වාර්ෂික කාර්යසාධන වාර්තාව
வருடாந்த முன்னேற்ற அறிக்கை
Annual Performance Report

2012

සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශය
கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
Ministry of Culture & the Arts

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

அரச நிதிச் சுற்று நிருபம் இல. 402 இன் பிரகாரம் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் செயலாளரால் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்ற

வருடாந்த செயற்பாட்டு அறிக்கை - 2012

<u>வெளியீடு</u>
திட்டமிடல் பிரிவு
கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
8 ஆம் மாடி

செத்சிரிபாய, பத்தரமுல்லை.

கௌரவ அமைச்சரின் செய்தி

பொது மக்களின் மனதை தொடுகின்ற கலாசார விழுமியங்கள் பாரம்பரிய சொத்தாகும்.

இலங்கை தாய் நாட்டின் கலை மற்றும் கலாசார செயற்பாடுகளை கட்டியெழுப்புவதற்கான தேசிய திட்டத்தில் ஈடுபட்டு வருடாந்த முன்னேற்ற மீளுய்வு அறிக்கையினை சமர்ப்பிப்பதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். உள்ளுர் கலை மற்றும் கலாசாரங்கள் என்பன பிறப்பின் ஊடாகவே பெற்றோரின் பாரம்பரிய சொத்தொன்றாக எமது மனதை தொடுகின்றமை முக்கியமானதாகும். இதன் காரணமாக கலாசாரம் மற்றும் கலை பற்றி இலங்கை மக்களின் உள்ளங்களில் ஆழமாக பதிந்து காணப்படுகின்றது. இவ்வாறானதொரு மக்கள் சமூகத்திலே கலாசாரம் மற்றும் கலை பணிகளுக்கு உதவக் கூடியதாக உள்ளமை பெரும் பாக்கியமாக கருதுகிறேன்.

தேசிய ரீதியில் முக்கியத்துவமிக்க பொறுப்பொன்றினை நிறைவேற்றுவதற்காக அமைச்சினூடாக இணைந்த முகாமைத்துவ முயற்சியொன்று மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. அதற்காக நிருவாகத் துறையில் எப்பதவி வகிப்பவராயினும் தமது கடமையின் பொறுப்புக்கள் மிகவும் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இதனை நன்கு உணர்ந்து செயற்படும் பட்சத்தில் எழுகின்ற பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு கண்டு நல்லாட்சியொன்றின் கீழ் வெற்றிகரமான பணிகளில் ஈடுபட முடியும். அதற்காக அனைவரதும் அர்ப்பணிப்பு பிறந்த தாய் நாட்டிற்காக தூய நோக்குடன் மேற்கொள்ளப்படுமாயின் மிகவும் பயன்வாய்ந்த அபிவிருத்தியொன்றே இடம் பெறும்.

கலாசார மறுமலர்ச்சியொன்று நாடளுவிய ரீதியில் காணப்படுகின்ற மஹிந்த சிந்தனை வேலைத்திட்டத்தை மேலும் பயன்பெறச் செய்வதற்கும், புதுமையான இலங்கை தேசமொன்றை கட்டியெழுப்புவதற்கும் நீங்களும் – நாமும் மேற்கொள்ளும் இணைந்த முயற்சியானது அனைத்து வழிகளிலும் வெற்றியளிக்க வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ரீ.பீ. ஏக்கநாயக்க
கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர்

முன்னுரை

கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் 2012 ஆம் ஆண்டிற்கான செயலாற்றுகை அறிக்கையினை முன்னேற்ற குறிப்புக்களுடன் சமர்ப்பிக்கக் கிடைத்தமையானது தேசிய ரீதியில் நாம் அடைந்துவரும் வெற்றியின் ஒரு படியாகும். ஒருவரின் பிறப்பு முதல் சமூகமயப்படுத்தப்படும் வாழ்க்கையின் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் கலாசாரம் மற்றும் கலையுடன் இணைந்து செயற்பட வேண்டி ஏற்படுகின்றது. எனினும் கலாசார விழுமியங்கள் மற்றும் மரபுரிமைகள் என்பவை தொட்டுணர முடியாத பௌதீக பொருட்கள் சொத்துக்களை விடவும் பெறுமதி வாய்ந்தவையாகும். அவற்றினை சிறந்தவாறு முகாமைத்துவம் செய்து ஒரு நாட்டின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கும் அபிமானத்திற்கும் ஏற்ற வகையில் செயற்படுகின்றமையானது எமது செயலாற்றுகையை பயன்மிக்கதாக மாற்றும்.

கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் நிருவாகம் மற்றும் நிதி, மேம்பாடு, நிர்மாணம், வெளிநாட்டு, ஊடகம், திட்டமிடல், உள்ளகக் கணக்காய்வு ஆகிய பிரிவுகளின் பங்களிப்புடன் செயற்படுத்தப்படுகின்ற அமைச்சின் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் மற்றும் கருத்திட்டங்கள் என்பன தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. உள்ளூர் கலாசாரத்திற்கு புத்துயிரூட்டக் கூடிய வகையில் தயாரிக்கப்படுகின்ற அனைத்து நிகழ்ச்சித் திட்டங்களும் நவீன விஞ்ஞான மற்றும் தொழில்நுட்ப எண்ணக்கருக்களுக்கு உட்பட்ட வகையில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. எனினும் உள்ளூர் கலாசார விழுமியங்களுக்கு எதுவித பாதிப்பும் ஏற்படாதவாறு திட்டமிட்ட வகையில் அவற்றினை அமுல்படுத்த வேண்டியமை எம்மனைவரதும் பொறுப்பாகும்.

எமது அமைச்சின் கீழ் இயங்குகின்ற ஏனைய திணைக்களங்கள் மற்றும் நியதிச் சட்ட நிறுவனங்களான கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், டவர் ஹோல் தியேட்டர் மன்றம் மற்றும் மத்திய கலாசார நிதியம் என்பவற்றின் மூலம் தனித்தனியாக வருடாந்த செயலாற்றுகை அறிக்கைகள் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றன. எனினும் பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டுச் சபையானது வருடாந்த செயலாற்றுகை அறிக்கை ஒன்றினை சமர்ப்பிக்காமையினால் அதன் 2012 வருடாந்த செயலாற்றுகையும் இதனுடன் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

எமது அமைச்சின் எதிர்கால செயற்பாடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கான பக்கபலமாக அமைய வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

வசந்த ஏக்கநாயக்க
செயலாளர்
கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
கிர்வாக அறிக்கை - 2012

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் தொடர்புப்பட்ட பிரிவுகளால் 2012 ஜனவரி 01 ஆம் திகதியில் இருந்து திசெம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாட்டு அறிக்கையில் உட்படுவதோடு தொடர்புப்பட்ட பிரிவுகளின் நிதிசார் மற்றும் பௌதிகத்துறை வளர்ச்சி, சேவையணி, வருடாந்த பயிற்சிப் பட்டறைகள் போன்ற தகவல்களை உட்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும், இவ் அமைச்சின் கீழ் இயங்குகின்ற நிறுவனங்களில் இருந்து வெவ்வேறாக செயற்பாட்டு அறிக்கைகள் அமைக்கப்படுவதால் இந் நிர்வாக அறிக்கைக்கு கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு 2012 ஆம் வருடம் முழுதும் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பணிகள் மாத்திரமே உட்பட்டிருப்பதை தயவுடன் கவனத்திற்குக் கொள்ளவும்.

கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
வருடாந்த செயலாற்றுகை அறிக்கை - 2012

உள்ளடக்கம் **பக்க இல.**

1. கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு 08

1.1 நோக்கு, செயற்பணி, குறிக்கோள்

1.2 கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு – ஒழுங்குக் கட்டமைப்பு

2. நிர்வாக அலுவல்கள் 10

2.1 பிரதான அதிகாரிகள் - 2012

2.2 2012.12.31 ஆம் திகதியன்று அமைச்சின் பதவியணியினர்

2.2.1 உயர் மட்ட உத்தியோகத்தர் குழாம

2.2.2 இரண்டாம் நிலையைச் சேர்ந்த பதவியணியினர

2.2.3 மூன்றாம் மட்டத்தைச் சேர்ந்த உத்தியோகத்தர்கள்

2.2.4 ஆரம்ப மட்டத்தைச் சேர்ந்த உத்தியோகத்தர்கள்

2.3 அமைச்சு உத்தியோகத்தர்களை உள்ளூர் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்களில் பங்கேற்கச் செய்தல்

2.4 2012 ஆம் ஆண்டிலே அமைச்சிலிருந்து இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்ற ஓய்வு பெற்ற உத்தியோகத்தர்களின் எண்ணிக்கை

2.4.1 இடமாற்றங்கள்

2.4.2 ஓய்வு பெறல்

2.a. கலாசார மத்திய நிலையங்களின் நிருவாகம் 14

2.a.I பொறுப்புக்கள்

3. நிதி அலுவல்கள் 15

3.1 கலாசார அமைச்சின் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் பற்றிய செலவினம்

3.1.1 மீண்டுவரும் மற்றும் மூலதனச் செலவினம்

3.1.2 மீண்டுவரும் செலவினம் பற்றிய விபரம்

3.1.3 மூலதனச் செலவினம் பற்றிய விபரம்

3.2 அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களின் முற்பண பீ கணக்குடன் தொடர்புடைய விபரங்கள்

4. கலாசார மேம்பாடு 19

4.1 கலாசார மேம்பாட்டுப் பிரிவின் பொறுப்புக்கள்

4.2 கலாசார மேம்பாட்டுப் பணிகள்

4.3 கலாசார நிலைய நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

4.3.1 கலாசார நிலையங்களினால் இலவசமாக பயிற்சியளிக்கப்படுகின்ற கலை மற்றும் ஏனைய பாடநெறிகள்

4.3.2 கலாசார நிலையங்களினால் தமது பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த மக்களின் நலன்கருதி நடாத்தப்படுகின்ற நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

4.3.3 தேசிய நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்/ விசேட நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் என்பவற்றிற்குப் பெற்றுக் கொடுக்க கூடிய நடனம் மற்றும் நடனக் கலைஞர்

4.4 அங்கம் போரிடல் கலையினை வியாபித்தல்

4.5 வேடர்களின் கலாசாரத்தை பேணி பாதுகாப்பதற்கான கருத்திட்டம்

4.6 கிராமிய இசைப் பாதுகாப்பு நூலகம்

4.6.1 ஒலி மற்றும் ஒளி அமைப்புக்களின் வளர்ச்சி - (2012)

4.7 2012 ஆம் ஆண்டினுள் நடாத்தப்பட்ட ஏனைய நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

4.8 இரசனையான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடாத்துதல்

4.9 கலாசார மேம்பாட்டு பிரிவினால் நடாத்தப்பட்ட பிற வருடாந்த பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள்

4.10 நிதி முன்னேற்றம் - 2012

4.11 அமைச்சின் இணையத்தளத்தை நவீனமயப்படுத்தல்

4.12 யுனெஸ்கோ செயலமர்வு

4.13 அலுவலக விடயங்கள்

5. கலாசார அடிப்படை வசதிகள் மேம்பாடு **30**

5.1 பொறுப்புக்கள்

5.2 நிதி முன்னேற்றம்

5.3 புதிய கலாசார நிலையங்களை நிர்மாணித்தல் - 2012

5.4 உள்ளூர் நிதியங்களின் மூலம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்ற ஏனைய கருத்திட்டங்கள்

5.4.1 கலாசார நிலையங்கள் மற்றும் சுனாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களை நிர்மாணித்தல் - ஹிக்கடுவை

5.4.2 சார்க் கலாசார நிலையம் - மாத்தறை, நாவிமன, மொரகெட்டியஹேன

5.4.3 வேயாங்கொடை தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையத்தை மேம்படுத்தல்

6. வெளிநாட்டு கலாசார தொடர்பாடல் **35**

6.1 கடமைகள்

6.2 வெளிநாட்டுப் பயணங்கள் 2012

6.3 வெளிநாட்டுச் சுற்றுப் பயணங்கள்/ பிற விசேட குழுக்கள் என்பன இலங்கைக்கு வருதல் - 2012

6.4 கலாசார புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தங்களை செய்து கொள்ளல் - 2012

7. வழங்கல் மற்றும் பெறுகை **39**

7.1 பெறுகைப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பொறுப்புக்கள்

7.2 கடமைகள் - 2012

9.2.1 கலாசார நிலையங்களுக்கு பொருட்கள்/ சேவைகளை வழங்குதல்

9.2.2 அமைச்சிற்கு பொருட்கள்/ சேவைகளை வழங்குதல்

8. உள்ளகக் கணக்காய்வு செயற்பாடுகள் **40**

8.1 நிறுவுவதற்கான நோக்கம்

8.2 கடமைகள்

8.3 2012 இல் மேற்கொண்ட பணிகள்

9. பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டுச் சபை **42**

9.1 ஏற்பாடுகள் மற்றும் நிதி முன்னேற்றம் - 2012

9.2 பதவியணி – 2012

9.3 முன்னேற்றம் - 2012

9.3.1 2012 ஜனவரி 01 – டிசெம்பர் 31 திகதி வரை அனுமதிப் பத்திரம் வழங்குவதற்காக பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டு சபையினால் பரிசீலனை செய்யப்பட்ட படைப்புக்கள்

9.3.3 2010 - 2012 வரை உழைத்துள்ள அரச வருமானம்

9.3.4 தொடர்ச்சியான சேவைகள்

1. கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

1.1 தொலை நோக்கு, பணிப்பிரகடனம், குறிக்கோள்

நோக்கு

எதிர்காலத்தின் நிமித்தம் தேசத்தின் அபிமானம் மற்றும் முதற்தர கலாசார மரபுரிமைகள் என்பவற்றினை பாதுகாப்பதற்கு அர்ப்பணித்த பெருமைமிக்கதோர் இலங்கை தேசம்.

செயற்பணி

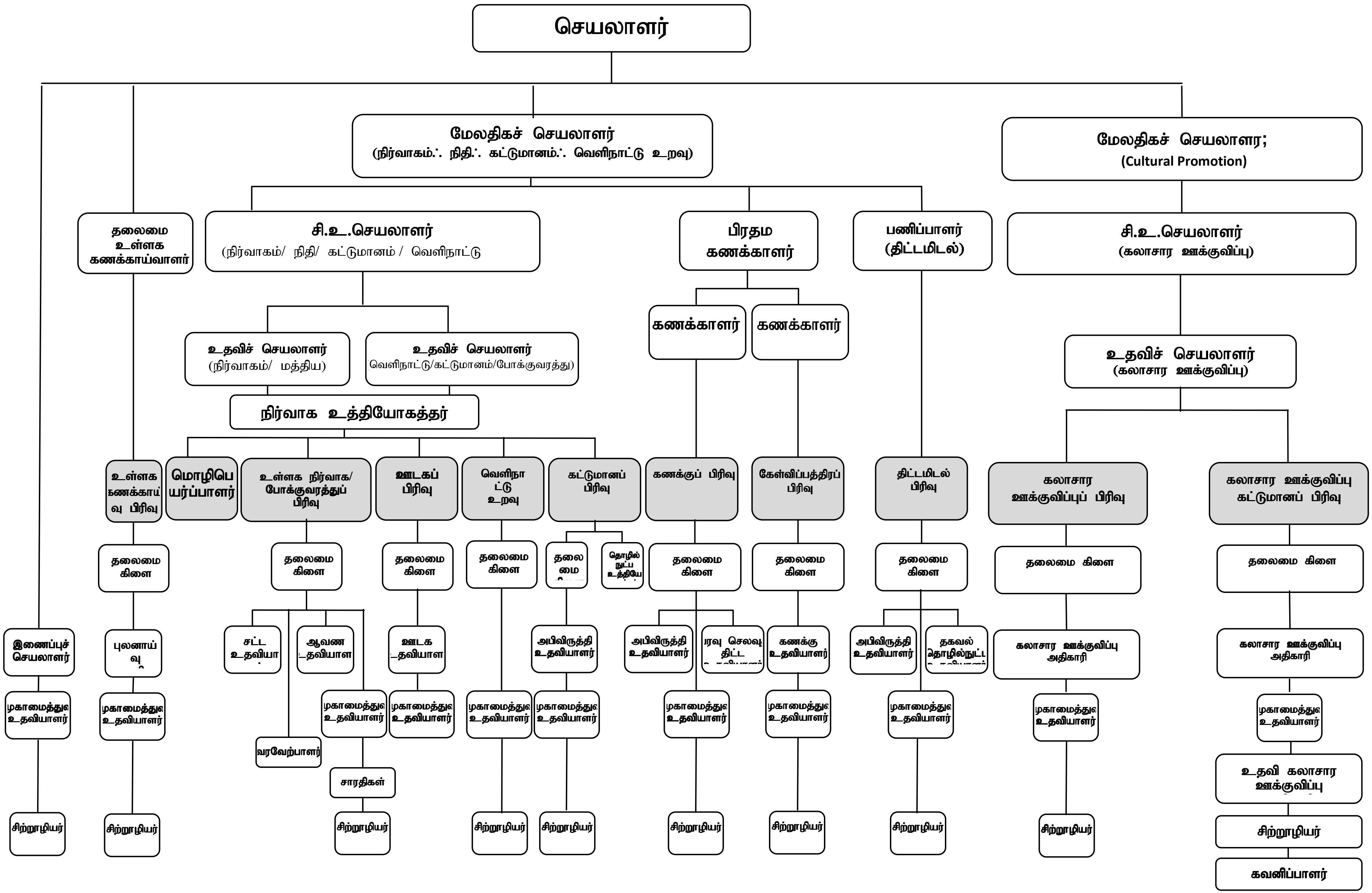
தமது முழு அபிவிருத்தி செயற்பாடுகளையும் மேம்படுத்தும் ஒரு நாடாக ஏனைய உலக நாடுகளுடன் முன்னோக்கிப் பயணிக்கும் பொருட்டு இலங்கைக் கலாசாரத்தின் பாதுகாப்பு, மேம்பாடு மற்றும் விளம்பரம் என்பவற்றிற்குத் தேவையான கொள்கைகள் மற்றும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் என்பவற்றினைத் தயாரித்து நடைமுறைப்படுத்தல்.

குறிக்கோள்

ஒரு நாட்டின் கலாசாரம் அந் நாட்டு மக்களை சுபீட்சப் படுத்துவதற்காக அறிமுகப்படுத்தப்படும் சகல நிகழ்சிகளை மிகவும் பயனுடையதாக நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் உதவுகின்ற, மக்களின் அசைவுகளை வழிநடாத்தும் முக்கிய கருவியாகக் குறிக்கோள்கள் இனங்காணப்பட்டுள்ளது.

- நாட்டின் பொது தேசிய அபிவிருத்தி கொள்கையை வெற்றிக்கரமானதாக அமைத்துக்கொள்வதற்கு காரணமாகும் வண்ணம் மக்களை சுயமாக வழிநடாத்தும் சிறப்பான கலாசார சூழலை நாட்டினுள் ஏற்படுத்தல்.
- இலங்கையின் பல்லின நிலையை ஏற்று, அதன் ஒவ்வொரு உப கலாசாரங்கள் சார்ந்த இனஉறுதியை பாதுகாத்திடும் அதே சமயம் அனைத்து உப கலாசாரங்களை ஒன்றாகக் கொண்டு இலங்கைக்கான பெரு கலாசாரத்துடன் கூடிய ஒரு நாடாக முன்னெடுத்துச் செல்வதும் பலதரப்பட்ட சக்திகளால் அழிவடைகின்ற பெருமதியான கலாசார அம்சங்களை, அதுபோன்ற அழிவுகளிலிருந்து தடுத்து நிருத்திக்கொள்வதும்.
- கலாசார மரபுரைகளை அழியாது பாதுகாத்தல், பராமரித்தல் மற்றும் உபயோகித்தல் ஊடாக நாட்டு மக்கள் வாழ்க்கையில் கலாசாரம் சார்ந்த பாவனைகளை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதில் வழிவகித்தல்.
- பெருமதி மிகுந்த கலாசார அம்சங்களை, இனம்காணுவதற்கு மற்றும் அதனை தமது வாழ்க்கையுடன் இணைத்துக்கொள்வதில் மக்களுக்கு ஊக்கமளித்தல் மற்றும் அதனூடாக இலங்கை தடம் பதியும் வகையில் கலாசாரத்தை நிர்மாணித்தல்.
- கலாசார அழிவுக்கு காரணமாகின்ற உள் மற்றும் வெளி காரணிகளை இனங்காணுவதில் மற்றும் அவற்றை புறக்கணிக்கக் கூழய மனநிலையை மக்களிடம் ஏற்படுத்தல்.
- தேசப்பற்றுடைய சிந்தனையை முன்நிறுத்தி அதன் மூலம் அபிவிருதி காண் இலக்கை நோக்கிப் பயணிக்கக் கூடிய சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புதல்.

1.2 கலை மற்றும் கலாசார அமைச்சு – நிருவாக



2. நிர்வாக அலுவல்கள்

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் அனைத்து நிறுவனங்கள் மற்றும் நிர்வாகம்சார் அலுவல்கள் நடைமுறைப்படுத்துவதும் அதனை வழிநடத்திச் செல்வதும் நிர்வாகப் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

2.1 பிரதான சேவையணி 2012

		பதவிப் பெயர்	உத்தியோகத்தரின் பெயர்
1.		அமைச்சு செயலாளர்	திரு. விமல் ரூபசிங்க திரு. வசந்த ஏக்கநாயக்க – 2012 ஜூலை 16 முதல்
2.	I	மேலதிக செயலாளர் (கலாசார மேம்பாடு)	திருமதி. எச்.டி.எஸ். மல்காந்தி
	II	மெலதிக செயலாளர் (நிர்வாகம் மற்றும் நிதி, வெளிநாடு, நிர்மாணம்)	திரு. என்.பீ.வீ.சீ. பியதிலக
3.		பிரதான கணக்காளர்	திரு.சீ.வீரசிங்க
4.		பணிப்பாளர் (திட்டமிடல்)	திருமதி. கே.டபிள்யூ.எஸ்.பீ. அதுகோராள
5.	I	சிரேஷ்ட உதவிச் செயலாளர் (கலாசார மேம்பாடு)	திருமதி. டபிள. சுனீதா குரே
	II	சிரேஷ்ட உதவிச் செயலாளர் (கலாசார மேம்பாட்டு / கலாசார நிலையங்கள் நிர்வாகம்)	திருமதி. ஏ.டீ.ஆர்.எஸ்.அதபத்து
6.	I	பிரதான உள்ளக கணக்காய்வாளர்	திரு. கே.கே.ஜி. சிசிர குமார
	II	கணக்காளர் (கொடுப்பனவு)	திருமதி. எஸ்.டபிள்யு. குணவர்தன
	III	கணக்காளர் (விநியோகம்)	திருமதி. டீ.டீ.சீ. செனெவிரத்ன
7.	I	உதவிச் செயலாளர் (நிர்வாகம் மற்றும் நிதி ∴ வெளிநாடு ∴ நிர்மாணத்துறை)	திரு. வஜிர ரத்நாயக்க
	II	உதவிச் செயலாளர் (நிர்வாகம், மத்திய நிலைய நிர்வாகம்)	திருமதி. பீ.ஏ.ஐ. பியுமி
	III	உதவிச் செயலாளர் (வெளிநாடு, போக்குவரத்து, நிர்மானிப்பு)	திருமதி. டீ. லியனகே
8.		நிர்வாக உத்தியோகத்தர் (ப.க.)	திரு. ஆர்.ஏ.டபிள்யூ.பெரேரா

2.2. 2012.12.31 திகதிக்கு அமைச்சின் பணியணியினர் தொகை

2.2.1. உயர் மட்ட உத்தியோகத்தர் குழாம்

பதவி	சேவை	தரம் / வகுப்பு	சம்பள குறியீடு	சேவை மட்டம்	அனுமதித்த			தற்போதுள்ள			*ஏனையவை*
					நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	
செயலாளர்	இ.நி.சே.	விசேட	SL.4	1	01	-	-	01	-	-	
மேலதிகச் செயலாளர்	இ.நி.சே.	விசேட	SL.3	1	02	-	-	02	-	-	
சிரேஷ்ட உதவிச் செயலாளர்	இ.நி.சே.	I	SL.1	1	02	-	-	02	-	-	
பிரதான கணக்காளர்	இ.நி.சே.	I	SL.1	1	01	-	-	01	-	-	
பணிப்பாளர்	இ.நி.சே.	விசேட	SL.1	1	01	-	-	01	-	-	
உதவிச் செயலாளர்	இ.நி.சே.	III	SL.1	1	02	-	-	02	-	-	
பிரதிப் பணிப்பாளர்/ உதவிப் பணிப்பாளர்	இ.நி.சே.	II/III	SL.1	1	01	-	-	01	-	-	
கணக்காளர்	இ.நி.சே.	I	SL.1	1	02	-	-	02	-	-	
பிரதான உள்ளக கணக்காய்வாளர்	இ.நி.சே.	I	SL.1	1	01	-	-	01	-	-	
பொறியியலாளர்	இ.நி.சே.	II/III	SL.1	1	01	-	-	-	-	-	வெற்றிடம
சிரேஷ்ட மட்டம்					**14**			**13**			

2.2.2. இரண்டாம் நிலையைச் சேர்ந்த பதவியணியினர

நிருவாக உத்தியோகத்தர்	அ.மு.உ.சே.	விசேட தரம்	MN.7	02	01	-	-	பதில். 01	-	-	வெற்றிடம் 01
செயலாளரின் அந்தரங்கச் செயலாளர்	தற்காலிக	-	-	02	01	-	-	01	-	-	
மொழிபெயர்ப்பாளர்	மொழி பெயர்ப்பாளர் சேவை	-	MN.6	02	02	-	-	01	-	-	வெற்றிடம் 01
இரண்டாம் நிலை					**04**			**02**			

2.2.3. மூன்றாம் நிலையைச் சேர்ந்த பதவியணியினர்

பதவி	சேவை	தரம் / வகுப்பு	சம்பள குறியீடு	சேவை மட்டம்	*அனுமதித்த*			*தற்போதுள்ள*			*பிற*
					நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	நிரந்தர	தற்காலிக	ஒப்பந்த	
வரவு செலவுத் திட்ட உதவியாளர்	துறைசார் உத்தியோகத்தர்	-	MN.4	03	**01**	-	-	**01**	-	-	
கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்	அதே		MN.4	**03**	201	-	-	191	-	-	வெற்றிடம் 10
அபிவிருத்தி உதவியாளர்	அதே	-	MN.4	03	04	-	-	04	-	-	
சட்ட உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
நூலக உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
ஆராய்ச்சி உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
கணக்கு உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	01	-	-	
தகவல் தொழில்நுட்ப உதவியாளர்	அதே		MN.4	03	01	-	-	-	-	-	வெற்றிடம் 01
ஊடக உதவியாளர்	வெற்றிடம் 10		MN.4	03	02	-	-	-	-	-	வெற்றிடம் 02
அரச முகாமைத்துவ உதவியாளர்	அ.மு.உ.சே.	I/II/III	MN.2	03	55	-	-	50	-	-	வெற்றிடம் 05
உதவி கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்	திணைக்கள சார்		MN.**1**	**03**	180	-	-	160	-	-	வெற்றிடம் 20
வீடியோ கெமரா இயக்குநர்	தற்காலிக		-	03	01	-	-	01	-	-	ம.க.நி. உடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது
படபிடிப்பாளர்	வெற்றிடம் 10		-	03	01	-	-	01	-	-	ம.க.நி. உடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது
மூன்றாம் நிலை				**450**				**410**			

2.2.4. ஆரம்ப நிலை பதவியணி

சாரதி	இணைந்த சேவை			4	19	-	-	19	-	-	
அலுவலக உதவியாளர்	அதே			4	20	-	-	16	-	-	வெற்றிடம 04
வரவேற்பு உத்தியோகத்தர்	திணைக்கள சார்			4	01	-	-	01	-	-	-
கலாசார நிலைய அ.உ.	திணைக்கள சார்			4	180	-	-	149	-	-	வெற்றிடம 31
கலாசார நிலைய காவலாளி	திணைக்கள சார்			4	180	-	-	148	-	-	வெற்றிடம 32
வீடியோ உதவியாளர்	தற்காலிக			4	01	-	-	-	-	-	வெற்றிடம 01
ஆரம்ப நிலை					**869**			**758**			

2.3 அமைச்சின் உத்தியோகத்தர்களுக்கான உள்நாட்டு பயிற்சிகள்

2012 ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற பயிற்சிகள்

	பயிற்சிகளின் விபரம்	கலந்துகொண்டோர்
01	அரச கரும மொழிகள் திணைக்களம்- ஆங்கிலம் தமிழ்	28
02	தேசிய நூலக மற்றும் ஆவணப்படுத்தல் சேவை சபையின் பாடநெறி	03
03	இலங்கை அபிவிருத்தி நிர்வாக நிறுவனத்தின் பாடநெறிகள்	06
04	அரச சேவைகள் பயிற்சி நிறுவனத்தின் பாடநெறிகள்	07
05	அமைச்சு உத்தியொகத்தர்களின் (நிர்வாகப் பிரிவின் தலைமையில்)	86

2.4 2012 ஆம் ஆண்டு அமைச்சிலிருந்து இடமாற்றங்கள் மற்றும் ஓய்வு பெற்றுச் சென்ற உத்தியோகத்தர்களின் எண்ணிக்கை கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

2.4.1 இடமாற்றங்கள்

	பெயர்	சேவை
01	திருமதி.ஜீ. கமகே	இ.நி.சே.1
02	திருமதி.எம்.என். ரதஜபக்ஷ	இ.நி..சே.11
03	திருமதி. பீ.எஸ். குமுதினி	அ.மு.சே.11
04	திருமதி. ஆர்.பி.ரஞ்சனி	அ.மு.சே.1
05	திருமதி.ஜே.ஜீ.சிரியாலதா	அ.மு.சே.1
06	திரு. கிர்த்தி பனாகொட	கா.க.சே
07	திரு. திஸ்ஸ குமாரநாயக்க	கா.க.செ
08	திரு. பிமல் ரோஹித	கா.க.சே

2.4.2 இளைப்பாறல்

	பெயர்	சேவை
01	திரு. எம்.பீ.டீ. சந்திரிரி	சாரதி
02	திரு. கேடீ.எஸ். குடாரத்ன	சாரதி
03	திரு..டீ.டீ. தரிஜு	கா.க.சே.

2.a கலாசார மத்திய நிலையங்களின் நிருவாகம்

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் சகல கலாசார மத்திய நிலையங்களின் நிர்வாக அலுவல்கள் அமுல்படுத்தலும் அவற்றின் கண்காணிப்பும் மத்திய நிலைய நிர்வாகப் பிரிவினரால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

கலாசார மத்திய நிலைய செயற்குழு

I. கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்
II. உதவி கலாசார மேம்பாட்டு உத்திொகத்தர்
III. மத்தியநிலைய காரியாலய கனிஷ்ட சேவையாளர்
IV. மத்தியநிலைய வாச்சர்
V. அமைய காரியால கனிஸ்ட சேவாளர்(கா.க.சே.இல்லாத மத்திய நிலையங்களில்)
VI. அமைய வாச்சர்(மத்தியநிலைய வாச்சர் இல்லாத பட்சத்தில்)
VII. பதில் வாச்சர்(மத்தியநிலைய வாச்சர் விடுமுறை செல்லும் தனங்களில்)

2.a.1. கடமைகள்

1. மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள I இலிருந்து IV பதவிகளுக்குரிய தனிவழிக்கோவைகள் பராமரித்தலும் பேணுதலும் (கோவைகளின் எண்ணிக்கை)
   a. தற்காலிக பதவியினரின் வாச்சர் கா.க.சே. ஆகியோரின் தனிவழிக்கோவைகள் வழிநடத்தல்.
   b. கலாசார மத்திய நிலையங்களின் தேவைகளைப் பொறுத்து பதில் கடமையில் ஈடுபடுத்தல்.
2. கலாசார மத்தியநிலையங்களின் லீவு சம்பந்தமான சகல விடயங்களும் மேற்கொள்ளல்.
   a. வெளிநாடுகளுக்கான கடமை லீவு மற்றும் தனிப்பட்ட லீவு தொடர்பான விடயங்கள்.
   b. சுகயீன, பிரசவ, அரை நாள், சம்பளமற்ற லீவு போன்றவற்றிற்கான செயற்பாடுகள்.

3. மத்தியநிலைய பணியணியினரின் கடன் தொடர்பான அலுவல்கள்

a. இடர் கடன்
b. சொத்துக்கள் கடன்
c. உற்சவ மற்பணக் கடன்
d. விஷேட முற்பணக் கடன்

4. கலாசார மத்தியநிலைய உத்தியோகத்தரின் வருடாந்த இடமாற்றங்கள்

எல்லா வருடமும் சகல பதவியினரினதும் இடமாற்றங்கள், இடமாற்ற சபையினால் நடைபெறுகிறது. ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை காரணமாக, ஒத்துமாறுதல் காரணமாக மற்றும் அலுவலர்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவும் இடமாற்றங்கள் நடைபெறுகின்றன. இதனால் வருடம் முழுதும் இடமாற்ற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறன.

5. அக்ரஹார கர்புறுதித் திட்டம் அமுல்படுத்தல்

6. ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளல்

7. பணியணியினருக்கான அடையாள அட்டை விநியோகம்

8. பணியணியினருக்கான திறமைகாண் தடைப் பரீட்சை நடாத்துதல்

9. ஆட்சேர்ப்பு தொடர்பான சகல விடயங்களும் மெற்கொள்ளல்

3. 2012 நிதிசார் அலுவல்கள்

3.1 கலாசார அமைச்சின் வேலைத்திட்டங்களுக்கான செலவினம்

3.1.1 மீண்டுவரும் மற்றும் மூலதன செலவினங்கள்

இல.	விபரம்	2012 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள்	2012.12.31 ஆம் திகதிக்கான செலவினம் - ரூபா	செலவின வீதம் மூ
01	**மீண்டுவரும் செலவினம்**			
1.1	அமைச்சர் அலுவலகம் மற்றும் அமைச்சு நிர்வாகம்	111,190,000.00	106,431,434.93	96
1.2	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	419,370,000.00	384,358,350.68	92
	மொத்தம்.	**530,560,000.00**	**490,789,785.61**	92
2	**மூலதன செலவினங்கள்**			
2. 1	அமைச்சர் அலுவலகம் மற்றும் அமைச்சு நிர்வாகம்	32,750,000.00	23,384,115.50	71
2. 2	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	515,015,000.00	355,828,697.28	69
	மொத்தம்	**547,765,000.00**	**379,212,812.78**	**69**
	முழுமொத்தம்	**1,078,325,000.00**	**870,002,598.39**	**81**

3.1.2. மீண்டுவரும் செலவீன விபரங்கள்

- **சேவையாளர் சம்பளங்கள் தொடர்பான செலவினம் மற்றும் சம்பளத்துடன் செலுத்தப்படுகின்ற வாழ்க்கைச் செலவு கொடுப்பனவு.**

செலவின விடயம்	விபரம்	2012 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள் ரூபா	2012.12.31 ஆம் திகதிக்கு செலவீனம் ரூபா	செலவு வீதம் %
சேவையாளர் சம்பளம் தொடர்பான செலவினம்				
177-1-1-1001	அமைச்சர் அலுவலகம்	5,100,000.00	5,100,000.00	100
177-1-2-1001	அமைச்சு நிர்வாகம்	29,000,000.00	28,186,296.15	97
177-2-3-1001	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	114,400,000.00	110,791,403.42	97
	உப மொத்தம்	**148,500,000.00**	**144,077,699.57**	97
சம்பளத்துடன் செலுத்தப்படுகின்ற கொடுப்பனவுகள்.				
197-1-1-1003	அமைச்சர் அலுவலகம்	2,100,000.00	2,100,000.00	100
177-1-2-1003	அமைச்சு நிர்வாகம்	14,200,000.00	13,969,598.96	98
177-2-3-1003	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	63,400,000.00	61,271,015.32	97
	உப மொத்தம்	**79,700,000.00**	**77,340,614.28**	**97**
	முழு மொத்தம்	228,200,000.0	221,418,313.85	97

➢ ஏனைய மீண்டுவரும் செலவினங்கள்

செலவினத் தலைப்பு	விபரம்	2012 ஆம் ஆண்டிற்குரிய ஏற்பாடு ரூ.	2012.12.31 ஆம் திகதியன்று செலவு ரூ.	செலவின வீதம் %
பிரயாணச் செலவினம்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	1,500,000.00	1,462,326.00	97
	அமைச்சு நிருவாகம்	1,500,000.00	1,401,518.53	93
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	3,500,000.00	3,497,800.00	100
	உப மொத்தம்	**6,500,000.00**	**6,361,644.53**	98
வழங்கல்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	6,066,000.00	5,534,881.86	91
	அமைச்சு நிருவாகம்	4,900,000.00	4,898,219.50	100
	கலாசார மேம்பாட்டுப் பணிகள்	8,050,000.00	7,466,242.91	93
	உப மொத்தம்	**19,016,000.00**	**17,899,344.27**	**94**
பராமரிப்பு செலவினம்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	2,400,000.00	1,519,409.29	63
	அமைச்சு நிருவாகம்	3,764,000.00	3,514,661.76	93
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	1,500,000.00	1,176,832.40	78
	உப மொத்தம்	**7,664,000.00**	**6,210,903.45**	**81**
சேவைகள்				
	அமைச்சு அலுவலகம்	3,950,000.00	3,798,572.79	96
	அமைச்சு நிருவாகம்	33,510,000.00	31,745,950.09	95
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	7,200,000.00	7,167,027.79	100
	உப மொத்தம்	**44,660,000.00**	**42,711,550.67**	**96**
அரசாங்க உத்தியோகத்தர்களுக்கான ஆதணக் கடன் வட்டி				
	அமைச்சு நிருவாகம்	1,000,000.00	1,000,000.00	100
	சமூக, கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	800,000.00	800,000.00	100
	உப மொத்தம்	**1,800,000.00**	**1,800,000.00**	**100**
	வெளிநாட்டு உறவுகள்	10,000,000.00	9,974,009.00	100
	தேசிய சாகித்திய கலை விழா	4,500,000.00	4,500,000.00	100
	சமூக ஒருங்கிணைப்பு	5,000,000.00	5,000,000.00	100
	பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டு சபை	3,800,000.00	3,609,710.70	95
	டவர் ஹோல் டியேட்டர் மன்றம்	34,000,000.00	26,500,000.00	78
	மத்திய கலாசார நிதியம்	27,000,000.00	15,000,000.00	56
	சார்க் கலாசார நிலையத்திற்கான அங்கத்துவ நிதி	22,570,000.00	15,000,000.00	66
	அரச நிறுவனங்களில் கலாசார பணிகளை மேம்படுத்தல்	1,100,000.00	1,100,000.00	100
	தம்பானை நீர் மரபுரிமை நிலையத்தை பராமரித்தல்	1,300,000.00	971,035.36	75
	கலாசார நிலையங்களை பராமரித்தல்	100,000,000.00	99,879,773.78	100
	இலங்கை கலை மன்றம்	4,250,000.00	3,553,500.00	84
மொத்த கூட்டுத் தொகை		**288,910,000.00**	**256,517,971.76**	**89**

3.1.3. மூலதன செலவனம்

- **தளபாடங்கள், அலுவலக உபகரணங்கள் மற்றும் இயந்திரங்களும் இயந்திர உபகரணங்களும்.**

செலவனத் தலைப்பு	விபரங்கள்	2012 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள் ரூபா	2012.12.31 ஆம் திகதிக்கு செலவீனம் ரூபா	செலவு வீதம் %
தளபாடங்கள், அலுவலக உபகரணங்கள் மற்றும் இயந்திரங்கள், இயந்திர உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்தல்.				
177-1-1-2102	அமைச்சர் அலுவலகம்	1,000,000.00	706,098.60	71
177-1-2-2102	அமைச்சு நிர்வாகம்	1,000,000.00	927,495.17	93
177-2-3-2102	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	25,000,000.00	23,119,491.33	92
	உப மொத்தம்	**27,000,000.00**	**24,753,085.10**	92
இயந்திரங்கள் மற்றும் இயந்திர உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்தல்				
177-1-1-2103	அமைச்சர் அலுவலகம்	1,000,000.00	1,000,000.00	100
177-1-2-203	அமைச்சு நிர்வாகம்	2,407,000.00	2,,349,295.20	98
177-2-3-2103	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	2,000,000.00	1,499,330.00	75
	மொத்தம்	5,407,000.00	**4,848,625.20**	**90**
	முழு மொத்தம்	**32,407,000.00**	**29,601,710.30**	**91**

- **இயந்திரங்கள் மற்றும் இயந்திர உபகரணங்கள், வாகனங்களின் திருத்த வேலைகளுக்கான செலவினத் தொகை**

செலவினத் தலைப்பு	விபரங்கள்	2012 ஆம் ஆண்டுக்கான ஒதுக்கீடுகள் ரூபா	2012.12.31 ஆம் திகதிக்கு செலவீனம் ரூபா	செலவு வீதம் %
இயந்திரங்கள் மற்றும் இயந்திர உபகரணங்கள் புதுப்பித்தல் தொடர்பான செலவீனத் தொகை				
177-1-1-2002	அமைச்சர் அலுவலகம்	500,000.00	500,000.00	100
177-1-2-2002	அமைச்சு நிர்வாகம்	300,000.00	276,743.20	92
177-2-3-2002	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	2,000,000.00	1,586,74.96	84
	மொத்தம்	**2,800,000.00**	**2,362,917.96**	**84**
177-1-1-2003	அமைச்சர் அலுவலகம்	2,300,000.00	1,270,255.03	55
177-1-2-2003	அமைச்சு நிர்வாகம்	2,700,000.00	2,223,546.39	82
177-2-3-2003	கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்	3,500,000.00	3,435,023.23	98
	மொத்தம்	**8,500,000.00**	**6,928,824.65**	**82**
	முழு மொத்தம்	**11,300,000.00**	**9,291,742.61**	**82**

➢ **இணைந்த நிறுவனங்கள், கருத்திட்டங்கள் மற்றும் பயிற்சிக்கான செலவினத் தொகை**

செலவின விடயம்	விபரம்	2012 ஆம் ஆண்டிற்குரிய ஏற்பாடு ரூ.	2012.12.31 ஆம் திகதியன்று செலவு ரூ.	செலவின வீதம் %
இணைந்த நிறுவனங்களுக்காக செலவான தொகை				
177-2-3-5-2502	பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டுச் சபை	2,000,000.00	566,800.00	28
177-2-3-6-2502	டவர் ஹோல் டியேட்டர் மன்றம்	27,000,000.00	10,500,000.00	39
	உப மொத்தம்	**29,000,000.00**	**11,066,800.00**	**38**
பிரதான கருத்திட்டங்களுக்கு செலவான தொகை				
177-2-3-2001	கட்டிடம் மற்றும் நிர்மாணம் (கலாசார நிலையங்கள்)	125,000,000.00	113,979,093.94	91
177-2-3-7-2502	தற்போதுள்ள இணைய வசதிகளை மேம்படுத்துதல்	1,000,000.00	204,911.00	20
177-2-3-8-2502	வயம்ப கலாசார சதுக்க கருத்திட்டம்	20,000,000.00	15,012,665.00	75
177-2-3-9-2502	உள்ளூர் மரபுரீதியான அறிவு மற்றும் கலாசார பெறுமதிகளை வெளிப்படுத்தல் மற்றும் பாதுகாப்பதற்கான கருத்திட்டம்	6,450,000.00	2,856,191.85	44
177-2-3-12-2502	கலாசார நிலைய வசதிகளை மேம்படுத்தல்	40,000,000.00	10,601,848.78	26
177-2-3-15-2502	எல்பின்ஸ்டன் டியேட்டரை நவீனமயப்படுத்தல் கருத்திட்டம்	66,565,000.00	19,000,000.00	28
177-2-3-16-2502	கலாசார செயற்பாடுகளுக்கான தொழில்சார் பயிற்சி நிலையத்தை மேம்படுத்துதல்	3,000,000.00	1,080,625.47	36
177-2-3-17-2502	வேடவர் கிராமங்களை பாதுகாத்தல்	10,000,000.00	5,551,399.42	55
177-2-3-18-2502	கலாசார நிலையங்கள் மற்றும் சுனாமி ஆராய்ச்சி நிலையத்தை நிர்மாணித்தல்	35,000,000.00	34,999,683.79	100
177-2-3-18-2502	சார்க் கலாசார நிலையத்தை நிர்மாணித்தல்	145,000,000.00	110,654,093.38	76
	உப மொத்தம்	**452,015,000.00**	**313,940,512.63**	**69**
பயிற்சியளித்தலும் திறன் விருத்தியும்				
177-01-02-2401	அமைச்சு நிருவாகம்	600,000.00	409,798.00	68
177-02-03-2401	சமூக கலாசார ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்	1,500,000.00	1,177,564.36	78
	உப மொத்தம்	**2,100,000.00**	**1,587,362.36**	**76**
	மொத்த கூட்டுத் தொகை	**358,115,000.00**	**212,615,581.05**	**59**

3.2 அரச உத்தியோகத்தாகளின் முற்பண பீ கணக்குடன் தொடர்பான விபரங்கள்

கடன் வகை	கடன் பெற்ற உத்தியோகத்தர்களின் எண்ணிக்கை	தொகை
		செலவீனத் தலைப்பு ரூபா
இடர் கடன்	117	10,121,658.50
பண்டிகை முற்பணம்	628	3,140,000.00
விசேட முற்பணம்	109	272,500.00
வெள்ள நிவாரணக் கடன்	-	-
மிதிவண்டி கடன்	01	6,000.00
	மொத்தம்	**13,540,158.50**

4. கலாசார மேம்பாடு

4.1 கலாசார மேம்பாட்டுப் பிரிவின் கடமைகள்

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சினால் செய்முறைப்படுத்துகின்ற அனைத்து கலாசார மேம்பாட்டு நிகழ்சிகளும் கலாசார மேம்பாட்டுப் பிரிவின் மூலம் நடாத்தப்படும். நல்லொழுக்கங்கள் நிறம்பிய ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கிக்கொள்வதற்கு தேவையான நிகழ்சிகளை திட்டமிடல் மற்றும் செயல்முறைப்படுத்தல் மேம்பாட்டு பிரிவுசார் கடமையாகும். இவ் விடயம் தொடர்பாக நாடு முழுவதும் 160 கலாசார நிலையங்கள் 2012 வரை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு தற்போது தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதோடு இலங்கையினுள் அனைத்து பிரதேச செயலகப் பிரிவுக்கும் தலா ஒரு கலாசார நிலயங்களாக ஸ்தாபிப்பதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளவுள்ளது. அதற்கு மேலதிகமாக மத்திய கலாசார நிதியம், கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், இலங்கைக் கலைக் கழகம், டவர்ஹோல் அரங்கு நிதியம் மற்றும் பொது தணிக்கை சபை போன்ற நிறுவனங்களில் அமைச்சுகள் தொடர்பான ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள் இப் பிரிவின் மூலம் நடாத்தப்படுகின்றது. இதன் பிரகாரம் கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பிரதான கடமைகன் சார்ந்த அலுவல்களை கலாசார மேம்பாட்டு பிரிவின் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகின்றது.

4.2 கலாசார மேம்பாட்டு அலுவல்கள்

முக்கிய விடயங்கள்

- பிரதேச மட்டத்தில் கலாசார நிலையங்களை ஸ்தாபித்தல். அவற்றை பராமரித்தல் மற்றும் அதனூடாக திறன் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சிகளை செயற்படுத்துதல்.
- நல்லொழுக்கத்துடனான சமுதாயமொன்றை உருவாக்குதல்.
- தேசிய மரபுரிமைகளை பாதுகாத்தல்.
- கலாசார சங்கங்களை ஸ்தாபித்தல்.

4.3 கலாசார நிலையங்கள் வேலைத்திட்டம்

இதன் கீழ் சகல பிரதேச செயலகப் பிரிவுக்கும் தலா ஒரு கலாசார நிலையம் என்ற வகையில் ஸ்தாபிப்பதற்கு எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

குறிக்கோள்கள்

- நல்லொழுக்கம் நிறம்பிய சமுதாயத்தை உருவாக்குதல்.
- பிரதேசம் சார்ந்த பிள்ளைகளின் கலைத் திறமைகளை மெருகூட்டல்.
- பாரம்பரிய கலைகளை அதாவது மங்கிச்செல்லும் ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கு அம்சங்களையும் மேம்படுத்தி மெருகூட்டல்
- வெளிநாட்டு நடனக் கலைகளின் நுட்பங்களை, அனுபவங்களை பெற்றுக்கொடுத்து அவர்களை சர்வதேச மட்டத்திற்கு கொண்டு வருதல்.

◈கலாசார மத்தியநிலைய சேவையினை மேலும் விஸ்தீரணப்படுத்தும் நோக்குடன், அந்த நிலையங்களுக்கு வந்துபோக முடியாத போக்குவரத்துப் பிரச்சினையுள்ள கிராமிய மக்களுக்கும், மேற்படி சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வகையில் அந்த அந்த பிரதேசற்களில் கலாசார சங்கங்கள் அமைத்தல்.

4.3.1 கலாசார நிலையங்களால் இலவசமாக பயிற்சியளிக்கும் நுண்கலைகள் மற்றும் ஏனைய பாடநெறிகள

- மேலைத்தேய நடனம்
- கீழைத்தேய நடனம்
- சப்ரகமுவை நடனம்
- கிராமிய நடனம்
- ஆக்கப்பூர்வமான நடனம்
- மேள தாளம்
- கீழைத்தேய இசை
- மேலைத்தேய இசை
- நாடகம் மற்றும் நடிப்புக் கலை
- ஓவியங்களும் சிற்பங்களும்
- முன் பள்ளி
- உடல் உள வளர்ச்
- கைப்பணிகள்
- சிங்கள மொழி
- தமிழ் மொழி
- பாளி மற்றும் சமச்கிறுத மொழி
- ஆங்கில மொழ

2012 ஆம் ஆண்டாகும் போது கலாசார மத்தியநிலையங்களால் பயிற்சி பெற்ற பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கை 32,280 தாண்டியுள்ளது.

4.3.2 கலாசார மத்தியநிலையங்களின் மூலம் தமது பிரதேச மக்களுக்கு ஆற்றி வரும் சேவைகள்

- தேசிய ரீதியான செயற்பாடுகள்
- பிரதேச ரீதியான செயற்பாடுகள்
- பிரதேச சமய நிகழ்சிகள் (வெசக் மற்றும் பொசொன்)
- பிரதேச விசேட நிகழ்சிகள்
- பிரதேச சுகாதார நிகழ்சிகள்

4.3.3. தேசிய நிகழ்சிகள்/விசேட நிகழ்சிகள் பொன்றவற்றிற்காக வளங்கக்கக்கூடிய நடன அம்சங்களும் கலைஞர்களும்

நடன வகை	*வழங்கக்கூடிய கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை*	
	நடன உடைககள் / பொருட்கள்	நடனஉடைகள்/பொருட்கள் இல்லாமல்
மேலைத்தேய நடனம்		
வெஸ் நடனம்	**500**	**1,000**
சாஸ்திரீய பெண்கள்	**300**	**1,000**
கீழத்தேய நடனம்		
கீழைத்தேய நடனம் பெண்கள்	**100**	**400**
கீழைத்தேய நடனம் ஆண்கள்	**-**	**500**
தெல்மே	**50**	**450**
முகமூடி நடனங்கள்		
கோளம், சன்னி மற்றும் பாலி - 03 வகைகள்	**60**	**200**
சபரகமுவை நடனம்		
சபரகமுவை நடனம் பெண்கள்	**200**	**400**
சபரகமுவை நடனம் ஆண்கள்	**100**	**250**
கிராமிய நடனம்		
20 கிராமிய நடனங்கள் மற்றும் 25 குழுக்களைக் கொண்டதாகும்		
	40 கலைஞர்கள் அடங்கிய 12 குழுக்கள்	**50 குழுக்கள்**
மேளதாளக் கலைஞர்கள்	**1,500**	**2,000**

4.4. ”அங்கம் பொர” சண்டை சிற்பக் கலையை பரவலாக்கல்

குறிக்கோள்கள்

இலங்கையில் 2500 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட நீண்ட வரலாற்றுக்கு உரிமை கூறும் ”அங்கம் பொர” சண்டை சிற்பக் கலையில் நிபுணத்துவம் பெற்றிருக்கும் கலைஞர்களை இனங்கண்டு, அக் கலையை பாதுகாத்தல், எதிர் கால சந்ததியினருக்கு ஒப்படைத்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல் என்பன இந்தக் கருத்திட்டத்தின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

இலங்கையில் தற்போது அங்கம்பொர சண்டைக் கலையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களை இனம் கண்டு அவர்களை அரச அனுசரணையுடன் ஒன்று சேர்த்து, அவர்ளைக் கொண்டு நாடு முழுவதும் இக்கலையை வியாபித்தலும், அதனை மேம்படுத்துவதற்காக நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தல் மற்றும் தேசிய மற்றும் சர்வதேச ரீதியில் நாட்டுக்கு புகழ் ஈட்ட வைப்பதும் இதன் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

செயற்பாடுகள் - 2012

- அங்கம் பொர சண்டை கலை சங்கத்தினருக்கு தேவையான மேளம் மற்றும் தவில் போன்றவற்றைப் பெற்றுக் கொடுத்தல்
- 2012.02.08 ஆந் திகதி தேசத்திற்கு மகுடம் கண்காட்சியின் போது அதன் பிரதான மேடையில் இச்சண்டைக் காட்சிகள் மேடையேற்றப்பட்டன.
- 2012 ஜுன் மாதம் மாத்தறை ஹக்மன பிரதேச சபை விளையாட்டுத் திடலில் அங்கம்பொர சண்டைக் கலை காட்சிப் படுத்தப்பட்டது.

4.5 ஆதிவாசிகளின் பொது கலாசாரத்தை பாதுகாக்கப்படும் கருத்திடடம்

வேகமாக அழிவடைந்து செல்லும் ஆதிவாசி மக்களின் இயற்கையுடன் இணைந்திருக்கும் வாழ்க்கை வழிமுறை, மருத்துவ முறைகள் போன்ற பழமையான அறிவு, பழக்க வழக்கங்கள், சாந்தி கர்ம போன்ற சமய வழிமுறைகள், நாட்டார் பாடல்கள், மொழி இலக்கியம், கலைசார் திறமைகள் போன்ற கலாசார அங்கங்கள் அழியாது பாதுகாத்தல் இதன் நோக்கமாகும்.

அடிப்படையான விடயங்கள் மற்றும் முன்னேற்றம்

குறிக்கோள்	செயற்பாடு	கடமைகள் கடமை	முன்னேற்றம்றம்
1. ஆதிவாசிகளின் கலையம்சங்களைப் பாதுகாத்தல்	ஆதிவாசிகளின் கலாசாரத் தேவைப்பாடு, கலாசாரப் பார்வை, பழக்க வழக்கங்கள் போன்றன பற்றிய தொல்பொருள் சார் ஆராய்ச்சி	தொல்பொருள் பட்டப்பின்படிப்பு நிலையம்	தொல்பொருள் சார் ஆராய்ச்சி பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளது
2. வேகமாக அழிந்து வருகின்ற ஆதிவாசிகளின் கலாசாரத்தைப் பாதுகாத்தல்	வேடுவர் சமூக மானுடவியல் ஆராய்ச்சி	கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	அளவாய்வு நடவடிக்கை பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளது 2011.
3. ஆதிவாசிகளின் பாரம்பரிய அறிவைப் பாதுகாத்தல்	1. ஆதிவாசிகளின் பாரம்பரிய வைத்திய முறை பற்றி அறிதலும் அதனை மேம்படுத்தலும் 2. ஆதிவாசிகளின் உணவு முறை பற்றிய ஆய்வும் அதனை மேம்படுத்தலும்	ஆயுள்வேத ஆராய்ச்சி நிலையம்	அளவாய்வு நடவடிக்கை பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. இவர்களின் மருந்து முகிலிகைகளைப் பயிரிடுவதற்குத் தேவையான உதவிகள் வழங்கப்பட்டு வருமானம் ஈட்டிக்கொள்வதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது 2011

4.றுனழஉளதனளைமய ஆதிவாசிகளுக்கான வீடமைப்பு	1. ரதுகல, பொல்பெத்த மற்றும் கொஞ்சங்குளம் போன்ற கிராமங்களில் ஒரு கிராமத்திற்கு 30 வீடுகள் விகிதம் 90 வீடுகளை அமைத்துக்கொடுத்தல்.	நிர்மாணப் பொறியியல் சேவை, வீடமைப்பு பொது வசதிகள் அமைச்சு	2012.12.31 ஆம் திகதி 66 வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன.
முன்னெற்றம் 2012			
2012 ஆண்டில் தம்பானை மற்றும் தலுகான கிராமங்களில் அதிவாசிகளுக்காக மேலும் 55 வீடுகள் நிர்மானிப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. மஹியங்கனை - தம்பான 25 வீடுகள } மதிப்பிடப்பட்டுள்ள நிதி ரூ. மி. 7.11 தம்புலாகல - தலுகான 30 வீடுகள்			
◈ திட்டம் 1, 2 மற்றும் 3 குறிக்கோள்களில் குறிப்பட்டுள்ளவற்றின் ஆய்வுகளின் படி பின்வரும் நூல்கள் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. 1. அ. வெத்தா - வேடரின ஆய்வு, இலக்கிய விமர்சனங்கள் மற்றும் தகவல் சேகரிப்பு(பிரேமகுமார டி சில்வா, சிந்தக ரணசிங்க) 2. ஆ. இலங்கை ஆசிவாசிகளின் பாரம்பரிய உரிமைகள் (சுதேச வைத்தய அமைச்சு, கலாசர மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் ஆயுர்வேத திணைக்களம்) 3. Rock paintings and Engraving Sites in Sri lanka(Raj Somadeva)(PGIAR)			

4.6. நாட்டார் இசை பாதுகாப்பு நூலகம்

இலங்கையரின் வாழ்வுடன் இரண்டர் கலந்திருக்கும், தொண்டுதொட்டு நிலவிவரும் நாட்டார் இசை, நாட்டார் பாடல், அவற்றின் ஓசை நயம், புல்லாங்குழல், வண்ணம், அதற்கான பூஜைள் ஹோம யாகங்கள் அதன் ஒலி நயம் போன்ற மரபுரிமைகள் மக்களிடமிருந்து தீவிர அழிவுக்கு உட்படும் அச்சுறுத்தலுக்கு முகங்கொடுத்துள்ளது. இலங்கை கலை, கலாசாரத்தின் அதிவிஷேட அடையாளமான இக் கலை அம்சங்கள் தொடர்பான தகவல்கள், தடயங்கள் அழிந்து போய்விடாமல் பாதகாத்து இனிவரும் சந்ததியினரிடம் ஒப்படைப்பதன் மூலம் அவர்கள் பயன் பெற வைப்பதும் எமது குறிக்கோளாகும்.

கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சினால் நவீன தொழில்நுட்பத்துடனான கணனிசார் தொழில்நுட்ப உபகரணத் தொகுதியுடன்கூடிய நாட்டார் இசை பாதுகாப்பு நூலகமொன்று ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கில் மற்றும் கலா பவனம் வளாகத்தில் 2010 செப்தம்பர் மாதம் 23 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நூலகத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கான நிதி உதவிகள் றோயல் நோர்வீஜியா அரசாங்கத்தால் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அடிப்படை விடயங்கள்

- தற்போது நாட்டின் பல பிரதேசங்களில் பொது மக்களிடமும் பல்வேறுபட்ட நிறுவனங்கள் வசம் இருக்கின்ற மேற்படி கலை அம்சங்களை தேடிக் கண்டு பிடித்து அதன் தகவல்களை, தடயங்களை சேகரித்தல்.
- அத் தகவல்களை டிஜிரல் தொழில்நுட்பம் மூலமாக ஒலிநாடாக்களில் பதிவு செய்தல் மற்றும் பாதுகாத்தல்.
- கற்றல் மற்றும் ஆய்வு முயற்சிகளுக்கு இடமளித்தல்.
- மேற்படி அறிவை மக்கள்மயப்படுத்துவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.

4.6.1. ஒலி மற்றும் ஒளி அமைப்புக்களின் வளர்ச்சி - (2012)

	நிறுவனங்கள்/ பிரதேச செயலகங்கள்	ஒலிநாடாக்கள் பதிவுகளின் முன்னேற்றம்			ஒலி – ஒளி நாடாக்கள் பதிவுகளின் முன்னேற்றம
		கிராமிய பாடல்களின் எண்ணிக்கை			
		ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட	மீளாய்வு செய்யப்பட்ட	பாதுகாப்பு செய்யப்பட்ட	எண்ணிக்கை
1	2011 ஆண்டில் பதிவுசெய்த, திருத்தங்கள் செய்த, பாதுகாப்புச் செய்த நாட்டார் இசை அம்சங்கள்	1155	1265	860	
முன்னேற்றம் - 2012					
2	சௌந்தர்ய பல்கலைக்கழகத்தின் கிராமிய இசைப்பிரிவில் இருக்கின்ற பழைய தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி பதிவுசெய்யப்பட்டு களஞ்சியப்படுத்தியிருந்த பதிவு நாடாக்கள் மற்றும் டெட் வகை நாடாக்களைப் பயன்படுத்தி டிஜிடல் முறையில் அவை பாதுகாப்பதும் அதன் இன்னுமொரு பிரதி பல்கலைக்கழகத்திற்கு ஒப்படைக்கவும் ஏற்பாடாகியுள்ளது.	141	141	141	
3	ஹாரிஸ்பத்துவை கண்டி தலதா பெரஹராவின்பிரதம வெஸ் நடனக் கலைஞர் உள்ளிட்ட கலைஞர்களும், பறை முளக்கக் கழலஞர்கள் மற்றும் பெண்களின் கிராமிய பாடல்களில் கைதேர்ந்தவர்களும் இதில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர்.	67	67	67	வேலைத்திட்ட 03 சந்தர்ப்பம்
4	பலபிட்டிய பலப்பிட்டிய பிரதேசத்தின் நாட்டிய நாடகங்கள, நிருத்திய நடனங்கள்களில“ ஈடபட்டிந்த கலஞர்களின் விபரங்கள்சேகரிப்பதும் அந்த இசைவடிவங்களைப் பதிவுசெய்தலும்.	39	39	39	39
5	காலி இசை விழா இது கொன்சட் நிறுவனத்தின் சேவா லங்கா நிதியத்தின்ஏற்பாட்டில் காலி காலியில் இடம்பெற்ற நிகழ்ச்சியாகும். இது நாட்டு மக்கள் அனைவரும்சிங்களம், தமிழ்,முஸ்லிம்களெனக் கலந்து கொண.டனர். அத்தோடு ள்நாட:, வெளிநாட்டு இசைக்குளுக்களும் இதில் இணைந்து கொண்டனர். பல்சுவை விருந்தாக நாடாக்களில் பதிவு செய்யப்பட்டு பாதுகாக்கப்பட்டன.	38	38	38	38
6	நுண்கலைப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து 15 நாடாக்கள் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.	ஒலிநாடாக்கள் 05		5(4GB)	
7	ஒலிநாடாக்கள் 21 பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.	11		11	
8	நுண்கலைப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து 36 நாடாக்கள் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.	5	21	5	
9	ஹங்குரன்கெத நெலும் கவி போன்ற கிராமிய பாடல்கள் மற்றும் ஆலயங்கள் தொடர்பான குழல் இசையின் பதிவு	82	71	71	71
10	நுவரெலிய - ஊல் ஓயா தேயிலைத் தோட்ட (தமிழ் கிராமிய கவிதைகள்) நுவரெலிய - ஊல் ஓயா தேயிலைத் தோட்டத்தில் வாழுகின்ற மலையக மக்களின் கொழுந்து பறித்தல் தொடர்பான மலையக கிராமிய பாடல்கள் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது. இவை வட இந்திய இசை வடிவத்தை ஒத்தவை.	16	13	13	13

11	தம்பான ஆதிவாசி மக்களின் கிராமிய நடனம் மற்றும் தாள வாத்தியம் இலங்கையின் வேடரினத்தி ஹெத்மே எனும் சாந்தி கா்மத்துடன் தொடாபுடைய இசை வடிவம் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது. தவில் இசையுடன் சாந்தி கா்மம், இசை ப் பாடல் அடங்குகிறது. மஹியங்கனை பெரஹராவுடன் தொடா்புடைய வேடரின் தொடம் பெரஹரா தொடா்பான வேண்டுகோள் மற்றும் பழக்க வழக்க முறைகள்	சும்பூரண இரவு கண்காட்சி. மீளாய்வில் உள்ளது.			(மாலையிலிருந்து இரவு விடிந்த பின்னரும் மறுநாள் மாலை வரை)
12	மஹியங்கன பெரஹரா தொடர்பான வேடர்களின் தொடங் பெரஹராவும் அதனுடன் தொடா்புடைய கிரியைகளும்				
13	கம்பஹ பத்தலகெதர சியநே கல்வியல் கல்லூரியில் நடைபெற்ற தேசிய இலக்கிய விழாவில் மாணவர்களுக்காக வானொலி சேவையினை நடத்தியமை கிராமிய இசை வடிவங்களை அம்பலப்படத்தவதும் அதனைப்பாதுகாப்பதும் அதன் நோக்கமாக இருந்தது. பல்சுவை கிராமிய இசை வடிவங்களைக் கொண்ட வானொலி நிழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன.	நேரடி வானொலி நிகழ்ச்சிகள் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டன.			
14	மரு மங்கல்ய எனும் ஹொரண பிரதேசத்தக்கான பலி தொவில் சாந்திகா்ம நிகழ்ச்சி	08	-	06	12 மணித்தீ யாலம் 03 கெமராக் காட்சிகள் ((06 மணி. நிகழ்ச்சி)
15	கோளம், சாந்திகா்ம ஆகியவற்றி ஒலிப்பதிவு (தேசிய பயற்சி மத்தியநிலையத்தில் நடைபெற்றது).	12	08	08	22 மணித்தியாலம் 03 கெமராக் காட்சிகள் (07 மணித்தியால நிகழ்ச்சிகள்)
16	தஹஅட்ட சன்னிய சாந்திகா்ம ஒலிப்பதிவு (ராகம மருத்துவ பீடத்தில் இடம்பெற்றது.)	11	06	06	22 மணித்தியாலம் 03 கெமராக் காட்சிகள் 10 மணித்.10 நிகழ்ச்சிகள்)
17	சம்பிரதாயபூர்வமான வெஸ் சூட்டு விழா, யாபஹுவ இராஜதானியைப் பின்னணியாகக் கொண்டு 1000 ரோருக்கு வெஸ் சூட்டுதல்.				07 மணித்தியாலம் 02 கெமராக் காட்சிகள் (07 மணித். 03 நிகழ்ச்சிகள்)
18	அரச நடன மற்றும் இசைக் கழுவின் பிரபாஷ்வர இசை நிகழ்கச்சி ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது.				04 மணித்தியாலம் 02 கெமராக் காட்சிகள் (07 மணித் 1.30 நிகழ்ச்சிகள்)
19	தீபாவளி உற்சவத்துடன் தொடா்புடைய இசை				2.30 மணித்யாலம் 40 நிமிட நிகழ்ச்சி நிகழ்ச்சிகள்)
20	மரு மங்கல்ய எனும் மருவலிய நிகழ்ச்சி (ஹொரண பிரதேசத்திற்கான சாந்திகா்ம ஒலிப்பதிவு.)				12 மணிதியாலம் 03 கெமராக் காட்சிகள் (07 மணித்.06 நிகழ்ச்சிகள்)

4.7 2012 ஆண்டில் நடைபெற்ற ஏனைய நிகழ்ச்சிகள்

நிகழ்ச்சியை நடாத்தப்பட்ட திகதி	நடாத்திய இடம்	நடாத்தப்பட்ட செயற்பாடுகள்	நன்மை பெறுவோர் ∴ வளர்ச்சி
2012.02.04	தேசி சுதந்தர தின விழா - அனுராதபுரம்	நடன பெரஹராவுக்கான நடனக் கலைஞர்கள் 2000 பேரைக் கலந்து கொள்ள வைத்தல்	பொதமக்கள. வெளிநாட்டு பிரமுகர்கள்
2012.02.04 இலிருந்து 12	ஆந் திகதி வரை தேசததிற்கு மகுடம் கண்காட்சி - ஒயாமடுவை	நடன நிகழ்ச்சிகளும், கண்காட்சியும் (அங்கம்பொற, மரச்செதுக்கல், ஓலைகளால் செய்யப்படும் நிரமனங்கள், ஜோதிட அமர்வுள்)	பொது மக்கள்
2012.03.08	செனெஹஸ நிகழ்ச்சி - செத்சிசரிபாய	தாளாட்டுப்பாடல் நிகழ்ச்சி நடைபெற்றமை	செத்சிசரிபாயவில் வேலைபார்க்கும் அரச உத்தியோகத்த்களான 75 கர்ப்பினித் தாய்மார்கள்
2012.03.28	செனெஹஸ தேசியநிகழ்ச்ச- ி.கஹட்டகஸ்திகிலிய	தாளாட்டுப்பாடல் நிகழ்ச்சியும், போஸாக்கு பையொன்று வழங்குதலும்	கஹட்டதிகிலிய பிரதேச கர்ப்பினித் தாய்மாறும், பொது மக்களும்
2012.04.06	புத்தாண்டு முகூர்தத்ச் சீட்டை கையளித்தல் - அலரி மாளிகை	சிங்கள தமிழ் புத்தாண்டு சுபமுகூர்த்தச் சீட்டை மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்களுக்கு சமர்ப்பணம் செய்தல்.	மேதகு ஜனாதிபதி, பொது மக்கள்
2012.04.24	புத்தாண்டு விழாக்கல - ஜனகலா நிலையம்	சிங்கள - தமிழ் கிராமிய விளையாட்டுக்கள், கலாசார அம்சங்கள் அடங்கிய உற்சவம்	கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சும் அதன் கீழ் இங்கும் நிறுவனங்களும்
2012.04.29	உலக நடன தினம்- முதியங்கனை ராஜ மகா விஹாரை	ஊவா பிரதேசத்தின் கலாசார மத்திய நிலைய கலைஞர்கள் 150 பேருக்கு வெஸ் சூட்டும் விழா	பொது மக்கள்.
2012.05.06	2600 புத்த ஜயந்தி இறுதி உற்சவம்- கண்டி தலதா மாளிகையில்	மேளதாள வாத்திய நிகழ்ச்சி	பொது மக்கள்
2012.05.11	புத்த ரஷ்மி விசாக வலயம - அலரி மாளிகை மற்றும் கங்காராமை விஹாரை	கலாசார கண்காட்சி மு.ப. 7.00 - நள“ளரவ 2.00 மி வரை	பொது மக்கள்
2012.06.03	உறுகுணு மஹா கலாசார ஊர்வலம்- திஸ்ஸமஹாராம விஹாரை	நடன நிகழ்ச்சிக்காக 150 கலைஞர்களை ஈடுபடுத்தல்	பொது மக்கள்
2012.06.04	பொசொன் உற்சவம் - சரித்திரப் புகழ் பெற்ற மிஹிந்தளை ராஜ மகா விஹாரை	குழல் ஊதும்கலைஞர்கள் 30 பெர் கலந்து கொண்டமை	பொது மக்கள்

2012.06.05	அழகான ஹக்மனை பொசொன் வளாகம் ஹக்மனை	பெரஹரைக்கென 800 நடனக் கலைஞர்களை ஈடுபடுத்தியமை,அங்கம்பொற சிற்பக் கண்காட்சி, சத்பத்தினி சாந்திகர்ம உற்சவம்	பொது மக்கள்
2012.08.09	உலக ஆதிவாசிகள் தினம்- தம்பானை வேடுவர் கிராமம்	திஸாஹாமியின் உருவச்சிலையை திரைநீக்கம் செய்தல், விவசாய உபகரணங்கள் விநியோகித்தல், மரக்கன்றுகள் விநியோகம், மருத்துவ ஆலோசனைகள் மற்றும் ஆதிவாசிகளால் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட மருந்து வகைகளின் விற்பனை.	ஆதிவாசிகளும் பொது மக்களும்
2012.08.19	கபில வஸ்து தாது கண்காட்சி - களனி மானெல்வத்தை விஹாரை	200 மேளவாத்தியக் கலைஞர்களின் வாத்திய இசை நிகழ்ச்சி	பொது மக்கள்
2012.08.21, 23	**மாலைத்தீவு மற்றும் சீசெல் நாட்டின் தலைவர்களை வரவேற்றல் -** ஜனாதிபதி செயலகத்திற்கு முன்பாக	300 மேளவாத்தியக் கலைஞர்களின் வர்திய இசை நிகழ்ச்சி	பொது மக்கள்
2012.09.07	கபில வஸ்து தாது கண்காட்சி - கங்காராமை விஹாரை	300 மேளவாத்தியக் கலைஞர்களின் வர்திய இசை நிகழ்ச்சி	பொது மக்கள்
2012.09.09	கலாசார மத்திய நிலையங்களுக்கிடையிலான பொட்டிகள்- மாலபே ஸ்ரீ ராகுல கலவன் பாடசாலை	நடன மற்றும் சங்கீதப் போட்டிகள்	கலாசார மத்திய நிலைய மாணவர்
2012.09.11	58 வது பொதுநலவாய நாடகளின் பாராளுமன்றக் கூட்டம்- நெலும் பொகுண மஹிந்த ராஜபக்ஷ அரங்கம்	300 மேளவாத்தியக் கலைஞர்களின் வர்திய இசை நிகழ்ச்சி	வெளிநாட்டு தலைவர்கள், பொது மக்கள்
2012.10.22	உலக சிறுவர் தினம்- ஹொரண நகர சபை விளையாட்டு மண்டபம்	1000 முன்பள்ளி சிறுவர்களின் பங்களிப்போடு உலக சிறுவர் தினம் அனுஷ்டித்தல்	சிறுவர், பொது மக்கள்
2012.11.13	உகண்டா ஜனாதிபதியை வரவேற்றல் - ஜனாதிபதி செயலகம் முன்பாக	250 மேளவாத்தியக் கலைஞர்களின் வாத்திய இசை நிகழ்ச்சி	வெளிநாட்டுப் பிரமுகர்கள்
2012.11.15	தேசிய மரநடுகை தினம்- பத்தரமுல்லை	30 மேளவாத்தியக் கலைஞர்களின் வாத்திய இசை நிகழ்ச்சி	பொது மக்கள்

2012.12.04	கலாசார மத்திய நிலையங்களுக்கான பிரதிபா விருது, அரச உத்தியோகத்தர்களுக்கான பரிசு வழங்கள் - தேசிய நூதனசாலைகள் கெட்போர் கூடம்	04 கட்டங்களாக பரிசு வழங்கும் வைபவமும் இடம் பெறுவதோடு கலாசார அம்சங்களும்	பொது மக்கள்
2012.12.19	நத்தார் பண்டிகை - அமைச்சின் கேட்பொர் கூடம்	நத்தார் பாடல்,நத்தார் விளையாட்டு மற்றும் பத்தரமுல்லை தேவாலயத்திற்கு உதவி செய்தல்	அமைச்சின் அலுவலர்கள்
2012.12.21	அரச சோதிடவியல் விருது - ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கு	பிரபல 07 சோதிடர்களுக்கு விபூஷண விருது வழங்கி கௌரவித்தல், 19 சோதிடர்களுக்கு ரத்ன விருதும் வழங்கப்பட்டது	சோதிடர்கள்

4.8 நயத்தல் நிகழச்சிகள்

நோக்கம் - நாட்டின் நாலா பகுதிகளிலும் உள்ள பாடசாலை மாணவர்களையும், இளைஞர்களையும் இவ்வாறான பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்ள வைப்பதன் மூலம் அவர்களது உள்ளத்து திறமைகளை வெளிக் கொணர்வதும், சிறந்த பண்புள்ள மனிதர்களாக உருவாவதற்கான மனநிலையை ஏற்படுத்துவதுமாகும்.

செற்பாடுகள் - ஆண்டில் தெரிவு செய்யப்படுகின்ற பாடசாலைகளும், தேவையென வெண்டுகோள் விடுக்கப்படும் நிறுவனங்களும் இந்நிகழ்ச்சிகளில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள். இதில் பரிச்சயம் உள்ள வளவாளர்கள் கலந்து சிறப்பிப்பர்.

செய்முறைகள் -

- ஒலி, இசையாக மாற்றி அமைப்பத, தேசிய இசை, சாந்திகர்ம பொன்றவற்றில் உள்ள பாடல்கள், கிராமிய பாடல், சுபாவித பாடல் மற்றும் இந்திய ராகதாரி இசை, தொடர்பான தெளிவு படுத்தல் பொன்றவை.
- உள, உடல் அமைதிக்கான இசைப் பயிற்சி,
- ராகதாரி இசை மூலம் உண்டாகும் சங்கீத வகைகளின் வளக்கமும் பயிற்சிறும்.

4.8.1 பல்சுவை நிகழ்ச்சிகள் 2012 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்த்திய விதம்

	திகதி	இடம்
01	2012.01.17	கெக்கிராவை திப்பொட்டவை மகா வித்தியாலயம்
02	2012.01.17	கெக்கிராவை பிரதேச செயலகம்
03	2012.01.18	ராஜங்கனை 05 ஆம் யாய நவொத்யா பாடசாலை
04	2012.01.18	ராஜாங்கனய பிரதேச செயலகம்
05	2012.01.19	அனுராதபுரம் நிவந்தசேதிய ம.வி.
06	2012.01.19	மத்தியம ாரியாலயம்நுவரகம்பலாத பிரதேச செயலாளர்
07	2012.01.20	திறப்பனே ம.வி.
08	2012.01.20	திறப்பனே பிரதேச செயலகம்
09	2012.01.24	நொச்சியாகம மாரகஹவெவ ம.வி.
10	2012.01.24	முதிதாகம சனசமுக நிலையம்
11	2012.01.25	ஹொரவ்பதான ருவன்வெலி ம.வி.

12	2012.01.25	ஹொவைப்பதான பிரதேச செயலகம்
13	2012.01.26	கலென்பிந்துனுவெவ ம.வி.
14	2012.01.26	கலென்பிந்துனுவெவ பிரதேசசெயலகம்
15	2012.01.27	கஹட்டகஸ்திகிலிய ம்ம்வி.
16	2012.01.27	கஹட்டகஸ்திகிலிய கலாசார மத்திய நிலையம்
17	2012.02.15	புளத்சிங்கள பிரதேச செயலகம்
18	2012.02.21	அம்பிலிபிட்டிய கலாசாரமத்திய நிலையம்
19	2012.02.23	வெயங்கொட கலாசார பயற்சி மத்திய நிலையம்
20	2012.02.23	கஹட்டகஸ்திகிலிய ஸ்ரீ விவெகாராம விஹாரை(செனெஹஸ நிகழ்ச்சி)
21	2012.04.02	தியதலாவை கலாசார மத்தியநிலையம்
22	2012.04.08	பமுனாகொட்டவை கலாசார மத்திய நிலையம்
23	2012.04.30	கோனாபீனுவல பிரதேச செயலகம்
24	2012.04.30	கொனாபீனுவல சாராலங்கார ம.வி.
25	2012.05.20	போகம்கரை சிறைச்சாலை
26	2012.05.20	போகம்பர ரிமானட் சிறைச்சாலை
27	2012.05.28	மாத்தளை கைக்கவளை ம.வி.
28	2012.06.18	எல்பிட்டிய ம.வி.
29	2012.06.18	பெத்தேகம கிரிபதாவில ஸ்ரீ அமரவங்ச மஹா பிரிவென
30	2012.07.02	ஹதரலியத்த ம.ம.வி.
31	2012.07.02.	ஹதரலியத்த பிரதேச செயலகம்
32	2012.08.07	நுகவெல ம.ம.வி.
33	2012.08.10	மீரிகம ஹாபிட்டிகம தேசிய கல்வியியல் கல்லூரி
34	2012.09.07	வேயங்கொடை தெசிய பயிற்சி நிலையம்
35	2012.09.24	கம்பஹ யசோரா பெண்கள் பாடசாலை
36	2012.10.12	உஹன பிரதேச செயலகம்

இந்த பல்சுவை விருந்து நிகழ்ச்சி பொதுமக்கள், இளைஞர் மத்தியில் பெருத்த வரவேற்பைப் பெற்றது. அதனால் பலர் கலந்து கொண்டனர்.

4.9. கலாசார மேம்பாட்டு பிரிவால் நடாத்தப்பட்டுள்ள வருடாந்த பயிற்சித் திட்டங்கள் - 2012

	பயிற்சியின் பெயர்	பங்களிப்பு	இடம்
01	தொடுகையற்ற கலைப் பாரம்பரியங்களும் தேசியமும் 2012.10.12 இலிருந்து 14	60 கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள்	வேயன்கொடை தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையம்
02	கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியொகத்தர்களின் கடமைகளும் பொறுப்புக்களும் 202.12.20 - 22	55 கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள்	வேயன்கொடை தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையம்
03	கலாசார கலை உரிமைகள் மற்றும் இலக்கிய நயத்தல் 2012.11.10 - 11	154கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்கள்	அம்பிலிபிட்டிய கிராமய தலைவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் நிலையம்
04	வளவாளர்களுக்கான செயலமர்வு 2012.03 - 07	36 வளவாளர்ள்	வேயன்கொடை தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையம்
05	வளவாளர்களுக்கான செயலமர்வு 2012.04 - 03	65 வளவாளர்ள்	வேயன்கொடை தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையம்

4.10 நிதிசார் முன்னெற்றம் - 2012

கலாசார மேம்பாட்டு, கலாசார மத்திய நிலைய நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ்

வளவாளர் சம்பளம், பதில் கடமை ஆற்றுபவர்களின் சம்பளம், 2012 ஆண்டின் செலவினம் - ரூபா மி.99.88

4.11 அமைச்சின் இணையத்தளத்தை நவீனமயப்படுத்தல்

நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட இணையத்தளம் கௌரவ அமைச்சர் அவர்களின் தலைமையில் 2012.01.26 ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இதனையொட்டி பின்வரும் செயற்பாடுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

- அரச தகவல் மைய இணையத் தளத்தினுள் இந்த அமைச்சிற்குச் சொந்தமான தகவல்களை உள்ளடக்குதல்.

- இலங்கை அரச தகவல் மையத்திற்கு இந்த அமைச்சின் தகவல்களை இற்றைப்படுத்தல் தொடர்பான இணைப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.

- அமைச்சின் இணையத் தளத்தின் பணிகளை மேலும் விஸ்தரிக்கும் நோக்கில் இணைய நுழைவாயிலை தொடர்புபடுத்தும் கருத்திட்டத்தை அமுல்படுத்தல்.

4.12 யுனெஸ்கோ செயலமர்வு

ஒழுங்குபடுத்திய கலாசார மரபுரிமைகளை பாதுகாத்தல் மற்றும் யுனெஸ்கோ 2003 இணக்கப்பாடு பற்றி கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு யுனெஸ்கோ நிறுவனத்துடன் இணைந்து ஐந்து நாள் செயலமர்வு ஒன்றினை 2012 யூன் மாதம் 25 முதல் 29 வரையில் இலங்கை மன்றக் கல்லூரியில் நடாத்தியது.

4.13 அலுவலக விடயங்கள்

கலாசார மற்றும் கலை அலவல்கள்அமைச்சின் கீழ் இயங்கும் பின்வரும் அலுவலகங்களின் அலுவலக விடயங்கள்

- மத்திய கலாசார நீதியம்
- டவர் மண்டப தியெட்டர் நிதித்தாபனம்
- தணிக்கை சபை

5. கலாசார அடிப்படை வசதிகள் மேம்பாடு

அமைச்சு அதன் சேவைகளை அவசரமாகவும் நெருக்கமாகவும் மக்களிடையே கொண்டு செல்வதற்காக பிரதேச மட்டத்தில் கலாசார மத்திய நிலையங்களை அமகைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது. இதனை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காக வெண்டி பிரிதொரு பிரிவை உருவாக்கவேண்டி ஏற்பட்டது. அதன்படி 2011 ஆண்டில் முதன்முறையாக நிர்மானப் பிரிவொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

5.1 பொறுப்புக்கள்

பண்பாடு மற்றும் நல்லொழுக்கமுள்ள சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான நோக்கத்தினை கருத்தாகக் கொண்டு நம்நாட்டு சிறுவர்களின் கலைத் திறமைகளை மேம்படுத்தி தேசிய மட்டத்திலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் அவர்களை உயர்த்தி வைக்கும் முகமாக ஒவ்வொரு பிரதேச செயலகப் பிரிவுகளிலும் கலாசார மத்திய நிலையங்களை அமைக்கும் திட்டத்தை கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு செயற்படுத்தி வருகிறது. அதன்படி நிர்மானப் பிரிவு கலாசார மத்திய நிலையங்கள் அமைப்பதிலும் அதனைப் பராமரிப்பதிலும் தனது கவனத்தை செலுத்தும்.

5.2 நிதிசார் முன்னேற்றம்

2012 ஆண்டில் கட்டட நிர்மானிப்புகளுக்கும் பராமரிப்பு விடயங்களுக்கும் வழங்கியுள்ள நிதி ஒதுக்கீடு - ரூ. மி. 129.47

2012 ஆண்டு இறுதிக்கட்டத்தை அடையும் போது பிரதேச செயலகப் பிரிவு மட்டத்தில் கலாசார மத்திய நிலைய திட்டம்

- மொத்த பிரதேச செயலகப் பிரிவுகள் - 334
- செயற்படும் கலாசார மத்திய நிலையங்கள் - 160
- கட்டடப்பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பவற்றின எண்ணிக்கை – 34

5.3 புதிதாக நிர்மானிக்கப்பட்ட கலாசார மத்திய நிலையங்கள் - 2012

மாகாணம்	மாவட்டம்	நிலையத்தின் பெயர்	2012 ஆம் ஆண்டின் செலவினம் ரூ.
2012 ஆம் ஆண்டில் திறந்து வைக்கப்பட்ட நிலையங்கள் (05)			**8,105,053.77**
ஊவா	பதுளை	சொரணதொட்டை	-
மேற்கு	களுத்துறை	இங்கிரிய	3.48.113.00
	கொழும்பு	பாதுக்கை நாடக அரங்கம்	1,239,168.77
தெற்கு	காலி	வெலிவிட்ட திவிதுர	2,965,060.00
		மொன்றோவியா வத்தை - தற்காலிக மத்திய நிலையம2	52,712.00
2012 ஆண்டில் நிர்மானப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கலாசார நிலையங்கள்(10)			29,197,199.26
வடமத்திய	அநுராதபுரம்	ஹொரவ்பதான	3,018,086.26
		கஹட்டகஸ்திகிலிய	1,447.668.00
		அனுராதபுரம் விடுமுறை வடுதி	நிர்மா.பணி.ம.க.நி. அமுல்படுத்தப்படுகின்றன.
வடமேல்	குருநாகல்	பொல்பீதிகம நாடக அரங்கம்	3,165,000.00
தெற்கு	ஹம்பாந்தோட்டை	வீரகெட்டிய	11,566,445.00
கிழக்கு	அம்பாறை	இறக்காமம்	2,000,000.00
		நாவிதன்வெளி	2,000,000.00
		குச்சவெளி	2,000,000.00
வடக்கு	யாழ்ப்பாணம்	பருத்தித்துறை	2,000,000.00
		சாவகச்சேரி	2,000,000.00

2012 ல் மேம்படுத்தப்பட்ட கலாசார நிலையங்கள்(10)			5,424,835.00
வடமேல்	குரநாகல்	அஹட்டுவெவ	202,105.00
	புத்தளம்	ஆனமடுவை	123,108.00
தெற்கு	மாத்தறை	முலட்டியன	730,000.00
கிழக்கு	வவுனியா	மடுகந்த	573,070.00
மேற்கு	கொழும்பு	ஹங்வெல்ல	1,944,176.00
	களுத்தறை	ஹல்தொட்டை	438,805.00
ஊவா	பதுளை	ஊவ பரணகம	115,000.00
மத்திய	கண்டி	ஹாரிஸ்பத்துவ	242,164.00
		உடுதும்பரை	515,000.00
	நுவரஎலியா	கொத்மலை	541,407.00

2012 முன் ஆரம்பிக்கட்டு 2013 வரை நிர்மான வேலைகள் நடைபெறும் கலாசார நிலையங்கள் (28)			84,802,541.00
வடமேல்	குருநாகல்	அம்பன்பொல ஹாரசியகம	2,000,000.00
		மஹவ நாகொல்லாகம	2,000,000.00
		உடுபெத்தாவ	1,954,958.00
	புத்தளம்	பள்ளம	1,657,264.00
		மஹகும்புக்கடவல	1,000,000.00
	இரத்னபுரி	வலிகெபொல	1,000,000.00
		இம்புல்பே	2,000,000.00
		எஹலியகொட	2,000,000.00
	கேகாலை	வரக்காபொல	1.324,024.00
தெற்கு	காலி	யக்கலமுல்லை	1,900,000.00
கிழக்கு	அம்பாறை	கல்முனை - தமிழ்	4,000,000.00
		கல்முனை - முஸ்லிம்	4,000,000.00
	திருகோணமலை	கோமரன்கடவலை	2,155,950.00
		மொரவெவ	1,000,000.00
ஊவா	மொணராகலை	படல்கும்புர	196,391.00
		மடுல்ல	3,987,264.00
		மொணராகலை	4,735,010.00
		சியம்பலாண்டுவ	6,751,095.00
		பிபில	1,831.396.00
	பதுளை	எல்ல	1,500,000.00
		ரிதீமாலியத்த	4,500,000.00
வடமேல்	அனுராதபுரம்	கல்நாவ	1,809,916.00
		பலாக	1,486,344.00
		கபிதிகொல்லாவ	2,000,000.00
		மஹவிலச்சிய	9,093,708.00
வடக்கு	யாழ்ப்பாணம்	காரைநகர்	3,522,111.00
		உடுவில்	2,397,110.00
		தெல்லிப்பளை	5,000,000.00
		சங்காணை	8,000,000.00

2012 ல் திருத்தவேலைகள் செய்யயப்பட்ட கலாசார நிலையங்கள்(42) 1,941,451,.31			
சபரகமுவை	கேகாலை	கேகாலை	34,4000.00
		கலிகமுவை	77,620.00
		ருவன்வெல்லை	9,540.00
		நிவிதிகலை	49,960.00
	இரத்னபுரி	பலாங்கொடை	39,505.00

கிழக்கு	வவுனியா	வவுனியா	16,000.00
	அம்பாறை	பதியதலாவை	49,700.00
		அம்பாறை மாவட்ட மத்திய நிலையம்	99,000.00
ஊவா	மொணராகலை	தணமல்விலை	32,670.00
		பிபில	14,694.00
மேற்கு	கொழும்பு	பல்கலைக்கழகம்	18,000.00
		பாதுக்கை	90,935.00
	களுத்துறை	பானந்துறை	22,600,00
		களுத்துறை	10,600.00
வடமேற்கு	அனுராதபுரம்	நொச்சியாகம	49,620.00
		கலென்பிந்துனுவெவ	28,500.00
		மத்தயமநுவரகம்பலாத	73,810.00
		கெகிராவ	112,050.00
		கலநாவ	97,447.18
	பொலனறுவை	ஹிங்குறக்கொட	99,127.12
		மெதிரிகிரிய	73,915.00
மத்திய	கண்டி	பாததும்பர	86,269.00
		கலகெதர	17,440.00
		குணடசாலை	49,900.00
		பூஜாபிட்டிய	45,170.00
		தெல்தொட்ட	38,500.00
		உடுநுவர	43,200.00
	மாத்தளை	கலேவெல	52,144.88
		நாஉல	56,278.32
		வில்கமுவ	67,030.00
	நுவரஎலிய	கொத்மலே	4,163.64
தெற்கு	காலி	எல்பிட்டிய	56,450.00
		இமதுவ	48,700.00
	மாத்தறை	பிட்டபெத்தர	87,050.00
		கிரிந்த புஹுல்வெல்ல	47,625.00
வடமேற்கு	குருநாகல	மல்லவபிட்டிய	46,550.00
		மாஸ்பொத	22,280.00
		பொல்பிதிகம	23,200.00
		பமுனாகொட்டுவ	29,795.00
		கிரிபாவ	2,752.00
		அலவ்வ	3,260.17
	புத்தளம்	மஹவெவ	14,000.00

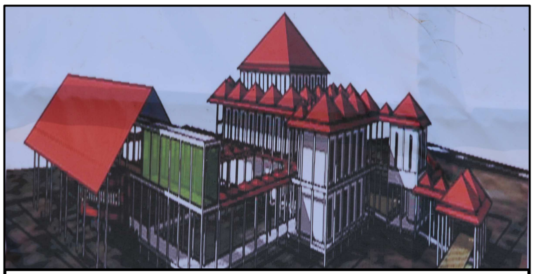
5.4 உள்நாட்டு நிதியங்களால் அமுல்படுத்தப்படும் ஏனைய செயற்திட்டங்கள்

5.4.1. கலாசார மத்திய நிலையம் மற்றும் சுனாமி ஆய்வு நிலையம் நிர்மானித்தல் - ஹிக்கடுவை

வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகள் கூடுதலாக வருகை தரும் பிரதேசமான ஹிக்கடுவையில் அவர்களுக்குத் தேவையான வசதிகளுடன் (இலங்கைக் கலைக் கலாசார வழுமியங்களின் தகவல்கள் தொடர்பான திரைப்படம், சுதேச கலை மற்றும் கலாசார அம்சங்கள் தொடர்பான ஒளி நாடாக்கள், பல மொழிகளில் எழுதப்பட்ட நூல்களைக் கொண்ட நூலகம், இணையத்தள வசதிகள்) அடங்கிய மத்திய நிலையம் ஒன்றனை கட்டியெழுப்பும் நோக்குடன் 2011 ஆகஸ்ட் மாதம் இந்த கலாசார மத்தியநிலையம் மற்றும் சுனாமி ஆய்வு நிறுவனத்தின் கட்டட வேலைகள் ஆரம்பமாயின.

மொத்த மதிப்பீட்டு தொகை ரூ. மி.353

(உள்நாட்டு நிதியங்கள்)



கலாசார நிலைய மற்றும் சுனாமி ஆராய்ச்சி நிலைய மாதிரி

திட்டம் 03 கட்டங்களாக செயற்பட உள்ளது.

1 வது கட்டம் - கலாசார மத்திய நிலையம, நுல்நிலையம், நிர்வாக அலுவலகம்

2 வது கட்டம் - கேட்போர் கூடம், சிற்றுண்டிச்சாலை(வெளியநாட்டவருக்கும் உகந்தாற் போல ஒரே தடவையில் 100 பேருக்கான வசதியுடன் சுதேச உணவுவகைகள் சகிதம்), விற்பனை கூடங்கள்

3 வது கட்டம் - தங்குமிட வசதிகள்

முன்னேற்றம் - 2012 கலாசார நிலையம், நூலகம், நிருவாக அலுவலகம் ஆகிய முதலாம் கட்ட நிர்மாணப் பணிகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளன.

ஏற்பாடுகள் 2012 - 41.56 மி.ரூ. நிதி முன்னேற்றம் 2012 – 35 மி.ரூ.

2012 நான்காவது காலாண்டு வரையில் திரண்ட செலவினம் 61.076 மி.ரூ. ஆகும்.

5.4.2. சார்க் கலாசார நிலையம் - மாத்தறை, நாவிமன, மொறகெட்டியஹேன

வலயத்திலுள்ள கலாசார மரபுரிமைகளை பாதகாத்தல் மற்றும் அவற்றை மேம்படுத்துலம் பலதரப்பட்ட பாரம்பரியங்கள் மற்றும் உயர்தர கலாசார வேறுபாடுகளிடையில் தொடர்பாடல்களை ஏற்படுத்திக்கொள்வதும் சார்க் கராசார நிலயத்தை நிர்மாணிப்பதன் அடிப்படையான நோக்கங்களாகும். இந் நிலையம் வலயம் சார்ந்த கலைஞர்களின் பிரதான ஒன்று கூடும் நிலையமாகவும் அவர்களின் கலை, கலாசார மேம்பாட்டுக்கான உந்து சக்தியாக திகள வேண்டும் என்பதே நோக்கமாகும் 2011 ஜுலை 21 அம் திகதி கட்டட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

மொத்த மதிப்பீட்டுத் தொகை
ரூ. மி. 500
(உள்நாட்டு நிதியம்)

சார்க் கலாசார நிலைய மாதிரி

திட்டம் 03 கட்டங்களாக செயற்பட உள்ளது.

1 வது கட்டம் - பிரதான கட்டடம்

2 வது கட்டம் - பயிற்சி நிலையம்

3 வது கட்டம் - தங்குவிடுதி, கற்றோருக்கான விடுதி, சார்க் நாடுகளுக்கான தனித்தனியான வீட்டு வசதிகள்

முன்னேற்றம் - 2012 பிரதான கட்டிடத்தின் கொன்கிறீட் வேலைகள் (4ஆம் மாடியில்) இடம்பெற்று வருகின்றது. பயிற்சி நிலையத்தின் பிரதான தூண்களை அமைப்பதற்கு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஏற்பாடுகள் 2012 - 160 மி.ரூ. நிதி முன்னேற்றம் 2012 – 110.65 மி.ரூ.

2012 வரை திரண்ட செலவினம் 274.406 மி.ரூ. ஆகும்.

5.4.1. வேயாங்கொட தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையம்

வேயங்கொடையில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள தேசிய கலாசார பயிற்சி நிலையத்திற்காக மாநாட்டு மண்டபம் ஒன்றினையும் விடுதி ஒன்றினையும் நிர்மாணிப்பதற்கான பணிகள் 2011.11.07 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் அதன் வேலைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளதுடன் தற்போது மேம்பாட்டுப் பணிகள் இடம்பெற்று வருகின்றன.

முன்னேற்றம் - 2012

தேசிய பயிற்சி நிலையத்தின் வசதிகளை அதிகரிக்கும் நோக்குடன் அருகிலிருந்த தற்போது மூடப்பட்டுள்ள ஆணி தொழிற்சாலையை மீட்டு விடுதி ஒன்றினையும் மற்றும் சிற்றுண்டிச்சாலை ஒன்றினையும் உள்ளடக்கியதாக பின்வரும் வசதிகளுடன் அபிவிருத்தி செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

- விரிவுரை மண்டபமொன்று (100 பேருக்கு)
- விடுதி வசதிகள் (50 பேருக்கு – பெண்கள்)
- சாரதிகளுக்கான அறையொன்று

அதன் பிரகாரம் இக்கட்டிடத்தின் பின்வரும் அபிவிருத்திப் பணிகள் 2012 ஆம் ஆண்டிலே மேற்கொள்ளப்பட்டன.

- தரையை டைல் பண்ணுதல் - விரிவுரை மண்டபத்தில்
- சுவர்களை பலப்படுத்தல்
- கழிவுநீர் அகற்றல் முறைமையை ஒழுங்கு செய்தல்
- வயரின் பண்ணுதல்
- கூரையை சீர் செய்தல்
- கதவு யன்னல் பொருத்துதல்

ஏற்பாடுகள் 2012 - 3.00 மி.ரூ நிதி முன்னேற்றம் 2012 - 1.08 மி.ரூ

6. வெளிநாட்டு கலாசார தொடர்பாடல்

6.1 பொறுப்புக்கள்

இலங்கை கலாசாரத்தை உலக பிரஜைகளிடையே பிரசாரம் செய்யும் நோக்கில் பின்வரும் நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தும் பணி இப்பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

- கலாசாரக் குழுக்களை வெளிநாடுகளுடன் பரிமாற்றிக் கொள்ளல்.
- கல்வி சுற்றுலாக்களுக்கு கலாசார குழுக்களை பரிமாற்றிக் கொள்ளல்.
- தொடுகை மற்றும் தொடுகையல்லாத கலாசாரத் துறை சார்ந்த நிபுணர்களை வெளிநாடுகளிலிருந்து வரவழைத்தல்.
- கலை நிகழ்ச்சிகளை வெளிநாடுகளில் நடாத்துதல்.
- சர்வதேச கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு உதவுதல்.
- இலங்கையில் சர்வதேச கலை, கலாசார நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்தல்.
- வெளிநாட்டு பாடநெறிகள், மாநாடுகள், செயலமர்வுகளில் அதிகாரிகளையும் தேவையான முக்கிய சந்தர்ப்பங்களில் தூதுக்குழுக்களையும் பங்கேற்கச் செய்தல்.
- கலாசார பெறுமதிமிக்க தொல்பொருளியல் இடங்களை பாதுகாத்தல், கலாசார பெறுமதிகளை பாதுகாத்தல் மற்றும் இலங்கையின் கலாசாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான சர்வதேச நிறுவனங்களிடமிருந்து (UNESCO, SAARC,ICOMOS, ICCROM, BIMSTEC) உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்.
- வெளிநாட்டு உதவிபெறுகின்ற கருத்திட்டங்கள் பற்றிய பணிகளை மேற்கொள்ளல்.
- நாடுகளுடன் இருதரப்பு ஒப்பந்தங்களை செய்து கொள்ளல், ஒப்பந்தங்களை இற்றைப்படுத்தல் மற்றும் ஒப்பந்தங்களுக்கேற்ப நிகழ்ச்சித் திட்டங்களைத் தயாரித்து நடைமுறைப்படுத்தல்.
- சர்வதேச கலாசார போட்டிகளில் இலங்கையினைப் பங்கேற்கச் செய்தல் உள்ளிட்ட ஒருங்கிணைப்புச் பணிகள்.
- வெளிநாடுகளில் உள்ள இலங்கைக்குச் சொந்தமான பெறுமதிமிக்க தொல்பொருட்களை பெற்றுக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்.

6.2. வெளிநாட்டுப் பயணங்கள் - 2012

	நோக்கம்	பயணம் செய்த நாடு	கால எல்லை	கலந்து கொண்ட அங்கத்தவர்களின் தொகை	செலவினம் ரூ.
01	முதலாவது ஆசிய பசுபிக் கவிதை விழா	வியட்நாம்	பெப் 01-07	கவி பாடுவோர் 02 (2011 இல் சிறந்த இலக்கிய விருது பெற்றவர்)	178,800.00
02	இலங்கை சுதந்திர தின வைபவம்	கொரியா	பெப் 04	02 (தேசிய நடன குழுவின் உறுப்பினர்கள்)	6,600.00
03	சர்வதேச நடன கலை நிறுவனத்தின் ஐந்தாவது உலக நாடக தின விழா	பிளிப்பைன்	மார்ச் 05-09	01 (திரைப்பட/ தொலைக்காட்சி)	102,920.00
04	சார்க் சாகித்திய விழா	லக்னவ், இந்தியா	மார்ச் 16-19	02 (அரச சாகித்திய துணை சபை எழுத்தாளர்கள்	167,000.00
05	தகவல் அறிக்கையிடல் மற்றும் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான வலய மாநாடு	பங்களாதேஷ்	மார்ச் 28-29	09 (அமைச்சு உத்தியோகத்தர்கள்)	471,100.00
06	ஹியூ விழா	வியட்நாம்	ஏப் 07-14	10 (க.ம. உத்தியோகத்தர்கள்)	1,069,110.00
07	இலங்கை கலாசார பெரஹரா	மலேசியா	மார்ச் 25 ஏப்ரல் 05	01 (அமைச்சு)	95,200.00
08	ஆசியா பசுபிக் வலய அமைச்சுக்களின் கலாசார பல்வகைமை மன்றம்	பங்களதேஷ்	மே 9-11	01 (கலாசாரத் திணைக்களம்)	81,888.00
09	டிஜிட்டல் ஆவணவாக்கல் பற்றிய ஆசிய நடன ஒத்துழைப்பு மாநாடு	கொரியா	ஜுன் 6-9	01	26,000.00
10	வியட்நாம் அரசாங்கத்தினால் செய்யப்பட்ட உத்தியோகபூர்வ அழைப்பு	வியட்நாம்	ஜுன் 6-9	05 (கௌரவ அமைச்சர் உட்பட அமைச்சு உத்தியோகத்தர்கள்)	570,000.00
11	தாய் - ஸ்ரீலங்கா கலாசார விழா	அயோத்யாபுரம், தாய்லாந்து	ஆகஸ்ட் 2-5	51	1,322,750.00
12	ஆசிய நடன ஒத்துழைப்பு மாநாடு	கொரியா	ஆகஸ்ட் 12-24	04	185,000.00
13	ஐந்தாவது பீஜிங் கலை இருதரப்பு மாநாடு	சீனா	ஆகஸ்ட் 27 – செப் 10	01	90,700.00
14	கலாசார தொழில்முயற்சி அபிவிருத்தி (கண்காட்சியில் பங்கேற்கச் செய்தல்)	புதுடில்லி - இந்தியா	நவ 3-6	07 (கைப்பணியாளர்கள் 7)	237,000.00
15	இலங்கை கலாசார விழாவில் கலந்து கொள்வதற்கு	இத்தாலி	நவ 3-6	கௌரவ கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர்	1,300,000.00 (ம.க.நி.)

16	குஷி விருது வழங்கும் விழா புகழ்பெற்ற இசைச் கலைஞர் விஷாரத செல்வி தீபிகா பிரியதர்ஷனீக்கு கிடைத்த விருதினை பெற்றுக் கொள்வதற்காக அப்பயணத்திற்கு அனுசரணை வழங்கியமை	பிளிப்பைன்	நவ 2-8	06	875,415.00
17	15 ஆவது ஆசிய இருதரப்பு சித்திரக் கண்காட்சி	பங்களதேஷ்	திசெ 01-15	06 (05 கலைஞர்களும் 01 அமைச்சு அதிகாரியும்)	102,129.00 317,300.00 (ம.ஸ.அ.)
18	இலங்கைக்கும் தாய்லாந்திற்கும் இடையிலான இரண்டாவது இருதரப்பு அரசியல் ஆலோசனை	தாய்லாந்து	திசெ 13-15	01 (அமைச்சின் செயலாளர்)	212,500.00

6.3 வெளிநாட்டு சுற்றுலா/ ஏனைய விசேட குழுக்கள் இலங்கைக்கு வருகை தரல் - 2012

	நோக்கம்	வருகை தந்த நாடு	கலந்து கொண்ட அங்கத்தவர்களின் எண்ணிக்கை	அமைச்சின் பொறுப்பு	செலவினம் ரூ.
1	இந்திய குடியரசுத் தினத்தை இலங்கையில் கொண்டாடுதல்	இந்தியா	10 (நடனக் கலைஞர் கள்)	கொழும்பு, கண்டி, காலி, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய இடங்களில் உற்சவங்களை ஏற்பாடு செய்தல்	534,220.00
2	கட்டார் அரச தலைவரின் இலங்கைக்கான விஜயம்	கட்டார்	-	வரவேற்பு வைபவத்தை ஏற்பாடு செய்தல்	14,305.00
3	பிரான்ஸ் வசந்த காலத்தை இலங்கையில் கொண்டாடுதல்	பிரான்ஸ்	-	பிரான்ஸ் - இலங்கை கலாசார பரிமாற்று நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை ஏற்பாடு செய்வதற்காக பங்களிப்பினை பெற்றுக் கொடுத்தல்	200,000.00
4	தெற்காசியாவிலே அண்மையில் கண்டுபிடித்த பௌத்த தொல்பொருள் பற்றிய சார்க் சர்வதேச மாநாடு	சார்க் நாடுகள்	100	இராப் போஷண விருதினை ஏற்பாடு செய்தல்	100,000.00
5	இந்திய கலாசார அமைச்சரின் இலங்கைக்கான விஜயம்	இந்தியா	05	இராப் போஷண விருதினை ஏற்பாடு செய்தல்	90,500.00
6	சீஷெல்ஸ் நாட்டு ஜனாதிபதி அவர்களின் இலங்கை விஜயம்	சீஷெல்ஸ்	10	வரவேற்பு வைபவத்தை ஏற்பாடு செய்தல்	-
7	மாலைதீவு ஜனாதிபதி அவர்களின் இலங்கை விஜயம்	மாலைதீவு	10	வரவேற்பு வைபவத்தை ஏற்பாடு செய்தல்	-

8	மாலைதீவு கலாசார அமைச்சர், கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சரை சந்திந்தல்	மாலைதீவு	-	கலாசாரத்துறையுடன் தொடர்புடைய கலந்துரையாடலில் ஈடுபடல்	-
9	சீன காங்கிரஸ் கட்சி தலைவரின் இலங்கை விஜயம் தொடர்புடையதாக அந்நாட்டு உயர் அதிகாரிகளுடனான முன்னாயத்த சுற்றுப் பயணம்	சீனா	20	அந்த விஜயத்துடன் தொடர்புடைய அடிப்படை பணிகளை தேடிப்பார்ப்பதற்கு தேவையான நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை ஏற்பாடு செய்தல்	-
10	பொதுநலவாய பாராளுமன்ற கட்டிடத் தொடரை இலங்கையில் நடாத்துதல்	பொதுநல வாய நாடுகள்	200	நடனக் காட்சியொன்றினை நடத்தியமை மற்றும் விமான நிலையத்தின் போது வரவேற்பு உற்சவம் ஒன்றினை ஏற்பாடு செய்தல்	-
11	சீனாவின் (NPC) நிலையியற் குழுவின் தலைவர் அதிமேதகு எச்.ஈ.வூ. பென்குன் அவர்களின் இலங்கை விஜயம்	சீனா	50	சுதந்திர சதுக்கத்தில் வரவேற்பு வைபத்தை ஏற்பாடு செய்தல்	11,000.00
12	வியட்நாம் இலங்கை கலாசார நிகழ்ச்சித் திட்டம்	வியட்நாம்	12 நடனக் கலைஞர்கள்	தாமரைத் தடாகம் மஹிந்த ராஜபக்ஷ கலை மண்டபத்தில் இசை மற்றும் நடன காட்சியொன்றினை நடாத்துதல்	100,000.00

6.4 கலாசார புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தங்களை செய்து கொள்ளல் - 2012

	கலாசார புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை செய்துகொண்ட நாடு	திகதி
01	கட்டார்	2012.01.01
02	இந்துனீஷியா குடியரசு	2012.01.26
03	ஆப்கானிஸ்தான்	2012.12.19

7. வழங்கல் மற்றும் பெறுகை

அமைச்சினால் நாடளாவிய ரீதியில் நிறுவப்பட்டுள்ள 160 கலாசார நிலையங்களுக்குத் தேவையான வழங்கல் பணிகள் மற்றும் புதிய கலாசார நிலையங்களை நிர்மாணிக்கும் பணிகளும் மேலும் சார்க் கலாசார நிலையத்தை நிர்மாணித்தல் போன்ற பிரதான கருத்திட்டங்களின் நிர்மாணப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுவதனால் வழங்கல் மற்றும் பெறுகைப் பிரிவொன்று 2011 ஆம் ஆண்டிலே நிறுவப்பட்டது.

7.1. வழங்கல் பிரிவினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற பொறுப்புக்கள்

I. பிராந்திய கலாசார நிலையங்களுக்கு புதிய கட்டிடங்களை நிர்மாணித்தல் மற்றும் திருத்துதல்.

II. அமைச்சிற்கும் மற்றும் பிராந்திய கலாசார நிலையங்களுக்கும் தேவையான உபகரணங்கள் மற்றும் ஏனைய களஞ்சியப் பொருட்களை கொள்வனவு செய்தல்.

III. புதிய வாகனங்களை கொள்வனவு செய்தல், தற்போதுள்ள வாகனங்களை திருத்துதல் மற்றும் சர்விஸ் பண்ணுதல்.

IV. வாகனங்களுக்குத் தேவையான ரயர், ரியுப் மற்றும் பட்டரி போன்றவற்றை கொள்வனவு செய்தல்.

V. வைபவங்களுக்குத் தேவையான உணவு வகைகள், பானங்கள், தங்குமிட வசதி உள்ளிட்ட அனைத்து வழங்கல் சேவைகளையும் பெற்றுக் கொள்ளல்.

VI. கலாசார நிலையங்களுக்குத் தேவையான நடன உடைகளைக் கொள்வனவு செய்தல் மற்றும் தைத்துக் கொள்ளல்.

VII. வெளியீடுகள் அச்சிடல் மற்றும் கொள்வனவு

7.2. பொறுப்புக்கள் 2012

7.2.1. கலாசார நிலையங்களுக்கு பொருட்கள்/சேவைகளை வழங்குதல்

	பெற்றுக்கொடுத்த பொருட்கள்/சேவைகள்	கலாசார நிலையங்களின் எண்ணிக்கை	நிதிப் பெறுமதி ரூ.
01.	திரைச்சீலை, தண்ணீர் மோட்டார், கெமரா, புல் வெட்டும் இயந்திரம், தொலைபேசிகளை கொள்வனவு செய்தல், ஸ்பீகர் திருத்தம் மற்றும் முன்பள்ளிகளுக்கான விளையாட்டு முற்றம்	51	12,999,210.37
02.	நடன உடைகள்	84	6,888,481.25
03.	சங்கீத பொருட்கள்	65	5,382,508.00
04.	நடனப் பொருட்களை திருத்துதல்	70	1,538,113.00
05.	கதிரை மேசை	102	12,616,288.00
06.	கலாசார நிலைய பெயர் பலகைகள் மற்றும் ஞாபகார்த்த சின்னங்கள்	16	703,000.00

7.2.2. அமைச்சிற்கு பொருட்கள்/சேவைகளை வழங்குதல்

	பெற்றுக் கொடுத்த பொருட்கள்/சேவைகள்	நிதிப் பெறுமதி ரூ.
01.	ரயர், ரியுப் கொள்வனவு செய்தல்	1,689,767.40
02.	பட்டறி கொள்வனவு செய்தல்	80,448.00
03.	வைபங்களுக்கான உணவு /தங்குமிட வசதிகள்	2,608,716.20
04.	காகிதாதிகள்	2,434,520.02
05.	ரோனர்/ரிபன்	2,794,732.70
06.	அச்சீட்டுப் பணிகள்	4,012,380.62
07.	சார்க் கலாசார நிலையத்தை நிர்மாணிப்பதற்கு தேவையான மூலப் பொருட்களை வழங்குதல்	110,654,093.00

8. உள்ளகக் கணக்காய்வு செயற்பாடுகள்

8.1 நிறுவுவதற்கான நோக்கம்

1. கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு, அதன் கீழுள்ள நிறுவனங்கள் மற்றும் நியதிச் சட்ட நிறுவனங்களின் உள்ளக நிருவாக முறையுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தி அப்பணிகளின் பிழைகள் மற்றும் மோசடிகள் தடுப்பதற்காகவும், அவற்றினை வெளிப்படுத்துவதற்காகவும் ஈடுபடுத்தியுள்ள உள்ள தேடுதலின் முறையான மற்றும் போதிய தன்மை பற்றி தொடர்ச்சியானதும் சுயாதீனமானதுமான மதிப்பீடு ஒன்றினை மேற்கொள்ளல்.

2. ஒவ்வொரு நிறுவனத்திடமும் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள அபிவிருத்திக் கருத்திட்டங்கள் மற்றும் ஏனைய திட்டங்களை வெற்றிகரமான முறையில் அமுல்படுத்துவது பற்றி பிரதான கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தர்/ கணக்கீட்டு உத்தியோகத்தர்/ முன்னேற்ற மீளாய்வுக் குழுவிற்கு முன்னேற்ற நிருவாகம் தொடர்பாக உதவுதல்.

3. பொருத்தமான சந்தர்ப்பங்களில் இப்பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ள நபர்கள், திணைக்களத் தலைவர்கள் மற்றும் முன்னேற்ற குழுக்களிடையே ஒருங்கிணைப்பாளராக செயற்படல்.

8.2 பொறுப்புக்கள்

1. பிழைகள் மற்றும் மோசடிகளை தடுப்பதற்காக நிறுவனத்தினுள் இயங்குகின்ற உள்ளக தேடுதலையும் மற்றும் நிருவாக முறைமையினையும் திட்டமிடல் ரீதியாகவும் உண்மைத் தொழிற்பாட்டு ரீதியாகவும் வெற்றியளிக்கின்றனவா எனத் தேடிப்பார்த்தல்.
2. கணக்கீட்டு முறைகள் ஊடாக சரியான நிதிக் கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்காக தேவையான தகவல்கள் வழங்கப்படுகின்றனவா எனத் தேடிப்பார்த்தல்.

3. பதவியணியின் செயலாற்றுகையின் நற்தன்மையினை மதிப்பிடல்.

4. சேதங்களின் மூலம் நிறுவனச் சொத்துக்களை பாதுகாக்கும் பொருட்டு ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ள முறைமைகளின் போதியத் தன்மை பற்றிய மதிப்பீடு.

5. அரச தாபன விதிக் கோவை, நிதிப் பிரமாணம், பொது நிருவாகத்திற்குப் பொறுப்பான அமைச்சு மற்றும் பொது திறைசேரியினுள் காலத்திற்கு காலம் வெளியிடுகின்ற குறைநிரப்பு ஆலோசனைகள் கடைபிடிக்கப்படுகின்றனவா என்பது பற்றி தேடிப்பார்த்தல்.

6. வீண்விரயம், பயனற்ற கொள்ளளவு, எல்லை மீதி மேற்கொள்ளப்படுகின்ற செலவினம் என்பவற்றினை தவிர்ப்பதற்காகவும் மற்றும் வெளிப்படுத்திக் கொள்வதற்காக ஈடுபடுத்தியுள்ள உள்ளக நிருவாக முறைமையின் வெற்றித்தன்மை பற்றி ஆராய்தல்.

7. நிறுவனத்தின் சொத்துக்கள் மற்றும் ஆதனங்கள் என்பவற்றினை பாதுகாத்தல் மற்றும் சிக்கனமாக பயன்படுத்தப்படுகின்றனவா எனத் தேடிப்பார்த்தல்.
8. தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் விசேட விசாரணைகளை மேற்கொள்ளல்.

8.3 2012 ஆம் ஆண்டிலே மேற்கொண்டுள்ள பணிகள்

I. கலாசாரம் மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு

- கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் 2012 ஆண்டின் செயற்பாட்டு திட்டம் மற்றும் கணக்காய்வுத் திட்டத்தின் பிரகாரம், மாத்தறை நாவிமனைப் பிரதேசத்தில் நிர்மானிக்கப்படும் சார்க் கலாசார மத்திய நிலையத்தினதும் மற்றும் திருத்தி அமைக்கப்படும் வேயங்கொடை தேசிய பயிற்சி மத்திய நிலையத்தினதும் கணக்காய்வுகள் முடிவடைந்துள்ளன.

- தேசிய சுதந்திர தின மற்றும் தேசத்திற்கு மகுடம் அபிவிருத்திக் கண்காட்சியின் அமைச்சின் பணிகளை பரீட்சித்தல், பின்வரும் கலாசார நிலையங்கள் 36 இற்குரிய விசேட விசாரணைகள், நிதி முகாமைத்துவம், கணக்காய்வு பணிகள் என்பன மேற்கொள்ளப்பட்டன.
    - **நிதி மற்றும் முகாமைத்துவக் கணக்காய்வு (கலாசார நிலையங்கள் - 19)**
    - **விசேட விசாரணைகள் (கலாசார நிலையங்கள் - 13)**

II. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்
வாகன கட்டுப்பாடு மற்றும் பெறுகை செயற்பாட்டினை பரீட்சித்தல்.

III. மத்திய கலாசார நிதியம்
நுழைவுச் சீட்டு அச்சிடல் பற்றிய பரீட்சித்தல். தலைமை அலுவலகத்தின் நிதி மற்றும் முகாமைத்துவக் கணக்காய்வு மற்றும் 2012 தொழிற்பாட்டுத் திட்டத்திற்கேற்ப பின்வரும் பிரதான கருத்திட்டங்கள் II இற்கான பௌதீக மற்றும் நிதி முன்னேற்றம் பற்றி பரீட்சிக்கப்பட்டது.

IV. டவர்ஹோல் டியேட்டர் மன்றம்
எரிபொருள் பாவனை பற்றிய பரிசோதனை, நிதி மற்றும் முகாமைத்துவக் கணக்காய்வு

V. பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டுச் சபை
நிதி மற்றும் முகாமைத்துவக் கணக்காய்வு

9. பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டுச் சபை

நோக்கு

ஒழுக்க விழுமியங்கள் கொண்ட சமூகமொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான சமூகப் பொறுப்புடன் கூடிய சிறந்த கலைக்கான வாய்ப்பளித்து பகிரங்க அரங்காற்றல் **சபை** உரிய முறையில் சமநிலையுடன் பேணுதல்

பணி

திரைப்பட, நாடக அல்லது இசை நிகழ்ச்சிககளைப் பரிசோதித்து அவற்றைத் துரிதமாக நிறைவுசெய்து அதற்குரிய நற்சான்றிதழை வழங்கலும் மேற்படி கைத்தொழ்களின் அபிவிருத்திக்கான வினைத்திறன்மிக்க சேவையை வழங்குதலும்

நோக்கங்கள்

சிறிந்த ஒழுக்கம் கொண்ட சமூகமொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக கலை மற்றும் சமூகப்பொறுப்பு ஆகிய தொணிப்பொருட்களுக்கு இயைபாக பொதுமக்களின் காட்சிக்காக மற்றும் பார்வைக்காக கலைப்படைப்புக்களை முன்வைப்பதற்கு ஊக்கமளித்தலும் அது தொடர்பில் பொதுமக்களை அறிவூட்டுவதற்குத் தேவையான நடவடிக்கையெடுத்தலும்.

பிரதான செயற்பாடுகள்

தற்போது **பகிரங்க அரங்காற்றல் சபை** மீது சுமத்தப்பட்டுள்ள முக்கிய பணி சில குறிப்பான பரப்புகளுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவுள்ளது. அதன்படி இலங்கைச் சமூகத்திற்கு தாக்கம் செலுத்தக்கூடிய பிரபல ஆடல்கள் தொடர்பில் உள்நாட்டு வெளிநாட்டு திரைப்பட, நாடக மற்றும் அனைத்து பொதுமக்கள் இசை சம்பந்தப்பட்ட விடயங்கள் விடயப்பரப்பிற்குட்பட்டதாகவுள்ளது. இங்கு மேற்படி படைப்பு பொதுத் தணிக்கைச் சபை கீழ் பொதுமக்களின் காட்சிக்குப் பொருத்தமானதா என்பதை நோக்கின் அடிப்படையில் பரீட்சிக்கப்படும். அதன்படி பகிரங்கத் தணிக்கைச் சபை மூலம் உரிய முறையிலும் உரிய சந்தர்ப்பங்களிலும் பரிசோதிக்கப்பட்டு அனுமதி வழங்கப்படுதல் அல்லது நிராகரிக்கப்படுதல் அல்லது வகை பிரித்தலுக்கு உட்படுதல் அல்லது மீளமைப்பிற்குட்படுவதற்காக சிபார்சு செய்தல் போன்ற விடயங்கள் பிரதான அம்சங்களாகவுள்ளன.

9.1 நிதி ஒதுக்கீடும் நிதி முன்னேற்றமும - 2012

	2012ஆம் ஆண்டுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிதி ரூ.மில்	2012 நிதி முன்னேற்றம் ரூ.மி.
மீண்டெழும் செலவினம	3.80	3.61
மூலதனம்	**2.00**	0.56
முழுமொத்தம்	**5.80**	**4.17**

9.2 பதவியணி – 2012

	2012 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆளணி	தற்போதுள்ள ஆளணி
பதவிநிலை சார்ந்த	- 01	01
பதவிநிலை சாராத	- 04	02
கணீஷ்ட	- 02	02

9.3. முன்னேற்றம் 2012

9.3.1 2012 ஜனவரி 01 – டிசெம்பர் 31 திகதி வரை அனுமதிப் பத்திரம் வழங்குவதற்காக பகிரங்க நடன கட்டுப்பாட்டு சபையினால் பரிசீலனை செய்யப்பட்ட படைப்புக்கள்

திரைப்படம்	**158**
சிங்களம்	23
தமிழ்	71
ஹிந்தி	12
ஆங்கிலம்	52
வேறுமொழித் திரைப்படங்கள்	-
நாடகம் / காட்சி / D V D / C D	**606**
நாடகம்	191
காட்சி	344
DVD	71
VCD	-
VHS	-
மொத்தத் தொகை	764
திரைப்படத் தரப்படுத்தல்	
எல்லையற்ற பொதுமக்கள் காட்சிக்கு (U)	99
முதியோருக்கு மிகவும் பொருத்தமானது (A)	39
முதியோருக்கு மாத்திரம் (X)	14
இலங்கையில் காட்சிப்படுத்துவதற்குத் தடை	01
முன்விளம்பரப்படுத்தல் திரைப்படம்	43

9.3.2 2010 - 2012 வரை உழைத்துள்ள அரச வருமானம

2010, 2011 மற்றும் 2012ஆம் ஆண்டுகளில் **பகிரங்க அரங்காற்றல் சபை** சபையானது சபையிடம் வழங்கப்பட்ட திரைப்படம், முன்விளம்பரப்படுத்தல் நாடகம், மேடை நாடகம், இசை நிகழ்ச்சி போன்ற நிகழச்சிகளுக்காக அனுமதிப்பத்திரம் வழங்கியதன் மூலம் உழைத்த அரச வருமானம் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆண்டு	வருமானம் (மி.ரூ)
2010	**2.25**
2011	**2.73**
2012	**3.00**

9.3.3 தொடர்ச்சியான சேவைகள்

மேற்படி செயற்பாடுகளுக்கு மேலதிகமாக பகிரங்க தணிக்கைச் சபை மூலம் பொதுமக்களினதும் கலைஞர்களினதும் வசதிக்காக தொடர்சேவைகள் பலவற்றைச் செய்வதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. அதன்படி,

- ஆய்வுக்காக முன்வைக்கப்படுகின்ற திரைப்படம் அங்கு விசேட தொழில்நுட்ப அல்லது நடைமுறைசார் கோளாறு இல்லாவிடின், தமது பரீட்சிப்புக்காக வழங்கப்பட்ட திகதியிலேயே அனுமதிப்பத்திரத்தை வழங்கல்.
- பரீட்சிப்புக்காக வழங்கப்பட்ட மேடை நாடகத்தின் பிரதி அங்கு காணப்படுகின்ற முன்னுரிமையின் அடிப்படையில் அன்றைய தினமே பரீட்சிக்கப்பட்டு முடியுமானளவு விரைவில் அனுமதிப்பத்திரத்தை வழங்கல்.
- நாடகமல்லாத காட்சிகளுக்காக, ஆகக்குறைந்தது ஒரு நாளில் அல்லது இரண்டு நாட்களில் அனுமதிப்பத்திரத்தை வழங்குதவற்கான நடவடிக்கையெடுத்தல்.
- கலைஞர்கள் தமது கலைப்படைப்பாற்றல் மற்றும் திரைப்பட நாடகவியலாளர்கள் தற்போதுள்ள நிலைமை குறித்து தொடர்ந்தும் தெரியப்படுத்துவதற்கும் பொதுமக்களுக்கு அறிவுறுத்துவதற்கும் நடவடிக்கையெடுத்தல்.