்கிய தேசிய நிகழ்வுகள் மற்றும் நடாத்திய விசேட நிகழ்ச்சிகள்

4.3 உலக ஆதிவாசிகள் தின கொண்டாட்டம் 2013

4.4 “தேசிய இலைக்கிய கலை பிரசாதனி” 2013 தேசிய இலக்கிய கலை பெருவிழா

4.5 அரச சேவை ஆக்கத் திறன் போட்டித் தொடர்

4.6 இரசனை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பற்றல்

4.7 தொட முடியாத மரபுரிமை பட்டியலை ஏற்பாடு செய்தல்.

4.8 தொட முடியாத மரபுரிமையினை மீள வெளிப்படத்தும் ஆரம்ப கருத்திட்டம் - மாத்தலை மாவட்டம்

4.9 நாட்டார் இசை கருத்திட்டம்

4.10 சூந்திக் கருமபப் பயிற்சியினை பெற்றுக் கொடுத்தல்

4.11 “அங்கம் போர” எனும் குத்துச் சண்டை கலையை பரவலாக்கல்.

4.12 கலாசார மேம்பாட்டு பிரிவினால் நடாத்தப்பட்ட வருடாந்த பயிற்சி நிகழ்வுகள்

4.13 நிதிசார் முன்னேற்றம் - கலாசார மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள்

4.14 அமைச்சின் இணையத்தளத்துடன் இணையத்தள வெளியேறும் வழியை இணைத்தல்.

4.15 நிறுவனம் சார்ந்த அலுவல்கள்

5. கலாசார உள்கட்ட வசதிகள் அபிவிருத்தி **32**

5.1 கலாசார நிலையங்கள் நிர்மாணித்தலும் பராமரிப்புப் பணிகளும்

I. 2013 ஆம் ஆண்டிறுதியின் போது பிரதேச செயலகப் பிரிவுகள் அடிப்படையில் கலாசார நிலையங்களின் பரவல்

II. புதிய கலாசார நிலையங்களை நிர்மாணித்தல் - 2013

III. கலாசார நிலையங்களை மேல் முன்னேற்றல் - 2013

5.2 உள்நாட்டு நிதி மூலம் நடைமுறைப் படுத்தும் ஏனைய கருத்திட்டங்கள்

I. ஆதிவாசிகளின் பொது கலாசாரத்தை பாதுகாக்கும் கருத்திட்டம்.

II. கலாசார நிலையங்கள் மற்றும் சுனாமி ஆராய்ச்சி நிலையத்தை நிர்மாணித்தல் - ஹிக்கடுவை

III. சார்க் கலாசார நிலையம் - மாத்தறை, நாவிமன, மொரகெட்டிஹேன

IV. வேணங்கொடை பயிற்ச்சி நிலையத்தை மேல் முன்னேற்றல்.

V. இசைம ற்றும் நடன பொருட்கள் நிர்மாணிக்கும் பண்டைய சிற்ப கிராமங்களை அபிவிருத்தி செய்தல்.

6. ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிருத்தி அலுவல்கள் **40**

6.1 தேசிய வீரர் செயலகத்தை ஸ்தாபித்தல்

6.2 சீகிரியா மரபுரிமை முகாமைத்துவத்திற்கான ஆராய்ச்சிசார் கருத்திட்டம்

6.3 உற்பத்தித்திறன் புணரமைப்புத் திட்டம்

7. வெளிநாட்டு கலாசார உறவுகள் **46**

7.1 கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ள இரு தரப்பு உடன்படிக்கைகள்

7.2 நடாத்தப்பட்டுள்ள கலாசார ஒத்துழைப்பு நிகழ்வுகள்

7.3 இலங்கைக்கு வெளிநாட்டுக் குழுக்களின் வருகை

7.4 விசேட நிகழ்வுகள் - அவுகன புத்தர் சிலையின் பிரதி உருவம் இந்தியாவுக்கும்

8. நிறப்பல் மற்றும் கேள்விப் பணிகள் **50**

8.1 கலாசார நிலையங்கள் தொடர்பாக பொருட்கள் / சேவைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்

8.2 அமைச்சுக்காக பொருட்கள் / சேவைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்

9. உள்ளக கஒக்காய்லு அலுவல்கள் **51**

9.1 பொது கணக்காய்வு பரிசோதனைகள்

9.2 விசேட கணக்காய்வு பரிசோதனைகள்

10. பொது தணிக்கை சபை **53**

10.1 ஒதுக்கீடுகளும் நிதிசார் முன்னேற்றமும் - 2012

10.2 பதவியணி - 2012

10.3 முன்டீனற்றம் - 2013

10.3.1 2013 ஜனவரி 01 முதல் 2013 திசெம்பர் 31 வரை அனுமதிப்பத்திரங்கள் வழங்குவதில் பொது தணிக்கை சபையின் பரிசோதனைக்கு பாத்திரமான ஆக்கங்கள்

10.3.2 2010 - 2013வரை உழைத்திரக்கும் அரசாங்க வருமானங்கள்

10.3.3 நிரந்தரமான சேவைகள்

1. கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

1.1 தூர நோக்கு, பணிப்பிரகடனம்,குறிக்கோள்

தூரநோக்கு

எதிர்காலத்தின் நிமித்தம் தேசத்தின் அபிமானம் மற்றும் முதற்தர கலாசார மரபுரிமைகள் என்பவற்றினை பாதுகாப்பதற்கு அர்ப்பணித்த பெருமைமிக்கதோர் இலங்கை தேசம்.

பணிப்பிரகடனம்

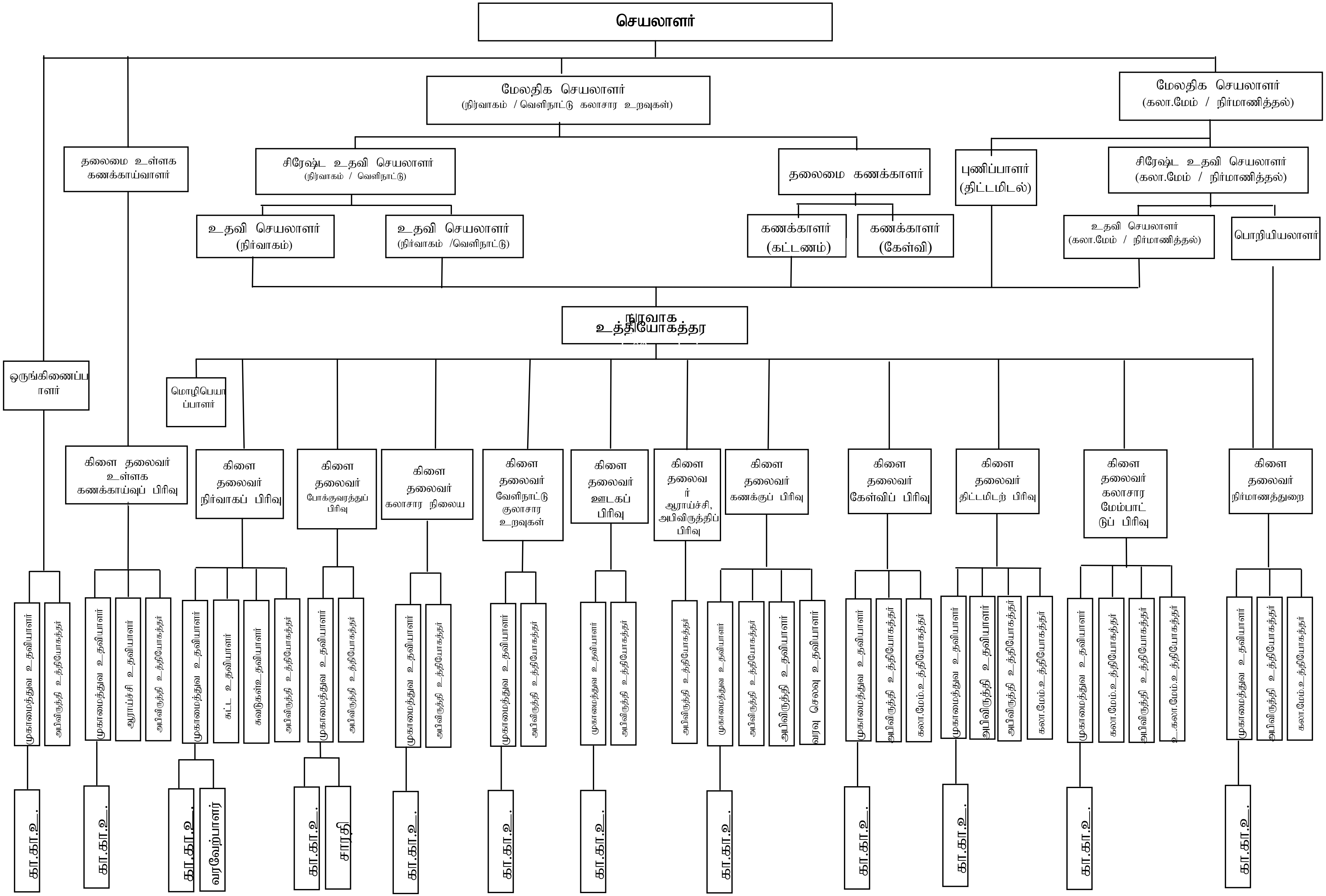
தமது முழு அபிவிருத்தி செயற்பாடுகளையும் மேம்படுத்தும் ஒரு நாடாக ஏனைய உலக நாடுகளுடன் முன்னோக்கிப் பயணிக்கும் பொருட்டு இலங்கைக் கலாசாரத்தின் பாதுகாப்பு, மேம்பாடு மற்றும் பிரசுரம் என்பவற்றிற்குத் தேவையான கொள்கைகள் மற்றும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் என்பவற்றினைத் தயாரித்து நடைமுறைப்படுத்தல்.

குறிக்கோள்

ஒரு நாட்டின் கலாசாரம் அந் நாட்டு மக்களை சுபீட்சப் படுத்துவதற்காக அறிமுகப்படுத்தப்படும் சகல நிகழ்சிகளை மிகவும் பயனுடையதாக நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் உதவுகின்ற, மக்களின் அசைவுகளை வழிநடாத்தும் முக்கிய கருவியாகக் கறுதி குறிக்கோள்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

- நாட்டின் பொது தேசிய அபிவிருத்தி கொள்கையை வெற்றிக்கரமானதாக அமைத்துக்கொள்வதற்கு காரணமாகும் வண்ணம் மக்களை சுயமாக வழிநடாத்தும் சிறப்பான கலாசார சூழலை நாட்டினுள் ஏற்படுத்தல்.
- இலங்கையின் பல்லின நிலையை ஏற்று, அதன் ஒவ்வொரு உப கலாசாரங்கள் சார்ந்த இனஉறுதியை பாதுகாத்திடும் அதே சமயம் அனைத்து உப கலாசாரங்களை ஒன்றாகக் கொண்டு இலங்கைக்கான பெரு கலாசாரத்துடன் கூடிய ஒரு நாடாக முன்னெடுத்துச் செல்வதும் பலதரப்பட்ட சக்திகளால் அழிவடைகின்ற பெருமதியான கலாசார அம்சங்களை, அதுபோன்ற அழிவுகளிலிருந்து தடுத்து நிருத்திக்கொள்வதும்.
- கலாசார மரபுரைகளை அழியாது பாதுகாத்தல், பராமரித்தல் மற்றும் உபயோகித்தல் ஊடாக நாட்டு மக்கள் வாழ்க்கையில் கலாசாரம் சார்ந்த பாவனைகளை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதில் வழிவகித்தல்.
- பெருமதி மிகுந்த கலாசார அம்சங்களை, இனம்காணுவதற்கு மற்றும் அதனை தமது வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக்கொள்வதில் மக்களுக்கு ஊக்கமளித்தல் மற்றும் அதனூடாக இலங்கை தடம் பதியும் வகையில் கலாசாரத்தை நிர்மாணித்தல்.
- கலாசார அழிவுக்கு காரணமாகின்ற உள் மற்றும் வெளி காரணிகளை இனங்காணுவதில் மற்றும் அவற்றை புறக்கணிக்கக் கூழய மனநிலையை மக்களிடம் ஏற்படுத்தல்.
- தேசப்பற்றுடைய சிந்தனையை முன்நிறுத்தி அதன் மூலம் அபிவிருதி காண் இலக்கை நோக்கிப் பயணிக்கக் கூடிய சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புதல்.

1.2 கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு – நிறுவன அமைப்பு



2. நிர்வாக அலுவல்கள்

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் அனைத்து நிறுவனங்கள் மற்றும் நிர்வாகம்சார் அலுவல்கள் நடைமுறைப்படுத்துவதும் அதனை வழிநடத்திச் செல்வதும் நிர்வாகப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

2.1 பிரதான சேவையணி -2013

		பதவிப் பெயர்	உத்தியோகத்தரின் பெயர்
1.		அமைச்சு செயலாளர்	திரு. வசந்த ஏக்கநாயக்க
2.	I	மேலதிக செயலாளர் (கலாசார மேம்பாடு)	திருமதி. எச்.டி.எஸ். மல்காந்தி
	II	மெலதிக செயலாளர் (நிர்வாகம் மற்றும் நிதி, வெளிநாடு, நிர்மாணம்)	திரு. என்.பீ.வீ.சீ. பியதிலக- 2013 செப்தம்பர் 03 திரு. எஸ்.எம்.ஜீ.என்.தர்மசேன – 2013 திசெம்பர் 03 ஆம் திகதியில் இருந்து
3.		பிரதான கணக்காளர்	திரு.சீ.வீரசிங்க - 2013 ஜூலை 31 வரை திருமதி ஆர்.எம்.எம். ரத்நாயக்க - 2013 ஜூலை 30 ஆம் திகதியில் இருந்து
4.		பணிப்பாளர் (திட்டமிடல்)	திருமதி. கே.டபிள்யூ.எஸ்.பீ. அதுகோராள
5.	I	சிரேஷ்ட உதவிச் செயலாளர் (கலாசார மேம்பாடு/ கட்டுமானம்)	திருமதி. டபிள. சுனீதா குரே
	II	சிரேஷ்ட உதவிச் செயலாளர் (கலாசார மேம்பாட்டு ⁘ கலாசார நிலையங்கள் நிர்வாகம் / வெளிநாட்டு)	திருமதி. ஏ.டீ.ஆர்.எஸ்.அதபத்து
6.	I	பிரதான உள்ளக கணக்காய்வாளர்	திரு். கே.கே.ஜி. சிசிர குமார
	II	கணக்காளர் (கொடுப்பனவு)	திருமதி. எஸ்.டபிள்யு. குணவர்தன
	III	கணக்காளர் (கேள்வி)	திருமதி. டீ.டீ.சீ. செனெவிரத்ன
7.	I	உதவிச் செயலாளர் (நிர்வாகம் மற்றும் நிர்மாணத்துறை)	திரு. வஜிர ரத்நாயக்க
	II	உதவிச் செயலாளர் (நிர்வாகம்,கலாசார நிலைய நிர்வாகம்)	திருமதி. பீ.ஏ.ஜ. பியுமி
	III	உதவிச் செயலாளர் (வெளிநாடு, போக்குவரத்து)	திருமதி. டீ. லியனகம
8.		நிர்வாக உத்தியோகத்தர் (ப.க.)	திரு. ஆர்.ஏ.டபிள்யூ.பெரேரா

2.2. 2013.12.31 திகதிக்கு அமைச்சின் பணியணியினர் தொகை

2.2.1. சிரேஷ்ட மட்ட உத்தியோகத்தர் குழாம்

பதவி	சேவை	தரம்/ வகுப்பு	சம்பள குறியீடு	சேவை மட்டம்	அனுமதித்த			தற்போதுள்ள			*ஏனையவை*
					நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	
செயலாளர்	இ.நி.சே.	விசேட	**SL.4**	1	**01**	**-**	**-**	**01**	**-**	**-**	
மேலதிகச் செயலாளர்	இ.நி.சே.	விசேட	**SL.3**	1	**02**	**-**	**-**	**02**	**-**	**-**	
சிரேஷ்ட உதவிச் செயலாளர்	இ.நி.சே.	**I**	**SL.1**	1	**02**	**-**	**-**	**02**	**-**	**-**	
பிரதான கணக்காளர்	இ.நி.சே.	**I**	**SL.1**	1	**01**	**-**	**-**	**01**	**-**	**-**	
பணிப்பாளர்	இ.நி.சே.	விசேட	**SL.1**	1	01	-	-	01	-	-	
உதவிச் செயலாளர்	இ.நி.சே.	**III**	**SL.1**	1	02	-	-	02	-	-	
பிரதிப் பணிப்பாளர்.'. உதவிப் பணிப்பாளர்	இ.நி.சே.	**II/III**	**SL.1**	1	01	-	-	01	-	-	
கணக்காளர்	இ.க.சே.	**I**	**SL.1**	1	02	-	-	02	-	-	
பிரதான உள்ளக கணக்காய்வாளர்	இ.க.சே.	**I**	**SL.1**	1	01	-	-	01	-	-	
பொறியியலாளர்	இ.பொ.சே.	**II/III**	**SL.1**	1	01	-	-	01	-	-	
சிரேஷ்ட மட்டம்					**14**			**14**			

2.2.2. இரண்டாம் தர பதவியணியினர்

நிருவாக உத்தியோகத்தர்	அ.மு.உ.சே.	விசேட தரம்	**MN.7**	**02**	01	-	-	பதில். 01	-	-	வெற்றிடம் 01
செயலாளரின் பிரத்தியேக செயலாளர்	தற்காலிக	-	**-**	**02**	**01**	**-**	**-**	**01**	**-**	**-**	
மொழிபெயர்ப்பாளர்	மொழி பெயர்ப்பாளர் சேவை	-	**MN.6**	**02**	**02**	**-**	**-**	**01**	**-**	**-**	வெற்றிடம்01
இரண்டாம் நிலை					**04**			03			

2.2.3. மூன்றாம் நிலையைச் சேர்ந்த பதவியணியினர்

பதவி	சேவை	தரம்/ வகுப்பு	சம்பள குறியீடு	சேவை மட்டம்	அனுமதித்த			தற்போதுள்ள			பிற
					நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	
வரவு செலவுத் திட்ட உதவியாளர்	துறைசார் உத்தியோகத்தர்	-	MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்	அதே		MN.4	03	201	-	-	184	-	-	வெற்றிடம் 17
அபிவிருத்தி உதவியாளர்	அதே	-	MN.4	03	04	-	-	04	-	-	
அபிவிருத்தி உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	125			120			வெற்றிடம் 05
சட்ட உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	-	-	-	வெற்றிடம் 01
ஆவணமாக்கல் உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
ஆராய்ச்சி உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
கணக்கு உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
தகவல் தொழில்நுட்ப உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	-	-	-	வெற்றிடம் 01
ஊடக உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	02	-	-	-	-	-	வெற்றிடம் 02
அரச முகாமைத்துவ உதவியாளர்	அ.மு.உ.சே.	I/II/III	MN.2	03	55	-	-	45	-	-	வெற்றிடம் 10
உதவி கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்	திணைக்கள சார்		MN.1	03	184	-	-	156	-	-	வெற்றிடம் 28
வீடியோ கெமரா இயக்குநர்	தற்காலிக		-	03	01	-	-	-	-	-	ம.க.நி. உடன் இணைக்கப் பட்டுள்ளது
படபிடிப்பாளர்	அதே		-	03	01	-	-	-	-	-	ம.க.நி. உடன் இணைக்கப் பட்டுள்ளது
மூன்றாம் நிலை					**579**			**513**			

2.2.4. ஆரம்ப நிலை பதவியணி

சாரதி	இணைந்த சேவை			4	19	-	-	18	01	-	
அலுவலக உதவியாளர்	அதே			4	20	-	-	14	05	-	01
வரவேற்பு உத்தியோகத்தர்	திணைக்கள சார்			4	01	-	-	01	-	-	-
கலாசார நிலைய அ.உ.	திணைக்கள சார்			4	184	-	-	174	05	-	வெற்றிடம்05
கலாசார நிலைய காவலாளி	திணைக்கள சார்			4	184	-	-	171	08	-	வெற்றிடம் 05
வீடியோ உதவியாளர்	தற்காலிக			4	01	-	-	-	-	-	வெற்றிடம் 01
ஆரம்ப நிலை					**409**			**378**	**19**		**12**

2.3 அமைச்சின் உத்தியோகத்தர்களுக்கான உள்நாட்டு பயிற்சிகள்

2013ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற பயிற்சிகள்

	பயிற்சிகளின் விபரம்	பங்கேற்பு
01	Cabinet Paper Writing	**02**
02	Essence of Public Procurements	**02**
03	Bid Evaluation	02
04	Annual Stock Verification & Disposal Procedure	**01**
05	Business Writing for Administration Professional	01
06	கருத்திட்ட பிரேரணைகள் தயாரித்தல்	07
07	கேள்வி செயற்பாடு	02
08	உயர்தர தொழில் உற்பத்தித்திறன் பொருட்டு அலுவலக உதவியாளரின் செயற்பாடுகள்	25
09	வருடாந்த சரக்கிருப்பு ஆராய்ச்சி	06
10	Practical Aspects of Bid Evaluation	01
11	Work shop on Developing Management Assistants	40
12	Maintain of Personal File	08

2.42013ஆம் ஆண்டு அமைச்சிலிருந்து இடமாற்றங்கள் மற்றும் ஓய்வு பெற்றுச் சென்ற உத்தியோகத்தர்களின் எண்ணிக்கை கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

2.4.1 இடமாற்றங்கள்

	பெயர்	சேவை
01	திரு. என். பீ. ஜீ தயானந்த	சாரதி II“அ”
02	திரு. கீர்தி பனாகொட	கா.க.சேI
03	திருமதி தனுஜா நிரோஷணி	கா.க.சே. III (பதவியில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது)
04	திரு. எச். எம். ரவிந்திர குமார	கா.க.சேIII
05	திரு. எல். பீ. ஏ. டீ. தர்மரத்ன	அ.மு.சே.II
06	திருமதி டபிள்யூ. எச். ஸியாமலி	அ.மு.சே.III
07	திரு. டீஎன்.எஸ்.எச்.கொடிதுவக்கு	அ.மு.சே.II
08	திருமதி. பீ.எஸ்.எஸ்.ஹேவாவிதாரண	அ.மு.சே.I
09	திருமதி.கே.எம்.சீ.உதேஸிகா	அ.மு.சே.III
10	திருமதி.எஸ்.ஏ.சீ.வீரசிங்க	அ.மு.சே.III
11	திருமதி.எம்.எஸ்.அதுகோராள	அ.மு.சே.III
12	திருமதி. எம்.டபிள்யூ.பீ.எம்.விதாரண	அ.மு.சே.III

2.4.2.இளைப்பாறல்

	பெயர்	பெயர்
01	திரு. எம்.ஏ.என்.ரபெல்	II “அ”சாரதி

2.a கலாசார மத்திய நிலையங்களின் நிருவாகம்

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் சகல கலாசார மத்திய நிலையங்களின் நிர்வாக அலுவல்கள் அமுல்படுத்தலும் அவற்றின் கண்காணிப்பும் மத்திய நிலைய நிர்வாகப் பிரிவினரால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

கலாசார நிலையங்களின் செயற்குழு - 2013

I. கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர் - 184
II. அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் - 122
III. உதவி கலாசார மேம்பாட்டு உத்திொகத்தர்- 156
IV. நிலைய காரியாலய சேவை உதவியாளர் - 174
V. நிலைய காவளர் - 171
VI. அமைய காரியாலய சேவை உதவியாளர் - 05
VII. அமைய காவளர் - 08
viii. பதில் காவளர் - 177

கடமைகள் - 2013

1. மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஐ இலிருந்து ஐஏ பதவிகளுக்குரிய தனிவழிக்கோவைகள் பராமரித்தலும் பேணுதலும்.
2. அமைய பதவிகள் தொடர்பாக தனிவழிக்கோவைகளை பராமரித்தல்
3. கலாசார நிலைய பதவியணியின் அனைத்து விடுமுறை அறிக்கைகளை புதுப்பித்து பராமரித்தல்.
4. கடன் ஆவணங்களை பராமரித்தல்
   i. இடர் கடன் செலத்தல்கள் 75
   ii. சொத்தக் கடன் செலத்தல்கள் 19
   iii. பண்டிகை முற்பணம் செலுத்தல் 525 (செலுத்தப்பட்டுள்ள தொகை ரூபா 2,625,000/=)
   iv. விசேட முற்பணம் 48 (செலுத்தப்பட்டுள்ள தொகை ரூபா: 120,000/=)
5. வருடாந்த இடம் மாற்றம் செய்தல் தொடர்பான கடமை அலுவலகள் நிறைவேற்றல்.
   2013 ஆம் ஆண்டில் நடைமுறைப் படுத்திய இடமாற்ற விண்ணப்பங்களின் எண்ணிக்கை.
   i. கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்களின் விண்ணப்பங்கள் - 48
   ii. உதவி கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்களின் விண்ணப்பங்கள் - 39
   iii. நிலைய காரிய உதவியாளர்களின் விண்ணப்பங்கள் 22
6. அக்ரஹார காப்புறுதி கட்டணம் செலுத்தல்கள் - 92
7. சேவையணியினரின் ஒழுக்காற்றுப் பரிசோதனைகள் தொடர்பாக செயற்படுதல்.
   i. ஒழுக்காற்றுப் பரிசோதனை - 02, உபதேசமளித்தல்கள் - 05
   ii. உள்ளக கணக்காய்வு பரிசோதனை–பெற்றது 38, பதிலளித்தல்கள் - 35
   iii. நிலையங்களில் தீடீர் பரிசொதனைகள் - 03
8. பதவியணியினருக்கு ஆளடையாள அட்டைகள் வழங்கல்.
   i. அலுவலக சேவை உதவியாளர் 10
   ii. பாதுகாவளர் 14
   iii. கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியொகத்தர் 13
   iv. உதவி கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியொகத்தர் 13
9. கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் உதவி கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள் தொடர்பாக தகமை கடவுப் பரீட்சை நடாத்தல்.
10. பதவியணிசார் ஆட்சேர்த்தல்கள்
    i. பாதுகாவளர் 30
    ii. அலுவலக சேவை உதவியாளர் 34
    iii. பதில் பாதுகாவளர் 27

3. 2013 நிதிசார் அலுவல்கள்

3.1 கலாசார அமைச்சின் வேலைத் திட்டங்களுக்கான செலவினம்

3.1.1 மீண்டுவரும் மற்றும் மூலதன செலவினங்கள்

இல.	விபரம்	2012 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள்	2012.12.31 ஆம் திகதிக்கான செலவினம் - ரூபா	செலவின வீதம் %
01	**மீண்டுவரும் செலவினம்**			
1. 1	அமைச்சர் அலுவலகம் மற்றும் அமைச்சு நிர்வாகம்	141,815,000.00	133,757,385.86	94%
1. 2	சமூக கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	492,665,000.00	428,779,332.73	87%
	உப மொத்தம்.	**634,480,000.00**	**562,536,718.59**	89%
02	**மூலதன செலவினங்கள்**			
2. 1	அமைச்சர் அலுவலகம் மற்றும் அமைச்சு நிர்வாகம்	22,400,000.00	21,811,839.63	97%
2. 2	சமூக கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	507,000,000.00	451,872,617.17	89%
	உப மொத்தம்.	**529,400,000.00**	**473,684,456.80**	**89%**
	முழு மொத்தம்.	**1,163,880,000.00**	**1,036,221,175.39**	**89%**

3.1.2. மீண்டுவரும் செலவீன விபரங்கள்

- **சேவையாளர் சம்பளங்கள் தொடர்பான செலவினம் மற்றும் சம்பளத்துடன் செலுத்தப்படுகின்ற வாழ்க்கைச் செலவு கொடுப்பனவு.**

செலவனத் தலைப்பு	விபரங்கள்	2013 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள் ரூபா	2013.12.31 ஆம் திகதிக்கு செலவீனம் ரூபா	செலவு வீதம் %
சேவையாளர் சம்பளம் தொடர்பான செலவினம்				
177-1-1-1001	அமைச்சர் அலுவலகம்	5,450,000.00	5,450,000.00	100%
177-1-2-1001	அமைச்சு நிர்வாகம்	31,000,000.00	31,000,000.00	100%
177-2-3-1001	சமூக கலாசார ஒருமைபாடு மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	120,000,000.00	120,000,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**156,450,000.00**	**156,450,000.00**	100%
மேலதிக நேர மற்றும் விடுமுறை தின சம்பளங்கள்				
177-1-1-1002	அமைச்சர் அலுவலகம்	1,500,000.00	1,191,430.00	79%
177-1-2-1002	அமைச்சு நிர்வாகம்	2,000,000.00	1,276,824.50	64%
177-2-3-1002	சமூக கலாசார ஒருமைபாடு மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	7,500,000.00	7,500,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**11,000,000.00**	**9,968,254.50**	**91%**
சம்பளத்துடன் செலுத்தப்படுகின்ற கொடுப்பனவுகள்.				
177-1-1-1003	அமைச்சர் அலுவலகம்	2,100,000.00	2,100,000.00	100%
177-1-2-1003	அமைச்சு நிர்வாகம்	13,500,000.00	13,500,000.00	100%
177-2-3-1003	சமூக கலாசார ஒருமைபாடு மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	67,600,000.00	67,599,994.00	100%
	உப மொத்தம்	**83,200,000.00**	**83,199,994.00**	**100%**
	முழு மொத்தம்	**250,650,000.00**	**249,618,248.50**	**100%**

➢ ஏனைய மீண்டுவரும் செலவினங்கள்

செலவினத் தலைப்பு	விபரம்	2013 ஆம் ஆண்டிற்குரிய ஏற்பாடு ரூ.	2013.12.31 ஆம் திகதியன்று செலவு ரூ.	செலவின வீதம் மூ
பிரயாணச் செலவினம்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	1,700,000.00	1,690,195.00	99%
	அமைச்சு நிருவாகம்	2,000,000.00	2,000,000.00	100%
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	3,500,000.00	3,500,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**7,200,000.00**	**7,190,195.00**	100%
வழங்கல்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	7,850,000.00	7,202,751.34	92%
	அமைச்சு நிருவாகம்	8,400,000.00	7,898,901.18	94%
	கலாசார மேம்பாட்டுப் பணிகள்	8,500,000.00	8,114,284.11	95%
	உப மொத்தம்	**24,750,000.00**	**23,215,936.63**	**94%**
பராமரிப்பு செலவினம்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	2,900,000.00	2,789,893.97	96%
	அமைச்சு நிருவாகம்	5,700,000.00	3,989,635.84	70%
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	2,200,000.00	2,200,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**10,800,000.00**	**8,979,529.81**	**83%**
சேவைகள்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	4,600,000.00	4,265,045.09	93%
	அமைச்சு நிருவாகம்	52,115,000.00	48,689,506.51	93%
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	9,900,000.00	9,546,467.78	96%
	உப மொத்தம்	**66,615,000.00**	**62,501,019.38**	**94%**
அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களுக்கான ஆதனக் கடன் வட்டி				
	அமைச்சு நிருவாகம்	1,000,000.00	713,202.43	71%
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	1,500,000.00	1,500,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**2,500,000.00**	**2,213,202.43**	**88%**
	வெளிநாட்டு உறவுகள்	17,705,000.00	17,411,859.79	98%
	தேசிய சாகித்திய கலை விழா	5,000,000.00	5,000,000.00	100%
	சமூக ஒருங்கிணைப்பு	6,000,000.00	5,994,760.76	100%
	பொது தணிக்கைச் சபை	4,000,000.00	4,000,000.00	100%
	டவர் மன்ற அரங்கு நிதியம்	40,000,000.00	25,200,000.00	63%
	மத்திய கலாசார நிதியம்	10,160,000.00	275,689.53	3%
	சார்க் கலாசார நிலையத்திற்கான அங்கத்துவ நிதி	29,000,000.00	24,000,000.00	83%
	அரச நிறுவனங்களில் கலாசார பணிகளை மேம்படுத்தல்	1,500,000.00	1,500,000.00	100%
	தம்பானை மக்கள் மரபுரிமை நிலையத்தை பராமரித்தல்	1,300,000.00	1,300,000.00	100%
	கலாசார நிலையங்களை பராமரித்தல்	126,300,000.00	119,034,396.76	93%
	இலங்கை கலைக் கழகம்	6,000,000.00	5,101,880.00	85%
முழு மொத்தம்		**358,830,000.00**	**312,918,470.09**	**87%**

3.1.3. மூலதன செலவீன விபரம்

- தளபாடங்கள், அலுவலக உபகரணங்கள் மற்றும் இயந்திரங்களும் இயந்திர உபகரணங்களும் கொள்வனவு செய்தல்.

செலவனத் தலைப்பு	விபரங்கள்	2013 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள் ரூபா	2013.12.31 ஆம் திகதிக்கு செலவீனம் ரூபா	செலவு வீதம் %
தளபாடங்கள், அலுவலக உபகரணங்கள் மற்றும் இயந்திரங்கள், இயந்திர உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்தல்.				
177-1-1-2102	அமைச்சர் அலுவலகம்	1,000,000.00	612,752.40	61%
177-1-2-2101	வாகனங்கள்	6,700,000.00	6,700,000.00	100%
177-1-2-2102	அமைச்சு நிர்வாகம்	1,000,000.00	1,000,000.00	100%
177-2-3-2102	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	30,000,000.00	29,515,160.24	98%
	உப மொத்தம்	**38,700,000.00**	**37,827,912.64**	**98%**
இயந்திரங்கள் மற்றும் இயந்திர உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்தல்				
177-1-1-2103	அமைச்சர் அலுவலகம்	1,000,000.00	1,000,000.00	100%
177-1-2-2103	அமைச்சு நிர்வாகம்	3,000,000.00	3,000,000.00	100%
177-2-3-2103	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	5,000,000.00	3,381,959.00	68%
	உப மொத்தம்	**9,000,000.00**	**7,381,959.00**	**82%**
	முழு மொத்தம்	**47,700,000.00**	**45,209,871.64**	**95%**

- இயந்திரங்கள் மற்றும் இயந்திரோபகரணங்கள், கட்டிடங்கள் மற்றும் வாகனங்கள் புதப்பித்தல் ரொடர்பான செலவீனத் தொகை

செலவனத் தலைப்பு	விபரங்கள்	2013 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள் ரூபா	2013.12.31 ஆம் திகதிக்கு செலவீனம் ரூபா	செலவு வீதம் %
கட்டிட நிர்மாணிப்பு மற்றும் பராமரிப்பு அலவல்கள் மீதான செலவீனம்				
177-1-1-2001	அமைச்சர் அலுவலகம்	2,500,000.00	2,500,000.00	100%
177-1-2-2001	அமைச்சு நிர்வாகம்	200,000.00	200,000.00	100%
177-2-3-2001	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	105,600,000.00	105,600,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**108,300,000.00**	**108,300,000.00**	**100%**
இயந்திரங்கள் மற்றும் இயந்திர உபகரணங்கள் புதுப்பித்தல் மீதான செலவீனம்				
177-1-1-2002	அமைச்சர் அலுவலகம்	300,000.00	181,178.73	60%
177-1-2-2002	அமைச்சு நிர்வாகம்	300,000.00	300,000.00	100%
177-2-3-2002	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	1,000,000.00	1,000,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**1,600,000.00**	**1,481,178.73**	**93%**
வாகனங்கள் புதுப்பித்தல் மீதான செலவீனம்				
177-1-1-2003	அமைச்சர் அலுவலகம்	2,300,000.00	2,300,000.00	100%
177-1-2-2003	அமைச்சு நிர்வாகம்	3,500,000.00	3,500,000.00	100%
177-2-3-2003	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	3,500,000.00	3,500,000.00	100%
	உப மொத்தம்	**9,300,000.00**	**9,300,000.00**	**100%**
	முழு மொத்தம்	**119,200,000.00**	**119,081,178.73**	**100%**

- துணை நிறுவனங்கள், கருத்திதட்டங்கள் மற்றும் பயிற்சிகள் தொடர்பாக செலவீனத் தொகை

செலவின விடயம்	விபரம்	2013 ஆம் ஆண்டிற்குரிய ஏற்பாடு ரூ.	2013.12.31 ஆம் திகதியன்று செலவு ரூ.	செலவின வீதம் %
துணை நிறுவனங்கள் மீதான செலவீனத் தொகை				
177-2-3-5-2502	பொது தணிக்கை சபை	2,000,000.00	2,000,000.00	100%
177-2-3-6-2502	டவர் மன்ற அரங்கு நிதியம்	20,000,000.00	6,825,000.00	34%
	உப மொத்தம்	**22,000,000.00**	**8,825,000.00**	**9%**
தலைமை கருத்திட்டங்கள் தொடர்பாக செலவீனமான தொகை				
177-2-3-2001	கட்டிடம் மற்றும் நிர்மாணம் (கலாசார நிலையங்கள்)	105,600,000.00	105,600,000.00	100%
177-2-3-7-2502	தற்போதுள்ள இணையதள வசதிகளை மேம்படுத்துதல்	500,000.00	498,275.00	100%
177-2-3-8-2502	வயம்ப கலாசார சதுக்க கருத்திட்டம்	-	-	-
177-2-3-9-2502	உள்ளுர் மரபுரீதியான அறிவு மற்றும் கலாசார பெறுமதிகளை வெளிப்படுத்தல் மற்றும் பாதுகாப்பதற்கான கருத்திட்டம்	2,000,000.00	1,884,106.25	94%
177-2-3-12-2502	கலாசார நிலையங்களின் வசதி உயர்த்தல்	30,000,000.00	29,998,506.10	100%
177-2-3-15-2502	எல்பி∴ன்ஸ்ரன் அரங்கை புதப்பிக்கும் கருத்திட்டம்	50,000,000.00	17,504,572.00	35%
177-2-3-16-2502	கலாசார செயற்பாடுகள் தொடர்பான தொழில் நேர பயிற்சி நிலையத்தின்வசதிகளை உயர்த்தல்	2,000,000.00	1,373,041.49	69%
177-2-3-17-2502	ஆதிவாசிகளின் கிராமங்களை பாதுகாத்தல்	10,000,000.00	6,000,454.99	60%
177-2-3-18-2502	கலாசார நிலையங்கள் மற்றும் சுனாமி ஆராய்ச்சி நிலையம் நிர்மாணித்தல்	16,000,000.00	15,903,896.60	99%
177-2-3-21-2502	சார்க் கலாசார நிலையத்தை நிர்மாணித்தல்	224,000,000.00	224,000,000.00	100%
177-2-3-24-2502	சிற்ப கிராமங்கள் நிகழ்ச்சித் திட்டம்	1,400,000.00	1,344,556.00	96%
	உப மொத்தம்	**441,500,000.00**	**404,107,408.43**	**91%**
பயிலவித்தல் மற்றும் திறன் மேம்பாடு				
177-01-02-2401	அமைச்சு நிர்வாகம்	600,000.00	517,908.50	86%
177-02-03-2401	சமூக கலாசார ஒருமைப்பாடு அலுவல்கள்	4,000,000.00	1,543,089.50	39%
	உப மொத்தம்	**4,600,000.00**	**2,060,998.00**	**45%**
	மொத்தம்	**468,100,000.00**	**414,993,406.43**	**90%**

3.1 அரச உத்தியோகத்தாகளின் முற்பண பீ கணக்குடன் தொடர்பான விபரங்கள்

கடன் வகை	கடன் பெற்ற உத்தியோகத்தர்களின் எண்ணிக்கை	செலவீனத் தொகைரூபா
இடர் கடன்	146	12,730,324.00
பண்டிகை முற்பணம்	651	3,255,000.00
விசேட முற்பணம்	91	227,500.00
வெள்ள நிவாரணக் கடன்	-	-
மிதிவண்டி கடன்	-	-
	மொத்தம்	**16,212,824.00**

4. கலாசார மேம்பாடு

4.1 கலாசார மேம்பாட்டுப் பிரிவின் கடமைகள

I. கலாசார நிலைய பாடநெறிகள்

2013.12.31 ஆம் திகதியின் போது நாடெங்கும் பிரதேச செயலகப்பிரிவு மட்டத்தில் 165 கலாசார நிலையங்களை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளன. இக் கலாசார நிலையங்களால் உடரட்ட, பஹத ரட்ட, சப்ரகமுவைமற்றும் நாட்டார் நடனம், கீழத்தேய மற்றும் மேலத்தேய இசை, நாடகம் மற்றும் அரங்கக் கலை, ஓவியம், சிற்பம் மற்றும் செதக்குக் கலை, உடல் உள வளர்ச்சி, கைப்பணி உற்பத்திகள் சார்ந்த பாடநெறிகளும் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் மற்றும் பாளி, சமஸ்கிருதம் எனும் மொழிகள் சார்ந்த பாடநெறிகளும் கலாசார நிலையங்களில் இலவசமாக நடாத்தப்படுகின்றன. 2013 ஆம் ஆண்டில் கலாசார நிலையங்களில் பயிற்சிப் பெற்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 48,369 ஆகும்.

II. தேசிய மற்றும் பிரதேச கலாசார நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக கலாசார நிலையங்களின் பங்கேற்பு

கலாசார நிலையங்களால் பிரதேசம்சாா அனைத்த வயதெல்லைகளின் பங்கேற்பால் மற்றும் பிரதேசம்சாா் அனுசரணையாளர்களின் பங்கேற்பால் குணநிறைவுப் பெற்ற ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புவதை கறிக்கோளாகக் கொண்டு வருடாவருடம் சுதந்திர விழா, புத்தாண்டு விழா, இலக்கிய கலை பெருவிழா, சமய மற்றும் கலாசார விழாக்கள் போன்ற தேசிய விழாக்களுக்கு ஒப்பாக அப் பிரதேசங்களிலும் விழாக்கள் நமாத்தப் படும்.

III. கலாசார நிலையங்களின் நூலகச் செவை

கலாச நிலையங்கள் சாா்ந்த கிராமிய மக்களின் மற்றும் கலாசார நிலையங்களின் பாடநெறிகள் கற்றல் பொருட்டு வருகை தரும் மாணவர்களின் வாசிக்கும் பழக்கம் மற்றும் இலக்கிய இரசனை திறன், அறிவு, நுண்ணறிவை மேல் முன்னேற்றல் செய்வதை நோக்காகக் கொண்டு நூலக செவையை நடைமுறைப் படுத்துகிறது.

சென்ற ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டுள்ள முக்கிய இலக்கிய நூல்களிடையில் குழுவொன்றால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் (சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் எனும் மும்மொழிகளால்) ஒரு தொகுதி புத்தகங்களை வருடாவருடம் நாடு முழுவதிலும் அமைந்துள்ள கலாசார நிலைய நூலகங்களிடையில் பகிர்ந்தளிக்கப்படும். 2013 ஆம் ஆண்டில் 06 மில்லியன் ரூபா செலவில் நூல்களை கொள்வனவு செய்து கலாசார நிலையங்களிடையில்பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது.

கலாசார நிலையங்களினுள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள நூலகங்களின் வாசிப்பாளர்கள் எண்ணிக்கை

2013 – 43,363

போக்குவரத்து கடினங்கள் காணப்படும் பிரதேசங்களில் அமைந்துள்ள கலாசார நிலையங்களில் முற்சக்கர வண்டி மற்றும் மிதி வண்டிகளால் நடமாடும் நூலக சேவையை நடைமுறைப் படுத்தப்படும்.

2013 ஆம் ஆண்டில் நடமாடும் நூலக சேவை இயங்குகின்ற நிலையங்களின் எண்ணிக்கை 14 ஆக இருப்பதோடு வாசகர்களின் எண்ணிக்கை 981 ஆகும்.

மாகாணம்		**கலாசார நிலையங்கள்**	**வாசகர்களின் எண்ணிக்கை**
மத்திய	01	உடுதும்பரை	50
கிழக்கு	02	புத்தளம்	25
வடமேல்	03	கருவலகச்வெவ	50
	04	ஆணமடு	55
	05	கல்கமுவை	80
	06	வாரியபொலை	30
	07	பொல்பிதிகம	45
	08	மல்லவபிட்டி	10
	09	கிரிபாவை	75
	10	மகவெவ	200
சப்ரகமுவை	11	பலாங்கொடை	250
தென்	12	பெலிஅத்தை	56
ஊவா	13	பசறை	30
கிழக்கு	14	பதவி ஸ்ரீ புர	25
கலாசார நிலையங்களின் எண்ணிக்கை - 14			**981**

IV. உள்நாட்டு நடன கலைஞர்கள் கூட்டு

கலாசார நிலையங்களால் நடன பாடநெறிகளை சரியான முறையில் கற்று திறமைகள் தோற்றிய கலைஞர்கள் உள்ளடங்கும் நடன கூட்டு 2013 ஆம் ஆண்டிலும் பராமரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நடன துறை	கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை	
	நடன உடைககள் / பொருட்களுடன்	நடன உடைககள் / பொருட்களற்ற
வெஸ் நடனம்	500	1,000
சாஸ்திரீய பெண்கள்	300	1,000
கீழைத்தேய நடன துறை		
கீழைத்தேய நடனம் பெண்கள	100	400
தெல்மே	50	450
கோளம், சன்னி மற்றும் பாலி - 03 வகைகள	60	200
சபரகமுவை நடனம் பெண்கள்	200	400
சபரகமுவை நடனம் ஆண்கள்	100	250
20 நாட்டார் நடன அம்சகள் மற்றும் 25 குழுக்களை கொண்டு அமைந்துள்ளது.		
	40 கலைஞர்கள் வீதமுள்ள குழுக்களின் எண்ணிக்கை	**50 குழுக்கள்**
பறைசாற்று கலைஞர்கள்	1,500	2,000

4.2 கலாசார மறிறும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு பங்கேற்றிய தேசிய நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நடாத்தப்பட்ட விசேட நிகழ்ச்சிகள்

திகதி	நிகழ்ச்சியும் நடாத்திய இடமும்	அமைச்சின் பங்கேற்றம்
2013.01.12	“அபிசெச்” பட்டதாரிகள் மாநாடு – சுகததாச உள்ளக விளையாட்டு மைதானம்	500 பறை சாற்று கலைஞர்களை பங்கேற்க வைத்தல்
2013.01.26	நிகவரட்டி புதுமுத்தாராமை ரஜ மகா விகாரை பெரகரா	65 நடன கலைஞர்களை பெற்றுக் கொடுத்தல்
2013.02.04	65 வது தேசிய சுதந்திர தின கொண்டாட்டம் - திருகோணமலை	நடன பெரகராவுக்கு 11 நடன குழுக்கள் மற்றும் 715 நிலைய சீடர்களை பங்கேற்க வைத்தல்.
2013.02.21	உலக தாய் மொழி தின சிரார்த்த விழா - இலங்கை பவுன்டேஷன் நிறுவனத்தில்	20 நிலைய கலைஞர்களை பெற்று கொடுத்தல்.
2013.02.22	ஹொரண – ஒலபொடுவை ஸ்ரீ வர்தனாராமை புராண ரஜமகா விகாரையின் நவம் மகா பெரகரா	05 நடன குழுக்களில் கலாசார நிலையங்களின் 80 கலைஞர்களை பங்கேற்க வைத்தல்.
2013.02.22	சீனா - இலங்கை உறவுகள் கலாசார விழா – அனுராதபுரம் ஹரிஸ்சந்திர விளையாட்டு மைதானம்.	110 நடன கலைஞர்களை பங்கேற்க வைத்தல்.

2013.03.08 2013.03.31	1. கர்ப்பிணி பெண்கள் தொடர்பாக “செனெஹச” மனங்கவக்கூடிய நயத்தல் நிகழ்வினை கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சில் நடாத்தப்பட்டது. 2. “செனெஹச” தேசிய நயத்தல் நிகழ்ச்சி, கண்டி குண்டசாலை சர்வதேச பௌத்த நிலையத்தில் நடாத்தப்பட்டது. 1	உலக மகிளீர் தினத்திற்கு ஒப்பாக நடாத்தப்பட்டது. இதன் போது கர்ப்பிணி பெண்கள் தொடர்பாக நயத்தல் நிகழ்ச்சி நடாத்தப்பட்டதோடு பரிசில்களாக பௌத்த வந்தனை நூலொன்று, கர்ப்பிணிப் பெணிகள் தொடர்பாகவே அமைச்சினால் வெளியிடப்படும் “செனெஹச” நூல், பாளாகளின் நுலம்பு வலை, பழங்கள்கூடை, சீத்தை துணி, பெனல் துணி பெற்று கொடுக்கப் பட்டது. அமைச்சின் நிகழ்ச்சிக்காக 75 தாண்மார்களும் 1200 கர்ப்பிணி பெண்களும் பங்கேற்றினர்.
2013.03.13	வேடன் மற்றும் வேடர் மக்கள் பெயர்ப் பட்டியலை வெளியிடல் - தேசிய நூதனசாலைகள் திணைக்களத்தில்.	ஆதிவாசி மக்களின் கலாசாரத்தை பாதுகாத்திடும் கருத்திட்டத்தின் கீழ் வேடர் மக்கள் தொடர்பான சமூக மனிதவியல் சார் ஆராய்வு – வேடன் மற்றும் வேடர் மக்கள் பெயர்ப் பட்டியலை வெளியிடல்.
2013.03.24 – 2013.03.30	தயட்ட கிருள தேசிய கண்காட்சி – அம்பாறை ஹாடி தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தில்	பிரதான மேடையில் பிரதிபா பொட்டிகளிலிரந்து வெற்றி பெற்றுள்ள கலாசார நிலையங்களின் 18 நடன குழுக்களை கொண்ட மேடை நிகழ்ச்சியை நடாத்தியமை. ாட்சி அறைகளுடன் அமைந்திருந்த மேடையில் ஒவ்வொரு நாளும் கலாசார நிலையங்கள் சார்ந்த கலைஞர்களின் காட்சிகளை நடாத்தல். பாரம்பரிய “அங்கம்பொர” மேடை காட்சி நடாத்தல்.
2013.03.10	உத்தம பூஜை புண்ணிய மகோட்சவம்	மஹவ, பதுளை, வல்சாகலை புராண விகாரையில் இடம் பெற்ற சமய நிகழ்ச்சி தொடர்பாக 103 பறைசாற்று மற்றும் நடன கலைஞர்களை பங்கேற்க வைத்தல்.
2013.03.18	மத்தலை விமான நிலைய அங்குரார்பண விழா	அங்குரார்பண விழாவில் 200 பறைசாற்று கலைஞர்கள் பங்கேற்றியமை.
2013.04.06	சிங்கள இந்து புத்தாண்டு விழாவின் முகூர்த்தச் சீட்டை அதி மேதகு ஜனாதிபதி யிடம் கையளித்தல்.	2013 ஆம் ஆண்டு சிங்கள இந்து புத்தாண்டு விழாவின் முகூர்த்தச் சீட்டை 2013.04.06 ஆம் திகதி அதி மேதகு ஜனாதிபதியிடம் கையளிக்கப்பட்டது. குலாசார நிலையங்களால் 100000 முகூர்த்த சீட்டுகளை பிரதேசத்தை சேர்ந்த மக்களிடம் பயிர்ந்தளிக்கப்பட்டன.
2013.04.17	சிங்கள இந்து புத்தாண்டு விழா நடாத்தல்	2013.04.17 ஆம் திகதி பத்தரமுல்லை ஜன கலை நிலையத்தில் கௌரவ கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சரது தலைமையில் சிங்கள, இந்து சடுக விளையாட்டுகள் முன்னிட்ட புத்தாண்டு விழாவை நடாத்தப்பட்டது.
2013.05.24	அரச வெசாக் பண்டிகை – புத்தளை யுதங்கனை புராண ரஜமகா விகாரையில்	புத்த சாசனை மற்றும் சமய அலுவல்கள் அமைச்சினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட அரச வெசாக் விழாவின் கலாசார நிகழ்வு அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்டது. இதன் போது “சிதுஹத் சிரித” நாட்டிய நடனத்தை 57 கலைஞர்களின் பங்கேற்பினால் நடாத்தப்பட்டது.
2013.06.20	வவுனியா சம்புத்தராஜ சிலைக்கு அடிக்கல் நடுதல் விழா	வவுனியா சம்புத்தராஜ சிலைக்கு அடிக்கல் நடுதல் விழாவுக்கு 60நடன கலைஞர்களை பெற்று கொடுத்தல்.

2013.06.21	திசமாராமை ரஜ மகா விகாரையின் பெரகரா	திசமாராமை ரஜ மகா விகாரையின் பெரகராவுக்கு 80 கலைஞர்களைக் கொண்ட நடன குழுவொன்றை பெற்றுக் கொடுத்தல்.
2013.06.23	நிகவெரட்டி சமதராபிட்டி விகாரையின் பெரகரா	நிகவெரட்டி சமதராபிட்டி விகாரையின் பெரகராவுக்கு 110 கலைஞர்களைக் கொண்ட நடன குழுக்களை பெற்று கொடுத்தல்.
2013.06.24 2013.06.27	பொசொன் பண்டிகை – மஹவ பொசொன் பண்டிகை – மஹவ	மஹவபொசொன் வளாகத்தில் இடம் பெற்ற கலாசார விழாவிற்கு கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் பங்கேற்பை வழங்கப்பட்டது. ஹம்மனை பொசொன் வளாக கலாசார மேடை காட்சிக்கு அமைச்சினால் அனுசரணை வங்கப்பட்டு கலாசார அம்சங்களை மேடையெற்றப்பட்டன.
2013.07.06	மொரகஹஹேனை ஸ்ரீ பூர்வாராம விகாரையின் பெரகரா	மொரகஹஹேனை ஸ்ரீ பூர்வாராம விகாரையின் பெரகரா தொடர்பாக 60 கலைஞர்களை பங்கேற்க வைக்கப்பட்டது.
2013.08.19	தாய்லாந்து அரச குமாரியை வரவேற்றல்	25 பறைசாற்று கலைஞர்களைக் கொண்ட குழுவொன்றால் வரவேற்கப்பட்டது.
2013.10.27	கொழும்பு– கட்டுநாயக்கை அதிவேள விதி திறப்பு விழா	300 பறைசாற்று கலைஞர்கள் மற்றும் 02 வெஸ் நடன குழுக்கள் பங்கேற்றியன.
2013.11.15	ஐக்கிய நாடுகள் சபை அரச தலைவர்களின் மாநாடு	300 பறைசாற்று கலைஞர்கள் மற்றும் 400 வெண்குடைகள் வழங்கப்பட்டது.
2013.12.13	அரச ஊழியர்களின் ஆக்கத் திறன் போட்டித் தொடரில் விருது வழங்கல் விழா – கொழும்பு தேசிய நூதனசாலைகள் கேற்போர்கூடம்	இம் முறை அரச ஊழியர்களுக்கிடையிலான ஆக்கத் திறன் போட்டித் தொடருக்கு சிங்கள மொழி மூலமாக 1405 படைப்புகளும் தமிழ் மொழி மூலமாக 418 படைப்புகளும் முன்வைக்கப் பட்டிருந்தன.
2013.12.24	நத்தார் தின சிரார்த்த கொண்டாட்ட விழாவை நடாத்தல் - கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு	கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சுசேவையணியினரின் பங்களிப்பினால் நடாத்தப்பட்டது.

4.3 உலக ஆதிவாசிகள் தின சீரார்த்த நிகழ்வு - 2013

ஆதி மேதகு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின் தலைமையில் அம்பாறை, தெகிஅத்தகண்டி, ஹெனாகலையில் 2013 ஆகஸ்ட் மாதம் 08, 09 ஆம் திகதிகளில் இவ் விழாவை நடாத்தப்பட்டது.

இவ் விழாவின் போது ஆதிவாசிகளுக்கு கீழ் காணும் வழங்கல்களை செய்யப்பட்டது.

உறுப்படி	அளவு
பசு மாடுகள்	07
தேனீ பெட்டிகள் (தேனீக்களுடன்)	20
கடற்றொழில் வலைகள்	145
தோணிகள்	75
மண்வெட்டிகள்	625
வீசுக் கத்திகள்	225
கோடாறி	325
திரவியம் தெளிக்கும் உபகரணங்கள்	04
நீர் மோட்டர்	04
வீல்பெரோ	05

ஆதிவாசி தலைவர் அவர்களின் பேச்சுகள் உட்படும் நூல் மற்றும் ஆதிவாசி மக்கள் கலாசாரத்தை பாதுகாத்திடும் கருத்திட்டத்தின் கீழ் கொழும்பு பல்லைக்கழகத்தால் வேடர் மக்கள் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட சடுக மற்றும் மனிதவியல்சார் ஆராய்ச்சியினால் தொகுத்திடப்பட்ட "வெத்தா" எனும் நூலை அதி மேதகு ஜனாதிபதியிடம் இவ் விழாவின் போது கையளிக்கப்பட்டது. ஆதிவாசிகள் தொடர்பாக மருத்துவ பரிசோதனை முகாமொன்றை நடாத்துதல், 20 வீடுகளைக் கொண்ட ஹேனானிகல வீடமைப்புத் திட்டத்ம் திறந்து வைத்தல் மற்றும் ஆதிவாசிகள், தெஹிஅத்தகண்டிய கலாசார நிலையம் மற்றும் அரச நடன குழுவின் பங்கேற்பினால் கலாசார விழாவொன்றை நடாத்திடப் பட்டது.

4.4 "தேசிய இலக்கிய கலை பிரசாதனி" 2013 தேசிய இலக்கிய கலை பெரவிழா

இலக்கிய படைப்பாளாகள் மற்றும் கலைஞர்களை கௌரவிப்பதை முக்கிய எண்ணக்கருவாகக் கொண்ட இலக்கிய கலை பிரசாதினி விழா, பொது மக்களிடையில் இலக்கியம் மற்றும் கலை தொடர்பான விருப்பத்தை உயர்த்துவதற்கும் பிள்ளைகள் பரம்பரையினரிடம் இலக்கியம் மற்றும் கலையை மியச் சமீப்பமாக்கல், இவர்களது திறன் வளர்ச்சிக்கு வழிவகித்தல் போன்ற குறிக்கோள்களை அடைதல் பொருட்டு வருடாந்தம் நடைப் பெறுகின்ற தேசிய, சமய மற்றும் கலாசார ரீதியில் மிக முக்கியமான தேசிய விழாவாகும்.

2013 **"தேசிய இலக்கிய கலை பிரசாதினி"** தேசிய இலக்கிய கலை பெருவிழா மதுகமை சீ. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கர தேசிய பாடசாலையில் 2013 ஆக்தோபர் மாதம் 18, 19 மற்றும் 20 ஆம் திகதிகளில் நடாத்தப்பட்டது.

i. **"தேசிய இலக்கிய கலை பிரசாதினி"விழாவில் உள்ளடங்கும் நிகழ்வுகள்**

- நாட்டில் முன்னோடி புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் மற்றும் பழரதேச புத்தக வெளியீட்டாளாகளின் வெளியீடுகளின் கண்காட்சி.
- நாடடில் அரச விருதுப் பெற்ற நாடகங்களைமேடையேற்றல், கலாசார நிலையங்களின் பிரதிபா போட்டித் தொடரின் தேசிய சுற்றின் வெற்றப் பெற்ற நடன அம்சங்கள் உட்படுத்திய மாபெரும் நடன விழா, டவர் ஹோல் கலைஞர்கள், அரச நடன கலைஞர்கள்மற்றும் களுத்துறை மாவட்ட கலை நிறுவனங்களின் நடன கலைஞர்கள் ஒன்றிணைந்து மேடையேற்றப்பட்ட நடன விழா.
- களுத்துறை மாவட்டத்தி புதிய எழுத்தாளர்களை உருவாக்கும் வண்ணம் 05 நூல்களை வெளியிடல்.
- "சஹுர்த எ/ப். எம்" கலாசார வானொலி
- மதுகமை வளயத்தில் 5 பாடசாலைகளில் முதலாம் ஆண்டு முதல் ஐந்தாம் ஆண்டு வரையான பிள்ளைகளிடமிருந்து 50 போர்கள் வீதம் பங்கேற்க வைத்த "சிறுவன மன்றம்" எனும் சிறுவர் பாடல், சிறுவர் நாடகம் மற்றும் சிறுவர் சித்திரம் எனும் துறைகள் உட்படுமாறு அழகுக்கலைசார் 05 வேலை பட்டறைகளை நடாத்தப்பட்டது.
- தினத்திற்கு 20 சோதிடர்கள் என்ற வகையில் 03 நாட்கள் முழுவதிலும் இலவசமாக சோதிட சேவைகள் வழங்கப்பட்டன."சஹுர்த எ∴ப். எம்" கலாசார வானொலியின் மூலம் பாடசாலைகளில் மற்றும் கலாசார நிலையங்களின் 100 க்கு மேற்பட்ட பயிலுநர் அறிவிப்பாளர்களுக்க அவர்களின் தொடர்பாடல் திறமைகளை மேல் முன்னேற்றிக் கொள்வதில் சந்தர்பமேற்படுத்தப்பட்டது.
- பாடல் நயத்தல் நிகழ்ச்சி
- சமய வழிபாடு நிகழ்ச்சிகள் (ஸாந்திகரும)
- சிறுவர் பாடல் நிகழ்ச்சி
- மதுகமை வளயத்தில் ஆக்தோபர் 18, 19, 20 ஆம் திகதிகளில் பிறந்த நாள் கொண்டாடப்பட்ட 120 பிள்ளைகளுக்கு ரூபா 1000 ம் பெறுமதியான இலக்கிய மற்றும் இலக்கண நூல்களைக் கொண்ட புத்தகங்களை வழங்கப்பட்டமை மற்றும் இலக்கிய மற்றும் அழகுக்கலை எனும் துறைகளில் 2012 அகில இலங்கை மற்றும் திறமை மட்டத்திலான வெற்றிகளை பெற்ற 65 மாணவர்களுக்கு ரூபா 2000 பெறுமதியான புத்தகங்களை வழங்கப்பட்டமை.

ii. விருது வழங்கல்

- இலங்கையின் இலக்னிய மற்றும் கலை துறைக்கு மாபெறும் பணியை புரிந்திருக்கும் கலைஞர்களிடையில் வாழ்க்கை காலத்தில் ஒரு முறை மட்டும் வழங்கப்படுகின்ற "தேஸநேத்ரு 2013" விருது கீழ் காணும் கலைஞர்களிடம் வழங்கப்பட்டது.

"தேஸநேத்ரு - 2013" விருது பெற்ற கலைஞர்கள்

➢ திரு. பர்டி கணதிலக	நடன துறை
➢ திரு. சிரில் விக்கிரமகே	நடன துறை
➢ திரு. ஸ்ரன்லி ஒமார்	இசை துறை
➢ திருமதி. சரோஜனீ தேவி அருணாசலம்	நடன துறை
➢ திருமதி. வைத்தியவதீ ராஜபக்ஷ	இலக்கிய துறை

- களுத்துறை மாவட்டத்தை மத்திய நிலையமாகக் கொண்டு தெசிய இலக்கிய கலை பிரசாதினீ விழாவின் போது கலை துறைக்க அதி விசேட சேவையை புரிந்திருக்கும் களுத்துறை மாவட்டத்தின் 10 கலைஞர்களுக்கு "காலதீர்த்தாபிமாணி" விருது வழங்கப்பட்டன.

2013 "காலதீர்தாபிமாணி" விருது வழங்கி புகழளிக்கப்பட்ட கலைஞர்கள்

➢ வன. புட்டுவன்கல ராகுல தேரர்	இலக்கிய துறை
➢ திரு. ஹந்தபான்கொடஅண்டிசிஞ்ஞோ	நடன துறை
➢ திரு.ஜே.கே.டி. பியதாச ஜயநெத்தி	நடித்தல் துறை
➢ திரு. ஆரியபால விஜேமான்ன	கைரப்பான்
➢ திரு. ஏ.இக்பால்	இலக்கிய துறை
➢ திருமதி. சோமா ஜயகொடி	இலக்கிய துறை
➢ திரு விஜேரத்ன பதிராஜ	நாடக துறை
➢ டி.குமாரகே	நாடக துறை
➢ திரு. மத்துமாகே தரங்க சதரவிக்ரம	இசை துறை
➢ திரு. லியனகே கயான் லியனகே	மூர்த்தித் துறை

➢ 'பிரதிபா' விருதுகள் மற்றும் சான்றிதழ் வழங்கல்

கலாசார நிலையங்களில் இசை, நடனம், நடித்தல் போன்ற அழகுக்கலைசார் விடயங்களைக் கற்கின்ற மாணவர்களினுள் விடயத்தை கற்று திறன் வெளிப்படுத்துவதற்கு சந்தர்டிமளித்தல், அழகுக்கலைசார்ந்த விதமாக சரித அபிவிருத்தி மற்றும் ஆண்மீக குணாதிசியங்களின் வளர்ச்சியும், தேசிய கலாசாராங்கங்களை பாதுகாத்தக் கொள்வதும் நோக்மாகக் கொண்டு கலாசார சங்கங்களுக்கிடையில் இசை, நடனம், நடித்தல் போட்டித் தொடரை வருடாந்தம் "பிரதிபா"என நடாத்தப்படும். ஓவ்வொரு துறையிலும் உயர்ந்த திறமைகள் தோற்றும் குழுக்கள் முன்வந்திருக்கும் நிலையத்திற்கு முதலாம் இடத்திற்கான வெற்றிக் கிண்ணத்தையும் இரணடாம் இடத்தை பெறும் நிலையத்திற்கு அதற்கான வெற்றிக் கிண்ணத்தையும் வழங்கப்படும்.

2013 "பிரதிபா" வெற்றிக் கிண்ணம்
முதலிடம் - தியதலாவை கலாசார நிலையம்
சம இரண்டாமிடம் - மன்முனே வடக்கு மற்றும் மாத்தறை நூபே கலாசார நிலையம்

4.5 அரச ஊழியர்களுக்கிடையிலான ஆக்கத்திறன் பொட்டி

2002 ஆம் ஆண்டு முதல் வருடாவருடம் அரச ஊழியர்களின் ஆக்கத்திறனை முன்னேற்றிடும் எண்ணத்துடன் அவர்களை ஊக்கிவிக்கும் நோக்கத்துடன் சிறு கதை, சிறுவர் கதை, பாடலாக்கம், செய்யுள் போட்டிஃ குறு நாடகம், சிறு கதை மொழிப் பெயர்த்தல் மற்றும் சித்திரப் பொட்டி என சிங்கள மற்றும் தமிழ் எனும் மொழி மூலங்களால் அரச ஊழியர்களுக்கிடையில் போட்டிகளை நடாத்தி பிரதேச, மாவட்ட மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் வெற்றியாளர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் மற்றும் பணப் பரிசில்கள் வழங்கப்படும். இறுதியில் வெற்றி பெற்ற ஆக்கங்களை உட்படுத்தி “பிரபாஸ்வர” என நூலொன்றை வெளியிடப் படும்.

2013 ஆம் ஆண்டில் அரச ஊழியர்களுக்கிடையிலான போட்டித் தொடர் மீதான ஆக்கங்களின் சமர்பித்தல்

	போட்டிப் பிரிவு	சிங்கள மொழி மூலம்	தமிழ் மொழி மூலம்
1.	நாடகம்	38	18
2.	சிறுகதை	206	79
3.	பாடலாக்கம்	406	82
4.	சித்திரம்	70	24
5.	செய்யுலாக்கம்	598	189
6.	சிறுவராக்கம்	87	26
	மொத்தம்	1405	418

4.6 நயத்தல் நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தல்

பாடசாலை பிள்ளைகளின் மற்றும் இளஞ்ஞர் யுவதிகளின் அழகுக்கலைசார் நயத்தல் திறமைகளை முன்னேற்றப்படுவதன் மூலம் இருதய துடிப்புடன்கூடிய மனிதர் நிறம்பிய சமுதாயத்தை உருவாக்கும் எண்ணத்துடன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடசாலைகள் மற்றும் விசேட கோறிக்கைகள் முன்வைக்கும் நிறுவனங்கள் பொருட்டு இந் நயத்தல் நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தப்படும்.இதன் போது தொடர்புப்பட்ட அழகுக்கலைசார் அல்லது இலக்கிய விடயத்தில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்கும் வளமாளரொருவரின் தலைமையில் இந் நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும்.

	திகதி	இடம்
01	2013.02.12	ஹிக்கடுவை கலாசார நிலையம்
02	2013.02.12	ரத்கம தேவபதிராஜ வித்தியாலயம் - ஹிக்கடுவை
03	2013.02.20	ஹோமாகமை மாகம பிரதேச செயலகப் பிரிவின் புதிய பட்டதாரி சேவையாளர் குழுகளுக்கு
04	2013.03.06	இலங்கை போர் படை தலைமையகம் போர் படை உத்தியோகத்தர்களின் ஸிவில் அலுவலகங்கள் தொடர்பாக தன்நம்பிக்கையை உயர்த்திடும் சொற்பொழிவுத் தொடரின் கீழ் விரிவுரை மற்றும் நயத்தல்.
05	2013.03.22	ராகமை மருத்துவ பீட மாணவர்களுக்கு
06	2013.03.29	குண்டசாலை பிரதேச செயலகப் பிரிவு
07	2013.05.20	மாத்தலை கலாசார நிலையம்
08	2013.05.28	வலச்முல்லை பிரதேச செயலகப் பிரிவு
09	”	முருதவெல மகா வித்தியாலயம்
10	2013.06.19	கல்னாவ கலாசார நிலையம்
11	”	கல்னாவ பிரதெச செயலகம்
12	2013.06.18	ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகம்
13	”	புலியங்குளம் விவசாய விஞ்ஞான பீடம்

14	2013.07.30	அம்பாறை மொரகஹபல்லம சீவலீ வித்தியாலயம்
15		அம்பாறை, தமன பிரதேச செயலகம்
16	2013.08.24	வேயங்கொடை தேசிய பயிற்சி நிலையம்
17	2013.08.31	பசறை ஊவா முகாமைத்துவ நிறுவனம்
18	2013.09.04	புலத்சிங்கள தேசிய பாடசாலைகள் மற்றும் பிரதேச செயலகம்
19	2013.09.10	தொடங்கொடை பிரதேச செயலகம்
20	2013.09.12	அகலவத்தை களுபஹண விகாரை
21	2013.09.13	இங்கிரியா சாகர பலன்சூரிய மகா வித்தியாலயம்
22	2013.09.16	பண்டாரகமை பிரதேச செயலகம்
23	2013.09.17	மில்லனி பிரதேச செயலகம்
24	2013.09.18	பதுரலிய பிரதேச செயலகம்
25	2013.09.20	மதுருவலை மகா வித்தியாலயம் மற்றும் பிரதேச செயலகம்
26	2013.09.23	மதுகமை பிரதேச செயலகம்
27	2013.09.24	பேருவளை பிரதேச செயலகம்
28	2013.09.26	ஹொரண பிரதேச செயலகம்
29	2013.09.27	இங்கிரியா மகா வித்தியாலயம்
30	2013.10.10	மதுகமை சி.டபிள்யூ.டபிள்யூ.கண்ணன்கர மகா வித்தியாலயம்
31	2013.11.01	குருவிட்டை கலாசார நிலையம்
32	2013.12.21	மாத்தலை மாவட்ட மருத்துவ மனை மற்றும் மாத்தலை பொலிஸ் நிலையம்

இந் நயத்தல் நிகழ்ச்சிகளில் பொது மக்கள், முக்கியமாகவே இளைய பரம்பரை சார்ந்தோர் அதிகளவில் பங்கேற்றினர்.

4.7 தொடுகையற்ற மரபுரிமை ஆவணஙடகளை ஏற்பாடு செய்மல்

புலதரப்பட்ட சனத் தொகுதிகள் மற்றும் இன்னும் ஒரு சமயங்களின் போது தனி தனி நபர்கள் தமது கலசார மரபுரிமையின் ஒரு பிரிவாகவோ அல்லது பாமாகவோ ஏற்கின்ற பழக்கங்கள், முன்வைத்தல்கள், கூற்றுகள், அறிவு நிபுணத்துவம் போன்றே உபகரணங்கள், உடைமைகள், தொல் பொருட்கள் மற்றும் அத்துடன் தொடர்புக் கொண்ட கலாசார இடைவெளி "தொடுகையற்ற கலாசார மரபுரிமை" என தெளிவு படுத்திடப் படும்.
இதன் கீழ்,

- *தொடுகையற்ற கலாசார மரபுரிமையின் ஊடகமாக மொழி உட்பட வாய்மூல பாரம்பரியங்களும் கூற்றுகளும்*
- *நுண் கலைகளும்*
- *சமூக ரீதியான பழக்கங்கள், ஸாந்தி கருமங்கள் மற்றும் மங்கல / உட்சவ சந்தர்பங்கள்*
- *இயற்கைக்கு மற்றும் அனைத்துலகத்திற்குரிய அறிவு மற்றும் பழக்கங்கள்*
- *புாரம்பரிய கைப்பணி சிறனங்கள் உட்படுகின்றன.*

''பாதுகாத்தல்'' என்பதன் பொருளானது மேலே தொடுகையற்ற அரபுரிமையினை இனங்காணல், தகவல்களை சேகரித்தல், வகைப் படுத்துதல் மற்றும் பரவலாக்கல், ஆராய்ச்சி, பாதுகாத்தல், பாதகாப்பை எற்படுத்துதல், மேம்படுத்துதல், மேல் முன்னேற்றல்,ஒளிப்பரப்புதல்உட்பட தொடுகையற்ற மரபுரிமையின் பலத்தை உறுதிபடுத்துவதை இலக்காகக் கொண்ட செயற்பாடுகளாகும்.

இலங்கைக்கும் 2500 வருடங்கள் புராணமான தொடுகையற்ற கலாசாரம்சார் பெறுமதி இருக்கின்றது. இப் பெறுமதிகளை இனங்காணுவதும் தகுந்த மரபுரிமைகளை மீள பாவனைக்கு எடுப்பதும், எதிர்கால சந்ததியினரைப் பொருட்டு அதனை பாதுகாத்துக் கொள்ளல் எனும் காரணங்கள் தொடர்பாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உத்தியோகத்தர்கள், ஊடகவியலாளர்கள்,மானிடவியலாளர்கள்,

பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் உட்படும் வகையிலான 23 ரைக்கொண்டமைந்த குழுவொன்றுக்காக மூந்து நாட்களைக் கொண்ட பயிற்சிப்பட்டறையொன்று கொழும்பில் இடம் பெற்றது. இதன் இரண்டாவது வேலைப் பட்டறை 2013 ஆம் ஆண்டில் மார்ச் மாதம் 10 ஆம் திகதி முதல் 17 ஆம் திகதி வரை பொல்கொல்லை கூட்டுறவு அபிவிருத்திப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் பூரா 08 நாட்களினுள் இடம் பெற்றியது. இவ் இரண்டாவது பயிற்சிப்பட்டயின் முக்கிய கறிக்கோளானது, தொடுகையற்ற மரபுரிமையின் பாதுகாப்புப் பற்றிய ஒரு பதிவேடை(inventory) தயாரித்தல் பொருட்டு செய்முறை கள பரிசோதனையை மேற்கொண்டு தேவையான அறிவை பெற்றுக் கொடுத்தலாகும். இது தொடர்பில் யுனெஸ்கோ நிறுவனம் நிதி அனுசரை வழங்கியதோடு இந்தியாவில் இருந்தும் பாகிஸ்தானில் இருந்தும் வளமாளாகளை அழைத்து அவர்களது நிபுண அறிவை வேலைப்பட்டறையுடன் சேர்த்திடப்பட்டது.

4.8 தொடுகையல்லா மரபுரிமையினை மீள வெளிப்படுத்தும் முன் மாதிரி கருத்திட்டம் - மாத்தலை மாவட்டம்

2600 வருட காலத்தின் நீண்டவரலாற்றைக் கொண்டுள்ள விலை மதிக்க முடியாத தொடகையல்ல மரபுரிமையினால் அழங்காரமான கலாசாரத்திற்கு உரித்தாடுகின்ற நிகழ்கால இலங்கை மக்களுக்கு அம் அறைமுகமான மரபுரிமைகளை மீள அறிமுகப்படுத்தி, அம் மரபுரிமைகளால் நல் விளைவை பெறுவதற்கான சந்தர்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதை கறிக்கோளாகக் கொண்ட கருத்திட்டமொன்றை அமைச்சினால் அமுல் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

முன் மாதிரியான கருத்திட்டம் என்ற வகையில் மாத்தலை மாவட்ட மக்களை இலக்காகக் கொண்டு மூன்று மாத காலத்தினுள் ஆராய்வுகளை மேற்கொண்டு தகவல்களை சேகரிக்கும் கருத்திட்டமொன்று 2012 ஆகஸ்ட் மாதம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

சமூக விஞ்ஞானம், மானிடயியல், சிங்கள இலக்கியம், தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் வரலாறு போன்ற பாடங்கள் தொடர்பாக போதுமான அறிவுடன் கூடிய பல்கலைக்கழக ஆசிரியாகளின் ஆலோசனையின் கீழ் பிரதேச கலாசார நிலையங்களில் சேவையில் ஈடுபடடுள்ள கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் புதிய பட்டதாரிகளை தகவல்கள் சேகரிப்பதற்காக செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

- தரவுகள் மற்றும் தகவல்கள் சேகரித்தல்
- மேலும் ஆராய்ச்சிகள் தொடர்பாக பாத்திரமாக வேண்டிய அறிவை இது தொடர்பாக செலுத்துதல்.
- இனங் காணப்பட்ட அறிவை பிரசுரிப்பதும்
- இலங்கையின் தனி சிறப்பைக் கொண்ட காரணங்கள் சர்வதேச ரீதியில் பிரசுரிப்பதும் கருத்திட்டத்தின் செயற்பாடுகளாகும்.

செயற்பணி 2013

முன்மாதிரி கருத்திட்டத்தின் 105 அலுவாளர்களைக் கொண்ட குழுவொன்றால் தரவுகளை சேகரிக்கப்பட்டதோடு 925 தரவுப் பத்திரங்கள் புணராய்வுப்பணிகள் தொடர்பாக சமர்பிக்கப்பட்டுள்ளன. 10 புத்திஜீவிகளைக் கொண்ட குழுவொன்றால் ஆராய்வுப் பணிகளை நடாத்தப்பட்டு தொடர்புப்பட்ட புணராய்வு அறிக்கையினை மாத்தலை மாவட்ட ஹஹஹ

4.9 நாட்டார் இசை பாதுகாப்புக் கருத்திட்டம்

இலங்கை பொது மக்கள் வாழ்வுடன் இணைந்து நீண்டகாலமாக பரம்பரை பரம்பரையாக வரும் நாட்டார் பாடல்கள், அவற்றின் இசை மற்றும் ஹேவிசி, வன்னம், பூசை வழிபாடுகளில் வரும் இசை அமைப்பு விதிகள் போன்ற மக்கள் மரபுரிமைப் பற்றிய தகவல்கள் அழியாது பாதகாக்கப்பட்டு அதனை எதிர் காலத்தின் போதும் மக்களின் வாழ்க்கையுடன் இணைக்கப்படுவதன் மூலம் மக்களின் இரசனைக்கான சக்திகள் வளுவடைந்திடும். இதன் பிரகாரம் மேல் கூறிய நாட்டார் இசை கலைசார் உருப்புகள் மற்றும் அவற்றின் இசை அமைப்புகளை அழியாது பாதகாப்பதே இக் கருத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

அடிப்படையான காரியங்கள்

- தற்போடு நாட்டில் பலதரப்பட்ட பிரதேசங்களில் மக்களை சார்ந்ததாகவும் பலதரப்பட்ட நிறுவனங்களை சார்ந்ததாகவும் நாட்டில் எங்கும் பரந்திருக்கும் மேற்கூறிய கலை அங்களை தேடி கண்டு பிடித்து தகவல்களை சேகரித்தல்.
- இத் தகவல்களை ரிஜிரல் தொழில்நுட்ப முறையில் பதிவு செய்தல் மற்றும் அழியாது பாதகாத்தல்.
- குல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி தேவைப்பாடுகள் தொடர்பான பாவனைக்கு இடமளித்தல்.
- மேற் கூறிங அறிவை சமூகமயப்படுத்துவத்கு தேவையான மேம்பாட்டு பணிகளை மேற்கொள்ளல்.

கேற்புழ மற்றும் கேற்புழ – செவிப்புழ பதிவு செய்தல்களின் முன்னேற்றம் (2013)

	ஓளிப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள நாட்டார் இசை துறை	ஓளிப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள நாட்டார் இசைகளின் எண்ணிக்கையின் தரவுப் பரிமாணம் (GB)
	முன்னேற்றம் - 2013	
1	கலாநிதி பண்டித் திரு டபிள்யூ.டி.அமரதேவ அவர்கள் தொடர்பான அறிக்கை நிகழ்ச்சி - இலங்கை கலைக் கழகம் மற்றும் நாட்டார் இசை பாதுகாப்பு நூலகம் ஒன்றிணைந்து ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட அறிக்கை நிகழ்ச்சியின் ஆரம்ப களந்துரையாடலை ஒலிப்பதிவு செய்தல்.	**35 GB**
2	கலாநிதி பண்டித் திரு டபிள்யூ.டி.அமரதேவ அவர்கள் தொடர்பான அறிக்கை நிகழ்ச்சின் ஆரம்ப ஒலிப்பதிவு – திரு அமரதேவ அவர்களின் இல்லம், அவர்களது இசை கருவிகள் மற்றும் இதனை சார்ந்த ஒலிப்பதிவு.	**35 GB+**
3	யாழ் இசை விழா மற்றும் யாழ் சுற்றுப்புர கிராமிய பிரதேுசங்களில் நாட்டார் கலாசார அம்சங்கள் மற்றும் நாட்டார் இசை அம்சங்கள் தொடர்பான கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**249.3 GB**
4	சிங்களம் இந்து புத்தாண்டு உதயத்திற்கு ஒப்பான புதிய வருட பழக்க வழக்கங்கள் மற்றும் நாட்டார் விளையாட்டுகள் (குழடம புயஅநள) கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**32 GB**
5	தேசிய நூலக மற்றும் ஆவணங்கள் சேவை சபையின் 23 வது ஆண்டுபூர்த்தி விழா தொடர்பாக நாட்டார் இசை பாதுகாப்பு நூலகம் மற்றும் நாட்டார் பாடல் இரசனை நிகழ்ச்சியை முன்வைத்தல் மற்றும் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**7.48 GB**
6	கலாநிதி பண்டித் திரு டபிள்யூ.டி.அமரதேவ இசையாளர் தொடர்பாக எழுதப்பட்டுள்ள “அமரதேுவ” தேசத்தின் பொற் குரல், நூலின் அங்குரார்ப்பண விழாவின் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**35 GB**

7	இலங்கையில் ஒரு முக்கிய கலாசார அம்சமான சாந்திக் கருமங்கள் தொடர்பான விதிமுறையில் காணக்கூடிய 'பந்தம் தொளஹ' எனும் சாந்திக் கருமத்தை தம்பதெணி, அதுருவளையில் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**138.08GB**
8	இலங்கையில் ஒரு முக்கிய கலாசார அம்சமான சாந்திக் கருமங்கள் தொடர்பான விதிமுறையில் காணக்கூடிய 'மல் கெளிய' எனும் சாந்திக் கருமத்தை மாத்தலை, நாஉளையில் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**50 GB**
9	இலங்கையில் ஒரு முக்கிய கலாசார அம்சமான சாந்திக் கருமங்கள் தொடர்பான விதிமுறையில் காணக்கூடிய 'விச்கம் பலி' எனும் சாந்திக் கருமத்தை தம்பதெணி மற்றும் இதன் ஒலி அமைப்பு ஆகியவற்றை இரத்தினபுரி, குருவிட்டையில் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**165.15 GB**
10	சீகிரியா பிரதேசம்சார் கிராமப்புறங்களின் நாட்டார் இசை மற்றும் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**250 GB**
11	கண்டி ஸ்ரீ தளதா மாளிகையில் 'கப்' (மரம்) நடல் பாரம்பரிய சமய வழிபாடு மற்றும் ஸ்ரீ தளதா மாளிகையுடன் தொடர்புக்கொண்ட தளதா பெரகரா, சமய வழிபாடுகள் மற்றும் ஒழுங்கு முறைகள் தொடர்பான கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**430 GB**
12	வியட்நாம் இலங்கை கூட்டு கலாசார நிகழ்ச்சியின் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**32 GB**
13	இலங்கையில் ஒரு முக்கிய மக்கள் கலாசார அம்சமான சாந்திக் கருமங்கள் தொடர்பான விதிமுறையில் காணக்கூடிய 'சூனியம்' சாந்திக் கருமத்தை மத்துகமையில் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**218 GB**
14	மாட்டு வண்டிப் பயணம் மற்றும் கவிதைப் பாடுதல் - பதுளை, தல்தெண அழிவுற்று வரும் பாரம்பரிய மாட்டு வண்டிப் போக்குவரத்து மற்றும் கவிதைப் பாடல் தொடர்பான கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப் பதிவு.	**320GB**
15	தேசிய இலக்கிய கலைபெருவிழா - மதுகமை	**300GB**
16	"கொஹொம்ப கங்காரி" சாந்திக் கருமம் - வேயங்கொடை பயிற்சி நிலையம்.	**220 GB**
17	நுவக்கிரக பலி சாந்திக்கருமம் - ஜயவர்தனபுரை தியவன்னா சுடுமிதிமேடு	**400 GB**
18	புாரம்பரிய பொம்மலாட்ட கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சி மற்றும் கேற்புழ செவிப்புழ ஒலிப்பதிவு.	**89.21 GB**

4.10 சாந்திகரும பயிற்சியளித்தல்

பாரபரிய சாந்திகருமய்கள் அழியாது பேணி பாதுகாத்தல் பொருட்டு நிபுண கலைஞர்களின் கீழ் பயிலுநர்களை இலவசமான முறையில் பயிலவிக்கும் நிகழ்ச்சி தொடரொன்று 2012 ஆம் ஆண்டில் வேயங்கொடை தேசிய பயிற்சி நிலையத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆரம்ப கட்டமாக உடரட்ட 'கொஹொம்பா கங்காரிய' எனும் சாந்திகருமத்தை பயிலவிக்கும் ஒரு வருட கால பாடநெறியை 2012 ஆண்டிறுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 65 பயிலுநர்களை பயிலவிக்கப்பட்ட பாடநெறி 2013 ஆக்தோபர் 31 ஆம் திகதியுடன் இறுதியடைந்ததோடு இதன் மூலம் பயன்பெற்றோர்களின் நுட்பவழி பங்கேற்பை பெற்று பரிபூரணமான 'கொஹொம்பா கங்காரிய' சாந்திகருமத்தை நடாத்திடப்பட்டது.

4.11அங்கம் போர் சிற்ப கலையை பரவலாக்கல்

நோக்கம்

இலங்கையில் 2500 வருடங்களுக்கும் மேற்பட்ட நீண்ட வரலாற்றை கொண்டிருக்கும் அங்கம்பொர எனும் குத்து சண்டை சிற்ப முறைகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்கும் சண்டை கலைஞர்களை தேடி கண்டு பிடித்து, இக் கலையை பாதுகாத்தல், எதிர்கால சந்ததியினருக்கு ஒப்படைத்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல் கருத்திட்டத்தின் குறிக்கோள்களாகும்.

ஊள்நாட்டு ரீதியில் நிகழ்காலத்தின் போது அங்கம்பொரு சண்டைக் கலையை பயிலுகின்ற கலைஞர்கள் அரச அனுசரணையின் கீழ் ஒன்று சேர்த்து அங்கம்பொர சண்டைக் கலையை நாடெங்கும் பரவலாக்கப்பட்டு இக் கலையின் முன்னேற்றத்திற்காக நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துதல் மற்றும் இதனூடாக தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் நாட்டுக்கு புகழை பெற்றுக் கொடுப்பதும் இதன் குறிக்கோள்களாகும்.

சேயற்பாடுகள் - 2013

2013 தயட்ட கிருள தேசிய கண்காட்சியின் போது 40 அங்கம் போர் கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் அங்கம் போர் கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சியொன்றை நடாத்தப்பட்டது.

4.12 கலாசார மேம்பாட்டு பிரிவால் நடாத்தப்பட்ட வருடாந்த பயிற்சி நிகழ்வுகள்.

	பயிற்சி நிகழ்வின் பெயர்	பங்களிப்பு	இடம்
01.	கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்க் மற்றும் கலாசார உத்தியோகத்தர்கள் பொருட்டு நடாத்திய பயிற்சிப் பட்டறை	181	2013.11.23-25 பலங்கொடை சமுர்த்தி பயிற்சி நிலையம்
02.	கலாசார உதவி மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள் தொடர்பாக நடாத்தப்பட்ட பயிற்சிப் பட்டறை	91	2013.12 - 14-16 பலங்கொடை சமுர்த்தி பயிற்சி நிலையம
03.	கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்க் மற்றும் கலாசார உத்தியோகத்தர்கள் பொருட்டு நடாத்திய ஒருநாள் பயிற்சிப் பட்டறை	50	2013.12 -28 கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு கேற்போர்கூடம்
04.	கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்க் மற்றும் கலாசார உத்தியோகத்தர்கள் பொருட்டு நடாத்திய ஒருநாள் பயிற்சிப் பட்டறை	47	2013.12.29 கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு கேற்போர்கூடம்
05.	நடன களஞ்சியத்திற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கலைஞர்கள் மற்றும் வளமாளர்கள் தொடர்பான பயிற்சிப் பட்டறைகள்	100	வேயங்கொடை தேசிய பயிற்சி நிலையம்

4.13 நிதி வளர்ச்சி – கலாசார மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள்

கலாசார மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், நிறப்பல் சேவைகள், சேவை மற்றும் பராமரித்தல் தொடர்பாக 2013 ஆம் ஆண்டின் செலவீனம் - ரூ. மி. 37.15

4.14 அமைச்சு இணையத் தளத்திற்கு இணைய நுழைவாயிலை இணைத்தல்

2012 ஆம் அண்டில் புதிதாக அறிமுகப்படுத்திய மும் மொழிகள் இணைய தளம், கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு தொடர்பான தகவல்களால் கொண்டமைந்துள்ளது. 2013 ஆம் ஆண்டின் போது இவ் அமைச்சு இணையத் தளம் மூலம் பெற்று கொடுக்கப்படும்தகவல்களில் பரிமாணத்தை மேலும் அகலமாக்கப்பட்டு அமைச்சின் கீழ் நடைமுறையிலுள்ள 160 கலாசார நிலையங்களின் தகவல்களை உட்படுத்துவதை இலகு படுத்தும் வண்ணம் 25 மாவட்டங்களுக்கு 25 நுழைவாயில்களை, இவ் இணையத் தளத்திற்கு நுழைவதற்காக சோக்கப்பட்டது. இதனால் நாடு முழுவதும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள கலாசார நிலையங்களின் கடமை மற்றும் அமைச்சுகளிடையிலான தொடர்வுகள் மிகவும் நெறுக்கமடைவதும், பின்தங்கிய கிராமங்களின் சின்னஞ் சிறுமிகளின் திறமைகளை உலகததிற்கு வெளிப்படுத்தும் சந்தர்பமும் இதனால் ஏற்படும்.

2013 ஆம் ஆண்டில் இணைய தள வசதிகள் மேல்முன்னேற்றப்படுதல் தொடர்பான நிதி விருத்தி

ஒதுக்கீடு தொகை 2013 ரூ. மி. 0.5 நிதி விருத்தி ரூ. மி. 0.5 (100%)

4.15 நிறுவன அலுவல்கள்

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் கீழ் நடைமுறைப்படகின்ற மத்திய கலாசார நிதியம், டவர் ஹோல் அரங்கு நிதியம் மற்றும் பொது தணிக்கை சபை ஆகிய நிறுவனங்களின் நிறுவனம் சார்ந்த அலுவல்களை மேற்கொள்ளப்படும்.

5.கலாசார உள்கட்ட வசதிகளின் அபிவிருத்தி

நல்லொழுக்கங்களுடன் கூடிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்பும் உன்னதமான நோக்கத்தை மும்முறமாகக் கொண்டு மற்றும் நாட்டில் வாழ்கின்ற பிள்ளைகளின் கலை திறமைகளை மெருகூட்டப்பட்டு தேசிய மற்றும் சர்வதேச தளத்திற்கு கொண்டு வரும் எண்ணத்துடன் ஒவ்வொரு பிரதேச செயலகப் பிரிவிலும் கலாசார நிலையமொன்றை ஸ்தாபிக்கும் நிகழ்ச்சியை கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சினால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவ் விடயங்கள் தொடர்பாக அமைச்சினுள்ளே ஒரு தனிப்பட்ட பிரிவை உருவாக்கும் தேவை ஏற்பட்டது. இதன் பிரகாரம் 2011 ஆம் ஆண்டில் முதற் முறையாக கட்டுமானங்கள் தொடர்பாக ஒரு தனிப்பட்ட பிரிவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் கட்டுமானங்கள் பிரிவால் கலாசார நிலையங்கள் ஸ்தாபித்தல் மற்றும் பராமரித்தல் எனும் அலுவல்களை மேற்கொள்ளப்படும்.

5.1 கலாசார நிலையங்கள் நிர்மாணித்தல் மற்றும் பராமரிப்புப் பணிகள்

2013 ஆம் ஆண்டில் நிர்மாணிப்பு மற்றும் பராமரிப்புப் பணிகள் தொடர்பாக பெற்றுள்ள முழு ஒதுக்கீடுகளின் அளவு - ரூ. மி. 105.6

I. 2013 ஆம் ஆண்டிறுதியின் போது பிரதேச செயலகப் பிரிவு மட்டத்தில் கலாசார நிலையங்களின் விஸ்தரிப்பு

- மொத்த பிரதேச செயலகப் பிரிவுகள் - 331
- திறக்கப்பட்டுள்ள கலாசார நிலையங்கள் - 165
- நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகின்ற கலாசார நிலையங்கள் – 42

II. புதிய கலாசார நிலையங்கள் நிர்மாணித்தல் - 2013

ஆகாணம்	மாவட்டம்	கலாசார நிலையம்	2013 வழங்கிய ஒதக்கீடு ரூ. மி.
2013 ஜன. 01 – திசெ. 31 வரை திறக்கப்பட்டுள்ள கலாசார நிலையங்கள் (05)			
கிழக்கு	அம்பாறை	கல்முனை – முஸ்லிம்	3,825,770.00
		கல்முனை – தமிழ்	4,219,702.00
வட மத்திய	அனுராதபுரம்	மஹவிளச்சி	1,536,926.00
		கல்னாவ	1,067,107.00
தெற்கு	அம்பாந்தோட்டை	வீரகெட்டி	4,731,109.00
2013 திசெ. 31 ஆம் திகதியின் போது நிர்மாணிப்புப் பணிகள் இறுதி செய்து திறப்பதற்குள்ள கலாசார நிலையங்கள் (11)			
வடக்கு	காழ்ப்பாணம்	உடுவில்	557,100.00
		கரைநகர்	1,874,960.00
கிழக்கு	மட்டகளப்பு	ஏராவூர் நகரம்	2,000,000.00
	திருகோணமலை	மொரவெவ	433,137.78
வடமத்திய	அனுராதபுரம்	பலாகலை	-
தெற்கு	காலி	யக்கலமுல்லை	1,048,978.92
ஊவா	மொனறாக்கலை	சியபலாண்டு	2,645,772.00
		படல்கும்புரை	2,289,051.00
		மொனறாக்கலை	1,925,517.00
வடமேல்	புத்தளம்	பல்லம்	3,084,113.00
சப்ரகமுவை	கேகாலை	வரகாபொலை	790,000.00

நிர்மாணிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்கின்ற கலாசார நிலையங்கள் (32)			
ஊவா	மொனறாக்கலை	மடுல்லை	-
	பதுளை	எல்ல	494,110.00
வடக்கு	யாழ்ப்பாணம்	கரவெட்டி (LLRC)	2,000,000.00
		சாவகச்சேரி	2,000,000.00
		பேதுருதுடு	2,000,000.00
		தெளிப்பலை	7,000,000.00
		வங்காளை	10,000,000.00
	வவுனியா	வவுனியா (LLRC)	3,825,651.68
வட மத்திய	அனுராதபுரம்	ஹொரொவ் பொத்தானை	4,000,000.00
		கஹட்டகச்திகிலிய	4,700,295.00
		கபதிகொல்லாவை	2,913,573.00
		தம்புத்தேகம	-
கிழக்கு	அம்பாறை	தமனை (LLRC)	4,100,900.00
		திருக்கோவில் (LLRC)	4,000,000.00
		இரக்காமம்	2,000,000.00
		நாவிந்தன்வேளி	2,000,000.00
		அம்பாறை	65,464.00
	மட்டகளப்பு	போரதீவுப் பற்று (LLRC)	5,000,000.00
	திருகோணமலை	கோமரன்கடவலை	-
		குச்சவேலி	3,455,531.40
வடமேல்	குருநாக்கல்	மாவத்தகமை	5,000,000.00
		பொல்கஹவெலை	5,000,000.00
		உடுபத்தாவை	-
	புத்தளம்	மாதம்பை	2,013,449.00
		மகசும்புக்கடவலை	925,000.00
		கருவலகஸ்வெவ	2,655,101.00
சப்ரகமுவை	இரத்தினபுரி	இம்புல்பே	3,918,431.00
		ஓபநாயக்கை	3,000,000.00
		எகெலியகொடை	-
		கொடகவலை	-
		கொலொன்ன	-
		வெலஐகெபொலை	-
புதிய கலாசார நிலையம் நிர்மாணித்தல் தொடர்பாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள மொத்த ஏற்பாடுகள			108,244,684.16

III. கலாசார நிலையங்களை மேல் முன்னேற்றல்

கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கலாசார நிலையங்களில் 2013 ஆம் ஆண்டினுள் செய்திருக்கும் முன்னேற்றங்கள் மற்றும் புதுப்பித்தல்கள் கீழ் வருமாறே.

மாகாணம்	மாவட்டம்	கலாசார நிலையம்	2013 இல் வழங்கப்பட்டுள்ள ஒதுக்கீடுகள் / பணம்
மத்திய	மாத்தலை	அபன்கஹகோரளை	317,025.00
		உக்குவலை	816,510.00
		பல்லேபொலை	1,895,161.00
		வில்கமுவை	389,358.00
	கண்டி	கடவத்சதர மற்றும் கங்கவட்ட கோரளை	280,000.00
		குண்சாலை	279,803.00
		உடுதும்பரை	1,714,686.00
		பூஜாபிட்டி	522,739.81
		பாததும்பரை	815,340.00
		ஹாரிச்பத்து	1,668,000.00
கிழக்கு	அம்பாறை	பதியதலாவை	666,150.00
வடமத்திய	அனுராதபுரம்	மத்திய நுவரகம் பலாதை	294,075.00
வடமேல்	குருநாக்கல	அலவ்வை	424,282.00
தென்	அம்பாந்தோட்டை	தங்காலை	21,558.00
	காலி	பத்தேகம	124,900.00
	மாத்தறை	வலிகாமம்	820,400.00
		கிரிந்தை சுகுல்வெல்லை	385,000.00
ஊவா	பதுளை	தியதலாவை	1,076,034.00
மேற்கு	களுத்துறை	உக்கல்படை	54,424.00
	கொழும்பு	பாதக்கை	350,000.00

2013.12.31இல் கலாசார நிலையங்கள் நிர்மாணித்தல் மற்றும் பராமரிப்புப் பணிகளின் மொத்த நிதிப் பொழிவு

புதிய கலாசார நிலையம் நிர்மாணித்தல் தொடர்பாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள மொத்த ஏற்பாடுகள்- ரூ. 108,244,684.16
கலாசார நிலையங்களின் முன்னேற்றத்திற்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ள மொத்தத் தொகை - ரூ. 12,915,445.81
கலாசார நிலையங்களின் விவரிக்கப்படாத விவகாரங்கள் தொடர்பாக வழங்கப்பட்டுள்ள மொத்தத் தொகை - ரூ. 11,539,870.03

செலவீன தலைப்பு	ஒதுக்கீடு 2013 ரூ.மி.	2013.12.31இக்கு செலவு	நிதிசார் முன்னேற்றம்
177-2-3-1-2001 (கட்டிடங்களும் நிர்மாணித்தலும்)	**105.6**	**105.6** அமைச்சினால் ஏற்கப்பட்டுள்ள செலவீனம் மாவட்ட செயலாளர்களால் செய்திருக்கும் செலவு -80.88	**100%**
177-2-3-12-2001 (தயட்ட கிருள) –க. நி. நிர்மாணித்தல் / பராமரித்தல்	**27.1**	**27.1**	**100%**
முழு நிதிசார் பொழிவு	**132.7**	**132.7**	**100%**

5.2 உள்நாட்டு நிதிகளால் நடைமுறைப் படுத்துகின்ற ஏனைய கருத்திட்டங்கள்

I. ஆதிவாசி மக்களது கலாசாரத்தை அழியாது பாதகாத்திடும் கருத்திட்டம்.

வேகமாக அழிந்துப் போய்கொண்டிருக்கும் ஆதிவாசி மக்களின் இயற்கையுடன் இணைவான வாழ்க்கை வழிமுறை, மருத்துவ வேலைகள் போன்ற புராதனக் காலத்தின் அறிவு, பழக்க வழக்கங்கள், சாந்திக் கருமங்கள், நாட்டார் பாடல், மொழி, இலக்கியம், கலை திறன்கள் போன்ற கலாசார அம்சங்களை அழியாது பாதகாத்தல் இதன் நோக்கமாகும்.

செயற்பாடுகள்

1. வேடர் மக்களின் கலாசார தேவைப்பாடு, தொடுகை கலாசாரம்,நடைமுறைசார் வெளிப்பாடு தொடர்பாக தொல்பொருளியல்சார் கற்றல்.
2. வேடர் மக்கள் பற்றிய சமூக மற்றும் மானிடயியற் ஆராய்ச்சி.
3. ஆதிவாசிகளின் பாரம்பரிய மருத்துவம் மற்றும் உணவு பழக்கங்கள் தொடர்பாக கற்றல் மற்றும் மேம்பாடுக்கு செயற்படுதல்.
4. **ஆதிவாசிகள் தொடர்பாக வீடமைத்தல்.**
   - அம்பாறை பொல்லெபெத்த – 30 வீடுகள்.
   - அம்பாறை – ஹேனானிகல - 30 வீடுகள
   - மொனறாக்கலை – ரதுகல – 20 வீடுகள்
   - வாகரை – குஞ்சகளம் - 30 வீடுகள்

- 1,2 மற்றும் 3 ஆகிய நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் தொடர்புப்பட்ட கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி அலுவல்கள் 2011 ஆம் ஆணட்டில் இறுதி செய்யப்பட்டதோடு அதனை தொடர்புப்பட்ட கீழ் வரும் ஆய்வு நூல்கள் 2012 ஆம் ஆண்டின் பொது தொகுகக்கப்பட்டன.
  1. வேத்தா – வேடர் மக்கள் பற்றிய ஆராய்வு, இலக்கிய விமர்சனம் மற்றும் தகவல்கள் பட்டியல். (பிரேமகுமார டி சில்வா, சிந்தக ரணசிங்க)
  2. இலங்கை ஆதிவாசிகளின் பாரம்பரிய மரபுரிமை (தேசிய மருத்துவ அமைச்சு, கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் ஆயுர்வேத திணைக்களம்)
  3. Rock Paintings and Engraving Sites in Sri Lanka (Raj Somadeva)(PGIAR)
- 4 ஆம்அ நோக்கற்களின் கீழ் ஆதிவாசிகள் தொடர்பாக 2012 ஆம் ஆண்டில் 66 வீடுகளை நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளன.

முன்னேற்றம் - 2013 செப்தம்பர் 30 க்கு

ஆதிவாசிகளுக்கு வீடமைத்தல்.	
ஆதிவாசி கிரமைமங்கள்	**முன்னேற்றம்**
அம்பாறை – பொல்லெபத்தை 30 வீடுகள்	நிர்மாணிப்பகளை முழுமையாகவே இறுதி செய்யப்பட்டுள்ள வீடுகள் - 20, கூரை அளவு வரை நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள வீடுகள் - 10
மோனறாக்கலை - ரதுகலை 20 வீடுகள்	நிர்மாணிப்பகளை முழுமையாகவே இறுதி செய்யப்பட்டுள்ள வீடுகள் -20
வூாகரை – நாவம்குளம் 30 வீடுகள்	நிர்மாணிப்பகளை முழுமையாகவே இறுதி செய்யப்பட்டுள்ள வீடுகள் -30
அம்பாறை – ஹேனானிகலை 20 வீடுகள்	இவ் 20 வீடுகளின் நிர்மாணிப்புப் பணிகளை இறுதி செய்து ஆதிசாவி விழாவுக்க ஒப்பாக கௌரவ கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதற்கு மேலதிகமாக 04 புதிய வீடுகள் மற்றும் 05 பழைய வீடுகளுக்கு புதிய பிரிவுகளை இணைக்கப்பட்டு புதுப்பிக்கப்பட்டது.
முஹியங்கனை – தம்பானை, 25 வீடுகள்	கூரை அளவு வரை நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள வீடுகள் - 25
போலன்னறுவை - தளுகானை 30 வீடுகள்	குாணி பிரச்சனைகள் காரணமாக வீடமைப்பினை இரத்துச் செய்யப்பட்டது.

◈ ஹேனானிகலை மக்கள் மரபுரிமை நிலையத்திற்காக அடிக் கல் வைத்தல் 2013.08.08 ஆம் திகதி கௌரவ கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர் அவர்களின் தலைமையில் இடம் பெற்றது. பிரதேச செயலாளரிடமிருந்து மதிப்பீடை கோரப்பட்டுள்ளது.

செயற்பணி 2013

நிதிசார் வளர்ச்சி

2013 ஒதுக்கிடல்கள்	2013 திசெ. 31 க்கு செலவீனம்	நிதிசார் முன்னேற்றம்
ரூ. மி. 10	**ரூ. மி. 6**	**60%**

2013 திசெ. 31 கிகு இ கருத்திட்டத்தின் கூட்டு செலவீனம் ரூ. மி. 18.55 ஆகும்.

II. கலாசார நிலையம் மற்றும் சுனாம் ஆராய்ச்சி நிலையம் நிர்மாணித்தல் - ஹிக்கடுவை

வெளிநாட்டு உல்லாசப் பயணிகள் அதிகமாக சஞ்சாரிக்கின்ற ஹிக்கடுவை பிரதேசத்திற்கு அவர்களுக்கு தேவைப் படும் வசதிகள் (இலங்கையில் கலாசாரம் சார்ந்த மரபுரிமைகளின் தகவல்கள் பற்றிய ஆவண திரைப் படங்கள், உள்நாட்டு கலாசார மற்றும் கலை அங்கங்கள் பற்றிய காண்புழ நாடாக் காட்சி, பலதரப்பட்ட மொழிகளால் எழுதிய புத்தகப் பத்திரிகைகளைக் கொண்ட நூலக வசதிகள், (இணையதள வசதிகள் போன்ற நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகள்) உட்படும் நிலையமொன்றை நிர்மாணிப்பதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு 2011 ஆகஸ்ட் மாதத்தில் இக் கலாசார நிலையம் மற்றும் சுனாமி ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் நிர்மாணிப்புப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

மதிப்பிடப்பட்டுள்ள முழு செலவீனம் ரூ. மி. 353 (உள்நாட்டு நிதி)

கருத்திட்டத்தின் நிர்மாணிப்புப் பணிகளை மூன்று (03) கட்டங்களின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பவுள்ளது.
அதாவது,
முதலாம் கட்டம் - கலாசார நிலையம், நூலகம், நிர்வாக அலுவலகம்
இரண்டாம் கட்டம் - கேற்போர் கூடம், சிற்றுண்டிச் சாலை (வெளிநாட்டவர்களுக்கு பொருத்தமான விதத்தில் சகல வசதிகளுடன் கூடியதாக சுமார் 100 பேருக்கு பரிமாரக்கூடியவாறான உள்நாட்டு உணவுகளைக் கொண்ட சிற்றுண்டிச்சாலை), விற்பனை அறைகள்.
மூன்றாம் கட்டம் - விடுதி வசதிகள்

செயற்பணி – 2013
கலாசார நிலையம், நூலகம், நிர்வாக அலுவலகம் எனும் முதலாம்கட்ட நிர்மாணிப்புகள் முழுமையாகவே இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. நிலத்தை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு தற்போது மொன்ரோசியா தோட்டத்தில் தற்காலிகமாக நடாத்தப்பட்டு வரும் ஹிக்கடுவை கலாசார நிலையத்தை வருங்காலத்தின் போது இவ்விடத்தில் ஸ்தாபிப்பதற்கு உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

நிதிசார் முன்னேற்றம்

நிதி ஏற்பாடுகள் **2013 ரூபா மில்லியன்**	2013 திசெ. 31 க்கு **செலவீனம் ரூபா மில்லியன்**	**நிதிசார் முன்னேற்றம்**
16 (வருடாந்த ஆரம்ப நிதி ஒதுக்கீடு - ரூபா மில். 50)	15.9	100%

2013 திசெ. 31 ஆம் திகதிக்கு இக் கருத்திட்டத்தின் திரட்டிய செலவீனம் ரூபா மில்லியன் 77 ஆகும்

III. சார்க் கலாசார நிலையம் - மாத்தறை, நாவிமன, மொரகெட்டிஹேன

வளைய கலாசார மரபுரிமைகளை பாதுகாத்தல் மற்றும் கட்டியெழுப்புவதும் பலதரப்பட்ட பாரம்பரியங்கள் மற்றும் உயர்தரமான கலாசார பன்மைக்கிடையில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதும் சார்க் கலாசார நிலையமொன்று நிர்மாணிப்பதில் முக்கிய நோக்கமாகும். இந் நிலையம் வளைய கலைஞர்களின் பிரதான கூடல்களின் தலைமையகமாகவும், வளையம்சார் பாரம்பரிய கலைஞர்களை ஊக்கமளிக்கும் வண்ணமாக நிகழ்ச்சிகளை அறிமுகப்படுத்தும் கலாசார நிலையமாகவும் செயற்படும். 2011 ஜூலை மாதம் 21 ஆம் திகதியன்று சார்க் கலாசார நிலையத்தின் நிர்மாணிப்புப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

மொத்த மதிப்பிடப்பட்டுள்ள செலவீனம் ரூபா மில்லியன் 1541 (உள்நாட்டு நிதியம்)
கருத்திட்டத்தின் நிர்மாணிப்புப் பணிகள் 3 கட்டங்களின் கீழ் நடைமுறைப் படுத்தவுள்ளது. ஆவையாவன, பிரதான கட்டம், பயிற்சி நிலையம், விடுதிகள், புத்திஜீவிகள் தொடர்பான உத்தியோப்பூர்வமான விடுதிகள் மற்றும் சார்க் நாடுகள் தொடர்பாக வெவ்வேறான வீடுகள்.

சேயற்பணி 2013

கருத்திட்டத்தின் 03 கட்டங்களும் இயங்குவதோடு நிர்மாணித்தல்லின் முன்னேற்றம் கீழ் காணுவிதமாகும்.
பிரதான கட்டிடத்தில் மற்றும் பயிற்சி நிலையத்தின் அமைப்பினை இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளதோடு சுவருகளை நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகிறது. புயிற்சி நிலையத்தின் கூரைக்காக ஒப்பந்தங்கள் கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளதோடு பிரதான கட்டிடத்தின் கூரைக்கான ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பிரதான கட்டிடம் 40%

பயிற்சி நிலையம் 40%

தங்கும் வசதிகள் 05%

2013 திசெம்பர் 31 க்கு நிதிசார் முன்னேற்றம்

நிதி ஏற்பாடுகள் 2013	2013 திசெ. 31 க்கு செலவீனம்	நிதிசார் முன்னேற்றம்
ரூபா மில்லியன்224 (வருடாந்த ஆரம்ப நிதி ஒதுக்கீடு - ரூபா மில். 140)	ரூபா மில்லியன்224	100%

2013 திசெ. 31 ஆம் திகதிக்கு இக் கருத்திட்டத்தின் திரட்டிய செலவீனம் ரூபா மில்லியன் 498.4 ஆகும்.

IV. வேயங்கொடை பயிற்சி நிலையத்தின் மேலதிக முன்னேற்றல்கள்

நுற் பண்புகள் நிரம்பிய சமுதாயத்தை உருவாக்கும் முக்கிய எண்ணத்துடன் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பலதரப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் பொருட்டு தேசிய மட்டத்தில் ஒரு பயிற்சி நிலையத்தை ஸ்தாபிக்கும் தேவைபாடு ஏற்பட்டது. இதற்கேற்ப வேயங்கொடை தேசிய பயிற்சி நிலையத்தை நிர்மாணித்து 2008 திசெம்பர் மாதம் 26 ஆந் திகதி திறந்து வைக்கப்பட்டது. இதன் பின்னர் நாடளாவிய ரீதியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள கலாசார நிலையங்களின் சேவையணியினர், வளமாளர்கள், அமைச்சு சேவையணியினர் மற்றும் தேசிய, சர்வதேச நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக பங்கேற்க வைக்கும் கலாசார நிலையங்களின் மாணவ மாணவிகளை பயிலவிப்பதற்கான பயிற்சி நிலையமாக உபயோகித்திடப் படும்.

முன்னேற்றம் - 2013 அரண்டாம் கட்டம் - அருகாமையிலுள்ள தொழிற்சாலையை கைப்பற்றி அரங்காகவும், விடுதியாகவும் மேலதிக முன்னேற்றங்களை செய்யப்பட்டு வருகிறது. இதன் கீழ் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள காரியங்களை இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளன.

- புதிய விரிவுரை கூடத்திற்கு மற்றும் புதிய விடுதிக்கு தேவையான தளபாடங்கள் மற்றும் மின் உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளன.
- ஸீலின் மற்றும் மின் அமைப்பினை ஏற்பாடு செய்தல்.
- கதவு ஜன்னல்களை பொருத்துதல்.

நிதிசார் முன்னேற்றம்

நிதி ஏற்பாடுகள் **2013**	2013 திசெ. 31 க்கு **செலவீனம்**	**நிதிசார் முன்னேற்றம்**
ரூபா மில்லியன்2	**ரூபா மில்லியன்**1.37	68%

2013 திசெ. 31 ஆம் திகதிக்கு இக் கருத்திட்டத்தின் திரட்டிய செலவீனம் ரூபா மில்லியன் 43.8 ஆகும்.

V. இசை மற்றும் நடன பொருட்களை உற்பத்தி செய்யும் பாரம்பரிய சிற்ப கிராமங்களை அபிவிருத்தி செய்தல்.

2012 வரவு செலவு பிரேரணையாகும்

விளைவுப் பெறும் சிற்ப கிராமங்கள்

மாவட்டம் ∴ பிரதேச செயலகம்	**யுன் பெறும் கிராமங்கள்**	**தோழிலில் நிகழ்ந்துள்ள குடும்பங்களின் எண.**	**நிகழ்ந்திருக்கும் தொழில்**
மாத்தலை உக்குவலை	தெஹிதெணிய	25	பித்தலை ஜால்ரா, 'பன்னேரு', சிலம்பு, கைவலயல், தாரை, வெண்குடை (கருவிகள்) போன்றவை.
மாத்தலை உக்குவலை	லாலிஅம்பே	20	வெண்குடை கைப்பிடி, சாம்பல் சட்டி, அழங்காரப் பொருட்கள், உடக்கி, பறை, தாரை.
மாத்தலை உக்குவலை	உணவேருவ	40	வெண்குடை நிர்மாணித்தல் மற்றும் அழகரிப்புப் பணிகள்.
கண்டி யட்டிநுவர	கோவிந்தல	55	பித்தளைப் பொருட்கள் உற்பத்தி
கண்டி உடுநுவர	கூரகல வெலிகல	19	உட ரடட, பகத ரட்ட சகல வகையான நடன பொருட்கள், இசை கருவிகள் தயாரித்தல் மற்றும் பழுதுபார்த்தல்.
මාතර - වැලිගම	லபிம	02	உட ரடட, பகத ரட்ட பறைகள், டொலக்கி
காலி – அம்பலாங்கொடை	அம்பலாங்கொடை ஊரகஹ மகஅம்பலாங்கொடை வது கெதர	15	பறைகளும் இசைக் கருவிகளும்

கருத்திட்டத்தின் செயற்பாடுகள்

1. சிற்ப கிராமங்களின் உள்கட்டமைப்பு வசதிகளை முன்னேற்றல்.
   - தெஹிதெனிய – உற்பத்திகள் விற்பனையை இலகு படுத்தல் பொருட்டு மாத்தலை அலுவிகாரைக்கு அருகாமையில் விற்பனை அறை நிர்மாணித்தல்.
   - தெஹிதெனிய – உறலாலிஅம்பே கிராமத்திற்காக 48 வெலை அறைகள் நிர்மாணிப்பதற்கு தேவையான உற்பத்திப் பொருட்கள் பெற்றுக் கொடுதத்ல்.
   - கூரகலை – வெலிகல்லை – தொழிலை மேற்கொண்டுப் பொவதில் மற்றும் விற்பனை அலுவல்கள் தொடர்பாக பொது கட்டிமொனறை நிர்மாணித்தல்.

2. சிற்ப கிராமங்களின் கைவினைஞர்களை தேவையான பயிற்சிகளில் பங்கேற்க வைத்தல்.

முன்னேற்றம் 2013

- அலுவிகாரை வளாகத்தில் பாரம்பரிய கண்காட்சி மற்றும் விற்பனை அறையொன்றை நிர்மாணித்தல் - மதிப்பீடுத் தொகை ரூபா. மில்லியன் 2.7
- உக்குவலை பிரதேச செயலகப் பிரிவில் லாலிஅம்பே மற்றும் தெஹிதெனிய கிராமங்கள் தொடர்பாக தலா ஒரு வீடுக்கு ஒரு அறை என்ற வகையில் சதுர அடி 10ஓ12 அளவில் 48 உற்பத்தி அறைகள் நிர்மாணிப்பதற்காக உற்பத்திப் பொருட்கள் பெற்றுக் கொடுதத்ல். மதிப்பீடுத் தொகை ரூபா மில்லியன் 6.3

உக்குவலை பிரதேுச செயலகப் பிரிவில் லாலிஅம்பே மற்றும் தெஹிதெனிய கிராமங்கள் தொடர்பாக தலா ஒரு வீடுக்கு ஒரு அறை என்ற வகையில் சதுர அடி 10ஓ12 அளவில் 10 உற்பத்தி அறைகள் நிர்மாணிப்பதற்காக உற்பத்திப் பொருட்கள் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ள நிதி ஏற்பாடுகளின் அளவு ரூபா.1,312,455.00 ஆகும்.

2013 திசெம்பர் 31 க்கு நிதிசார் முன்னேற்றம்

நிதி ஏற்பாடுகள் **2013**	2013 திசெ. 31 க்கு **செலவீனம்**	**நிதிசார் முன்னேற்றம்**
ரூபா மில்லியன் **1.4** (வருடாந்த ஆரம்ப ஒதுக்கீடுகள் - ரூ. மி. 10)	ரூபா மில்லியன் **1.34**	**96%**

6. ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிருத்தி அலுவல்கள்

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் அதன் கீழ் இயங்கி வருகின்ற திணைக்களங்கள் மற்றும் நியதிச்சட்ட நிறுவனங்களின் வினைத்திறன்மற்றும் உற்பத்திதிறனை முன்னேற்றப்பட்டு அந் நிறுவனங்களின் உறுதியான வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்ட காலத்திற்குரிய சமூக கலாசார உந்து சக்திகளை அடைதல் பொருட்டு வழிகாட்டுவதை முக்கிய குறிக்கோளாகக் கொண்டு 2013 ஜனவரி மாதத்தில் ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிரத்திப் பிரிவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

பணிகள்

1. அமைச்சு மற்றும் அதன் கீழ் இயங்குகின்ற நிறுவனங்களின் வினைத்திறனை உயர்த்தல் மற்றும் உற்பத்திதிறனை முன்னேற்றல்.

2. அமைச்சு மற்றும் அதன் கீழ் இயங்குகின்ற நிறுவனங்களின் தேவைக்கு அமைய இயங்குமுறை ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபடுதல்.

3. ஆராய்ச்சிகள் நடாத்தல் மற்றும் சந்தர்பத்திற்கேற்றப்படியான கருத்திட்ட பிரேரணைகளை எற்படத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் சாத்திய கற்றலை மேற்கொள்ளல்.

4. நேர்வு கற்கைகள் மேற்கொள்ளல் மற்றும் கள வேலைகள் ஏற்பாடு செய்தல்.
5. பயிற்சி மற்றும் அபிவிரத்தி நிகழ்ச்சிகளை இனங்காணல்.
6. தேசிய மற்றும் சர்வதேச நிறவனங்களிடம் ஆராய்ச்சி அறிக்கைகள் முன்வைத்தல்.
7. காலத்துக்குரிய சமூக மற்றும் கலாசார சிக்கல்கள் மற்றும் தேவைப்பாடுகளை ஆராய்ச்சிக்க உட்படுத்தல் மூலம் இனங் காணல்.
8. எதிர் பாாக்கப்படும் கருத்திட்டங்கள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகளை மீள ஸ்தாபிப்பதற்கு தேவையான சந்தர்பத்திற்கேற்றப்படியான, பூர்வாங்க, விமாசனப்பூர்வமான மற்றும் முன்னனுபவப் பெறல் மற்றும் ஆராய்ச்சிகளில் நிகழ்தல் மூலம் அவற்றின் எழுச்சி வீழ்ச்சி நிலைமை பற்றிய தெளிவாக புறிதல்.
9. நிலையான அபிவிரத்தியை நோக்கமாகக் கொண்ட காலத்திற்குரிய சமூக கலாசார இயல் திறன் தொடர்பான புதிய கண்டுபிடிப்புகள் ௌடர்பான அறிவை பெற்றுக் கொடுத்தல்.

செயற்பணி 2013

6.1 தேசிய வீர செயலக அலுவலகத்தை ஸ்தாபித்தல்.

குறிக்கோள்

1505 முதல் 1948 வரை இலங்கையை கைப்பற்றியிருந்த வெளிநாட்டவ ஆதித்தங்களின் முன் பயமின்றி செயற்பட்ட தேசிய வீரர்களை அறிந்திடல், தேுசிய மட்டத்தில் மற்றும் பிரதேச மட்டத்தில் நினைவுக்கூறல், தேசிய வீரர்கள் கௌரவித்தல் பொருட்டு நிகழ்ச்சிகளை மேற்கொள்ளல் மற்றும் .வர்கள் தொடர்பான தகவல்கள் இருப்பை பராமரித்தல் மூலம் தேசிய வீரர்கள் தொடர்பாக நிகழ்காலத்து பரம்பரையின் கவனம் செலுத்தப் படுதல்.

செயற்பாடுகள் - 2013

I. தேசிய வீரர்கள் ௌடர்பான பத்தகப் பத்திரிகைள் இருப்பை பராமரித்தல்.

இதனைப் பொருட்டு தேவையான தகவல்கள் சேகரித்தல் மற்றும் தொடர்புப்பட்ட நூல்களை விலைக்கு வாங்கப் பட்டன.

2013 ஆம் ஆண்டில் தேுசிய வீரர்கள் தொடர்பான நூல்கள் கொளவனவு செய்வதற்காக ரூபா 13,588.75 ம் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

2013.12.31 ஆந் திகதியின் போது சேகரிக்கப்பட்டுள்ள தேசிய வீரர்கள் பற்றிய தகவல்கள் உட்படும் நூல்களின் பெயர்ப் பட்டியல்.

	நூல் பெயர் / பத்திரிகைகள்	தேசிய வீரர்
1	தொட்டகமுவே ராகுல	வாழ்க்கை வரலாறு
2	தொட்டகமுவே ராகுல	வாழ்க்கை வரலாறு
3	மதகயென் ஆத்வுனு சரித	போர்த்துகேயர்களின் காலத்தில் உட்பட்ட பகடிப் பாத்திரங்கள்.
4	ஶ்ரீ லாய்கேய இதிஹாசயை	விஜய மன்னரின் வருகை முதல் இலங்கை பரிபூரண சுதந்திரத்தை பெற்றுக்கொள்ளும் வரை.
5	ஶ்ரீ லாய்கேய இதிஹாசய ை	விஜய மன்னரின் வருகை முதல் இலங்கை பரிபூரண சுதந்திரத்தை பெற்றுக்கொள்ளும் வரை.
6	ஶ்ரீ லாய்கேய இதிஹாசய ைை	விஜய மன்னரின் வருகை முதல் இலங்கை பரிபூரண சுதந்திரத்தை பெற்றுக்கொள்ளும் வரை.
7	ஶ்ரீ லாங்கேய இதிஹாசய	விஜய மன்னரின் வருகை முதல் இலங்கை பரிபூரண சுதந்திரத்தை பெற்றுக்கொள்ளும் வரை.
8	லங்காவே புர்த்துகீசி	போர்த்துகேய கலக்கட்டத்தில் இலங்கையில் போர்கள் இடம்பெற்ற விதம்.
9	உட் ரட்ட மஹ கரல்ல	1818 ஆம் ஆண்டின் சிங்களர்களின் மாபெரும் கிளர்ச்சி தொடர்பாக எழுதப்பட்டள்ளது.
10	லங்காவே பிரிதான்ய ஆதிபத்யய	பிரித்தானியர்களின் காலப் பகுதி தொடர்பான காரணங்கள் உட்பட்டுள்ளன.
11	வீரமத்தும பண்டார	வாழ்க்கை வரலாறு
12	லங்காவட்ட லங்வு லந்தேசி	ஒல்லாந்தர்களின் காலக் கட்டத்தின் போது ஏற்பட்ட சம்பவங்களும் இப் பிரதேசங்களில் சேவைப் புரிந்த ஒல்ாந்து ஆளுநர்கள் தொடர்பாக கறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
13	டேவ் துட்டு உடரட்ட ராஜ்யய ஹா எஹி வசியோ	உட ரட்ட அரசாட்சி முறை தாடர்பாகவும் அக் காலத்து நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை தகவல்கள் தொடர்பாகவும் பலதரப்பட்ட கிளர்ச்சிகள் தொடர்பாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
14	மக திகம ஜனகதா	பொது மக்களி வாழ்க்கையில் காலத்திற்குக்காலமாக எற்பட்டுள்ள கலாசார ரீதியிலான மாற்றங்கள் தொடர்பாக எழுதப்பட்டுள்ளது.
15	ஶ்ரீ லங்காவே நிதஹச் சட்டன் வியாபார ஹா வீரயோ	இந் நாட்டின் சுதந்திரத்தை வெளிநாட்டவ ஆதிகத்தில் இருந்து காப்பாற்றிட உயிர் அர்ப்பணிப்புடன் தாக்கங்களை முகங்கொண்ட வீரர்கள் தொடர்பா குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
16	தொட்டகமுவே ஶ்ரீ ராஹூல ஹிமியன்வட்டா கெதுனு ஜனகதா	வாழ்க்கை வரலாறு
17	புர்த்துகீசி பாலன சமய சக கன்னொருவ சட்டன	இரண்டாவது இராசசிம்மன் அரசனின் கால கட்டத்தின் போது ஏற்பட்ட கன்னொருவை போர் தொடர்பாக எழுதப்பட்டுள்ளது.
18	ஶ்ரீ லங்காவே லந்தேசி பலகொட்டுவ	ஒல்லாந்தர்களின் ஆக்கத்திறனை வெளிப்படத்தும் கோட்டைகள் தொடர்பான அறிவூட்டல்.
19	ஜாதியே பியா ஹெவத் அனகாரிக தர்மபால	அனகாரிக தர்மபால அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு
20	புர்த்துகீசி யுகய	போர்த்துகேயர்கள் தொடர்பாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
21	அஹலேபொல தெவெனி ரஜ்ஜுருவோ	வாழ்க்கை வரலாறு
22	புர்த்துகீசிஹு லக்திவட்ட கொடபசிதி	போர்த்துகேயர்கள் இலங்கை தொடர்பாக கையாளப்பட்ட கொள்கைகளும் செயற்பாடுகளும்.
23	செங்கடகல ராஜதானியே இதிஹாசயென் பிந்தக்	செங்கடகலை நகரத்தை மையமாகக் கொண்ட வரலாறுமிகுந்த அராசதானி தொடர்பாக சேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் எழுதப்பட்டுள்ள கட்டுரைகள்.
24	எதா உட்டரட்ட	சிங்கள ஆட்சியின் இறுதி காலம் தொடர்பாக ஐரோப்பியர்களால் விகாரப் படுத்தி காட்டப்பட்டுள்ள தவறான இடங்களை சரிப்படத்தி காட்டல் மற்றும் ஆட்சியின் அழகு.
25	தொட்டகமுவே ரஜமகா விகாரய ஹா ராகுல சங்கராஜ ஹிமி	தொட்டகமுவை ரஜமகா விகாரையின் வரலாறு, சங்கராஜ தேரர் மற்றும் அவர்களது இலக்கிய நூல்களும் இறுதி காலம் தொடர்பாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

26	ஹுங்குரங்கெத டிங்கிராள	வாழ்க்கை வரலாறு
27	சிங்கள வீரயோ	260 சிங்கள வீரர்கள்கள் தொடர்பான வாழ்க்கை வரலாறு.
28	லாங்கிக ராஜதானிய அவசன் கள பிரிதான்யயோ	ஆங்கிலத்தர்கள், போர்த்துகேயர்கள் மற்றும் இறுதியில் பிரித்தானியர்கள் இலங்கையில் ஆதிகத்தை செலுத்திய விதம் தொடர்பாக கறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
29	தும்பர ஜனகதா	மலையகத்தின் (கந்த உடரட்ட) சம்பவங்களை நாட்டார் பாடலால் ஆக்கப்பட்டுள்ளன.
30	சிங்களே நொஹொத் உடநட்ட ராஜதானியே அவசன் சடன்	கண்டி இராசதானியின் ஆரம்பம் ரொடர்பாக பாரம்பரிய கதைகள் மற்றும் மலையக (உடரட்ட) இராசதானியின் இறுதி காலத்தின் தலைவர்கள் தொடர்பான வாழ்கை வரலாறு.
31	கந்த உடரட்ட வடன்	போர்த்துகேயர்கள் துவக்கம் பிரித்தானியர்கள் மலை நாட்டை தன்கையில் எடுக்கும் வரை ஏற்பட்ட சம்பவங்கள்.
32	திரி சிங்களய	மேலத்தேய ஆக்கரமிப்புகளின் முன் தன்னுரிமையை பேணிடும் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக.
33	லங்காவே லந்தேசி	ஒல்லாந்தர்கள் இலங்கையில் காலடி வைத்ததில் இருந்து ஏற்பட்ட சம்பவங்கள்.
34	பூஜித ஜீவித	108 பிரபல சரிதங்கள் பற்றிய வாழ்க்கை விபரங்கள்.
35	மக திகட ஜனகதா	50 நாட்டார் கதைகள் தொடர்பாக கறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
	பத்திரிகைகள்	
36	திவயின (2013.01.02)	என்றும் நினைவிலுள்ள தர்மபால அவர்களின் மாபெரும் வாழ்க்கை
37	ரிவிர (2012.09.17)	அனகாரிக தர்மபால அவர்கள் தொடர்பாக
38	நிம்தெர (2012.04.29)	தேச இன சமயத்திற்காக அர்ப்பணித்த ஒரு சிறந்த மனிதன்
39	புதுசரண (2011.09.20)	‘தம்பல்சிரித’
40	திவயின (2012.09.17)	இனத்தை விழிப்பூட்டிய அனகாரிக தர்மபால
41	திவயின (2013.02.16)	இலங்கையில் பௌத்த கல்வியின் ஆதி கர்த்தர்
42	ரிவிர (2013.02.17)	பௌத்த கல்விக்கு வாழ்வளித்த படைத் தலைவர் ஸ்ரீல் ஓல்கட் அவர்கள்
43	இருதின (2006.02.26)	பௌத்த தலைவர் ஓல்கட் அவர்கள் மற்றும் எமக்கு புழனாகாத உலகம்.
44	மிஹிர (2009.02.20)	அறநெறி பாடசாலை கல்வியின் ஆதிகர்த்தர் சர் ஹென்றி ஸ்ரீல் ஓல்கட் ஓல்கட் அவர்கள்
45	மிகிர (2003.08.04)	‘படைதலைவர் ஹென்றி ஸ்ரீல் ஓல்கட்’
46	லக்பிம (2008.02.15)	‘ஹெல பொதுனுவன்ட ஜீவயதுன் ஓல்கட்துமா’
47	திவய்ன (2009.04.08)	‘ஓல்கட் சிரிதே அத்த சக நத்த’
48	திவய்ன (2009.03.25)	‘ஓல்கட்துமா பரம விஞ்ஞார்த்தவாதீ பௌத்தயெகி’
49	தியத (2012.01.08)	‘ஹரிஸ்சந்திர முதா வெனுவென் கௌதுகாகாரயக்’
50	ரிவிர (2010.10.17)	‘அபே நடபுன் நகர பேராகத் சிங்கள வலிசிங்ஹ ஹரிஸ்சந்திர’
51	திவய்ன (2012.08)	.அபே பௌத்த உருமய ரகதீமட ஜீவிதய கெபகள பிரஹ்மசாரி வலிசிங்ஹ ஹரிஸ்சந்திர விருவாணோ’
52	இருதின (2005.05.15)	‘அனுராதபுரய பேராகனிவு’
53	ரிவிர(2011.06.26)	‘பாரதயே பௌத்த உருமய ரகதுன் சிரேஷ்ட நாயகயோ’
54	லங்காதீப (2012.09.17)	‘இந்தியாவே நிவீகிய தஹம் பஹன யளி தல்வூ தர்ம தூதயா’
55	திவய்ன (2012.09.17)	‘தம்பதிவ பொது சமய ஆலோகவத் கள சிங்கள வீரயா அனகாரிக தர்மபாலதுமா’
56	லங்காதீப (2011.12.04)	‘தர்மபாலதுமா அரம்பு பிணிதும பௌத்த பிரபோதய’
57	புதுசரண (2012.09.15)	‘தம்பதிவ பொது சமய ஆலோகவத் கள அனகாரிக தர்மபாலதுமா’
58	வுர்நு யேவுஜழுே (2013.04.14)	நேுபுழுஆடீழு’ளு குழுசு புழுவுவுநுே ஊநுடுஜடீசுயுவுநு றுயுடுஜளுஜபேர்நு ர்யுசுஜளுர்ஊர்யுனேுசுயு
59	திவய்ன (2011.08.15)	‘தர்மபால சக குமரதுங்கவன் நிதஹச் சடனட பண தெய்’
60	தினமிண (2010.06.17)	கொழும்பு பரம் விஞார்த்த சங்கம்
61	லங்காதீப (20111)	அபே பௌத்த அத்தியாபனய நென்வீமே புரோகாமியா
62	தினமிண (2012)	ஸ்ரீமத் அனகாரிக தர்மபால துமா
63	ரிவிரச (1989.06.04)	மார்ஷல்லோ சமயே அதீதயென் பிந்தக்
64	திவய்ன (1985.02.23)	தர்மபாலதுமாகே வாஹனய

65	லங்காதீப (2011.10.19)	அனகாரிய தர்மபாலதுமாகே மஹகெதர கெபலிகர விகினீமே சூதானமக்
66	தினமிண (2011.06.25)	அனகாரிய தர்மபால அவர்கள் வாழ்ந்த மாளிகையின் வீழ்ச்சி.
67	மஜனதா (1986.09.16)	சிங்களயினி கெரிமஸ் நொகவ்
68	மிகிர (2011.09.12)	அனகாரிய தர்மபால அவர்கள் பற்றிய முக்கிய சம்பவங்கள்.
69	தினமிண(1985.02.16)	ஓல்கட்துமாட பஹதுனே மகே லமா வியே சிடமய்.
70	திவய்ன (2009.02.25)	கோவையில் இருப்பது ராஹுல ஏதரரினட பூதவுடலல்ல.
71	மிகிர (1996.06.24)	எம்மோர்கள்
72		எமக்கு துணையளித்த தமிழ் தலைவர்கள்
73		சர் பொன்னம்பலம் இராமநான்
74		நூதன இந்து மறுமலர்ச்சியின் முன்னோடி ஸ்ரீ ஆருமுகம் நாவலர்.
75	சிளுமிண (1992.08.02)	எமக்கு சிங்களம் இயலாமற் போனால் மனிதர்கள் கல் எறிப்பார்கள்.
76	மிகிர (2002.12.02)	ஆதர் வினஸன்ட் தியெஸ்,‘கொஸ் மாமா’
77		இனப் பற்று காரணமாக இரத்தத்மால் கடிதம் எழுதிய ஆதர் வீ தியெஸ்.

நன்கொடையாக வழங்கிய நூல்கள்

	நூலின் பெயர் / பத்திரிகைகள்	**தேசிய வீரர்**
1	“வீர அபதான தொளொசக்”	இனபற்று, தேஸப்பறறு மற்றும் சமயப் பற்றின் பேரில் உயிர் அர்ப்பணித்த சரிதங்கள்.
2	“பூஜித ஜீவித”	பல சரித கதைகள்
3	“பரங்கின்கென் வெனசுனு லங்காவ”	1505-2005 இல் ஏற்பட்ட பொர்த்துகேசு தாக்கம் தொடர்பாக
4	வீர மொணரவில கெப்படிபொல நிலமே”	186 வது நினைவு தினத்தை முன்னிட்டு எழுதிய சரித கதை
5	“பிரக்மசாரி வலிசிங்க ஹரிஸ்சந்திரதுமா”	சரித கதை
6	“கெதய் பதய் அபே கமய்”	கலாசாரம் பற்றிய ஆவணமொன்று
7	“அனகாரிக தர்மபாலதுமா”	சரித கதை
8	“கிவுலே கெதர மொஹொட்டால”	18 இன் உடரட்ட புரட்சி தொடர்பாக
9	“வீர மத்துமபண்டார”	சரித கதை
10	“மொஹொட்டிவத்தே குணானந்த ஹிமிபானோ”	தேரரின் காலத்தில் கீழத்தேய மற்றும் மேலத்தேய எழுச்சி வீழ்ச்சி பற்றிய தொகுப்பாகும்
11	மடுகல்லே உடகபடா நிளமே	மடுகல்லே உடகபடா நிலமே தொடர்பாக எழுதிய கட்டுரை
12	வச்கடுவே ஸ்ரீ சுபூதிநாயக்க தேரர் ஞாபகார்த்தம்	தேரரின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய விளக்கணம்.
13	PERSONAINTIES SRI LANAKA	
14	LIGHT OF ANANDA	
15	MALAY DIRECTORY	
16	PERSONAGES OF THE PAST	

ii. பிரம்மசாரி வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர நூற்றாண்டு நிறைவு விழா

- பிரம்மசாரி வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர அவர்களின் வாழ்க்கை கதை மற்றும் பௌத்த சமயம் தொடர்பாக புரிந்திருக்கும் சேவை தொடர்பான முக்கிய விடயங்களை உட்படுத்தி சிறு புத்தகமொன்றை நிர்மாணித்து அதன் 10,000 ம் பிரதிகளை பாடசாலை பிள்ளைகளிடையில் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டன.
- 2013 செப்தம்பர் மாதம் 13 ஆம் திகதி வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர நூதனசாலை மற்றும் கலாசார நிலையத்தில் பிரம்மசாரி வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர நூற்றாண்டு நிறைவு விழா நடாத்தப்பட்டது.

iii. தேசிய வீரர்களின் ஜனன தினங்கள் மற்றும் மரண தினங்கள் உள்ளடங்கும் நாற்குறிப்பொன்றை நிர்மானித்தல்.

2014 ஆம் ஆண்டில் இந் நாற்குறிப்பை வெளியிடப்பட்டு அதி திகதிகளில் தேசிய வீரர்களை ஞாபகூட்டும் விதமாக நிகழ்ச்சியொன்றை ஏற்பாடு செய்வதைப் பொருட்டு தொடர்புப்பட்ட நிறுவனங்கள் மற்றும் சமூகத்தினரை அறிவூட்டிடவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

iv. 1815 இல் உடரட்ட உடன்படிக்கை / 1818 இல் நாடுகடத்தப்பட்ட வீரர்களின் பெயர் பட்டியல் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வரகிறது.

v. தேசிய வீரர்கள் தின நினைவுகூறல்களை ஏற்பாடு செய்தல்.

818 – 1848 ஆம் வருடங்களில் நாடு கடத்தப்பட்டுள்ள 28 வீரர்களை நினைவுகூறும் முகமாக அவர்களை கௌரவிக்கும் விழாவை 2013 நவம்பர் மாதம் 26 ஆந் திகதி கொழும்பு தேசிய நூதனசாலைகள் திணைக்கள கேற்போர் கூடத்தில் இடம் பெற்றது.

vi. 1948 ஆம் ஆண்டின் பத்திரிகைகள் இறுவெட்டில் (ஊனு) பதியப் பட்டு அழியாது பாதகாத்திட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

6.2 **சீகிரியா மரபுரிமை முகாமைத்துவத்திற்கான ஆராய்வு மூல கருத்திட்டம்** மிய உயர்ந்த தொல்பொரளியல்சார் பெறுமதியுடனான உலக மரபுரிமையாக பிரகடனப் படுத்தப்பட்டுள்ள சீகிரியா தற்போது உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு கவனத்தை ஈர்த்தெடுக்ப்பட்டு எமது நாட்டுக்கு வருமானத்தை பிறவிக்கும் ஒரு வழியாகிவுள்ளது. இதன் நிகழ் காலத்து சமூக பொருளாதார சூழலை சரியான முறையில் இனங்கண்டு எதிர்கால அபிவிரத்திசார் இலக்குகளை இதன் மூலம் அடைதில் செய்திட வேண்டிய முன்னேற்றங்களை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்துவதில் தேவையான அலுவல்களை மேற்கொள்வதற்கு தயார்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

செயற்பணி 2013

i. சீகிரி மரபுரிமை முகாமைத்துவம் தொடர்பான ஆராய்வு கருத்திட்டத்தின் முதலாவது களந்துரையாடல் 2013.09.06 ஆம் திகதியிலும் இரண்டாவது களந்துரையாடல் 2013.10.31 ஆந் திகதியிலும் செயலாளர் தலைமையில் இடம் பெற்றது.

ii. கருத்திட்டத்தின் ஆலோசனை குழுவால் 2013.11.28 ஆம் திகதி ஆராய்ச்சிப் பிரிவு அலுவாளர்கள் குழுவுக்கு ஒரு நாள் செயலமர்வை கொழும்பு பல்கழைக்கழகத்தில்

நடாத்தப்பட்டதோடு ஆராய்வு பிரிவால் பத்திரிகைகளிலிருந்து பெற்றுக்கொண்டுள்ள தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சீகிரியாவில் இருக்கக்கூடிய சிக்கல்கள் தொடர்பாக ிழறநசிழைவெ முன்வைத்தல் செய்யப்பட்டது.

iii. 2013.12.23 ஆந் திகதி சீகிரியாவுக்குச் சென்ற கற்றல்சார் பயணம் ஆலோசனை குழுவின் பங்களிப்புடன் மேற்கொள்ளப்பட்டதோடு இதன் போது இனங்காணப்பட்ட சிக்கல்கள் மற்றும் அது தொடர்பாக பிரேரிக்கப்பட்டுள்ள தீர்வுகள் உட்படும் அறிக்கை 2014.01.06 ஆம் திகதின்று செயலாளரிடம் சமர்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

6.3 உற்பத்தித்திறன் புணரமைப்பு நிகழ்ச்சி

நோக்கம்

ஆமைச்சு மற்றும் அமைச்சின் கீழுள்ள அனைத்து நிறுவனங்கள் மற்றும் சகல கலாசார நிலையங்களில் உற்பத்தித்திறன் எண்ணக்கருவை அறிமுகப்படுத்துதல் மற்றும் அதனூடாக நிறுவனங்களில் விணைத்திறனை மற்றும் உற்பத்தித்திறனை உயர்த்தல்.

நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகள் - 2013

- அமைச்சுக்காக உற்பத்தித்திறன் புணரமைப்பு திட்டமொன்றை ஏற்பாடு செய்தல்.
- உற்பத்தித்திறன் தொடர்பாக நிறைவேற்றுத்தர மற்றும் ஏனைய அனைத்து உத்தியோகத்தர்களை அறிவூட்டல்.
- ஆமைச்சு மற்றும் அதன் கீழ் இயங்குகின்ற நிறுவனங்களில் உற்பத்தித்திறன் நெயற்பாடு குழுவொன்றை நியமித்தல்.
- ஊற்பத்தித்திறனை வெற்றிகரமான முறையில் நடைமுறைப்படத்திய ஒரு முன்மாதிரியான நிருவனத்தை பார்வையிட அமைச்சின் சகல அலுவலர்களுக்கும் சந்தர்பம் ஏற்படுத்துதல்.
- ஆவணக் கோவை பாவனையை முறையாக ஏற்பாடு செய்து வருவதோடு இது தொடர்பாக தேவையான அறிவுரைகள் சேவையணியினரிடம் பெற்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ஆமைச்சில் சகல துறைகளிலும் 5ளு செயற்பாடுகளை நடைமுறைப் படுத்துதல்.

7. வேளிநாட்டு கலாசார உறவுகள்

செயற்பணி

இலங்கை கலாசாரத்தை உலகெங்கும் பரவலாக்கும் நோக்கத்துடன் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சிகளை இப் பிரிவின் மூலம் செயற்படுத்தப்படும்.

- கலாசார குழுக்களை வெளிநாட்டுகளுடன் பரிமாற்றம் செய்துக்கொள்ளல்.
- குல்விசார் பயணங்கள் பொருட்டுகலாசார குழுக்களை பரிமாறிக் கொள்ளல்.
- தொடுகை மற்றும் தொடுகையல்லா கலாசார துறைசார் நிபுணர்களை வெளிநாடுகளிலிருந்து அழைத்துக் கொள்ளல்.
- கலாசார கண்காட்சிகளை வெளிநாடுகளில் ஏற்பாடு செய்தல்.
- சர்வதேச கலாசார கண்காட்சிகளில் பங்கேற்றல்.
- இலங’கையில் சர்வதேச கலாசார கண்காட்சி, மாநாடுகள் எற்பாடு செய்தல்.
- வேளிநாட்டு பாடநெறிகள், மாநாடுகள், செயலமர்வுகள் தொடர்புப்பட்ட உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் தேவைப்படும் போது இலங்கை தூதுக் குழுக்களை பங்கேற்க வைத்தல்.
- குலாசார ரீதியில் பெறுமதி வாய்ந்த தொல்பொருள் தளங்களை பாதகாத்தல், கலாசார பெறுமதிகளை பேணல் மற்றும் இலங்கையில் கலாசார மேம்பாடுக்கான சர்வதேச நிறுவனங்கள் (ருநேளுஊழுஇ ளுயுயுசுஊஇஜஊழுஆழுளுஇ ஐஊஊசுழுஆஇ டீஜஆளுவுநுஊ)இனால் உதவி பெறுவதில் தேவையான அலுவல்களை பூர்த்தி செய்தல். வெளிநாட்டு உதவிப் பெறும் கருத்திட்டங்கள் தொடர்பான அலுவல்களை மேற்கொள்ளல்.
- நாடுகளுடன் இரு தரப்பின உடன்பாடுகளை எற்படுத்திக் கொள்ளல், உடன்பாடுகளை புதுப்பித்தல் மற்றும் ஒப்பந்தங்கள் அடிப்படையில் நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்து நடைமுறைப்படுத்துதல்.
- சர்வதேச போட்டிகளில் இலங்கையாகளை பங்கேற்க வைத்தல் உற்பட ஏனைய ஒருங்கிணைப்ப அலுவல்கள்.
- வெளிநாடுகளிலுள்ள இலங்கையின் பெறுமதிமிகுந்த தொல்பொருள்களை வரைவளைத்தக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்.

ஊள்நாட்டு வெளிநாட்டு கலாசார பரிமாற்று நிகழ்ச்சி – 2013

7.1 கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ள இரு தரப்பினர் உடன்படிக்கைகள்

2013 செப்தம்பர் மாதத்தின் போது 55 நாடுகளுடன் அறிவுணர்வு உடன்படிக்கைகள் கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளதோடு இவற்றிலிருந்து 31 உடன்படிக்கைகள் தற்போது நடைமுறையில் இருக்கின்றன. எதிர் காலத்தின் போது மேலும் 24 நாடுகளுடன் உடன்படிக்கைகள் கைச்சாத்திவுள்ளன. 2014 ஆம் ஆண்டில் 7 நாடுகளுடன் இத்தகைய உடன்படிக்கைகள் கைச்சாத்திட தேவையான ஆரம்பகட்ட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

7.2 நடாத்தப்பட்ட கலாசார ஒருமைப்பாடு நிகழ்ச்சிகள்

வேளிநாட்டு விஜயங்கள்

	நிகழ்ச்சி	திகதி /கலப் பகுதி	பங்கேற்பு	விஜயம் செய்யப்பட்ட நாட்டு
01	இந்தியாவின் ஆந்திரா பிரதேசத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட வருகின்ற அவுகன புத்தர் சிலையின் அலுவல்களை மேற்பார்வையிட மேற்கொள்ளப்பட்ட இந்திய பயணம்.	ஜனவரி 21-25	04	ஆந்திரா பிரதேசம் - இந்தியா
02	ஆசியாவில் கலாசார உலகமயப் படத்தல் என்ற தலைப்பின் கீழ் நடாத்தப்பட்ட வளைய மாநாடு.	பெப்ரவரி 12-13	02	டெஹெரான் - இரான்
03	சார்க் இலக்கிய விழா	மார்ச் 10-13	02	ஆக்ரா - இந்தியா
04	சாாக் கலைஞர்கள் முகாம் மற்றும் ஓவிய கண்காட்சி	மார்ச் 23-29	07	மாலைத்தீவு
05	கலாசார ஒருமைப்பாடு தொடர்பாக 03 வது ஆசிய ஒருமைப்பாட்டு இணக்கத்தின் சிரேஷ்ட உத்தியோகத்தர்களின் மாநாடு.	மே 05-10	02	டெஹெரான் - இரான்
06	“ஐவெநச ஊரடவரசயட னுயைடழப” சம்மேளனததில் 2 வது உலக சம்மேளனத்தில் பங்கேற்றல்.	மே 29- ஜூன் 01	03	பாகு – அசர்பய்ஜான்
07	சமாதானத்திற்கு சர்வதேச பாரம்பரிய பறைகள்	ஏப்ரில் 17-28	10 பறைசாற்று கலைஞர்கள்	பழைய கைரோ நகரம் - எகுப்து
08	இலங்கை வியற்னாம் கலாசார நிகழ்ச்சி	மே 05-08	10 நடன கலைஞர்கள்	ஹனொய் - வியட்னாம்
09	நிலையான அபிவிரத்திக்காக கலாசார திறப்புக்கேள் எனும் தலைப்பின் கீழ் நடாத்திய மாநாடு	மே 10- 17	01	ஹன்க்ஷூ -சினா
10	வெசாக் தின விழா	மே 7-22	22 நடன கலைஞர்கள்	அயோத்தியா, தாய்லாந்து
11	“காடின் எக்ஸ்பொஸிஷன்” நடன விழா	ஜூலை 30 – ஆகஸ்ட் 04	20 நடன கலைஞர்கள்	தென் கொரியா
12	உலக கலாசார மற்றும் கலை கண்காட்சி 2013	செப். 25-ஆக். 21	01	தென் கொரியா
13	சர்வதேச சூ.்.பி விழா	ஆக். 18 - 24	எழுத்தாளர்கள் 01	ஜாய்பூர் - இந்தியா
14	13 வது ஆசிய கலை விழா	ஆக். 14 -23	10 நடன கலைஞர்கள்	யுனானன் மாநிலம் - சீனா
15	13 வது ஆசிய கலாசார சம்மேளனம்	ஆக். 18-22	எழுத்தாளர்கள் 02	அதுவே
16	ளுயுயுசுஊ இலக்கிய விழா	திசெ. 18-20	எழுத்தாளர்கள் 04	தீம்பு – பூதான்
17	260 வது சியம் பௌத்த சமயப் பீட ‘உபசம்பதா’ இனை நினைவூட்டல் நிமித்தம் உபாலி மகா தெரரின் பெயரில் நூதனசாலையொன்று அங்குராார்ப்பணம் செய்யும் விழாவிற்கு கலாசார அங்கங்களை முன்வைத்தல்.	திசெ. 25-27		

18	கத்மண்டு கலாசார மாநாடு	திசெ. 13-17	03 உத்தியோகத்தர்கள்	கத்மண்டு - நேபால்
19	உபாலி மகாதேரரின் பெயரில் நூதணசாலையொன்றை அங்குரார்பணம்செய்தல்.	திசெ. 25 -28	02	அயோத்தியா மாநிலம் - தய்லாந்து

7.3 இலங்கைக்கு வெளிநாட்டு குழுக்களின் வருகை

	நிகழ்ச்சி	**வந்திருக்கும் நாடும் எண்ணிக்கையும்**	**திகதி/காலப் பகுதி**	**அமைச்சின் செயற்பணி**
1	இந்தியாவில் சுதந்திர தின ஞாபகார்த்த தினம் இலங்கையில் கொண்டாடல் பொருட்டு 07 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட சுயபாதுகாப்பு போர் குழுவொன்றின் இலங்கை விஜயம்.	கேரலா - இந்தியா - 07	ஜன – 03 – பெப் 02	கொழும்பு, கண்டி மற்றும் யாழ்ப்பாணம் ஆகிய பிரதேங்களில் மேடை காட்டி நடாத்துவதற்கு ஏற்பாடு மற்றும் நிதி வசதிகள் பெற்றுக்கொடுத்தல்.
2	260 வது சியம் பௌத்த சமயப் பீட 'உபசம்பதா' சமயசெயற்பாட்டு விழாவினை கொண்டாடல் பொருட்டு தாய்லாந்து அரசின் அயோத்தியா மாநிலத்தின் ஆளுனர் உட்பட குழுவினரின் இலங்கை விஜயம்.	தாய்லாந்து அரசு 52	ஜனவரி24	கொழும்பு, கண்டி மற்றும் அனுராதபுரம் ஆகிய பிரதேங்களில் நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துவதற்கு ஏற்பாடு மற்றும் நிதி வசதிகள் பெற்றுக்கொடுத்தல்.
3	சீன நாட்டு புத்தாண்டு கொண்டாட்டம் பொருட்டு சீன ஜீலின் பிரதேச கலை குழுவின் இலங்கை விஜயம்.	சீனா 29	பெப்24- 17	கொழும்பு மற்றும் அனுராதபுரம் ஆகிய பிரதேங்களில் மேடை காட்சி நடாத்துவதற்கு ஏற்பாடு மற்றும் நிதி வசதிகள் பெற்றுக்கொடுத்தல்.
4	இலங்கையில் ஸியம் பௌத்த சமய பீடத்தை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு 260 வருடங்கள் நிறப்பமடைதல் நிமித்தம் நடைப்பெறும் விழாக்கள் தொடருக்கு ஒப்பாக தாய்லாந்து பிரதமரின் இலங்கை விஜயம்.	தாய்லாந்து05	பெப் - 22 23	வரவேற்றல் விருந்துபசாரமொன்று நடாத்தல்
6	கொரியன் நடன குழுவின் இலங்கைக்கான விஜயத்தின் போது "Korea Meets Sri Lanka "நடன நிகழ்ச்சியை நடாத்துதல்	தென் கொரியா 12	ஏப்ரல்- 24 28	கொரியன் - இலங்கை கலாசார நிகழ்ச்சியொன்றை கொழும்பில் நடாத்தல்.
7	இலங்கையில் நிபுண இசை கலைஞர் விக்டர் ரத்நாயக்க அவர்களுக்கு பங்கலிதேஸ் சிட்டி செல் செனல் 01 மூலம் வழங்கப் படுகின்ற விருது கிடைத்தமை.	பங்கலிதேஸ் 01	ஜுலை30	அனைத்து ஒருங்கிணைப்பு அலுவல்களை மேற்கொள்ளல்.
8	எகிப்திய கலாசார அமைச்சினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கைப்பணி விளையாட்டுப் பொருட்கள் உற்பத்திப் போட்டியில் வெற்றியாளர்களக்கு பதக்கம் மற்றும் சான்றிதழ் வழங்கல் வழா.	எகிப்து 12	ஜுலை30	விருது வழங்கல் விழாவை ஏற்பாடு செய்தல்.

9	தாய்லாந்து இளைய அழகுக்கலை தூதுவர்களின் இலங்கை விஜயம்.	தாய்லாந்து 40	ஆகஸ்ட் 02	கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு தொடர்பான அறிவூட்டல் நிகழ்வினை நடாத்தல்.
10	இலங்கையில் ஸியம் பௌத்த சமய பீட்தை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு 260 ஆண்டுகள் நிறப்பமடைவதைப் பொருட்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட விழாக்களில் பங்கேற்றிட அயோத்தியா மாநிலத்தின் ஆளுநர் உட்பட தூதுக்குழுவின் வரவு	தாய்லாந்து 29	ஆகஸ்ட் 17-13	கண்டி பல்லெகலே ஜனாதிபதி பௌத்தநிலையத்தில் தாய்லாந்து - இலங்கை இசை விழாவொன்றை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் வன. உபாலி மகா தேரரின் உருவத்தை மரத்தால் நிர்மாணிக்கப்பட்டு தாய்லாந்து அரசாங்கத்திற்கு பரிசளித்தல்.
11	இந்தியசுதந்திர விழாவை இலங்கையில் கொண்டாடுவதைப் பொருட்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட விழாவிற்கு இந்திய நடனக் குழுவின் இலங்கை விஜயம்.	இந்தியா 12	ஆகஸ்ட் 15	கொழும்பு பிஷொப் கல்லூரியில் கலாசார நிகழ்ச்சிவொன்றை நடாத்துதல்.
12	தாய்லாந்து ராஜ குமாரியின் இந்நாட்டுக்கான விஜயம்	தாய்லாந்து	ஆகஸ்ட் 19	260 வது ஸியம் பீட வருடபூர்ணத்தை கொண்டாடுதல் பொருட்டு “The journey of Upali Maha Thero” விழா நெளும் பொகுண மஹிந்த ராஜபக்ஷ மன்றத்தில் நடாத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.
13	வியட்நாம் மற்றும் இலங்கை இணைந்து நடாத்திய கலாசார விழாவுக்கு வியட்நாம் கலாசார குழுவின் வருகை.	வியட்நாம் 12	ஆகஸ்ட் 05 ,03	இரு கலாசார விழாகளை கொழும்பு டவர் மன்றத்தில் மற்றும் காலியில் நடாத்த எற்பாடு செய்தல்.

7.4 விசேட நிகழ்ச்சிகள் - அவுகன புத்தர் சிலையின் மாதிரி இந்தியாவுக்கும்.

இந்தியாவில் ஆந்திரா பிரதேசத்தில், ஹய்திராபாத், நாகர்சுன் சாகரில் சர்வதேச பௌத்த நிலையத்தில் (ஸ்ரீ பர்வதாராம – புத்தவனம்) பௌத்த தொனிப் பொருள் பூங்காவுக்கு இலங்கையின் பங்கேற்பால் இலங்கையின் அவுகன புத்தர் சிலையின் படிவமொன்று மற்றும் இத்துடன் சேர்ந்திரக்கும் அங்கஙகளாக சந்திர வட்டக்கல், காவற் கல், மேகச் சுவரு, சிஙக உருவங்கள், படிக்கட்டின் பக்கத்துக் கட்டு மற்றும் கண்டாமணியை நிர்மாணித்து அதனை ஸ்தாபிப்பதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.மதிப்பிடப்பட்ட மொத்த செலவீனம் ரூபா மில்லியன் 7.98 ஆகுவதோடு 2013 ஆம் ஆண்டில் நிர்மாணிப்புப் பணிகளை இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

7.5நிதிசார் முன்னேற்றம் - 2013

நிதி ஏற்பாடு 2013	செலவீனம் 2013 திசெம்பர் 31 க்கு	நிதிசார் முன்னேற்றம்
ரூ. மி. 17.76	ரூ. மி. 17.4	98%

8. நிறப்பல் மற்றும் கேள்விப் பணிகள்

அமைச்சகளால் நாடெங்கும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள 160 கலாசார நிலையங்களுக்கு தேவையான நிறப்பல் அலுவல்கள் மற்றும் புதிய கலாசார நிலையங்கள் நிர்மாணிக்கும் அலுவல்கள் போன்றே சார்க் கலாசார நிலையம் நிர்மாணித்தல் போன்ற பிரதான கருத்திட்டங்களின் நிர்மாணிப்புப் பணிகளும் நிறைவெற்றிடப் படுவதால் ரிறப்பல் மற்றும் கேள்விசார் அலுவல்கள் மிகத் துரிதமான முறையில் செய்வதற்கு நிறப்பல் மற்றும் கேள்விப் பிரிவொன்றை 2011 இல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

கேள்விக் கிளையால் நிறைவேற்றப்படும் செயற்பணி

I. பிரதேச கலாசார நிலையங்கள் தொடர்பாக புதிய கட்டிடங்கள் நிர்மாணித்தல் மற்றும் புதுப்பித்தல்.
II. ஆமைச்சிற்கு மற்றும் பிரதேச கலாசார நிலையங்களுக்கு தேவையான உபகரணங்கள் மற்றும் ஏனைய களஞ்சிப் பொருட்களை கொள்வனவு செய்தல்.
III. புதிய வாகனங்கள் கொள்வனவு செய்தல், இருக்கும் வாகனங்களை புதிதுபடுத்துதல் மற்றும் ஸர்விஸ் செய்தல்.
IV. வாகனங்களுக்கு தேவையான ரய்யர், ரியுப் மற்றும் பட்டரி கொள்வனவு செய்தல்.
V. விழாக்களுக்கு தேவையான உணவுப் பொருட்கள், தங்கு இட வசதிகள் உட்பட சகல வகையான நிறப்பல் சேவைகளை பெற்றுக் கொள்ளல்.
VI. குலாசார நிலையங்களுக்கு தேவையான நடன அணிகள் கொள்வனவு செய்தல்.
VII. வெளியீடு, அச்சுப் பதிவு மற்றும் கொள்வனவு செய்தல்.

செயற்பணி - 2013

8.1 கலாசார நிலையங்கள் தொடர்பாக பொருட்கள் / சேவைகள் வழங்கல்

	வழங்கிய பொருட்கள் / சேவை	கலாசார நிலையங்களின் எண்ணிக்கை	நிதிப் பெறுமதி ரூபா
01.	திரை துணி, நீர் மோட்டார்கள், கமரா, புல் வெட்டும் இயந்திரங்கள், ஒலைபேசி கொள்வனவு, ஒலி பெறுக்கி புதுப்படுதத்ல் மற்றும் முன் பள்ளிகள் தொடர்பாக விளையாட்டு முற்றம், மேசை கதிரைகள் கொள்வனவு செய்தல்.	48	1,637,093.46
02.	நடன ஆணை	70	23,712,200.00
03.	இசைப் பொருட்கள் மற்றும் நடன உபகரணங்களை புதுப்படத்தல்	101	1,577,640.00
04.	கலாசார நிலையங்களின் பெயர்ப் பலகைகள் மற்றும் நினைவுப் பலகைகள்	30	598,000.00

8.2 அமைச்சுதொடர்பாக பொருட்கள் / சேவைகள் வழங்கல்

	வழங்கிய பொருட்கள் / சேவை	நிதிப் பெறுமதி ரூபா
01.	ரய்யர் ரியுப் கொள்வனவு செய்தல்	1,728,313.00
02.	பட்டரி கொள்வனவு செய்தல்	224,630.00
03.	விழாக்களுக்கு உணவு / தங்கு வசதிகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்	2,252,449.50
04.	எழுதுபகரணங்கள்	4,433,493.76
05.	ரோனர் / ரிப்பன்	1,935,143.74
06.	அச்சுப் பதிவக்கான அலுவல்கள்	1,943,187.00
07.	சார்க் கலாசார நிலையத்தின் கட்டுமானப்பணிகள் தொடர்பான உற்பத்திப் பொருட்கள் வழங்கல்	224,000,000.00

9. உள்ளக கணக்காய்வு அலுவல்கள்

ஸ்தாபிக்கும் குறிக்கோள்கள்

1. கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் அதன் கீழ் இயங்குகின்ற திணைக்களங்கள் மற்றும் நியதிச் சட்ட நிறுவனங்களின் உள்ளக நிர்வாக முறைக்கு இணைந்து அவ் அலுவல்களின் தவறுகளை மற்றும் வஞ்சனைகளை தடுத்தல் பொருட்டு அவற்றை வெளிப்படத்தல் தொடர்பாக ஏற்படுத்தப்பட்டள்ள உள்ளக பரிசோதித்தலின் முறைமை மற்றும் போதுமானமை தொடர்பாக தொடர்ச்சியானதும் சுயேட்சையானதுமான மதிப்பீடை மேற்கொள்ளல்.

2. ஒவ்வொரு நிறுவனத்திடம் பொறுப்பளிக்கப்பட்டுள்ள அபிவிருத்தி கருத்திட்டங்கள் மற்றும் செயற்பாடுகளை வெற்றிகரமான முறையில் அமுல் படுத்துதல் தொடர்பாக பிரதான கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தர் / கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தர் முன்னேற்ற மீளாய்வு குழுவிடம் முன்னேற்ற கட்டுபாடு தொடர்பாக உதவியளித்தல்.

3. தகுந்த சந்தர்பங்களின் போது இம் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கும் நபர்கள் மற்றும் நிறுவன தலைவர்கள் மற்றும் /ஆராய்வு குழுக்களிடையில் ஒருங்கிணைப்பாளராக செயற்படுதல்.

செயற்பணி

1. தவறுகள் மற்றும் வஞ்சனைகளை தடுப்பதற்காக நிறுவனத்தினுள் நடைமுறைப் படுகின்ற உள்ளக பரிசோதனை மற்றும் நிர்வாக முறை என்பவை திட்டமிடல் ரீதியில் போன்றே உண்மையான இயங்கு நிலை அடிப்படையில் வெற்றிகரமானதென விமர்சித்துப் பார்த்தல்.

2. குணக்கியல் ஒழுங்கு முறைகளின் மூலம் சரியான நிதிசார் கூற்றகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கு தேவையான தகவல்கள் வழங்கப்படுவதாவென விமர்சித்தப் பார்த்தல்.

3. சேவையணியினரின் வினைத்திறனின் குணநிறைவினை மதிப்பிடல்.

4. சேதங்களிலிரந்து நிறுவனத்தின் உடைமைகளை பாதகாத்தக் கொள்ளல் தொடர்பாக ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ள விதிமுறைகளின் போதுமான தன்மை பற்றிய மதிப்பீடு.

5. ஆரச தாபனக் கோவை, அரசாங்க நிதி ஒழுங்குகள் மற்றும் அரச நிர்வாகம் தொடர்பான அமைச்சு மற்றும் திறைச்சேரியினால் அவ்வப்போது பிறவிக்கப்படகின்ற குறைநிரப்பு அறிவுரைகள் பின்பற்றப்படுவதா என்பதை விமர்சித்துப பாத்தல்.

6. வீண் விரையம், தொழிற்படா கொள்அளவு, எல்லை மீறிய செலவுகளை தடுப்பதற்கு போன்றே வெளிப்படத்திக் கொள்வதற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ள உள்ளக கட்டுபாடு முறையின் சிறப்பை விசாரித்தப் பார்த்தல்.

7. நிறுவனத்தின் உடைமைகள் மற்றும் வரமானங்களை பாதகாத்தக் கொள்ளல் மற்றும் சிக்கனமாக பயன்படுத்தப்படவதா என்பதை விசபரித்தப் பார்த்தல்.

8. தேவையான சந்தர்பங்களின் போது விசேட ஆராய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.

I. செயற்பணி-2013

9.1 பொது கணக்காய்வு பரிசோதனைகள்

i. 40 பிரதேச கலாசார நிலையங்களில் பொது கணக்காய்வு பரிசோதனைகளை நடாத்தப்பட்டது.

1. வலிகாமம்
2. புத்தேகம
3. ஆல்பிட்டி
4. பேந்தோட்டை
5. பலபிட்டி
6. தரணியகலை
7. மினீபே
8. வில்கமுவை
9. தெஹிஅத்தகண்டி
10. கிராஅதுருகோட்டை
11.
12. அரநாயக்கா
13. தங்கொட்டுவை
14. பன்னலை
15. நாவுள்ளை
16. பல்லெபொல
17. மஹரகமை
18. மாத்தறை நூபே
19. தெய்யந்தர
20. கம்புருபிட்டி
21. மில்லனி
22. வெலிவிட்டிய திவிதுர
23. கரன்தெணிய
24. கெச்பாவ
25. பலங்கொடை
26. நிவிதிகலை
27. குலியாபிட்டி கிழக்கு
28. பமுணாகொட்டுவை
29. காலி கடவதடசதர
30. கோனாபீனுவல
31. பேருவலை
32. தம்புல்லை
33. புதவி ஸ்ரீபுர
34. வவுனியா தெற்கு
35. கல்கமுவா
36. கிரிபாவ
37. கெகிராவை
38. மரதன்கடவலை
39. திரப்பன்
40. பாணாந்துறை
41. தங்கல்லை
42. வீரவில
43. மாபலகம
44. யட்டவத்தை
45. அபன்கஹ கோரலை
46. பண்டுவஸ்நுவர கிழக்கு
47. பொல்பிதிகம
48. ஊவபரணகம
49. வெலிமடை
50. ஹல்தமுல்லை
51. துணமல்விலை
52. லுணுகதடவெஹெர
53. கோச்கம
54. ஆம்பரளுவ
55. ருஜாஜாங்கனை
56. ம®.நு.ப.
57. ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகம்
58. வேயங்கொட

ii. வேயங்கொடை தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையத்தின் கணக்காய்வு பரிசோதனைகள் மற்றும் அதன் புதிய கட்டுமானங்களை பரிசோதித்தல்.

iii. ஆமைச்சு சேவையணியினரின் விடுமுறைகள் பரிசோதனை, பிரத்தியேக ஆவணக் கோவைகளின் பரிசோதனை.

iv. ஆமைச்சின் 2013 ஆம் ஆண்டுக்கான கட்டண வவுச்சர் மீதான பரிசோதனை

v. குல்னாவ, பலாகல, தம்புத்தேகம கலாசார நிலையங்களின் கட்டுமான பணிகளை பரிசோதித்தல்.

9.2 கணக்காய்வு பரிசோதனைகள் - 05

i. தங்கொட்டுவை, நாவுலை, வெலிவிட்டி திவிதுர மற்றும் பண்டாரகமை எனும் கலாசார நிலையங்களின் நிலைய பொறுப்பு கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள் மீதான பரிசோதனைகள்.

ii. முாத்தறை நாவிமன கார்க் கலாசார நிலையத்தின் கட்டிடப் பொருட்கள், உருப்படிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் மீதான கணக்காவ பரிசோதனை.

ஆதன் பிரகாரம் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் டவர் ஹோல் அரங்கு நிதியம் தவிர்த்து 2013 ஆம் ஆண்டின் வருடாந்த கணக்காய்வு நிகழ்ச்சியில் உட்பட்டுள்ள ஏனைய விடயங்களை பூரணப்படத்தப்பட்டுள்ளன.

10. பொது தணிக்கை சபை

தூரநோக்கு

குணநிறைவுடன்கூடிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்பல் பொருட்டு சமூக பொறுப்புடன் நல்லதோர் கலைக்கு வழிவகித்து பொது நடிப்புகளை தகுந்த விதமாக நீதியான முறையில் கட்டு படுத்துதல்.

சேயற்பணி

திரைப்படம்,நாடகம் அல்லது மேடை காட்சிகள' தொடர்பாக பரிசோதனைகள் துரிதமாக அறுதிபடுத்தி அது தொடர்பான தகமை சான்றிதழ்களை பெற்றுகட் கொடுத்தல் மற்றும் மேற்படி தொழிலின் வளர்ச்சிக்காக துரிதமான சேவை வழங்கல்.

குறிக்கோள்

நல்ல ஒழுக்கத்துடன்கூடிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்பல் பொருட்டு கலை மற்றும் சமூக பொறுப்புகள் எனும் தொனிப்பொருளுக்கு கட்டுபட்ட விதமாக, பொது காட்சிக்காக வண்ணக் காட்சிகள் மற்றும் கலை ஆக்கங்களை முன்வைப்பதற்கு தூண்டுதல் மற்றும் இது தொடர்பாக பொது மக்களை அறிவூட்டிட தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.

முக்கிய விடயங்கள்

நிகழ் காலத்தின் போது பொது தணிக்கை சபையிடம் பொறுப்பளிக்கப்பட்டுள்ள முக்கிய விடயங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லைக்கு உட்பட்டுள்ளன. இதன் பிரகாரம் இலங்கை சமுதாயத்திற்கு பாதிக்கக்கூடிய பொது நடித்தல்கள் தொடர்பாக உள்நாட்டு வெளிநாட்டு திரைப்படங்கள், நாடகங்கள் மற்றும் சகல வகையான பொது காட்சிகள் எனும் விடைய பரப்புகளை சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளன. இதன் போது மேற்படி விடயபரப்புகள் பொது தணிக்கை சபைசட்டத்தின் கீழ் பொது மக்கள் காட்சிக்காக தகுந்ததா எனும் எண்ணத்துடன் ஆராயப்படும். இதன் பிரகாரம் பொது தணிக்கை சபையினால் தகுந்த விதமாகவும் தேவையான சந்தர்பங்களின் போதும் ஆராய்ந்து பார்த்து அனுமதித்தல் அல்லது நிராகரித்தல் என வகைப்படுத்தலுக்கு உட்படுத்துதல் மற்றும் திருத்தல்கள் தொடர்பான விதந்துரைத்தல் எனும் காரணங்க் தற்போதைய முக்கிய விடயங்களாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

9.1 நிதி ஏற்பாடுகளும் நிதிசார் முன்னேற்றமும் - 2013

	2013 ஆம் ஆண்டுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிதி ஏற்பாடுகள் ரூபா மில்லியன்	2013 ஆம் ஆண்டின் நிதிசார் முன்னேற்றம் ரூபா மில்லியன்
மீண்டெல்	4.0	4.0
மூவதன	2.0	2.0
முழு மொத்தம்	6.0	6.0

9.2 சேவையணி- 2013

	2013அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள சேவையணி	2013 இல் நிலவிய சேவையணி
நிறைவேற்று	- 01	01
நிறைவேற்றற்ற	- 04	02
கணிஷ்ட	-02	02

9.3. செயற்பாடுகளின் முன்னேற்றம் - 2013

9.3.1 2013 ஜனவரி 01 ஆம் திகதி முதல் 2013 திசெம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை அனுமதிப் பத்திரங்கள் வெளியிடல் தொடர்பாக பொது தணிக்கை சபையின் பரிசோதனைக்கு பாத்திரமான ஆக்கங்கள்.

திரைபடம்	**படைப்புகளின் எண்ணிக்கை**
சிங்களம்	31
தமிழ்	59
ஹிந்தி	22
ஆங்கிலம்	54
ஏனைய மொழிகளின் திரைபடங்கள்	-
நாடகங்கள் / மேடை காட்சிகள் /DVD / CD	
நாடகங்கள	170
மேடை காட்சிகள்	298
DVD	123
VCD	
VHS	
முழு மொத்தம்	757
திரைபட வகைப்படுத்தல்	
வரையற்ற பொது காட்சிக்க (U)	110
வயது வந்தோருக்க மிகப் பொருந்தும் (A)	43
வயது வந்தோருக்க மட்டும் (X)	16
இலங்கையில் காட்சிப்பது தடை	05

9.3.2 வரை உழைத்திரக்கும் அரச வருமானம் (2010-2013)

2010 முதல் 2013 வரையான ஆண்டுகளில் பொது தணிக்கை சபையிடம் முன்வைக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள், முன் விளம்பரப் படங்கள், மேடை நாடகங்கள், மேடை காட்சிகள், நிகழ்ச்சிக் காட்சிகள் எனும் பொது காட்சித்தல்கள் தொடர்பாக அனுமதிப் பத்திரங்கள் வழங்கல் மூலம் உழைத்திருக்கும் அரச வருமானம் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விதமாகும்.

வருடம்	**வருமானம் (ரூ. மி.)**
2010	**2.25**
2011	**2.73**
2012	**3.00**
2013	**3.15**

9.3.3 நிரந்தர சேவைகள்

மேற்படி விடயங்களுக்கு மேலதிகமாக பொது தணிக்கை சபையினால் பொது மக்களின் மற்றும் கலை ஆக்கமாளாகளின் வசதிக்காக பல நிரந்தர சேவைகள் பெற்று கொடுப்பதற்கு செயற்படுகிறது. இதன் பிரகாரம்,

- ஆராய்வு தொடர்பாக முன்வைக்கடகின்ற திரைபடங்கள் அதன் விசேட தொழில்நுட்ப அல்லது செய்முறை சிக்கல்கள் எதுவும் இல்லையெனில் ஆராய்வுக்கு கையளித்திடப்பட்ட அன்றே அனுமதிபத்திரம் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு நடவடிக்கை யெடத்தல்.

- ஆராய்வுக்காக பெற்று கொடுக்கப்படும் மேடை நாடக பிரதிகள் அதில் இருக்கும் முன்னுரிமை மற்றும் தேவைப்பாடின் பிரகாரம் அன்றையே ஆராய்வுக்காக உட்படுத்தி கூடிய விரைவில் அனுமதி பத்திரத்தை பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு செயற்படல்.
- நாடகமல்லாத காட்சிகள் தொடர்பாக ஆகக் குறைந்தப் படியில் ஒரு நாளினுள் அல்லது இரு நாட்களினள் அனுமதிபத்திரத்தை பெற்று கொடுப்பதற்கு செயற்படதல்.
- கலைஞர்கள், கலை படைப்பாளர்கள் மற்றும் திரைபட மற்றும் மேடை நாடக கலைஞர்கள் நிலவுகின்ற நிலமை தொடர்பாக நிரந்தரமான அறிவூட்டலுக்கும் பொது மக்களை அறிவூட்டுவதற்கும் செயற்படுதல்.