

කාර්ය සාධන වාර්තාව - 2016

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ව්‍යුහය සහ දෙපාර්තමේන්තුව විසින් 2016 වර්ෂය තුළ සිදුකළ මෙහෙයුම් සහ ක්‍රියාකාරීත්වයන් සම්බන්ධයෙන් දැනුවත් කිරීම සඳහා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සැලසුම් අංශය විසින් සම්පාදනය කරවන ලදී

ප්‍රකාශනය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

8 වන මහල සෙන්සිටිවය

බත්තරමුල්ල

පෙරවදන

රටක ආර්ථික සංවර්ධනයක් සමඟ මානව සංවර්ධනයක් ඇතිකිරීම තිරසර සංවර්ධනයකට මග පාදන බැවින් මෙහිදී සංස්කෘතික විෂයට හිමිවනුයේ සුවිශේෂී ස්ථානයකි. සංස්කෘතිය යන්න නිරන්තර කාලයන් සමඟ වෙනස්වීම දියුණු මෙන්ම නොදියුණු සාමාජයක වුව ද නියත සාධකයකි. සාරධර්මපිරි රටක් සහජීවනයෙන් අනුන වූ තිරසර සංවර්ධනයකට පියවර තබයි. මෙහිදී ශ්‍රී ලංකාව වූ කලී බහු සංස්කෘතික රටක් වන බැවින් අනිකුත් උප සංස්කෘතීන් හා ජාතීන් ආරක්ෂා කරමින් සාධනීය මෙහෙවරක් ඉටු කිරීමේ ජාතික වගකීම සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පැවරී ඇති ප්‍රධාන කාර්යභාරයයි.

එම කාර්ය ඉටු කරණු වස් 2016 වර්ෂය තුළ අප දෙපාර්තමේන්තුව ඉටු කළදේට වඩා කළයුතු දේ අතිමහත් වන්නේ සංස්කෘතිය යනු සීමා මායිම් නොමැති විෂයයක් වන බැවිනි, මේ සඳහා 2016 වසර උපාය මාර්ගිකව, දීර්ඝකාලීන සැලසුම් සමඟ සංස්කෘතික පුනරුදයක් ඉදිරිවර්ෂ කිහිපය තුළ සාත්සාත් කරගැනීම අපේක්ෂා කරනුයේ ඉදිරි සැලසුම් මේ වන විටත් සකස් කර ඇති බැවිනි. රටක් තුළ සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු ව්‍යාප්තිකරණය පිළිබඳව ඇතිවී තිබෙන සමාජ උදාසීනත්වයත්, එම සමාජ උදාසීනත්වය අහිහවා නැගෙන සංස්කෘතියේ සඳාචාරයේ සහ සාරධර්ම පරිහානිය වැළැක්වීම පිළිබඳව වගකීම හා වගවීමත්, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පැවරී ඇති බැවින්, යහපාලනය පෙරටුකොටගත් පරිපාලන හා කළමනාකරණ ව්‍යුහය තුළ සංවර්ධනාත්මක ප්‍රගති වාර්තා සටහනක් 2015 වර්ෂය තුළ සනිටුහන් කිරීමට හැකිවීම පිළිබඳව මා සතුටට පත්වෙමි.

එමෙන්ම කලා ක්ෂේත්‍රයේ සහ සමස්ත සමාජයේ උන්නතිය උදෙසා න්‍යායාත්මක මෙන්ම ප්‍රායෝගිකව අමිල සේවාවක් ඉටු කිරීමට ලැබීම මෙන්ම සියලු බාධක ජයගෙන යහපත් සාරධර්මවලින් පිරිපුන් සංවේදී ගුණගරුක සමාජයක් බිහිකිරීමේ අර්ථවත් යුග මෙහෙවරක් තුළින් නිවුණු, හැදුණු, පිරුණු සෞඳුරු මිනිසුන් පිරි පින්බර දේශයක් එක්ව ගොඩනැගීම උදෙසා මා ඇතුලු මාගේ කාර්ය මණ්ඩලය එක්ව කටයුතු කරන බව හෘදයාංගමව පසක් කරමි.

අනුෂා ගෝකුළ ප්‍රනාන්දු

සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ,

අන්තර්ගතය

1. හැඳින්වීම
 - 1.1 දැක්ම
 - 1.2 මෙහෙවර
 - 1.3 අරමුණු
2. ප්‍රතිපාදන හා මූල්‍ය ප්‍රගතිය - 2016
3. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සංයුතිය
 - 3.1. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන අයතන හා කාර්යභාරය
 - 3.1.1. ජාතික කලාභවන හා ජොන්ද සිල්වා සමරු රහභල
 - 3.1.2. නිදහස් මන්දිරය
 - 3.1.3. පොත් ගබඩාව සහ පොත් අලෙවිසැල
 - 3.1.4. වලිසිංහ හරිස්වන්ද්‍ර කෞතුකාගාරය හා සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය
 - 3.1.5. එදිරිවීර සර්වචන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසල
 - 3.1.6. ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය
 - 3.1.7. විශ්වකෝෂ කාර්යාලය
 - 3.1.8. මහාවංශ කාර්යාලය
 - 3.1.9. ජන සංගීත සංරක්ෂණ පුස්තකාලය
 - 3.2. කාර්ය මණ්ඩලය
 - 3.3. නිපුණතා සහ හැකියා වර්ධනය
4. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය
 - 4.1. කලාකරු සුබසාධන කටයුතු හා කලාකරු දිරිගැන්වීම් හා ඇගයීම්
 - 4.1.1. කලාකරුවන් හා ලේඛකයින් සඳහා මෝටර් රථ මිල දී ගැනීමට පහසුකම් සැලසීම
 - 4.1.2. සරස්වතී විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය
 - 4.1.3. අගනිග කලාකරු අධාර
 - 4.1.4. කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය අවමංගල්‍ය අධාර
 - 4.1.5. ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් ලබා දීම
 - 4.1.6. 60- 70 දශකයේ කලාකරු සුබ සාධන වැඩසටහන
 - 4.2 කලායතන ප්‍රවර්ධන කටයුතු
 - 4.2.1 කලායතන ආධාර
 - 4.2.2 කලායතන සංචිතය
 - 4.3 සංස්කෘතික බලමණ්ඩල වැඩසටහන
 - 4.4 රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම් හා සංගීත කණ්ඩායම්
 - 4.5 වෙනත් විශේෂ වැඩසටහන්
 - 4.5.1 පොසොන් පොහොය හේවිසි ශබ්ද ප්‍රජාව
 - 4.5.2 පෙරහැර අධාර
 - 4.5.3 විවිධ උත්සව ආධාර
5. සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන සංවර්ධන කටයුතු
6. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය උදෙසා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම
 - 6.1. මහනුවර කුණාටුපොළේ ජාතික කලා නිකේතනය ඉදිකිරීම් කටයුතු
 - 6.2. උතුරු දකුණු මිතුරු සෙවන ඉදිකිරීම් කටයුතු
 - 6.3. ජොන්ද සිල්වා සමරු රහභල හා ජාතික කලාභවන පරිශ්‍රයන් නවීකරණය කිරීම.

7. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරන ලද රාජ්‍ය උත්සව

- 7.1. රජය සාහිත්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.2. රාජ්‍ය නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.3. රාජ්‍ය සංගීත ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.4. රාජ්‍ය දෘශ්‍ය කලා ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.5. රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍ර නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.6. රාජ්‍ය රූකඩ රූපන ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.7. රාජ්‍ය ඡායාරූප ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.8. රාජ්‍ය රූපවාහිනී කලා ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.9. රාජ්‍ය ජනශ්‍රැතී හා කලා ජනසංගීත ප්‍රවර්ධන අංශය
- 7.10. කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල
- 7.11. ආබාධිත තැනැත්තන් සඳහා වූ රාජ්‍ය කලා උළෙල - 2016
- 7.12. ගුවන් විදුලි රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

8. ජාතික කලා ප්‍රසාදිනී සංස්කෘතික ප්‍රදර්ශනය

01. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

1.1 දැක්ම

නිවුණු , හැඳුණු, පිරුණු සොදුරු මිනිසුන් පිරි පින්බර දේශයක් එක්ව ගොඩනගමු.

1.2 මෙහෙවර

ශ්‍රී ලාංකික අනන්‍යතාවයෙන් යුත් සාහිත්‍ය කලා හා අරමුණු සංස්කෘතික කටයුතු සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ව්‍යාප්තිකරණය සඳහා වූ වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.

1.3 අරමුණු.

ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික කටයුතු කාර්යක්ෂම හා ඵලදායී ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා සැලසුම් සකස් කිරීම සහ ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලංකාවේ සාහිත්‍ය හා කලාව සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ප්‍රචාරණයට අදාළව ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලාංකික ලේඛකයා හා කලාකරුවා සංස්කෘතියේ සාමාජිකයන් ලෙස සලකමින් ඔවුන්ට ආධාර ලබාදීම සහ නිර්මාණකරණය සඳහා අවශ්‍ය සහය ලබාදීම.

ශ්‍රී ලාංකික භාෂා සාහිත්‍ය හා ඉතිහාසය, සංස්කෘතියේ පදනම සේ සලකා විශ්වකෝෂ, ශබ්දකෝෂ හා මහාවංසය සම්පාදනය කිරීම හා ලේඛකයන් දිරි ගැන්වීම උදෙසා වූ පොත්පත් සම්පාදනය කිරීම, පොත් මිලට ගැනීම, අත්පිටපත් තරග පැවැත්වීම, දුර්ලභ පොත්පත් නැවත මුද්‍රණය කිරීම සඳහා වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලංකාව බහු සංස්කෘතික රටක් සේ සලකා සියලු උප සංස්කෘතීන්ට සාධාරණ ආකාරයෙන් ඔවුන්ගේ කලාව හා කලා ශිල්ප සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ප්‍රචාරණය සඳහා වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලාංකික අස්පර්ශ හා ස්පර්ශ සංස්කෘතිකාංගයන්ට පුනර්ජීවනය දෙමින්, ඒවා සමාජයේ සියලු අංශ කරා ව්‍යාප්ත වන ආකාරයේ වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම තුළින් සාරධර්ම වලින් පිරි සමාජයක් ගොඩනැගීම

02. ප්‍රතිපාදන හා මූල්‍යය ප්‍රගතිය - 2016

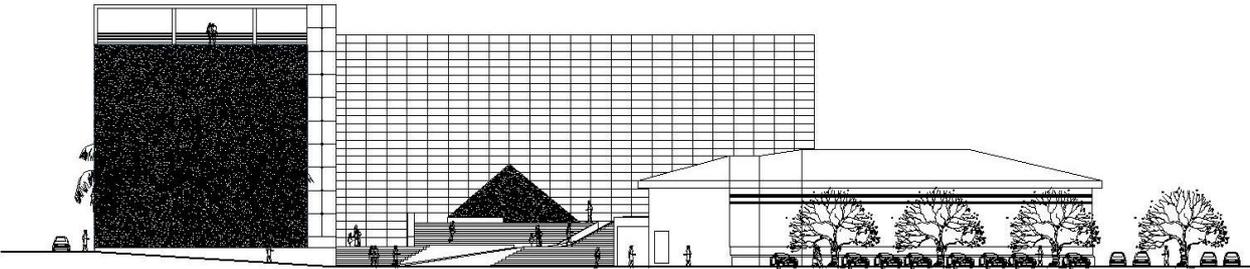
	වැඩසටහන	2016 සඳහා වෙන් වූ ප්‍රතිපාදන රු.මි.	2016.12.31 දිනට මූල්‍යය ප්‍රගතිය %
පුනරාවර්තන	සාමාන්‍ය පරිපාලනය	94.35	99%
	ප්‍රකාශන හා සාහිත්‍ය කටයුතු	51.65	91%
	කලා හා කලා ශිල්පකටයුතු ප්‍රවර්ධනය	376.23	99%
	උප එකතුව	522.23	98%
ප්‍රාග්ධන	සාමාන්‍ය පරිපාලනය	8.31	87%
	ප්‍රකාශන හා සාහිත්‍ය කටයුතු	0.35	91%
	කලා හා කලා ශිල්පකටයුතු ප්‍රවර්ධනය	326.29	71%
	උප එකතුව	334.95	71%
	මුළු එකතුව	857.18	88%

03. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සංයුතිය

3.1. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන අයතන හා කාර්යභාරය

3.1.1. ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල

ජාතික වටිනාකමකින් යුතු ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා රහභලේ පරිශ්‍රය කලාකරුවන් සඳහා කදිම තෝතැන්නකි. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල රජයේ මෙන්ම වෙනත් බාහිර පාර්ශ්වයන් විසින් සංවිධානය කරනු ලබන උත්සව, ප්‍රදර්ශන හා විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා කුළී පදනම මත වෙන් කරවා ගත හැකිය.



FRONT ELEVATION
SCALE: 1/8" = 1'

2006 සිට 2016 වර්ෂය දක්වා ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල මගින්

ඉපයු ආදායම්

වර්ෂය	ජාතික කලාභවන(රු.)	ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල(රු.)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	788450.00	-
2015	100,000.00	-
2016	-	-

*2013 වසරේ සිට ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල නවීන පහසුකම් සහිතව වැඩිදියුණු කිරීමේ ව්‍යාපෘතිය ක්‍රියාත්මක වන බැවින් ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල කුලී පදනම මත ලබාදෙනු නොලබයි.

නිදහස් මන්දිරය

3.1.2. නිදහස් මන්දිරය

1948 පෙබරවාරි 04 වන දින ශ්‍රී ලංකාවට නිදහස ලැබීම අනුස්මරණය කිරීම සඳහා ඉදිකරන ලද අභිමානවත් මන්දිරයක් වන මෙහි නඩත්තුව හා පරිපාලන කටයුතු සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සිදු කරනු ලබයි. මහනුවර මහලේ මඩුවේ ආකෘතියට ඉදිකරන ලද මෙම මන්දිරය ජාතික අභිමානය රැඳුණු විශේෂ උත්සව සඳහා මෙන්ම විවාහ උත්සව ඡායාරූප ගැනීම වැනි අවස්ථා සඳහා ද මෙම පරිශ්‍රය වර්තමානයේ භාවිතා කරනු ලබයි.



2016 වර්ෂය තුළ මෙම පරිශ්‍රය 1100 ක් පමණ අවස්ථා සඳහා භාහිර පාර්ශ්ව සඳහා වෙන් කිරීම් සිදු කර ඇති අතර රු.1,306,500.00 ක පමණ මුදලක් උපයාගෙන ඇත.

බිම් මහලෙහි ජාතික චිර කලා කෞතුකාගාරයක් ස්ථාපිත කර ඇත. මෙම ස්ථානය ජාතික වැදගත් කමක් සහිත විශේෂ උත්සව සඳහා වෙන් කරගත හැක.

3.1.3. පොත් ගබඩාව සහ පොත් අලෙවිසැල

දෙපාර්තමේන්තුව විසින් මුද්‍රණය කරනු ලබන සියලුම පොත් බෙදා හැරීම සිදු කරන තෙක් වේයන්ගොඩ පිහිටා ඇති දෙපාර්තමේන්තු ගබඩාවේ ගබඩා කර තබනු ලැබේ. පොත් අලෙවි සැල සිංහල විශ්වකෝෂ කාර්යාලයේ බිම් මහලේ පිහිටා ඇති අතර, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් අලෙවි කරනු ලබන සියලුම වර්ගවල පොත් මෙම ස්ථානයෙන් ඉතා සහන මිල ගණන් යටතේ මිලදී ගැනීමට හැකියාව ඇත.

3.1.4. වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර කෞතුකාගාරය හා සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය

ජාතික සටනේ පුරෝගාමියෙකු වූ වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර මැතිතුමාගේ මහ හුණුපිටිය, කටාන පිහිටි නිවසේ හා හෙක්ටෙයාර් 0.2118ක් වූ ඉඩම 2011.06.24 දින සිට සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පවරා දෙන ලදී. මෙම ස්ථාන යසංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයක් වශයෙන් සංස්කෘතික කටයුතු ප්‍රවර්ධනයට යොදවාගනු ලැබේ. ඒ අනුව ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිකාංග හා වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍රතුමා පරිභරණය කළ නිවාස උපකරණ පිළිබඳ ශ්‍රී ලාංකිකයන් හා විදේශිකයන් දැනුවත් කිරීමේ අරමුණින් ජාතික හා ජාත්‍යන්තර වැදගත් මධ්‍යස්ථානයක් බවට පත්කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කොට ඇත.

සැප්තැම්බර් 13 ට යෙදෙන වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර ගුණානුස්මරණය වෙනුවෙන් උළෙලක් මෙම ස්ථානයේ වාර්ෂිකව සංවිධානය කෙරේ. මෙම ස්ථානය සංවර්ධනය කර මහජන ප්‍රදර්ශණය සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට අරමුණු කර ඇත.

3.1.5. එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසල

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා නාට්‍ය කලාව වෙනුවෙන් කළ අනුපමය සේවය අගයකිරීම සහ විධිමත් පරිදි නාට්‍ය කලාව අධ්‍යයනය කිරීමේ අඩුව පිරිමසාලීම සඳහා නාට්‍ය පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම අරමුණු කර ගනිමින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ විෂය පථය අනුව නාට්‍ය නිර්මාණකරණයේදී, පුහුණුවේදී හා අධ්‍යයනයේදී සිංහල හා දෙමළ ජාතික අන්තර් සහජීවනයේ සංස්කෘතිකමය සබැඳියාව සහ නිර්මාණකරණය වර්ධනය කිරීම තුළින් ජාතික සමභීය ගොඩනැගීම පදනම් කරගනිමින් ක්‍රියාත්මක වූ ව්‍යාපෘතියකි.

බස්නාහිර පළාතේ කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ කඩුවෙල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාශයේ කොස්වත්ත පිහිටි පැරණි සිරි සුමේධ පාසල පිහිටි පර්වස් 31.1ක බිම් කොටස සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පවරාගෙන එහි පැරණි පාසල් ගොඩනැගිල්ල නාට්‍ය පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස නවීකරණය කිරීම මෙහිදී සිදු කරනු ලැබීය. පූර්ණ අලුත්වැඩියාවකින් පසු 2015 මාර්තු 11 වන දින උත්සවාකාරයෙන් විවෘත කිරීම සිදු කරන ලදී.

මේ වන විට මෙහි රාජ්‍ය නර්තන සහ සංගීත කණ්ඩායම්වල පුහුණුවීම් කටයුතු සිදුකෙරෙන අතර, මීට අමතරව නාට්‍ය පුහුණුවීම් කටයුතු සඳහා බාහිර පාර්ශ්වයන් වෙත සහන මිලක් මත ලබාදෙනු ලැබේ.

3.1.6. ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය

සිංහල භාෂාව සඳහා අකාරාදි ක්‍රමයේ ශබ්ද කෝෂයක් සම්පාදනය කිරීමට පුරෝගාමී උගතුන් සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂයක අවශ්‍යතාවයද හඳුනාගෙන 1972 දී රාජ්‍ය අනුග්‍රහය යටතේ සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය ආරම්භ කරන ලදී. පසු කාලයේදී වෙනස්වීම් වලට භාජනය වූ ව්‍යවස්ථා වෙනස්කම්, රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති සහ විධායකය විසින් ගනු ලබන විවිධ තීන්දු තීරණ වලට අනුගතව කාලීන අවශ්‍යතාවන්ට ගැළැපෙන පරිදි ක්‍රියා කරමින් වර්තමානය වන විට ශබ්දකෝෂ කාර්යාලයෙන් දියත් කෙරෙන ව්‍යාපෘති සංඛ්‍යාව 07ක් දක්වා වර්ධනය වී ඇත.

1. සිංහල සිංහල ශබ්දකෝෂය
2. සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂය - 30 වන කලාපය මුද්‍රණයට බාරදී ඇත.
3. සිංහල සංක්ෂිප්ත ශබ්දකෝෂය - 7 වන කාණ්ඩය මුද්‍රණයට බාරදී ඇත.
4. සිංහල දෙමළ ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂය - 11 වන වෙළුම මුද්‍රණයට බාරදී ඇත.
5. සිංහල සංක්ෂිප්ත ශබ්දකෝෂය අන්තර්ජාලයට එකතුකිරීම
6. නිම වූ ශබ්දකෝෂ කලාප අන්තර්ජාලයට එකතු කිරීම
7. මාධ්‍ය පරිහරණය සඳහා නිවරදි වචන online සේවාව මඟින් ලබාදීම

2016 වර්ෂය තුළ ඉටුකරන ලද කාර්යභාරය

- පුස්තකාල ග්‍රන්ථවල වචන යොමුපත සැකසීමේ කටයුතු සිදුකරමින් පවතින අතර පොත් 50 ක ප්‍රමාණයක ඇතුළත් නව වචන යොමුපත් ලියා අවසන් කර ඇත. ඉන් එකතු කළ වචන ප්‍රමාණය 11,175 කි
- සිංහල ශබ්දකෝෂය ආශ්‍රයෙන් සිංහල වචනයක විකාශනය, පසුබිම සහ විවිධාර්ථ පිළිබඳව විද්‍යුත් මාධ්‍ය වැඩසටහන් සැකසීම මෙම වර්ෂය තුළ ආරම්භ කළ අතර දැනට ශ්‍රද්ධා ගුවන්විදුලි සේවය හා එක්ව වැඩ සටහන් සම්පාදනය කර ඇති අතර එහි පටිගත කිරීම් සිදු කර ඇත. මේ සඳහා හාෂා පිළිබඳ උනන්දුව දක්වන පාර්ශවයන්ගෙන් ඉහළ ප්‍රතිචාර ලැබී ඇත.
- සිංහල ශබ්දකෝෂය ආශ්‍රයෙන් සිංහල වචනයක විකාශනය, පසුබිම සහ විවිධාර්ථ පිළිබඳව සහ ශබ්දකෝෂකරණය පිළිබඳව ජාතික පුවත්පත් වලට ලිපි මාලාවක් සකස් කිරීම. එනම් ලංකා දීප, මව්බිම, සිළුමිණ යන පුවත්පත් සඳහා ලිපි යොමු කිරීම.
- සිංහල ශබ්දකෝෂය ආශ්‍රයෙන් සිංහල වචනයක විකාශනය, පසුබිම සහ විවිධාර්ථ පිළිබඳව සහ ශබ්දකෝෂකරණය පිළිබඳව ළමා පුවත්පත් සඳහා ලිපි මාලාවක් සැකසීම තුළ අධ්‍යාපනික ලිපි පෙළක් දැනටමත් සම්පාදනය කිරීමට අවශ්‍ය මූලික වැඩසටහන් දියත් කිරීම තුළ පුවත්පත් වෙත පළ කිරීම සඳහා යොමු කර ඇත.
- ප්‍රාදේශීය ජනවහර එක්රැස් කිරීමේ කටයුතු කටයුතු හමුවේ වේ වන විට අම්පාර දිස්ත්‍රික්කය ආශ්‍රිතව වචන 6000 ක ප්‍රමාණයක් එක්රැස් කර ඇත.
- ශබ්දකෝෂකරණය සහ ශබ්දකෝෂ භාවිතය පිළිබඳව පාසල් ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීම සඳහා තෝරාගත් ශබ්දකෝෂකරණය පිළිබඳ වැඩමුළුව පැවැත්වීම.
- විෂයයික හා භාෂාංගික ශබ්දකෝෂ සම්පාදනය කිරීම වචන 2500 ක ප්‍රමාණයක් මේ වන විට එක්රැස් කර ඇත.
- සම්භාව්‍ය ගද්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති වෙනුවෙන් වෙන් වෙන් වශයෙන් ශබ්දකෝෂ සම්පාදනය කිරීම. සම්බන්ධයෙන් මෙම වර්ෂය තුළ මූලිකව ජාතික පොත ආශ්‍රිතව ඇති වචන රැස් කිරීමේ කටයුතු සිදුකෙරෙමින් පවතින අතර වචන 2000 ක් පමණ හඳුනාගෙන ඇත. මේ වන විට එම වචන සඳහා ලිපි සකස් කෙරෙමින් පවතී.
- ශබ්දකෝෂකරණය හා එහි භාවිතයේ වැදගත්කම පිළිබඳව විශ්වවිද්‍යාල විද්‍යාර්ථීන් දැනුවත් කිරීමේ වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- සාහිත්‍ය මාසය මුල් කර ගනිමින් ප්‍රාදේශීය වැඩමුළු සංවිධානය කිරීම.
 යොමුපත් හා පුස්තකාල ග්‍රන්ථ තොරතුරු සඳහා පරිගණකගත වැඩසටහන් නිර්මාණය කිරීමේ කටයුතු excel පතේ වචන ලක්ෂ 08 කින් මෙම වසරට අදාළව වචන 2000ක් පමණ පරිගණකගත කර ඇත.

3.1.7. විශ්වකෝෂ කාර්යාලය.

විශ්ව ඥානය සිංහල භාෂාවෙන් සැපයීමේ අවශ්‍යතාව සපුරාලනු වස් විවිධ මාතෘකා යටතේ අකාරාදී පිළිවෙලට ග්‍රන්ථගත කොට කාණ්ඩ මගින් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම මෙමගින් සිදු කෙරෙයි. මේ වන විට සිංහල විශ්වකෝෂ කාණ්ඩ 12ක් නිකුත් කර ඇත. මෙහි ඉලක්කගත කාණ්ඩ ප්‍රමාණය 20 කි. 1 සිට 12 දක්වා කාණ්ඩ වර්ෂ අනුව 1963, 1965, 1967, 1970, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006, 2010 පරිදි නිකුත් කර ඇත. ඒ අනුව 2015 වසරේ දී උත්සවාකාරයෙන් විශාල විඳවනුන් පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන් කෞතුකාගාර ශ්‍රවණාගාරයේ දී විශ්වකෝෂ 13 වන කාණ්ඩය පිටු 762 කින් එළිදක්වන ලදී. මීට අමතරව 14 වන කාණ්ඩයේ ලිපි සම්පාදන කටයුතු මේ වන විට ආරම්භකර ඇත.

2016 වර්ෂය තුළ ඉටුකරන ලද කාර්යභාරය

- 14 වන කාණ්ඩයේ හිඟ ලිපි සම්පාදනය කිරීම. මේ යටතේ මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජීය විද්‍යා විෂය ධාරාවට අයත් හිඟ ලිපි සියයකට අධික සංඛ්‍යාවක් ලියා නිම කිරීමට හැකි විය.
- විවිධ විද්‍යා විෂය ධාරාවන් අයත් හිඟ ලිපි 48ක් සපයා ගැනීම සඳහා බාහිර කතුවරුන්ට ආරාධනය කරනු ලැබිණ. එයින් ලිපි 04ක් මේවන විට සපයා ගත හැකි වී තිබේ. මේ කාර්යයයේ දී බාහිර කතුවරුන් අඩු අඩු අවධානයක් යොමු කිරීම මීට හේතුවයි.
- ජාතික සාහිත්‍ය කලා ප්‍රසාදිනී - 2016 උළෙලේ විශ්වකෝෂ ප්‍රදර්ශන කුටිය සංවිධානය කිරීම. මේ යටතේ විශ්වකෝෂකරණය හා ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික චිත්‍ර කලාවේ වර්ණ භාවිතය පිළිබඳව විශේෂ වැඩසටහන් දෙකක් , ප්‍රදර්ශනය පැවැති සෑම දිනම උදේ සිට රාත්‍රිය දක්වා දවස පුරා සංවිධානය කරනු ලැබීය. මේ යටතේ පවත්වන ප්‍රශ්න විචාරාත්මක වැඩසටහනට සාර්ථක ලෙස මුහුණ දුන් අයහට සහභාගිත්ව සහතිකයක් සහතිකයක් සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂතුමියගේ අත්සනින් නිකුත් නිකුත් කිරීමට කටයුතු කරන ලදී. මේ අනුව සහතික පත්‍ර 650 කට අධික සංඛ්‍යාවක් නිකුත් කිරීමට හැකි විය. විශ්වකෝෂ ප්‍රදර්ශන කුටියට උළෙලේ හොඳම කුටියට හිමි තුන්වන ස්ථානය හිමි විය.
- සිංහල විශ්වකෝෂයේ අනාගත ගමන් මගනිර්ණය කරගැනීම පිළිබඳ දිනක සාකච්ඡාවක් හීනට්කුඹුරේ මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර රංග පුහුණු පාසලේ දී සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂතුමියගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්වීම හා 2017 වර්ෂයේ සැලසුම් සකස් කිරීම.
- සිංහල විශ්වකෝෂය අන්තර්ජාල ගත කිරීමේ කාර්ය ආරම්භ කිරීම මෙම කටයුතුවලින් දී කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයේ පරිගණක පාසලේ භාෂාධ්‍යානය කේන්ද්‍රය සමග සම්බන්ධතා ගොඩනගා ගැනීම හා සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීම. මේ වන විට සිංහල විශ්වකෝෂය සඳහා සුදුසු මෘදුකාංගයක් සංවර්ධනය කෙරෙමින් පවතී.
- සිංහල විශ්වකෝෂයේ ඉදිරි කණ්ඩයන්හි පළවීමට නියමිතව තිබෙන, මේ වන විට ලියා නිම කොට ඇති ලිපි සියල්ල පරිගණක ගත කිරීමේ වැඩ පිළිවෙලක් ක්‍රියාත්මක කර තිබේ. ලිපිවල සුරක්ෂිතතාව තහවුරු කිරීම එහි අරමුණයි. තව ද සිංහල විශ්වකෝෂය මුද්‍රිත මාධ්‍යයන් ප්‍රකාශයට පත් කිරීමෙන් මුළුමනින්ම බැහැර වීමේ සුදානමක් නොමැති හෙයින් ඒ සඳහා සුදානම් වීම ද මෙහි අරමුණයි. මානව සම්පත් හිඟකම මෙය කඩිනමින් කිරීමට ඇති ප්‍රධාන බාධකය වී තිබේ.
- ශීර්ෂ පාඨ 17,500 කින් යුත් විශ්වකෝෂයේ අනාගත සුවිස සම්පූර්ණයෙන්ම පරිගණකගත කොට අවසන් කිරීම , විශ්වකෝෂයේ අනාගත මෙහෙමුම් මොළය බවට පත් වනුයේ මෙයයි.
- විශ්වකෝෂ පුස්තිකා නමින් නව ප්‍රකාශන මාලාවක් ආරම්භ කිරීම. මේ යටතේ ජාඩ් නමින් පළ වූ පුස්තිකාව ජාතික කලා ප්‍රසාදිනී - 2016 ප්‍රදර්ශනයේ දී එළිදැක්වීම

3.1.8. මහාවංශ කාර්යාලය

වංශ කතා, ශ්‍රී ලාංකික සභ්‍යත්වයේ විශේෂ අංගයකි. විවිධ බෞද්ධ පූජනීය වස්තූන් අලලා උපවංශය, බෝධි වංශය, ධාතු වංශය වැනි වංශ කතා ලියා ඇති අතර, එම බෞද්ධ ඉගැන්වීම් අනුව සිය ජීවිත හැඩගස්වා ගත් ජනතාවගේ වසර 2600 කට වඩා දීර්ඝ සභ්‍යත්වයේ වර්ධනය අඛණ්ඩව ලිය ඇති කෘතිය මහාවංශයයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ශිලා ලේඛන සහ වෙනත් මූලාශ්‍ර කොටස් හරිහැටි අධ්‍යයනය නොකොට එය ප්‍රතික්ෂේප කළ යුගයක් තිබිණ. එහෙත් විශේෂයෙන් බ්‍රාහ්මී අක්ෂර ලිපි කියවීමෙන් පසුව ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය පමණක් නොව ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ ඇතැම් ගැටලු නිරාකරණය කිරීමට අවශ්‍ය තොරතුරු පවා මහාවංසවයේ ඇතුළත් වී ඇති බව සනාථවී ඇත. මහාවංශයේ ඓතිහාසික අගය පිළිබඳ පෙර අපර දෙදිග බොහෝ පඩිවරු කරුණු දක්වා ඇත. ජෝර්ජ් ටර්නර්, ජේම්ස් ප්‍රින්සෙප්, හර්මන් ඕල්ඩෙන්බර්ග්, විල්හෙල්ම් ගයිගර් වැනි අග්‍රගන්‍ය බටහිර උගතුන් මෙන්ම මහාවාර්ය ආනන්ද ඩබ්.පී.ගුරුගේ වැනි ශ්‍රීලාංකික උගතුන්ද ඒ අතර ප්‍රධානවේ.

ක්‍රි.ව.1935 දක්වා ලියවී ඇති මහාවංස කාණ්ඩ 3 ට අමතරව 1935 සිට 1956 දක්වා පරිපාලන යුගය අලලා මහාවංශයේ IV වෙනි කාණ්ඩය සකස් කර මුද්‍රණය කර ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත.

1956 සිට 1978 දක්වා කාල පරිච්ඡේදයට අදාළව මහාවංශය ලිවීම 2008 වසරේදී ආරම්භ කරන ලදී. අදාළ කාල පරිච්ඡේදය තුළ ශ්‍රී ලංකාවේ නායකත්වය දැරූ අගමැතිවරුන්ගේ රාජ්‍ය පරිපාලන කාලයට අනුව මෙම ග්‍රන්ථය පරිච්ඡේද 05කට වෙන් කර ඒ ඒ අගමැතිවරුන්ගේ කාලය තුළ රටේ පැවැති දේශපාලන, ආර්ථික, ආගමික, අධ්‍යාපනික, නෛතික, බටහිර වෛද්‍ය ක්‍රමය, කලා ශිල්ප, විද්‍යාව, තාක්ෂණය ආදී තොරතුරු ඒ ඒ විෂයන් පිළිබඳ විශේෂඥ උගතුන්ගෙන් ලබාගෙන එම තොරතුරු උපදේශක මණ්ඩලයක් විසින් සමාලෝචනය කර, අනුමත කර, එකඟතාවකට එළබෙමින් ග්‍රන්ථය සැකසීමේ කටයුතු ද එසේ සකස් කළ තොරතුරු පාලි භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීම සහ සිංහල/පාලි භාෂාවලින් පරිගණකගත කිරීම සහ මුද්‍රණය සඳහා රජයේ මුද්‍රණාලයට භාරදීමේ කටයුතු වර්ෂය තුළ සිදු කර ඇත.

දැනට ලියා ඇති මහාවංශයේ කොටස්

- ✓ 1 කොටස - ජාතික ඉතිහාසයේ ආරම්භයේ සිට ක්‍රි.ව. 301 දක්වා
- ✓ 2 කොටස - ක්‍රි.ව.301 සිට ක්‍රි.ව. 1815 දක්වා
- ✓ 3 කොටස - ක්‍රි.ව. 1815 සිට ක්‍රි.ව. 1936 දක්වා
- ✓ 4 කොටස - ක්‍රි.ව. 1936 සිට ක්‍රි.ව. 1956 දක්වා
- ✓ 5 කොටස - ක්‍රි.ව. 1956 සිට ක්‍රි.ව. 1978 දක්වා
- ✓ 6 කොටස - ක්‍රි.ව. 1978 සිට ක්‍රි.ව. 2010 දක්වා මුද්‍රණයට භාර දී ඇත.

2016 දක්වා කාලය තුළ ප්‍රගතිය පහත දැක්වේ.

- 1978 සිට 1989 දක්වා ජනාධිපති ජේ.ආර්.ජයවර්ධන පාලන සමයට අදාළ පරිච්ඡේද සිංහල භාෂාවෙන් ලිවීම සහ පාලි ගාථා බන්ධන අවසන් කොට , මුද්‍රණය සඳහා අදාළ මුද්‍රණාලයට භාරදී ඇති අතර සෝදුපත් දෙවනවර බැලීම අවසන්කොට ඇත.
- 1989 සිට 1994 දක්වා ජනාධිපති රණසිංහ ප්‍රේමදාස පාලන සමයට හා ජනාධිපති ඩී.බී විජේතුංග පාලන සමයට අදාළ පරිච්ඡේදය සිංහල භාෂාවෙන් ලිවීම සහ පාලි ගාථා බන්ධනය අවසන් කොට මුද්‍රණය සඳහා අදාළ මුද්‍රණාලයට භාරදී ඇති අතර සෝදුපත් දෙවනවර බැලීම අවසන්කොට ඇත.
- 1994 සිට 2005 දක්වා ජනාධිපති චන්ද්‍රිකා බණ්ඩාරනායක කුමාරතුංග පාලන සමයට අදාළ සිංහල සහ පාලි ගාථා සංස්කරණ අවසන්කොට මුද්‍රණාලයට භාරදීමට සූදානම් කොට ඇත.
- 2005 සිට 2010 දක්වා ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ පාලන සමයට අදාළ සිංහල පරිච්ඡේද ලිවීම අවසන්කොට ඇති අතර ඒවායේ ඇතැම් කොටස් වල සංස්කරණ කටයුතු අවසන් කර ඇති අතර සෙසු කොටස් දෙවෙනි සංස්කරණය සඳහා සම්පාදක මණ්ඩලයට යොමු කොට ඇත.

යෝජිත කාර්යයන්

- මුද්‍රණායතනය යෙත යොමු කොට ඇති ජනාධිපති ජේ.ආර්. ජයවර්ධන පාලන සමය සහ ජනාධිපති ආර්.ප්‍රේමදාස හා ඩී.බී. විජේතුංග අදාළ සිංහල සහ පාලි ගාථා බන්ධනවල තෙවන වර සෝදුපත් බලා මුද්‍රණය සඳහා නිර්දේශ ලබාදීම
- සැලසුම් කර තිබූ පරිදිම මහාවංශ vi වෙළුමේ පළමුවෙනි කාණ්ඩයෙහි සම්පාදක කටයුතු අවසන් කර එළිදැක්වීම
- ජනාධිපති චන්ද්‍රිකා බණ්ඩාරනායක කුමාරතුංග පාලන සමයට අදාළ සිංහල සහ පාලි ගාථාවල පරිගණක ගත කළ පිටපත් මුද්‍රණායතනය වෙත භාරදීම, ඒවායේ සෝදුපත් තෙවරක් බැලීමෙන් අනතුරුව මුද්‍රණය සඳහා නිර්දේශ ලබා දීම
- ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ පාලන සමයට අදාළ ලියා අවසන් කොට සංස්කරණය කෙරෙමින් පවතින සිංහල ලිපි නියමිත සංස්කරණයෙන් පසු පාලි ගාථා බන්ධන සඳහා යොමු කිරීම. අනතුරුව පරිගණක ගත කළ පිටපත් සකසා මුද්‍රණාලයට භාරදීම
- ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ පාලන සමයට අදාළ සිංහල සහ පාලි ගාථාවලින් සමන්විත පරිච්ඡේදයේ පරිගණක ගත කරනු ලබන පිටපත් මුද්‍රණායතනය වෙත භාරදීමෙන් අනතුරුව තෙවරක් සොදුපත් බැලීමෙන් අනතුරුව මුද්‍රණය සඳහා නිර්දේශ ලබා දීම
- 2017 වර්ෂයේ මහාවංශ 6 වෙළුමේ දෙවෙනි කොටසේ සම්පාදන කටයුතු අවසන් කිරීම සහ එළිදැක්වීම.

මහාවංශ ගීතය මුද්‍රණය

මහාවංශ ගීතය මහාවංශයට අදාළ කෘතියකි. මෙය මහාවංශයේ පාලි ගාථා සිංහල භාෂාවෙන් ගීතයට නැඟීමකි. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සම්පාදනය කරවා ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති මෙහි මුල් කොටස දෙක වෙළුම් දෙකක් වශයෙන් කලාමාත්‍ය මහානාම දිසානායක මහතා විසින් ගීතයට නඟා ඇත. ඉතිරි කොටස් තුන මහාවාර්ය මැන්දිස් රෝහණධීර මහතා විසින් ගීතයට නඟා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රකාශයට පත්කොට ඇත.

මහාවංශ ගීතයේ මුද්‍රණය අවසන් කර ඇති කොටස්

පළමු වෙළුම - ආරම්භයේ සිට 36 වන පරිච්ඡේදය අවසානය දක්වා දෙවන වෙළුම - 37 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 72 වන පරිච්ඡේදය දක්වා

තුන්වන වෙළුම - 73 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 79 වන පරිච්ඡේදය දක්වා
 හතරවන වෙළුම - 80 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 90 වන පරිච්ඡේදය දක්වා
 පස්වන වෙළුම - 91 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 101 වන පරිච්ඡේදය දක්වා
 1815 ඉංග්‍රීසි ජාතිකයන්ට යටත්වීම දක්වා අවසන් කොට ඇත.

❖ මහා වංශ ගීතයේ ඉදිරි සම්පාදන කටයුතු සඳහා අමාත්‍ය මණ්ඩලයේ අනුමැතිය ලබා ගත යුතුය

3.1.9. ජන සංගීත සංරක්ෂණ පුස්තකාලය

නවීන තාක්ෂණයෙන් යුක්ත පරිගණක තාක්ෂණික උපකරණ පද්ධතියකින් සමන්විත ජන සංගීත සංරක්ෂණ පුස්තකාලය රාජකීය නෝර්වේජියානු රජයේ ආධාර ඇතිව 2010 සැප්තැම්බර් 23 වන දින ආරම්භ කරන ලදී.

අරමුණ - ශ්‍රී ලාංකික ජන ජීවිතය සමග ඒකාබද්ධව, අනාදිමත් කාලයක සිට පැවතෙමින් තිබෙන ජන ගායනා, ඒවායේ නාද මාලා සහ හේවිසි, වන්නම්, පූජා යාතු කර්මවල එන නාදමාලා ආදී ජන උරුමයන් අභාවයට යා නොදී ආරක්ෂා කර එය අනාගතයේදීත් ජනතාවගේ ජීවිතයට බද්ධ කරලීම මගින් ජනතාවගේ රසවින්දන ශක්තීන් පුළුල් වනු ඇත. ඒ අනුව ඉහත ජන සංගීත කලාංග හා ඒවායේ නාදමාලා සංරක්ෂණය කිරීම.



2016 ජනවාරි 01 සිට සැප්තැම්බර් 30 දක්වා ජන සංගීත සංරක්ෂණ පුස්තකාලයේ භෞතික ප්‍රගතිය

පටිගත කරන ලද ජන සංගීත අංගය	ස්ථානය
2015 රාජ්‍ය සංගීත උළෙලේ විශේෂ සම්මානලාභී කලාකරුවන්ගේ සම්මාන ලබාගත් අවස්ථා ඇතුළත් කෙටි වීඩියෝ වාර්තාවැඩසටහන සංස්කරණයකර නිර්මාණය කර ඔවුන්ට ලබාදීම	සංස්කරණ මැදිරිය
රෝහණ බැද්දගේ මහතාගේ “සිංසර සජ්තකය” එළි දැක්වීමේ උළෙල පටිගත කිරීම. දේශීය සංගීතය උදෙසා ගැලපෙන ස්වර සජ්තකයක් හඳුන්වා දුන් මෙම ප්‍රසංගය විද්‍යාර්ථීන්ට ඉතා වැදගත් මූලාශ්‍රයකි	බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය
විශ්ව සංගීතයේ දේශීය ලකුණ සොයා යෑම පිළිබඳව විවෘත සංවාදයක් ඇති කරනු පිණිස ගී කථිකාවන පළමු වැඩසටහන පවත්වන ලදී	මහවැලි කේන්ද්‍රය
රන් අස්වනු මංගල්‍යය පටිගත කිරීම. අභාවයට යන කමත් වාරිනු පිළිබඳව පාසැල් ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීමේ අරමුණින් පැවැත්වූ ඉහත මංගල්‍යය ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයෙන් පටිගත කිරීම	වාරියපොළ, කටුපොත
රයිගම් සම්ප්‍රදායේ තුන් දා ගීති මඩු ශාන්තිකර්මය පටිගත කිරීම	හොරණ - පෝරුවදණ්ඩ
2016 මාර්තු මස දක්වා පටිගත දත්ත සංස්කරණ කටයුතු	සංස්කරණ මැදිරිය

විශ්ව සංගීතයේ දේශීය ලකුණ සොයා යෑම පිළිබඳව විවෘත සංවාදයක් ඇති කරනු පිණිස හි කවීකාවත දෙවන වැඩසටහන පවත්වන ලදී	මහවැලි කේන්ද්‍රය
පටිගත කරන ලද ජන සංගීත අංගය	ස්ථානය
ගීටාර් වාදන සංගීත ප්‍රසංගය පටිගත කිරීම. ෆැසිස්ට් වාදය පරාජයකොට දෙවන ලෝක යුද්ධය නිමා කිරීමට කැපවූ විරුවන් සිහි කරමින් පැවැත්වූ සංගීත වැඩසටහනකි	රුසියානු සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානය
දේශීය හා ජාත්‍යන්තර ජන කණ්ඩායම් රැසක් සහභාගී වූ ගාලු සංගීත උළෙල පටිගත කිරීම සහ ඊට සමගාමීව ජන සංගීත සංරක්ෂණය විදහා දැක්වෙන ප්‍රදර්ශන කුටියක් පැවැත්වීම	ගාල්ල
2016 රාජ්‍ය සංගීත උළෙලේ විශේෂ සම්මානලාභී කලාකරුවන්ගේ කෙටි විඩියෝ වාර්තා වැඩසටහන සඳහා පටිගතකිරීම් සිදු කිරීම සහ වැඩසටහන සංස්කරණයකර නිර්මාණය කිරීම	අලව්ව, මහනුවර, නුගේගොඩ, මරදාන, මාදිවෙල, මාලූණ
2016 රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙල පටිගත කිරීම	නෙළුම් පොකුණ රහභල
2016 රාජ්‍ය සංගීත උළෙලේ විශේෂ සම්මානලාභී කලාකරුවන්ගේ සම්මාන ලබාගත් අවස්ථා ඇතුළත් කෙටි විඩියෝ වාර්තා වැඩසටහන සංස්කරණයකර නිර්මාණය කර ඔවුන්ට ලබාදීම	අලව්ව, මහනුවර, නුගේගොඩ, මරදාන, මාදිවෙල, මාලූණ
“ජන හද සිත්තම” නමින් ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාවේ සිංහල ස්වදේශීය සේවයේ සහ දෙමළ ජාතික සේවයේ විකාශය වන වැඩසටහන් දෙකක් නිෂ්පාදනයකොට ඉදිරිපත් කිරීම. (ජුනි මාසයේ සිට සෑම සෙනසුරාදාවකම ප.ව 6.45 ට විකාශය වේ.)	සංස්කරණ මැදිරිය ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව
සබරගමු සම්ප්‍රදායේ සත් පත්තිනි මඩුව ශාන්තිකර්මය ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය පටිගත කිරීම	සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
නුවරකලාවියේ වාරිනු ඇතුළත් ගම්මංගලය ශාන්තිකර්මය සහ ජන සංගීත බාහිර පටිගත කිරීම	අනුරාධපුර, එප්පාවල, කිරිලෝගම, මහඉලුක්පල්ලම
ශ්‍රී ලංකාවේ විවිධ ජන වර්ගවල සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතාවන් සහ කලා කුසලතාවන් ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයෙන් පටිගත කිරීම (වැදි, කාපිරි, කින්නර, තෙළිඟු, ජා, මැලේ, චීන, බර්ගර්)	කුරුණෑගල, පුත්තලම, මහියංගණය, අම්පාර, කාන්තන්කුඩි, වාකරේ, දුම්බර, මහඔය ඇතුළු ප්‍රදේශ
ශ්‍රී ලංකාවේ විවිධ ජන වර්ගවල සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතාවන් සහ කලා කුසලතාවන් ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයෙන් පටිගත කිරීම (වැදි, කාපිරි, කින්නර, තෙළිඟු, ජා, මැලේ, චීන, බර්ගර්)	කලාසිරිගම, මහව, මාතලේ ඇතුළු ප්‍රදේශ
ජාතික කලා ප්‍රසාදිනී උළෙල සඳහා ජන සංගීත සංරක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය පිළිබඳ ප්‍රදර්ශන කුටිය පූර්ව සංවිධාන කටයුතු සිදු කිරීම	ජන සංගීත සංරක්ෂණ මධ්‍යස්ථානය
ජාතික කලා ප්‍රසාදිනී උළෙලට සමගාමීව සංස්කෘතික ගුවන්විදුලි නාලිකාවක් පැවැත්වීමට අදාළව කොළඹ දිස්ත්‍රික් පාසැල් ළමුන් 150ක් සඳහා සන්නිවේදන වැඩමුළුවක් පැවැත්වීම	බස්නාහිර පළාත් සෞන්දර්ය නිකේතනය



3.2. කාර්ය මණ්ඩලය

සේවක වර්ගය	අනුමත සේවක සංඛ්‍යාව	දැනට සිටින සේවක සංඛ්‍යාව
ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	28	14
තෘතීයික මට්ටම	03	02
ද්විතීයික මට්ටම	599	538
ප්‍රාථමික මට්ටම	167	136
කොන්ත්‍රාත් පදනම - ජ්‍යෙෂ්ඨ	02	02
එකතුව	799	692

3.3. නිපුණතා සහ හැකියා වර්ධනය

විදේශ සංචාර සඳහා සහභාගීත්වය

	සහභාගී වූ නිලධාරීන්ගේ නම සහ තනතුර	වැඩසටහන	පවත්වන ලද රට	කාල සීමාව
01	රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම් ශිල්පීන්	සංස්කෘතික ප්‍රසංගය	ඉන්දියාව	2016 මාර්තු 12-14
02	රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම් ශිල්පීන්	සංස්කෘතික ප්‍රසංගය	සිංගප්පූරුව	2016 අප්‍රේල් 15-17
03	රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම	සංගීත ප්‍රසංගය	රිච්ච්තු	2016 සැප්තැම්බර් 20-27

දේශීය පුහුණු වැඩසටහන් සඳහා සහභාගිත්වය

	පුහුණු වැඩසටහන් සහභාගිත්වය	සහභාගිත්ව ප්‍රමාණය	කාල සීමාව
01	රාජ්‍ය නර්තන හා සංගීත කණ්ඩායම	60	2016.11.18-19
02	බස්නාහිර පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරී	70	2016.01.25-26
03	වයඹ පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරී	80	2016.08.29-30
04	දකුණු පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරී	90	2016.10.20-21
05	ඌව පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරී	40	2016.10.27-28
06	උතුරු මැද පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරී	60	2016.11.03-04
07	සබරගමු පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරී	45	2016.12.08-09
08	උතුරු නැගෙනහිර පළාත් සංස්කෘතික නිලධාරී	80	2016.12.15-16
09	පශ්චාත් උපාධි සඳහා ගෙවීම්		
10	දමිල භාෂා පුහුණු වැඩසටහන්		
11	වෙනත් පුහුණු වැඩසටහන්		

4. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය

4.1. කලාකරු සුබසාධන කටයුතු හා කලාකරු දිරි ගැන්වීම් හා ඇගයීම්

4.1.1. කලාකරුවන් හා ලේඛකයින් සඳහා මෝටර් රථ මිල දී ගැනීමට පහසුකම් සැලසීම.

“වසර 18 ක අඛණ්ඩ සේවා කාලයක් ඇති පිළිගත් කලාකරුවන්, ලේඛකයින් හා ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදීන් සඳහා මෝටර් රථ මිලදී ගැනීමට ආධාර වනු පිණිස රුපියල් ලක්ෂ 12ක් දක්වා පොළී රහිත සහන ණය යෝජනා ක්‍රමයක් ක්‍රියාත්මක කිරීම” යන අයවැය යෝජනාව ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු 2012 වර්ෂයේදී ආරම්භ කරන ලදී.

2012 නොවැම්බර් 03 වන දින මෙම පොළී රහිත වාහන ණය පහසුකම් ලබාදීම ආරම්භ කරන ලද අතර, 2015 වර්ෂය ජුනි 30 අවසාන වන විට කලාකරුවන් 419 ක් සඳහා ණය පහසුකම් ලබාදීම සිදු කර ඇත. මේ වෙනුවෙන් රු.487,428,228.00 ණය මුදලක් ලබාදී ඇති අතර, මේ වන වන විට රජය මගින් ගෙවූ පොළිය රු.59,475,813.24ක් වේ. කලාකරුවන් සඳහා වාහන ණය ගෙවීම 2015 වසර ආරම්භයේ සිට තාවකාලිකව අත්හිටුවා ඇත.

4.1.2. සරස්වතී විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය

වෙනත් විශ්‍රාම වැටුපකට හිමිකම් නොකියන කලාකරුවන්ගේ සුබසාධනය සඳහා ශ්‍රී ලංකා සමාජ ආරක්ෂණ මණ්ඩලය, සංස්කෘතික කටයුතු හා ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අමාත්‍යාංශය හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව එක්ව 2008.08.11 දින ආරම්භ කරන ලද ව්‍යාපෘතියකි. ශ්‍රී දළඳා පෙරහැර අවසානයේ ගරු ජනාධිපතිතුමා අතින් මෙහි මුල්ම විශ්‍රාම වැටුප්ලාභී කලාකරුවන් 05කට ඔප්පු ප්‍රදානය කරන ලදී. වයස අවුරුදු 18 ත් 59 ත් අතර වයසේ කලාකරුවන්ට මෙම රක්ෂණ ක්‍රමයේ දායකත්වය ලබාගැනීමට හැකියාව ඇත. මේ වන විට කලාකරුවන් 85දෙනෙකු විශ්‍රාම වැටුප් ක්‍රමය සඳහා බඳවාගෙන ඇත.

ප්‍රගතිය -

2016 වර්ෂය වන විට විශ්‍රාම වැටුප් ක්‍රමය සඳහා බඳවාගෙන ඇති මුළු කලාකරුවන් ගණන - 91

2016 වර්ෂය වන විට විශ්‍රාම වැටුප් දායක මුදල් ගෙවා අවසන් කොට ඔප්පු ප්‍රදානය

සිදුකොට ඇති මුළු කලා කරුවන් ගණන - - 77

❖ සුරැකුම් විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය

කලාකරුවන්ගේ ජීවිතයේ සැදැසමය සතුටින් හා තෘප්තිමත්ව පවත්වාගෙන යෑම සඳහා මූල්‍යමය අධාරයක් සැමයීම මෙම විශ්‍රාම වැටුප් සුරැකුම් යෝජනා ක්‍රමයේ අරමුණයි. මාසිකව මෙම අධාර කලාකරුවන් සඳහා ගෙවනු ලබන අතර මෙහි ප්‍රතිලාභ ලබන කලාකරුවන් ගණන 53 කි. ඒ අනුව 2015 වර්ෂය තුළ ගෙවීම් කර ඇති මුළු මුදල රු.10,868,820 වේ.

❖ කලාදේවී රක්ෂණ යෝජනා ක්‍රමය

අගහිඟ කලාකරු ආධාර ලබන කලාකරුවන්ගෙන් කලාදේවී රක්ෂණය සඳහා 19 දෙනෙකු දායක වී ඇත. ඔවුන්ට ලැබෙන අගහිඟ ආධාර මුදලින් රු.900/- බැගින් රක්ෂණ සංස්ථාව වෙත යවනු ලබන අතර, හදිසි අනතුරකදී හෝ අසනීපයකදී මෙම රක්ෂණ ප්‍රතිලාභ ලබාගත හැකිය. මේ වන විට මෙම ක්‍රමය යටතේ 07 දෙනෙකු ආවරණය ලබා ඇත.

❖ ජාතික කලා කරුභාරය

කලාකරුවන්ට තම නිර්මාණ බිහිකිරීමේ ලා මූල්‍ය ආධාර ලබාදීමේ අරමුණෙන් ජාතික කලාකරුභාරය පිහිටුවන ලදී. 2007.06.12 දින ජපන් විදේශ ආධාර යටතේ ආරම්භ කරනු ලැබූ මෙම කලාකරුභාරයේ ආරම්භක තැන්පතු මුදල රු.350,000.00කි. 2008.12.15 දින මුල් වරට කලාකරු කොඩි දිනයක් පවත්වන ලද අතර, එතැන් පටන් දෙසැම්බර් 15 කලාකරු දිනයට සමගාමීව කලාකරු කොඩි දිනයක් පවත්වනු ලැබේ. එයින් ලැබෙන අරමුදල මෙම භාරයට බැර කරනු ලැබේ. 2016 වර්ෂයේ රු 200000/= මූල්‍ය ආධාර ලබාදී ඇත.

4.1.3. අගහිඟ කලාකරු ආධාර

වයෝවෘද්ධ අගහිඟ කලාකරුවන්ගේ සැදැ සමයට අත්වැලක් සැපයීම අරමුණු කර ගෙන මෙම ව්‍යාපෘතිය පවත්වා ගෙන යනු ලැබේ. මේ යටතේ අවුරුදු 60 ඉක්ම වූ විශ්‍රාමික නොවන විවිධ කලා ක්ෂේත්‍රයන්හි නියුතු දිවයින පුරා විසිරී සිටින කලාකරුවන් උදෙසා ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල මට්ටමින් අයදුම්පත් කැඳවා අවුරුද්දකට එක් වතාවක් රු.5000/- බැගින් ගෙවනු ලැබේ.

2010 සිට 2016 වසර දක්වා අගහිඟ කලාකරු ආධාර ලබා දුන් කලාකරුවන් ගණන

වර්ෂය	ආධාර ලබාදුන් කලාකරුවන් ගණන	ලබාදුන් මුළු ආධාර මුදල රු.මි.
2010	982	2.933
2011	806	2.408
2012	882	3.080
2013	857	2.92
2014	950	4.72
2015	1,073	5.36
2016	1,072	5.36

4.1.4. කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය අවමංගල්‍ය අධාර

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් වසර ගණනාවක සිට කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය හා අවමංගල්‍ය ආධාර ලබාදීම සිදු කරගෙන යනු ලබයි. මෙහිදී විවිධ අංශයන්ගෙන් ප්‍රවීණත්වයට පත් කලා ක්ෂේත්‍රයට සම්බන්ධ නමුත් ඉතා අසරණභාවයට පත් කලාකරුවන්ගේ වෛද්‍ය අවශ්‍යතා සපුරාලීමත් ඔවුන්ගේ අවමංගල අවස්ථාවලදී අවශ්‍ය ආධාර හා සේවාවන් ලබාදීමත් සිදු කරනු ලැබේ.

2016 වර්ෂයේ ලබා දෙනු ලැබූ අධාර

ආධාර ක්‍රමය	අධාර ලැබූ කලාකරුවන් ගණන	ලබාදුන් අධාර මුදල
වෛද්‍ය අධාර	17	205,000.00
අවමංගල්‍ය ආධාර	46	546,500.00

4.1.5. කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් නිකුත් කිරීම

කලාකරු සුබසාධනය අරමුණු කරගනිමින් පිළිගත් කලාශිල්පීන්ගේ අන්‍යන්‍යතාව දේශීය සහ විදේශීය වශයෙන් හවුරු කිරීම සහ ඒහරහා ඔවුන්ට සිදුවන බාධා අවම කිරීමේ අරමුණින් කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් නිකුත් කිරීම 2012 වර්ෂයේ සිට ආරම්භකරන ලද අතර, මේ වනවිට අවස්ථා තුනකදී හැඳුනුම්පත් 2100 ක් පමණ උත්සාවකාරයෙන් පිරිනමා ඇත. තවත් අයදුම්පත් 2500 ක් පමණ ලැබී ඇති අතර, මේ වන විට හැඳුනුම්පත් 1000 ක් පමණ සකස් කොට අවසන්ව ඇත.

මෙම හැඳුනුම්පත් ජාතික හා ජාත්‍යන්තර වශයෙන් පිළිගත හැකි පරිදි ද්විමාණ කේතකරණයන් (2D Barcord –PDF 417) භාවිතා කරමින් අත්‍යාංකාර ලෙස නිමවා ඇති අතර ඉදිරියේ දී මෙය තවදුරටත් සංවර්ධනය කරමින් සියළුම කලා කරු විස්තර සහිතව මෙම ද්විමාණ කේතකරණය වැඩිදියුණු කිරීමට සැලසුම් කරමින් සිටී.

4.1.6. 60-70 දශකයේ කලාකරු සුබසාධන වැඩසටහන.

සමාජයෙන් විතැන්ව සිටින 60-70 දශකයේ කලාකරුවන් සඳහා ආර්ථිකමය හා ගීතමය අවස්ථාවන් අහිමිව සිටින පිරිස් වෙනුවෙන් වේදිකාව තුළ නැවත වරක් ඉඩකඩ ලබාදීම හා හැකිතාක් දුරට ආර්ථික අපහසුතා සඳහා ශක්තියක් ලබා දීම මෙම වැඩසටහනේ මුඛ්‍ය අරමුණයි. ප්‍රාදේශීය වශයෙන් සිටින කලාකරුවන් සඳහා වේදිකාව විවෘත වීමත් ඒ තුළින් සංස්කෘතික බල මණ්ඩලවල මූල්‍යමය ශක්තිය වර්ධනය කිරීමත් ඔවුන්ට පහසුකම් සැලසීම අරමුණුකොට ගෙන ඇත.

2016 වර්ෂයේ දී ප ව්‍යාප්තව සංස්කෘතික නිලධාරීන්ගේ ද සංවිධාන දායකත්වයෙන් මෙම 60-70 දශකයේ කලාකරු ප්‍රසංග පවත්වන්නට යෙදුණ අතර, මෙම වැඩසටහන සඳහා ඉහල ප්‍රේක්ෂක ඉල්ලීමක් පැවැති බව දක්නට ලැබුණි

4.2 කලායතන ප්‍රවර්ධන කටයුතු

දේශීය සංස්කෘතිකාංග සහ කලා ශිල්ප රැක ගැනීමේ සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් ව්‍යවස්ථානුකූලව අවශ්‍යතා සපුරා ඇති කලායතනයන් ලියාපදිංචි කිරීම සිදුකරනු ලැබේ. මෙහිදී ලියාපදිංචි සහතිකයක් හා ඉගැන්වීම් කටයුතු සඳහා විෂය නිර්දේශයක් ක්‍රියාත්මක කරනු ලැබේ.

2016 දෙසැම්බර් 31වන විට සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව තුළ ලියාපදිංචි මුළු කලායතන ගණන 2476 කි.

කෙසේ නමුත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ මේ දක්වා ලියාපදිංචි කර ඇති සියළු කලායතන පිළිබඳව ඇගයීමක් කිරීමට සැලසුම් කර ඇත. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ ලියාපදිංචි කරනු ලබන කලායතන වර්ග පහත පරිදිය.

- උඩරට, පහතරට, සබරගමුව සහ ජනනැටුම්
- පෙරදිග සහ අපරදිග සංගීතය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර මුර්ති සහ කැටයම් කලාව
- අංගම්පොර කලායතන

4.2.1. කලායතන ආධාර

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන කලායතන සඳහා වාර්ෂික ආධාර ලබාදීම පහත පරිදි සිදු කෙරේ.

1. මූල්‍ය ආධාර
2. භාණ්ඩ ආධාර

▪ කලායතන සඳහා මූල්‍ය ආධාර ලබාදීම

කලායතන පවත්වාගෙන යනු ලබන කලායාතානාධිපතිවරුන් දිරිමත් කිරීමේ අරමුණින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ලියාපදිංචි ක්‍රියාකාරී කලායතනවලට අදාළ ප්‍රදේශයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම්ගේ නිර්දේශය සහිතව වසරක් පාසා සමීක්ෂණ වාර්තා එවීමෙන් මෙම ආධාර මුදල් ලබාගත හැකිය. කලායතනයක් ලියාපදිංචි කර වසරක් ගතවීමෙන් පසු කලායතන ආධාර ලබාගැනීමට සුදුසුකම් ලබයි. මෙහිදී 2014 වසර තුළ සිදුකරනු ලැබූ වර්ගීකරණය වෙනස් කර ඇත. ඒ අනුව ප්‍රාදේශීය හොඳම කලායතනය වශයෙන් වර්ගීකරණය කරනු ලැබේ. අනෙකුත් සියළු කලායතන සඳහා රු 5000.00 මුදලක් ප්‍රාදේශීය ලේකම් නිර්දේශ මත ලබාදේ.

කලායතනවර්ගය	ගෙවනු ලබන ආධාර මුදල
ලියාපදිංචි කලායතනය	5000.00
ප්‍රාදේශීය හොදම කලායතනය	7500.00

2016 වර්ෂයේ දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් කලායතන ආධාර ගෙවීම්

අනු අංකය	දිස්ත්‍රික්කය	කලායතන සංඛ්‍යාව	ගෙවන ලද ආධාර මුදල් ප්‍රමාණය
01	ගාල්ල	42	189000.00
02	මාතර	71	277000.00
03	හම්බන්තොට	72	273500.00
04	මහනුවර	101	423000.00
05	මාතලේ	28	116500.00
06	නුවර එළිය	21	85000.00
07	රත්නපුර	55	221000.00
08	කෑගල්ල	73	308000.00
09	ත්‍රිකුණාමලය	05	17500.00
10	අම්පාර	08	32500.00
11	කොළඹ	117	548000.00
12	කළුතර	101	432000.00
13	ගම්පහ	107	479500.00
14	අනුරාධපුරය	85	368500.00
15	මොනරාගල	37	153000.00
16	බදුල්ල	29	123500.00
17	පුත්තලම	25	108000.00
18	පොළොන්නරුව	17	72500.00
19	කුරුණෑගල	106	432000.00
	එකතුව	1100	4660000.00

කලායතන සඳහා නර්තන හා සංගීත භාණ්ඩ ලබාදීම.

කලායතන සඳහා පහසුකම් සැපයීම තුළින් කලායතන පවත්වාගෙන යාම දිරිමත් කිරීම අරමුණු කරගනිමින් කලායතන සඳහා අත්‍යවශ්‍ය නමුත් කලායතනාධිපතිවරුන්ට ඒවා ලබාගැනීමට අපහසුතාව ඇති කලායතන සඳහා අවශ්‍ය නර්තන හා සංගීත භාණ්ඩ ලබාදීම සඳහා විධිමත් ක්‍රමවේදයක් සකස්කිරීම හා ප්‍රතිපාදන සපයාගැනීම සඳහා කටයුතු කරමින් පවතී.

4.2.2. කලායතන සංචිතය

ශ්‍රී ලංකාව පුරා විසිරී ඇති කලායතනවලින් තෝරාගත් ශිල්පීන් 50ක් සම්බන්ධ කරගනිමින් (ගායන/වාදන/නර්තන) කලායතන සංචිතය 2012 වසරේදී ආරම්භ කරන ලදී. කලායතනවලින් බිහිවන දක්ෂ ශිල්පීන්ට අවස්ථාවක් ලබාදීම සහ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යභාරය බිම්මට්ටම දක්වා රැගෙන යාම අරමුණුකරගනිමින් මෙය ඇති කරන ලදී. මේ හරහා ඉතා දක්ෂ

ශිල්පීන් ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් හඳුනාගැනීම තුළ සම්පත්දායකත්වය එම ප්‍රදේශ හරහාම ලබා ගැනීමට හැකි වීම.

4.3. සංස්කෘතික බලමණ්ඩල වැඩසටහන

ශ්‍රී ලාංකේය ජන සමාජය තුළ සංස්කෘතික පුනර්ජීවනයක් ඇති කිරීමේ අරමුණින් සහ සංස්කෘතිය ගොඩනැගීම, බිම්මට්ටම දක්වා රැගෙන යාමේ අරමුණින් 2011 වර්ෂයේ සිට ආරම්භ කරන ලද වැඩසටහනකි. මේ අනුව,

- සෑම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකම ප්‍රාදේශීය සංස්කෘතික බලමණ්ඩල ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම.
- ප්‍රාදේශීය සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ඒකාබද්ධ කරගනිමින් සෑම දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයකම දිස්ත්‍රික් සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම සිදුකෙරේ.

සංස්කෘතික බලමණ්ඩල පිහිටුවා ඇති සෑම ප්‍රාදේශීය කොට්ඨාසයකටම රු 10,000/= දීමනාවක් සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ලබාදීම තුළින් මෙම සංස්කෘතික බල මණ්ඩල බලගැන්වීම සිදු වේ.

▪ දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවලිත කිරීමේ සහ ව්‍යාප්ත කිරීමේ වැඩසටහන

ගුණාත්මකභාවයෙන් සහ පෝෂණයෙන් වැඩි පැරණි ආහාර රටා යළි හඳුන්වා දීම තුළින් ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් සංස්කෘතික බල මණ්ඩල වැඩසටහන් ව්‍යාපෘතිය හරහා මෙම වැඩසටහන ක්‍රියාත්මක කරන ලදී.

මේ යටතේ සෞඛ්‍ය සම්පන්න දිවි පෙවකට මග පෙන්වන අපේ පැරණි ආහාර රටා පිළිබඳ සරල සුගම බසින් ලියන ලද වටිනා ග්‍රන්ථයක් “කෙතයි බතයි අපේකමයි” යනුවෙන් 2013 වසරේදී සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව විසින් එළි දක්වන ලදී.

මෙම වැඩසටහන අඛණ්ඩව ක්‍රියාත්මක කෙරෙන අතර ශ්‍රී ලාංකේය ආහාර සංස්කෘතිය යළි ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ වැඩසටහන් දීප ව්‍යාප්ත මට්ටමින් ක්‍රියාත්මක වේ. මේ සෑම වැඩසටහනකදීම විවිධ ආකාරයෙන් දැනුවත් කිරීමද කරන ලදී.

මෙම වැඩසටහන සඳහා ඇති ජාතික වැදගත්කම සලකා, රාජ්‍ය හා පුද්ගලික අංශ වල දායකත්වය යටතේ ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රතිපාදන සපයාගැනීම සඳහා වැඩපිළිවෙලක් මේ වන විට සැලසුම් කරමින් පවතී.

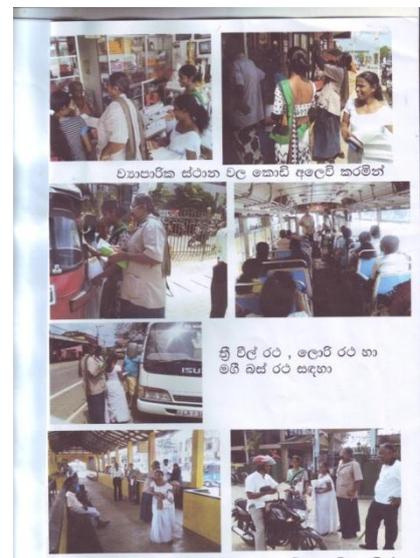
▪ දොළොස් මහේ පහණ

සංස්කෘතික බල මණ්ඩල හරහා 2016 වර්ෂයේ දොළොස්මහේ මහන සමාජ සංස්කෘතික හා කලා ප්‍රවර්ධන ව්‍යාපෘතිය ක්‍රියාවට නැන්වීමට අදහස් කරනු ලැබුයේ, ක්ෂේත්‍රය තුළ සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු ව්‍යාප්තිකරණය පිළිබඳව ඇතිවී තිබෙන සමාජ උදාසීනත්වයන්, ඒ සමාජ

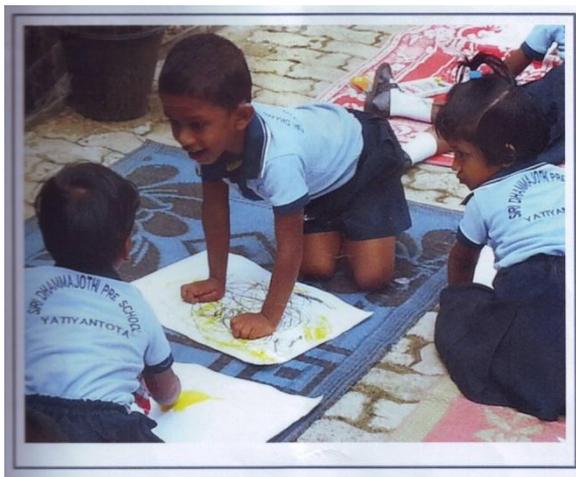
උදාසීනත්වය අහිහවා නැගෙන සංස්කෘතියේ සඳාචාරයේ සහ සාරධර්ම පරිහානිය වැළැක්වීම පිළිඳව වගකීම හා වග වීමත් අප සතුව ම පවතින බව දන්නා හෙයින් බිම්මටමට යමින් මාස 12 තුළ වැඩසටහන් 16 ක් සාමාන්‍ය ජනයා අතරට යමින් ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාත්මක කිරීමට සැලසුම් කර ඇත.

මෙම වැඩසටහන් මාලාව පහත පරිදි අවුරුද්දේ මාස 12 පුරාම සියලුම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාශ හරහා ක්‍රියාත්මක කරයි.

ජනවාරි - සංස්කෘතික බලමණ්ඩල අරමුදල් සතිය ජනවාරි 18-24



පෙබරවාරි - නිදහසේ සීමාව අහස - සිතුවිලි අවදි කිරීම පිළිබඳ වැඩසටහන



මාර්තු - අම්මත් එක්ක විත් බලමු - සිතුවිලි අවදි කිරීම පිළිබඳ වැඩසටහන



අප්‍රේල් -

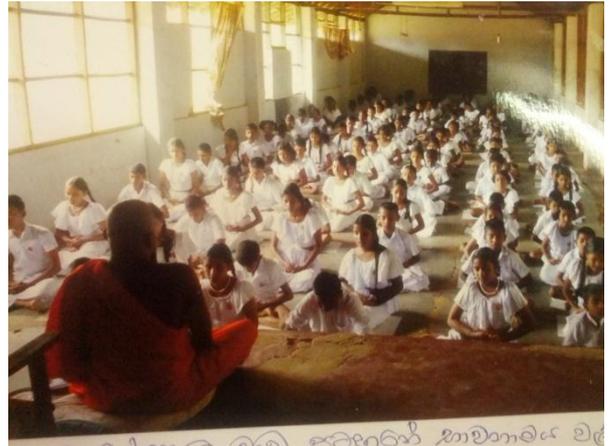
අපේ කැවිලි පොල දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කිරීම පිළිබඳ වැඩසටහන

සංස්කෘතික අවුරුද්ද -

දේශීය සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතාවය පිළිබඳව ඉදිරි පරපුර දැනුවත් කිරීමේ වැඩසටහන



මැයි - ‘පවුලේ සමගියයි වෙසගේ අසිරියයි’ වැඩිහිටි හක්ති ගීත වැඩසටහන වෙසක් නාට්‍ය වැඩසටහන



ජුනි -

විනිත රියදුරු සතිය කීවිල් රථ රියදුරන් සඳහා පොලීසිය සමග ඒකාබද්ධව පැවැත්වෙන උපදේශන මකප්‍රායෝගික වැඩසටහන,

දහම් දන්සැල - සියළු සතට මෙන් වැඩිමේ භාවනාමය වැඩසටහන



ජූලි - උරුමය සොයා - පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව සමග ඒකාබද්ධ වැඩසටහන

අගෝස්තු - දැන් නිවාඩු කාලේ - සරුගල් යැවීමේ වැඩසටහන





- සැප්තැම්බර් - සාහිත්‍ය මාසය පිළිබඳ වැඩසටහන්
- ඔක්තෝබර් - රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙලේ ජයග්‍රාහී නාට්‍ය ප්‍රදර්ශනය
- නොවැම්බර් - මා වැනි බිළින්දා - ලෝක බිළිදුන්ගේ දිනය නිමිත්තෙන්

- දෙසැම්බර් - ලෝක ආබාධිත දිනය වැඩසටහන



මෙම වැඩසටහන් මාලාව 2016 වර්ෂයේ ක්‍රියාත්මක කර ඇති අතර, මෙම වැඩසටහන් මාලාව අවුරුද්දේ මාස 12 පුරාම සියලුම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාශ හරහා සංස්කෘතික නිලධාරීන් සක්‍රීයව බිම්මට්ටමට යමින් මෙම වැඩසටහන් දියත් කරයි.

4.4 රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම සහ රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන රාජ්‍ය නැටුම් හා රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම් ජාතික කලාභවනේ සිට ක්‍රියාත්මක වෙමින් විවිධ රාජ්‍ය උත්සව සඳහා දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් දායකත්වය ලබාදේ.

	රාජ්‍ය නැටුම් කණ්ඩායම		රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම
සාමාජික පිරිස	A – 22	B-28	19
සහභාගී වූ විදේශ සංචාර ගණන	1		1
සහභාගී වූ රාජ්‍ය උත්සව ගණන	17		5

4.5 වෙනත් විශේෂ වැඩසටහන්

4.5.1 පොසොන් පෝය හේවිසි ශබ්ද පූජාව

අනුබුදුමිහිඳු මාහිමියන් ශ්‍රී ලංකාවට වැඩමකළා වූ පොසොන් පෝය දින අනුරාධපුර රුවන්වැලි සැරදුන් අභියස වාර්ෂිකව සිදුකරනු ලබන පොසොන්පෝය හේවිසි පූජාව මෙම වර්ෂයේදී පොසොන් පෝදිනප.ව.6.00 සිට පසුදා පහන්වනතුරු පුරාපැය 12ක් අනුරාධපුර රුවන්වැලි සැරදුන් අසලදී හේවිසි වාදන ශිල්පීන් 50කගේ පමණ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී.

පොසොන් පෝයහේවිසිපූජාව රුවන්වැලි වෛත්‍යාරාමාධිපති, අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් ලේකම්තුමන් හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්වීමට කටයුතු කළ අතර, මෙහිදී අභ්‍යන්තර කටයුතු වයඹ සංවර්ධන හා සංස්කෘතිකකටයුතු අමාත්‍යාංශයේ උපදෙස් මත ඉතාමත් අලංකාර ලෙස පොසොන් පෝය හේවිසි පූජා කටයුතු සිදු කරනු ලැබීය.

4.5.2.පෙරහැර ආධාර

වෙසක්, පොසොන්, ඇසල වැනි විශේෂිත පොහොය ඉලක්ක කරගනිමින් ලංකාව පුරා විවිධ පෙරහැර උත්සව පවත්වනු ලබයි. බොහෝ විට වාර්ෂිකව සංවිධානය කරනු ලබන මෙම උත්සව සෑම වසරකම නිසි වතාවත් පවත්වමින් සිදුකරනු ලබයි. මෙම පෙරහැරවල ඓතිහාසික බව සහ වැදගත්කම යනාදී කරුණු සලකා බලා ආධාර මුදල තීරණයවේ. 2016 වර්ෂයේදී පෙරහැර ආධාර වශයෙන් 560000 /= මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන ලබා දීමට කටයුතු කොට ඇත.

4.5.3. විවිධ උත්සව ආධාර

ලංකාව තුළ විවිධ ප්‍රදේශවල පවත්වන සංස්කෘතිකමය වටිනාකමකින් හෙබි උත්සව සඳහා ආධාර ලබාදීම මෙහිදී සිදු කරයි. විවිධ සංවිධාන මගින් පවත්වනු ලබන කවි මඩු, රස වින්දන වැඩසටහන්, විදේශ දූත පිරිස් විසින් සිදු කරනු ලබන උත්සව කලා සංගම් සංවත්සර උළෙල, විවිධ

කලාකරුවන්ගේ ගුණ සමරු උළෙල, විවිධ වාර්ෂික කලා උළෙල ආදිය සඳහා මෙම ආධාර ලබාදීම සිදු කරයි.

2016 දෙසැම්බර් මස 31 වන විට විවිධ උත්සව අවස්ථා වෙනුවෙන් රු. 180000.00ක මුදලක් ප්‍රදානය කර ඇත.

05. සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන සංවර්ධන කටයුතු

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට සම්බන්ධ සියලුම සාහිත්‍ය සහ ප්‍රකාශන කටයුතු සිදු කරනු ලබන අංශය සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන අංශයයි. මේ යටතේ වාර්ෂිකව විශාල කාර්යය කොටසක් ක්‍රියාත්මක වේ.

- ❖ මහාවංශ මුද්‍රණය කිරීම සම්බන්ධීකරණය
- ❖ සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය සම්බන්ධීකරණය
- ❖ විශ්වකෝෂ කාර්යාල සම්බන්ධීකරණය
- ❖ ලේඛකාධාර ලබා දීම.
- ❖ සංස්කෘතික වටිනාකමක් සහිත පොත් මුද්‍රණය කිරීම.
- ❖ ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය කටයුතු
- ❖ ප්‍රාදේශීය හා දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සව සඳහා ප්‍රතිපාදන ලබා දීම
- ❖ විවෘත අත්පිටපත් තරගය
- ❖ වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු

❖ ලේඛකාධාර ලබාදීම

ආධුනික ලේඛකයන් දිරිගැන්වීම සඳහා 20%ක වට්ටමක් මත එක් ලේඛකයකුගෙන් රු.5000/- ක උපරිමයකට යටත්ව පොත් මිලදී ගනු ලබයි. මෙම පොත් පාසල්, පිරිවෙන් සහ වෙනත් පුස්තකාල සඳහා නොමිලේ බෙදාදෙනු ලැබේ. ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවවල ත්‍යාග සඳහාද මෙම පොත් ලබාදෙනු ලබයි.



ලේඛකාධාර ව්‍යාපෘතිය යටතේ 2016 වර්ෂයේ නිර්දේශිත මිල දී ගැනීම්

මාධ්‍ය	පිටපත් ප්‍රමාණය	ගෙවන මුදල
සිංහල		
නිර්දේශිත පොත් ප්‍රමාණය	7027	1,792,550.00
දෙමළ		
පළමු කාණ්ඩය	1175	306,990.00
දෙවන කාණ්ඩය	1229	372,140.00
ඉංග්‍රීසි		
නිර්දේශිත පොත් ප්‍රමාණය	313	99,210.00

උසස්කරුවෙහි ප්‍රකාශන එළිදැක්වීම දිරිගැන්වීම සඳහා ඉටුකරනලද කාර්යයන්

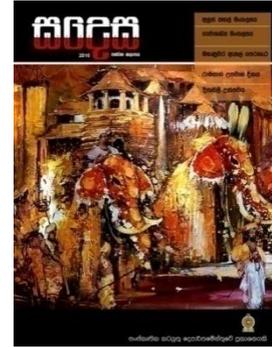
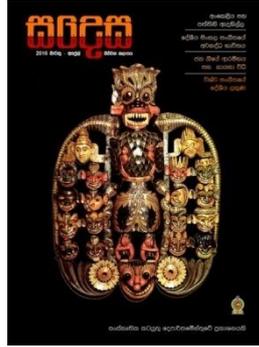
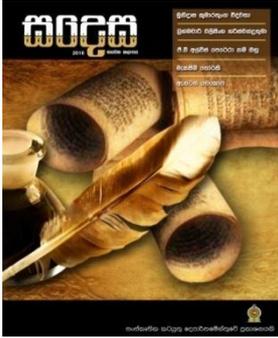
කාර්යය	ඒකකය	2016 දෙසැම්බර් 31ට
ලේඛකයින්ගෙන් පොත් මිලට ගෙන පුස්තකාල වලට ලබාදීම	ලේඛකයින්	73
	පොත්	7117
	පුස්තකාල සංඛ්‍යාව	45

❖ සංස්කෘතික වටිනාකමක් සහිත පොත් මුද්‍රණය කිරීම.

මේ යටතේ ජාතික තලයේ සිටින සියලුම අංශවල කලාකරුවන්ගේ තොරතුරු අඩංගු ග්‍රන්ථයක් ලෙස ජාතික කලාකරු නාමාවලිය මුද්‍රණය වේ. සියලුම අංශවල කලාකරුවන් 2000 කට ආසන්න පිරිසකගේ තොරතුරු මෙහි අඩංගුවේ. මෙම ග්‍රන්ථයෙහි 2014 පිටපත් 3000 ක් මුද්‍රණය කර කලාකරුවන් අතර බෙදාහැරීම සඳහා දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාල වෙත යොමු කර ඇත.

සඳෙස සගරාව

සඳෙස සගරාව සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ තේමාව වන නිවුණු හැඳුණු පිරුණු සොදුරු මිනිසුන් පිරි පින්බර දේශයක් එක්ව ගොඩ නගමු යන අදහස ජනතාවට සමීප කරණු වස්, පාසල් අධ්‍යාපනය හදාරණ දුවා දරුවන්වෙත දැනුම හා අකල්ප වර්ධනය කිරීම මෙන්ම සංස්කෘතික බල මණ්ඩල අරමුදල් තර කර ගැනීම මූලික අරමුණු කොටගෙන ප්‍රකාශයට පත් කොට ඇත. වසරකට කාර්තු වශයෙන් සගරා 4ක් ප්‍රකාශයට පත් කෙරේ.



වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු

මෙම අංශය මගින් 2016 වර්ෂය තුළ සිදුකළ වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු පහත දැක්වේ.

- ✓ සංස්කෘතික ලීන් 25,000ක් මුද්‍රණය කිරීම
- ✓ සූර්ය මංගල්‍ය ග්‍රන්ථ පිටපත් 2000 ක් මුද්‍රණය කිරීම
- ✓ පුස්තකාල පොත් මුද්‍රණය කිරීම.

❖ පුස්තකාල පොත් මුද්‍රණය කිරීම

“ලංකාවේ පුස්තකාල පොත් නාමාවලිය” ග්‍රන්ථයෙහි ඇතුළත් විහාරස්ථානයන්ගේ නාම ලේඛනයේ සඳහන් විහාරස්ථාන 913 වෙනත් පූර්ව තොරතුරු ගවේෂණ පත්‍රිකා හරහා තොරතුරු රැස්කර මුද්‍රණය කිරීම හරහා පුස්තකාල පොත් වල ලියවී ඇති කරුණු සංරක්ෂණ කටයුතු කරනු ලැබේ.

❖ ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය කටයුතු

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රාදේශීය වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන සාහිත්‍ය කටයුතු වෙනුවෙන් වන වියදම් දැරීම සඳහා සෑම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකටම 2011 වසර දක්වා රු.8500.00 බැගින් ප්‍රතිපාදන වෙන්කරන ලදී. එසේ නමුත් 2012 වසරේ සිට ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකට රු.10,000.00 බැගින් ද, දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයකට රු.25,000.00 බැගින් ද රු.මි.3.71 ක ප්‍රතිපාදන ලබා දීමේ තීරණ හා යෝජනා ක්‍රියාත්මක වී ඇත.

ප්‍රාදේශීය හා දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සව සඳහා ප්‍රතිපාදන ලබා දීම

ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවයන්හි හා දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සවයන් තුළින් සමාජයේ විතැන්ව සිටින හා අධුනික කලාකරුවන් සඳහා අවකාශ ලබාදීම හා ඇගයීම වෙනුවෙන් ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල 331 සඳහා එක් ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකට රු 20,000/= බැගින් 620000/= ක මුදලක් 2016 වර්ෂයේ දී

ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල වෙත ලබා දී ඇත. මීට අමතරව රු 30,000 බැගින් රු .750,000/= මුදල් ප්‍රතිපාදන දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සව සඳහා ලබා දීමට කටයුතු කොට ඇත.

දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සව සඳහා න්‍යාග මිලදී ගැනීම සඳහා සියළු දිස්ත්‍රික්ක සඳහා රු.161,000/= ප්‍රතිපාදන ලබා දීමට ද 2016 වර්ෂයේ දී සාහිත්‍ය නගා සිටුවීමට දෙපාර්තමේන්තුවෙන් මූල්‍යමය දායකත්වය ලබා දුන් අවස්ථා ලෙස පෙන්වා දිය හැක.

❖ විවෘත අත්පිටපත් තරගය

රට පුරා විසිර සිටින නවක ලේඛක ලේඛිකාවන් දිරිමත් කිරීම අරමුණු කරගෙන විවෘත අත්පිටපත් තරගය වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරනු ලබයි. විද්වත් විනිශ්චය මණ්ඩලයේ නිර්දේශගත තෝරාගන්නා ලද ප්‍රශස්ථ මට්ටමේ අත්පිටපත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රකාශයට පත්කරන ලබන අතර ජයග්‍රාහකයන් සඳහා සහතික පත් ප්‍රධානය කරනු ලබයි.

2016 වර්ෂයේ අත්පිටපත් සිංහල 209 හා දෙමළ 47 ක් සමීක්ෂණයට යොමු කිරීමෙන් අනතුරුව සමීක්ෂණ නිර්දේශයට අනුව ප්‍රශස්ත මට්ටමේ අත්පිටපත් 08ක් ප්‍රකාශයට පත්කරන ලදී. එමෙන්ම සිංහල 23 ක් හා දෙමළ 14 ක් වශයෙන් අත්පිටපත් 47 කුසලතා සහතික ලබා ගන්නා ලදී.

06.කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය උදෙසා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම

6.1 ජාතික කලා නිකේතනය ඉදිකිරීම - මහනුවර කුණේඩසාලේ

අරමුණ

කලා නිර්මාණකරණය, නව අත්හදාබැලීම් හා පර්යේෂණකරණය, දේශීය හා විදේශීය කලා කෘති පරිශීලනය හා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනය හා අධ්‍යාපනය ලබාදීම සඳහාත්, ප්‍රසාංගික හා හස්තමය නව කලාවන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය හා අධ්‍යාපනය ලබාදීම සඳහාත්, ප්‍රසාංගික හා හස්තමය නව නිර්මාණ බිහිකිරීමත් එම කලා කෘති ප්‍රදර්ශනය හා අලෙවිය තුළින් ජාතික හා අන්තර්ජාතික ප්‍රචාරණයක් ලබාගැනීම සඳහාත් අවශ්‍ය භෞතික තාක්ෂණික හා බුද්ධිමය සම්පත්වලින් පරිපූර්ණ වූ සෞන්දර්ය කේන්ද්‍රයක් බිහිකිරීම.



ව්‍යාපෘතියේ ප්‍රගතිය



දෙවන අදියර	නිමකිරීම් ප්‍රතිශතයක් ලෙස
කලා ශිල්පීන්ගේ නිවාඩු නිකේතනය	100%
ප්‍රභූ නිවාඩු නිකේතනය	100%
1. ප්‍රධාන ජල කුලුන හා ජල ටැංකිය ඉදිකිරීම	100%
2. එළිමහන් රහභල සඳහා නේපත්‍යාගාරයක් ඉදිකිරීම	100%
3. පිරිමි නේවාසිකාගාරය ඉදිකිරීම	100%
4. කාන්තා නේවාසිකාගාරය ඉදිකිරීම	100%
5. භූමියේ බිම් සැලසුම්කිරීම හා සංවර්ධනය කිරීමේ කටයුතු	100%
6. පුහුණු ශාලා අංක 01 ඉදිකිරීම	95%
7. පුහුණු ශාලා අංක 02 ඉදිකිරීම	95%

ආරම්භය - 2008 ජනවාරි

ප්‍රතිපාදන ලබා දීම	- ඒකාබද්ධ අරමුදල
මුළු ඇස්තමේන්තුගත මුදල	- රු.මි. 465
ඇස්තමේන්තු සැකසීම හා උපදේශනය	- ඉංජිනේරුමය කාර්යයන් පිළිබඳ මධ්‍යම උපදේශක කාර්යාංශය
ප්‍රතිපාදන 2016	- රු.මි. 100.00
ඉලක්ක 2016	- බිම් සැකසුම් කටයුතු අවසන් කිරීම හා ජල, විදුලි සම්බන්ධතාවන් ලබා ගැනීම

➤ භෞතික ප්‍රගතිය - 2016

පිරිමි හා කාන්තා නේවාසිකාගාර ඉදිකිරීම් සහ බිම් සැකසුම් කටයුතු අවසන් කිරීම හා ජල, විදුලි සම්බන්ධතාවන් ලබා ගැනීම - 68%
 සම්පූර්ණ භෞතික ප්‍රගතිය - 61%

➤ මූල්‍ය ප්‍රගතිය 2016

ප්‍රතිපාදන 2016 - රු.මි.93.09 → 2016.12.31 ට වියදම -රු.මි. 74.39 → මූල්‍ය ප්‍රගතිය 80%

සම්පූර්ණ වියදම 2016.12.31 දිනට - රු.මි. 307.02

6.2 උතුරු - දකුණු මිතුරු සෙවන ඉදිකිරීම් කටයුතු

උතුරේ සහ දකුණේ ජීවත් වන සිංහල, දෙමළ කලාකරුවන් ඒකරාශී කරමින් නිර්මාණ බිහිකිරීමේ අවස්ථාවක් ලබාදීම සහ ජාතික සමගීය කලාකරුවන් හරහා ගොඩනැංවීම අරමුණු කරගනිමින් උතුරු දකුණු මිතුරු සෙවණ නිර්මාණය කරන ලදී.



2012 දැයට කිරුළ වෙනුවෙන් වෙන් වූ මුදල භාවිතා කරමින් අනුරාධපුර මිහින්තලේ නගරයේ මෙම කලා සහ සංස්කෘතික හුවමාරු මධ්‍යස්ථානය ඉදිකරනු ලබන අතර, ප්‍රධාන ගොඩනැගිල්ල සඳහා ඇස්තමේන්තුගත මුදල රු.මි.10කි.

මේ ව්‍යාපෘතියේ,

එළිමහන් රංභ ශාලාව

ප්‍රධාන ශාලාව

තෝවාසිකාගාරය(24 දෙනෙකු සඳහා) යන අංග ඇතුළත්ය.

ප්‍රතිපාදන ලබා දීම	- ඒකාබද්ධ අරමුදල
මුළු ඇස්තමේන්තුගත මුදල	- රු.මි. 35
ඇස්තමේන්තු සැකසීම හා උපදේශනය	- මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලය
ප්‍රතිපාදන 2016	- රු.මි. 10
ඉලක්ක 2016	- දෙමහල් ගොඩනැගිල්ල හා තාප්පය ඉදි කර අවසන් කිරීම

➤ **භෞතික ප්‍රගතිය 2016**

පළමු අදියරේ ඉදි කිරීම් → 2016 .12.31 දිනට ප්‍රගතිය - 85%
2016.12.31 දිනට සම්පූර්ණ භෞතික ප්‍රගතිය - 68%

➤ **මූල්‍ය ප්‍රගතිය 2016**

ප්‍රතිපාදන 2016 - රු.මි.10.00 → 2016.12.31 ට වියදම -රු.මි.7.08 → මූල්‍ය ප්‍රගතිය 78%

සම්පූර්ණ වියදම 2016 - රු.මි. 27.0

6.3 ජ්‍යෙෂ්ඨ සිල්වා සමරු රඟහල හා ජාතික කලාභවන ගොඩනැගිලි පරිශ්‍රයන් නවීකරණය

වර්තමාන අවශ්‍යතාවට ගැලපෙන පරිදි ජ්‍යෙෂ්ඨ ද සිල්වා සමරු රඟහල හා ජාතික කලාභවන නවීකරණය කර සංවර්ධනය කිරීම තුළින් නරඹන්නන්ට මෙන්ම කලාකරුවාට පහසුකම් සැපයීම මෙහි අරමුණයි.

ඒ අනුව ජ්‍යෙෂ්ඨ ද සිල්වා සමරු රඟහල සහ ජාතික කලා භවන ගොඩනැගිලි ඇතුළත් වන සමස්ත පරිශ්‍රය අලුත්වැඩියා කොට නවීකරණය සඳහා 2011.09.15 දින අමාත්‍ය මණ්ඩල අනුමැතිය ලැබී ඇත. මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලයේ උපදේශන සේවා ඒකකය මගින් මූලික උපදේශන සේවා සපයන මෙහි පළමු අදියරේ ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා රුපියල් මිලියන 322.7 ක මුදලක් කැබ්නට් මණ්ඩලය විසින් අනුමත කර ඇත. ඒ යටතේ සිවිල් ඉදි කිරීම් කටයුතු සිදු කෙරෙමින් පවතී.

ප්‍රතිපාදන ලබා දීම	- ඒකාබද්ධ අරමුදල
මුළු ඇස්තමේන්තුගත මුදල	- රු.මි. 476
ඇස්තමේන්තු සැකසීම හා උපදේශනය	- මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලය
ප්‍රතිපාදන 2016	- රු.මි. 200
ඉලක්ක 2016	- පළමු අදියරේ ඉදි කිරීම් අවසන් කිරීම

යෝජිත කාර්යයන්

1. ජෝන් ද සිල්වා අනුස්මරණ ගැලරිය
2. ශ්‍රවණාගාරය (ආසන 800 කින් සමන්විත)
3. කුඩා ශ්‍රවණාගාරය
4. කලාගාර 04
5. නවාතැන් පහසුකම්
6. කාර්යාලය
7. සනීපාරක්ෂක පහසුකම්
8. ගබඩාව
9. පොත් හල

➤ **භෞතික ප්‍රගතිය 2016**

පළමු අදියරේ ඉදි කිරීම් → 2016 - ප්‍රගතිය - 70%
 2016 -සම්පූර්ණ භෞතික ප්‍රගතිය - 85%

➤ **මූල්‍ය ප්‍රගතිය 2016**

ප්‍රතිපාදන 2016 - රු.මි.200.00 → 2016.12.31 වියදම -රු.මි. 132.09 → මූල්‍ය ප්‍රගතිය 66%

සම්පූර්ණ වියදම 2016 - රු.මි. 385.09



ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කෙරෙන අයුරු

07. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරන ලද රාජ්‍ය උත්සව

7.1 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය

සිංහල, දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි යන භාෂා මාධ්‍ය තුනෙහිම සාහිත්‍ය කටයුතු නංවාලීම හා ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා වන වැඩසටහන් ජාතික වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීම මෙහි ප්‍රධාන අරමුණවේ. මෙම අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා මේ යටතේ වාර්ෂිකව විවිධ වැඩසටහන් සහ උත්සව ගණනාවක් ක්‍රියාත්මක වේ.

- ❖ මාසිකව සාහිත්‍ය සංකථන දේශන පැවැත්වීම
- ❖ රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සව පූර්ව දේශනය පැවැත්වීම
- ❖ සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය එළිදැක්වීම
- ❖ රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය පැවැත්වීම

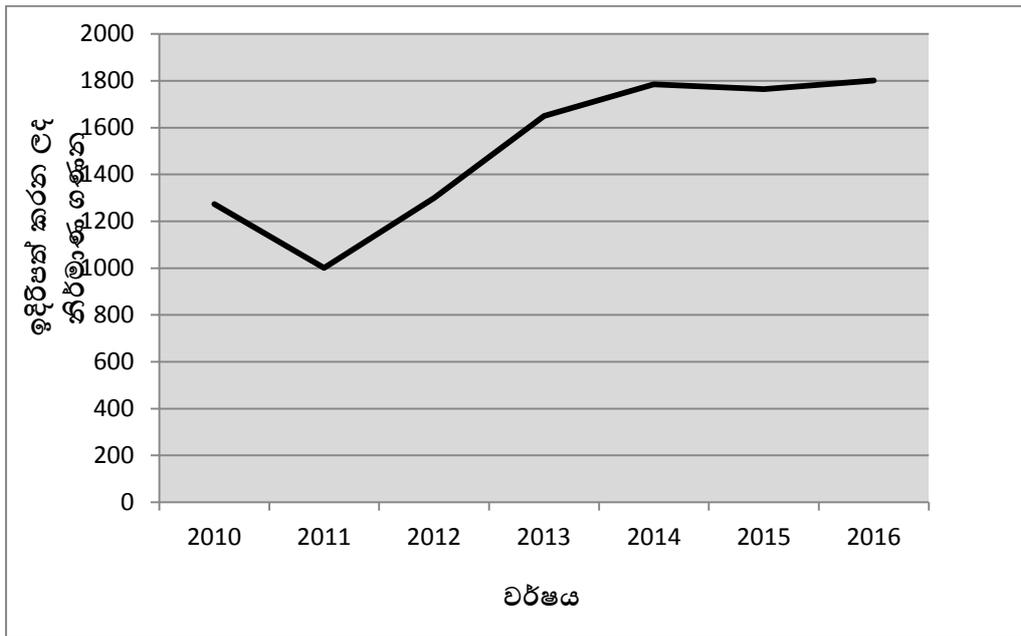
රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය

1956 වර්ෂයේ ආරම්භ වූ සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානය පුරා අඩසියවසක් ඉක්මවමින් මෙරට සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතිය වෙනුවෙන් සුවිශේෂී දායකත්වයක් ලබා දී ඇත. මෙහිදී සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය පවත්වන වසරට පෙර වසරේ ජන. 01 සිට දෙසැ. 31 දක්වා කාලය තුළ පළ කරන ලද කෘති තෝරා ගෙන ඒවා මූලික සමීක්ෂණයකින් පසු වට 03 ක් යටතේ පුළුල් ලෙස සමීක්ෂණයට ලක්කිරීමෙන් පසු රාජ්‍ය සම්මාන සඳහා සුදුසු කෘති තෝරා ගනු ලබයි. සිංහල, දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය කෘති වෙන වෙනම ඇගයීමට ලක් කරනු ලැබේ.

2016 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සවය 2016.09.08 දින B.M.I.C.H. හිදී අතිගරු ජනාධිපතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පවත්වන ලදී.

2016 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන සඳහා ඉදිරිපත් වූ නිර්මාණ ගණන	රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මානයන්ගෙන් පිදුම් ලැබූ නිර්මාණ ගණන
සිංහල 1650	සිංහල - 22
දෙමළ 196	දෙමළ - 11
ඉංග්‍රීසි 103	ඉංග්‍රීසි - 12
	සාහිත්‍ය රත්න සම්මාන 03
මුළු නිර්මාණ ගණන 1801	මුළු සම්මාන ගණන 48

සාහිත්‍ය විශේෂ කලාප එළිදැක්වීමේ ප්‍රගතිය



➤ 2016 සාහිත්‍ය රත්න සම්මානයෙන් පිදුම්ලද්දෝ

සිංහල - සාහිත්‍යවේදී පණ්ඩිත සිරිතිලකසිරි මහතා
 ඉංග්‍රීසි - මහාචාර්ය මර්ලින් පීරිස් මහතා
 දෙමළ - ආචාර්ය බිසෝම එස්. ජෙඛනේෂන් මහතා

2016 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවයේ සම්මානලාභීන් (2015 වසරේ එළිදැක්වූ ලද සාහිත්‍ය නිර්මාණ සඳහා)

➤ සම්මානයෙන් පිදුම්ලද සිංහල සාහිත්‍ය නිර්මාණ

	විෂයක්ෂේත්‍රය	කෘතියේ නම	කතෘ
01	පරිවර්තන නවකතාව	මම ඔබ සොයමි	සුමිත්‍රා රාහුබද්ද
02	පරිවර්තන කෙටිකතා සංග්‍රහය	1. මෘදු හද ඇති ලද 2. කැඳලි බිඳී ගිය පසු	චන්දන මෙන්ඩිස් උපාලි ලීලාරත්න
03	පරිවර්තන නාට්‍ය ග්‍රන්ථය	ස්වභාව වාසව දන්න	වේල්ටර් මාරසිංහ
04	පරිවර්තන පද්‍ය කෘතිය		
05	පරිවර්තන විවිධ විෂය	ජීවන චාරිකා	ඩී. එස්. දයාරත්න
06	ලමා සාහිත්‍ය කෘතිය I	ඉරු එළිය	තනුජා එන්. අයගම
07	ලමා සාහිත්‍ය කෘතිය II	සුමුදුමලී	චන්ද්‍රිකා අබේපිටිය

08	සිංහල නවකතාව	දුල්වල අලංකාරය	සුමුදු නිරාගි සෙනෙවිරත්න
09	විද්‍යා සාහිත්‍ය කෘතිය	කාල අවකාශයේ සිරකරුවා	දමිත නිපුනපිත්
10	යොවුන් සාහිත්‍ය කෘතිය	මේ නිවාඩු කාලයයි	සෝමලතා වෛද්‍යරත්න
11	ස්වතන්ත්‍ර නාට්‍ය ග්‍රන්ථය	මම එරෙහිව මම	පියල් කාරියවසම්
12	ගීත රචනා සංග්‍රහය	සිංහලයෙකු වී ඉපදීම	ප්‍රනීත් අබේසුන්දර
13	කෙටිකතා සංග්‍රහය	දිමියා	අනුරසිරි හෙට්ටිගේ
14	කාව්‍ය සංග්‍රහය	නැණගිලුමිණ	දර්ශන රත්නායක
15	හොඳම පිටකවරය	වග්ගිරි පව්ව	සමන් ඉන්දික ලොකුකලුගේ
16	විවිධ විෂය මානව ශාස්ත්‍ර	ප්‍රත්‍ය විශේෂණ ලිපි	කුලතිලක කුමාරසිරි
17	ශාස්ත්‍රීය හා පර්යේෂණ කෘතිය	1. ප්‍රත්‍යක්ෂය සහ විශ්වාසය 2. දකුණු ඉන්දියාවේ තේරවාදී බුදුදහමේ ව්‍යාප්තිය	එම්. එම්. ජේ. මාරසිංහ හිදගල ඥානදාර හිමි
18	පිටකවර නිර්මාණය		
19	පිටු සැලසුම හා නිමාවෙන් යුතු ග්‍රන්ථය	Repertoire	මෙන්ඩිස් වික්‍රමසිංහ
20	වර්ෂයේ සාහිත්‍ය හා තත්විෂයානුගතව වැඩිම පොත් සංඛ්‍යාවක් ප්‍රකාශිත ආයතනය		එස්. ගොඩගේ ආයතනය

සම්මානයෙන් පිදුම්ලද දෙමළ සාහිත්‍ය නිර්මාණ

	විෂය ක්ෂේත්‍රය	කෘතියේ නම	කතෘ
01	නවකතාව	Yalisai	Sivalingam Aruran
02	කෙටිකතා සංග්‍රහය I	Paavu Thalir Thoovu Vaanam	Pasundira Sasi(P. Sasigaran)
03	පර්යේෂණ හා ශාස්ත්‍රීය	Theilaiyain Selumaiyum Tholilaalarin Elmaiyyum	M. Sinnathamby
04	ස්වතන්ත්‍ර කෙටිකතා සංග්‍රහය	Kinattankarai	Srilekka Perinpakumar
05	ස්වතන්ත්‍ර යොවුන් සාහිත්‍ය කෘතිය	Nallathor Veenai	S. Arulanandam
06	විවිධ විෂය කෘතිය	Kadal Kadanthe Naadkal	Kalayarvan(K. Rayappu)
07	ලමා සාහිත්‍ය	Vanna Vanna Pokkal	Shelli Thasan (P. Kanagaratnam)

සම්මානයෙන් පිදුම්ලද ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය නිර්මාණ

	විෂය ක්ෂේත්‍රය	කෘතියේ නම	කතෘ
01	නවකතා	Its Not in the Stars	Rizvinam de Alwis
02	ශාස්ත්‍රීයභාපර්යේෂණ කෘති	1. Socisl Research 2. From crown colony to ration state	Jayadera Uyangoda Pr. Rajeevas Jayasinghe
03	කාව්‍යසංග්‍රහ	Love and protest	Vihanga Perera
04	කෙටිකතෘපරිවර්තන	Travel Diyy of Isaacs Augastgin Rumpf	K.D. Paronavitana

සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය

මෙවර රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සවය නිමිත්තෙන් නිකුත් කරන ලද සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය විශ්වවිද්‍යාල ආචාර්යවරුන් ප්‍රවීණ ලේඛක ලේඛිකාවන්ගේ ශාස්ත්‍රීය ලිපි හා නිර්මාණ ඇතුළත් ශාස්ත්‍රීය වටිනාකමින් ඉතා ඉහළ කෘතියකි. මෙහි පිටපත් 1000ක් මුද්‍රණය කරන ලදී.

සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය යනු, රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සවයට හා සම්මාන ප්‍රදානයට සමගාමීව සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් පළ කෙරෙන ශාස්ත්‍රීය ලේඛන සංග්‍රහයයි.

මාසික සාහිත්‍ය විමර්ශණය

2016/03/01 මාසික සාහිත්‍ය දේශනය - දේශක මහාචාර්ය ජයරත්න අමරසේන පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන මණ්ඩලය

2016/07/28 දින දේශන මහාචාර්ය ආනන්ද අබේසිරිවර්ධන මහතා - පුස්තකාල හා ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩලය

රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සව පූර්ව දේශන

දෙමළ දේශනය - ජූලි මස 21 දින කොටගල ගුරුවිද්‍යාලේදී පවත්වන ලදී.

දේශන පැවැත්වූ විද්වතුන් ආචාර්ය ශ්‍රී ප්‍රසන්නන් මහතා - එම්. සිවලියම් මහතා - එස්. මැරලිදරන් යන විද්වතුන්.

7.2 රාජ්‍ය නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය

ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය කලාවේ හා නාට්‍ය ශිල්පීන්ගේ උන්නතිය උදෙසා වැඩසටහන් සැලසුම් කිරීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඒ මගින් නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රවර්ධනය, සංරක්ෂණය හා ව්‍යාප්තිකරණයට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය මෙහි දී සිදු කරයි. මෙම ඉලක්කවලට ළගාවීම සඳහා වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරන වැඩසටහන් හා උත්සව ගණනාවකි.

රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල

- රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල
- රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල
- ලෝක නාට්‍ය දින සැමරුම් උළෙල
- නාට්‍ය වැඩමුළු
-

රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල

නාට්‍ය කලාව ළමයි අතරට ගෙනයාම තුළින් උසස් රුචිකත්වයෙන් හෙබි දක්ෂ ඉදිරි පෙළක් නිර්මාණය කිරීමේ අරමුණින් සිංහල දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි යන භාෂා මාධ්‍ය තුනෙන්ම සීමිත සහ විවෘත යන අංශ දෙකක් යටතේ තරඟ පවත්වනු ලැබේ. සීමිත තරඟ අංශය පාසල්, දහම් පාසල් ළමුන් සඳහා පමණක් වන අතර විවෘත අංශය දරුවන් සම්බන්ධ ඕනෑම සංවිධානයක් හෝ පුද්ගලයින් සඳහා විවෘතව ඇත.

මෙහි විශේෂත්වය වන්නේ සිංහල, දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි යන මාධ්‍ය තුනෙන්ම ඉදිරිපත් වන සෑම ජාතියකටම අයත් පුද්ගලයින් විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන නාට්‍ය එකම වේදිකාවක වේදිකා ගත කිරීමය.

සංශෝධිත නූතන අධ්‍යාපන හා සංස්කෘතික ප්‍රතිපත්ති අනුව, ළමයා හා පූර්ව නව යෞවනයාගේ පෞරුෂ සංවර්ධනය උදෙසා, නාට්‍යකරණය මගින් හරවත් සුඛිත මුදිත අනාගත පුරවැසියන් බිහිකිරීමේ බලාපොරොත්තු ඇතිව සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව හා රාජ්‍ය නාට්‍ය උපදේශක මණ්ඩලය එක්ව රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල සෑම වසරක් පාසා අති උත්කර්ෂවත්ව සංවිධානය කරනු ලබයි.

වර්තමානයේදී නාට්‍යකරණය අප අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ වැදගත් අධ්‍යාපනික අංගයක් බවට පත්ව ඇති අතර මෙතෙක් නිෂ්පාදනය කළ පාසල් නාට්‍ය වෙනුවට ළමා නාට්‍ය කලාව ව්‍යාප්ත කිරීම යුගයේ අධ්‍යාපනික මෙන්ම සමාජයීය අවශ්‍යතාවයක් ලෙස හඳුනාගෙන ඇත.



- මෙමගින් ළමයා හා පුර්ව නව යෞවනයා තුළ සාමකාමී සහජීවනය, සාමූහික ක්‍රියාකාරිත්වය තමා අවට ලෝකය පිළිබඳ පරිනත අවබෝධයක් ලබා ගැනීමේ දොරටුව විවෘත කර දීම.
- අනාගත පුරවැසියන් ලෙස තමන්ගේ සමාජයට ඉටුවිය යුතු යුතුකම් හා එම සමාජයේ වගකීමෙන් හා සංයමයෙන් යුතු වැඩදායී පුරවැසියන් ලෙස හැසිරීමට පුහුණුවක් ලබාදීම.
- ළමයා හා පුර්ව නව යෞවනයා තුළ සබකෝලය නැතිකර , නිර්භයවය ඉදිරිපත්වීමේ ශක්තිය හා පෞද්ගලික කුසලතා හා , නිර්මාණාත්මක හැකියා , අනාගත නායකත්වයට අවශ්‍ය හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම, ඔප් නැංවීම හා සහජ දක්ෂතා ඉස්මතු කිරීම.
- සමාජ විෂමතාවලින් තොර, ඒකීය චින්තාවලියකින් යුතුව උදාර අනාගත අරමුණු අවසානය දක්වා සාර්ථකව ඉදිරියට ගෙන යා හැකි අධිෂ්ඨානයෙන් යුතු ආදර්ශවත් පුරවැසියන් බිහිකිරීම ආදිය මෙයින් අපේක්ෂා කෙරේ.

ළමා නාට්‍ය උළෙල ක්‍රියාත්මක ක්‍රමවේදය

- අත්පිටපත් ලබාගැනීම සඳහා වසර මූල පුවත්පත් දැන්වීම් පළ කරනු ලබයි.
- අත්පිටපත් ලද පසු සිංහල, දමිළ, ඉංග්‍රීසි වෙන වෙනම ගෙන විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙත යොමු කරනු ලබයි.
- පළමු වටයෙන් තෝරාගනු ලබන අත්පිටපත් දිස්ත්‍රික්ක අනුව වෙන් කොට විනිශ්චය මණ්ඩලය කැටුව ගොස් පළාත් මට්ටමින් දෙවන වටයේ තරග පවත්වයි.
- දෙවන වටයෙන් තෝරාගනු ලබන ළමා නාට්‍ය එක් කොට අවසාන මහා උළෙල සෑම වසරකම ටවර් හොල් රඟහලේදී උත්සවාකාරයෙන් පවත්වනු ලබයි.
- අවසාන වටය සඳහා සම්බන්ධ වන සෑම ළමා නාට්‍යකටම රු.25,000.00 ක මුදලක් සමග ආහාර සඳහා රු.5,000.00 ක මුදලක් ලබාදේ.
- අවසාන වටය නියෝජනය කරන සෑම නාට්‍යකටම සහ ශිල්පියකුටම සහභාගීත්ව සහතික නිකුත් කරනු ලැබේ. එමෙන්ම සෑම නාට්‍යකටම සම්මාන ඵලකයක් පිරිනමනු ලබයි.
- අවසාන වටයෙන් විවිධ ඉසව් ඔස්සේ ජයග්‍රහණය කරන ශිල්පීන් හට මූල්‍යමය තෑගි,සම්මාන සහ සහතික පරිනැමීම සඳහා සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවයක් පවත්වනු ලබයි. (පිරිනමනු ලබන මූල්‍යමය ත්‍යාග පිළිබඳ විස්තර ව්‍යවස්ථාවේ සඳහන් කොට ඇත)

රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල - 2016 නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම

මාධ්‍ය	අංශය	පිටපත් ප්‍රමාණය		
		1 වටය	2 වටය	අවසාන වටය
සිංහල	සීමිත	38	29	11
	විවෘත	46	25	04
දෙමළ	සීමිත	12	10	02
	විවෘත	07	07	01
ඉංග්‍රීසි	සීමිත	11	08	02
	විවෘත	02	01	01
එකතුව		116	80	21

2016 රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල හා සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය

2016 සැප්තැම්බර් මස 20 සිට 27 දින දක්වා මරදාන ටවර්නෝල් රංග ශාලාවේදී සිංහල, දමිල, ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයන්ගෙන් අවසාන වටයට තේරුණු නාට්‍යය ප.ව.5.00 සිට දිනකට නාට්‍ය 3 බැගින් ප්‍රදර්ශනය කරන ලදී. 2016 රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය 2016 ඔක්තෝබර් මස 14 වන දින සවස 4.00 ට මහරගම ශ්‍රී ලංකා තරුණ සේවා රංග ශාලාවේදී පවත්වන ලදී.



රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල

නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිවිසෙන අංකුර නාට්‍ය ශිල්පීන් දිරිමත් කිරීමේ සහ වඩාත් ප්‍රශස්ත නාට්‍ය නිර්මාණ කලා ක්ෂේත්‍රයට හඳුන්වා දීමේ අරමුණින් සිංහල හා දමිල මාධ්‍යයෙන් වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබයි.

❖ **රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල**

නාට්‍ය කලාවේ සහජ කුසලතාවන්ගේ පිරිපුන් නිර්මාණශීලී වින්තනයෙන් හෙබි සංවේදී කලාකරුවන් පිරිසක් බිහිකිරීම උදෙසා වසරක් පාසා නාට්‍ය උපදේශක මණ්ඩලය උපදේශකත්වය මගින් රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල පවත්වනු ලැබේ.

අප රටේ සංස්කෘතික විවිධත්වයේ විචිත්‍රත්වය අත්විඳිනටත් සංස්කෘතික සංහිදියාවක් ගොඩනගන්නටත් ඉමහත් පිටුබලයක් එමගින් ලබාදෙන අතර සිංහල, දමිල ප්‍රජාවගේ සහෝදරත්වය වර්ධනය කරන උතුරු දකුණ යා කෙරෙන පාලමක් ලෙස ද මෙම උළෙල හැදින්විය හැකිය. 2017 වර්ෂයේ මෙම උළෙල උත්කර්ෂවත් ආකාරයෙන් පැවැත්වීමට අවශ්‍ය කටයුතු සැලසුම් සකස් කර ඇත.

2017 වර්ෂයේ මෙම උළෙල උත්කර්ෂවත් ආකාරයෙන් පැවැත්වීමට අවශ්‍ය කටයුතු මේ වන විට සැලසුම් සකස් කර ඇත.

7.3 රාජ්‍ය සංගීත ප්‍රවර්ධන අංශය

සියලු කලාවන් අතර ප්‍රබල කලා ක්ෂේත්‍රයක් වන සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ අභිවෘද්ධිය උදෙසා සහ එහි නියලෙන්නන් දිරිගැන්වීම උදෙසා වැඩසහටන් සම්පාදනය කිරීමට සහ ක්‍රියාත්මක කිරීමට රාජ්‍ය සංගීත අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී. මෙම අරමුණු සපුරාලනු වස් 2016වර්ෂය තුළ ක්‍රියාත්මක කරන ලද වැඩසටහන්

- රාජ්‍ය සංගීත උළෙල
- ජීවත්වීමේ කලාව සංගීත වැඩසටහන හා සංගීත රසවින්දව වැඩසහටන් පැවැත්වීම
- ගීත නිර්මාණ පිළිබඳ වැඩමුළු
- ශාස්ත්‍රීය සංගීතය නගා සිටුවීමේ වැඩ සටහන්
- Sense of Quad ප්‍රසංගය
- රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම සම්බන්ධීකරණය

රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙල

පැවැත්වීමේ අරමුණ :-සුභාවිත ගීත කලාවේ හෙට දවස වෙනුවෙන් ප්‍රශස්තතම ගීත නිර්මාණ හා ශිල්පීන් ඇගයීම උදෙසා

2016 ජූනි මස 21 වන දින ප.ව.05.30ට නෙළුම් පොකුණ මහින්ද රාජපක්ෂ රහභලේ දී රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙල පවත්වන ලදී. ප්‍රදානය කරන ලද සම්මාන ගණන 40 ක් වන අතර විශේෂ සම්මානයට පාත්‍ර වූ කලාකරුවන් ගණන 12 කි.



රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙලේදී විශේෂ සම්මානයට පාත්‍ර වූ කලාකරුවන්

	විශේෂ සම්මානලාභී කලාකරුවා	සම්මානය	සම්මානයට පාත්‍ර වූ ක්ෂේත්‍රය
01	සනත් නන්දසිරි මහතා	විත්සන්ට සෝමපාල අනුස්මරණ සම්මානය	සංගීත අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රය
02	සුනිල් සරත් පෙරේරා මහතා	මහගමසේකරඅනුස්මරණ සම්මානය	ගීත රචනා ක්ෂේත්‍රය
03	සුජාතා අත්තනායක මහත්මිය	සුනිල් සාන්ත අනුස්මරණ සම්මානය	සරල සංගීත ක්ෂේත්‍රය
04	ශාන්ති ගීතදේව මහතා	ලයනල් එදිරිසිංහ අනුස්මරණ සම්මානය	උත්තර භාරතීය සංගීත ක්ෂේත්‍රය
05	මහින්ද බණ්ඩාර මහතා	ප්‍රේමසිරි කේමදාස අනුස්මරණ සම්මානය	නිර්මාණාත්මක සංගීත ක්ෂේත්‍රය
06	ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්න මහතා	ආර්.මුත්තුසාමි අනුස්මරණ සම්මානය	සිනමා සංගීත ක්ෂේත්‍රය
07	ක්‍රිස්ටි ප්‍රනාන්දු මහතා	මර්වින් රොද්‍රිගු අනුස්මරණ සම්මානය	නාද ශික්ෂණ ක්ෂේත්‍රය
08	එස්.පද්මලිංගම්මහතා	ඩී.එස්.මනිභාගවදර් අනුස්මරණ සම්මානය	දක්ෂිණ භාරතීය සංගීත ක්ෂේත්‍රය
09	ඥානා එලමල්දෙණිය මහත්මිය	ඩබ්.බී.මකුලොලුව අනුස්මරණ සම්මානය	ජනසංගීත ක්ෂේත්‍රය
10	රම්‍යා ඩී ලිවේරා පෙරේරා	ලයිලි ගොඩ්ඩ්වි අනුස්මරණ සම්මානය	බටහිර සංගීත ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන්
11	ජයන්ත අරවින්ද මහතා	විශේෂ සම්මාන	නාට්‍ය සංගීත ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන්
12	එම්.එස්.සෙල්වරාජා මහතා	විශේෂ සම්මාන	දෙමළ සංගීත ක්ෂේත්‍රය

ගීත නිර්මාණ පිළිබඳ වැඩමුළුව

ගුණාත්මක ගීතයක් නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේ ද? යන්න පිළිබඳව ප්‍රචිත විද්වතුන්ගේ සම්පත්දායකත්වයෙන් 2016.09.20 දින බස්නාහිර පළාත් සෞන්දර්ය නිකේතනයේ දී පවත්වන ලදී.



Sense of Quad ප්‍රසංගය

ඉන්දියාවේ බරණැස නින්දු විශ්ව විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය ඩී.බලාජ් මහතා හා ඔහුගේ පුත් අනන්ත රාමන් මහතාගේ සහභාගීත්වයෙන් 2016.06.22 දින ටවර් හෝල් රහහල පදනමේ දී Sense of Quad ප්‍රසංගය පවත්වන ලදී මේ තුළින් දෙරට අතර අන්තර් සම්බන්ධතා හා සහයෝගය වර්ධනය කරගැනීමට හැකි වූ අවස්ථාවක් ලෙස සැලකිය හැකිය.



7.4 රාජ්‍ය දායක කලා ප්‍රවර්ධන අංශය

ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍ර කලාවේ අනන්‍යතාව සුරකිමින් එහි ව්‍යාප්තිය හා ප්‍රවර්ධනය දියුණු කර ගැනීම අරමුණු කරගනිමින් රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මූර්ති අනුමණ්ඩල ආරම්භ විය. වර්තමානයේ රාජ්‍ය දායක කලා ප්‍රවර්ධන අංශය ලෙස ක්‍රියාත්මක වේ. මේ යටතේ 2016 වර්ෂය තුළ සිදු කරන ලද වැඩසටහන් හා උත්සව කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලදී.

- රාජ්‍ය ළමා චිත්‍ර උළෙල
- දායක කලා සංකථන දේශනය
- චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන වැඩසටහන්

රාජ්‍ය ළමා විත්‍ර උළෙල

පැවැත්වීමේ අරමුණ

විත්‍ර කලාව කෙරෙහි ළමා පරපුර නැඹුරු කිරීම හා උනන්දුවක් ඇති කිරීම තුළින් නිර්මාණශීලී ළමා පරපුරක් බිහිකිරීම මෙන්ම අනාගතේ අතිවිශිෂ්ට විත්‍ර ශිල්පීන් ශ්‍රී ලාංකේය කලා කෙතට දායාද කිරීම රාජ්‍ය ළමා විත්‍ර උළෙලේ අරමුණ වේ.

ක්‍රියාත්මක ක්‍රමවේදය

- 1 වටය : වයස් කාණ්ඩ 05ක් යටතේ මුළු දිවයිනම ආවරණය වන පරිදි විත්‍ර නිර්මාණ කැඳවීම.
- 2 වටය : පළමු වටයේ ලද විත්‍ර නිර්මාණ අතරින් ජයග්‍රහණයන් තෝරා එම ළමයින් සඳහා දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් වැඩමුළු පවත්වා ඉන් අනතුරුව තරඟ පවත්වනු ලබයි.
- 3 වටය : දිස්ත්‍රික් මට්ටමෙන් ජයග්‍රහණය ලැබුවන් සඳහා නැවත විත්‍ර වැඩමුළු හා තරඟ පවත්වා අවසන් වටය සඳහා සමස්ත ලංකා මට්ටමෙන් විනිශ්චය කටයුතු සිදුකිරීම. දිස්ත්‍රික්කයකින් ජයග්‍රහණයන් 150දෙනෙකු බැහින් තෝරා ගනු ලබයි.

2016 රාජ්‍ය ළමා විත්‍ර උළෙල 2016 ඔක්තෝබර් මස 01 වැනි දින අපේගම පරිශ්‍රයේ මහවලවව ශාලාවේදී පවත්වන ලදී. එහිදී ප්‍රදානය කරන ලද සම්මාන ගණන 15 න් වන අතර පදක්කම් ගණන 115කි.

❖ රාජ්‍ය විත්‍ර මූර්ති උළෙල

ජාතික කලාභවනේ ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු හේතුවෙන් දීප ව්‍යාප්තව නිර්මාණ කැඳවා විනිශ්චය හා ප්‍රදර්ශන කටයුතු සිදු කිරීමේදී නිර්මාණවල ආරක්ෂාවටත් ගැටලු මතු වන බැවින් 2014/2015 රාජ්‍ය විත්‍ර මූර්ති උළෙල නොපැවැත්වීම තීරණය කර ඇත.

❖ දාග්‍ය කලා සංකථන දේශන පැවැත්වීම

දාග්‍ය කලා උපදේශක මණ්ඩලයේ සාමාජිකයින් විසින් මෙම ක්ෂේත්‍රයේ නියෙලෙන කලාකරුවන්ගේ දැනුම නංවාලීම සඳහා මෙම දේශන පවත්වන ලදී.

❖ ජාතික කලාභවනේ ඉතා වටිනා විත්‍ර සංරක්ෂණයට පියවර ගැනීම

ඉතා පෞරාණික සහ ජාතික වටිනාකමින් හෙබි දැඩි සේ විනාශ මුඛයට යමින් පැවැති ජාතික කලාභවනේ ඇති විත්‍ර 165 ක් පමණ සංරක්ෂණය කටයුතු නිම කොට මේ වන විට ජාතික

කලාභවනේ තැන්පත් කර ඇති අතර, මෙයින් විත්‍ර 12 ක් ප්‍රදර්ශනයේ තබා ඇති අතර ප්‍රදර්ශන මට්ටමේ පවතින අනෙකුත් විත්‍ර කලාභවන පිළිසකර කරන තෙක් ගබඩාගත කොට ඇත.

7.5 රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍ර නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය

ශ්‍රී ලංකාවේ නර්තන ක්ෂේත්‍රයේ සංරක්ෂණය හා ප්‍රවර්ධනය සඳහා වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම මෙහි ප්‍රධාන කාර්යභාරය වේ. 2016 වසර තුළ මෙම අංශය මගින් පහත වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කර ඇත.

- රාජ්‍යනර්තන උළෙල
- රාජ්‍ය මුද්‍ර නාට්‍ය උළෙල
- නෘත්‍ය සංකථන මාලිකා

රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍ර නාට්‍ය උළෙල

2015 වසරේ රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍ර නාට්‍ය උළෙල සඳහා අයදුම් පත් කැඳවා ඇති අතර දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් පළමු වටයේ තරඟ පවත්වන ලදී. 2015 හා 2016 වර්ෂවල දී නර්තන හා මුද්‍ර නාට්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය එක් උත්සවයක් ලෙස පවත්වන ලදී.

මුළු දිවයිනම ආවරණය වන පරිදි නර්තන හා මුද්‍ර නාට්‍ය උළෙල සඳහා ලැබූ අයදුම් පත්

- නර්තන උළෙල සඳහා
සිංහල - 890
දමිළ - 475
- මුද්‍ර නාට්‍ය උළෙල සඳහා
සිංහල - 35
දමිළ - 25



- 2015 වසරේ රාජ්‍ය නර්තන උළෙලෙහි අවසන් වටයේ සිංහල මාධ්‍ය තරග 2016/02/ 20.21 යන දිනයන්හි මරදාන අගේක විද්‍යාලයේ දී පැවැත්විණි තරග කණ්ඩායම් 108ක් සහභාගි විය.(ශිල්පීන් 1850කට අධික සංඛ්‍යාවක් සහභාගි විය.)
- 2015 වසරේ රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය උළෙලෙහි අවසන් වටයේ සිංහල මාධ්‍ය තරග 2016/02/ 08 සිට 2016/02/11 වැනි දින යන දිනයන්හි මරදාන ටවර් රඟහලේ දී පැවැත්විණි . තරග කණ්ඩායම් 21ක් සහභාගි විය.
- 2015 වසරේ රාජ්‍ය නර්තන/මුද්‍රා නාට්‍ය උළෙලෙහි අවසන් වටයේ දමිළ මාධ්‍ය තරග 2016/01/ .21,22,23,24,25, යන දිනයන්හි යාපනයේ රාමනාදන් කාන්තා විද්‍යාලයේ දී හා පැවැත්විණි. මෙහිදී
- නර්තන කණ්ඩායම් 74ක් සහ නාට්‍ය නාඩගම් කණ්ඩායම් 19ක් සහභාගි විය.(ශිල්පීන් 900කට අධික සංඛ්‍යාවක් සහභාගි විය.)

2016/04/29 වැනි දිනට යෙදෙන ලෝක නර්තන දිනයට සමගාමී ව රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය සම්මාන උළෙල නෙළුම්පොකුණ රඟහලේදී පවත්වන ලදී.

මෙහිදී ප්‍රදානය කරන ලද සම්මාන

අංක	අංශය	සිංහල	දමිළ	එකතුව
01	නර්තන	27	29	56
02	මුද්‍රා නාට්‍ය	21	33	55
03	නර්තනනිලක සම්මාන	02	01	03
04	රංගභීමාන සම්මාන	02	-	02
ප්‍රදානය කරන ලද මුළු සම්මාන ගණන				116

නර්තනනිලක සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබුවෝ

- ප්‍රවීණ නර්තන ශිල්පී පීටර් සුරසේන මහතා
- කමලා ඥානදාස් මහත්මිය
- පී.සේදරමන් පතිනායක මහතා

රංගභීමානී සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබුවෝ

- ප්‍රවීණ මුද්‍රා නාට්‍ය ශිල්පී නන්දන බාල සූරිය මහතා
- ප්‍රවීණ මුද්‍රා නාට්‍ය ශිල්පිනි නිලුඟ පිරිස් මහත්මිය

ඉදිරියේ දී කිරීමට යෝජිත වැඩසටහන්

නර්තන විෂයානුබද්ධ සංස්කරණ සම්මේලනයක් පැවැත්වීම. ප්‍රායෝගික වැඩසටහනක් ලෙස ක්‍රියාත්මක කර සංයුක්ත තැටියක් නිර්මාණය කිරීමට යෝජිතය.

7.6 රාජ්‍ය රූකඩ රූපණ ප්‍රවර්ධන අංශය

රූකඩ ක්ෂේත්‍රය සම්බන්ධයෙන් සියළු කටයුතු මෙතෙක් සිදුකරනු ලැබුවේ රාජ්‍ය නර්තන අනුමණ්ඩලය මගින් වුවද මෙම ක්ෂේත්‍රයේ කටයුතු සුවිශේෂී තලයකට ගෙන ඒම සඳහා 2014 දී නව අනුමණ්ඩලයක් පිහිටුවන ලදී වර්තමානයේ උපදේශක මණ්ඩල හරහා මෙම ක්ෂේත්‍රයේ කටයුතු සිදු කෙරෙමින් පවතී.

ලෝක රූකඩ රූපණ දින සැමරුම

පාරම්පරික රූකඩ රූපණ ශිල්පීන් සම්මානයෙන් පිදීම සඳහා පවත්වනු ලබන වැඩසටහනකි. මෙම රූකඩ දින සැමරුම 2016 මාර්තු මස 21 වන දින කොළඹ නෙළුම් පොකුණ රගහලලේදී පැවැත්විය.

මෙහිදී ඇගයීමට ලක් කරන ලද ප්‍රවීණ ශිල්පීන්

- එස් වාර්ලිස් සිල්වා මහතා (පරිවාරක- ගර්ලි මාලා මහත්මිය)
- එස් රොමානිස් මහතා (පරිවාරක- ජී ප්‍රේමීන් මහතා)
- එල් පී ගෝමිස් මහතා (පරිවාරක- නලින් ගම්වාරි මහතා)
- සිරිල් ගම්වාරි මහතා (පරිවාරක - මිලන් ගම්වාරි මහතා)

7.7 රාජ්‍ය ඡායාරූප ප්‍රවර්ධන අංශය

විවිධ කලාවන් අතර,නවීන සහ ජනප්‍රියම කලාවක්වන ඡායාරූපකලාව විධිමත් තලයකට ගෙනඒම සඳහා ශ්‍රීලංකාව තුළ ජනප්‍රියකිරීමේ අභිලාශයෙන් මෙම අනුමණ්ඩලය 2014 වර්ෂයේදී පිහිටුවනලදී. ඒ අනුව මෙම වර්ෂයතුළ දිවයිනේ විවිධ පළාත්වල පාසල් ශිෂ්‍යයින් සහ තරුණ ප්‍රජාව ඉලක්ක කරගනිමින් වැඩමුළු කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලදී. මෙහි විශේෂත්වය වන්නේ මෙහි සම්පත්දායකත්වය උපදේශක මණ්ඩල සාමාජිකයින් විසින්ම සිදුකිරීමය.

රාජ්‍ය ඡායාරූප උළෙල -2016

දැක්ම

රාජ්‍ය මැදිහත්වීම තුළ උසස් ප්‍රමිතියෙන් යුතු නිර්මාණ ශීලී ඡායාරූපකලාවක් බිහි හිකිරීම හා ඉහළ රසඥතාවයක් ගොඩනැගීම සඳහා දායකවීම.

අරමුණු හා පරමාර්ථ

කලාත්මක හා විද්‍යාත්මක සන්නිවේදන මාධ්‍යක්ලෙස ඡායාරූපකරණය ප්‍රචලිත කිරීම සඳහා විධිමත් අධ්‍යාපනිකව ව්‍යුහයක් රාජ්‍යමට්මින් ස්ථාපිත කිරීම

- ඡායාරූප ශිල්පය ප්‍රශස්ත - ගුණාත්මක මාධ්‍යයක්ලෙස පවත්වාගෙන යාම සඳහා ජාතිකමට්මින් ප්‍රායෝගික වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම හා ඒවා ක්‍රියා කිරීම.
- රාජ්‍ය මට්මින් රූපකරණය සඳහා නිසි වෘත්තීය වටිනාකමක් ලබාදීම



ක්‍රියාත්මක කරන ලද ක්‍රමවේදය

ප්‍රසිද්ධ ජනමාධ්‍ය හරහා දැන්වීම් පළ කිරීමෙන් සහ දිවයින පුරා සියලු දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයේ හි සේවයේ නියුතු සංස්කෘතික නිලධාරීන් හා දැනුවත් කිරීම් සිදුකිරීමෙන් පසු තරඟ අංශ 05ක් යටතේ විවෘත අයදුම්පත් නිර්මාණ කැඳවීමක් සිදුකරන ලදී.

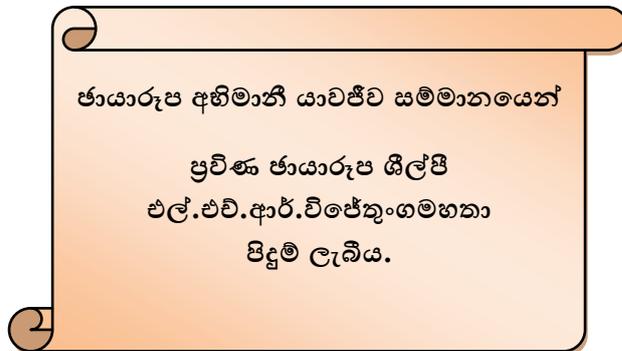


එක් එක් අංශවලින් ඉදිරිපත්වූ නිර්මාණ ගණන

	තරඟශීර්ෂ	නිර්මාණ ගණන	තෝරාගත් නිර්මාණ
1.	ජීවනරටා සහ සංස්කෘතිකාංග	776	21
2.	ජන මාධ්‍ය ප්‍රවෘත්ති හා ක්‍රීඩා	1103	21
3.	වනජීවී, සෞඛ්‍යාදහම සහ භූමිදර්ශන	186	19
4.	මංගල අවස්ථා	160	19
5.	විවෘත අංශය	674	20
	එකතුව	2899	100

2016 අගෝස්තු 19 දින ප.ව.4.00ට බත්තරමුල්ල අපේගම පරිශ්‍රයේ පිහිටා ඇති මහවලව්ව ශාලාවේදී රාජ්‍ය ඡායාරූප උළෙල පවත්වන ලදී. එමෙන්ම අගෝස්තු 19 දිනෙන් ආරම්භකර අගෝස්තු 20,21 දින දෙක තුළ ඡායාරූප ප්‍රදර්ශනයක් පවත්වන ලදී.

මෙහිදී සම්මාන 15 ක් හා කුසලතා සම්මාන 50 කින් යුක්තව සම්මාන 65 ක් පිරිනමන ලදී.



මංගල ඡායාරූප ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය රූපාවලෝකන නමින් මෙහිදී එළිදක්වනු ලැබීය.

7.8 රාජ්‍ය රූපවාහිනී කලා ප්‍රවර්ධන අංශය

ශ්‍රී ලංකේය සමාජයේ බහුත්ව ලක්ෂණ සාධනීය ලෙස පිළිගනිමින් මෙරට රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ මාධ්‍යයේ ප්‍රමිතීන් ජාත්‍යන්තරව පිළිගත් විශිෂ්ට මට්ටම් වෙත ගෙන යමින් විකාශනය කරන සියලු වර්ග වලට අයත් වැඩසටහන් හා එවාට අදාළ සියලු ප්‍රවර්ධන කාර්යයන්හි ගුණාත්මකභාව ඉහළ නැංවීමට දිරිදීම සඳහා ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමේ අරමුණින් වාර්ෂිකව පවත්වන ලද රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල වඩාත් විධිමත් ලෙස පැවැත්වීමේ අරමුණින් සහ රූපවාහිනී මාධ්‍ය හරහා ශ්‍රී ලංකේය සමාජ සංස්කෘතිය තුළ වඩාත් යහවාදී ප්‍රතිඵල ඇතිකිරීම සඳහාත් රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමණ්ඩල පිහිටුවන ලදී. වර්තමානයේ රාජ්‍ය රූපවාහිනී කලා උපදේශක මණ්ඩලය නමින් විවිධ ප්‍රමිතිකරණයන් ඔස්සේ වඩාත් නිවරදි ඇගයීම් කරණයන් සිදු කෙරේ

රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල - 2016

රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති හා පරමාර්ථවලට සම්පූර්ණයෙන් අනුකූල වන පරිදි රාජ්‍යත්වය සතු යුතුකම් හා වගකීම් සමාජයට තිළිණ කිරීමේ චේතනාව පෙරදැරි කරගෙන සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව සෑම වසරකදීම පෙර වසරේ රූපවාහිනී නිර්මාණ ඇගයීමට රාජ්‍ය සම්මාන උළෙලක් පවත්නු ලබයි.

රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල සඳහා අයදුම්පත් කැඳවීම කරනු ලැබූ නිර්මාණ පළමු දෙවන හා අවසාන වටයේ විනිශ්චයට භාජනය කරන ලදී. මෙහිදී පහත සඳහන් විඳවතුන් වඩාත් ප්‍රශස්ත වූ විනිශ්චයක් ලබා දීම උදෙසා කැපවී ක්‍රියා කරන ලදී.

විනිශ්චය මණ්ඩලය (ප්‍රාසංගික/ඒකාංගික/වාර්තා)

1. මහාචාර්ය සෝමරත්න බාලසූරිය මහතා - (සභාපති)
2. අචාර්ය උදිත ගයාණන් ගුණසේකර මහතා - (ලේකම්)
3. මහාචාර්ය සේන නානායක්කාර මහතා - (සාමාජික)
4. ස්ටෑන්ලි හෙට්ටිආරච්චි මහතා - (සාමාජික)
5. අයෙෂ්මන්ත හෙට්ටිආරච්චි මහතා - (සාමාජික)
6. යමුනා මාලනී පෙරේරා මහත්මිය - (සාමාජික)
7. වසන්ත කොටුවැල්ල මහතා - (සාමාජික)
8. සෙනෙෂ් දිසානායක බණ්ඩාර මහතා - (සාමාජික)

විනිශ්චය මණ්ඩලය (විවිධ වැඩසටහන්)

1. ආචාර්ය ටියුඩර් වීරසිංහ මහතා (සභාපති)
2. අතුල සමරකෝ මහතා (ලේකම්)
3. ආචාර්ය ජයන්ත වත්තෙවිදාන මහතා (සාමාජික)
4. ආචාර්ය ලලිතා සිරිබද්ධන මහත්මිය (සාමාජික)
5. තුසිත මුනිදාස මහතා (සාමාජික)
6. ආනන්ද ගමගේ මහතා (සාමාජික)
7. විනී හෙට්ටිගොඩ මහතා (සාමාජික)

විනිශ්චය මණ්ඩලය (විකාශය නොවූ වැඩසටහන්)

1. මහාචාර්ය වන්දසිරි පල්ලියගුරු මහතා (සභාපති)
2. ගාමිණී වේරගම මහතා (සාමාජික)
3. අරුණ ලොකුලියන මහතා (සාමාජික)

විනිශ්චය මණ්ඩලය (දමිළ මාධ්‍යය)

1. ශාන්ති නවුකර්ෂන් මහත්මිය (සභාපති)
2. ඩී. වාමදේවන් මහතා (ලේකම්)
3. මඩුළුගිරියේ විජේරත්න මහතා (සාමාජික)
4. එස්.ශිවනාදන් මහතා (සාමාජික)
5. ෆාතිමා ඡානාස් මහත්මිය (සාමාජික)

රාජ්‍ය රූපවාහිනී සම්මාන උළෙල 2016 නොවැම්බර් මස 21 වැනි දින ප.ව 6.00 ට කොළඹ නෙළුම් පොකුණ රහහලේදී පවත්වන ලදී. මෙහිදී රූපවාහිනී මාධ්‍ය තුළ විවිධ ක්ෂේත්‍ර අලලා සම්මාන ප්‍රධානය කරන ලදී.

2016 වර්ෂයේ යාවජීව සම්මානය එක් ක්ෂේත්‍රයකට පමණක් සීමා නොවී විවිධ වූ දිශානිති ඔස්සේ සිය බහු විධි කලා ක්ෂේත්‍රයන් අතික්‍රමණය කිරීම තුළින් සුවිශිෂ්ට යුග මෙහෙවර වෙනුවෙන් ලුණු බුලත්සිංහල මහතා සම්මානයට පාත්‍ර විය.

7.9 රාජ්‍ය ජනශ්‍රැති හා ජන කලා ප්‍රවර්ධන අංශය

වසර 2500ක අවිච්චිත්ත ඓතිහාසික උරුමයන් ඔස්සේ ශ්‍රී ලංකීය අන්‍යන්‍යතාවය විදහා දැක්වෙන සුවිශේෂී ජාතික උරුමයක් හා පාරම්පරික සංස්කෘතික දායාදයක් වන ජනශ්‍රැතිය හා ජන සංගීතය වූ කලී ඉදිරි පරපුර වෙත ද සුරක්ෂිත කළ යුතු අස්පර්ෂණීය විෂය ක්ෂේත්‍රය සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ව්‍යාප්තිකරණය වෙනුවෙන් පළාත් ,දිස්ත්‍රික් හා ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඒ ඔස්සේ ලංකේය ලකුණ ජාත්‍යන්තරට ගෙනයාම අරමුණු කරගනිමින් 2014 වර්ෂයේ දී ජනශ්‍රැති හා ජන සංගීත අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී.

ඒ අනුව 2016 වර්ෂය තුළ දීපව්‍යාජන බිම් මට්ටමින් ක්‍රියාත්මකවූ අතර,මෙහිදී විවිධ ක්ෂේත්‍ර හමුවේ ජනශ්‍රැතිය හා ජන කලා හා ව්‍යාප්ත කිරීම තුළින් සංරක්ෂණ කාර්යයට මංපෙත් විවර කර ගැනීමට හැකිවිය.

➤ ජනශ්‍රැති පර්යේෂණ වාරිකා දියත් කිරීම

මෙහිදී මානව විද්‍යාඥය සුනිල් රණසිංහ මහතාගේ සම්පත්දායකත්වයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ජනවර්ග සම්බන්ධයෙන් අප්‍රකට තොරතුරු රැසක් හෙළි කරගත හැකිවිය. මෙහිදී වැදි, සිංහල, දෙමළ,මුස්ලිම් ,බර්ගර්, මැලේ ජන වර්ග වලට අමතරව ජා, වතු දෙමළ,වගජනතාව,හෙට්ටි,ගුජරාටි, චිනවර්ග, කින්නර,දුම්බර,තෙලිගු,පාසි,කාවේරි,මුහුදු වැදි ආදී ශ්‍රී ලංකාවේ අතීතයේ සිට ජීවත් වූ ජනවර්ග මෙන්ම ඔවුන්ට ආවේණික වූ සිරිත් විරිත් හා සංස්කෘතිකාංග කලා ඉදිරිපරපුර වෙනුවෙන් සංරක්ෂණය කිරීම මෙන්ම ඒවාට වටිනාකමක් ලබා දීම සඳහා අවශ්‍ය වපසරිය හඳුනා ගැනීමට මෙම පර්යේෂණ වාරිකා දියත් කිරීම තුළින් හැකි විය.

මේ හරහා මෙම ජන වර්ග හා දෙපාර්තමේන්තුව අතර සෘජු සම්බන්ධතා ඇති කරගනිමින් ඔවුන්ගේ අප්‍රකට සංස්කෘතිය, කලා උරුමයන් ලොවට හෙළි කිරීමට දෙපාර්තමේන්තු වැඩසටහන් හරහා අවස්ථාව උදාකිරීමට හැකිවීම.

➤ දේශීය ආහාර වැඩමුළු පැවැත්වීම

ජනශ්‍රැති හා ජන කලා ප්‍රවර්ධන අංශය මගින් දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය නැවත ජනගත කිරීම හමුවේ දීප ව්‍යාප්තව විවිධ වැඩසටහන් දියත් කිරීම සිදු කරනු ලබයි. ආහාරය ඖෂධයක් කරගන්නේ කෙසේද ? දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය මගින් යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුදු ඇති කරගන්නා ආකාරය යන මැයෙන් ආචාර්ය පබ්ලිස් සිල්වා වැනි ප්‍රචිත විද්වතුන්ගේ දායකත්වයෙන් ප්‍රායෝගික වැඩමුළු හරහා සමාජය දැනුවත් කිරීම මේ හරහා සිදුකරන ලදී. මෙම වැඩසටහන් සඳහා ඉහළ ජනතා සහභාගිත්වයක් මෙන්ම ජනතාවගේ වැඩි රුචිකත්වයක් පැවති බව දක්නට ලැබුණි.

7.10 කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

තමන්ගේ කාලය, ධනය ශ්‍රමය කැප කර විවිධ වූ සංස්කෘතික අංශයන් රැකගැනීමේ ලා පුරෝගාමීව කටයුතු කළ කලාකරුවන් අගයනු වස් මෙම සම්මාන උළෙල 1984 දී එවකට ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා විසින් ආරම්භකරන ලදී. මෙම සමාරම්භක අවස්ථාවේ දී කලාකරුවන් ස්වර්ණමය පදක්කම් 05කින් හා රු.5000/- ක් වූ ස්ථාවර තැන්පතු 48 කින් උපහාර පිදීම සිදු කරන ලදී. මෙතැන් පටන් වසරක් පාසා උපහාර ලබන කලාකරුවන් ප්‍රමාණය වැඩිකර ඔවුන් රිදී පදක්කම්වලින් සහ රු 10,000.00 බැගින් වූ මූල්‍ය ත්‍යාගයකින් හා කලාභූෂණ සහතිකපතකින් ද අගයා ඇත. මෙම කලාකරුවන් අගයනු වස් සෑම වසරකම දෙසැම්බර් 15 දින කලාකරු දිනය වශයෙන් නම් කර එම දිනයේ හෝ අදාළ මාසය තුළම ඊට ආසන්න දිනක සම්මාන උළෙල පවත්වනු ලැබේ.

2008 සිට 2016 දක්වා කලාභූෂණ සම්මාන ප්‍රදානය කිරීම

වර්ෂය	කලාභූෂණ සම්මානලාභී කලාකරුවන්				ලබාදුන් මුළු ත්‍යාග මුදල
	සිංහල	දෙමළ	මුස්ලිම්	එකතුව	
2008	87	44	16	147	1,470,000.00
2009	100	50	25	175	1,750,000.00
2010	125	50	25	200	2,000,000.00
2011	187	50	25	262	2,620,000.00
2012	175	60	25	260	2,600,000.00
2013	180	70	25	275	2,750,000.00
2014	270	100	28	398	6,873,730.81
2015	206	70	25	301	30,10,000.00
2016	256	70	15	341	3,840,000.00

කලාභූෂණ සම්මාන උළෙල 2016 දෙසැම්බර් මස 23 වැනි දින නෙළුම් පොකුණ රහභලේ දී අභ්‍යන්තර කටයුතු වයඹ සංවර්ධන හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පවත්වන ලදී.

7.11. ආබාධ සහිත තැනැත්තන් සඳහා වන රාජ්‍ය කලා උළෙල

පැවැත්වීමේ අරමුණ :-

ශ්‍රී ලංකාවේ ආබාධිත ප්‍රජාව සමස්ත ජනගහනයෙන් 8.7% ක් පමණ වේ. කිසියම් ආබාධයක් සහිත වුවත් ඔවුන්ගේ කලා හැකියාව ඉතා ඉහළ මට්ටමක පවතී. එම කලා හැකියාවන් වර්ධනය කිරීම හා ඒවා ප්‍රදර්ශනය කරමින් ඔවුන්ට සමාජයේ පිළිගැනීමක් ලබා දීම මෙහිලා අරමුණ වෙයි.



ක්‍රියාත්මක ක්‍රමවේදය :-

ආබාධයේ ස්භාවය අනුව දෘෂ්‍යාබාධිත/ ශ්‍රවණබාධිත/ මන්ද මානසික/ශරීරාබාධිත යනුවෙන් අංශ 4 කින් සමන්විතය. මේ යටතේ සීමිත අංශය හා විවෘත අංශය යනුවෙන් කොටස් 2 කින් සමන්විත වෙයි. සියලුම තරගකරුවන් වයස අව 18 ට අඩු/18 වැඩි ලෙස ද වර්ගීකරණය කරනු ලැබේ.

නර්තන/ ගායන/ සංගීත වාදන/ බෙර වාදන/ නාට්‍ය නිර්මාණ/ චිත්‍ර නිර්මාණ යන අංශ යටතේ ඉසව් 16 ක් ඔස්සේ තරඟ පැවැත්වේ. ඉහත සඳහන් තරඟ ඉසව් යටතේ චිත්‍ර අංශය භාර අනෙකුත් තරඟ වට එකල හා සමූහ වශයෙන් ඉදිරිපත් විය හැකිය. මෙය තරඟ වට දෙකකින් සමන්විත වේ. දිස්ත්‍රික් තරඟ වටය පළමු



වටය ලෙසද සමස්ත ලංකා තරඟ වටය දෙවැනි වටය ලෙසද සැලකේ. දිස්ත්‍රික් තරඟයේ ජයග්‍රාහකයන් අතරින් ප්‍රථම ස්ථානය දිනාගත් ජයග්‍රාහකයන් පමණක් සමස්ත ලංකා තරඟයට කැඳවනු ලැබේ. සමස්ත ලංකා තරඟයේ ජයග්‍රාහකයන් සහතික පත්‍ර තිළිණ සහ රාජ්‍ය සම්මාන පිරිනැමීමට නියමිතය.

උළෙලට අදාළ සියලු කටයුතු මෙහෙය වීම සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව හා සමාජ සේවා දෙපාර්තමේන්තුව එකාබද්ධව සිදු කරනු ලැබේ.

ලෝක ආබාධිත දිනයට සමගාමීව එනම් 2016 දෙසැම්බර් 03 වන දින නෙළුම් පොකුණ රහභලේ දී ආබාධ සහිත තැනැත්තන් සඳහා වන රාජ්‍ය කලා උළෙල උත්සවාකාරයෙන් පවත්වන ලදී.

7.12 ගුවන් විදුලි රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

ප්‍රමුඛ අරමුණ

විවිධත්වයක් සහිත ගුවන්විදුලි වැඩසටහන් සංවිධානය කරමින් සන්නිවේදන ක්ෂේත්‍රය තුළ ශ්‍රාවක රුචිකත්වය හා බුද්ධිමය නිම්වලට පුළුල් කරමින්, ජනතාව දොනනය කෙරෙන ගුණාත්මක හා රසවින්දනාත්මක වැඩසටහන් විකාශනය කෙරෙහි නිර්මාණකරුවන් හා නාලිකා යොමු කරවීම.

උප අරමුණු

01. උසස් ගුවන්විදුලි නිර්මාණ ශිල්පීන් හා නිර්මාණ ඇගයීම.
02. ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි කලාවේ ඉතිහාසය පුරා අද්විතීය මාධ්‍ය මෙහෙවරක් ඉටු කරන ලද විශිෂ්ටයන් ඇගයීම වස් ප්‍රාමාණික සම්මාන පිරිනැමීම.
03. ගුවන්විදුලි ක්ෂේත්‍ර අනාගත අභිවෘද්ධිය සඳහා දිරි අභිමානී ප්‍රණාම පිරිනැමීම.
04. ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයේ අනාගත අභිවර්ධනය උදෙසා දිරිගැන්වීම.
05. ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය ආයතන ප්‍රමිතිගත කිරීම සඳහා දිරි ගැන්වීම.

රාජ්‍ය ගුවන් විදුලි රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල සඳහා ඉදිරිපත් වූ නිර්මාණ ප්‍රගතිය

තරඟ අංශය	සිංහල	දෙමළ	ඉංග්‍රීසි
01. ප්‍රවෘත්ති හා කාලීන අංශය			
1.1 විශිෂ්ටතම ප්‍රවෘත්ති සංස්කාරක	20	4	1
1.2 විශිෂ්ටතම ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශක	30	13	1
1.3 විශිෂ්ටතම ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශිකා	30	11	3
1.4 විශිෂ්ටතම ගවේශණාත්මක ප්‍රවෘත්ති වාර්තාව	13	2	-
02. විවිධ වැඩසටහන් ආකෘති			
2.1 විශිෂ්ටතම විවිත්රාංග වැඩසටහන	96	15	2
2.2 විශිෂ්ටතම වාර්තා වැඩසටහන	25	10	1
2.3 විශිෂ්ටතම සභරා වැඩසටහන	26	15	3
2.4 විශිෂ්ටතම සාකච්ඡා වැඩසටහන	91	11	4
2.5 විශිෂ්ටතම ප්‍රශ්න විචාරාත්මක වැඩසටහන	7	3	-
03. ගුවන් විදුලි නාට්‍ය			
3.1 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය රචක	25	12	-
3.2 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය ශිල්පියා	23	12	-
3.3 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය ශිල්පිණිය	13	6	1
3.4 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය නිෂ්පාදක	25	15	-
3.5 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය රචක (ළමා)	4	1	-

3.6 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය ශිල්පියා (ළමා)	3	1	-
3.7 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය ශිල්පිණිය (ළමා)	2	1	-
3.8 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාට්‍ය නිෂ්පාදනය (ළමා)	6	1	-
04. වෙනත් සම්මාන			
4.1 විශිෂ්ටතම කථක	15	15	-
4.2 විශිෂ්ටතම නිවේදක	14	16	6
4.3 විශිෂ්ටතම නිවේදිකා	13	10	-
4.4 විශිෂ්ටතම නාද ශික්ෂණය	17	7	2
4.5 විශිෂ්ටතම පද්‍ය ගායනය	2	5	-
4.6 විශිෂ්ටතම වැඩසටහන් නිෂ්පාදක	32	18	4
4.7 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි නාලිකාව	1	2	-
4.8 විශිෂ්ටතම ගුවන්විදුලි ශාස්ත්‍රීය පර්යේෂණ ග්‍රන්ථය	-	1	-

2017 02.13 වෙනි දින ගුවන් විදුලි සම්මාන උළෙල නෙළුම් පොකුණ රහඹලේ දී පවැත්වීමට කටයුතු යොදා ඇත

8. ජාතික කලා ප්‍රසාදීන් ප්‍රදර්ශනය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට 60 වසරක් පූර්ණය වීම මූලික කොට ගනිමින් දේශීය සංස්කෘතියේ හා කලාවේ උන්නතිය හා ප්‍රගමනය උදෙසා සංස්කෘතිකාංග සහ කලාංග ප්‍රචලිත කිරීමේ ව්‍යායාමයක් වශයෙන් අභ්‍යන්තර කටයුතු වහඹ සංවර්ධන හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය ඒකාබද්ධව නිර්මාණ පෙළහරක් සිදු කිරීම මෙම ව්‍යාපෘතියේ අරමුණයි.

ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිය සහ කලාව උද්දීපනය වන අයුරින් ප්‍රදර්ශනාත්මක හා අලෙවි කර්මාන්තයට දායක වන වැඩසටහන් මාලාවක් වශයෙන් දියත් කරන ලදී.

සංස්කෘතික හා කලා නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනයේ පැවැත්වීමට යෙදුන අංග

- ✓ දේශන
- ✓ ප්‍රායෝගික වැඩසටහන්
- ✓ අලෙවි සැල්
- ✓ නර්තනාංග/ නාට්‍ය/ චිත්‍ර/ සංගීතාංග වැඩසටහන්
- ✓ පාරම්පරික ශාස්ත්‍රයන්
- ✓ දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රචලිත කිරීමේ වැඩසටහන්
- ✓ දිස්ත්‍රික් වල ආවේනික ලක්ෂණ ඇතුළත් ප්‍රදර්ශන කුටි
- ✓ දේශීය භාණ්ඩ අලෙවිය
- ✓ ජන කණ්ඩායම් සංස්කෘතික කලා ප්‍රදර්ශන
- ✓ දේශීය අලෙවි කුටි

- ✓ පොත් ප්‍රදර්ශන කූටි
- ✓ කලාංග හා නිර්මාණ එළිදැක්වීමේ කූටි
- ✓ ගුවන් විදුලි කූටිය
- ✓ ග්‍රැමලොන් කූටිය
- ✓ රූපවාහිනී කූටිය
- ✓ ඡායාරූප කූටිය

මෙම ප්‍රදර්ශනය බත්තරමුල්ල අපේගම පරිශ්‍රය හා තදාසන්නව ඇති පිට්ටනිය ද භාවිතා කරමින් 2016 ඔක්තෝම්බර් මස 01 වැනිදා සිට 05 වෙනි දින දක්වා විශාල ජනතාවකගේ සහභාගිත්වයෙන් පැවැත්විය.

මෙහිදී පාසල් දුවා දරුවන්ට මෙන්ම විශ්වවිද්‍යාල දුවා දරුවන්ට මෙම ප්‍රදර්ශනය අධ්‍යාත්මික වශයෙන් විශාල වැදගත් කමක් ලබා දුන් බව දක්නට ලැබුණි.

2016 වර්ෂය තුළ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සිදුකළ මෙහෙයුම් සහ කාර්යයන් සම්බන්ධ කාර්ය සාධන වාර්තාව ඉහත දක්වා ඇති අතර, 2017 වර්ෂයේ සැලසුම් සකස් කිරීම සහ මෙහෙයුම් කාර්යයන් සඳහා මෙය අදාළ කරගැනීම තුළින් වඩාත් ඉහළ සංස්කෘතික කාර්ය සාධනයක් ඇතිකිරීම මේ හිදී අපේක්ෂිතය.

සැලසුම් අංශය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

செயல்திறன் அறிக்கை – 2016

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் 2016 ஆம் ஆண்டு முழுவதும் நடைமுறைப்படுத்தல் மற்றும் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக தெளிவுப்படுத்தும் நோக்கில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் திட்டமிடல் பிரிவினால் தயாரிக்கப்பட்டது.

வெளியீடு

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்
8ம் மாடி, செத்சிறிபாய,
பத்தரமுல்லை.

முகவுரை

ஆடம்பரமான தேசிய மரபுரிமைக்கு சொந்தமான இலங்கை இனத்தர், தமது அபிவிருத்தியின் உயிர்பான கலாசார தனிச் சிறப்பை பேணப்பட்டு, உலகத்தில் பெரும்பாலான நாடுகளை பின்தள்ளி எமக்கே தனிப்பட்ட ஒரு பிரபல கலாசாரத்திற்கு உரிமை கொண்டாடுகிறது. உலகமெங்கும் பலதரப்பட்ட அறிஞர்கள், தத்துவஞானிகள் கலாசாரம் என்பதைப் பற்றி பலதரப்பட்ட பதவிளக்கங்கள் முன்வைத்துள்ளப் போதிலும் கலாசாரம் எனும் சொல் அமைந்திருப்பது கலை எனும் சொல்லுடன் சாரம் எனும் சொல்லை சேர்க்கப்பட்டே. இதன் பொது பொருளானது நல் இனக்கத்துடனான செயற்பாடாகும். இவ்வாறாக பதவிளக்கம் வழங்கப்பட்டுள்ள கலாசாரம் என்பதால் நல்ல முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள எமது மரபுரிமைகள் கலாசாரத்தின் அம்சங்களாக சமூகமயமாகியது.

இதன் பிரகாரம், எடுபடக்கூடிய தொழிற்பாடுகள் மதிப்பிடுவதும் அவற்றை சமூகமயமாக்கல் பொருட்டு தொழிற்பாடு திட்டமொன்றை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு கலாசார கலைகளை மதிப்பிடலும், தேசிய கலாசாரத்தை கட்டியெழுப்பும் மாபெரும் பணியில் தோல்சாய்த்திருவது கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் அடிப்படையான பொறுப்பாகும்.

அப் பணியை நிறைவேற்றல் பொருட்டு 2016 ஆம் ஆண்டினுள் எமது திணைக்களம் நிறைவேற்றியவையை விட செய்திட வேண்டியவை மாபெருமானதாக இருப்பது, கலாசாரம் என்பது எல்லை வரம்புகளற்ற விடயமாக இருப்பதாலாகும். இது தொடர்பாக 2016 ஆம் ஆண்டு சந்திர வழியாக, நீண்ட கால திட்டங்களுடன் கலாசார மருமலர்ச்சியினை எதிர் வரும் பல வருடங்களினுள் கைப்பற்றிட எதிர்பார்ப்பது, முன் வரும் திட்டங்கள் ஏற்கனவே தீட்டப்பட்டு இருப்பதாலாகும்.

இவ்வாறே, கலை துறையில் மற்றும் ஒட்டுமொத்த சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்காக கோட்பாடு ரீதியில் போன்றே நடைமுறை ரீதியிலும் விலை மதிக்க முடியாத சேவையினை புரிந்திட வாய்ப்பேற்பட்டமை போன்றே அனைத்து தடைகள் புறக்கனித்து நற் பண்புகளுடன் கூடிய உயிர்புடனான ஒழுக்கத்தை பேணும் சமூகமொன்றை உருவாக்கிடும் மகத்தான பணியின் மூலம் அமைதியான, ஒழுக்கமான, நிரப்பமான இனிமையான மனிதர்கள் நிரம்பிய ஒரு புன்னியமான தேசத்தை ஒன்று சேர்ந்து கட்டியெழுப்புவதற்காக நான் உட்பட எனது சேவையணியினர் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவதாக மனப்பூர்வமாகவே ஞாபகமுட்டுகிறேன்.

அனூஷா கோகுல பெர்னான்டோ
கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளர்

உள்ளடக்கம்

1 அறிமுகம்

- 1.1 தூர நோக்கு
- 1.2 செயற்பாடுகள்
- 1.3 குறிக்கோள்

2 ஒதுக்கீடுகள் மற்றும் நிதிசார் பொழிவு - 2016

3. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உள்ளக அமைப்பு

3.1 கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் கீழ் நிர்வகிக்கப்படுகின்ற நிறுவனங்களும் அதன் பொறுப்புக்களும்.

- 3.1.1 ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் மற்றும் கலாபவனம்
- 3.1.2 சுதந்திர சதுக்கம்
- 3.1.3 நூல் களஞ்சியசாலை மற்றும் புத்தக விற்பனைசாலை
- 3.1.4 வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர நூதனசாலை மற்றும் கலாசார நிலையம்
- 3.1.5 எதிரிவீர சரத்சந்திர நாடகப் பயிற்சி நிறுவகம்
- 3.1.6 அகராதி அலுவலகம்
- 3.1.7 கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்
- 3.1.8 மகாவம்சம் அலுவலகம்
- 3.1.9 கிராமிய கலை பாதுகாப்பு நிலையம்

3.2. சேவையணி

3.3. நிபுணத்துவம் மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி

4. கலை அலுவல்கள் மேம்பாடு

4.1. கலைஞர் நலன்புரி அலுவல்கள் மற்றும் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல் மற்றும் மதிப்பிடல்

- 4.1.1. கலைஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களுக்கு மோட்டார் வண்டிகள் விலைக்கு வாங்குவதற்கு வசதியேற்படுத்தல்.
- 4.1.2 சரஸ்வதி ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டம்
- 4.1.3 வறுமையான கலைஞர்களுக்கான உதவி
- 4.1.4 கலைஞர்கள் தொடர்பான மருத்துவ மற்றும் மரணக் கிரியை
- 4.1.5 இலங்கை கலைஞர்கள் தொடர்பாக அடையாள அட்டைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- 4.1.6 60-70 வருட கலைஞர் நலன்புரி வேலைத்திட்டம்

4.2 கலை நிறுவன மேம்பாட்டு அலுவல்கள்

4.2.1 கலை நிறுவன உதவி

4.2.2 கலைநிறுவன குழுமம்

4.3 கலாசார அதிகார சபைகள் நிகழ்ச்சி

4.4 அரசு நடன குழு மற்றும் அரசு இசைக் குழு

4.5 ஏனைய விசேட நிகழ்ச்சிகள்

4.5.1 பொசொன் போயா முரசொலிப் பூஜை

4.5.2 பெரகரா உதவி

4.5.3 பலதரப்பட்ட விழாக்களுக்கான உதவிகள்

5. இலக்கிய மற்றும் வெளியீடு அபிவிருத்தி அலுவல்கள்

6. கலை அலுவல்களின் மேம்பாட்டினைக் பொருட்டு அபிவிருத்தி கருத்திட்டங்களை செயற்படுத்துதல்.

6.1 கண்டி குண்டசாலை தேசிய கலைஞர் விடுதி நிர்மானிப்பு

6.2 வடக்கு தெற்கு நட்பு இல்லத்தின் நிர்மானிப்புப் பணிகள்

6.3 ஜோன் த சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் மற்றும் கலாபவன வளாகங்கள் நவீன மயமாக்கல்.

7. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் வருடாந்தம் செயற்படுத்துகின்ற அரசு விழாக்கள்.

7.1. அரசு இலக்கிய மேம்பாட்டு பிரிவு

7.2. அரசு நாடக மேம்பாட்டு பிரிவு

7.3. அரசு இசை மேம்பாட்டு பிரிவு

7.4. அரசு ஓவிய சிற்ப மேம்பாட்டு பிரிவு

7.5. அரசு நடன மற்றும் நாட்டிய நாடக மேம்பாட்டு பிரிவு

7.6. அரசு பொம்மலாட்டத் மேம்பாட்டு பிரிவு

7.7. அரசு புகைப்பட மேம்பாட்டு பிரிவு

7.8. அரசு தொலைக்காட்சி கலை மேம்பாட்டு பிரிவு

7.9. அரசு பாரம்பரிய கதை மற்றும் நாட்டார் இசை மேம்பாட்டு பிரிவு

7.10. கலாபூஷணம் அரசு விருது வழங்கல் விழா

7.11. விசேட தேவையுடையவர்கள் தொடர்பான அரசு கலை கலை விழா 2016

7.12. வானொலி அரசு கலை மேம்பாட்டுப் பிரிவு

08. தேசிய கலாபிரசாதினி கண்காட்சி நிகழ்வு

1. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

1.1 தூர நோக்கு

அமைதியான, ஒழுக்கமான, நிரப்பமான இனிமையான மனிதர்களைக் கொண்ட ஒரு புனித தேசத்தை ஒன்று சேர்ந்து கட்டியெழுப்புவோம்.

1.2 செயற்பாடு

இலங்கையின் தனிச் சிறப்புடன் கூடிய இலக்கிய கலை மற்றும் கலாசார அலுவல்களை பேணல், வளர்த்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப் படுத்துதல்.

1.3 குறிக்கோள்கள்.

இலங்கையின் கலாச்சார அலுவல்களை வினைத் திறனுடன் மற்றும் பயனானதாக செயற்படுத்தல் தொடர்பாக திட்டங்களை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் அதனை நடைமுறைப்படுத்துதல்.

இலங்கையின் இலக்கியம் மற்றும் கலையை அழியாது பாதுகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பிரசுரித்தல் தொடர்பான கருத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்.

இலங்கை எழுத்தாளர் மற்றும் கலைஞர்கள் கலாசார சமூக உறுப்பினர்களாகக் கருதி அவர்களுக்கு தேவையான உதவிகள் பெற்றுக் கொடுத்தல் மற்றும் இலக்கிய கலை படைப்புகள் தொடர்பான தேவைப்பாடுகளை பூரணப்படுத்திக் கொடுத்தல்.

இலங்கை மொழி இலக்கியம் மற்றும் வரலாறு, கலாசாரத்தின் அடித்தளமாகக் கருதி கலைக்களஞ்சியம், அகராதி மற்றும் மகா வம்சம் தொகுத்தல் மற்றும் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன் நூல்களை தொகுத்தல், நூல்களை கெள்வனவு செய்தல், கைப்பிரதி போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்தல், அரிதான நூல்களை மீள அச்சுப் பதிவு செய்தல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல்.

இலங்கை ஒரு பல்லின நாடாகக் கருதி சகல உப கலாசாரங்களுக்கு நியாயமான முறையில் அவர்களின் கலை மற்றும் கலை சிற்பங்களை அழியாது பாதுகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பிரசுரிப்பதற்கான நிகழ்ச்சிகளை நடைமுறைப்படுத்துதல்.

இலங்கையின் தொட்டறிய முடியாத மற்றும் தொட்டறியக் கூடிய கலாசார அம்சங்களுக்கு மறு வாழ்வு வழங்கப்பட்டு அதனை சமூகத்தில் சகல துறைகளுக்கும் பரவலாகின்ற வகையிலான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்தல் மூலம் நல் பண்புகளுடன் கூடிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புதல்.

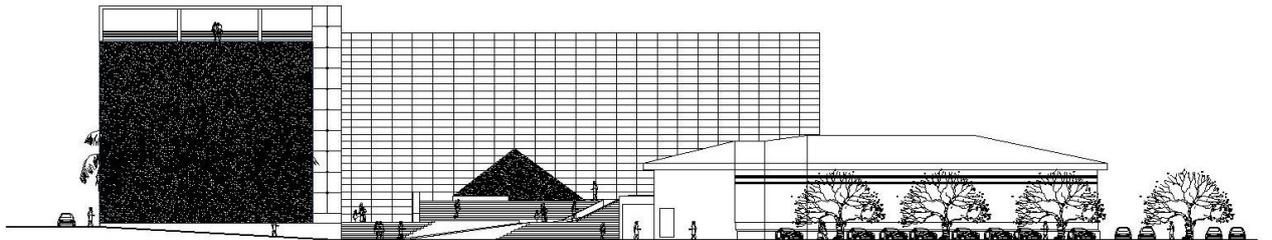
2. ஒதுக்கீடுகள் மற்றும் நிதி முன்னேற்றம் - 2016

	நிகழ்ச்சி	2016இற்கான நிதி ஏற்பாடுகள் ரூ. மி.	2016.09.30ஆம் திகதிக்கான நிதி முன்னேற்றம் ரூ. மி.
மீண்டுவரும்	பொது நிர்வாகம்	94.35	99%
	இலக்கியம் மற்றும் வெளியீட்டுப் பணிகள்	51.65	91%
	கலை மற்றும் கலை சிற்ப அபிவிருத்தி	376.23	99%
	உப மொத்தம்	522.23	98%
மூலதனம்	சாதாரண பொது நிர்வாகம்	8.31	87%
	இலக்கியம் மற்றும் வெளியீட்டுப் பணிகள்	0.35	91%
	கலை மற்றும் கலை சிற்ப அபிவிருத்தி	326.29	71%
	உப மொத்தம்	334.95	71%
	மொத்தம்	857.18	88%

3.1.கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் கீழ் நிர்வகிக்கப்படும் நிறுவனங்களும் அவற்றின் கடமைகளும்

3.1.1.தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மண்டபம்

தேசிய பெருமதியைக் கொண்டிருக்கும் தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மண்டப வளாகம் கலைஞர்கள் தொடர்பாக காணப்படும் ஒரு சிறந்த இடமாகும். கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் அரசாங்கத்தின் போன்றே பலதரப்பட்ட வெளிவாரி துறையினாகளால் கண்காட்சி போன்ற தேவைப்பாடுகள் மற்றும் பலதரப்பட்ட விழாக்கள் போன்றவைக்காக வாடகை அடிப்படையில் முன் பதிவு செய்துக்கொள்ள முடியும்.



FRONT ELEVATION

SCALE: 1/8" = 1'

2006 ஆம் வருடம் முதல் 2016 ஆம் வருடம் வரை தேசிய கலாபவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் மூலம் உழைத்திருக்கும் வருமானங்கள்

வருடம்	தேசிய கலாபவனம் (ரூ)	ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் (ரூ)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	788450.00	-
2015	100,000.00	-
2016		

*2013 ஆம் ஆண்டு முதல் தேசிய கலாபவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்ற வளாகம் நவீன வசதிகளுடன் மேல் முன்னேற்றப்படும் கருத்திட்டங்கள் நடைமுறையில் இருப்பதால் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக ஒதுக்கப்படுவதில்லை.

3.1.2.சுதந்திர சதுக்கம்

1948 பெப்ரவரி மாதம் 04 ஆந் திகதி இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்ததை ஞாபகார்த்தம் முகமாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு ஆடம்பரமான மன்றமான இதன் பராமரிப்பு மற்றும் நிர்வாகப் பணிகள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் செய்யப்படும். கண்டி 'மகுல்மடுவை'(திருமண மண்டபம்) இன் அமைப்பிற்கு சமனான முறையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இக் கட்டிடம் தேசிய விழாக்கள் மற்றும் தேசிய அபிமானத்துடனான விசேட விழாக்கள் தொடர்பாக மாத்திரமே ஒதுக்கப்படும். இதன் கீழ் மாடியில் தேசிய வீர கலை நூதனசாலையொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுதந்திர சதுக்கம்



இந்த பிரதேசம் தேசிய முக்கியத்துவம் பெற்ற விசேட விழாக்கள் தொடர்பாக முன் பதிவு செய்திட முடியும்.

3.1.3. நூல் களஞ்சியசாலை மற்றும் நூல் விற்பனை கூடம்

திணைக்களத்தால் அச்சிடப்படகின்ற அனைத்து நூல்களும் விநியோகிக்கம் வரை வேயங்கொடையில் அமைந்துள்ள திணைக்களத்தின் களஞ்சியசாலையில் களஞ்சியப்படுத்தி வைக்கப்படும். நூல் விற்பனைசாலை சிங்கள கலைக்களஞ்சிய அலுவலகத்தின் கீழ் மாடியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளதோடு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் விற்பனை செய்யப்படும் சகல வகையிலான நூல்களை இவ்விடத்திர் மிகக் குறைந்த விலைக்கு பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

3.1.4.வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர நூதனசாலை மற்றும் கலாசார நிலையம்

தேசிய போரில் ஒரு முன்னோடியாக திகழ்ந்த வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர அவர்களின் இல்லரம் மற்றும் 0.2118 ஹெக்டயார் காணி 2011.06.24 ஆந் திகதி முதல் கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் கையளிக்கப்பட்டது.

இவ் விடத்தை கலாசார நிலையமொன்றாக கலாச்சார அலுவல்களை மேம்படுத்துவதில் உபயோகிக்கப்படுகிறது. இதன் பிரகாரம், இலங்கை கலாசார அம்சங்கள் மற்றும் வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர அவர்கள் வாழ்ந்த வீடு, உபயோகிக்கப்பட்டள்ள பொருட்கள் தொடர்பாக இலங்கையர்கள் மற்றும் வெளிநாடவர்களை அறிவூட்டும் நோக்கத்துடன் தேசிய மற்றும் சர்வதேசிய ரீதியிலான ஒரு முக்கியமான நிலையமாக ஏற்படுத்துவதில் தேவையான அலுவல்களை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

செப்டெம்பர் 13 ஆம் திகதி அமைகின்ற வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர ஞாபகார்த்த தின விழா வருடம்தோறும் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. மேற்படி இந்த பிரதேசத்தை மேலும் அபிவிருத்தி செய்து மக்கள் காட்சிக்காக வழங்குவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

3.1.5. எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடக ஆராய்வு மற்றும் பயிற்சி நிலையம்

பேராசிரியர் திரு. எதிரிவீர சரச்சந்திர அவர்கள் நாடக கலையைப் பொருட்டு புரிந்த அளவற்ற சேவையை மதிப்பிடல் மற்றும் முறையான விதத்தில் நாடக கலையை கற்கும் குறையை நிறப்பல் பொருட்டு நாடக பயிற்சி நிலையமொன்றாக நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு திட்டமிட்டு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் விடைய பரப்பெள்ளையின் படி நாடக நிர்மாணித்தலின் போது, பயிற்சியின் போது மற்றும் கற்றலின் போது சிங்கள மற்றும் தமிழ் இனங்களிடையிலான இனக்கப்பாடின கலாசார ரீதியிலான மற்றும் ஆக்கத்திறனை வளர்த்தல் மூலமாக தேசிய ஒற்றுமை ஏற்படுத்துவதை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு கருத்திட்டமாகும்.

மேற்கு மாகாண கொழும்பு மாவட்டத்தில் கடுவெல பிரதேச செயலகப் பிரிவில் கொஸ்வத்தையில் அமைந்துள்ள பழமையான சிரி சுமேத பாடசாலை அமைந்திரந்த 31.1 பர்ச்சஸ் நில பரப்பளவை கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் பொறுப்பேற்கப்பட்டு அதன் பண்டைய பாடசாலை கட்டடத்தை நாடக பயிற்சி நிலையமொன்றாக இக் கருத்திட்டத்தின் கீழ்

நவீனமயப்படுத்தப்படும். பூரணப் புதுப்பித்தலின் பின்னர் 2015 மார்ச் மாதம் 11 ஆம் திகதி விமர்சிகரமான முறையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

தற்போது இங்கு அரசு நடன மற்றும் இசை குழுக்களின் பயிற்சிப் பணிகள் செய்வருவதோடு இதற்கு மேலதிகமாக நாடக பயிற்சிகள் தொடர்பாக வெளிவாரி தரப்பினர்களுக்கு கழிவு விலையின் கீழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3.1.6. அகராதி அலுவலகம்

சிங்கள மொழிக்காக அகராதி முறையிலான அகராதியொன்றை தொகுப்பதற்கு முன்னோடியான அறிஞர்கள் ஒரு சிங்களம் ஆங்கிலம் அகராதியின் தேவைப்பாடை இனங்கண்டு 1927 இல் அரசு அனுசரணையின் கீழ் சிங்கள அகராதி அலுவலகத்தை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. பிற்காலமாக மாற்றங்களுக்கு பாத்திரமான சட்டவமைப்புகளின் மாற்றங்கள், அரசு கொள்கைகள் மற்றும் நிறைவேற்றுத் துறையினால் எடுக்கப்படகின்ற பலதரப்பட்ட முடிவுகளின் பிரகாரம், காலத்தின் தேவைகளுக்கு பொரத்தமான விதமாக செயற்பட்டு நிகழ் காலத்தின் போது அகராதி அலுவலகத்தால் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ள கருத்திட்டங்கள் 07 வரை வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது.

1. சிங்கள சிங்கள அகராதி
2. சிங்கள ஆங்கில அகராதி-30 ஆவது தொகுதி அச்சுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.
3. சிங்கள குறு அகராதி- 7 ஆவது தொகுதி அச்சுக்கு வழங்கப்பட்டது
4. சிங்கள தமிழ் ஆங்கில அகராதி- 11 ஆவது தொகுதி அச்சுக்கு வழங்கப்பட்டது
5. சிங்கள குறும் அகராதியை இணைய தளத்திற்கு உட்படுத்தல்
6. இறுதியடைந்த அகராதி தொகுப்புகளை இணையத் தளத்துடன் சேர்த்தல்
7. ஊடக பாவனைக்காக பிழையற்ற சொற்கள் **online**சேவையினால் பெற்று கொடுத்தல்.

2016 ஆம் வருடத்தினுள் நிறைவேற்றிட்டுள்ள ஏனைய செயற்பாடுகள்

- நூலக புத்தகங்களின் சொற்கள் அகரவரிசையினை அமைக்கும் வேலைகள் நடைப்பெற்று வருவதுடன் 50 நூல்கள் அளவு புதிய வசனங்கள் எழுதி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள வசனங்களின் எண்ணிக்கை 11,175 ஆகும்.
- சிங்கள அகராதியைக் கொண்டு சிங்கள சொற்கள் ஒளிப்பரப்பு செய்தல், பின்னணி மற்றும் பன்வித அர்த்தங்கள் தொடர்பாக இலத்திரனியல் ஊடகம் ஊடக தயாரித்தல் இந்த வருடம் தொடக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், தற்போது சுதா வானொலி சேவையுடன் இணைந்து நிகழ்ச்சிகளை தயாரிக்கப்பட்டு அதனை ஒலிப்பதிவுகள் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்காக மொழி பற்றிய ஆர்வம் உள்ளவர்களிடமிருந்து அதிக வரவேற்பு கிடைத்துள்ளது.
- சிங்கள அகராதியைக் கொண்டு சிங்கள சொல்லொன்றின் ஒளிப்பரப்பு, பின்னணி, மற்றும் பல அர்த்தங்கள் தொடர்பாக மற்றும் அகராதிமயமாக்கல் தொடர்பாக தேசிய புதினப் பத்திரிகைகளுக்கு கட்டுரை தொடரொன்றை எழுதுதல். அவ்வாறாயின் லங்காதீப, மவ்பிம, சிலுமின ஆகிய பத்திரிகைகளுக்கு கட்டுரைகள் எழுதுதல்.
- சிங்கள அகராதியைக் கொண்டு சிங்கள சொல்லொன்றின் ஒளிப்பரப்பு, பின்னணி, மற்றும் பல்லார்த்தங்கள் தொடர்பாக தொடர்பாக மற்றும் அகராதிமயமாக்கல் தொடர்பாக சிறுவர்

பத்திரிகைகளுக்கு கட்டுரை தொடரொன்றை எழுதுதல் மூலம் கல்வியியல் கட்டுரை தொகுதியினை தற்போது தொகுப்பதற்கு தேவையான முதற்கட்ட வேலைத்திட்டங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது அதனை பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்க அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

- பிராந்திய இனவர்கத்தினை ஒன்றுசேர்க்கும் நடவடிக்கைகளின்போது தற்போது அம்பாறை மாவட்டத்தில் மாத்திரம் 6000 வசனங்கள் ஒன்றுசேர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- அகராதிமயமாக்கல் மற்றும் அகராதி பாவனை தொடர்பாக பாடசாலை பிள்ளைகளை அறிவூட்டுவதற்காக தெரிவுசெய்யப்பட்ட அகராதிமயமாக்கல் பற்றிய பயிற்சி வேலைத்திட்டங்களை நடாத்துதல்.
- விடயம் மற்றும் மொழிப் பகுதி சார்ந்த அகராதிகள் தொகுத்தலின் போது 2500 வசனங்கள் தற்போது ஒன்றுசேர்க்கப்பட்டுள்ளது.
- புராதன சிறந்த நூல்களுக்கு வெவ்வேறான அகராதிகள் தொகுத்தல். இதன்போது இந்த வருடத்திற்குள் முதற்கட்டமாக வரலாற்று நூல்கள் ஒத்ததாக உள்ள வசனங்களை ஒன்று சேர்க்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதுடன், 2000 வசனங்கள் மட்டும் தற்போது அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. தற்போது மேற்படி வசனங்களுக்கு கட்டுரைகள் தொகுக்கப்பட்டு வருகின்றது.
- அகராதிமயமாக்கல் மற்றும் அதன் பாவனையின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக பல்கலைக்கழக மாணவர்களை அறிவூட்டும் நிகழ்ச்சிகள் செயற்படுத்துதல்.
- இலக்கிய மாதம் முன்னிட்டு பிரதேச நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல்.
- நூலக புத்தங்களின் தகவல்களை கணினி மயப்படுத்தல் வேலைத்திட்டத்தினை தயாரித்தல் நடவடிக்கைகளுக்கு Excel மென்பொருளில் 08 இலட்சம் வசனங்களில் இந்த வருடத்திற்கு 2000 வசனங்கள் கணினியில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

3.1.7. கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்

அனைத்துலக அறிவை சிங்கள மொழியால் வழங்கும் தேவைப்பாடை பூரணப்படுத்தல் பொருட்டு பலதரப்பட்ட தலைப்புகளின் கீழ் அகராதி வரிசை பிரகாரம் நூல்மயமாக்கப்பட்டு கண்டங்களைக் கொண்டதாக வெளியிடல் இத்தால் நிறைவேற்றப்படும் பணியாகும். இது வரை சிங்கள கலைக்களஞ்சியத்தின் 12 காண்டங்களை வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதன் இலக்கு வைக்கப்பட்ட காண்டங்களின் எண்ணிக்கை 20 ஆகும். 1 முதல் 12 வரையான காண்டங்களை வெளியிடப்பட்டுள்ள வருடங்களின் கீழ் இவ்வாறே. 1963, 1965, 1967, 1970, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006, 2010 ஆகிய வருடங்களில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதன்படி 2015 ஆம் ஆண்டு மிகவும் விமர்சையாக அதிக புலமைசார் படைப்பாளிகளின் பங்குபற்றலுடன் நூதனசாலை கேட்போர் கூடத்தில் 13 வது காண்டம் 762 பக்கங்களுடன் வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டது. இதற்கு அப்பால் 14 ஆவது காண்டத்தின் கட்டுரைகள் தொகுக்கும் வேலைகள் தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

2016 ஆம் வருடத்தினுள் நிறைவேற்றிடப்பட்டுள்ள ஏனைய செயற்பாடுகள்

- 14 ஆவது காண்டத்தின் மிகுதி கட்டுரைகள் தொகுத்தல். இதன்படி மானிடவியல் மற்றும் சமூக விஞ்ஞான விடயத்தை கொண்ட கட்டுரைகள் நூற்றுக்கு அதிகமாக எழுதி முடிப்பதற்கு ஏதுவாக அமைந்தது.
- நானாவித விடயத்தை கொண்ட 48 கட்டுரைகள் பெற்றுக்கொள்வதற்கு வெளியக எழுத்தாளர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் 04 கட்டுரைகள் தற்போது கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. இதன்போது வெளியக எழுத்தாளர்கள் குறைந்த கவனத்தை செலுத்துவது இதற்கு காரணமாகும்.
- தேசிய கலா பிரசாதினி-2016 விழாவின்போது கலைக்களஞ்சிய விற்பனைக் கூடத்தை ஏற்பாடு செய்தல். இதன் அடிப்படையில் கலைக்களஞ்சியமாக்கல் மற்றும் இலங்கையில் தொகுக்கப்படும் ஓவியக் கலையின் வர்ண பாவனை பற்றிய விசேட வேலைத்திட்டம் இரண்டு, கண்காட்சி நடைபெற்ற அனைத்து தினங்களிலும் காலை தொடக்கம் இரவு வரை நாள் முழுவதும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இதன்படி கேள்வி பதில் விவரண வேலைத்திட்டத்தில் திறமையாக முகங்கொடுத்த அனைவருக்கும் பங்குபற்றல் சான்றிதழ் கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளரின் கையொப்பமுடன் வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. அதன்படி 650 சான்றிதழ்களுக்கு அதிகமாக வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. கலைக்களஞ்சிய விற்பனைக் கூடம் சிறந்த கூடத்திற்கான போட்டியில் மூன்றாவது இடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டது.
- சிங்கள கலைக்களஞ்சிய எதிர்கால பயணய தீர்மானம் பற்றிய கலந்துரையாடல் ஹீனடிசும்புரே பேராசிரியர் எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடக பயிற்சி நிறுவகத்தில் கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளர் தலைமையில் நடைபெற்றதுடன் மற்றும் 2017 ஆம் ஆண்டு திட்டமிடல் தயாரிக்கப்பட்டது.
- சிங்கள கலைக்களஞ்சியம் இணையதளத்தில் உள்ளடக்கல் நடவடிக்கை ஆரம்பித்தலின் போது கொழும்பு பல்கலைக்கழக கணினி பாடசாலையின் மொழி கேந்திரத்துடன் இணைந்து கட்டியெழுப்புதல் மற்றும் ஒத்துழைப்புடன் நடைமுறைப்படுத்தல். இதுவரை சிங்கள கலைக்களஞ்சியத்திற்கு பொருத்தமான மென்பொருள் ஒன்று தயாரிப்பு பணியில் உள்ளது.
- சிங்கள கலைக்களஞ்சியத்தின் மிகுதி காண்டம் வெளியீடுவதற்கு தயாராகவுள்ள, இதுவரை எழுதி முடித்துள்ள கட்டுரைகள் அனைத்தும் கணினி மயப்படுத்தல் வேலை நடைபெறுகின்றது. கட்டுரைகளின் பாதுகாப்பினை பேணல் அதன் முக்கிய அம்சமாகும். மேலும் சிங்கள கலைக்களஞ்சியம் அச்சு மொழியில் முழுவதும் வெளியீடுவதற்கு கடினமாக இருப்பினும் அதற்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்று வருகின்றது. மனிதவளம் குறைவாக இருப்பதே இதற்கு பிரதான காரணமாகும்.
- விடய பரப்பு 17,500 உடைய கலைக்களஞ்சியம் எதிர்காலத்தின் தேவைக்காக முழுமையாக கணினி மயப்படுத்தல், கலைக்களஞ்சியத்தின் எதிர்கால செயற்பாடுகள் இவ்வாறே இருந்தது.
- கலைக்களஞ்சியம் புஷ்திகா என்ற பெயரில் வெளியீட்டு பிரிவினை ஆரம்பித்தல், இதன் கீழ் ஜாடி எனும் பெயரில் புஷ்திகா தேசிய கலா பிரசாதினி-2016 இன் போது வெளியிடப்பட்டது.

3.1.8. மகாவம்ச அலுவலகம்

பாரம்பரிய கதைகள், இலங்கை நாகரிகத்தின் ஒரு முக்கியமான அம்சமாகும். பலதரப்பட்ட பௌத்த புனித வஸ்துக்கள், தளதா தூப வம்சம், போதி வம்சம், தாது வம்சம் போன்ற வம்சக் கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளதோடு இப் பௌத்த கற்பித்தலின் பிரகாரம் தமது வாழ்வுகளை நெரிபடுத்திக் கொண்டுள்ள மக்களது 2600 ஆண்டுகளுக்கும் மேற்பட்ட நீண்ட காலமான நாகரிகத்தின் வளர்ச்சியை தொடர்ச்சியாக எழுதப்பட்டுள்ள நூல் மகாவம்சமாகும்

இலங்கையின் கல்வெட்டுகள் மற்றும் ஏனைய மூலப் பாகங்கள் சரியான மறையில் கற்காமல் அதனை புறக்கணிக்கப்பட்ட ஒரு காலக்கட்டம் எம்மிடத்தில் இருந்தள்ளது. ஆயினும் முக்கியமாக பிராக்மி கல்வெட்டுகள் வாசித்ததன் பின்னர் இலங்கையில் வரலாறு மாத்திரமன்றி இந்திய வரலாற்றின் ஒருசிய சிக்கல்களை தீர்ப்பதற்கு தேவையான தகவல்களும் மகாவம்சத்தில் உட்பட்டிருப்பதாக உறுதியாகிவுள்ளது. மகாவம்சத்தின் வரலாற்றுமிகந்தப் பெருமதியை பற்றி கீழத்தேய, மேலத்தேய பெரும்பாலான அறிஞர்கள் கறுத்து தெறிவித்துள்ளனர். ஜோர்ஜ் டர்னர், ஜேம்ஸ் பிரினிசெப், ஹாமன் ஓல்டென்பர்க், வில்ஹெம் கைகர் போன்ற சிறந்த ஐரோப்பிய அறிஞர்கள் பொன்றே கலாநிதி ஆந்த்ரூ டபிள்யூ பீ குருகே போன்ற இலங்கை அறிஞர்களும் இவர்களிடையில் முக்கியத்தவம் வகிக்கின்றனர்.

கி. பி. 1935 வரை எழுதப்பட்டுள்ள மகாவம்சத்தின் 03 காண்டங்களுக்கு மேலதிகமாக 1935 ஆம் ஆண்டு முதல் 1956 வரை அரச ஆட்சி காலக்கட்டத்தை உட்படுத்தி ஐஏ ஆம் காண்டத்தை தயாரிக்கப்பட்டு அச்சப் பதிவு செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

1956 ஆம் ஆண்டு முதல் 1978 ஆம் ஆண்டு வரையான காலக்கட்டத்திற்குரியதாக மகாவம்சம் எழுதவதை 2008 ஆம் ஆண்டின் பொது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடர்புப்பட்ட காலக்கட்டத்தினுள் இலங்கையில் தலைமைத்துவம் தாங்கிய பிரதமர்களின் அரச ஆட்சி காலத்திற்கு அமைவாக இந் நூலை 05 அத்தியாயங்களுக்கு வேறுபடுத்தப்பட்டு ஒவ்வொரு பிரதமர்களின் காலங்களினுள் நாட்டில் நலவிய அரசியல், பொரளாதாரம், சமயம், சட்டம், மேலத்தேய மருத்துவ முரை, நுண்கலைகள், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் போன்ற தகவல்கள் அந்தந்த விடயங்கள் தொடர்பான நிபுண அறிஞர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டு அத் தகவல்களை ஆலோசனை குழுவொன்றால் மீளாய்வு செய்து அனுமதிக்கப்பட்டு சகலரும் இணங்கியதன் பின்னர் நூலை அமைக்கும் பணிகளும், இவ்வாறு எற்பாடு செய்யப்பட்ட தகவல்கள் பாளி மொழிக்கு மொழிப் பெயர்த்தல் மற்றும் சிங்களம் / பாளி மொழிகளால் கணனிமயப்படுத்தல் மற்றும் மச்சப் பதிவக்காக அரசாங்க அச்சகத்திற்கு பொறுப்பளிக்கும் அலுவல்களை ஆண்டினுள் நிறைவேற்றிடப்பட்டுள்ளது.

இது வரை வெளியிடப்பட்டுள்ள மகாவம்சப் பிரிவுகள்

- ✓ 1 ஆம் பிரிவு – தேசிய வரலாற்றின் ஆரம்பம் முதல் கி.பி. 301 வரை
- ✓ 2 ஆம் பிரிவு – கி. பி. 301 முதல் கி.பி. 1815 வரை
- ✓ 3 ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1815 முதல் கி.பி. 1936 வரை
- ✓ 4 ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1936 முதல் கி.பி. 1956 வரை
- ✓ 5 ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1956 முதல் கி.பி. 1978 வரை
- ✓ 6 ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1978 முதல் கி.பி. 2010 வரை அச்சுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது

2016 காலப் பகுதி தொடர்பான முன்னேற்றம் கீழ் வருமாறாகும்

- ✓ 1978 முதல் 1989 வரை ஜே. ஆர். ஜயவர்தன ஆட்சி காலத்திற்குரிய சிங்கள மொழியில் எழுதப்பட்டு மற்றும் பாலி செய்யுள் மொழியில் முடிக்கப்பட்டு, அச்சுக்காக குறித்த அச்சகத்திற்கு கையளிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், எழுத்துப் பிழை திருத்தல்கள் இரண்டாவது முறையாகவும் முடிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ✓ 1989 முதல் 1994 வரையான ரணசிங்க பிரேமதாச ஆட்சிக் காலத்தில் மற்றும் டி. பி. விஜேதுங்க ஆட்சி காலத்திற்குரிய சிங்கள மொழியில் எழுதப்பட்டு பாலி செய்யுள் ஆக்கங்களின் மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டு அச்சுக்காக குறித்த அச்சகத்திற்கு கையளிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், எழுத்துப் பிழை திருத்தல்கள் இரண்டாவது முறையாகவும் முடிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ✓ 1994 முதல் 2005 வரையான சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க ஆட்சி காலத்திற்குரிய அனைத்து கட்டுரைகள் மூன்றாவது முறை வரை தொகுக்கப்பட்டு பாளி செய்யுள் ஆக்கங்களும் இறுதி செய்யப்பட்டு அச்சகத்திற்கு கையளிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ✓ 2015 தொடக்கம் 2010 வரையிலான ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆட்சிக் காலத்திற்குரிய சிங்கள தலைப்புகளின் கட்டுரைகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், அதன் இரண்டாவது தொகுதியின் மீள் தொகுப்புக்காக தொகுப்பு குழுவிற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

முன்மொழியப்பட்ட நடவடிக்கைகள்

- அச்சுக்காக கையளிக்கப்பட்டுள்ள ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜயவர்தன ஆட்சிக் காலத்தில் மற்றும் ஜனாதிபதி ஆர். பிரமதாஸ மற்றும் டி.பி. விஜேயதுங்க குறிப்பிட்ட சிங்கள மற்றும் பாலி செய்யுள் மூன்றாவது முறையாக பிழைத் திருத்தங்கள் பார்க்கப்பட்டு அச்சுக்காக அனுமதி வழங்கல்.
- திட்டமிடப்பட்ட வகையில் மகாவம் vi வது தொகுதியின் முதலாவது காண்டம் தொகுப்பு வேலைகள் முடிக்கப்பட்டு வெளியீட்டு வைத்தல்.
- ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க ஆட்சிக் காலத்தில் குறித்த சிங்கள மற்றும் பாலி செய்யுள் கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட பிரதிகள் அச்சுக்காக கையளித்தல், அதன் எழுத்துப் பிழைகள் மூன்றாவது முறையாக பார்க்கப்பட்டு அச்சுக்காக அனுமதி வழங்கல்.
- ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆட்சிக் காலத்தில் குறித்த எழுதி முடிக்கப்பட்டு தொகுக்கப்பட்ட சிங்கள கட்டுரைகள் தரமாக தொகுக்கப்பட்டு பின்பு பாலி செய்யுள் வடிவில் கையளித்தல். பின்பு கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட பிரதிகள் அச்சுக்காக கையளித்தல்.
- ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆட்சிக் காலத்தில் சிங்கள மற்றும் பாலி வடிவில் செய்யுள்களை கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட பிரதிகள் அச்சுக்கு கையளித்தலின் பின்பு மூன்றாவது முறையாக எழுத்து பிழைகள் திருத்தப்பட்டு அச்சுக்கு அனுமதி வழங்கல்.
- 2017 ஆம் ஆண் மகாவம்சம் 6 ஆவது தொகுதியின் இரண்டாவது பிரிவு தொகுப்பு வேலைகள் முடிக்கப்படல் மற்றும் வெளியீட்டு வைத்தல்.

மகாவம் பாடல் அச்சிடல்

மகாவம்சம் பாடல் மகாவம்சத்திற்கு குறித்த நூல். இது மகாவம்சத்தின் பாலி பாடல் சிங்கள மொழியில் பாடலுக்கு வடிவமைத்தல். கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டு உள்ள இதன் முதல் பகுதி இரண்டு தொகுதி இரண்டாக கலாமான்ய மஹானாம திசாநாயக அவர்களினால் பாடலாக்கப்பட்டுள்ளது. மிகுதி பகுதி மூன்றினை பேராசிரியர் மெந்திஸ் ரோஹனதீர அவர்களினால் பாடலாக்கப்பட்டு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் வெளியீட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மகாவம்சம் பாடல் அச்சிடப்பட்டு முடிக்கப்பட்டுள்ள பிரிவுகள்

முதலாவது தொகுதி – ஆரம்பம் முதல் 36 ஆவது அத்தியாயம் இறுதி வரை
 இரண்டாவது தொகுதி – 37வது அத்தியாயம் முதல் 72 ஆவது அத்தியாயம் வரை
 மூன்றாவது தொகுதி – 73வது அத்தியாயம் முதல் 79 ஆவது அத்தியாயம் வரை
 நான்காவது தொகுதி – 80வது அத்தியாயம் முதல் 90 ஆவது அத்தியாயம் வரை
 ஐந்தாவது தொகுதி – 91வது அத்தியாயம் முதல் 101 ஆவது அத்தியாயம் வரை
 1815 ஆங்கிலயர் காலணித்துவ ஆட்சிகாலம் வரை முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

- ❖ மகாவம்சம் பாடலின் மிகுதி தொகுப்பு வேலைகளுக்காக அமைச்சரவை அனுமதியினை பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்.

3.1.9. கிராமிய இசை பாதுகாப்பு நூலகம்

நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய கணினி தொழில்நுட்ப உபகரணங்களுடன் கிராமிய இசை பாதுகாப்பு நூலகத்தினை நோர்வே நாட்டின் அரசு உதவியுடன் 2010 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் 23 ஆம் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது.



நோக்கம்:- இலங்கையின் கிராமிய வாழ்க்கையுடன் ஒன்றிணைந்த, தொன்றுதொட்ட காலம் தொடக்கம் நடைமுறையில் உள்ள கிராமிய பாடல், அதன் நாத வடிவமைப்பு மற்றும் ஒலியமைப்பு, சுருதி, பூஜை வழிப்பாடுகள் ஆகிய கிராமிய கலைகள் அழிந்து செல்லாமல் பாதுகாத்து எதிர்கால சந்ததினரின் வாழ்க்கைக்கு ஒன்றிணைப்பதன் மூலம் மக்களின் ரசனை சக்தியினை விருத்தி செய்தல் ஆகும். அதன்படி மேற்குறிப்பிட்ட கிராமிய இசை கலையம்சம் மற்றும் அவற்றின் நாத வடிவமைப்பு என்பனவற்றை பாதுகாத்தல்.

2016 ஜனவரி 01 தொடக்கம் செப்டெம்பர் 30 வரையிலான கிராமிய இசை பாதுகாப்பு நூலகத்தின் முழு முன்னேற்றம்

பதிவு செய்யப்பட்ட கிராமிய இசை பிரிவுகள்	இடம்
2015 அரசு இசை விழாவின்போது விசேட விருது பெற்ற கலைஞர்களின் குறு வீடியோ ஆவணத்தினை தொகுக்கப்பட்டு அவர்களுக்கு கையளிக்கப்பட்டது.	தொகுப்பு கூடம்
ரோகண பெத்தகே அவர்களின் “சிங்சர சப்தகய” வெளியீட்டு விழாவினை ஒளி ஒலி பதிவு செய்தல். தேசிய இசையினை மையமாகக் கொண்ட இந்த நிகழ்வு மிகவும் முக்கியத்துவம் பெற்றது.	பௌத்த கலாசார மத்திய நிலையம்
பல்லிசையின் தேசிய சுவடினை தேடிச்செல்ல பற்றிய திறந்த விவாதத்தினை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு பாடல் கலந்துரையாடலில் முதலாவது வேலைத்திட்டத்தினை ஆரம்பித்தல்.	மகாவலி கேந்திரம்
தங்க அறுவடை விழாவினை ஒளி பதிவு செய்தல். அழிந்து போகும் அறுவடை பூஜைகளை பாடசாலை மாணவர்களுக்கு தெளிவுட்டும் வகையில் மேற்படி விழா நடைபெற்றது.	வாரியப்பொல, கடுபொத
றைகம் பிரதேசத்தில் மடு சாந்தி கர்மம் ஒளி ஒளி பதிவு செய்தல்.	ஹோரன- போருவதன்ட
2016 மார்ச் மாதம் வரை ஒளி ஒளிப் பதிவு செய்த பதிவுகளை தொகுக்கும் வேலைத்திட்டம்	தொகுப்பு கூடம்
பல்லிசையின் தேசிய சுவடினை தேடிச்செல்ல பற்றிய திறந்த விவாதத்தினை ஏற்படுத்தும் பொருட்டு பாடல் கலந்துரையாடலில் இரண்டாவது வேலைத்திட்டம்	மகாவலி கேந்திரம்

பதிவு செய்யப்பட்ட கிராமிய இசை பிரிவுகள்	இடம்
கிட்டார் இசை நிகழ்ச்சி பதிவு செய்தல். பெசிஸ்ட் வாதம் தோற்கடிக்கப்பட்டு இரண்டாவது உலக யுத்தம் முடிவடைவதற்கு பாடுபட்ட வீரர்களை கௌரவப்படுத்தி நடாத்தப்பட்ட இசை நிகழ்வு.	ரஷ்ஷய கலாசார மத்திய நிலையம்
தேசிய மற்றும் சர்வதேச இன வர்க்கத்தினர் பலர் பங்குபற்றிய காலு இசை விழா பதிவு செய்தல் மற்றும் இதன்போது கிராமிய இசை பாதுகாப்பு கண்காட்சி கூடம் அமைத்தல்.	காலி
2016 அரசு இசை விருது விழாவின் விசேட விருது பெற்ற கலைஞர்களின் குறு வீடியோ ஆவண நிகழ்வினை பதிவு செய்து தொகுத்தல்.	அலவ்வ, கண்டி, நுகேகொடை, மருதாணை, மாதிவெல, மலபே
2016 அரசு இசை விருது விழாவினை ஒலி ஒளிப் பதிவு செய்தல்.	நெளம்பொக்குண கலையரங்கம்
2016 அரசு இசை விழாவின் போது விசேட விருது பெற்ற கலைஞர்களின் குறு வீடியோ ஆவணத்தினை தொகுக்கப்பட்டு அவர்களுக்கு கையளிக்கப்பட்டது.	அலவ்வ, கண்டி, நுகேகொடை, மருதாணை, மாதிவெல, மலபே
“ஜன ஹத சித்தம்” எனும் இலங்கை வானொலி கூட்டுத்தாபனத்தால் சிங்கள சுதேச சேவையில் மற்றும் தமிழ் தேசிய சேவையில் ஒலிபரப்பு செய்யப்படும் இரண்டு நிகழ்வுகளை தயாரித்து வழங்கல் (ஜன் மாதம் தொடக்கம் ஒவ்வொரு சனிக்கிழமைகளிலும் பி.ப.6.45 மணிக்கு)“	தொகுப்பு கூடம் இலங்கை வானொலி கூட்டுத்தாபனம்.
சப்ரகமுவ சம்பிரதாய பத்தினி சாந்திகர்மம் நிகழ்வினை பதிவு செய்தல்.	நுண்கலை பல்கலைக்கழகம்
கண்டி பிரதேச சாந்தி கர்மம் மற்றும் கிராமிய இசையினை ஒலி பதிவு செய்தல்.	அநுராதபுரம், எப்பாவல, கிரிலோகம, மஹாலுக்பல்லம.
இலங்கையின் பல்வேறு இன வர்க்கத்தினரின் கலாசார அடையாளங்களை பதிவு செய்தல். (வேடுவர், காபிரி, தெலுங்கு, ஜா, மலே, சீ, பர்கர்)	குருணாகல், புத்தளம், மஹியங்கனை, அம்பாறை, காத்தான்குடி, வாகரை, தும்பர, மஹாலு உட்பட
இலங்கையின் பல்வேறு இன வர்க்கத்தினரின் கலாசார அடையாளங்களை பதிவு செய்தல். (வேடுவர், காபிரி, தெலுங்கு, ஜா, மலே, சீ, பர்கர்)	கலாசிரிகம, மஹுவ, மாத்தளை உட்பட
தேசிய கலா பிரசாதினி விழாவின்போது கிராமிய இசை பாதுகாப்பு பற்றிய கண்காட்சியினை ஏற்பாடு செய்தல்.	கிராமிய இசை பாதுகாப்பு நிலையம்
தேசிய கலா பிரசாதினி விழாவை முன்னிட்ட கலாசார வானொலி நிலையம் ஒன்றினை நடாத்துதல் சம்பந்தமாக கொழும்பு மாவட்டத்தில் பாடசாலை மாணவர்கள் 150 பேருக்கு தொடர்பாடல் பற்றிய பயிற்சி வேலைத்திட்டத்தை நடாத்துதல்.	மேல் மாகாண நுண்கலை பீடம்



3.2 அலுவலக சேவையணி

சேவையாளர் வகை	அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள சேவையாளர் எண்ணிக்கை	தற்போதுள்ள எண்ணிக்கை
சிரேஷ்ட தரம்	28	14
மூன்றாம் தரம்	03	02
இரண்டாம் தரம்	599	538
ஆரம்பத் தரம்	167	136
ஒப்பந்தம் அடிப்படையில்	02	02
மொத்தம்	799	692

3.3. நிபுணத்துவம் மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி

வெளிநாட்டு விஜயங்கள் தொடர்பான பங்கேற்பு

	பங்கேற்றிய உத்தியோகத்தரின் பெயர் மற்றும் பதவி	நிகழ்ச்சி	நாடத்தப் பட்ட நாடு	காலப்பகுதி
0 1	அரசு நடனக் குழுவினர்கள்	கலாசார நிகழ்ச்சி	இந்தியா	2016 மார்ச் 12-14
0 2	அரசு நடனக் குழுவினர்கள்	கலாசார நிகழ்ச்சி	சிங்கப்பூர்	2016 ஏப்ரல் 15-17
0 3	அரசு இசைக் குழுவினர்கள்	இசை நிகழ்ச்சி	எகிப்து	2016 செப்டெம்பர் 20-27

உள்நாட்டு பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான பங்கேற்பு

	பயிற்சி நிகழ்ச்சி	பங்கேற்றியவர்கள் எண்ணிக்கை	காலப்பகுதி
01	அரசு நடன மற்றும் இசைக் குழுவினர்	60	2016.11.18-19
02	மேல் மாகாண காலாசார உத்தியோகத்தர்	70	2016.01.25-26
03	வடமேல் மாகாண காலாசார உத்தியோகத்தர்	80	2016.08.29-30
04	தென் மாகாண காலாசார உத்தியோகத்தர்	90	2016.10.20-21
05	ஊவா மாகாண காலாசார உத்தியோகத்தர்	40	2016.10.27-28
06	வடமத்திய மாகாண காலாசார உத்தியோகத்தர்	60	2016.11.03-04
07	சப்ரகமுவ மாகாண காலாசார உத்தியோகத்தர்	45	2016.12.08-09
08	வடகிழக்கு மாகாண காலாசார உத்தியோகத்தர்	80	2016.12.15-16
09	பட்டப்பின்படிப்புக்காக வழங்கல்		
10	தமிழ் மொழி பயிற்சி வேலைத்திட்டம்		
11	வேறு பயிற்சி வேலைத்திட்டம்		

நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் கருத்திட்டங்களின் வளர்ச்சி – 2016

4. கலை அலுவல்கள் மேம்பாடு

4.1. கலைஞர் நலன்புரி அலுவல்கள் மற்றும் கலைஞர் ஊக்குவிப்பு மற்றும் மதிப்பிடல்

4.1.1. கலைஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்கள் தொடர்பாக மோட்டார் வண்டி கொள்வனவுக்காக வசதிகள் ஏற்படுத்தல்.

“18 வருட காலமாக தொடர்ந்து பணிப் புரிந்திருக்கும் வரவேற்கப்பட்ட கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர்கள் தொடர்பாக மோட்டார் வண்டிகளை கொள்வனவு செய்வதற்கு உதவியளித்தல் தொடர்பாக ரூபா பனிரெண்டு இலட்சம் (1,200,000.00) வரை வட்டியல்லா உதவுக் கடன் திட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்துதல்” எனும் வரவு செலவு திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தேவையான ஏற்பாடுகளை 2012 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

2012 நவம்பர் 3 ஆந் திகதி இவ் வட்டியற்ற வாகன கடன் வசதிகளை பெற்றுக் கொடுப்பதை ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் 2015 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 30 இறுதியடைகின்ற போது 419 கலைஞர்களுக்கு கடன் வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது இது தொடர்பாக ரூபா 487,428,228.00 கடன் தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு இத வரை அரசாங்கத்தால் செலுத்தப்பட்டுள்ள வட்டித் தொகையின் பெறுமதி ரூபா 59,475,813.24 ஆகும். கலைஞர்கள் தொடர்பாக வாகனக் கடன் வழங்கல் 2015 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பம் முதல் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

❖ 4.1.2. சரஸ்வதீ ஓய்வூதியச் சம்பளத் திட்டம்

பிறதொரு ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்திற்கு உட்படாத கலைஞர்களின் நலன்னோம்புகை தொடர்பாக இலங்கை சமூக பாதுகாப்பு சபை, கலாச்சார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமை அமைச்சு மற்றும் கலாச்சார திணைக்களம் ஒன்றிணைந்து 2008.08.11 ஆந் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கருத்திட்டமாகும். ஸ்ரீ தளதா பெரகரா இறுதியில் மாண்குமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் கரங்களால் இதன் ஆரம்ப ஓய்வூதிய சம்பளம் பெற்ற 05 கலைஞர்களுக்கு உறுதிப்பத்திரங்களை வழங்கப்பட்டன. 18 – 59 க்கு இடைப்பட்ட வயதெல்லையில் காணப்படும் கலைஞர்களுக்கு இக் காப்புறுதித் திட்டத்தில் அங்கத்தவர்களாக பதிவுப் பெற முடியும். இது வரை 85 கலைஞர்களை ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்திற்காக சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

முன்னேற்றம்:-

2016 ஆம் ஆண்டு வரை ஓய்வூதிய கொடுப்பனவு திட்டத்திற்காக பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ள முழு கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை – 91

2016 ஆம் ஆண்டு வரை ஓய்வூதிய கொடுப்பனவு வழங்கப்பட்டு சான்றிதழ் வழங்கப்பட்டுள்ள முழு கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை-77

❖ சுரகும் ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டம்

கலைஞர்களின் வாழ்வின் இறுதி காலம் மகிழ்வுடனும் திருப்த்திகரமானதாகவும் பராமரித்துக் கொள்ளல் பொருட்டு நிதிசார் உதவியை வழங்குவது இவ் ஓய்வூதிய சுரகும் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். மாதாந்தமாக இவ் உதவுத் தொகைகள் கலைஞர்கள் தொடர்பாக செலுத்தப்படுவதோடு இதன் விளைவுகள் பெறும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 53 ஆகும். இதன் படி 2015 ஆம் ஆண்டினுள் கட்டணங்கள் செலுத்தப்பட்டுள்ள மொத்தத் தொகை ரூபா. 10,868,820.00 ஆகும்.

4.1.3. கலைஞர்கள் காப்புறுதித் திட்டம்

கலை துறைத் தொடர்பாக மிகச் சிறந்த சேவையினை பெற்றுக் கொடுக்கும் கலைஞர்களின் எதிர்காலத்தை பாதுகாப்பதை கவனத்திற்குக் கொண்டு இக் காப்புறுதித்திட்டத்தை பராமரித்து வருகின்றது. இதன் போது காப்புறுதி உறுதிச் சீட்டு தொடர்பாக 60மூ சந்தா பணம் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களமும் 40மூ வீதம் சந்தா பணம் தொடர்புப்பட்ட கலைஞரிடம் இருந்தும் அறவிடப்படும்.

2015 ஆம் ஆண்டு இறுதியில் இதன் விளைவுகள் பெறும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 01 ஆகும்.

❖ **கலாதேவி காப்புறுதித் திட்டம்**

வறுமையான கலைஞர்கள் உதவிப் பெறுகின்ற கலைஞர்களிடமிருந்து கலாதேவி காப்புறுதித் திட்டத்திற்காக 19 கலைஞர்கள் பங்கேற்றியுள்ளனர். இவர்களுக்கு கிடைக்கக்கூடிய வறுமை

உதவுத் தொகையில் இருந்து தலா 900.00 ரூபாவிதம் காப்புறுதி கூட்டுத்தாபனத்திடம் செலுத்தப்படுவதோடு அவசல விபத்துக்களின் போதேபெறா அல்லது வியாதிகளின் போது இக்காப்புறுதி விளைவுகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இது வரை 07 கலைஞர்கள் இத் திட்டத்தின் நன்மைகளை நாடிவுள்ளனர்.

❖ **தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியம்.**

கலைஞர்களுக்கு தமது படைப்புக்களை வெளியிடல் பொருட்டு நிதி உதவிகள் பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கத்துடன் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 2007.06.12 ஆம் திகதி ஐப்பான் வெளிநட்டு உதவிகளின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இத் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியத்தின் ஆரம்ப வைப்புத் தொகை ரூபா 350,000.00 ஆகியது. 2008.12.15 ஆம் திகதியில் முதல் முறையாக கலைஞர்கள் கொடி தினன்றை நடாத்தப்பட்டதோடு அது தொடக்கம் டிசெம்பர் 15 கலைஞர்கள் தினத்திற்கு சமனாக கலைஞர்கள் கொடி தினம் நடாத்தப்படும். இதன் மூலம் பெறுகின்ற பணம் இத் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியத்தில் வைக்கப்படுகிறது.

4.1.3. குறைப்பாடுகளுடனான கலைஞர்களுக்கான உதவி

முதியோர் வரிய கலைஞர்களின் ஓய்வு காலத்திற்கு துணையளிக்கும் எண்ணத்துடன் இக் கருத்திட்டத்தினை பராமரிக்கப்படுகின்றது. இதன் கீழ் 60 வயதை கடந்த ஓய்வூதியம் பெறாத பலதரப்பட்ட கலை துறைகளில் ஈடுபாடுடைய நாடு முழுவதிலும் பரந்து நிற்கும் கலைஞர்கள் பொருட்டு பிரதேச வெயலகங்கள் மட்டத்தில் விண்ணப்பங்கள் கொரப்பட்டு வருடத்திற்கு ஒரு முறை தலா ரூபா 5000/- விதம் செலுத்தப்படும்.

2010 முதல் 2016 ஆம் ஆண்டு வரை வரிய கலைஞர்களுக்கான உதவி வழங்கிய கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை.

வருடம்	உதவி வழங்கிய கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை	வழங்கிய மொத்த உதவித் தொகை ரூபா.
2010	982	2.933
2011	806	2.408
2012	882	3.080
2013	857	2.92
2014	950	4.72
2015	1,073	5.36
2016	1,072	5.36

4.1.4. கலைஞர்களுக்கான மருத்துவ மற்றும் மரணசடங்கு உதவிகள்

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் பல வருடங்களில் இருந்து கலைஞர்கள் தொடர்பாக மருத்துவ மற்றும் மரண சடங்கு உதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன் போது பலதரப்பட்ட இலக்கிய மற்றும் கலை துறைகளில் நிபுணத்துவம் பெற்றிருக்கும் போதிலும் மிகவும் உதவியற்ற நிலையில் உள்ள கலைஞர்களின் மருத்துவ தேவைப்பாடுகளை பூரணப்படுத்திக் கொடுப்பதும் அவர்களின் இறுதி சடங்குகளின் போது தேவையான உதவிகள் மற்றும் சேவைகளை பெற்றுக் கொடுப்பதும் செய்யப்படும்.

உதவி வகை	உதவி பெற்றுக்கொண்ட கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை	வழங்கப்பட்ட உதவித் தொகை
மருத்துவ உதவி	17	205,000.00
மரணசடங்கு உதவி	46	546,500.00

4.1.5. கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்.

கலைஞர்கள் நலன்னோம்பல் குறிக்கோளாகக் கொண்டு வரவேற்கப்பட்ட கலைஞர்களின் அடையாளம் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு ரீதியில் உறுதிப்படுத்தல் மற்றும் இதன் மூலம் இவர்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய தடைகளை குறைப்பதன் நோக்கத்துடன் கலைஞர்களுள் தொடர்பாக அடையாள அட்டை வெளியிடல் 2012 முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு இதன் போது மூன்று சந்தர்பங்களின் போது சுமார் 2100 அடையாள அட்டைகள் விமர்சிகரமான முறையில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சுமார் 2500 விண்ணப்பங்கள் கிடைத்திருப்பதோடு ஏற்கனவே சுமார் 1000 ஆளடையாள அட்டைகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த அடையாள அட்டை மற்றும் சர்வதேச மட்டத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் குறியீட்டு இலக்கம் (2D Barcord –PDF 417) பாவித்து அழகான முறையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், எதிர்காலத்தில் இதனை மேலும் விருத்தி செய்வதற்கு அனைத்து கலைஞர்களின் தகவல்கள் அடங்கிய குறியீட்டு இலக்கங்கள் வழங்கப்படவுள்ளது.

4.1.6. 60-70 ஆம் தசாப்தத்தின் கலைஞர் நலன்புரி நிகழ்ச்சி

சமூகத்தில் இருந்து விளகி வாழ்கின்ற 60 – 70 ஆம் தசாப்தத்தின் கலைஞர்கள் தொடர்பாக பொருளாதார மற்றும் இசைசார் சந்தர்பங்கள் துண்டிக்கப்பட்டிருக்கும் தொகுதியினர் தொடர்பாக மேடையினுள் மீண்டும் ஒரு சந்தர்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் இயலுமான வரை பொருளாதார நெருக்கடி தொடர்பாக பெற்றுக் கொடுப்பது இக் கருத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். பிரதேச ரீதியாக காணப்படும் கலைஞர்கள் தொடர்பாக மேடை திறக்கப்படுவதும் அதன் ஊடாக கலாசார அதிகாச சபைகளின் நிதி சக்தி வளர்ப்பதும் இவர்களுக்கு வசதியளித்தலும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

2016 ஆம் ஆண்டின் போது அகில இலங்கை ரீதியில் கலாசார உத்தியோகத்தர்களின் ஏற்பாட்டில் 60-70 ஆம் தசாப்தத்தின் கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்ச்சியானது ரசிகர்களின் பெரும் வரவேற்பை பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

4.2 கலை நிறுவன மேம்பாடு அலுவல்கள்

சுதேசிய கலாசார அம்சங்கள் மற்றும் கலையம்சங்களை பேணிக் கொள்வதன் மற்றும் அதனை பரவலாக்கும் நோக்கத்துடன் யாப்பு ரீதியாக தகமைகள் பெற்றிருக்கும் கலை நிறுவனங்களை பதிவு செய்யப்படும். இதன் போது பதிவுச் சான்றிதழ் மற்றும் கற்பிப்பதற்கான பாடவிதானமும் வழங்கப்படும்.

2015 ஆம் வருடத்தினுள் 78 கலை நிறுவனங்களை பதிவு செய்திருப்பதோடு, 2015 திசம்பர் 31 ஆம் திகதியின் போது கலாசார திணைக்களத்திடம் பதிவு பெற்றுள்ள மொத்த கலை நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கை 2476 ஆகும்.

எவ்வாறாயினும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கத்தின் கீழ் இது வரை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக ஒரு மதிப்பீடலை நடாத்துவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்படுகின்ற கலை நிறுவன வகைகள் பின் வருமாறே,

- மேலைத்தேய,கீழைத்தேய, சப்ரகமுவ மற்றும் நாட்டார் நடனம்
- கீழத்திய மற்றும் மேலத்திய இசை
- நாடகம் மற்றும் அரங்கக் கலை
- ஓவியம் மற்றும் சிற்பக் கலை
- தற்காப்புக் கலை நிலையங்கள்

4.2.1. கலை நிறுவன உதவி

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவிடப்பட்டுள்ள நடைமுறையில் இருக்கும் கலை நிறுவனங்களுக்கு வருடாந்த உதவி வழங்கல் கீழ் வருமாறு செய்யப்படும்,

7. நிதி உதவி
8. பொருட்கள் உதவி

▪ கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக நிதி உதவி வழங்கல்

கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவிடப்பட்டுள்ள நடைமுறையில் இருக்கும் கலை நிறுவனங்களுக்கு, அதன் அதிபர்களை ஊக்கிவிக்கும் நோக்கத்துடன் தொடர்புப்பட்ட பிரதேச செயலாளரின் சிபாரிசுடன் வருடாவருடம் மேற்பார்வை அறிக்கைகள் முன்வைப்பதன் மூலம் இவ் உதவுத் தொகையை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். கலை நிறுவனமொன்றை பதிவு செய்து ஒரு வருட காலம் கழிந்ததன் பின்னர் கலை நிறுவன உதவிகள் பெறும் தகமைப் அடையப்படும். இதன் போது 2014 ஆம் ஆண்டில் செய்யப்பட்டுள்ள வகைப் படுத்தலை திருத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் படி பிரதேசத்தை தேர்ந்த அதி சிறந்த கலை நிறுவனம் என வகைப் படுத்தப்படும். ஏனைய அனைத்து கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக ரூபா 5000 ம் பணத் தொகை பிரதேச செயலாளரின் சிபாரிசின் கீழ் வழங்கப்படும்.

கலை நிறுவனத்தின் வகை	வழங்கப்படுகின்ற உதவித் தொகை
பதிவுப் பெற்ற கலை நிறுவனங்கள்	5000.00
சிறந்த பிரதேச கலை நிறுவனம்	7500.00

2016 ஆம் ஆண்டு மாவட்ட மட்டத்தில் கலை நிறுவனங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட உதவித் தொகை

இல	மாவட்டம்	கலை நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கை	வழங்கப்பட்ட உதவித் தொகை
01	காலி	42	189000.00
02	மாத்தறை	71	277000.00
03	ஹம்பாந்தோட்டை	72	273500.00
04	கண்டி	101	423000.00
05	மாத்தளை	28	116500.00
06	நுவரெலியா	21	85000.00
07	இரத்தினபுரி	55	221000.00
08	கேகாலை	73	308000.00
09	திருகோணமலை	05	17500.00
10	அம்பாறை	08	32500.00
11	கொழும்பு	117	548000.00
12	களுத்துறை	101	432000.00
13	கம்பஹா	107	479500.00
14	அனுராதபுரம்	85	368500.00
15	மொனராகலை	37	153000.00
16	பதுளை	29	123500.00
17	புத்தளம்	25	108000.00
18	பொலன்னறுவை	17	72500.00
19	குருணாகல்	106	432000.00
	மொத்தம்	1100	4660000.00

- கலை நிறுவனங்களுக்காக நடன மற்றும் இசை கருவிகளை பெற்றுக் கொடுத்தல்.

கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக வசதியளித்தல் மூலம் கலை நிறுவனங்களை பராமரித்துப் போவதை கவனத்திற்குக் கொண்டு கராச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்திருக்கும் கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக தேவையான பொருட்களை அவர்களின் கோரிக்கைகளின் பிரகாரம் கறுதப்பட்டுபெற்றுக் கொடுப்பதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

4.2.2.கலை நிறுவன குழுமம்

இலங்கை முழுவதிலும் பரந்திரக்கும் கலை நிறுவனங்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் 50 கலைஞர்களை சம்பந்தப்படுத்தி (பாடல் / இசை / நடன) கலை நிறுவன சேர்வையை 2012 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கலை நிறுவனங்களால் உருவாகின்ற திறன்வாய்ந்த கலைஞர்களுக்கு சந்தர்ப்பமேற்படுத்தல் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பங்குகோடலை அடி

மட்டம் வரை கொண்டு செல்வதை குறிக்கோளாகக் கொண்டு இதனை ஏற்படுத்திப்பட்டுள்ளது.

4.3.கலாசார அதிகார சபை வேலைத்திட்டம்

இலங்கை வாழ் மக்களிடையில் கலாசார மறு மலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் 2011 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் நிகழ்ச்சியொன்றாகும். இதன் கீழ்,

- ஒவ்வொரு பிரதேச செயலகத்திலும் பிரதேச கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஸ்தாபித்தல்.
- பிரதேச கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஒன்றிணைத்து ஒவ்வொரு மாவட்ட செயலகங்களிலும் மாவட்ட கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஸ்தாபிக்கப்படும்.

கலாசார அதிகார சபை நிறுவப்பட்டுள்ள அனைத்து பிரதேச செயலகங்களுக்கும் ரூபா. 10,000 வீதம் கொடுப்பனவினை கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் வழங்கப்பட்டள்ளதுடன், இதன் மூலம் கலாசார அதிகார சபை பலப்படுத்தல் நிகழும்.

▪ தேசிய உணவு கலாசாரத்தை பிரபலப்படுத்தும் மற்றும் பரவலாக்கும் நிகழ்ச்சி

குணநிறைவு மற்றும் போஷாக்குச் சத்துத்துக்களுடன் கூடிய பண்டைய உணவு வகைகளை மீண்டும் அறிமுகப்படுத்துவதன் நோக்கத்துடன் கலாசார அதிகார சபை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் மூலம் இந்நிகழ்ச்சியை நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டது.

இதன் கீழ் நல் சுகாரத்துடனான வாழ்க்கை முறைக்கு வழி காட்டப்படுவதோடு பயண்டைய உணவுப் பழக்கங்கள் தொடர்பாக எளிதான மொழியால் தொகுக்கப்பட்டுள்ள “**கெத்தய் பத்தய் அபேகமய்**” (வயலும் சோறும் எம்மயமும்) எனும் நூல் 2013 ஆம் ஆண்டில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

இந் நிகழ்ச்சி தொடர்ந்து நடைப் பெறுவதோடு இலங்கையின் உணவு கலாசாரத்தை மீண்டும் மேம்படுத்தும் நிகழ்ச்சிகள் நாடளாவிய ரீதியில் செயற்படுகிறது. இவ் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளின் போதும் பலதரப்பட்ட விதமான அறிவூட்டல்கள் நடாத்தப்பட்டது.

இந் நிகழ்ச்சி தொடர்பாக காணப்படும் தேசிய முக்கியத்துவத்தை கறுதி, அரசம ற்றும் தனியார் துறைசார் பங்களிப்பின் கீழ் செயற்படுத்தல் பொருட்டு தேவையான நிதி ஒதுக்கீடுகளை ஏற்பாடு செய்துக் கொள்வதற்கான திட்டம் வரையப்பட்டு வருகின்றது.

▪ தேசிய உணவு கலாசாரத்தை பரவலாக்கிட தேசிய போட்டித் தொடரொன்றை நடைமுறைப் படுத்துதல்.

இது தொடர்பாக தேசிய மட்டத்தில் போட்டித் தொடரொன்றை நடாத்தல் பொருட்டு வேலைகளை ஆரம்பிக்கப்பட்டு பலதரப்பட்ட போட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 18 மாவட்டங்களின் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டதோடு, 20 போட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளர்கள் தொடர்பாக பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்க தேவையான அலுவல்களை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

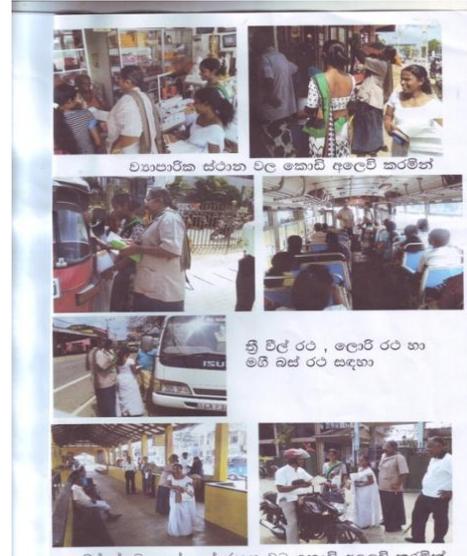
▪ “தொலொஸ் மகே பஹண” (பன்னிரெண்டு மாத விளக்கு)

கலாசார அதிகார சபைகள் ஊடாக 2016 ஆம் ஆண்டில் தொலொஸ் மகே பஹண,(பன்னிரெண்டு மாத விளக்கு) சமூக கலாசார மற்றும் கலை மேம்பாட்டு கருத்திட்டம் சமூகமயமாக்கிட எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

துறையினுள் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் தொடர்பாக ஏற்பட்டுள்ள சமூக உதாசீன நிலைமையும், இச் சமூக உதாசீன நிலைமைக்கு மாறாக, கலாசார விழுமியங்களில், கலை அம்சங்களில் மற்றும் பண்புக்களின் அரிப்பினை தடுத்தி நிறுத்துவதற்கான பொறுப்பும் கடமைகளும் எம்மிடமே இருப்பதாக அறிவதால் அடி மட்டத்திற்குச் சென்று 12 மாதங்களினுள் 16 நிகழ்ச்சிகள் பொது மக்களிடம் சென்று செய்முறையில் நடைமுறைப் படுத்திட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த வேலைத்திட்ட தொடரில் கீழ் குறிப்பிட்ட விதத்தில் 12 மாதங்களில் அனைத்து பிரதேச செயலகங்களிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

ஐனவரி- கலாசார அதிகார சபை நிதி வாரம் ஐனவரி 18 -24



பெப்ரவரி - சுதந்திர எல்லையின் வானம் - சிந்தனையை தூண்டும் வேலைத்திட்டம்



மார்ச் -அம்மாவுடன் ஓவியம் பார்ப்போம் - சிந்தனை தூண்டும் வேலைத்திட்டம்

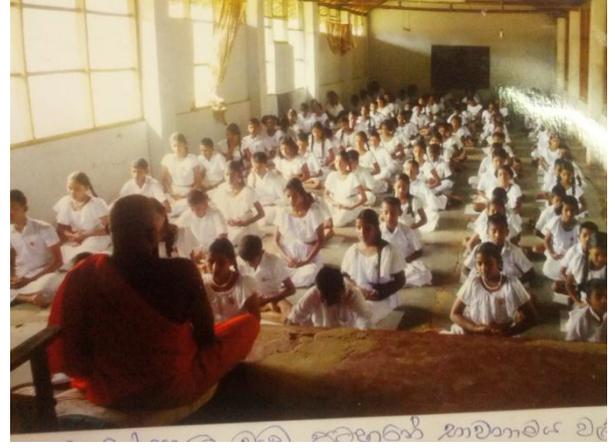


ஏப்ரல்- எமது உணவு தேசிய உணவு கலாசாரத்தை மேம்படுத்தல் பற்றிய வேலைத்திட்டம்

கலாசார புதுவரும்- தேசிய கலாசார அடையாளம் பற்றிய தெளிவுட்டும் வேலைத்திட்டம்



மே - குடும்ப ஒற்றுமையும் வெசாக் பண்டிகை, முதியோர் பக்தி பாடல் வேலைத்திட்டம், வெசாக் நாடக வேலைத்திட்டம்



ஜூன் - ஒழுக்கமான சாரதிகள் வாரம், முச்சக்கர வண்டி சாரதிகளுக்காக பொலிஸாருடன் இணைந்து பாதுகாப்பு ஆலோசனை வேலைத்திட்டம், தகம் தன்சல், அனைத்து சுக நலனுக்குமான பூஜை வேலைத்திட்டம்



ஜூலை - சுவடுகளை தேடிச் செல்லல்- தொல்பொருளியல் திணைக்களத்துடன் இணைந்த வேலைத்திட்டம்

ஆகஸ்ட் - இப்போது விடுமுறை காலம் - பட்டம் ஏற்றல் வேலைத்திட்டம்



- செப்டெம்பர் - இலக்கிய மாதம் பற்றிய வேலைத்திட்டம்
 ஒக்டோபர் - அரசு நாடக விழாவின் போது வெற்றி பெற்ற நாடக கண்காட்சி
 நவம்பர் - என்னை போன்ற குழந்தை - உலக குழந்தைகள் தினத்தை முன்னிட்டு

- டிசம்பர் - உலக ஊனமுற்றோர் தினம்



இந்த வேலைத்திட்டம் தொடர் 2016 செப்டெம்பர் மாதம் வரை வேலைத்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் மிகுதி வேலைத்திட்டங்கள் இந்த காலாண்டில் நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ளது.

4.4 அரசு நடன குழு மற்றும் அரசு இசை குழு

கலாசார அலுவலர்கள் திணைக்கள நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற அரசு நடனக் குழு மற்றும் அரசு இசை குழு, தேசிய கலா பவனத்தில் இருந்து செயற்படுவதுடன் அரசு விழாக்கள் தொடர்பாக உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு ரீதியில் பங்கேற்பினை அளித்து வருகின்றன.

உறுப்பினர் தொகை	அரசு நடனக் குழு		அரசு இசைக் குழு
	A - 22	B-28	19
பங்குபற்றிய வெளிநாட்டு பயணம்	1		1
பங்குபற்றிய அரசு விழாக்கள்	17		5

4.5 ஏனைய விசேட நிகழ்ச்சிகள்

4.5.1 பொசொன் போயா ஹேவிசி சப்தப் பூஜை

அனு புத்தர் மிஹிந்து மாதேரர் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ள பொசொன் போயா தினத்தில் அனுராதபுரம் ருவன்வெளிசேயா கோபுரம் அருகாமையில் வருடாவருடம் நடாத்தப்படுகின்ற பொசொன் போயா ஹேவிசி பூஜை இவ் வருடத்திலும் பொசொன் போயா தினமன்று காலை 6.00 மணி முதல் அடுத்த நாள் விடியும் வரை பூரா 12 மணித்தியாலங்கள் அனுராதபுரம் ருவன்வெளிசேயா கோபுரம் அருகாமையில் 50 ஹேவிசி பறை சாற்றுக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது.

பொசொன் போயா ஹேவிசி சப்தப் பூஜை ருவன்வெளி சேயா சைத்தியாராமாதிபதி, அனுராதபுர மாவட்டச் செயலாளர் மற்றும் கலாசார அலுவலர்கள் பணிப்பாளரின் தலைமையில் நடாத்தப்படுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டதோடு இதன் போது உள்ளக அலுவலர்கள் வடமேல்

அபிவிருத்தி மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சின் வழிகாட்டலின் கீழ் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் அனுராதபுர மாவட்டச் செயலகம் ஒன்றிணைந்து ஹேவிசி சப்தப் பூஜையினை நடாத்தப்பட்டது.

4.5.2. பெரஹரா உதவி

வெசக், பொசொன், எசலபோன்ற விசேட போயாக்கள் இலக்காகக் கொண்டு இலங்கை முழுவதிலும் பலதரப்பட்ட பெரஹரா விழாக்கள் நடாத்தப்படும். பெரும்பாலும் வருடாவருடம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற இவ் விழாக்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் தகுந்த சமய வழிபாடுகளுடன் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. நடாத்தப்படும் இப் பெரஹராக்களின் வரலாற்றுசார் காரணங்கள் மற்றும் முக்கியத்துவம் போன்ற காரணங்களை கவனத்திற்குக் கொண்டு வழங்கப்படும் உதவுத் தொகை தீர்மானமாகும். இதன் பிரகாரம் 2016ஆம் ஆண்டு பெரகராகள் தொடர்பாக ரூபா 560,000.00 பணத் தொகை உதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

4.5.3. பலதரப்பட்ட விழாக்களுக்கான உதவிகள்

இலங்கையில் பல இடங்களில் நடாத்தப்படுகின்ற கலாச்சார ரீதியிலான பெறுமதியைக் கொண்டமைந்த விழாக்கள் தொடர்பாக உதவி வழங்கல் இதன் போது செய்யப்படும். பலதரப்பட்ட அமைப்புகளால் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற கவி மன்றங்கள், நயத்தல் நிகழ்ச்சிகள், வெளிநாட்டு தூதுக் குழுக்கள் தொடர்பாக ஏற்பாடு செய்யப்படும் விழாக்கள், கலை சங்கங்களின் ஆண்டு நிறைவு விழாக்கள், பலதரப்பட்ட கலைஞர்களின் ஞாபகர்த்த விழாக்கள், பலதரப்பட்ட வருடாந்த கலை விழாக்கள் போன்றவை தொடர்பாக இவ் உதவிகளை வழங்கப்படும்.

2016டிசம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை வெவ்வேறு விழாக்களுக்காக ரூபா. 180,000.00ஐ தொகை பணத்தை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

05. இலக்கியம் மற்றும் வெளியீட்டு அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சிகள்

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திற்கு இணைவான அனைத்து இலக்கிய மற்றும் வெளியீட்டுப் பணிகள், இலக்கிய மற்றும் அவளியீட்டுப் பிரிவின் மூலம் செய்யப்படும். இதன் கீழ் வருடாவருடம் பெருமளவிலான வேலைகளை நிறைவேற்றிடப்பட்டு வருகிறது.

- ❖ மகாவம்சம் அச்சிடல் தொடர்பான ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்.
- ❖ சிங்கள அகராதி அலுவலகம் ஒருங்கிணைப்பு
- ❖ கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம் ஒருங்கிணைப்பு
- ❖ எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு தொகை பெற்றுக்கொடுத்தல்
- ❖ கலாசார ரீதியிலாக பெறுமதிவாய்ந்தப் புத்தகங்களை அச்சிடல்
- ❖ பிரதேச இலக்கிய வேலைத்திட்டங்கள்
- ❖ பிரதேச மற்றும் மாவட்ட இலக்கிய விழா ஒதுக்கீடுகள் வழங்கல்
- ❖ திறந்த கைப்பிரதிப் போட்டி
- ❖ ஏனைய அச்சு பதிவுப் பணிகள்

எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு தொகை பெற்றுக்கொடுத்தல்

இளம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு 20 கழிவுடன் ஒரு எழுத்தாளரிடமிருந்து ரூபா 5000 பெறுமதியான நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்படும். இந்த நூல்கள் பாடசாலை, சமய பாடசாலைகள், நூலகங்கள் ஆகியவற்றிற்கு இலவசமாக வழங்கி வைக்கப்படும். பிரதேச இலக்கிய விழாவின் போது பரிசில்களுக்காக இந்த நூல் வழங்கி வைக்கப்படும்.



மூ

எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு வேலைத்திட்டத்திற்கு அமைவாக 2016 ஆம் ஆண்டு அனுமதிக்கப்பட்ட கொள்வனவுகள்

மொழி	நூல்களின் எண்ணிக்கை	வழங்கப்பட்ட தொகை
சிங்களம்		
அனுமதித்த நூல்கள் தொகை	7027	1,792,550.00
தமிழ்		
முதலாவது கட்டம்	1175	306,990.00
இரண்டாவது கட்டம்	1229	372,140.00
ஆங்கிலம்		
அனுமதித்த நூல்கள் தொகை	313	99,210.00

உயர்தரமான வெளியீடுகள் வெளியிடும்போது ஊக்குவிப்பதற்காக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகள்

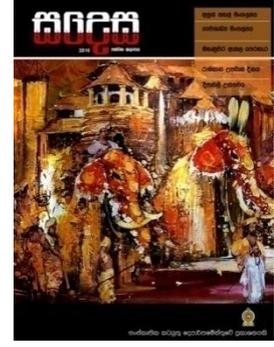
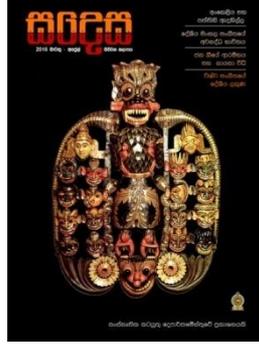
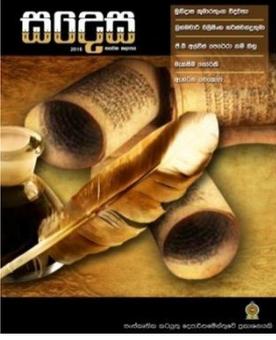
வியடம்	அலகு	2016 டிசம்பர் 31 இற்கு
எழுத்தாளர்களின் நூல்கள் விலைக்கு பெற்று நூலகத்திற்கு வழங்கல்	எழுத்தாளர்கள்	73
	நூல்	7117
	நூலகங்களின் எண்ணிக்கை	45

கலாசார பெறுமதிமிக்க நூல்கள் அச்சிடல்

இதன் கீழ் தேசிய தளத்தில் உள்ள அனைத்து பிரிவு கலைஞர்களின் தகவல்கள் அடங்கிய நூலாக தேசிய கலைஞர்கள் பெயர் பட்டியல் அச்சிடல். அனைத்து பிரிவு கலைஞர்கள் 2000 பேரின் தகவல்கள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டள்ளது. இந்த நூல் 2014 ஆம் ஆண்டு 3000 பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டு கலைஞர்களிடையே பகிர்ந்தளிக்கப்படுவதற்கு மாவட்ட செயலகங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

சதேச சஞ்சிகை

சதேச சஞ்சிகை கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் குறியீடான அமைதியான, ஒழுக்கமான, முழுமையான சிறந்த மனிதர்களைக் கொண்ட புனித தேசத்தை ஒன்று சேர்ந்து கட்டியெழுப்புவோம் எனும் யோசனைக்கு அமைவாக மக்களுக்கு அருகாமையில் உள்ள பாடசாலை கல்வி பயிலும் மாணவர்களின் அறிவு மற்றும் ஆற்றல்களை விருத்தி செய்வதுடன், கலாசார அதிகார சபை நிதியினை தேடலின் முக்கிய நோக்கமாக கொண்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வருடத்திற்கு காலாண்டு என்ற வகையில் 4 சஞ்சிகைகள் வெளியிடப்படுகிறது.



வேறு அச்ச வேலைகள்

இந்த பிரிவினால் 2016 ஆம் ஆண்டுக்குள் வேறு அச்சிடப்பட்டவைகள் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளது.

- ✓ கலாசார பஞ்சாங்கம் 25,000 அச்சிடப்பட்டுள்ளது.
- ✓ சூர்ய மங்கள் நூல் 2000 அச்சிடப்பட்டுள்ளது
- ✓ ஓலைச்சுவடிகள் நூல் அச்சிடப்படல்

ஓலைச் சுவடிகள் அச்சிடல்

“இலங்கையின் ஓலைச் சுவடிகள் நூல் பட்டியல்” நூலில் உள்ளடக்கப்பட்ட விகாரைகளின் பெயர் பட்டியல் விகாரைகள் 913 இன் முழு விபரங்கள் தேடப்பட்டு தகவல்களை ஒன்றுசேர்த்து அச்சிடுவதற்காக ஓலைச் சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள கருத்துகளை தொகுப்பு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பிரதேச ரீதியிலான இலக்கிய அலுவல்கள்

கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் பிரதேச ரீதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படகின்ற இலக்கிய அலுவல்கள் பொருட்டான செலவேற்றல் தொடர்பாக சகல பிரதேச செயலகங்களுக்கும் 2011 ஆம் வருடம் வரை தலா ரூபா 8500.00 வீதம் நிதி ஒதுக்கீடுகளை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. ஆயினும் 2012 ஆம் ஆண்டு துவக்கம் தலா பிரதேச செயலகத்திற்கு ரூபா 10,000 விதமும் மாவட்ட செயலகமொன்றுக்கு தலா 25,000 விதமும் மொத்தம் ரூபா மில்லியன் 3.71 நிதி ஏற்பாடுகள் வழங்கப்பட்டன.

பிரதேச மற்றும் மாவட்ட இலக்கிய விழாக்களுக்கு நிதி ஒதுக்கீடுகள் வழங்கல்

பிரதேச இலக்கிய விழாக்கள் மற்றும் மாவட்ட இலக்கிய விழாக்கள் மூலம் சமூகத்தில் இருந்து விலகியிருக்கின்ற மற்றும் பயிலுநர் கலைஞர்கள் தொடர்பாக இடைவெளி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் மதிப்பிடல் தொடர்பாக 331 பிரதேச செயலகங்களுக்காக ஒரு பிரதேச செயலகத்திற்கு 20,000 ரூபா வீதம் 62,0000 ரூபா நிதி ஒதுக்கப்பட்டது 2016 ஆம் வருடத்தினுள் மாவட்டச் செயலகத்திற்கு 30,000 ரூபா வீதம் 750,000 ரூபா நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது.

மாவட்ட இலக்கிய விழாவிற்சாக பரிசுகள் கொள்வனவுக்காக அனைத்து மாவட்டத்திற்கும் 161,000 ரூபா நிதி ஒதுக்கீடு செய்வதற்கு 2016 ஆம் வருடம் இலக்கிய விழாவின் முன்னேற்றத்தை காண்பிக்கின்றது.

திறந்த கைப்பிரதிப் போட்டி

நாடெங்கும் பரவியிருக்கின்ற பயிலுநர் எழுத்தாளர்களை ஊக்கிவிப்பதன் நோக்கத்துடன் திறந்த கைப்பிரதிப் போட்டி வருடா வருடம் நடாத்தப்படுகிறது. நிபுண நடுவர் குழுவின் விதப்புரைகளின் கீழ் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் சிறந்த தரத்திலான கைப்பிரதிகள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மூலம் வெளியிடப்படுவதோடு வெற்றியாளர்கள் தொடர்பாக சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

2016 ஆம் ஆண்டு கையெழுத்துப்பிரதி சிங்கள மொழியில் 209 மற்றும் தமிழ் மொழியில் 47 மதிப்பீடுகளுக்காக அனுப்பப்பட்டு மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் பிரகாரம் தரமான கையெழுத்துப் பிரதிகள் 08 அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. அவ்வாறே சிங்கள மொழியில் 23 மற்றும் தமிழ் மொழியில் 14 இற்கும் மொத்தமாக 47 இற்கு திறமைச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டது.

06.கலை அலுவல்கள் மேம்பாட்டினைப் பொருட்டு அபிவிருத்தி கருத்திட்டங்களை செயற்படுத்துதல்

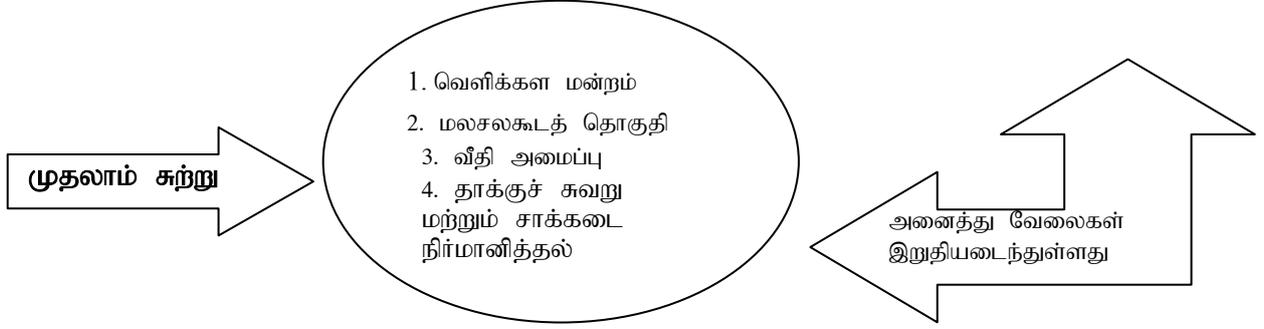
6.1. தேசிய கலை இல்லத்தை நிர்மாணித்தல் - கண்டி, குண்டசாலை

நோக்கம்:-

கலை படைப்புகள், புதிய முயற்சிகள் மற்றும் ஆராய்தல், உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு கலைப் படைப்புக்களை பரிசீலித்தல் மற்றும் கலை தொடர்பான கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் தொடர்பாகவும் மேடை கலை மற்றும் கைப்பணிசார் புதிய படைப்புகள் செய்வதற்கும் அக் கலைப் பொருட்கள் காட்சித்தல் மற்றும் விற்பனை மூலம் தேசிய, சர்வதேச ரீதியிலான விளம்பரத்தை பெற்றுக் கொள்ளல் பொருட்டு தேவையான பௌதீக, தொழில்நுட்ப மற்றும் அறிவுசார் வளங்களால் பரிபூரணமடைந்த நுண்கலை நிலையமொன்றை நிர்மாணிப்பது.



கருத்திட்டத்தின் முன்னேற்றம்



இரண்டாம் சுற்று

கலைஞர்களின் விடுமுறை விடுதிகள்	100%
பிரபுகளின் விடுமுறை விடுதிகள்	100%
1. பிரதானநீர்த் தேங்கி கோபுரம் மற்றும் நீர் தேங்கியை நிர்மானித்தல்	100%
2. வெளிக்கள அரங்கிற்காக ஒப்பனை அறையொன்றை நிர்மானித்தல்.	100%
3. ஆண்கள் விடுதியினை நிர்மானித்தல்	100%
4. பெண்கள் விடுதியினை நிர்மானித்தல்	100%
5. நிலத்தின் பூமி அழங்கார வேலைகள் மற்றும் அபிவிருத்திப் பணிகள்	100%
6. பயிற்சி அறை 01 இனை நிர்மானித்தல்	95%
7. பயிற்சி அறை 02 இனை நிர்மானித்தல்	95%

ஆரம்பம் - 2008 ஜனவரி

ஒதுக்கீடு வழங்கல்	- ஒன்றிணைந்த நிதியம்
மொத்த மதிப்பீட்டு நிதி	- ரூபா. 465 மில்லியன்
மதிப்பீடு தயாரிப்பு மற்றும் ஆலோசனை - பொறியியல் அலுவல்கள் பற்றிய மத்திய ஆலோசனை அலுவலகம்	
ஒதுக்கீடு 2016	- ரூபா. 100.00 மில்லியன்
இலக்கு 2016	- ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் விடுதிகள் நிர்மாணிப்பு மற்றும் நில அமைப்பு முடித்தல், மற்றும் நீர். மின்சாரம் தொடர்புகள் பெற்றுக்கொள்ளல்

➤ உள்ள முன்னேற்றம் - 2016

ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் விடுதிகள் நிர்மாணிப்பு மற்றும் நில அமைப்பு முடித்தல் மற்றும் நீர், மின்சார தொடர்புகள் பெற்றுக்கொள்ளல் - 68%
முழுமையான உள்ள முன்னேற்றம் - 61%

➤ நிதியியல் முன்னேற்றம் 2016

ஒதுக்கீடு 2016 - ரூ.மி.93.09 → 2016.12.31 ற்கு செலவு-ரூ.மி. 74.39 → நிதி முன்னேற்றம் 80%

முழுமையான செலவு 2016.12.31 ஆம் திகதிக்கு - ரூபா. 307.02 மில்லியன்

6.2 வடக்கு - தெற்கு நட்புகூடம் நிர்மாணிப்பு வேலை(உதுரு - தகுணு மிதுரு செவன)

வடக்கில் மற்றும் கிழக்கில் வாழ்கின்ற சிங்கள மற்றும் தமிழ் கலைஞர்களை ஒன்றிணைத்து ஆக்கங்களை உருவாக்கும் சந்தர்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் தேசிய ஒற்றுமையை கலைஞர்கள் ஊடாக கட்டியெழுப்புவதை குறிக்கோளாகக் கொண்டு வடக்கு - தெற்கு நண்பர் நிழம் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.



2012 தயட்ட கிருள திட்டம் பொருட்டு இக் கலை ஆக்க இல்லத்தை நிர்மாணிக்கப்பட்டதோடு இதற்காக மதிப்பிடப்பட்ட தொகை ரூபா 10 மில்லியன்.

இக் கருத்திட்டம் தொடர்பாக,

- திறந்த வெளி அரங்கு
- பிரதானக் கூடம்
- விடுதி (24 பேருக்கு) எனும் அம்சங்கள் உட்பட்டுள்ளன.

ஒதுக்கீடு வழங்கல்	- ஒன்றிணைந்த நிதியம்
மொத்த மதிப்பீட்டு நிதி	- ரூபா. 35 மில்லியன்
மதிப்பீடு தயாரிப்பு மற்றும் ஆலோசனை- மொரட்டுவை பல்கலைக்கழகம்	
ஒதுக்கீடு 2016	- ரூபா. 10 மில்லியன்
இலக்கு 2016	- இரண்டு மாடி கட்டிடம் மற்றும் மதில் சுவர்
நிர்மாணிப்பு முடிவுத்தல்	

➤ உள்ள முன்னேற்றம் 2016

முதல் கட்ட நிர்மாணிப்பு → 2016 .12.31 திகதிக்கு முன்னேற்றம் - 85%
2016.12.31 திகதிக்கு முழுமையான முன்னேற்றம் - 68%

➤ நிதி முன்னேற்றம் 2016

ஒதுக்கீடு 2016 - ரூ.10.00 → 2016.12.31 ற்கு செலவு -ரூ.மி.7.08 → நிதி முன்னேற்றம் 78%

முழுமையான செலவு 2016 - ரூபா. 27.0 மில்லியன்

6.3 ஜோன் த சில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலாபவனம் கட்டிடத் தொகுதிகளை நவீனமயப்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்தல்.

நிகழ்கால தேவைப்பாடுகளுக்கு பொருத்தமான விதமாக ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலா பவனம் கட்டிடத் தொகுதியினை நவீனமயப்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்வதன் மூலம் பார்வையாளர்களுக்கு வசதியளித்தல் இதன் நோக்கமாகும்.

இதற்கேற்ப, ஜோன் டி ஸில்வா ஞாபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலா பவனக் கட்டிடங்கள் உட்பட்டதாக ஒட்டுமொத்த கட்டிடத் தொகுதியையே புதுப்பிக்கப்பட்டுநவீனமாமாக்கல் தொடர்பாக 2011.09.15 ஆம் திகதி அமைச்சரவையின் அனுமதி கிடைத்துள்ளது. மொறட்டுவை பல்கலைக்கழகத்தின் ஆலோசனை சேவை பிரிவின் மூலம் ஆரம்ப ஆலோசனை சேவைகள் வழங்கப்படும் இக் கருத்திட்டத்தின் முதலாம் கட்ட நிதிமதிப்பீடு வேலைகள் தொடர்பாக ரூபா மில்லியன் 322.7 தொகை அமைச்சரவையால் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் கீழ் சிவில் நிர்மாணிப்பு வேலைகள் இடம் பற்றி வருகிறது.

ஒதுக்கீடு வழங்கல்	- ஒன்றிணைந்த நிதியம்
முழு மதிப்பீடு தொகை	- ரூபா. 476 மில்லியன்
மதிப்பீடு தயாரிப்பு மற்றும் ஆலோசனை	- மொரட்டுவை பல்கலைக்கழகம்
ஒதுக்கீடு 2016	- ரூபா. 200 மில்லியன்
இலக்கு 2016	- முதலாவது கட்டம் நிறைவு செய்தல்

தீர்மானிக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள்

10. ஜோன் த சில்வா ஞாபகார்த்த மண்டபம்
11. கேட்போர் கூடம் (800 ஆசனங்களுடன்)
12. சிறு கேட்போர் கூடம்
13. கலைக்கூடம் 04
14. வதிவிட வசதிகள்
15. அலுவலகம்
16. சுகாதார வசதிகள்
17. களஞ்சியசாலை
18. நூல் நிலையம்

➤ உள்ளக முன்னேற்றம் 2016

முதல் கட்ட நிர்மாணம் →

2016 –முன்னேற்றம் - 70%

2016 –முழு உள்ளக முன்னேற்றம் - 85%

➤ நிதியியல் முன்னேற்றம் 2016

ஒதுக்கீடு 2016 - ரூ.மி.200.00 → 2016.12.31 செலவு -ரூ.மி. 132.09 → நிதி முன்னேற்றம்34%

முழுமையான செலவு 2016 - ரூபா. 385.09 மில்லியன்



நிர்மாணிப்பு வேலைகள் நடைப் பெறுகின்ற விதம்

07. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் செயற்படுத்துகின்ற அரசு விழாக்கள்

7.1 அரசு இலக்கிய மேம்பாடு பிரிவு

சிங்களம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் எனும் மும் மொழிகளால் இலக்கிய அலுவல்களை முன்னேற்றல் மற்றும் மேம்படுத்தல் பொருட்டான நிகழ்ச்சிகள் தேசிய ரீதியில் நடைமுறைப்படுத்தல் இதன் முக்கிய குறிக்கோளாகும். இக் குறிக்கோளை பூரணப் படுத்திக்கொள்ளல் பொருட்டு வருடாவருடம் பலதரப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்களை நடாத்தப்படும்.

- i. மாதாந்த இலக்கிய சொற் பொழிவுகள் நடாத்துதல்.
- ii. அரசு இலக்கிய விழாவின் ஆரம்ப சொற் பொழிவை நடாத்துதல்.
- iii. இலக்கிய விசேட தொகுப்பை வெளியிடல்.
- iv. அரசு இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா

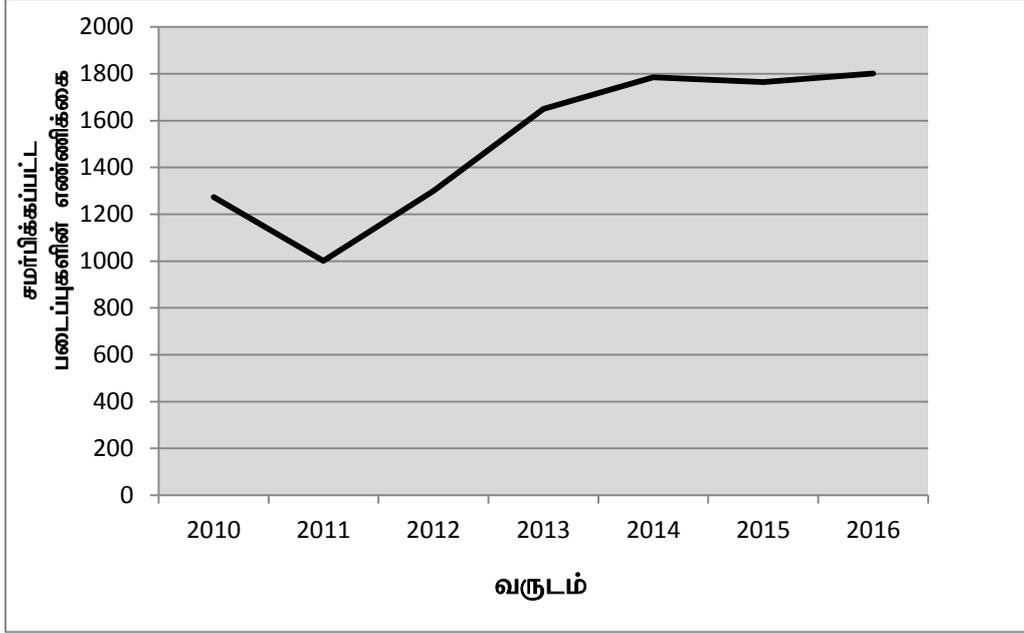
அரசு இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா

1956 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமான இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா, ஐம்பது ஆண்டுகளை தாண்டி இந் நாட்டு இலக்கிய கலையின் வளர்ச்சிக்காக விசேட பங்களிப்பினை வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் போது இலக்கிய விருது வழங்கல் விழாவை நடாத்தப்படும் வருடத்திற்கு முன்னாள் வருடத்தில் ஜனவரி 01 ஆந் திகதி முதல் திசம்பர் 31 ஆந் திகதி வரை வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களை தேர்ந்தெடுத்து அதனை பூர்வாங்க மதிப்பீடுக்கு பாத்திரப்படுத்தி பின்னர் அதனை 03 சுற்றுகளின் கீழ் பரந்த விதமாக விமர்சனத்திற்கு உட்படுத்தியதன் பின்னர் அரசு விருதுகள் தொடர்பாக தகுந்த நூல்களை தேர்ந்தெடுக்கப்படும். சிங்களம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் எனும் மும் மொழி மூலங்களின் சிறந்த எழுத்தாளர்கள் மூவருக்கு விருதுகள் வழங்கப்படும்.

2016 அரசு இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா, 2016.09.08 ஆம் திகதி **B.M.I.C.H.** இல் ஜனாதிபதி தலைமையில் மிக விமர்சகரமான முறையில் இடம் பெற்றது.

2016 ஆம் ஆண்டு கிடைக்கப்பெற்ற நூல்களின் எண்ணிக்கை	அரசு இலக்கிய விருது வழங்கப்பட்ட படைப்புகளின் எண்ணிக்கை
சிங்களம் 1650	சிங்களம்- 22
தமிழ் 196	தமிழ்- 11
ஆங்கிலம் 103	ஆங்கிலம்- 12
மொத்த படைப்புகளின் எண்ணிக்கை 1801	சாகித்தியரத்னா விருது -03 மொத்த விருதுகளின் எண்ணிக்கை 48

இலக்கிய விசேட மலர் வெளியீட்டை வைத்தல்.



➤ 2016 சாகித்தியரத்னா விருது பெற்றோர்

சிங்களம் - இலக்கியவாதி பண்டித சிறிதிலகசிறி அவர்கள்
ஆங்கிலம் - பேராசிரியர் மர்லின் பீரிஸ் அவர்கள்
தமிழ் - கலாநிதி வண. எஸ்.ஜெபநேசன் அவர்கள்

2016 அரசு இலக்கிய விருது வழங்கலின் போது விருது பெற்றோர்.
(2015 வருடம் வெளியிடப்பட்ட இலக்கிய படைப்புக்காக)

விருது பெற்ற சிங்கள இலக்கிய படைப்புகள்

	விடயத்துறை	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்
01	மொழிபெயர்ப்பு நாவல்	மம ஓப சோயமி	சுமித்ரா ராகுபத்த
02	மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதை தொகுப்பு	3. மாது ஹத எதி லத 4. கெதலி பிதி கிய பசு	சந்தன மென்டிஷ் உபாலி லீலாரத்ன
03	மொழிபெயர்ப்பு நாடகம்	ஸ்வப்ன வாசவ தன்ன	வோல்டர் மாரசிங்க
04	மொழிபெயர்ப்பு கவிதை		
05	மொழிபெயர்ப்பு நானாவிதம்	ஜீவத சாரிகா	டி.எஸ். தயாரத்ன
06	சிறுவர் இலக்கியம் I	இரு எலிய	தனுஸா என். அயகம
07	சிறுவர் இலக்கியம் II	சுமுதுமலி	சந்திரிகா அபேபிடிய
08	சிங்கள நாவல்	துல்வல அலங்காரய	சுமுது நிராகி செனவிரத்ன
09	விஞ்ஞான நூல்	கால அவகாஷயே சிறகருவா	தமித நிபுனஜித்
10	இளையோர் இலக்கியம்	மே நிமாடு காலயய்	சோமலத்தா வைத்தியரத்ன

11	சுய நாடகம்	மம எரகிஹிவ மம	பியல் காரியவசம்
12	பாடல் ஆக்கம்	சிங்களயெகு வீ இபதீம்	பிரணீத் அபேசுந்தர
13	சிறுகதை தொகுதி	திமியா	அனுரசிறி ஹெட்டிகே
14	கவிதை தொகுதி	நெனகிலுமின	தர்ஷன ரத்னாயக்க
15	சிறந்த முன் அட்டை	வக்கிரி பச்ச	சமன் இந்திக லொகுகே
16	புலமைத்துவ ஆய்வுசார்	புத்ய விசேன லிபி	குலதிலக குமாரசிறி
17	புலமைத்துவ ஆய்வுசார் படைப்பு	3. புதக்ஷய சக விஸ்வாசய 4. தகுனு இந்தியாவே தேரவாதி புதுதஹமே வியாப்த்தி	எம்.எம்.ஜே. மாரசிங்க ஹிதகல ஞானசிறி ஹிமி
18	முன் அட்டை தயாரிப்பு		
19	பக்க வடிவமைப்பு மற்றும் சிறந்த தயாரிப்பு	Repertoire	மென்டிஸ் விக்ரமசிங்க
20	வருடத்தில் இலக்கிய படைப்புகள் கூடுதலாக வெளியிட்ட நிறுவனம்		எஸ். கொடகே நிறுவனம்

➤ விருது பெற்ற தமிழ் இலக்கிய படைப்புகள்

	விடயத்துறை	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்
01	சுய நாவல்	Yalisai	Sivalingam Aruran
02	சிறுகதை தொகுப்பு	Paavu Thalir Thoovu Vaanam	Pasundira Sasi(P. Sasigaran)
03	புலமைத்துவ ஆய்வுசார் படைப்பு	Theilaiyain Selumaiyum Tholilaalarin Elmaiyum	M. Sinnathamby
04	நாடக இலக்கியம்	Kinattankarai	Srilekka Perinpakumar
05	இளையோர் இலக்கியம்	Nallathor Veenai	S. Arulanandam
06	நானாவிதம்	Kadal Kadanthe Naadkal	Kalayarvan(K. Rayappu)
07	சிறுவர் இலக்கியம்	Vanna Vanna Pokkal	Shelli Thasan (P. Kanagaratnam)
08	மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதை தொகுப்பு	Pattampoochik Kanavuhal	Ashroff Shihabdeen
09	மொழிபெயர்ப்பு நாவல் தொகுப்பு	Asaiyaatha Malaiithodar	Dickwelle Kamal
10	மொழிபெயர்ப்பு புலமைத்துவ ஆய்வுசார் படைப்பு	Nobodies to Somebodies	K. Shanmugalingam
11	மொழிபெயர்ப்பு கவிதை	Karuppu Urosakkal	Vairamuthu Suntharesan

➤ விருது பெற்ற ஆங்கில இலக்கிய படைப்புகள்

	விடயத்துறை	நூலின் பெயர்	நூலாசிரியர்
01	சுய நாவல்	Its Not in the Stars	Rizvinam de Alwis
02	புலமைத்துவ ஆய்வுசார் படைப்பு	3. Socisl Research 4. From crown colony to ration state	Jayadera Uyangoda Pr. Rajeevas Jayasinghe
03	கவிதை இலக்கியம்	Love and protest	Vihanga Perera
04	மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதை தொகுப்பு	Travel Diyy of Isaacs Augastgin Rumpf	K.D. Paronavitana

❖ இலக்கிய விசேட தொகுப்பு

இம் முறை இந் நூலை விழாவை முன்னிட்டு பலதரப்பட்ட விமர்சனத் துறைகள் உட்படும் வகையில் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளால் தொகுக்கப்பட்ட ஆராய்வுசார் மற்றும் விமர்சனக் கட்டுரைகளை கொண்டமைகிறது. மேற்படி கலைசார் மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான அனைத்து கட்டுரைகளை இலங்கையின் பிரபல புத்திஜீவிகளாலும் எழுத்தாளர்களாலும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இது 1000 பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டது.

விசேட இலக்கிய தொகுப்பு என்பது அரசு இலக்கிய விழாவிற்கு மற்றும் விருதுகள் வழங்கல் வைவத்திற்கு இணைவாக கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்படும் கலை இலக்கிய ஆவணத் தொகுப்பாகும்.

❖ மாதாந்த இலக்கிய விமர்சனம்

2016-03-01 மாதாந்தம் இலக்கிய சொற்பொழிவு – சொற்பொழிவாளர் பேராசிரியர் அமரசேன, நூலக மற்றும் ஆவனாக்கல் சபை

2016-07-28 ஆம் திகதி சொற்பொழிவு பேராசிரியர் ஆனந்த அபேசிரிவர்தன அவர்கள்- நூலக மற்றும் ஆவனாக்கல் சபை

❖ இலக்கிய விழாவின் பூர்வ சொற் பொழிவு

தமிழ் சொற்பொழிவு – ஜூலை மாதம் 21 ஆம் திகதி கொட்டகலை ஆசிரியர் கலாசாலையில் நடைபெற்றது.

சொற்பொழிவாளர்கள்:- கலாநிதி ஸ்ரீ பிரசாந்தன் அவர்கள், எம். சிவலிங்கம் அவர்கள், எஸ். முரளிதரன் அவர்கள்.

7.2 அரசு நாடக மேம்பாட்டு பிரிவு

இலங்கை நாடகக் கலையில் மற்றும் நாடகக் கலைஞரின் நன்மைக் கறுதி நிகழ்ச்சிகள் திட்டமிடல், முன்வைத்தல் மற்றும் அதன் மூலம் நாடகக் கலையின் மேம்பாட்டு, பாதுகாப்புமற்றும் பரவலாக்கலுக்கு தேவையான அலுவல்களை இக் குழுவால் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படும். இவ் இலக்குகளை அடைந்திட வருடாவருடம் நடைமுறைப் படத்துகின்ற நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் ஏராளமாக இருக்கின்றன.

- அரசு சிறுவர் நாடக விழா
- அரசு குறும் நாடக விழா
- அரசு நாடக விழா
- உலக நாடக தின ஞாபகார்த்த விழா
- நாடக வேலைப் பட்டறைகள்

அரசு சிறுவர் நாடக விழா

நாடகக் கலையை பிள்ளைகளிடம் கொண்டு செல்வதன் மூலம் உயர்தரமான இரசனையைக் கொண்ட திறன்வாய்ந்த முன்னோடியான தொகுதியினரை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எனும் மும் மொழிகளாலும் கட்டுபடுத்தப்படும். வரையரையான போட்டிப் பிரிவு பாடசாலை, அறநெறி பாடசாலை பிள்ளைகளுக்கு மாத்திரமே அனுமதிக்கப்படுவதோடு திறந்தப் பிரிவுக்கான போட்டிகளின் எந்தவொரு நிறுவனத்திற்கும் தமது பிள்ளைகளை போட்டிகளில் பங்கேற்க வைக்க முடியும்.

இதன் முக்கியத்துவமானது சிங்கள, தமிழ், ஆங்கில எனும் மூன்று மூலங்களாலும் போட்டியில் பங்குப் பெறுகின்ற அனைத்து இனங்களை சார்ந்த நபர்களால் முன்வைக்கப்படுகின்ற நாடகங்கள் ஒரே மேடையில், மேடையேற்றப்படுவதாகும்.

அரசு சிறுவர் நாடக விழா -2016

திருத்தப்பட்ட நவீன கல்வி மற்றும் கலாசார கொள்கைகள் மற்றும் முன் இளம் வயதினரை ஆளுமை வளர்ச்சியில் சிறுவர்களின் நாடகத்தின் மையக்கருவுக்கு எதிர்கால மற்றும் கலாசார அரசு நாடக விழாவினை அரசு நாடக ஆலோசனைக் குழுவினால் சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்கும் நம்பிக்கையை வலுப்படுத்துவதற்காக ஒவ்வொரு வருடமும் ஒரு பெரும் விழாவாக ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

நிகழ்காலத்தில் நாடகத்துறை எமது கல்வித்துறையில் முக்கிய கல்வி பிரிவாக அமைவதுடன், இதுவரை தயாரிக்கப்பட்ட பாடசாலை நாடகத்துக்கு அப்பால் சிறுவர் நாடக கலை விருத்திபெறும் யுகத்தில் கல்வி மற்றும் சமூக தேவைப்பாடுகளை இனங்கண்டுள்ளது.

- இதன்போது சிறுவர் மற்றும் வளர்ந்தோர் ஆகியோருக்கிடையில் சமமான சகவாழ்வு, அவர்களின் கூட்டு செயல்திறன் தமது உலகம் பற்றிய அறிவினை பெற்றுக்கொள்வதற்கு கதவுகள் திறந்துக் கொடுத்தல்.
- எதிர்கால சந்ததினர்களாக தமது சமூகத்திற்கு ஆற்ற வேண்டிய



கடமைகள் மற்றும் அந்த சமூகத்தின் பொறுப்பு மற்றும் கட்டுப்பாடுடன் கூடிய பிரஜையாக நடப்பதற்கு தேவையான பயிற்சியினை பெற்றுக்கொடுத்தல்.

- சிறுவர் மற்றும் வளர்ந்தோர் இடையே சபை கூச்சத்தை இல்லாதொழித்து, அச்சமில்லாமல் பங்குபற்றும் பலத்தினை மற்றும் தனிப்பட்ட திறமைகள் மற்றும் ஆக்கபூர்வமான திறமைகள், எதிர்கால தலைமைத்துவத்திற்கு தேவையான விருத்தி செய்தல், உள்ளார்ந்த திறமைகளை வெளிக்கொணர்தல்.
- சமத்துமின்மை அற்ற, ஒன்றிணைந்த சிந்தனையுடன் கூடிய உத்தம எதிர்கால நோக்கத்துடன் இறுதி வரை வெற்றிகரமாக முன்னோக்கிய பயணிக்க அதிஷ்டத்துடன் கூடிய எடுத்துக்காட்டான பிரஜையாக உருவாக்குவதே இதன் எதிர்பார்ப்பாகும்.

சிறுவர் நாடக விழாவிிற்காக கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் பெற்றுக்கொடுக்கப்படும் பயன்கள்:-

- கையெழுத்துப் பிரதிகள் பெற்றுக்கொள்வதற்காக வருடத்தில் முதல் பகுதியில் பத்திரிகையில் விளம்பரங்கள் பிரசுரித்தல்.
- கையெழுத்துப் பிரதி கிடைக்கப்பெற்றதன் பின்பு சிங்கள, தமிழ், ஆங்கிலம் என வெவ்வேறாக மதிப்பீட்டு நடவடிக்கைகளுக்காக மதிப்பீட்டாளர்களிடம் கையளித்தல்.
- முதல் சுற்றில் தெரிவு செய்யப்படும் நாடகப் பிரதிகள் மாவட்ட மட்டத்தில் வேறுபடுத்தி நடுவர்களுடன் சென்று மாகாண மட்டத்தில் இரண்டாம் சுற்று போட்டிகளை நாட்டுத்துதல்.
- இரண்டாம் சுற்றில் தெரிவு செய்யப்படும் சிறுவர் நாடகங்கள் ஒன்று சேர்த்து சிறுவர் நாடக விழாவாக இறுதி சுற்று போட்டியாக ஒவ்வொரு வருடமும் டவர் மண்டபத்தில் விமர்சயாக நடாத்தப்படும்.
- இறுதிச் சுற்று போட்டிக்கு பங்குகொள்ளும் அனைத்து சிறுவர் நாடகக் குழுவிற்கும் ரூபா. 25,000.00 பணமும் உட்பட உணவுக்காக ரூபா.5,000 வும் வழங்கப்படும்.
- இறுதிச் சுற்று போட்டியில் பங்குகொள்ளும் அனைத்து நாடக குழுவின் அனைத்து கலைஞர்களுக்கும் பங்குபற்றல் சான்றிதழ் வழங்கப்படும்.
- இறுதிச் சுற்று வெவ்வேறு பிரிவுகளில் வெற்றிபெறும் நாடகக் கலைஞர்களுக்கு பணப்பரிசு, விருது மற்றும் சான்றிதழ் என்பன விருது வழங்கல் நிகழ்வின் போது வழங்கப்படும். (வழங்கப்படும் பணப்பரிசு பற்றிய தகவல்கள் சுற்றுநிருபத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது)

அரச சிறுவர் நாடக விழா -2016 சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நாடகப்பிரதிகள்

மொழி	பிரிவு	பிரதிகளின் எண்ணிக்கை		
		1 ம் சுற்று	2 ம் சுற்று	இறுதிச் சுற்று
சிங்களம்	வரை	38	29	11
	திறந்த	46	25	04
தமிழ்	வரை	12	10	02
	திறந்த	07	07	01
ஆங்கிலம்	வரை	11	08	02
	திறந்த	02	01	01
மொத்தம்		116	80	21

2016 அரச சிறுவர் நாடக விழா மற்றும் விருது வழங்கல் வைபவம்

2016 செப்டெம்பர் மாதம் 20 ஆம் திகதி தொடக்கம் 27 ஆம் திகதி வரை மருதானை டவர் மண்டபத்தில் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம்



ஆகிய மொழிகளில் இறுதிச் சுற்றுக்கு தெரிவான நாடகங்கள் பி.ப. 5.00 மணி தொடக்கம் ஒருநாளாக்கு மூன்று நாடகங்கள் வீதம் மேடையேற்றப்பட்டது. 2016 அரச சிறுவர் நாடக விருது வழங்கல் வைபவம் 2016 ஒக்டோபர் மாதம் 14 ஆம் திகதி மாலை 4.00 மணிக்கு மஹரகம் ஸ்ரீ லங்கா இளைஞர் சேவைகள் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது.

அரச குறும் நாடக விழா

நாடகத் துறைக்கு பிரவேசிக்கின்ற பயிலுநர் நாடக வியலாளர்களை ஊக்குவித்தல் பொருட்டும் மிகச் சிறந்த நாடகத்தை கலை துறையிடம் அறிமுகப்படுத்தல் பொருட்டும் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளால் வருடாவருடம் நடாத்தப்படும்.

❖ அரச நாடக விழா

நாடக கலையின் பிறப்பு தேர்ச்சியுடன்கூடிய ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனையுடன்கூடிய, இருதய துடிப்புடனான கலைஞர்கள் தொகுதியினை உருவாக்கும் ஒரே எண்ணத்துடன் வருடாவருடம் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் அரச நாடக துணைக் குழு ஒன்றிணைந்து ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற 2016 அரச நாடக விழா இலங்கையின் நான்கு புறங்களிலிருந்து முன்வைக்கப்படுகின்ற நாடக படைப்புகளிடையில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படும் சிங்களம், தமிழ் இரு மொழிகளின் ஆக்கங்களான நாடகங்கள் ஒரே மேடையின் மீது அரங்கேற்றமாகின்றமாகும்.

எமது நாட்டின் கலாசார பல்மையின் செளந்தர்யத்தின் அனுபவங்களை பெறுவதற்கும், கலாசார ரீதியிலான இணக்கப்பாடை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் போடப்படும் ஒரு பாலமாகவும் இவ் விழாவை அறிமுகப் படுத்திட முடியும். நாடகத் துறையில் முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தல் தொடர்பாகவும் நாடக கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் நடாத்தப்படகின்ற ஒரே அரச விழாவாகும்.

2017 ஆம் ஆண்டு இந்த விழா விமர்சையாக நடாத்துவதற்கு தற்போது நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

7.3 அரச இசை மேம்பாட்டு பிரிவு

அனைத்து கலைகளிடையில் ஒரு பிரபல கலை துறையான சங்கீதத் துறையின் முன்னேற்றத்தைப் பொருட்டு மற்றும் அதில் ஈடுபாடு உடையோருக்கு ஊக்கமளிக்கும் வன்னம் மற்றும் அதன் முன்னேற்றத்தைப் பொருட்டு நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கும் அதனை செயற்படுத்துவதற்கும் அரச இசை குழுவினை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நோக்கங்களை அடைந்துக்கொள்ளல் பொருட்டு 2016 ஆம் ஆண்டினுள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சிகள்.

- அரச இசை விழா
- வாழும் கலை இசை வேலைத்திட்டம் மற்றும் இசை விருந்து நிகழ்ச்சி நடாத்தல்
- பாடல் ஆக்கம் பற்றிய பயிற்சிப் பட்டறை
- பாரம்பரிய இசையினை வளர்த்தல் வேலைத்திட்டம்
- Sense of Quad இசை நிகழ்ச்சி
- அரச இசை குழு ஒருங்கிணைப்பு

அரச இசை விருது வழங்கல் விழா

நடாத்துவதன் நோக்கம் :-தரமான பாடல் கலையில் நாளை தினத்திற்காக மிகவும் தரமான பாடல் ஆக்க படைப்பாளிகளை கௌரவித்தல்

2016 ஜூன் மாதம் 21 ஆம் திகதியன்று மாலை 5.30 மணிக்கு நெளும் பொக்குண மஹிந்த ராஜபக்ஷ கலையரங்கில் அரச இசை விருது விழா நடைபெற்றது. இதன்போது 40 விருதுகள் வழங்கப்பட்டதுடன், 12 விசேட விருதுகள் வழங்கப்பட்டது.



அரச இசை விருது வழங்கல் நிகழ்வில் விசேட விருதுகள் பெற்ற கலைஞர்கள்

	விசேட விருது பெற்ற கலைஞர்கள்	விருது வகை	விருதுக்கு அமைவான துறைசார்
01	சனத் நந்தசிறி அவர்கள்	வின்சன்ட் சோமபால ஞாபகார்த்த விருது	இசைக் கல்வித் துறை
02	சுனில் சரத் பெரோ அவர்கள்	மாகம்சேகர ஞாபகார்த்த விருது	பாடல் ஆக்கத் துறை
03	திருமதி சுஜாதா அத்தநாயக்க	சுனில் சாந்த ஞாபகார்த்த விருது	மெல்லிசைத் துறை
04	சாந்தி கீததேவ அவர்கள்	லயனல் எதிரிசிங்க ஞாபகார்த்த விருது	வட இந்திய இசைத் துறை
05	மஹிந்த பண்டார அவர்கள்	பிரேமசிற ஹேமதாச ஞாபகார்த்த விருது	ஆக்கபூர்வ இசைத் துறை
06	செல்டன் பிரேமரத்ன அவர்கள்	ஆர். முத்துசாமி ஞாபகார்த்த விருது	சினிமா இசைத் துறை
07	கிறிஸ்டி பெர்னாந்து அவர்கள்	மர்வின் றொட்ரிகோ ஞாபகார்த்த விருது	நாத இசைத்துறை
08	எஸ். பத்மலிங்கம் அவர்கள்	டி.எஸ். மனிபாகவதர் ஞாபகார்த்த விருது	தென் இந்திய இசைத் துறை
09	ஞானா எலமல்தெனிய அவர்கள்	டுபிள்யூ.பீ. மகுலொழுவ ஞாபகார்த்த விருது	கிராமிய இசைத் துறை
10	ரம்பா டீ லீவேரா அவர்கள்	லைய்லி கோட்ரிஜ் ஞாபகார்த்த விருது	மேலைத்தேய இசைத் துறை
11	ஜயந்த அரவிந்த அவர்கள்	விசேட விருது	நாடக இசைத் துறை
12	எம்.எஸ். செல்வராஜா	விசேட விருது	தமிழ் இசைத் துறை

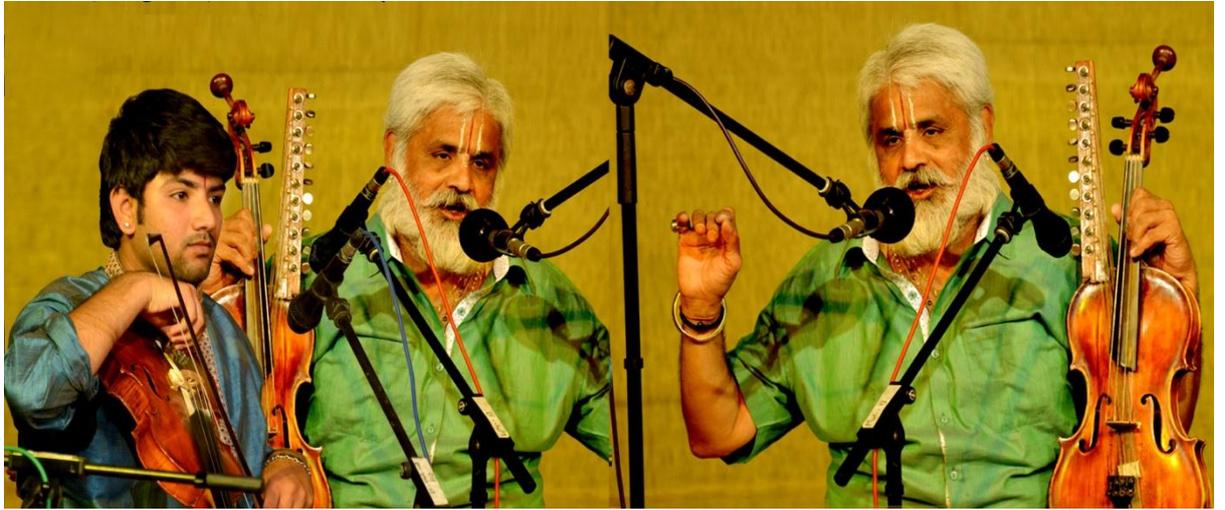
பாடல் ஆக்கம் பற்றிய பயிற்சிப் பட்டறை

தரமான பாடலினை உருவாக்குவது எவ்வாறு? என்பது பற்றிய பிரபல நிபுணத்துவம் பெற்ற வளவாளர்களினால் 2016-09-20 ஆம் திகதி மேல் மாகாண நுண்கலை நிறுவகத்தில் பயிற்சிப் பட்டறை நடாத்தப்பட்டது.



Sense of Quad இசை நிகழ்வு

இந்தியாவின் பெர்னாஸ் இந்து பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் வீ. பாலாஜி அவர்கள் மற்றும் அவரின் புதல்வன் ஆனந்த ராமன் ஆகியோரின் பங்குபற்றலுடன் 2016-06-22 ஆம் திகதி மருதானை, டவர் மண்டபத்தில் Sense of Quad இசை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றதுடன், இரு நாட்களுக்கிடையிலான ஒத்துழைப்பினை விருத்தி செய்ய ஏதவாக அமைந்தது என கருத்திற்கொள்ளலாம்.



7.4 அரசு ஓவிய, சிற்ப மேம்பாட்டு பிரிவு

இலங்கை ஓவியக் கலையின் அடையாளத்தை பாதுகாத்து பரவலையும் மேம்பாட்டினையும் முன்னேற்றிக் கொள்வதை குறிக்கோளாகக் கொண்டு அரசு ஓவிய சிற்ப மேம்பாட்டு பிரிவு செயற்படும். இதன் கீழ் 2016 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் பலவற்றை நடாத்தப்பட்டது.

- அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா
- ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் நடாத்துதல்
- ஓவிய கண்காட்சி வேலைத்திட்டம்

❖ அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா

ஓவியக் கலை தொடர்பாக பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கும் மற்றும் இது தொடர்பான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் அதி சிறந்த ஓவியக் கலைஞர்களை உருவாக்கிடும் நோக்கத்துடன் ஆண்டு தோறும் அரசு சிறுவர் ஓவிய விழாவினை நடாத்தப்படும்.

நடைமுறைப்படுத்தும் முறை:-

1ஆம் சுற்று- 05 வயது காண்டங்களின் கீழ் அகில இலங்கை ரீதியில் ஓவியங்களை கோரப்படுதல்.

2ஆம் சுற்று - முதலாவது சுற்றின் போது பெற்றுள்ள ஓவியங்களிலிருந்து மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றியாளர்களை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அப் பிள்ளைகளைப் பொருட்டு ஓவிய வேலைப் பட்டறைகளை நடாத்தப்பட்டு அதன் பின்னர் ஓவியப் போட்டியை நடாத்தப்படும்.

3ஆம் சுற்று - மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றி பெற்றோர்களைப் பொருட்டு மீண்டும் ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் மற்றும் ஓவியப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு இறுதி சுற்றுக்காக அகில இலங்கை ரீதியில் தீர்மானிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.

2016 அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா 2016 ஒக்டோபர் மாதம் 01 ஆம் திகதி அபே கம வளாகத்தில் மகாவளவ்வ மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. அதன்போது வழங்கப்பட்ட விருதுகளின் எண்ணிக்கை 15 பதங்களின் எண்ணிக்கை 115 ஆகும்.

❖ அரசு ஓவிய சிற்ப விழா

தேசிய கலா பவனத்தின் புணரமைப்பு அலுவல்கள் காரணமாக நாடளாவிய ரீதியில் ஆக்கங்களை கோரப்பட்டு முடிவுகள் மற்றும் கண்காட்சிப் பணிகளை செய்கின்ற போது ஆக்கங்களின் பாதுகாப்பு தொடர்பான சிக்கல்கள் ஏற்படக்கூடியதால் 2014 / 2015 அரசு ஓவிய சிற்ப விழாவை நடாத்தப்படாமல் இருப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

கட்புல சொற்பொழிவு நடாத்துதல்

கட்புல ஆலோசனைக் குழு உறுப்பினர்களால் இத்துறையில் ஈடுபட்டிருக்கும் கலைஞர்களில் ஆற்றல்களை மேலும் விருத்தி செய்வதற்காக இந்த சொற்பொழிவுகள் நடாத்தப்படும்.

❖ **தேசிய கலா பவனத்தின் மிகப் பெருமதியான ஓவியங்களை பாதுகாப்பதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுத்தல்**

அதி புராதன மற்றும் தேசிய பெறுமதியைக் கொண்ட பெருமளவில் அழிவடைந்துக் கொண்டிருந்த தேசிய கலா பவனத்தில் இருந்த சுமார் 165 ஓவியங்களின் பாதுகாப்பு அலுவல்களை இறுதி செய்யப்பட்டு கலா பவனத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளதோடுஇதிலிருந்து 12 ஓவியங்களை தற்போது தேசிய கலா பவனத்தில் கண்காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளதோடு காட்சி மட்டத்தில் இருக்கும் ஏனைய ஓவியங்களை கலாபவனத்தை புதுப்பிக்கும் வரை களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

7.5அரசு நடன மற்றும் நாட்டிய நாடக மேம்பாட்டு பிரிவு

இலங்கையின் நாட்டிய நடனத் துறையின் பாதுகாப்பிற்கு மற்றும் மேம்பாட்டுக்கு நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப் படத்துதல் இதன் முக்கிய பங்குகோடலாகும். 2016 ஆம் ஆண்டினுள் இத் துணைக் குழுவால் கீழ் காணும் நிகழ்ச்சிகள் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

- அரசு நடன விழா
- அரசு நாட்டிய நாடக விழா
- நடன சொற்பொழிவு தொடர்

அரசு நடன மற்றும் நாட்டிய நாடக விழா

2015 ஆம் ஆண்டு அரசு நடன மற்றும் நாட்டிய நாடக விழாவிற்காக விண்ணப்பப்படிவங்கள் கோரப்பட்டுள்ளதான், மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாவது சுற்றுப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டது. 2015 மற்றும் 2016 ஆம் ஆண்டுகளில் நடன மற்றும் நாட்டிய நாடக விருது வழங்கல் நிகழ்வு ஒரு நிகழ்வாக நடைபெற்றது.

முழு இலங்கையையும் ஒன்றுசேர்த்தாக நடன மற்றும் நாட்டிய நாடகங்களுக்காக கிடைக்கப்பெற்ற விண்ணப்பப்படிவங்கள்:-

- **நடன விழாவிற்காக**
சிங்களம் -890
தமிழ் - 475
- **நாட்டிய நாடகத்திற்காக**
சிங்களம் -35
தமிழ் - 25



- 2015 ஆம் ஆண்டு அரசு நடன விழாவின் இறுதிச் சுற்று சிங்கள மொழி மூலம் போட்டிகள் 2016-02-20ஆம் மற்றும் 21 ஆம் திகதிகளில் மருதானை அசோக்க வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. அதில் 108 குழுக்கள் பங்குபற்றியது. (1850 இற்கு அதிகமான நடனக் கலைஞர்கள் பங்குபற்றினார்கள்)
- 2015 ஆம் ஆண்டு அரசு நடன மற்றும் நாட்டிய நாடக விழாவின் இறுதிச் சுற்று சிங்கள மொழி மூலம் 2016-02-08 ஆம் திகதி தொடக்கம் 2016-02-11 ஆம் திகதி வரை மருதானை டவர் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இதில் 21 குழுக்கள் பங்குபற்றியது.
- 2015 ஆம் ஆண்டு அரசு நடனம் மற்றும் நாட்டிய நாடக இறுதிச் சுற்றுப் போட்டிகள் தமிழ் மொழி மூலம் 2016-01-21,22,23,24,25 ஆகிய திகதிகளில் யாழ்ப்பாணம் இராமநாதன் நுண்கலைப் பீடத்தில் நடைபெற்றது.
- இதன்போது 74 நடனக் குழுக்கள் பங்குபற்றியதுடன் 19 நாட்டிய நாடகக் குழுக்கள் பங்குபற்றின. (900 இற்கும் மேற்பட்ட நடனக் கலைஞர்கள் பங்குபற்றினார்கள்)

2016/04/29 ஆம் திகதி அமையப்பெற்ற உலக நடனத் தினத்தில் அரசு நடன மற்றும் நாட்டிய நாடக விருது வழங்கல் நிகழ்வு நெளும் பொக்குன கலையரங்கில் நடைபெற்றது.

இதன்போது வழங்கப்பட்ட விருதுகளின் எண்ணிக்கை

இல.	பிரிவு	சிங்களம்	தமிழ்	மொத்தம்
01	நடனம்	27	29	56
02	நாட்டிய நாடகம்	21	33	55
03	நடனத்திலகம் விருது	02	01	03
04	ரங்காபிமாணி விருது	02	-	02
வழங்கப்பட்ட விருதுகளின் எண்ணிக்கை				116

நடனத்திலகம் விருது பெற்றவர்கள்

- பிரபல நடனக் கலைஞர் பீட்டர் சூரசேன அவர்கள்
- திருமதி கமலா ஞானதாஸ் அவர்கள்
- பீ.சேதரமன் பதிநாயக அவர்கள்

ரங்காபிமாணி விருது பெற்றவர்கள்

- பிரபல நாட்டிய நாடகக் கலைஞர் நந்தன பாலசூரிய அவர்கள்
- பிரபல நாட்டிய நாடகக் கலைஞர் நிலுப பீரிஸ் அவர்கள்

எதிர்காலத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படவுள்ள வேலைத்திட்டங்கள்

நடனத்துறைக்கு பொருத்தமான மாநாடு ஒன்றை நடாத்துதல். பிரயோக வேலைத்திட்டமாக நடைமுறைப்படுத்த ஒன்றினை தயாரித்தல்

7.6 அரசு பொம்மலாட்ட மேம்பாட்டு பிரிவு

பொம்மலாட்ட துறைத் தொடர்பான சகல பணிகளும் இது வரை, அரசு நடன துணை குழுவால் பூரணப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் இத் துறையின் அலுவல்களை ஒரு முக்கியமான இடத்திற்கு கொண்டு வருதல் முன்னிட்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் ஒரு புதிய துணைக் குழுவாக இதனை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலக பொம்மலாட்ட தின கொண்டாட்டம்

பரம்பரிய பொம்மலாட்ட கலைஞர்களுக்கு விருது வழங்குவதற்காக நாடாத்தப்படும் நிகழ்சியாகும். இந்த பொம்மலாட்ட தின கொண்டாட்டம் 2016 மார்ச் மாதம் 21 ஆம் திகதி கொழும்பு, நெளும் பொக்குன கலையரங்கில் நடைபெற்றது.

இதன்போது கௌரவிக்கப்பட்ட பொம்மலாட்டக் கலைஞர்கள்

- எஸ். சார்லிஸ் சில்வா (காப்பு- திருமதி கார்லி)
- எஸ்.ரொமினஸ் (காப்பு- ஜீ. பிரேமின்)
- எல்.ஜீ. கோமஸ் (காப்பு- நலின் கம்வாரி)
- சிறில் கம்வாரி (காப்பு-மிலன் கம்வாரி)

7.7 அரசு புகைப்பட மேம்பாட்டு பிரிவு

கலையான பலதரப்பட்ட கலைகளிடையில், நவீனமான மற்றும் பிரபல புகைப்பட கலையை ஒரு முறையான மட்டத்திற்குக் கொண்டு வருதல் பொருட்டு இலங்கையினுள் பரவலாக்கும் எண்ணத்துடன் இத் துணை குழுவை 2014 ஆம் ஆண்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் இவ் வருடத்தினுள் நாட்டின் பல பிரதேசங்களின் பாடசாலை மாணவ மாணவிகளுக்கு மற்றும் இளையோர் சமூகத்தை இலக்க

மாகக் கொண்டு வேலை பல பட்டறைகள் நடாத்தப்பட்டது.

அரசு புகைப்பட விழா

நோக்கம்

அரசு அனுசரணையுடன் உயர்தரமான ஆக்கபூர்வமான புகைப்பட கலையினை உருவாக்கல் மற்றும் புகைப்பட இரசனையுடைய சந்ததியினரை உருவாக்குதற்குப் பங்களிப்பு வழங்கல்.

குறிக்கோள்கள் மற்றும் நோக்கங்கள்

- கலையம்ச மற்றும் அறிவியல் தொடர்பாடல் மொழியாக புகைப்படத்துறையை அபிவிருத்தி செய்யும் நோக்கில் முறையான கல்வி அமைப்பினை அரசு மட்டத்தில் நிறுவுதல்.



- புகைப்படக் கலை குழுமம் - தரமான மொழியாக கொண்டு செல்வதற்காக தேசிய மட்டத்தில் வேலைத்திட்டங்களை உருவாக்கி அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தல்.
- அரசு மட்டத்தில் புகைப்படக் கலையை சிறந்த விருத்தியடையச் செய்தல்.

நடைமுறைப்படுத்தப்படும் முறைகள்

பிரபல ஊடகங்களில் விளம்பரங்கள் பிரசுரிக்கப்படல் மற்றும் இலங்கையின் அனைத்து மாவட்ட செயலகம் மற்றும் பிரதேச செயலகத்தில் கடமையாற்றும் கலாசார உத்தியோகத்தர்களை தெளிவுப்படுத்தி 05 பிரிவுகளில் திறந்த விண்ணப்பங்கள் கோரல்கள் நடைபெறும்.



ஓவ்வொரு பிரிவுகளில் கிடைக்கப்பெற்ற படைப்புகளின் விபரம்

போட்டிப் பிரிவு	ஆக்கங்களின் எண்ணிக்கை	தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஆக்கங்கள்
6. வாழ்க்கை முறைகள் மற்றும் கலாசார அம்சங்கள்	776	21
7. ஊடகத்துறை, செய்தி மற்றும் விளையாட்டு	1103	21
8. இயற்கை, வன வாழ்வு மற்றும் நிலக் காட்சிகள்	186	19
9. திருமண நிகழ்வுகள்	160	19
10. திறந்த பிரிவு	674	20
மொத்தம்	2899	100

2016 ஆகஸ்ட் மாதம் 19 ஆம் திகதி பி.ப. 4.00 மணிக்கு பத்தரமுல்லை அபே கம வளாகத்தில் அமைந்துள்ள மகாவளவ்வ மண்டபத்தில் அரசு புகைப்பட விழா நடைபெற்றது. அவ்வாறே ஆகஸ்ட் 19 ஆம் திகதி தொடக்கம் 20ஆம், 21 ஆம் திகதிகளில் புகைப்படக் கண்காட்சியும் இடம்பெற்றது.

இதன்போது 15 விருதுகள் திறமை விருதுகள் 50 உட்பட 65 விருதுகள் வழங்கப்பட்டது.

புகைப்பட வாழ்நாள் சாதனையாளர்
விருது

பிரபல புகைப்படக் கலைஞர்
எல்.எச்.ஆர். விஜேதுங்க
அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

முதல் முதலாக புகைப்படக் கலை சம்பந்தமாக கட்டுரைகள் தொகுக்கப்பட்ட ரூபாவலோக்ய என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது.

7.8 அரசு தொலைக்காட்சி கலை ஆலோசனைக் குழு

இலங்கை சமூகத்தின் வெகுத் தன்மையை முற்றிலும் ஏற்கப்பட்டு இந் நாட்டு தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் தரங்களை சர்வதேச ரீதியில் ஏற்கப்பட்ட சிறந்த மட்டங்களுக்குக் கொண்டுச் சென்று ஒளிபரப்பப்படுகின்ற அனைத்து வகைகளை சார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் அதற்குரிய அனைத்து மேம்பாட்டுப் பணிகளின் குணநிறைவினை உயர்த்துவதை ஊக்குவித்தல் பொருட்டு நடவடிக்கைகள் எடுக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் நடாத்தப்படகின்ற தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா மிகப் பொருத்தமான விதமாக நடாத்தும் உத்தேசத்துடன் மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகம் மூலம் இலங்கை சமூக கலாசாரத்தினுள் மிகவும் நலனான விளைவுகளை ஏற்படுத்தல் பொருட்டும் அரசு தொலைக்காட்சி கலை ஆலோசனைக் குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா

அரசு கொள்கைகள் மற்றும் குறிக்கோள்களுக்கு பரிபூரணமாகவே இணங்கும் விதமாக அரசு நிலைசார் கடமைகள் மற்றும் பொறுப்புகளை சமூகத்தினரிடம் வழங்கும் எண்ணத்தை முற்படுத்தி ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் முன்னாள் ஆண்டின் தொலைக்காட்சி ஆக்கங்களை மதிப்பிடுவதற்கு ஆண்டுதோறும் தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழாவினை நடாத்திட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

நடுவர்கள் குழு (தொடர்/ ஓரங்கம் / விவரணம்)

9. பேராசிரியர் சோமரத்ன பாலசூரிய - (தலைவர்)
10. கலாநிதி உதித கயாஷான் குணசேகர - (செயலாளர்)
11. பேராசிரியர் சேன நானாயக்கார- (உறுப்பினர்)
12. ஸ்டேன்லி ஹேட்டிஆராச்சி - (உறுப்பினர்)
13. அயேஷ்மன்த ஹேட்டிஆராச்சி - (உறுப்பினர்)
14. திருமதி யமுனா மாலனி பெரோரா - (உறுப்பினர்)
15. வசந்த கொடுவெல்ல - (உறுப்பினர்)
16. செனேஷ் திசாநாயக்க பண்டார - (உறுப்பினர்)

நடுவர்கள் குழு (பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள்)

8. கலாநிதி டியூட்டர் வீரசிங்க - (தலைவர்)
9. அதுல சமரகோன - (செயலாளர்)
10. கலாநிதி ஜயந்த வத்தேவிதான - (உறுப்பினர்)

11. கலாநிதி லலிதா சிறிபத்தன - (உறுப்பினர்)
12. துசித முனிதாச - (உறுப்பினர்)
13. ஆனந்த கமகே - (உறுப்பினர்)
14. வினீ ஹேட்டிகொட - (உறுப்பினர்)

நடுவர்கள் குழு(ஒளிபரப்பு செய்யப்படாதவை)

9. பேராசிரியர் சந்திரசிறி பல்லியகுரு - (தலைவர்)
10. காமினி வேரகம - (உறுப்பினர்)
11. அருண லோகுலியனகே - (உறுப்பினர்)

நடுவர்கள் குழு(தமிழ் மொழிமூலம்)

6. திருமதி சாந்தி நாவுக்கரசன் - (தலைவர்)
7. திரு. வீ. வாமதேவன் - (செயலாளர்)
8. திரு. மடுளுகிரிய விஜயரத்ன - (உறுப்பினர்)
9. திரு. எஸ்.விஸ்வநாதன் - (உறுப்பினர்)
10. திருமதி பாத்திமா சாஹானாஸ் - (உறுப்பினர்)

அரசு தொலைக்காட்சி விருது வழங்கல் விழா 2016 நவம்பர் மாதம் 21 ஆம் பி.ப. 6.00 மணிக்கு கொழும்பு, நெளும் பொக்குண கலையரங்கில் நடைபெற்றது.

2016 ஆம் ஆண்டு வாழ்நாள் சாதனை விருது ஒரு துறைக்கு மாத்திரம் மட்டுபடுத்தாமல் பல்வேறு கலைத்துறையில் தங்களின் பங்களிப்பை வழங்கியமைக்காக லூசன் புளாட்சிங்கள் அவர்கள் விருதுக்கு சிபாரிசு செய்யப்படுகின்றார்.

7.9 அரசு கிராமிய கதை மற்றும் கிராமிய கலை மேம்பாட்டு பிரிவு

2500 ஆண்டுகளின் துண்டிப்பின்றிய வரலாருமிக்க மரபுரிமை ஊடாக இலங்கையின் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் அதி விசேட தேசிய உரிமை மற்றும் பாரம்பரிய சொத்துக்களான நாட்டார் இசையானது எதிர்கால சந்ததியினரிடம் பாதுகாத்திட வேண்டிய தொடுகையல்லா விடய பரப்பாகும். பிரபல கலாசாரத்தின் முன் நிகழ்காலத்து பரம்பரையினரிடமிருந்து கைத்தவறிப் போய்கொண்டிருக்கும் இவ் விடய பரப்பை பாதுகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் பொருட்டு மாகாண, மாவட்ட மற்றும் பிரதேச மட்டத்திலான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல், நடைமுறைப்படுத்தல் மற்றும் இதனூடாக இலங்கை அடையாளத்தை சர்வதேச தளத்திற்கு கொண்டு செல்வதை இலக்காகக் கொண்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் அரசு நாட்டார் கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணை குழுவினை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

அதன் படி 2016 ஆம் ஆண்டில் இது நடளாவியரீதியில் அடி மட்டத்தில் இயங்கிதோடு, இங்கு பல்வேறு துறைகளில் இருந்து கிராமிய கதை மற்றும் கிராமிய கலை விருத்தி செய்தன் மூலம் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு வழிகாட்டலாக திகழ்ந்தது.

➤ கிராமிய கதை ஆராய்ச்சி பயணத்ததை விரிவுப்படுத்தல்

இதன்போது மானிட விஞ்ஞான சனில் ரணசிங்க அவர்களின் பங்களிப்புடன் இலங்கை ஜன வர்க்கத்தினரின் சரியான தகவல்களை பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தது. இதன்போது வேடுவர், சிங்கள், தமிழ், முஸ்லிம், பர்கர், மலே இன வர்க்கத்தினருக்கு அப்பால், ஜா, மாலையக தமிழர், ஹெட்டி, குஜாராத்தி, சீன வர்க்கத்தினர், கிந்தர, தும்பர, தெலுங்கு, பாசி, காவேரி, கடல் வேடுவர் ஆகிய இனத்தவர்கள் இலங்கையில் தொன்று தொட்டு வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்களுக்கு உரித்தான சடங்கு சம்பிரதாயங்கள் மற்றும் கலாசார கலை அம்சங்களை பாதுகாத்து அவற்றுக்கு தேவையான பாதுகாப்பு, பெறுமதியினை பெற்றுக் கொடுப்பதே இந்த பணயத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

இதனூடாக இந்த ஜன வர்க்கம் மற்றும் திணைக்களம் இடையே அனைத்து தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி அவர்களின் கலாசார கலை உரிமைகளை உலகிற்கு வெளிகாட்டும் நிகழ்வாக திணைக்களத்தின் வேலைத்திட்டத்தின் மூலம் வாய்ப்புகள் கிடைத்துள்ளது.

➤ தேசிய உணவு வேலைத்திட்டம் நடாத்துதல்

கிராமிய கதை மற்றும் கிராமிய கலை மேம்பாட்டு பிரிவினால் தேசிய உணவு கலாசாரத்தை மீண்டும் மக்கள் மத்தியில் கொண்டுவரவும் மிக முக்கிய வேலைத்திட்டமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. உணவினை எவ்வாறு மருந்தாக பாவிப்பது ? தேசிய உணவு கலாசாரம் ஊடாக நலமான சுகாதாரத்தை பேணல் சம்பந்தமாக கலாநிதி பப்லிஸ் சில்வா போன்ற பிரபல நிபுணர்களின் பங்குபற்றலுடன் பிரயோக பயிற்சிப் பட்டறை நடாத்தி சமூகத்தை தெளிவுப்படுத்தப்படும். இந்த வேலைத்திட்டம் மக்களின் பெரும் வரவேற்பை பெற்றுள்ளதுடன், மக்கள் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றுவதை காணலாம்.

7.10 கலாபூஷணம் அரசு விருது வழங்கல் விழா

தமது கால நேரங்களை, பணத்தை, உழைப்பை அர்ப்பணித்த பலதரப்பட்ட கலாச்சார அம்சங்களை அழியாது பேணி பாதகாத்தக் கொள்வதில் முன்னோடியாக செயற்பட்டப் போதிலும் தகுந்த முறையில் புகழளிக்கப்படாத கலைஞர்களை பாரட்டும் முகமாக இவ் விருது வழங்கல் விழா 1984 இல் கௌரவ பிரதம அமைச்சர் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் போது கலைஞர்களுக்கு 05 பொன் பதக்கங்களாலும் தலா ரூபா 5000/- விதமான 48 நிலையான வங்கி வைப்புக் கணக்குகளைக் கொண்டு நன்மதிப்பு வழங்கப்பட்டன. இதிலிருந்து வருடாவருடம் நன்மதிக்கப்படுகின்ற கலைஞர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்தி வெள்ளி பதக்கங்களாலும் தலா ரூபா 10,000/- விதம் பண பரிசைக் கொண்டும் கலாபூஷணம் சான்றிதழைக் கொண்டும் புகழளிக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கலைஞர்களை மதிப்பிடல் பொருட்டு ஒவ்வொரு வருடத்திலும் திசெம்பர் 15 ஆந் திகதி கலைஞர்கள் தினமாக பெயரிடப்பட்டு அத்தினத்திலோ அல்லது தொடர்புப்பட்ட மாதத்தினுள்ளயே அதற்கு அன்மீத்த திகதியில் விருது வழங்கல் விழாவினை ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

2008 ஆம் ஆண்டு முதல் 2016 ஆம் ஆண்டு வரை கலாபூஷணம் விருதுகள் பெற்றிருக்கும் கலைஞர்கள் தொடர்பான விபரங்கள்

வருடம்	கலாபூஷணம் விருதுகள் பெற்றிருக்கும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை				வழங்கப்பட்டுள்ள மொத்த பரிசுப் பணம் ரூபா
	சிங்களம்	தமிழ்	முஸ்லிம்	மொத்தம்	
2008	87	44	16	147	1,470,000.00
2009	100	50	25	175	1,750,000.00
2010	125	50	25	200	2,000,000.00
2011	187	50	25	262	2,620,000.00
2012	175	60	25	260	2,600,000.00
2013	180	70	25	275	2,750,000.00
2014	270	100	28	398	6,873,730.81
2015	206	70	25	301	30,10,000.00
2016	256	70	15	341	3,840,000.00

கலாபூஷணம் விருதுகள் வழங்கல் விழா 2016 டிசம்பர் மாதம் 23 ஆம் திகதி நெளும் பொக்குண கலையரங்கில் உள்ளக அலுவல்கள், வடமேல் அபிவிருத்தி மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் கௌரவ அமைச்சரின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

7.11 ஊனமுற்றோர் தொடர்பான அரசு கலை விழா

நடாத்தப்படுவதன் நோக்கம்:-

இலங்கை விசேட தேவையுடைவர்கள் அனைத்து மக்கள் தொகையினரின் 8.7% மட்டும் உள்ளனர். யாதேனும் ஊனமுற்றவர்களாயின் அவர்களின் கலைத் திறமைகளை உயர் மட்டத்திற்கு விருத்தி செய்தல் மற்றும் அவற்றை காட்சிப்படுத்தலின் போது மக்கள் மத்தியில் வரவேற்பை பெற்றுக்கொடுப்பதே நோக்கமாகும்.



நடைமுறைப்படுத்தப்படும் முறைமைகள்:-

விசேட தேவைகள் உடையவர்களின் பார்வையற்றவர்-காது கேளாதவர்கள்- மன நோயாளிகள்- உடல் ஊனமானவர்கள் என 04 பிரிவுகள் போட்டிகள் நடைபெறுவனது. இப் போட்டிகள் வரையறுக்கப்பட்ட மற்றும் திறந்த பிரிவுகளில் 02 கட்டங்களாக நடைபெறும். அனைத்து போட்டியாளர்களும் 18 வயதிற்கு குறைவான / 18 வயதிற்கு அதிகமானவர்கள் என வகை பிரிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

நடனம் / பாடல் / இசை வாத்தியம் / மேள வாத்தியம் / நாடக தயாரிப்பு / ஓவியம் ஆகிய போட்டிபிரிவு 16 இல் போட்டிகள்

நடாத்தப்படுகின்றனது.

மேற்குறிப்பிட்ட போட்டி பிரிவுகளில் ஓவியம் தவிர்ந்த போட்டி பிரிவு தனி மற்றும் குழுவாக நடைபெறும். இது இரண்டு கட்ட போட்டிகளாக நடைபெறும். மாவட்ட ரீதியாக முதலாவது கட்டமாகவும், தேசிய ரீதியாக இரண்டாம் கட்ட போட்டியாக கருதப்படும். மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாவது இடத்தினை பெறும் போட்டியாளர் மாத்திரம் தேசிய



போட்டிக்கு உள்வாங்கப்படுவர். தேசிய போட்டியில் வெற்றி பெறுபவருக்கு சான்றிதழ் மற்றும் விருது வழங்கி வைக்கப்படும்.

விழாவிற்கு அனைத்து வித ஒருங்கிணைப்புகளும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் சமூக சேவைகள் திணைக்களம் ஒன்றிணைந்து செய்கின்றது.

உலக ஊனமுற்றோர் தினத்திற்கு முன்னோடியாக 2016 டிசம்பர் மாதம் 03 ஆம் திகதி கொழும்பு, நெளம் பொக்குண கலையரங்கில் ஊனமுற்றோருக்கான கலை விழா அரசு கலை விழா விமர்சையாக நடைபெறுகின்றது.

7.12 வானொலி அரசு விருது விழா

முன்னணி இலக்கு

பலதரப்பட்ட நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்து தொலைதொடர்பாடல் ஊடகத்துறையில் கேட்டல் ரசனை மற்றும் அறிவுசார் எல்லைகளை விரிபடுத்துவதன் மூலம் மக்களின் அறிவுசார் தரமான மற்றும் ரசனையுடன் கூடிய நிகழ்ச்சிகளை ஒலிபரப்பு செய்வதன் பொருட்டு படைப்பாளிகளை மற்றும் வானொலி நிலையங்களை ஊக்கப்படுத்தல்.

உப நோக்கம்

06. உயர்தரமான வானொலி ஆக்கபூர்வமான கலைஞர்கள் மற்றும் ஆக்கங்களை கௌரவித்தல்.
07. இலங்கை வானொலி கலையின் வரலாற்று முழுவதும் ஊடகங்களின் தனிப்பட்ட பங்கினை கௌரவப்படுத்தி விருது வழங்கல்.
08. வானொலித் துறையின் எதிர்கால விருத்திக்காக அபிமானி கௌரவம் வழங்கல்.
09. இலங்கை வானொலி ஊடகத்தின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்காக ஊக்கப்படுத்தல்.
10. வானொலி ஊடக நிலையத்தின் தரத்தினை உயர்த்துவதற்கு ஊக்கப்படுத்தல்.

அரசு வானொலி விருதுக்காக சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆக்கங்களின் தொகை

போட்டிப் பிரிவு	சிங்களம்	தமிழ்	ஆங்கிலம்
02. செய்தி மற்றும் நிகழ்கால பிரிவு			
1.1 சிறந்த செய்தி தொகுப்பு	20	4	1
1.2 சிறந்த செய்தி வாசிப்பாளர் (ஆண்)	30	13	1
1.3 சிறந்த செய்தி வாசிப்பாளர் (பெண்)	30	11	3
1.4 சிறந்த விசாரணை செய்தி அறிக்கை	13	2	-
05. நானாவித நிகழ்ச்சி			
2.1 சிறந்த பல்கலை நிகழ்ச்சி	96	15	2
2.2 சிறந்த அறிக்கை நிகழ்ச்சி	25	10	1
2.3 சிறந்த சஞ்சிகை நிகழ்ச்சி	26	15	3
2.4 சிறந்த கலந்துரையாடல் நிகழ்ச்சி	91	11	4
2.5 சிறந்த வினா விடை நிகழ்ச்சி	7	3	-
06. வானொலி நாடகம்			
3.1 சிறந்த நாடக பிரதியாளர்	25	12	-
3.2 சிறந்த வானொலி நாடக நடிகர்	23	12	-

3.3 சிறந்த வானொலி நாடக நடிக்கை	13	6	1
3.4 சிறந்த வானொலி நாடக தயாரிப்பு	25	15	-
3.5 சிறந்த வானொலி நாடக தயாரிப்பு (சிறுவர்)	4	1	-
3.6 சிறந்த வானொலி நாடக நடிக்கர் (சிறுவர்)	3	1	-
3.7 சிறந்த வானொலி நாடக நடிக்கை (சிறுமி)	2	1	-
3.8 சிறந்த வானொலி நாடக இயக்கம் (சிறுவர்)	6	1	-
07. வேறு விருதுகள்			
4.1 சிறந்த அறிவிப்பு	15	15	-
4.2 சிறந்த அறிவிப்பாளர் (ஆண்)	14	16	6
4.3 சிறந்த அறிவிப்பாளர் (பெண்)	13	10	-
4.4 சிறந்த ஒலி ஒருங்கிணைப்பாளர்	17	7	2
4.5 சிறந்த கவிதை பாடல்	2	5	-
4.6 சிறந்த நிகழ்ச்சி தயாரிப்பாளர்	32	18	4
4.7 சிறந்த வானொலி நிலையம்	1	2	-
4.8 சிறந்த வானொலி பற்றிய நூல்	-	1	-

2017.02.13 ஆம் திகதி வானொலி விருது வழங்கல் விழா நெளும் பொக்குன கலையரங்கில் நடாத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

8. தேசிய கலை விழா

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் 60 ஆவது ஆண்டு பூர்த்தியடைந்ததையிட்டு தேசிய கலாசார மற்றும் கலை வளர்ச்சிக்காகவும் மற்றும் முன்னோக்கிய பயணத்திற்காகவும் கலாசாரம்ங்களையும் கலையம்சங்களையும் வெளிக்கொண்டு வரும் நோக்கில் உள்ளக அலுவல்கள், வடமேல் அபிவிருத்தி மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சுடன் ஒன்றிணைந்து வேலைத்திட்ட தொடரினை ஒழுங்கு செய்யும் நோக்கமாகும்.

இலங்கையின் கலாசார மற்றும் கலையினை மேலோங்கும் வண்ணம் கண்காட்சி மற்றும் விற்பனையுடன் கூடிய வேலைத்திட்டம் தொடரினை ஆரம்பித்தல்.

கலாசார மற்றும் கலை ஆக்க கண்காட்சியில் நடாத்தப்பட்ட பிரிவுகள்

- ✓ சொற்பொழிவுகள்
- ✓ செயன்முறை வேலைத்திட்டம்
- ✓ விற்பனைக் கூடம்
- ✓ நடனம் / நாடகம் / ஓவியம் /இசை வேலைத்திட்டம்
- ✓ பாரம்பரிய சாஸ்திரம்
- ✓ தேசிய உணவு கலையினை ஊக்கப்படுத்தும் வேலைத்திட்டம்
- ✓ மாவட்டங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் விற்பனை மற்றும் கண்காட்சி கூடம்.
- ✓ தேசிய பொருட்கள் விற்பனை கூடம்
- ✓ இனவர்க்க குழுவினரின் கலாசார கலை நிகழ்வுகள்
- ✓ தேசிய விற்பனை கூடம்

- ✓ நூல் கண்காட்சி கூடம்
- ✓ கலையம்ச மற்றும் படைப்புகள் காட்சிப்படுத்தல் கூடம்
- ✓ வானொலி கூடம்
- ✓ கிரமபோன் கூடம்
- ✓ தொலைக்காட்சி கூடம்
- ✓ புகைப்படக் கூடம்

இந்த கண்காட்சி பத்தரமுல்லை அபேகம வளாகத்தில் மற்றும் அருகில் உள்ள மைதானத்தில் 2016 ஓக்டோபர் மாதம் 01 ஆம் திகதி தொடக்கம் 05 ஆம் திகதி வரை அதிகளவான மக்கள் பங்குபற்றலுடன் நடைபெற்றது. இதன்போது பாடசாலை மாணவர்கள், பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தங்களின் கல்வி நடவடிக்கைகளுக்காக பெரும் நன்மையினைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள்.

2016 ஆம் வருடத்தினுள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொழிற்பாடுகள் மற்றும் செயற்பாடுகள் தொடர்பான செயலாற்றுகை அறிக்கையினை மேலே காட்டப்பட்டுள்ளதோடு, 2017 ஆம் ஆண்டின் திட்டமிடல்கள் ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் தொழிற்பாடுப் பணிகள் தொடர்பாக இதனை அடிப்படையாகக் கொள்வதன் மூலம் மிக உயர்தரமான கலாசார வினைத்திறனை ஏற்படுத்துவதே இவ் விடயத்தின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

திட்டமிடற் பிரிவு
கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

Department of Cultural Affairs

Performance Report - 2016

This report is published by the Planning Unit of the Department of Cultural Affairs for the information on the structure and the activities carried out by the Department in the year 2016.

**Published by,
Department of Cultural Affairs
8th Floor, Sethsiripaya,
Battaramulla.**

PREFACE

Economic development along with human resources development paves the way for sustainable development in a country. Culture plays a pivotal role in this regard and a country replete with values stepping towards sustainable development. The Department of Cultural Affairs is bound to perform its national mission of securing the rights of the communities of all races and sub cultures in our country.

There are no limitations for the subject of culture. As such, there are much more to carryout in the ensuing years than the current year. The future plans have already been afoot with the above objective in view. Since the responsibility of taking steps to curb the ever increasing rate of degeneration of values lies upon in the Department of Cultural Affairs, it is a pleasure that we have been able to present our performance for the year 2016 on development activities executed by the Department within its administrative and management structure.

It is a pleasure to note that I myself together with the staff of the Department of Cultural Affairs serve our best to usher in a nation replete with subdued, cultured and disciplined people through a mission of building up a society comprising good attitudes and values.

Anusha Gokula Fernando

Director of Cultural Affairs

Contents

1. Introduction

- 1.1 Vision
- 1.2 Mission
- 1.3 Objectives

2. Provision and Financial Progress - 2016

3. Structure of the Department of Cultural Affairs

3.1 Institutions coming under the purview of the Department and the functions

- 3.1.1 National Art Gallery & John De Silva Theatre
- 3.1.2 Independence Square
- 3.1.3 Book Store and Sales Centre
- 3.1.4 Walisingha Hariscandra Museum and Cultural Centre
- 3.1.5 Ediriweera Sarachchandra Drama Training School
- 3.1.6 Dictionary Office
- 3.1.7 Encyclopedia Office
- 3.1.8 Mahawamsa Office
- 3.1.9 Folk Music Conservation Centre

3.2 Office Cadre

3.3 Development of skills and competencies

4. Promotion of arts activities

4.1 Welfare activities and encouragement for the artistes and their evaluation

- 4.1.1 Facilities to purchase motorcars for the artistes and writers
- 4.1.2 Saraswathi Pension Scheme
- 4.1.3 Assistance to the needy artistes
- 4.1.4 Medical and Funeral aids for the artistes
- 4.1.5 Issuing identity cards to Sri Lankan artistes
- 4.1.6 Welfare program for artistes in 60-70 decades

4.2 Promotional activities of Arts Schools

- 4.2.1 Assistance to Arts School
- 4.2.2 Reserve of Arts Schools

4.3 Programme on Cultural Boards of Authority

4.4 State Dance Ensemble and State Music Ensemble

4.5 Other Special Programmes

4.5.1. Poson Hevisi Pooja

4.5.2. Assistance to Perahara

4.5.3 Assistance to various Festivals

5. Development Activities on Literary and Publications

6. Implementation of development projects for the promotion of arts activities

- 6.1 Construction of the National Arts Centre in Kundasale, Kandy
- 6.2 Construction of Uturu Dakunu Mithuru Sevavna

6.3 Renovation and Development of John de Silva Memorial Theatre and the National Art Gallery premises.

7. State Festivals organized annually by the Department of Cultural Affairs

- 7.1 State Literature Promotion Division
- 7.2 State Drama Promotion Division
- 7.3 State Music Promotion Division
- 7.4 State Visual Arts Promotion Division
- 7.5 State Dance and Ballet Promotion Division
- 7.6 State Puppetry Promotion Division
- 7.7 State Photography Promotion Division
- 7.8 State Rupavahini Arts Promotion Division
- 7.9 State Folklore and Folk Arts Promotion Division
- 7.10 Kalabhushana State Awards Ceremony.
- 7.11 State Arts Festival for the persons with disabilities
- 7.12 State Radio Awards Ceremony

8. Jathika Kala Prasadini Cultural Exhibition

01. Department of Cultural Affairs

1.1 Vision

Let's together build a nation replete with subdued, cultured and disciplined people.

1.2 Mission

Preparation and implementation of programs for the preservation, propagation and expansion of literary arts and cultural activities while maintaining the Sri Lankan identity.

1.3 Objectives

- Preparation and implementation of plans for the efficient and productive implementation of cultural activities of Sri Lanka.
- Implementation of projects in respect of conservation, promotion and propagation of literature and arts of Sri Lanka.
- Assisting the Sri Lankan writers and artistes assuming them as the members of the Sri Lankan culture and giving them assistance needed in creative exercises.
- Recognizing that the Sri Lankan languages, literature and history are the foundation of the culture, preparation of encyclopedias, dictionaries and Mahawamsa and compilation of books, purchasing books, conducting manuscript competitions for the encouragement of writers and organizing programs for reprinting rare books.
- Recognizing the fact that Sri Lanka is a multi-cultural country, taking steps to implement programs for the conservation, promotion and propagation of the arts and crafts of the sub-cultures on a reasonable basis.
- Build up a society rich in values through formulation and implementation of programs encapsulating all the sectors of the society by regenerating the tangible and intangible cultural events of Sri Lanka.

02. Provision and Financial Progress - 2016

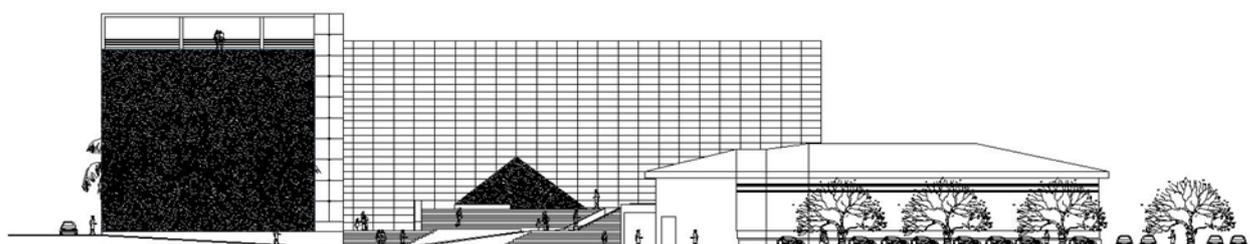
	Programme	Allocation for 2016 (Rs.Mln)	Financial Progress as at 31.12.2016 %
Recurrent	General Administration	94.35	99
	Activities of Litarary and Publication	51.65	91
	Promotion of arts & crafts	376.23	99
	Sub Total	522.23	98
Capital	General Administration	8.31	87
	Activities of Litarary and Publication	0.35	91
	Promotion of arts & crafts	326.29	71
	SubTotal	334.95	71
	Total	837.18	88

03. Structure of the Department of Cultural Affairs

3.1 Institutions coming under the purview of the Department and functions

3.1.1 National Art Gallery and John De Silva Memorial Theatre

The National Art Gallery and the John De Silva Memorial Theatre which project recognition are fine abodes for artistes. These institutions are governed by the Department of Cultural Affairs and can be hired for exhibitions or various festivals conducted by the government or any other external party.



FRONT ELEVATION

SCALE - 1/4" = 1'

Income derived by the National Art Gallery and John De Silva Memorial Theatre from 2006 to 2016

Year	National Art Gallery (Rs.)	John De Silva Memorial Theatre (Rs.)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	78845000	-
2015	100,000.00	-
2016	-	-

* Due to the project on “Renovation of John De Silva Theatre and the National Art Gallery equipped with modern technology” is in progress, reservations for programs are not made since 2013.

නිදහස් මන්දිරය

3.1.2 Independence Hall



The maintenance and administration of this magnificent building of which was constructed to make the independence gained by Sri Lanka on 4th of February 1948 memorable are carried out by the Department of Cultural Affairs. The building which was constructed similar to the model of the Ceremonial Hall in Kandy could be reserved for ceremonies of national significance and certain other functions including photography on wedding events.

The income derived from reservations during the year 2016 in 1100 events is approximately Rs. 1,306,500.

A museum of National Heroes was established in the ground floor of the building and could be reserved for functions which project national pride.

3.1.3 Book Store and Sales Centre

All the books printed by the Department are stored in the departmental building situated at Veyangoda until they are distributed. The Sales Centre is housed in the ground floor of the Sinhala Encyclopedia Office and all the books published by the Department are available in this Sales Centre at reasonable prices.

3.1.4 Walisinghe Harischandra Museum and Cultural Centre

The ownership of the residence and the land 0.2118 hectares in extent, belonged to Brahmachari Walisinghe Harischandra was transferred to the Department of Cultural Affairs with effect from June 24, 2011. The premises was decided to be develop as a Cultural Centre and used for the promotion of Culture in Sri Lanka. Accordingly, measures are in place to uplift these premises to the level of world recognized Centre with a view to heightening awareness of Sri Lankans as well as foreigners on Sri Lankan cultural trails along with the residence and belongings.

A commemoration festival in honor of great savant Walisingha Harischandra is held annually on September 13 at this location. It is envisaged to develop this center for public exposition.

3.1.5 Ediriweera Sarachchandra Drama Research and Training Centre

This project was launched with a view to appreciate the invaluable service rendered by professor Ediriweera Sarachchandra towards the drama field in Sri Lanka and to give the opportunity for all to study the art of drama formally by providing a Centre of training in drama. Further it enhances national amity by promoting Sinhala and Tamil cultural bonds in dramatraining and researches.

The plot of land with an extent of 31.1 perches, located at Koswatte, in Kaduwela Divisional Secretariat in the district of Colombo, the place where Sri Sumeda School was earlier located, has been acquired by the Department of Cultural Affairs to renovate the old School building as a drama training center. After the total renovation of the building it was ceremonially opened on 11th March 2015.

At present this premises is used by the State Dance and Music Ensembles to carry out their practices and the premises is rented out to external parties on concessionary rates to carry out drama practices.

3.1.6 Dictionary Office

The Sinhala Dictionary office was established in 1927 with state patronage, recognizing at the same time the need of a Sinhala - English Dictionary by the scholars who are pioneering in a compiling a Sinhala Dictionary in alphabetical order. In comply with the changes in government policies, constitutional changes and various decisions taken by the Executive and in accordance with the timely requirements the number of projects launched by the office at the present has increased by 07.

1. Sinhala –Sinhala Dictionary
2. Sinhala – English Dictionary (Printing of Volume 30 is in progress)
3. Sinhala concise Dictionary(Part 7 has been given for printing)
4. Sinhala – Tamil- English Dictionary(Printing of Volume II is in progress)
5. Release of Sinhala concise Dictionary to the Internet.
6. Release of volumes that were completed to the internet.
7. Provision of correct usage of the language for the media through online.

Functions carried out during the year – 2016

- Preparation of the Reference Code for library books is in progress. Reference codes for nearly 50 books have been completed. The number of words included was 11,175.
- Producing of electronic media programs with regard to Sinhala words, their evolution, background and meanings using the Sinhala Dictionary. Programs have been implemented with ‘Shradda’ Radio and recordings have also been completed therein. There is a commanding response from the interesting parties to this program.
- News Paper articles for national newspapers on Sinhala words, their background and meanings and on compiling Dictionaries. (Lankadeepa, Mawbima, and Silumina)
- Newspaper articles for children newspapers on Sinhala words, their background and meanings using the dictionary and on compiling Dictionaries are in progress.
- Collection of regional usages (jargons). About 6000 words have been collected in Ampara.
- Make aware the school community on compiling dictionaries and their usage by conducting selected workshop.
- Compiling of dictionaries on subjects and languages. About 2500 words have been collected by now.
- Compiling dictionaries separately for classical literature. At present collection of words with regard to “Jathaka Potha” is being carried out and about 2000 words have been identified.
- Launching the program to make aware the university community on compiling dictionaries and their usage.
- Organizing regional workshops in month of September.
- Production of computer programmes for reference codes and library books. Approximately 2000 words from among 800000 words from excel sheet have been computerized.

3.1.7 Encyclopedia office

The Sinhala encyclopedia is published with the objective of providing universal knowledge in the Sinhala language. It is being compiled in alphabetical order on various topics in volumes. 12 volumes have been issued up to now. The number of volumes targeted is 20. Volumes 1- 12 which have been issued in accordance with the year are 1963, 1965, 1967, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006 and 2010.

Volume 13 which comprises 762 pages was launched in the year 2015 with the participation of a large number of scholars at the Auditorium of the National Museum. Compiling articles for Volume 14 has now commenced.

Functions carried out during the year – 2016

- Compiling rest of the articles in Volume 14. Nearly 100 articles on humanities and sociology have been completed.
- 04 out of 48 articles have been obtained on various science subjects by out sourcing. The attention drawn by outsourcing scholars was less.
- “Jathika Sahithya Kala Prasadini”- Organizing the Exhibition Stall. Programs on compiling encyclopedia and usage of colors in traditional paintings of Sri Lanka were carried out. Steps have been taken to issue a certificate to the successful participants of the quiz program held in this regard. Accordingly, more than 650 certificates were issued. The stall secured the third place of the best stall.
- A one day discussion on “future way forward of Sinhala Encyclopedia” was held under the patronage of the Director of Cultural Affairs at Professor Sarachchandra Drama Training Centre.
- Release of Sinhala Encyclopedia into the Internet- Collaboration with the IT Institute of the University of Colombo, at present a software package for Sinhala Encyclopedia is being developed.
- Computerization of all the articles completed up to now is in progress. Ensure the preservation of articles is the purpose of this activity. This is an initiative to computerize the Sinhala Encyclopedia. Scarcity of the human resource is the main hindrance to expedite this process.
- The future index of the Encyclopedia which consists of 17,500 head words was completely computerized. This would be the future operative brain of the Encyclopedia.
- Commencement of a new publication named Encyclopedia Booklet. Launching of “Jadi”, the booklet published under this program has been taken place at “Jathika Sahithya Kala Prasadini – 2016.

3.1.8 Office of Mahawamsa (Great Chronicle)

Chronicles are a unique feature in the Sri Lankan civilization. These chronicles had been compiled on Buddhist sacred objects such as stupa (Thupawamsa), Bodhi (Bodhiwamsa) relics (Dhathuwamsa) etc. It is the Mahawamsa that provides an uninterrupted record on the growth and evolution of civilization of the people who molded their living style according to Buddhist teaching over a period of 2600 years.

There was an era where this great work was rejected without conducting proper studies on inscriptions and other sources available in Sri Lanka. However, after reading inscriptions written in Brahmi letters, it has been revealed that certain problems not only in the Sri Lankan history but also in the Indian history could have been resolved with the assistance of information recorded in the Mahawamsa. Many oriental and western erudite scholars have elaborated on the Mahawamsa and its historical value. The western foremost scholars such as George Turnour, James Prinsep, Herman Oldenburg, Wilhelm Geiger etc. as well as Sri Lankan literati Dr. Ananda, W.P. Guruge are prominent among them.

In addition to the 3 parts of the Mahawamsa which cover up to the year 1935, part IV which covers the period of 1935-1956 has now been printed and published.

Update of Mahawamsa to cover the period 1956- 1978 commenced in the year 2008. It has been divided into 5 chapters according to the period of administration of the Prime Ministers. Compilation has been carried out using the information gathered with regard to each period of ruling such as politics, economy, religion, law, western medicine, arts, science, technology etc from the scholars who are specialized on the respective field, reviewed and approved by a Board of consultants. Translating the above information into Pali, computerizing in Sinhala/ Pali languages and handing over for printing to the government press have also been carried out during this year.

Parts of the Mahawamsa that have already been published

Part 1 - History of the Nation from its inception to 301 A.D
Part 2- From 301 A.D to 1815 A.D
Part 3- From 1815 A.D to 1936 A.D
Part 4- From 1936 A.D to 1956 A.D
Part 5- From 1956 A.D to 1978 A.D
Part 6 - From 1978 A.D to 2010 A.D

The progress during the period up to 2016

- Sinhala articles and relevant Pali stanzas related to the ruling period of J.R .Jayawardana from 1978- 1989 has been completed and handed over for the printing. Proof reading in the second round has been completed.
- Sinhala articles and relevant Pali stanzas with regard to the ruling periods of President R.Premadasa and President D.B.Wijethunga from 1989-1994 has been completed and referred for printing.Proof reading in the second round has been completed.
- The articles related to the ruling period of President Chandrika Bandaranayake Kumaratunga from 1994-2005 has been edited and completed in Pali stanzas. It has to be given for printing after editing of Pali stanzas.
- The articles related to the ruling period of President Mahinda Rajapaksha have been completed and editing in progress. Some of the articles have been referred to the Board of Compilation of second editing.

Proposed activities

- Proof reading of Sinhala articles and relevant Pali stanzas with regard to the ruling periods of President R.Premadasa and President D.B.Wijethunga for the third time and recommend for printing.
- Launching of Mahawamsa VI volume, Part I as planned.
- Handing over the computerized copies of Sinhala articles and relevant Pali stanzas with regard to the ruling periods of President Chandrika Bandaranayake Kumaranathunga for printing, and obtain recommendation for printing after proof reading for three times.
- Referring the articles related to the ruling period of President Mahinda Rajapaksha for Pali stanzas after editing and handing over for printing after computerization.
- After handing over the above computerized copies of the Chapter of Sinhala and Pali stanzas recommend them for printing after proof reading for three times.
- Complete the compilation work of Part 2 of the Volume 6 in the year 2017 and launching.

Printing of Mahawamsa Geethaya

MahawamsaGeethaya is also a part and parcel of the original Mahawamsa. This book is compiled by converting Pali stanzas in the Mahawamsa into verses in Sinhala. The first and second parts of the Mahawamsa which were compiled and published by the Department of Cultural Affairs have been converted into verses under two volumes by KalamanyaMahanamaDissanayake. The remaining three parts were converted into verses by Prof. MendisRohandheera and published by the Department of Cultural Affairs.

The volumes of the Mahawamsa Geethaya which have been printed up to date

Volume I - From the inception to the end of Chapter 36

Volume II - Chapter 37- Chapter 72

Volume III- Chapter 73- Chapter 79
 Volume IV - Chapter 80- Chapter 90
 Volume V - Chapter 91- Chapter 101

Compilation work has been completed up to the period when the country became subject to British Rule.

The approval of the Cabinet of Ministers should be obtained to continue the future compilation process.

3.1.9 Folk Music Preservation Library

The Folk Music Preservation Library, equipped with state of the art technology was established on 23rd September 2010 with the financial assistance of Royal Norwegian Government.

Objective

Our national heritages such as melodies, rhythm and tone of folk songs, Hewisi, Wannam and religious rituals are in a danger of deteriorating vastly. Conserving them to endow upon the future generation would be of immense importance to heighten the value of appreciation of them.



Physical Progress from 01st January 2016 to 30th September

Item Recorded	Venue
Editing of the short documentary produced on special awardees of State Music Awards Ceremony and handing over them.	Editing Apartment
Recording the Launching ceremony of “Sinsara Sapthakaya” by Rohana Beddage. This would be a valuable source for the scholars by which a melody for local music was introduced.	Buddhist Cultural Centre
First program on singing concourse in search of local identity of universal music	Mahaweli Centre
Recording “Ranaswanu mangalya”(Harvesting Ceremony) Audio Video recording of this program to make the school children aware on “Kamatha”, the Threshing Floor.	Variyapola, Katupotha.
Recording of Ginimadu Healing ceremony of Raigam Tradition	Poruwadanda, Horana

Editing of the recordings of up to March 2016	Editing Apartment
Second program on singing concourse in search of local identity of universal music	Mawaweli Centre
Recording of Guitar Music Show- A musical program held in commemoration of the war heroes in Second World War	Russian Cultural Centre
Recording of Galle Musical Show. A number of ethnic groups local and overseas participated at this show. A stall to depict preservation of folk songs was also displayed at the venue.	Galle
Recording and editing of the short documentary on special awardees of the State Music Awards Ceremony.	Alawwa, Kandy, Nugegoda, Maradana, Madiwela, Malabe
Recording of State Music Awards Ceremony	Nelum Pokuna
Editing and handing over the short documentary on special awardees of the State Music Awards Ceremony to them.	Alawwa, Kandy, Nugegoda, Maradana, Madiwela, Malabe
Production and presentation of 2 radio programs broadcast in Sinhala Swadesheeya Channel and Tamil National Service of the Sri Lanka Broadcasting Corporation named "Janahada Sittam"(Broadcast on every Saturday from June)	Editing Apartment Sri Lanka Broadcasting Corporation
Audio visual recording of Sathpaththini Maduwa of Sabaragamu tradition	Aesthetic University
Gamangalya Healing Ceremony which includes the rituals of NuwaraKalaviya and recording of folk music	Anuradapura, Eppawala, Kirilogama, Mahailuppallama
Audio visual recordings of arts, skills and cultural identity of various ethnic communities in Sri Lanka (Veddhas, Kapiri, Kinnara, Thelingu, Ja, Maley, Chinese, Burger)	Kurunegala, Puttalam, Mahiyanganaya, Ampara, Kaththankudi, Vakarei, Dumbara, Mahaoya
Audio visual recordings of arts, skills and cultural identity of various ethnic communities in Sri Lanka (Veddhas, Kapiri, Kinnara, Thelingu, Ja, Maley, Chinese, Burger)	Kalasirigama, Mahawa, Matale
Pre arrangements of the stall of Folk Music Preservation Project in Jathika Kala Prasadini Festival	Folk Music Preservation Centre
Workshop for 150 students in the schools of the Colombo District with relevant to the Cultural Radio channel broadcast concurrently with Jathika Kala Prasadini Festival	Aesthetic Centre of Western Province-



3.2 Office Cadre

Employee Level	Approved Cadre	Existing Cadre
Senior	28	14
Tertiary	03	02
Secondary	599	538
Primary	167	136
Contract Basis(Senior)	02	02
Total	799	692

3.3 Development of Skills and Competencies

Participation in Foreign Training Programmes

Serial No	Name of the participant, and Designation	Program	Country	Time Duration
01	Members of State Dance Ensemble	Cultural Event	India	12 th to 14 th March 2016
02	Members of State Dance Ensemble	Cultural Event	Singapore	15 th to 17 th April 2016
03	Members of State Music Ensemble	Musical Event	Egypt	20 th to 27 th September 2016

Local Training Programs

	Training Programme	Number of participants	duration
01.	State Dance and Music Ensemble	60	18 th to 19 th 11.2016
02.	Cultural Officers- Western Province	70	25 th to 26 th 01. 2016
03.	Cultural Officers- North- Western Province	80	29 th to 30 th 08.2016
04.	Cultural Officers- Southern Province	90	20 th to 21 st 10.2016
05.	Cultural Officers- Uva Province	40	27 th to 28 th 10.2016
06.	Cultural Officers- North- Western Province	60	03 rd to 04 th 11.2016
07.	Cultural Officers- Sabaragamu Province	45	08 th to 09 th 12. 2016
08.	Cultural Officers- North- Eastern Province	80	15 th to 16 th 12.2016
09.	Payments for Postgraduate Studies		
10.	Tamil Training Programs		
11.	Other Training Programs		

Progress on programs and Projects- 2016

4. Promotion of Arts Activities.

4.1 Welfare activities for the artistes, encouragement and their evaluation

4.1.1 Facilities to purchase motorcars for the artistes and writers

Necessary arrangements were made in the year of 2012 to implement the Budget Proposal “An interest free car loanscheme worth up to Rs. 1.2 million, to enable senior artistes, writers and journalists who havemade an uninterrupted contribution of over 18 years, to purchase a motor car”. The loan scheme commenced initially on November 03, 2012.

By the end of 30th June 2015 loan facilities have been provided for 419 artistes. The amount paid by now is Rs. 487,428,228.00 while the interest paid by the government is Rs. 59,475,813.24. Payment of loans has been withheld temporarily at the beginning of 2015.

4.1.2 Saraswathie Pension Scheme

This project was launched on August 11, 2008 under the joint sponsorship of the Social Security Board of Sri Lanka, Ministry of Cultural Affairs and National Heritage and the Department of Cultural Affairs. At the conclusion of the annual Sri Dalada Perahera, His Excellency the President awarded titles to the first five beneficiaries under the pension scheme. Artistes whose age fall between 18 and 59 years may seek cover under this pension scheme. 85 artistes have already been provided with loan facilities under this scheme.

Progress

Total number of artistes enrolled to the Pension Scheme up to 2016 – 91

Total number of artistes offered their titles and concluded payments - 77.

- **Surekuma Pension Scheme**

This scheme was established to provide financial assistance to the artistes to continue their twilight years of age satisfactorily. The assistance is given monthly and the number of beneficiaries is 53. The total amount paid during the year 2015 is Rs. 10,868,820.

- **Kaladevi Insurance Scheme**

Nineteen (19) artistes out of those who receive assistance under Needy Artistes Program have made contribution to this Insurance Scheme. Rs.900/- from their donation which receive under the Needy Artistes Program is sent to the Insurance Company and they are privileged to claim benefits when they meet with accidents or fall ill. Up to now under this scheme 07 artists have been benefited.

- **National Artistes Trust**

The National Artistes Trust has been set up with a view to providing financial assistance to artistes to produce their creations. This Trust was established on June 12, 2007 under Japanese Aid and its initial deposit was Rs.350, 000.00. The artistes' Flag Day was held on December 15, 2008 for the first time and since then this Flag Day has been holding concurrently with the Artistes Day which falls on the 15th of December. Monies collected on this day are credited to the National Trust. In the year 2016 financial assistance valued at Rs. 200000 has been granted.

4.1.3 Assistance to Needy Artistes

This project is in progress with a view to offer relief to elderly and needy artistes. Artistes who are not pensioners is provided with a sum of Rs. 5000 annually through calling applications at Divisional Secretariat level.

The number of artistes who received assistance under this programme from 2010 to 2016

Year	Number of benefited artistes	Total amount granted Rs. Mn.
2010	982	2.933
2011	806	2.408
2012	882	3.080
2013	857	2.920
2014	987	4.720
2015	1073	5.360
2016	1072	5.360

4.1.4 Medical and Funeral Aid for Artistes

The Department of Cultural Affairs has been extending medical and funeral aid to artistes for years. Under this program, artistes who reach the zenith of their field in varied forms of arts but face dire financial straits in the twilight years of their lives are provided with medical assistance. Funeral Aid is provided to meet expenses at their funerals.

Aids granted in the year 2016

Type of Aid	Number of recipients	Amount granted Rs.
Medical	17	205,000.00
Funeral	46	546,500.00

4.1.5 Issuing Identity Cards to Artistes

Issuing identity cards for the artistes has been commenced since 2012 with the objective of welfare of the artistes and to minimize issues faced by them as recognized national artistes in Sri Lanka ensuring their identity locally and globally. About 2100 identity cards have been issued by now at three ceremonial occasions. Furthermore the Department has received another 2500 applications and about 100 identity cards have been completed for issuance.

2D barcode – PDF 417 coding system is used in preparing these ID cards and it is envisaged to produce IDs in much more sophisticated way in near future with all the information included.

4.1.6. Welfare Program for the artistes in 60-70 decade

The main objective of this program is to make opportunities for the artistes in the 60-70 decade who are deprived of showcasing their musical talents again to the society. Also they could be given financial benefits. Their talents could be staged regionally thereby the financial potential of the cultural boards of authorities would be increased. In view of the above an island wide shows are to be held in future.

Shows have been held island wide with the participation of Cultural Officers as Organizers and there was a good response from the art lovers.

4.2 Promotional activities of Kalayathana (Arts Schools)

The Arts Schools which meet constitutional requirements are registered with a view to preserve and promote our own culture and arts. A Certificate of Registration is issued along with a syllabus for teaching.

The total number of registered Arts Schools as at 31st December 2016 is 2476.

However plans are afoot to evaluate the total number of Arts Schools registered so far under the Department of Cultural Affairs. The categorization of the Arts Schools registered under the Department of Cultural Affairs is as follows:

- Upcountry, low country, Sabaragamu and Folk dancing
- Western and Eastern Music
- Drama and Theatre
- Art Sculpture and Craft
- Angam Martial Arts School

4.2.1. Assistance to Arts School

Assistance is provided annually to the Arts Schools which are functioning under the Department of Cultural Affairs as follows.

- ❖ Financial assistance
- ❖ Instrument assistance

- **Financial Assistance**

The Arts Schools which are functioning actively and registered under the Department of Cultural Affairs may claim this assistance by submitting survey reports annually with the recommendation of the Divisional Secretary concerned. On completion of one year of registration an Arts School is eligible to obtain this assistance. The classification has been changed in the year 2014. As such annually, a sum of Rs. 5000/= is paid to a registered Arts School, while the Arts School selected as the Best in the Division is paid Rs.7, 500/=.

Category	The amount paid as assistance
Registered Arts School	Rs.5000
Best Arts School in the Division	Rs.7500

Payments at District level in the year 2016

Serial No	District	Number of Arts Schools	Amount Paid Rs.
01	Galle	42	189000.00
02	Matara	71	277000.00
03	Hambantota	72	273500.00
04	Kandy	101	423000.00
05	Matale	28	116500.00
06	Nuwaraeliya	21	85000.00
07	Ratnapura	55	221000.00
08	Kegalle	73	308000.00
09	Trincomalee	05	17500.00
10	Ampara	08	32500.00
11	Colombo	117	548000.00
12	Kalutara	101	432000.00
13	Gampaha	107	479500.00
14	Anuradapura	85	368500.00
15	Monaragala	37	153000.00
16	Badulla	29	123500.00
17	Puttalam	25	108000.00
18	Polonnaruwa	17	72500.00
19	Kurunegala	106	432000.00
	Total	1100	4660000.00

Provision of dancing and musical instruments to Kalayathana

Steps are being taken to prepare a formal method and possible ways of obtaining necessary provision to supply the instruments required by the Arts Schools. Provision of requisite facilities would encourage the Heads of these institutions to continue their work without hindrance.

4.2.2 A Reserve of Artistes from Kalayathana

This reserve has been established in 2012 consisting of 50 artistes (vocal/ instrumental/ dancing) selected from Kalayathana strewn across the island with the objective of paving the way for the skilled artistes emerged from the Arts School to expose themselves and to discharge the duty of the Department at ground level. This would facilitate identifying of skilled artistes at divisional level.

4.3 Programme on Cultural Boards of Authority (Balamandala)

This initiative was launched in 2011 with the intention of instigating a cultural renaissance in the Sri Lankan society. As such,

- Divisional Cultural Boards of Authority are established in every Divisional Secretariat.
- District Cultural Boards of Authority are established under every District Secretariat combining Divisional Cultural Boards of Authority.

The Department is granting an allowance of Rs. 10,000 to each and every Divisional Secretariat in which Cultural Boards of Authority are established.

- **The programme on popularizing and promoting of local food culture**

This programme was initiated through Cultural Boards of Authority with the intention of popularizing our old and traditional food culture which are of best quality and standards.

The book titled “KethaiBathaiApekamai” has been launched by the Department of Cultural Affairs in 2013 for the promotion of our own food culture.

The program on promoting of Sri Lankan food culture is held on island wide basis, continuously. Several awareness programs are also been held at every occasion.

Taking into account the importance of this program plans are in progress to obtain provision required for implementation of this program with the assistance of state and private sector institutions

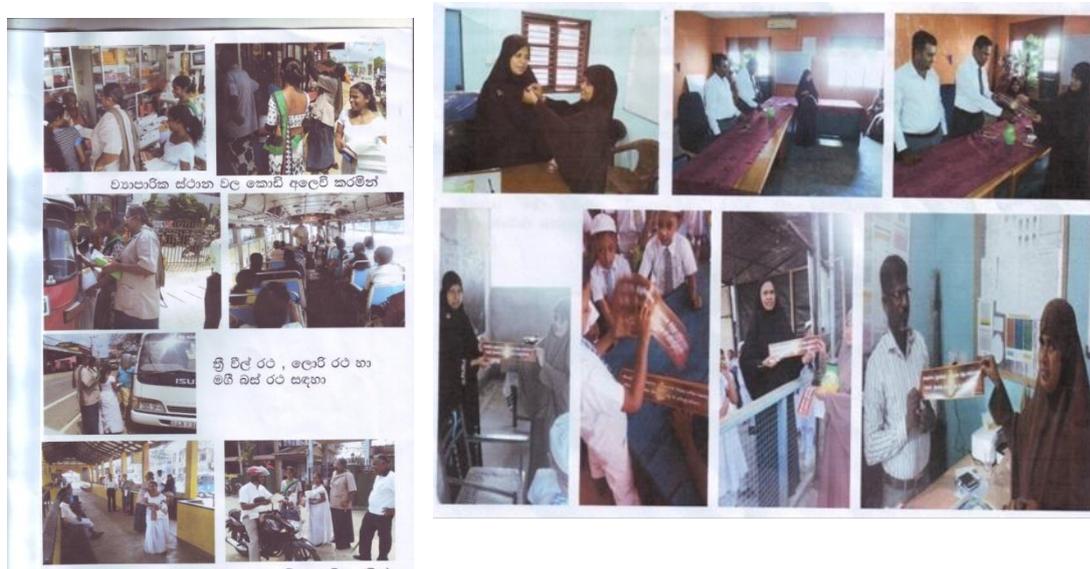
Dolosmahe pahana”

The main objective of the program is to execute the duty, responsibility and the accountability of the Department to take necessary action to instill the feeling of upgrading the social values among the society and to build up a society rich in values through the extension of cultural and arts activities of the society.

This program is in progress during the 12 month time period of the year and 16 events are to be held as follows.

The series is held through all Divisional Secretary's Divisions throughout the year.

January - Week of Divisional Cultural Boards of Authority January 18th -24th



February - Program on “Limit of the freedom is the Sky” Instill the feelings.



March - Lets watch the drawings with mother – Program to instill feelings

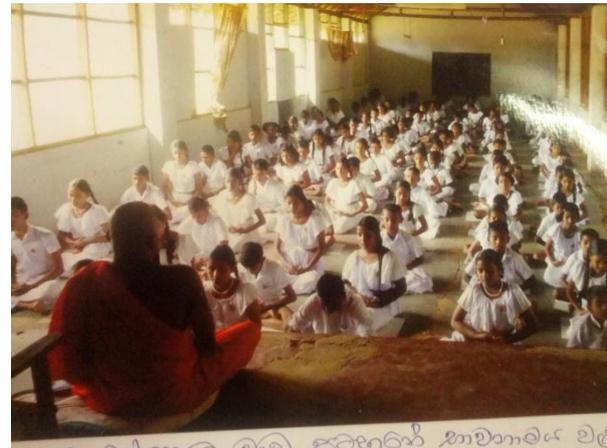


April - Program on promoting local food culture
 Cultural Year- Awareness program on local cultural identity



May - Unity in the family and the elegance of Vesak
 Bhakthi Gee of the elders

Vesak Drama program



June - Week of disciplined drivers – Integrated program with the Police for Three Wheeler drivers



“Daham Dansela” – A meditation program

July - In search of the heritage – An integrated program with the Department of Achieves

August - This is our school vacation – Kite surfing program





- September - Programs on literary month
- October - Staging of winning dramas in State Drama Festival
- November - “Ma veni Bilinda” – To mark the World Infants Day
- December - Program for “World Day for the disabled”



Programs during the whole year 2016 have been implemented via Divisional Secretariat level with active participation of Cultural Officers.

4.4 State Dance Ensemble and the State Music Ensemble

The State Dance Ensemble and the State Music Ensemble being administered by the Department of Cultural Affairs function at the John De Silva Theatre and make their contribution for various state functions locally as well as abroad.

	State Dance Ensemble	State Music Ensemble
Number of members	A – 22 B- 28	19
Foreign Tours	1	1
State Festivals	17	5

4.5 Other Special Programmes

4.5.1 Poson Poya Hevisi ShabdaPooja

The annual Hevisi Shabda Pooja which is performed before the Ruwanveli Seya in Anuradhapura on every Poson Poya Day to mark the advent of Arahant Mahinda Thero to Sri Lanka was held this year from 6.00 pm to the dawn of the following day with the participation of 50 artistes.

This HevisiShabda Pooja was conducted under the patronage of the Chief Incumbent of the Ruwanweli Maha Seya, District Secretary of Anuradhapura and the Department of Cultural Affairs on the direction of the Ministry of Internal Affairs, North-Western Development and Cultural Affairs.

4.5.2. Assistance for Perahera (processions)

Sri Lankans organize perahera (processions) during the months of Vesak, Poson and Esalaallover the country. Most of these peraheras are organized annually and conducted giving pride of place to customs and practices. The amount paid is decided on its significance and historical value etc.

Accordingly, a sum of Rs. 560,000/= has been paid as assistance in the year 2016.

4.5.3 Assistance for various festivals

Under this program financial assistance is extended to cultural festivals held in various places of the country. Events such as Kavi Madu organized by various associations, entertainment programmes, and ceremonies to entertain foreign delegations, anniversaries of Art Associations, Commemoration ceremonies of various artistes and various annual art festivals are covered under this program.

By 31st December 2016, a sum of Rs. 180,000.00 has been granted as assistance for festivals.

05. Development in literary and Publication Activities

The overall literary and publication activities are carried out by the Literary and Publication Division of the Department of Cultural Affairs. The duties include:

- Coordination of printing of Mahawamsa
- Coordination of Sinhala Dictionary Office.
- Coordination of Encyclopedia Office.
- Assistance to authors
- Printing of books of cultural value
- Divisional literary activities
- Provisions for divisional and district literary activities
- Open manuscript competition
- Other printing works

• Assistance to Authors



Books are purchased on 20% discount from each writer subject to a maximum of Rs. 5000 to distribute among schools, pirivenas and other libraries free of charge to encourage amateur writers. These books as and when necessary are distributed as prize awards in the District and Divisional Literary Festivals.

Recommended purchasing in the year 2016 under the Assistance to Authors Project.

Medium	Number of Copies	Amount in Rs
Sinhala		
Books recommended	7027	1,792,550.00
Tamil		
First Part	1175	306,990.00
Second Part	1229	372,140.00
English		
Books Recommended	313	99,210.00

Activities carried out to encourage publishing of works of higher standard

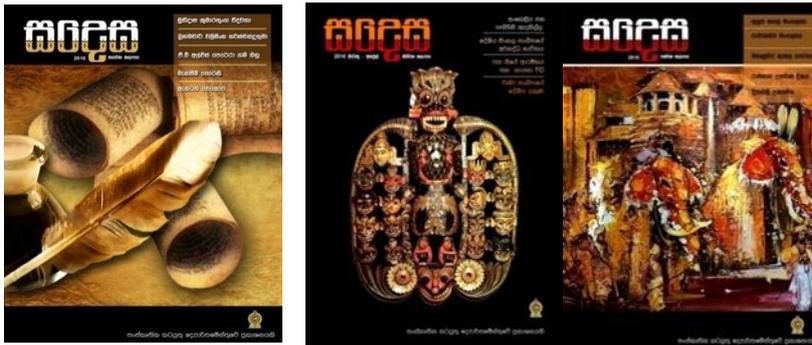
Activity	Unit	As at 31 st December 2016
Purchasing of books from authors and distribute them among libraries	Authors	73
	Books	7117
	Number of libraries	45

- **Printing of books with cultural value**

National Artistes' Directory, consisting of the information on approximately 2000 national artistes in almost all the fields of arts is printed in his regard. 3000 copies of the dictionary have been printed in the year 2014 and referred to District Secretariats to distribute among the artistes.

“Sadesa” Magazine

This quarterly magazine is published to make aware the public on the vision of the Department to build up a nation replete with subdued, cultured and disciplined people there by edify the children on developing better attitudes and also to raise funds of the Cultural Boards of Authority.



Other Printing Activities carried out in 2016

- **Printing of 25000 Cultural Calendars**
- **Printing of 2000 copies of “Surya Mangalya”**
- **Printing of ola leaf manuscripts**

❖ **Printing of Ola Leaves Manuscripts**

Collection of information on ola leaves manuscripts kept in the temples (913 temples) specified in the catalogue of Ola leaves manuscripts and printing such information for conservation purposes.

❖ **Divisional Literary Activities**

Provision amounting to a sum of Rs.8500 each was allocated to each Divisional Secretariat up to the year 2011. However, a total sum of Rs.3.71 million has been allocated from 2012, as Rs. 10,000 each to Divisional Secretariat and Rs. 25,000 each to a District Secretariat.

Provision for Divisional and District Literary activities

A sum of Rs.620000, as Rs. 20,000 each per Divisional Secretariat (altogether 331) has been given in the year 2016 through Divisional and District literary festivals with a view to offer opportunities to the unprivileged artistes. In addition a sum of Rs. 750,000, as Rs. 30,000 each for District Literary Festival.

The Department has extended its assistance to promote literature and to grant provision of Rs. 161,000 to all districts to purchase prizes for District Literary Festival.

❖ **Open Manuscript Competition**

This competition is held annually with a view to encourage amateur writers throughout the island. The manuscripts of higher caliber, selected on the recommendation of the board of judges will be published by the Department of Cultural affairs and the relevant winners will be presented with certificates.

In the year 2016, 08 manuscripts of high standards have been recommended for publishing from among 209 Sinhala manuscripts and 47 Tamil manuscripts after the review. 47 manuscripts (Sinhala – 23 and Tamil – 14) have been presented with merit certificates.

6.0 Implementation of Development Projects for the promotion of arts activities

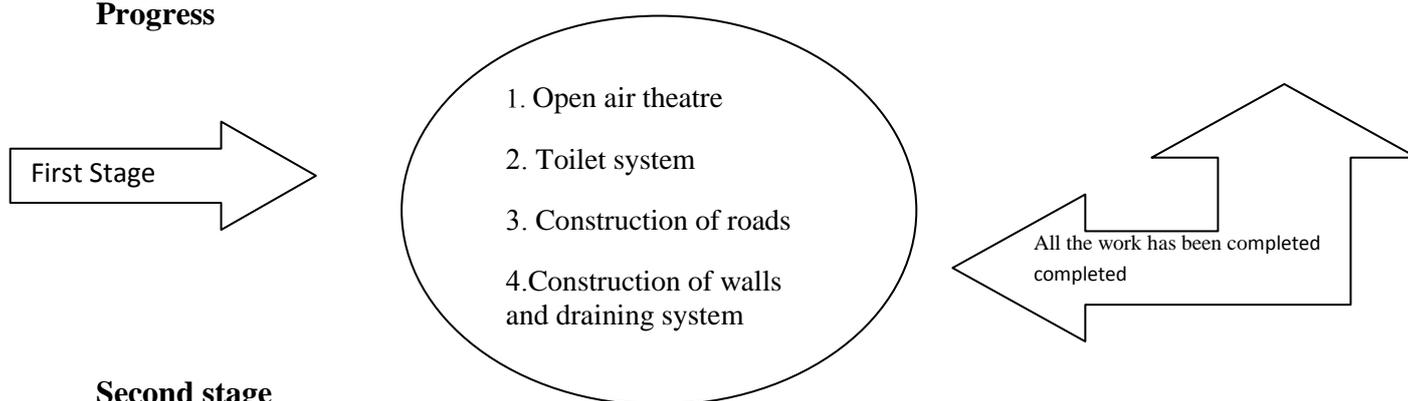
6.1 Construction of the National Arts Centre in Kundasale, Kandy

Objective

To establish a National Arts Centre fully – equipped with physical, technical and intellectual resources, with the objective of disseminating knowledge on creation of arts, new experiments and research, reference of local and foreign works of art, study and education of arts, creation of new performing arts productions and handicrafts, exhibition and sale of such art works with a view to getting international publicity.



Progress



Second stage

Component	Completion as a percentage
Holiday bungalow for the artistes.	100%
Holiday bungalow for the elite	100%
Construction of overhead tank and the main tank	100%
Construction of a dressing room for open air-theatre	100%
Construction of female hostel	100%
Ground preparation and development activities	100%
Construction of Training Hall No 01	95%
Construction of Training Hall No 02	95%

Commencement –	January 2008
Provision from –	Consolidated Fund
Total Estimated Cost –	Rs. 465 Million
Estimate and the Consultancy by –	Central Engineering Consultancy Bureau.
Provision 2016 –	Rs. 100 Million
Targets for 2016 -	.Completion of ground preparation. Obtaining water and Electricity connection.

Physical Progress

Construction of male and female hostels, completion of ground preparation activities and obtaining water and electricity connection - 68%

Cumulated Physical Progress – 61%

➤ Financial Progress – 2016

Provision 2016 – Rs.93.09 mln → Expenditure as at 31.12.2016 Rs. 74.39 mln → Financial Progress 50%

Cumulative Expenditure as at 31.12. 2016.- Rs. 307.02 mln

6.2 Construction of Uthuru –DakunuMithuruSewana

This center was established to gather artistes from North and East into one place and to give them opportunities to make their creations to build up national reconciliation through the artistes.



The Centre is established at Mihintale, Anuradapura with the use of provision allocated for “DeyataKirula” Exhibition in 2012 and the estimated expenditure amount to Rs.10.

This project includes the following.

- Open air theatre.
- Main hall
- Hostel (for 24 persons)

Provision from – Consolidated Fund
Total Estimated Cost – Rs. 35 Million
Estimate and the Consultancy by – University of Moratuwa

Provision 2016 –	Rs. 10 Million
Targets for 2016 -	Completion of constructing two storied Building and the parapet wall

➤ **Physical Progress – 2016**

Constructions in the First Stage – Progress as at 31.12.2016 - 85%
Cumulative Physical Progress as at 31.12.2016 – 68%

➤ **Financial progress 2016**

Provision 2016 – Rs.10.00 mln → Expenditure as at 31.12.2016 Rs. 7.08 mln → Financial Progress 78%

Cumulative Expenditure as at 2016.- Rs. 27.0 mln

6.3 Renovation of John de Silva Memorial Theatre and the National Art Gallery premises

The objective of renovation and development of John De Silva Memorial Theatre and the National Art Gallery is to suit the present day requirements to facilitate the viewers.

Accordingly, the approval of the Cabinet of Ministers was granted on 15.09.2011 to renovate the premises of John De Silva Memorial Theatre and the National Art Gallery. The Cabinet of Ministers has granted approval to a sum of Rs. 322.7 Million for the construction of the first stage of which the consultancy services is given by University of Moratuwa. Accordingly civil constructions are in progress.

Provision from –	Consolidated Fund
Total Estimated Cost –	Rs. 476 Million
Estimate and the Consultancy by –	University of Moratuwa
Provision 2016 –	Rs. 200 Million
Targets for 2016 -	Completion of First Stage

Proposed Activities

1. John de Silva Memorial Gallery.
2. Auditorium (With 800 seats)
3. Small Auditorium
4. Art Galleries 04
5. Accommodation
6. Office
7. Sanitary Facilities
8. Stores
9. Book Stall

➤ **Physical Progress – 2016**

Constructions in the First Stage – Progress as at 2016 - 70%

Cumulative Physical Progress as at 2016 – 85%

➤ **Financial progress 2016**

Provision 2016 – Rs.200.00 mln → Expenditure as at 31.12.2016 Rs. 132.09 mln → Financial Progress 66%

Cumulative Expenditure as at 2016.- Rs.385.09 mln



7. State Festivals conducted annually by the Department of Cultural Affairs

7.1 State Literature Promotion Division

The main objective of the panel is to implement programs at national level for the promotion of literary activities in three languages. To achieve this objective a number of programs and festivals are conducted annually.

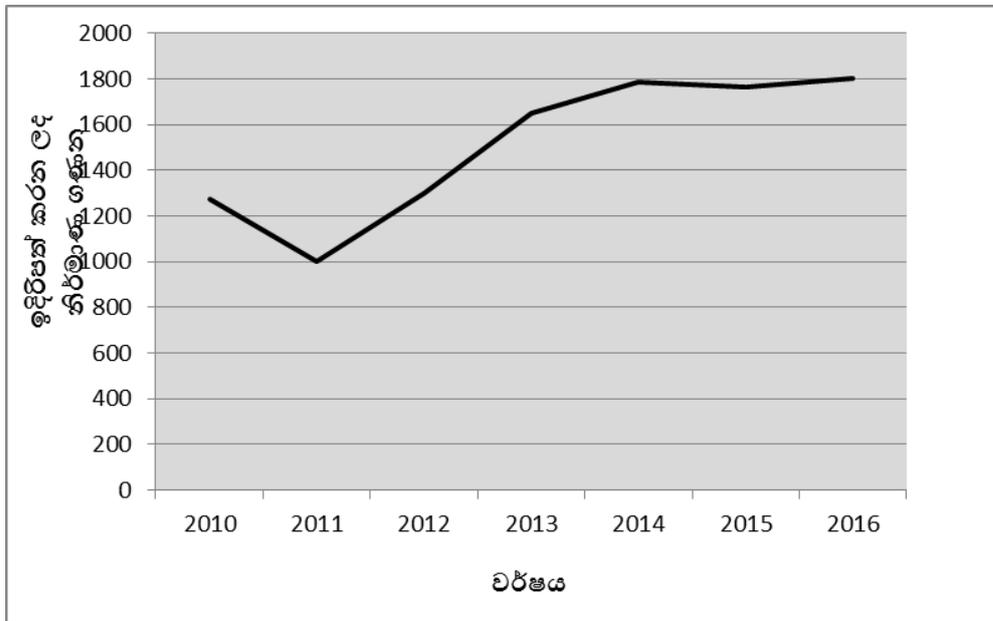
- Conduct monthly literary concourse
- Pre-lectures on State Literary Festival
- Launching of Literature Special Volume
- Conduct State Literary Awards Festival

State Literary Awards Festival

The Literary Awards ceremony, commenced in 1956, has contributed remarkably for the progress of the literary arts during over a half century. In selecting the works for the awards, the works published from 1st of January to 31st December in the previous year are taken into consideration. The selected works are broadly evaluated in three rounds after initial consideration, and suggest the appropriate works for award ceremony. The literary works in Sinhala, Tamil and English are evaluated, separately. Tamil and English mediums.

The State Literary Awards Ceremony 2016 was held ceremoniously at BMICH on 08.09.2016 under the patronage of H.E. the President.

Number of books presented for State Literary Awards 2016	Number of books that won State Literary Awards
Sinhala – 1650	Sinhala – 22
Tamil - 196	Tamil - 11
English - 103	English - 12
	Sahityaratna Awards 03
Total number of works 1801	Total Number of Awards 48



Literati bestowed with Sahithyaratna Award in 2016

- Pandith Siri Thilakasiri (Sinhala)
- Professor. Merlin Peiris (English)
- Dr. Bisoma S. Jebaneshan (Tamil)

State Literary Awards Ceremony - 2016 Winners of Awards and their Works – Sinhala Medium

	Subject Area	Name of the Work	Author
01.	Translated Novel	Mama oba soyami	Sumithra Rahubadda
02.	Translated Short Story	1. Mrudu hada Ethi Landa 2. Kedali Bindi Giya Pasu	Chandana Mendis Upali Leelaratna
03.	Translated Drama	Swapna Wasawa Datta	Walter Marasingha
04.	Translated Poem		
05.	Translated various subjects	Jeewana Charika	D.S. Dayaratna
06.	Children's Literature I	Iru Eliya	Thanuja N. Ayagama
07.	Children's Literature II	Sumudumalee	Chandrika Ambepiyiya
08.	Novel	Dulwala Alankare	Sumudu Niragi Senewiratna
09.	Science Literature	Kalaavakashaye	Damith Nipunajith

		Sirakaruwa	
10	Youth Literature	Me Niwadu Kalayai	Somalatha Waidyaratna
11	Original Drama	Mata Erehiva Mama	Piya Kariyawasam
12	Lyrics Collection	Sinhalayaku Wee Ipadeema	Praneeth Abayasundara
13	Short Story Collection	Dimiya	Anurasiri Hettige
14	Poetry Collection	Nenasilumina	DarshanaRratnayaka
15	Best Cover Page	Vakgiripawwa	Saman Indika Lokukaluge
16	Various Subjects-Humanities	Prathya Visheshana Lipi	Kulathilaka Kumarasinghe
17	Research Work	1. Prathyakshya Saha Vishwasaya 2. Dakunu Indiyawe Therawadi Bududahame Viyapthiya	M.M.J. Marasingha Hindagala Gnanasara Thero
18			
19	Work with best layout	Repertoire	Mendis Wickramasingha
20	The publisher of most number of books in the year		S. Godage Institute

Winners of Awards and their Works – Tamil Medium

	Subject Area	Name of the Work	Author
01	Novel	Yalisai	Sivalingum Aruran
02	Short Story Collection	Paavu Thalir Thoovu Vaanam	Pasundira Sasi (P. Sasigaran)
03	Research Classical Work	Theilayain Selumaiyum Tholilaalarin Elmaiym	M. Sinnathamby
04.	Original Short Stories Collection	Kinattankari	Sirilekka Peripakumar
05.	Original Youth Literature	Nallathor Veeai	S. Arulanandam
06.	Various Subjects	Kadal Kadanthe Naadkal	Kalayarvan (K. rayappu)
07.	Children's Literature	Vanna Vanna Pokkal	Shelli Thasan (P. Kanagaratnam)

Winners of Awards and their Works – English Medium

	Subject Area	Name of the Work	Author
01.	Novel	Its not in the stars	Rizvinam de Alwis
02.	Research Classical Work	1. Social Research 2. From crown colony to ration state	Jayadeva Uyangoda Pro. Rajeewa Jayasingha
03.	Poetry Collection	Love and Protest	Vihanga Perera
04.	Translated Short Stories	Travel Diyy of Isaacs Augastign Rumpf	K.D. Parnavitana

Launching of Sahithyaya Vishesa Kalapaya (Literature – Special Volume)

The volume this year comprises works in Tamil and Sinhala by veteran scholars and writers of Sri Lanka. Literature – Special Volume is a compendium of classical writings published by the Department of the Cultural Affairs in parallel to the State Literary Festival and award ceremony. 1000 copies were distributed.

Monthly Literary Reviews

Monthly Literary Lecture –

- 01.03.2016 by Professor Jayaratna Amarasena – National Library and Documentation Services Board.
- 28.07.2016 by Professor Ananda Abeysiriwardana -National Library and Documentation Services Board.

Pre-Lectures on State Literary Festival

Tamil Lecture- on 21st July at Kotagala Teacher's Training School

Lecturers – Dr. Sri Prasanthan

Dr. M. Sivalingum

S. Maralidaran

7.2 State Drama Promotion Division

It involves in planning and implementation of programs for the benefit of the art of drama in Sri Lanka and dramatists and thereby helps promote, preserve and propagate art of drama.

A Number of programmes and festivals are held annually in achieving above targets.

- State Children's Drama Festival
- State Short Drama Festival
- State Drama Festival
- World Drama Day Commemoration Ceremony
- Workshops on drama

State Children's Drama Festival

Competitions are conducted in three languages under open and limited categories with the objective of ushering in a future generation rich in higher levels of appreciation. Only the school children and students of Sunday schools could participate in limited category and any organizations or persons related to children, could participate in the open category. The specialty is that dramas produced by any person belong to any race are displayed on a single stage.

State Children's Drama Festival is a ceremonial event held annually by the Ministry of Internal Affairs, North-Western Development and Cultural Affairs, Department of Cultural Affairs and State Advisory Board of Drama with the objective of ushering in a disciplined young generation through dramaturgy by development of personality of the children and pre-adolescence pursuant to the modern educational and cultural principles.

Dramaturgy has become a key component in present day education sector and propagating children's drama in place of school drama has been identified as a current educational and a social requirement.



To pave the way for child and youngsters in preadolescence age to understand how to live in harmony, co-operate work and knowledge on the world around them.

To offer them a good training on their responsibilities and duties to the society as citizens and to be good disciplined citizens.

- Remove stage fright, represent him/herself without fear, and develop personal skills and creative abilities, sharpening the talents needed for future leadership and inborn talents.

- To usher in an exemplary citizen with a strong will power who could fulfill his/her dreams with a strong determination.

Method of implementation

- Paper advertisements are published at the beginning of the year to call for manuscripts.
- After receiving manuscripts, they are referred to the Panel of Judges separately in Sinhala, Tamil and English.
- Manuscripts selected in the first round are sorted out on district basis and the competitions in the second round will be carried out at provincial level by visiting with the Panel of Judges
- Dramas selected from the second round are staged at Tower Hall, ceremonially every year. This is the Final Round.
- Each drama that represents the final round will be given a sum of Rs. 25000 and Rs. 5000 each for food.
- All dramas and each member of dramas will be issued a certificate of participation. Each drama will also be issued a plank.
- Winners of various categories in the final round will be presented with cash prizes, awards and certificates at a ceremonial Awards Presentation event.(Details are specified in the constitution)

State Children's Drama Festival 2016- Presentation of Dramas

Medium	Category	Number of scripts		
		1 st Round	2 nd Round	Final Round
Sinhala	Limited	38	29	11
	Open	46	25	04
Tamil	Limited	12	10	02
	Open	07	07	01
English	Limited	11	18	02
	Open	02	01	01
Total		116	80	21

State Children's Drama Festival- 2016 and Awards Presentation Ceremony

Dramas selected for the final round were staged at Tower Hall, Maradana from 20th to 27th September 2016 from 5.00 pm onwards and 3 dramas each per day were displayed.

The Awards Presentation Ceremony was held on 14th October 2016 at 4.00 p.m. at Sri-Lanka Youth Auditorium



State Short Drama Festival

The festival is held annually in Sinhala and Tamil mediums with the objective of encouraging amateur dramatists and to introduce dramas of high caliber to the stage.

State Drama Festival

The State Drama Festival is held to generate a sensible generation of dramatists with inborn skills and creative attitudes. The festival is organized under the guidance of State Advisory Board of Drama.

Both Sinhala and Tamil dramas are displayed on a single stage. This would provide a strong impetus to build up national reconciliation and to enjoy the cultural diversity of our nation. This would also be a bridge which promotes the brotherhood of Sinhala and Tamil communities. Plans are under way to hold this event in 2017 on grand scale.

7.3 State Music Promotion Division

The State Panel of Music is established for the advancement of the field of music and to encourage the artistes engaged in the field. The programs implemented in the year 2016 with the objectives in view are,

- State Music Awards ceremony
- Conducting musical entertaining programs
- Workshops on composition of songs
- Programs to uplift classical music
- Sense of Quad
- Co-ordination of State Music Ensemble

State Music Awards Presentation Ceremony

- **Objective: - To accolade the artistes and their creations for the future of the field of art song.**

The State Music Awards Ceremony was held on 21st June 2016 at Nelum Pokuna. The number of awards presented was 40 and the musicians who were presented with special awards were 12.



Artistes bestowed with special honors at the State Music Awards Ceremony

	Name of the Artiste	Award	Field
01	Sanath Nandasiri	Winsent Somapala Memorial Award	Music Education
02	Sunil Sarath Perera	Mahagamasekera Memorial Award	Lyrics
03	Sujatha Attanayaka	Sunil Santha Memorial Award	Art Song
04	Shanthi Geethadeva	Lionel Edirisingha Memorial Award	North-Indian Music
05	Mahinda Bandara	Premasiri Kemadasa Memorial Award	Creative Music
06	Shelton premaratna	R. Memorial Award Mutthusami	Cinema Music
07	Christy Fernando	Mervin Rodrigo Memorial Award	Sound Balancing
08	S. Padmalingum	D.S. Memorial Award Manibagavadar	South-Indian Music
09	Gnana Elamaldeniya	W.B. Makuloluwa Memorial Award	Folk Music
10	Ramya de Livera	Lylee Godridge Memorial Award	Western Music
11	Jayantha Aravinda	Special Award	Drama Music
12	M.S.Selvaraja	Special Award	Tamil Music

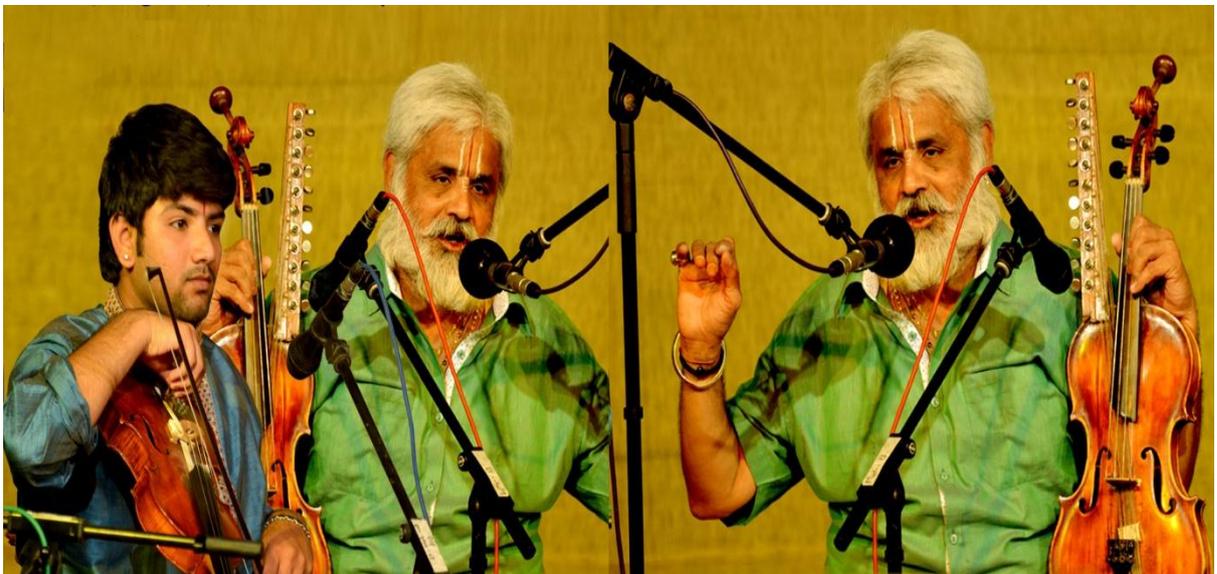
Workshop on composing songs

Workshop on how to compose a song was held with the participation of veteran resource persons on 20.09.2016 at Aesthetic Institution in Western province.



Sense of Quad

The live violin music concert “Sense of Quad”, was held on 22.06.2016 with a large number of violin music lovers at Tower Hall Foundation with Professor Balaji performing his masterful techniques with his son Mr. M. Anantha Raman. Professor Balaji is one of the musical gems in Baranas Hindu University. This event provided a valuable opportunity to further strengthen the bonds between the two nations.



7.4 State Visual Arts promotion Division

The State Panel of Arts and Sculpture is established with the objective of promotion and propagation of arts preserving its identity. It functions as State Visual Arts promotion Division at present. Several programs and festivals were organized in the year 2016.

- State Children's Arts Festival
- Visual Arts Concourse
- Exhibitions on Arts

State Children's Arts festival

Objective:-The festival is annually organized to attract children towards the art of drawing and thereby usher in artists of excellence in future.

Method of Implementation

First Round – Calling for drawings under 5 age categories covering the whole island.

Second Round – Winners are selected amongst the drawings received in the first round. Workshops are held at district level for the winners and then the competitions are held.

Third Round – Competitions and workshops are held for the winners who are selected at district level and then the competitions are held at island wide basis. 150 winners are selected from each district.

State Children's Arts festival 2016 was held at Apegama premises on 01st October 2016. 15 Awards were presented and the number of medals awarded was 115.

- **State Arts and Sculpture Festival**

It has been decided to not to hold State Arts and Sculpture Festival 2014/2015 due to safety of creations on account of the renovation activities in progress at National Art Gallery.

- **Conducting concourses on Visual Arts**

The lectures are conducted by the members of the Advisory Board to improve the knowledge of the artistes in this field.

- **Preservation of valuable paintings at National Art Gallery**

Amongst 165 drawings of the old drawing collection of the National ArtGallery, 12 have already been preserved and placed in the Art Gallery for public exposition. The other paintings are stored at the National Arts Gallery until the renovation work is over.

7.5 State Dance and Ballet Promotion Division

The main function of this Panel is planning and implementation of programs for the preservation and promotion of the art of dancing in Sri Lanka. Programs carried out by this Division during the year 2016 are as follows.

State Dance Festival
State Ballet Festival
“Nruthya Sankathana Malika”

State Dance and Ballet Festival

Applications were called for State Dance and Ballet Festival 2015 and the first round was held at district level. The festival was held as a single event of Dance and Ballet in 2015 and 2016.

Total number of applications received covering the whole island

- Dance Festival Sinhala – 890
Tamil - 475
- Ballet Festival Sinhala – 35
Tamil - 25



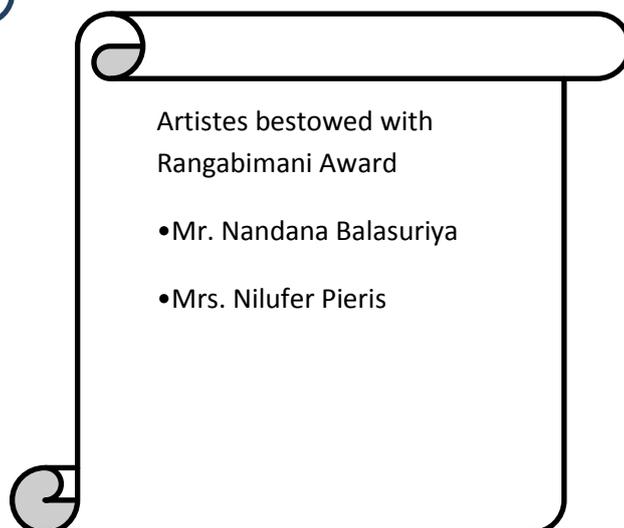
- Competitions in the final round of State Dance Festival for Sinhala medium in the year 2015 were held on 20th and 21st of February 2016 at Asoka College, Maradana. 108 groups were participated with more than 1850 participants.
- Competitions in the final round of State Ballet Festival for Sinhala medium in the year 2015 were held from 08.02.2016 to 11.02.2016 at Tower Hall, Maradana. 21 groups were participated.
- Competitions in the final round of State /Dance Ballet Festival for Tamil medium were held from 21.01.2016 to 25.01.2016 at Ramanathan Ladies College, Jaffna. 74

groups were participated including 19 Drama Nadagan groups. Nearly 900 were participated.

The Awards Presentation Ceremony of State Dance and Ballet Festival was held at Nelum Pokuna concurrently with the World Dance Day falling on 29.04.2016.

Awards Presented

	Section	Sinhala	Tamil	Total
01	Dancing	27	29	56
02	Ballet	21	33	55
03	Narthanathilaka Award	02	01	03
04	Rangabhimani Award	02	-	02
	Total			116



Proposed Programs – Conducting a congress on the subject of dancing. It is proposed to produce a CD in this regard.

7.6 State Puppetry Promotion Division

The activities related to the field of puppetry have so far been carried out by the State Panel of Dancing, and a new Panel has been established in 2014. At present activities related to this field are carried out by the Advisory Board.

Commemoration of World Puppetry Day

The event is held to give due accolade to the traditional puppetry artistes. This year's event was held on 21st March 2016 at Nelum Pokuna Theatre.

Artistes bestowed with honors

- Mr. S. Charles Silva (Assistant – Mrs. Girly Mala)
- Mr. S. Romanis (Assistant - Mr. G. Premin)
- Mr. L.P. Gomis (Assistant – Mr. Nalin Gamwari)
- Mr. Siril Gamwari (Assistant – Mr. Milan Gamwari)

7.7 State Photography Promotion Division

This State Panel was established in the year 2014 to popularize the art of photography in Sri Lanka, one of the modern forms of arts amongst several fields of arts. As such, with the above objective in view, a number of workshops were held around the island focusing school children and youth.

State Photography Festival- 2016

Vision

To usher in a creative art of photography of higher caliber within the state intervention and contribute to escalate the power of appreciation of the people to higher levels

Objectives

- Establish a formal education entity at state level to propagate photography as a media of scientific and artistic communication
- Planning and implementation of practical programs at national level for the maintenance of art of photography as a qualitative media
- Provide appropriate professional value of photography at state level



Method of Implementation

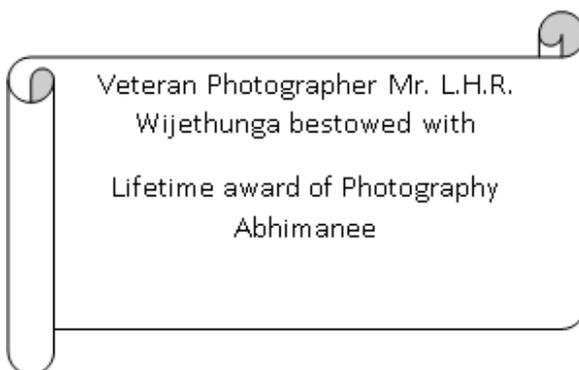
After awareness campaign through mass media and Cultural Officers in Divisional and District Secretariats open applications and entries are called under 5 categories.



Number of creations received under each category

	Category	Number of Creations	Number Selected
01.	Life Styles and Cultural items	776	21
02.	Mass media, News and Sports	1103	21
03.	Wildlife, Nature and Landscape	186	19
04.	Wedding events	160	19
05.	Open Category	674	20
	Total	2899	100

The State Photography Festival was held at Apegama, Mahawalawwa on 19.08.2016 and the exhibition on photography were held commencing from 19th August until 21st August. 65 awards were presented including 50 merits and 15 awards.



The first edition of photography magazine “Roopavalokana” was launched on this occasion.

7.8 State Rupavahini Arts Promotion Division

The Panel of Television arts was established to implement programs to enhance the quality of the programs of all genres to bring them to higher standards recognized globally while accepting the multidisciplinary features of the society and to conduct the State Rupavahini Awards Ceremony more systematically than the past years and to ensure a righteous society in Sri Lanka. At present the evaluations are conducted through a number of standardizations by State Rupavahini Arts Promotion Division

State Rupavahini Awards Ceremony

A state festival is organized annually by the Department of Cultural Affairs for the evaluation of the tele creations in the previous year, to discharge the functions of the state, in compliance with the policies and principles of the state.

Accordingly, creations received were evaluated under first, second and final rounds and the members of the Board of Judges had done a tremendous task to give out an unsurpassed judgment.

Board of Judges (Series/single episode/documentary)

1. Professor Somaratna Balasooriya (Chairman)
2. Dr. Uditha gayashan Gunasekera (Secretary)
3. Professor Sena Nanyakkara (member)
4. Mr. Stanley Hettiarachchi (member)
5. Mr. Ayeshmantha Hettiarachchi(member)
6. Mrs. Yamuna Malani Perera(member)
7. Mr. Wasantha Kotuwel(member)
8. Mr. Senesh Dissanayake Bandara(member)

Board of Judges (Various programs)

1. Dr. Tudor Weerasingha (Chairman)
2. Dr. Jayantha Wattewidana(member)
3. Dr. Lalitha Siribaddana(member)
4. Mr. Thusitha Munindradasa(member)
5. Mr. Athula Samarakoon(member)
6. Mr. Thusitha Munindradasa(member)
7. Mr. Ananda Gamage(member)
8. Mr. Vinee Hettigoda(member)

Board of Judges (Short films)

1. Professor. Chandrasiri Palliyaguru (Chairman)
2. Mr. Gamini Veragama (member)
3. Mr. Aruna Lokuliyana (member)

Board of Judges (Tamil medium)

1. Mrs. Shanthi Navukarshan(Chairman)
2. Mr. P. Vamadevan (Secretary)
3. Mr. M.Wijeratna (Member)
4. Mr. S. Sivanadan (member)
5. Mrs. Fathima Shanas (Member)

The State Rupavahini Awards Ceremony was held on 21st November 2016 at 6.00 pm at Nelum Pokuna Theatre. The life time award of the year 2016 was presented to Mr. Lushan Bulathsinghala, a doyan in a number of arts field in the country.

7.9 State Folklore and Folk Arts Promotion Division

The State Advisory Board of Folklore and Folk Arts was established in 2014 with the objectives of preservation, promotion and extension of this intangible heritage which depicts our grandeur culture of more than 2500 years. For this purpose plans are under way to implement a number of programs at provincial, district and divisional level to reveal our unique identity to the world.

Accordingly, several programs were held to achieve the above objectives in the year 2016.

➤ Folklore Study Tours

Information gathered with the assistance of Human Biologist Mr. Sunil Ranasingha on number of human races live in Sri Lanka. It include Veddas, Sinhala, Tamil, Moors, Burger, Malay, Ja, Plantation Sector Tamils, Hetti, Gujarati, Chinese, Kinnara, Dumbara, Thelingu, Pasi, Kaveri, Muhudu Vedi and so on. Information on their customs rituals and cultural events have been identified in order to give due consideration for conservation.

Build direct relationships between them and the Department so as to disclose their hidden but very valuable cultural heritages to the world.

➤ Conduct local food workshops

Several programs are conducted by State Folklore and Folk Arts Promotion Division to popularize local food culture. Practical Programs on culinary art have been conducted with the contribution of veteran, Mr. Pubilis Silva to make aware the general public on local food items and how we add a medicinal value to our food. The response from the public was very high towards these programs.

7.10 Kala Bhushana' Honors Award Ceremony

This felicitation ceremony was initiated in 1984 by the then Prime Minister with the main objective of appreciating and admiring the services of the pioneer artistes who have rendered a yeoman services for the preservation of cultural trails devoting their time, wealth and labor. At the inauguration ceremony, honors were conferred on the artistes by awarding five (5)

gold medals and 48 fixed deposits. Thereafter, the number of artistes who received honors were increased annually and they were awarded silver medals and a cash prize worth Rs.10,000/- each in addition to Kala Bhushana Certificates. In order to appreciate the artistes, December 15th of every year has been declared as the Artistes Day and the awards presentation ceremony is held on this day or another closest day in the same month.

Kala Bhushana Honors Awards Ceremony 2016 was held on 23rd December 2016 at Nelum Pokuna under the patronage of Hon. Minister of Internal Affairs, North-Western Development and Cultural Affairs.

The number of artistes who were bestowed with ‘Kala Bhushana’ Honors from 2008 to 2016

Year	Receipients of kalabushana Award			Total	Total amount granted Rs. Million
	Sinhala	Tamil	Muslim		
2008	87	44	16	147	1.47
2009	100	50	25	175	1.75
2010	125	50	25	200	2.00
2011	187	50	25	262	2.62
2012	175	60	25	260	2.60
2013	180	70	25	275	2.75
2014	270	100	28	398	6.87373
2015	206	70	25	301	3.01
2016	256	70	15	341	3.84

7.11 State Arts Festival for the persons with disabilities

Objective

Persons with special requirements comprise nearly 8.7% of the total population of Sri Lanka. There are number of persons among them with special abilities on arts. They are deprived of showcasing and developing their talents due to various reasons. The State Arts Festival for the persons with special requirements (disabled) 2016 is organized with a view to promote and display their talents, and to give recognition to them.



Method of Implementation

Depending on disability, the competition was conducted under 4 categories i.e. Visual disability, auditory disability, physically disabled and mentally retarded. Competitions were held under limited or open categories depending on the age. Age considered as less than 18 or more than 18.

Competitions are held on dancing/singing/instrumental playing/drumming/ in 16 events. Except drawings other events are held as single or group events. There are two rounds and the first is the district level round and the final is all island contest. Only the first place winners of the district are called for all island contest. Winners of the all island contest are presented with awards, certificates and cash prizes.



The festival is a joint effort by the Department of Cultural Affairs and the Social Services.

The Awards Presentation Ceremony was held ceremoniously at Nelum Pokuna on 3rd December 2016, the world day for the persons with disabilities.

7.12 State Radio Awards Ceremony

Key Objective

Direct the producers and channels to broadcast qualitative entertaining programs of great diversity which reflect the full range of audience's interests and broaden the intellect of people.

Other objectives

01. Felicitate creations of higher caliber and their producers.
02. Present awards to the doyens of the radio broadcasting field of Sri Lanka who have rendered an invaluable service to the field.
03. Presentation of "Diri Abhimani" awards for the advancement of the radio broadcasting field.
04. Encouragement for the advancement of radio broadcasting field of Sri Lanka.
05. Encouragement for the standardization of radio channels.

Creations presented for the State Radio Awards Ceremony

Category	Sinhala	Tamil	English
03. News and Current Affairs			
1.1 Best News Script	20	4	1
1.2 Best Presenter (male)	30	13	1
1.3 Best Presenter (Female)	30	11	3
1.4 Best Investigative News Report	13	2	-
08. Various Forms of Programs			
2.1 Best Feature Program	96	15	2
2.2 Best Documentary	25	10	1
2.3 Best Magazine	26	15	3
2.4 Best Discussion	91	11	4
2.5 Best Quiz Program	7	3	-
09. Radio Drama			
3.1 Best Radio Drama Script Writer	25	12	-
3.2 Best Actor of Radio Drama	23	12	-
3.3 Best Actress of Radio Drama	13	6	1
3.4 Best Drama Producer	25	15	-
3.5 Best Children's Drama Script Writer	4	1	-
3.6 Best Child Actor	3	1	-
3.7 Best Child Actress	2	1	-
3.8 Best Children's Drama	6	1	-
10. Other Awards			
4.1 Best Compere	15	15	-
4.2 Best Announcer (Male)	14	16	6
4.3 Best Announcer (Female)	13	10	-
4.4 Best Radio Sound Effect	17	7	2
4.5 Best Recitation of poem	2	5	-
4.6 Best Program Producer	32	18	4
4.7 Best Radio Channel	1	2	-
4.8 Best Research Radio Work	-	1	-

The Awards Presentation Ceremony is to be held on 13th February 2017 at Nelum Pokuna.

8 Jathika Kala Prasadini Cultural Exhibition

This is a project that was implemented to mark the 60th year celebration of constituting the Department of Cultural Affairs. The main objective is to propagate our own cultural items and arts for the conservation of our local identity. The exhibition was held with the collaboration of the Ministry of Internal Affairs, North-Western Development and Cultural Affairs.

A series of programs were launched to display our culture and arts with exhibition stalls.

Events include

- ✓ Lectures
- ✓ Practical Programs
- ✓ Stalls
- ✓ Dancing events/drama/Paintings/musical events
- ✓ Traditional Arts
- ✓ Programs to promote local food culture
- ✓ Exhibition Stalls to depict the characteristic features of each district
- ✓ Marketing Local Products
- ✓ Arts Displays by various ethnic groups
- ✓ Books Stalls
- ✓ Arts and Crafts
- ✓ Radio Stall
- ✓ Gramophone Stall
- ✓ Television Stall
- ✓ Photography Stall

The exhibition was held at Apegama premises at Battaramulla from 01st October to 5th October 2016 with a large number of gathering.

The performance report on the operations and activities carried out by the Department of Cultural Affairs in the year 2016 is given above.

It is envisaged to heighten the performance in cultural activities in the year 2017 with the use of this report.

Planning Unit

Department of Cultural Affairs

