

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

කාර්ය සාධන වාර්තාව- 2015

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ව්‍යුහය සහ දෙපාර්තමේන්තුව විසින් 2015 වර්ෂය තුළ සිදුකළ මෙහෙයුම් සහ ක්‍රියාකාරීත්වයන් සම්බන්ධයෙන් දැනුවත් කිරීම සඳහා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සැලසුම් අංශය විසින් සම්පාදනය කරවන ලදී.

ප්‍රකාශනය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

8 වන මහල සෙන්සිටිවය

බත්තරමුල්ල



සංස්කෘතික සංවර්ධනය රටක සැබෑ සංවර්ධනයයි.

රටක සංවර්ධනය යථාර්තයක් බවට පත්කිරීමේදී සංස්කෘතික සංවර්ධනය අතිශය වැදගත් වුවකි. සංස්කෘතිය යනු රටක සමස්ත සංවර්ධනයෙන් වෙන් කළ නොහැකි අංගයකි. රටක් තුළ සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු ව්‍යාප්තිකරණය පිළිබඳව ඇතිවී තිබෙන සමාජ උදාසීනත්වයත්, එම සමාජ උදාසීනත්වය අහිහවා නැගෙන සංස්කෘතියේ සදාචාරයේ සහ සාරධර්ම පරිහානිය වැළැක්වීම පිළිබඳව වගකීම හා වගවීමත්, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පැවරී ඇති බැවින්, යහපාලනය පෙරටුකොටගත් පරිපාලන හා කළමනාකරණ ව්‍යුහය තුළ සංවර්ධනාත්මක ප්‍රගති වාර්තා සටහනක් 2015 වර්ෂය තුළ සනිටුහන් කිරීමට හැකිවීම පිළිබඳව මා සතුටට පත්වෙමි.

එමෙන්ම සංස්කෘතික සංවර්ධනය තුළ කලාව හා කලාකරුවන්, පාරම්පරිකව පැවත එන දැනුම හා සාරධර්ම පිරි රටක උරුමයන් මනා ලෙස කළමනාකරණ කරමින් රටේ ආර්ථික ප්‍රගමන ක්‍රියාවලිය නවමු ක්‍රමවේදයක් ඔස්සේ උපාය මාර්ගිකව ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාරව ඉටු කිරීමට අප බැඳී සිටියි.

ඒ අනුව සංස්කෘතික හර පද්ධතීන්, කලා සම්ප්‍රදායන් හා කලා නිර්මාණ සහ සාහිත්‍ය කලාවන් ජාතික හා ජාත්‍යන්තර මට්ටමට රැගෙන ඒමට මෙන්ම සංරක්ෂණයට හා ව්‍යාප්තියට අවස්ථාවක් උදාකර ගැනීමට අවකාශ සැලසීම මෙන්ම, සංස්කෘතිය ඵලදායී ලෙස ශ්‍රී ලාංකික ජනතාවගේ ජීවිත වලට බද්ධකරනු සඳහා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පැවරී ඇති කාර්යයභාරය ඉදිරියටත් අභිමානවත්ව ඉටු කිරීමට අවශ්‍ය ශක්තිය ධෛර්ය ලැබේවායි ඉතසිතින් ප්‍රාර්ථනා කරමි.

එස්.බී. නාවින්න.
අභ්‍යන්තර කටයුතු, වයඹ සංවර්ධන හා
සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍ය



සාරධර්මවලින් පිරිණු සමාජයක් ගොඩනගමු.

අප ඇදහිලි හා සිරිත් විරිත් පදනම් වූ සංස්කෘතික උරුමයක් හිමි ශ්‍රී ලාංකික ජාතියක් ලෙස අභිමානවත් ඉතිහාසයකට උරුමකම් ඇත්තෝය. එවැනි ස්පර්ෂ හා අස්පර්ෂ උරුමයන් හමුවේ වෙනත් රටකට නොවූ තරම් අතීත ශ්‍රී විභූතියක් ඇති ජාතියක් ලෙස ලොව ජනාදරයට පත්ව ඇති නමුත් වර්තමාන ගෝලීයකරණය හමුවේ සංස්කෘතික හර පද්ධතීන් සමාජය තුළින් සීඝ්‍රයෙන් සෝදාපාලුවට ලක්ව ඇති බව අකමැත්තෙන් වුවද අපට පිළිගැනීමට සිදු වී තිබේ. රටක් භෞතික වශයෙන් සංවර්ධනය අත්පත් කර ගනු ලැබුවද රටක සැබෑ සංවර්ධනයක් ඇතිවන්නේ සාරධර්ම යථාරූපීව පොහොසත්ව පවත්වා ගැනීමෙනි.

සාරධර්ම පිරි රටක් සහජීවනයෙන් අනුන වූ තිරසර සංවර්ධනයකට පියවර තබයි. මෙහිදී ශ්‍රී ලංකාව වූ කලී බහු සංස්කෘතික රටක් වන බැවින් අනිකුත් උප සංස්කෘතීන් හා ජාතීන් ආරක්ෂා කරමින් සාධනීය මෙහෙවරක් ඉටු කිරීමේ වගකීමට බැඳී සිටින බව නිහතිමානීව ප්‍රකාශ කරමි.

ඒ අනුව සංස්කෘතික විෂය තුළ පෙරගමන්කරුවෙකු ලෙස අප අමාත්‍යාංශය හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව එක්ව ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන වැඩසටහන් හා ක්‍රියාකාරම් පොදුජන සුභසිද්ධිය උදෙසා මෙහෙයවමින් දේශීය සංස්කෘතික හර පද්ධතීන්වලට පුනර්ජීවයක් ලබා දෙමින් පොදුජනතාව වෙත කලාත්මක රස වින්දනයක් වඩාත් සමීපකරවීමේ වගකීම 2015 වර්ෂයේ ඉටුකිරීමට හැකිවීම පිළිබඳ සතුටට පත්වන අතරම, ඉදිරියේදී ජාතික හා අන්තර්ජාතික වශයෙන් දියත් කිරීමට අපේක්ෂිත අරමුණු වෙත ලගාවීමට අවශ්‍ය ශක්තිය ලැබේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ඩී.ස්වර්ණපාල
ලේකම්.
අභ්‍යන්තර කටයුතු, වයඹ සංවර්ධන හා
සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය



සංස්කෘතික මිනිසා සමාජගත කරමු.

ප්‍රොභ ජාතික උරුමයක් හිමි ශ්‍රී ලාංකික ජාතිය, ස්වකීය සංවර්ධනයේ ජීවය වූ සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතාව සුරක්ෂිත කරමින්, ලොව බොහෝ රටවල් අභිබවමින් අපටම අන්‍යෝන්‍ය වූ ප්‍රබල සංස්කෘතියකට උරුමකම් කියයි. ලොවපුරා විවිධ විද්වතුන්, දාර්ශනිකයින් සංස්කෘතිය යන්න පිළිබඳව විවිධ වූ අර්ථවිචාරණ ඉදිරිපත් කර ඇති නමුත් සංස්කෘතිය යන වචනය සැදී ඇත්තේ “සං” යන උපසර්ග පදයට කෘති යන්න එක්වීමෙනි. සං යන්නෙහි අදහස මනාව යහපත් වූ යන්නයි. කෘති යන්නෙන් කරන ලද යන අදහස පැහැදිලි කෙරේ. “ස්” ශබ්දය එක්කොට මනාව කරන ලද යන අදහස පැහැදිලි කෙරේ. මෙලෙසින් අර්ථගැන්වෙන සංස්කෘතිය යන්නෙන් මනාවට සකසන ලද අපේ උරුමයන් සංස්කෘතියේ ප්‍රභේද බවට සමාජානුයෝජනය විය.

ඒ අනුව සාධනීය මෙහෙයුම්, අගය කිරීමත් ඒවා සමාජගත කිරීම උදෙසා මෙහෙයුම් යාන්ත්‍රණයක් සකස් කරමින් සංස්කෘතික කලාවන් අගය කිරීමත් , ජාතික සංස්කෘතිය ගොඩනැගීමේ මහඟු කාර්යයට උරදීම සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ මූලික කාර්යභාරයයි.

එම කාර්ය ඉටු කරණු වස් 2015 වර්ෂය තුළ අප දෙපාර්තමේන්තුව ඉටු කළදේට වඩා කළයුතු දේ අතිමහත් වන්නේ සංස්කෘතිය යනු සීමා මායිම් නොමැති විෂයයක් වන බැවින්, මේ සඳහා 2015 වසර උපාය මාර්ගිකව, දීර්ඝකාලීන සැලසුම් සමග සංස්කෘතික පුනරුදයක් ඉදිරිවර්ෂ කිහිපය තුළ සාත්සාත් කරගැනීම අපේක්ෂා කරනුයේ ඉදිරි සැලසුම් මේ වන විටත් සකස් කර ඇති බැවිනි.

එමෙන්ම කලා ක්ෂේත්‍රයේ සහ සමස්ත සමාජයේ උන්නතිය උදෙසා න්‍යායාත්මක මෙන්ම ප්‍රායෝගිකව අමිල සේවාවක් ඉටු කිරීමට ලැබීම මෙන්ම සියලු බාධක ජයගෙන යහපත් සාරධර්මවලින් පිරිපුන් සංවේදී ගුණගරුක සමාජයක් බිහිකිරීමේ අර්ථවත් යුග මෙහෙවරක් තුළින් නිවුණු, හැදුණු, පිරුණු සොදුරු මිනිසුන් පිරි පින්බර දේශයක් එක්ව ගොඩනැගීම උදෙසා මා ඇතුලු මාගේ කාර්ය මණ්ඩලය එක්ව කටයුතු කරන බව හෘදයාංගමව පසක් කරමි.

අනුෂා ගෝකුළ ප්‍රනාන්දු
සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ,

අන්තර්ගතය

1. හැඳින්වීම

- 1.1 දැක්ම
- 1.2 මෙහෙවර
- 1.3 අරමුණු

2. ප්‍රතිපාදන හා මූල්‍ය ප්‍රගතිය - 2015

3. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සංයුතිය

3.1. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනයවන අයතන හා කාර්යභාරය

- 3.1.1. ජාතික කලාභවන හා පොත් ද සිල්වා සමරු රහභල
- 3.1.2. නිදහස් මන්දිරය
- 3.1.3. පොත් ගබඩාව සහ පොත් අලෙවිසැල
- 3.1.4. වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර කෞතුකාගාරය හා සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය
- 3.1.5. එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසල
- 3.1.6. ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය
- 3.1.7. විශ්වකෝෂකාර්යාලය
- 3.1.8. මහාවංශ කාර්යාලය

3.2. කාර්ය මණ්ඩලය

3.3. නිපුණතා සහ හැකියා වර්ධනය

4. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය

4.1..කලාකරු සුඛ සාධන කටයුතු හා කලාකරු දිරිගැන්වීම් හා ඇගයීම්

- 4.1.1. කලාකරුවන් හා ලේඛකයින් සඳහා මෝටර් රථ මිල දී ගැනීමට පහසුකම් සැලසීම

- 4.1.2 සරස්වතී විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය
- 4.1.3 කලාකරු රක්ෂණ ක්‍රමය
- 4.1.4 අගභීග කලාකරු අධාර
- 4.1.5 කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය අවමංගල්‍ය අධාර
- 4.1.6 ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් ලබා දීම

4.2 කලායතන ප්‍රවර්ධන කටයුතු

- 4.2.1 කලායතන ආධාර
- 4.2.2 කලායතන සංචිතය

4.3 සංස්කෘතික බලමණ්ඩල වැඩසටහන

4.4 රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම හා සංගීත කණ්ඩායම

4.5 වෙනත් විශේෂ වැඩසටහන්

- 4.5.1 පොසොන් පොහොය හේවිසි ශබ්ද ප්‍රජාව
- 4.5.2 පෙරහැර අධාර
- 4.5.3 සංස්කෘතික සංගමය

5. සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන සංවර්ධන කටයුතු

6. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය උදෙසා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම

- 6.1. මහනුවර කුණාඩසාලේ ජාතික කලා නිකේතනය ඉදිකිරීම් කටයුතු
- 6.2. උතුරු දකුණු මිතුරු සෙවන ඉදිකිරීම් කටයුතු
- 6.3. ජොන්ද සිල්වා සමරු රහභල හා ජාතික කලාභවන පරිශ්‍රයන් නවීකරණය කිරීම.

-

7. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරන ලද රාජ්‍ය උත්සව

- 7.1. රජය සාහිත්‍ය අනුමණ්ඩලය
- 7.2. රාජ්‍ය නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය
- 7.3. රාජ්‍ය සංගීත අනුමණ්ඩලය
- 7.4. රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මුර්ති අනුමණ්ඩලය
- 7.5. රාජ්‍ය නර්තන අනුමණ්ඩලය
- 7.6. රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය
- 7.7. රාජ්‍ය රූකඩ රූපන අනුමණ්ඩලය
- 7.8. රාජ්‍ය ඡායාරූප අනුමණ්ඩලය
- 7.9. රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමණ්ඩලය
- 7.10. රාජ්‍ය අංගමිකලා අනුමණ්ඩලය
- 7.11. රාජ්‍ය ජනශ්‍රැති හා ජන සංගීත අනුමණ්ඩලය
- 7.12. කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල
- 7.13. ආබාධිත තැනැත්තන් සඳහා වූ රාජ්‍ය කලා උළෙල - 2015

08. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ දින 100 වැඩ සටහන් ප්‍රගතිය

01. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

1.1 දැක්ම

නිවුණු , හැදුණු, පිරුණු සොදුරු මිනිසුන් පිරි පින්බර දේශයක් එක්ව ගොඩනගමු.

1.2 මෙහෙවර

ශ්‍රී ලාංකික අන්‍යෝන්‍යයෙන් යුත් සාහිත්‍ය කලා හා අරමුණු සංස්කෘතික කටයුතු සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ව්‍යාප්තිකරණය සඳහා වූ වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.

1.3 අරමුණු.

ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික කටයුතු කාර්යක්ෂම හා ඵලදායී ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා සැලසුම් සකස් කිරීම සහ ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලංකාවේ සාහිත්‍ය හා කලාව සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ප්‍රචාරණයට අදාළව ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලාංකික ලේඛකයා හා කලාකරුවා සංස්කෘතියේ සාමාජිකයන් ලෙස සලකමින් ඔවුන්ට ආධාර ලබාදීම සහ නිර්මාණ කරණය සඳහා අවශ්‍ය සහය ලබාදීම.

ශ්‍රී ලාංකික භාෂා සාහිත්‍ය හා ඉතිහාසය, සංස්කෘතියේ පදනම සේ සලකා විශ්වකෝෂ, ශබ්දකෝෂ හා මහාවංසය සම්පාදනය කිරීම හා ලේඛකයන් දිරි ගැන්වීම උදෙසා වූ පොත්පත් සම්පාදනය කිරීම, පොත් මිලට ගැනීම, අත්පිටපත් තරග පැවැත්වීම, දුර්ලභ පොත්පත් නැවත මුද්‍රණය කිරීම සඳහා වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලංකාව බහු සංස්කෘතික රටක් සේ සලකා සියලු උප සංස්කෘතීන්ට සාධාරණ ආකාරයෙන් ඔවුන්ගේ කලාව හා කලා ශිල්ප සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ප්‍රචාරණය සඳහා වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ශ්‍රී ලාංකික අස්පර්ශ හා ස්පර්ශ සංස්කෘතිකාංගයන්ට පුනර්ජීවනය දෙමින්, ඒවා සමාජයේ සියලු අංශ කරා ව්‍යාප්ත වන ආකාරයේ වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම තුළින් සාරධර්ම වලින් පිරි සමාජයක් ගොඩනැගීම

02. ප්‍රතිපාදන හා මූල්‍යය ප්‍රගතිය - 2015

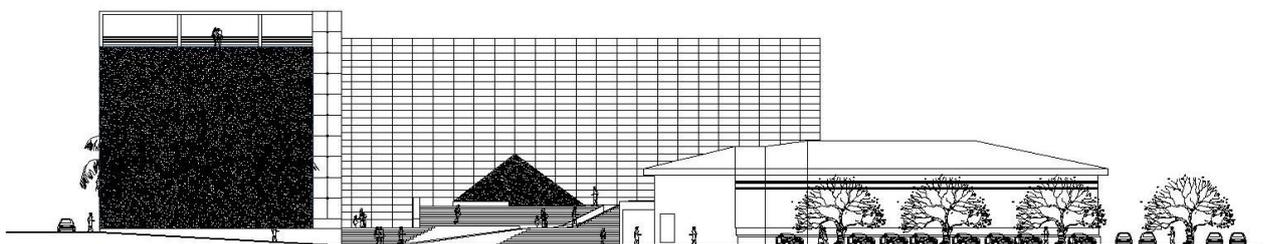
	වැඩසටහන	2015 සඳහා වෙන් වූ ප්‍රතිපාදන රු.මි.	2015.12.31 දිනට මූල්‍ය ප්‍රගතිය රු.මි.
පුනරාවර්තන	සාමාන්‍ය පරිපාලනය	85.85	85.44
	ප්‍රකාශන හා සාහිත්‍ය කටයුතු	54.51	52.60
	කලා හා කලා ශිල්ප	380.00	357.48
	උප එකතුව	500.37	495.53
ප්‍රාග්ධන	සාමාන්‍ය පරිපාලනය	6.75	6.73
	ප්‍රකාශන හා සාහිත්‍ය කටයුතු	0.35	0.35
	කලා හා මූර්ති සංවර්ධනය	289.64	241.89
	උප එකතුව	296.74	256.98
	මුළු එකතුව	797.10	752.51

03. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සංයුතිය

3.1. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන අයතන හා කාර්යභාරය

3.1.1. ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල

ජාතික වටිනාකමකින් යුතු ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා රහභලේ පරිශ්‍රය කලාකරුවන් සඳහා කදිම තෝතැන්නකි. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල රජයේ මෙන්ම වෙනත් බාහිර පාර්ශ්වයන් විසින් සංවිධානය කරනු ලබන උත්සව, ප්‍රදර්ශන හා විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා කුළී පදනම මත වෙන් කරවා ගත හැකිය.



FRONT ELEVATION

SCALE - 1/4" = 1'



2006 සිට 2015 වර්ෂය දක්වා ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහඹල මගින්
ඉපයු ආදායම්

වර්ෂය	ජාතික කලාභවන(රු.)	ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහඹල(රු.)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00

2013	52,350.00	-
2014	788450.00	-
2015	100,000.00	-

*2013 වසරේ සිට ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල නවීන පහසුකම් සහිතව වැඩිදියුණු කිරීමේ ව්‍යාපෘතිය ක්‍රියාත්මක වන බැවින් ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල කුලී පදනම මත ලබාදෙනු නොලබයි.

නිදහස් මන්දිරය

3.1.2. නිදහස් මන්දිරය

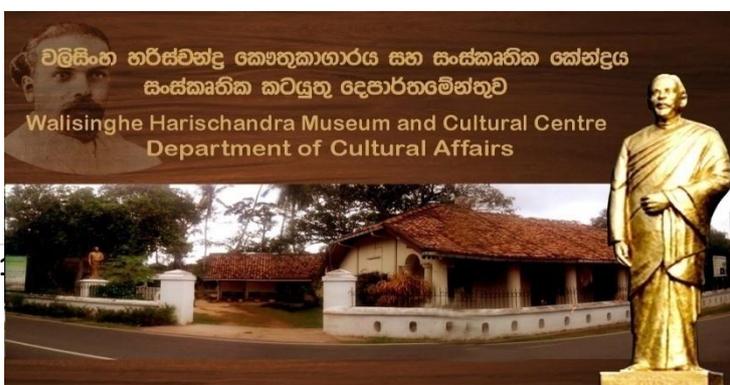
1948 පෙබරවාරි 04 වන දින ශ්‍රී ලංකාවට නිදහස ලැබීම අනුස්මරණය කිරීම සඳහා ඉදිකරන ලද අභිමානවත් මන්දිරයක් වන මෙහි නඩත්තුව හා පරිපාලන කටයුතු සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සිදු කරනු ලබයි. මහනුවර මහල් මඩුවේ ආකෘතියට ඉදිකරන ලද මෙම මන්දිරය ජාතික අභිමානය රැඳුණු විශේෂ උත්සව සඳහා පමණක් වෙන් කර දෙනු ලැබේ. මෙහි බිම් මහලෙහි ජාතික චිර කලා කෞතුකාගාරයක් ස්ථාපිත කර ඇත. මෙම ස්ථානය ජාතික වැදගත් කමක් සහිත විශේෂ උත්සව සඳහා වෙන්කරගත හැක.



3.1.3. පොත් ගබඩාව සහ පොත් අලෙවිසැල

දෙපාර්තමේන්තුව විසින් මුද්‍රණය කරනු ලබන සියලුම පොත් බෙදාහැරීම සිදු කරන තෙක් වෙයන්ගොඩ පිහිටා ඇති දෙපාර්තමේන්තු ගබඩාවේ ගබඩා කර තබනු ලැබේ. පොත් අලෙවි සැල සිංහල විශ්වකෝෂ කාර්යාලයේ බිම් මහලේ පිහිටා ඇති අතර, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් අලෙවි කරනු ලබන සියලුම වර්ගවල පොත් මෙම ස්ථානයෙන් ඉතා සහන මිළ ගණන් යටතේ මිල දී ගැනීමට හැකියාව ඇත.

3.1.4. වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර කෞතුකාගාරය හා සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය



ජාතික සටනේ පුරෝගාමියෙකු වූ වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර මැතිතුමාගේ මහ හුණුපිටිය, කටාන පිහිටි නිවසේන යා හෙක්ටයාර් 0.2118 ක් වූ ඉඩම 2011.06.24 දින සිට සංස්කෘතික

කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පවරා දෙන ලදී. මෙම ස්ථානය සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයක් වශයෙන් සංස්කෘතික කටයුතු ප්‍රවර්ධනයට යොදවාගනු ලැබේ. ඒ අනුව ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිකාංග හා වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍රතුමා පරිහරණය කළ නිවාස උපකරණ පිළිබඳ ශ්‍රී ලාංකීයයන් හා විදේශීයයන් දැනුවත් කිරීමේ අරමුණින් ජාතික හා ජාත්‍යන්තර වැදගත් මධ්‍යස්ථානයක් බවට පත්කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කොට ඇත.

සැප්තැම්බර් 13 ට යෙදෙන වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර ගුණානුස්මරණය වෙනුවෙන් උළෙලක් මෙම ස්ථානයේ වාර්ෂිකව සංවිධානය කෙරේ. මෙම ස්ථානය සංවර්ධනය කර මහජන ප්‍රදර්ශණය සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට අරමුණු කර ඇත.

3.1.5. එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසල

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා නාට්‍ය කලාව වෙනුවෙන් කළ අනුපමේය සේවය අගයකිරීම සහ විධිමත් පරිදි නාට්‍ය කලාව අධ්‍යයනය කිරීමේ අඩුව පිරිමසාලීම සඳහා නාට්‍ය පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම අරමුණු කර ගනිමින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ විෂය පථය අනුව නාට්‍ය නිර්මාණකරණයේදී, පුහුණුවේදී හා අධ්‍යයනයේදී සිංහල හා දෙමළ ජාතික අන්තර් සහජීවනයේ සංස්කෘතිකමය සබැඳියාව සහ නිර්මාණකරණය වර්ධනය කිරීම තුළින් ජාතික සමභීය ගොඩනැගීමේ පදනම් කරගනිමින් ක්‍රියාත්මක වූ ව්‍යාපෘතියකි.

බස්නාහිර පළාතේ කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ කඩුවෙල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාශයේ කොස්වත්ත පිහිටි පැරණි සිරි සුමේධ පාසල පිහිටි පර්වස් 31.1ක බිම් කොටස සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පවරාගෙන එහි පැරණි පාසල් ගොඩනැගිල්ල නාට්‍ය පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස නවීකරණය කිරීම මෙහිදී සිදු කරනු ලැබීය. පූර්ණ අලුත්වැඩියාවකින් පසු 2015 මාර්තු 11 වන දින උත්සවාකාරයෙන් විවෘත කිරීම සිදු කරන ලදී.

මේ වන විට මෙහි රාජ්‍ය නර්තන සහ සංගීත කණ්ඩායම්වල පුහුණුවීම් කටයුතු සිදුකෙරෙන අතර, මීට අමතරව නාට්‍ය පුහුණුවීම් කටයුතු සඳහා බාහිර පාර්ශ්වයන් වෙත සහන මිලක් මත ලබාදෙනු ලැබේ.

3.1.6. ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය

සිංහල භාෂාව සඳහා අකාරාදි ක්‍රමයේ ශබ්ද කෝෂයක් සම්පාදනය කිරීමට පුරෝගාමී උගතුන් සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂයක අවශ්‍යතාවයද හඳුනාගෙන 1972 දී රාජ්‍ය අනුග්‍රහය යටතේ සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය ආරම්භ කරන ලදී. පසු කාලයේදී වෙනස්වීම් වලට භාජනය වූ ව්‍යවස්ථා වෙනස්කම්, රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති සහ විධායකය විසින් ගනු ලබන විවිධ තීන්දු තීරණ වලට අනුගතව කාලීන අවශ්‍යතාවන්ට ගැලැපෙන පරිදි ක්‍රියා කරමින් වර්තමානය වන විට ශබ්දකෝෂ කාර්යාලයෙන් දියත් කෙරෙන ව්‍යාපෘති සංඛ්‍යාව 07ක් දක්වා වර්ධනය වී ඇත.

- සිංහල සිංහල ශබ්දකෝෂය- .
- සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂය - 30 වන කලාපය එළි දැක්වීම.
- 31 වන කලාපය පරිගණක පිටපත්වල සෝදුපත් බැලීම ආරම්භ කර ඇත.
- සිංහල සංක්ෂිප්ත ශබ්දකෝෂය - 7 වන කාණ්ඩය මුද්‍රණයට බාරදී ඇත.

- සිංහල දෙමළ ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂය - 11 වන වෙළුම මුද්‍රණයට බාරදී ඇත.
- සිංහල සංක්ෂිප්ත ශබ්ද කෝෂය අන්තර්ජාලයට එකතු කිරීම.
- නිමවූ ශබ්දකෝෂ කලාප අන්තර්ජාලයට එකතු කිරීම - පළමු කලාප 05 අන්තර්ජාලයට එක් කිරීම.
- මාධ්‍ය පරිහරණය සඳහා නිවරදි වචන online සේවාව මගින් ලබාදීම.

2015 වර්ෂය තුළ ඉටුකරන ලද අනිකුත් කාර්යභාරය

- ✓ පුස්තකාල ග්‍රන්ථවල වචන යොමුපන සැකසීමේ කටයුතු සිදුකරමින් පවතී.
- ✓ සිංහල ශබ්දකෝෂය ආශ්‍රයෙන් සිංහල වචනයක විකාශනය, පසුබිම සහ විවිධාර්ථ පිළිබඳව විද්‍යුත් මාධ්‍ය වැඩසටහන් සැකසීම
- ✓ සිංහල ශබ්දකෝෂය ආශ්‍රයෙන් සිංහල වචනයක විකාශනය, පසුබිම සහ විවිධාර්ථ පිළිබඳව සහ ශබ්දකෝෂකරණය පිළිබඳව ජාතික පුවත්පත් සඳහා ලිපි මාලාවක් සැකසීම.
- ✓ සිංහල ශබ්දකෝෂය ආශ්‍රයෙන් සිංහල වචනයක විකාශනය, පසුබිම සහ විවිධාර්ථ පිළිබඳව සහ ශබ්දකෝෂකරණය පිළිබඳව ළමා පුවත්පත් සඳහා ලිපි මාලාවක් සැකසීම.
- ✓ ප්‍රාදේශීය ජනවහර එක්රැස් කිරීමේ කටයුතු
- ✓ ශබ්දකෝෂකරණය සහ ශබ්දකෝෂ භාවිතය පිළිබඳව පාසල් ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීම.
- ✓ විෂයයික හා භාෂාංගික ශබ්දකෝෂ සම්පාදනය කිරීම
- ✓ සම්භාව්‍ය ගද්‍ය පද්‍ය සාහිත්‍ය කෘති වෙනුවෙන් වෙන් වෙන් වශයෙන් ශබ්දකෝෂ සම්පාදනය කිරීම.
- ✓ ශබ්දකෝෂකරණය හා එහි භාවිතයේ වැදගත්කම පිළිබඳව විශ්වවිද්‍යාල විද්‍යාර්ථීන් දැනුවත් කිරීමේ වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- ✓ සාහිත්‍ය මාසය මුල් කර ගනිමින් ප්‍රාදේශීය වැඩමුළු සංවිධානය කිරීම.
- ✓ යොමුපත් හා පුස්තකාල ග්‍රන්ථ තොරතුරු සඳහා පරිගණකගත වැඩසටහන් නිර්මාණය කිරීම.

3.1.7. විශ්වකෝෂ කාර්යාලය.

විශ්ව ඥානය සිංහල භාෂාවෙන් සැපයීමේ අවශ්‍යතාව සපුරාලනු වස් විවිධ මාතෘකා යටතේ අකාරාදි පිළිවෙළට ග්‍රන්ථගත කොට කාණ්ඩ මගින් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම මෙමගින් සිදු කෙරෙයි. මේ වන විට සිංහල විශ්වකෝෂ කාණ්ඩ 12ක් නිකුත් කර ඇත. මෙහි ඉලක්කගත කාණ්ඩ ප්‍රමාණය 20 කි. 1 සිට 12 දක්වා කාණ්ඩ වර්ෂ අනුව 1963, 1965, 1967, 1970, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006, 2010 පරිදි නිකුත් කර ඇත. ඒ අනුව 2015 වසරේ දී උත්සවාකාරයෙන් විශාල විද්වතුන් පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන් කෞතුකාගාර ශ්‍රවණාගාරයේ දී විශ්වකෝෂ 13 වන කාණ්ඩය පිටු 762 කින් එළිදක්වන ලදී. මීට අමතරව 14 වන කාණ්ඩයේ ලිපි සම්පාදන කටයුතු මේ වන විට සම්පූර්ණ කර ඇත.

3.1.8. මහාවංශ කාර්යාලය

වංශ කතා, ශ්‍රී ලාංකික සභ්‍යත්වයේ විශේෂ අංගයකි. විවිධ බෞද්ධ පූජනීය වස්තූන් අලලා පූජවංශය, බෝධි වංශය, ධාතු වංශය වැනි වංශ කතා ලියා ඇති අතර, එම බෞද්ධ ඉගැන්වීම් අනුව සිය ජීවිත හැඩගස්වා ගත් ජනතාවගේ වසර 2600 කට වඩා දීර්ඝ සභ්‍යත්වයේ වර්ධනය අඛණ්ඩව ලිය ඇති කෘතිය මහාවංශයයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ශිලා ලේඛන සහ වෙනත් මූලාශ්‍ර කොටස් හරිහැටි අධ්‍යයනය නොකොට එය ප්‍රතික්ෂේප කළ යුගයක් තිබිණ. එහෙත් විශේෂයෙන් බ්‍රාහ්මී අක්ෂර ලිපි කියවීමෙන් පසුව ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය පමණක් නොව ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ ඇතැම් ගැටලු නිරාකරණය කිරීමට අවශ්‍ය තොරතුරු පවා මහාවංසවයේ ඇතුළත් වී ඇති බව සනාථවී ඇත. මහාවංශයේ ඓතිහාසික අගය පිළිබඳ පෙර අපර දෙදිග බොහෝ පඩිවරු කරුණු දක්වා ඇත. ජෝර්ජ් ටර්නර්, ජේම්ස් ප්‍රින්සෙප්, හර්මන් ඕල්ඩෙන්බර්ග්, විල්හෙල්ම් ගයිගර් වැනි අග්‍රගන්‍ය බටහිර උගතුන් මෙන්ම මහාවංශ ආනන්ද ඩබ්.පී.ගුරුගේ වැනි ශ්‍රී ලාංකික උගතුන්ද ඒ අතර ප්‍රධානවේ.

ක්‍රි.ව.1935 දක්වා ලියවී ඇති මහාවංස කාණ්ඩ 3 ට අමතරව 1935 සිට 1956 දක්වා පරිපාලන යුගය අලලා මහාවංශයේ IV වෙනි කාණ්ඩය සකස් කර මුද්‍රණය කර ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත.

1956 සිට 1978 දක්වා කාල පරිච්ඡේදයට අදාළව මහාවංශය ලිවීම 2008 වසරේදී ආරම්භ කරන ලදී. අදාළ කාල පරිච්ඡේදය තුළ ශ්‍රී ලංකාවේ නායකත්වය දැරූ අගමැතිවරුන්ගේ රාජ්‍ය පරිපාලන කාලයට අනුව මෙම ග්‍රන්ථය පරිච්ඡේද 05කට වෙන් කර ඒ ඒ අගමැතිවරුන්ගේ කාලය තුළ රටේ පැවැති දේශපාලන, ආර්ථික, ආගමික, අධ්‍යාපනික, නෛතික, බටහිර වෛද්‍ය ක්‍රමය, කලා ශිල්ප, විද්‍යාව, තාක්ෂණය ආදී තොරතුරු ඒ ඒ විෂයන් පිළිබඳ විශේෂඥ උගතුන්ගෙන් ලබාගෙන එම තොරතුරු උපදේශක මණ්ඩලයක් විසින් සමාලෝචනය කර, අනුමත කර, එකඟතාවකට එළබෙමින් ග්‍රන්ථය සැකසීමේ කටයුතු ද එසේ සකස් කළ තොරතුරු පාලි භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීම සහ සිංහල / පාලි භාෂාවලින් පරිගණකගත කිරීම සහ මුද්‍රණය සඳහා රජයේ මුද්‍රණාලයට භාරදීමේ කටයුතු වර්ෂය තුළ සිදු කර ඇත.

දැනට ලියා ඇති මහාවංශයේ කොටස්

- ✓ 1 කොටස - ජාතික ඉතිහාසයේ ආරම්භයේ සිට ක්‍රි.ව. 301 දක්වා
- ✓ 2 කොටස - ක්‍රි.ව.301 සිට ක්‍රි.ව. 1815 දක්වා
- ✓ 3 කොටස - ක්‍රි.ව. 1815 සිට ක්‍රි.ව. 1936 දක්වා
- ✓ 4 කොටස - ක්‍රි.ව. 1936 සිට ක්‍රි.ව. 1956 දක්වා
- ✓ 5 කොටස - ක්‍රි.ව. 1956 සිට ක්‍රි.ව. 1978 දක්වා
- ✓ 6 කොටස - ක්‍රි.ව. 1978 සිට ක්‍රි.ව. 2010 දක්වා මුද්‍රණයට භාර දී ඇත.

ප්‍රගතිය

2015 දක්වා කාලය තුළ ප්‍රගතිය පහත දැක්වේ.

- ✓ 1978 සිට 1989 දක්වා ජේ.ආර්.ජයවර්ධන පාලන සමයට අදාළ සිංහල ලිපි සංශෝධන අවසන් කොට මුද්‍රණයට බාරදී ඇත.
- ✓ 1978 සිට 1989 දක්වා ජේ.ආර්.ජයවර්ධන පාලන සමයට අදාළ පාලි ගාථා බන්ධන පරිවර්තන අවසන් කර සංස්කරණ කටයුතු සඳහා බාරදී ඇත.
- ✓ 1989 සිට 1994 දක්වා රණසිංහ ප්‍රේමදාස හා ඩී.බී.විජේතුංග පාලන සමයට අදාළ සිංහල ලිපි සංශෝධන අවසන් කොට මුද්‍රණය සඳහා බාරදී ඇත.
- ✓ 1989 සිට 1994 දක්වා රණසිංහ ප්‍රේමදාස හා ඩී.බී.විජේතුංග පාලන සමයට අදාළ පාලි ගාථා බන්ධන පරිවර්තන කටයුතු සිදුකරමින් පවතී.
- ✓ 1994 සිට 2005 දක්වා චන්ද්‍රිකා බණ්ඩාරණායක පාලන සමයට අදාළ ලිපි සියල්ල තෙවන වර දක්වා සංස්කරණය කොට පාලිගාථා බන්ධන කටයුතු ද අවසන් කොට ඇත. පාලිගාථා සංස්කරණය කිරීමේ අනතුරුව එය මුද්‍රණාලයට භාරදීමට නියමිතය. ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂපාලන සමයට අදාළ මාතෘකා යටතේ අධ්‍යාපනය, දේශපාලනය, ආර්ථිකය, සංස්කෘතිය, ජාතික ගැටළු යනාදී ක්ෂේත්‍රවල ලිපි සම්පාදනය කොට පළමු සංස්කරණය සිදු කර ඇත. ඒවා අතරින් තෙවන සංස්කරණය අවසන් කර ඇති ප්‍රධාන කොටස් පාලිගාථා බන්ධනයට යොමු කොට ඇත. ඒ අනුව ජනාධිපති චන්ද්‍රිකා බණ්ඩාරණායක පාලන සමය හා ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ පාලන සමයට අදාළ මහාචංශ 6 වෙනි වෙළුමේ දෙවෙනි කාණ්ඩය 2016 දෙසැම්බර් මාසයේ එළිදැක්වීමට නියමිතය.

3.2. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ අභ්‍යන්තර සංයුතිය



3.3. කාර්ය මණ්ඩලය

සේවක වර්ගය	අනුමත සේවක සංඛ්‍යාව	දැනට සිටින සේවක සංඛ්‍යාව	පුරප්පාඩු සංඛ්‍යාව
ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	26	14	12
තෘතීයික මට්ටම	03	02	01
ද්විතීයික මට්ටම	524	481	43
ප්‍රාථමික මට්ටම	167	153	14
කොන්ත්‍රාත් පදනම - ජ්‍යෙෂ්ඨ	02	02	-
එකතුව	722	652	70

3.4. නිපුණතා සහ හැකියා වර්ධනය

විදේශ සංචාර සඳහා සහභාගීත්වය

	සහභාගී වූ නිලධාරීන්ගේ නම සහ තනතුර	වැඩසටහන	පවත්වන ලද රට	කාල සීමාව
01	කේ.කේ.එස්. බුද්ධික මයා (නර්තන ශිල්පී) ඩී.එස්.ඩී. ද සිල්වා මෙය (නර්තන ශිල්පී) ලක්ෂානි සේපාල දහනායක මෙය (නර්තන ශිල්පී) එම්.පී.එස්.ප්‍රියදර්ශණ මයා (නර්තන ශිල්පී) බී.ඩී.ඒ.එස්.පීරිස් මයා (සංස්කෘතික නිලධාරී)	Surajkand International crafts mala - 2015	ඉන්දියාව	2015.01.31-2015.02.15
02	බී.ඩී.ඒ.එස්.පීරිස් මයා (සංස්කෘතික සංවර්ධන සහකාර)	නාට්‍ය ශි වැඩසටහන	කුවේට්	2015.04.08 -11 2015.04.15-18
03	එච්.එස්. අමරදේව මයා (සංස්කෘතික නිලධාරී)	International festival for Drama and traditional Arts	රීජිප්තුව	2015.04.18-04.26
04	ටී.එම්.ප්‍රේමරත්න මයා (සංස්කෘතික සංවර්ධන සහකාර)	නාට්‍ය දර්ශන	ඕස්ට්‍රේලියාව	2015.10.05-2015 11.06

දේශීය පුහුණු වැඩසටහන් සඳහා සහභාගිත්වය

පුහුණු වැඩසටහන	සහභාගී වූ නිලධාරී මහත්ම මහත්මීන්ගේ නම	කාල සීමාව
සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ඉදිරිකටයුතු සැලසුම් පුහුණු වැඩසටහන	සංස්කෘතික නිලධාරීන්/ දෙපාර්තමේන්තු නිලධාරී	2015.07. 31 සිට 2015.08.01,02
සේවාරම්භක පුහුණු	රාජ්‍ය කළමනාකරණ සේවයට බඳවාගත් නවක නිලධාරීන් සඳහා	2015.දෙසැම්බර්
දෙමළ භාෂා පාඨමාලාව	සංවර්ධන නිලධාරී / රාජ්‍ය කළමනාකරණ සේවා නිලධාරීන්	2015 වර්ෂය තුළ
ශාස්ත්‍රපති උපාධිය	නිරෝෂා විජේගුණසේකර ගයනි අනුරුද්ධිකා ටී.ඒ.එන්.එම්.කේ.ගමගෙදර කේ.එස්.දමයන්ති	2015 වර්ෂය තුළ

වැඩසටහන් හා ව්‍යාපෘතිවල ප්‍රගතිය - 2015

4. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය

4.1. කලාකරු සුබසාධන කටයුතු හා කලාකරු දිරි ගැන්වීම් හා ඇගයීම්

4.1.1. කලාකරුවන් හා ලේඛකයින් සඳහා මෝටර් රථ මිල දී ගැනීමට පහසුකම් සැලසීම.

“වසර 18 ක අඛණ්ඩ සේවා කාලයක් ඇති පිළිගත් කලාකරුවන්, ලේඛකයින් හා ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදීන් සඳහා මෝටර් රථ මිලදී ගැනීමට ආධාර වනු පිණිස රුපියල් ලක්ෂ 12ක් දක්වා පොළී රහිත සහන ණය යෝජනා ක්‍රමයක් ක්‍රියාත්මක කිරීම” යන අයවැය යෝජනාව ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු 2012 වර්ෂයේදී ආරම්භ කරන ලදී.

2012 නොවැම්බර් 03 වන දින මෙම පොළී රහිත වාහන ණය පහසුකම් ලබාදීම ආරම්භ කරන ලද අතර, 2015 වර්ෂය ජුනි 30 අවසාන වන විට කලාකරුවන් 419 ක් සඳහා ණය පහසුකම් ලබාදීම සිදු කර ඇත. මේ වෙනුවෙන් රු.487,428,228.00 ණය මුදලක් ලබාදී ඇති අතර, මේ වන වන විට රජය මගින් ගෙවූ පොළිය රු.59,475,813.24 ක් වේ. කලාකරුවන් සඳහා වාහන ණය ගෙවීම 2015 වසර ආරම්භයේ සිට තාවකාලිකව අත්හිටුවා ඇත.

4.1.2. සරස්වතී විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය

වෙනත් විශ්‍රාම වැටුපකට හිමිකම් නොකියන කලාකරුවන්ගේ සුබසාධනය සඳහා ශ්‍රී ලංකා සමාජ ආරක්ෂණ මණ්ඩලය, සංස්කෘතික කටයුතු හා ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අමාත්‍යාංශය හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව එක්ව 2008.08.11 දින ආරම්භ කරන ලද ව්‍යාපෘතියකි. ශ්‍රී දළදා පෙරහැර අවසානයේ ගරු ජනාධිපතිතුමා අතින් මෙහි මුල්ම විශ්‍රාම වැටුප්ලාභී කලාකරුවන් 05කට ඔප්පු ප්‍රදානය කරන ලදී. වයස අවුරුදු 18 ත් 59 ත් අතර වයසේ කලාකරුවන්ට මෙම රක්ෂණ ක්‍රමයේ දායකත්වය ලබාගැනීමට හැකියාව ඇත. මේ වන විට කලාකරුවන් 85 දෙනකු විශ්‍රාම වැටුප් ක්‍රමය සඳහා බඳවාගෙන ඇත.

2013.12.31 දින සිට කලාකරුවන් 102 දෙනකු සඳහා විශ්‍රාම වැටුප් දායක මුදල් ගෙවා අවසන් කොට ඔප්පු ප්‍රදානය සිදුකොට ඇති අතර, 2015 දෙසැම්බර් 30 වන විට තවත් කලාකරුවන් 16 දෙනකු සඳහා දායක මුදල් ගෙවමින් පවතී. මෙම වර්ෂය තුළ රු . 224,568 මුදලක් මේ වන විට ගෙවීම් කර ඇති අතරම වාර්ෂිකව ගෙවීම් කර ඇති මුළු මුදල රු. 112,284.00වේ.

❖ සුරැකුම් විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය

කලාකරුවන්ගේ ජීවිතයේ සැදැසමය සතුවත් හා තෘප්තිමත්ව පවත්වාගෙන යෑම සඳහා මූල්‍යමය අධාරයක් සැමයීම මෙම විශ්‍රාම වැටුප් සුරැකුම් යෝජනා ක්‍රමයේ අරමුණයි. මාසිකව මෙම අධාර කලාකරුවන් සඳහා ගෙවනු ලබන අතර මෙහි ප්‍රතිලාභ ලබන කලාකරුවන් ගණන 53 කි. ඒ අනුව 2015 වර්ෂය තුළ ගෙවීම් කර ඇති මුළු මුදල රු.10,868,820 වේ.

4.1.3. කලාකරු රක්ෂණ ක්‍රමය

කලා ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන් විශිෂ්ට සේවාවක් සපයනු ලබන කලාකරුවන්ගේ අනාගතය සුරක්ෂිත කිරීම අරමුණු කරගනිමින් මෙම රක්ෂණ ක්‍රමය පවත්වාගෙන යනු ලැබේ. මෙහිදී රක්ෂණාවරණය සඳහා 60% ක දායක මුදලක් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවත්, 40%ක දායක මුදලක් අදාළ කලාකරුවාත් ගෙවීමෙන් දායකවේ. 2015 දෙසැම්බර් 30 වන විට මෙහි ප්‍රතිලාභ ලබන කලාකරුවන් ගණන 01කි.

❖ කලාදේවී රක්ෂණ යෝජනා ක්‍රමය

අගහිඟ කලාකරු ආධාර ලබන කලාකරුවන්ගෙන් කලාදේවී රක්ෂණය සඳහා 19 දෙනෙකු දායක වී ඇත. ඔවුන්ට ලැබෙන අගහිඟ ආධාර මුදලින් රු.900/- බැගින් රක්ෂණ සංස්ථාව වෙත යවනු ලබන අතර, හදිසි අනතුරකදී හෝ අසනීපයකදී මෙම රක්ෂණ ප්‍රතිලාභ ලබාගත හැකිය. මේ වන විට මෙම ක්‍රමය යටතේ 07 දෙනකු ආවරණය ලබා ඇත.

❖ ජාතික කලාකරු භාරය

කලාකරුවන්ට තම නිර්මාණ බිහිකිරීමේ ලා මූල්‍ය ආධාර ලබාදීමේ අරමුණෙන් ජාතික කලාකරු භාරය පිහිටුවන ලදී. 2007.06.12 දින ජපන් විදේශ ආධාර යටතේ ආරම්භ කරනු ලැබූ මෙම කලාකරුභාරයේ ආරම්භක තැන්පතු මුදල රු.350,000.00 කි. 2008.12.15 දින මුල් වරට කලාකරු කොඩි දිනයක් පවත්වන ලද අතර, එතැන් පටන් දෙසැම්බර් 15 කලාකරු දිනයට සමගාමීව කලාකරු කොඩි දිනයක් පවත්වනු ලැබේ. එයින් ලැබෙන අරමුදල මෙම භාරයට බැර කරනු ලැබේ.

4.1.4. අගහිඟ කලාකරු ආධාර

අගහිඟ කලාකරු ආධාර සඳහා වාර්ෂිකව රු. මිලියන 10,000,000 ප්‍රතිපාදන වෙන් වන අතර අගහිඟකම් වලින් පෙලෙන වියපත් කලාකරුවන් උදෙසා සහන සැලසීම මෙහිදී සිදු කරයි. මේ යටතේ එක් කලාකරුවෙක් සඳහා වාර්ෂිකව රු 5000 ක මුදලක් ගෙවනු ලැබේ.

2009 සිට 2015 වසර දක්වා අගහිඟ කලාකරු ආධාර ලබා දුන් කලාකරුවන් ගණන

වර්ෂය	ආධාර ලබාදුන් කලාකරුවන් ගණන	ලබාදුන් මුළු ආධාර මුදල රු.මි.
2009	1005	3.02
2010	982	2.93
2011	806	2.41
2012	882	3.08
2013	857	2.92
2014	987	4.91
2015	1073	5.09

4.1.5. කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය අවමංගල්‍ය ආධාර

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් වසර ගණනාවක සිට කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය හා අවමංගල්‍ය ආධාර ලබාදීම සිදු කරගෙන යනු ලබයි. මෙහිදී විවිධ අංශයන්ගෙන් ප්‍රවීණත්වයට පත් කලා ක්ෂේත්‍රයට සම්බන්ධ නමුත් ඉතා අසරණභාවයට පත් කලාකරුවන්ගේ වෛද්‍ය අවශ්‍යතා සපුරාලීමත් ඔවුන්ගේ අවමංගල අවස්ථාවලදී අවශ්‍ය ආධාර හා සේවාවන් ලබාදීමත් සිදු කරනු ලැබේ.

2015 දෙසැම්බර් 31 වන විට කලාකරුවන් 21 දෙනකු සඳහා වෛද්‍ය ආධාර වශයෙන් රු.290,000.00ක මුදලක් සහ අවමංගල්‍ය අවස්ථා 39 ක් වෙනුවෙන් ආධාර, මල්වඩම් සහ වෙනත් දායකත්වයන් වශයෙන් රු 412,980.00 ක මුදලක්ද ප්‍රදානය කර ඇත.

4.1.6. කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් නිකුත් කිරීම

කලාකරු සුබසාධනය අරමුණු කරගනිමින් පිළිගත් කලාශිල්පීන්ගේ අන්‍යන්‍යතාව දේශීය සහ විදේශීය වශයෙන් තහවුරු කිරීම සහ ඒ හරහා ඔවුන්ට සිදුවන බාධා අවම කිරීමේ අරමුණින් කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් නිකුත් කිරීම 2012 වර්ෂයේ සිට ආරම්භ කරන ලද අතර, මේ වනවිට අවස්ථා තුනකදී හැඳුනුම්පත් 2100 ක් පමණ උත්සාවකාරයෙන් පිරිනමා ඇත. තවත් අයදුම්පත් 2500 ක් පමණ ලැබී ඇති අතර, මේ වන විට හැඳුනුම්පත් 1000 ක් පමණ සකස් කොට අවසන්ව ඇත.

4.1.7. 60-70 දශකයේ කලාකරු සුබසාධන වැඩසටහන.

සමාජයෙන් විතැන්ව සිටින 60-70 දශකයේ කලාකරුවන් සඳහා ආර්ථිකමය හා ගීතමය අවස්ථාවන් අහිමිව සිටින පිරිස් වෙනුවෙන් වේදිකාව තුළ නැවත වරක් ඉඩකඩ ලබාදීම හා හැකිතාක් දුරට ආර්ථික අපහසුතා සඳහා ශක්තියක් ලබා දීම මෙම වැඩසටහනේ මුඛ්‍ය අරමුණයි, ප්‍රාදේශීය වශයෙන් සිටින කලාකරුවන් සඳහා වේදිකාව විවෘත වීමත් ඒ තුළින් සංස්කෘතික බල මණ්ඩලවල මූල්‍යමය ශක්තිය වර්ධනය කිරීමත් ඔවුන්ට පහසුකම් සැලසීම අරමුණුකොට ගෙන 2016 වසරේ දී දීප ව්‍යාප්තව ප්‍රසංගයන් පැවැත්වීමට නියමිතය.

60-70 දශකයේ කලාකරුවන් 30 දෙනෙකුගේ පමණ දායකත්වයෙන් පළමු ප්‍රසංගය 2015.12.29 දින බත්තරමුල්ල අපේ ගම පරිශ්‍රයේ දී පවත්වන ලදී. මේ සඳහා රු.517,000 ක මුදලක් වැය විය.

4.2 කලායතන ප්‍රවර්ධන කටයුතු

දේශීය සංස්කෘතිකාංග සහ කලා ශිල්ප රැක ගැනීමේ සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් ව්‍යවස්ථානුකූලව අවශ්‍යතා සපුරා ඇති කලායතනයන් ලියාපදිංචි කිරීම සිදුකරනු ලැබේ. මෙහිදී ලියාපදිංචි සහතිකයක් හා ඉගැන්වීම් කටයුතු සඳහා විෂය නිර්දේශයක් ද ලබාදෙනු ලැබේ.

2015 වර්ෂය තුළ කලායතන 78 ක ප්‍රමාණයක් ලියාපදිංචිය කර ඇති අතර, 2015 දෙසැම්බර් 31වන විට සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව තුළ ලියාපදිංචි මුළු කලායතන ගණන 2476 කි.

කෙසේ නමුත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ මේ දක්වා ලියාපදිංචි කර ඇති සියළු කලායතන පිළිබඳව ඇගයීමක් කිරීමට සැලසුම් කර ඇත. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ ලියාපදිංචි කරනු ලබන කලායතන වර්ග පහත පරිදිය.

- උඩරට, පහතරට, සබරගමුව සහ ජනනැටුම්
- පෙරදිග සහ අපරදිග සංගීතය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- විත්‍ර මූර්ති සහකැටයම් කලාව
- අංගම්පොර කලායතන

4.2.1. කලායතන ආධාර

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන කලායතන සඳහා වාර්ෂික ආධාර ලබාදීම පහත පරිදි සිදු කෙරේ.

1. මූල්‍ය ආධාර
2. භාණ්ඩ ආධාර

▪ **කලායතන සඳහා මූල්‍ය ආධාර ලබාදීම**

කලායතන පවත්වාගෙන යනු ලබන කලායාතනාධිපතිවරුන් දිරිමත් කිරීමේ අරමුණින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ලියාපදිංචි ක්‍රියාකාරී කලායතනවලට අදාළ ප්‍රදේශයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම්ගේ නිර්දේශය සහිතව වසරක් පාසා සමීක්ෂණ වාර්තා එවීමෙන් මෙම ආධාර මුදල් ලබාගත හැකිය. කලායතනයක් ලියාපදිංචි කර වසරක් ගතවීමෙන් පසු කලායතන ආධාර ලබාගැනීමට සුදුසුකම් ලබයි. මෙහි දී 2014 වසර තුළ සිදුකරනු ලැබූ වර්ගීකරණය වෙනස් කර ඇත. ඒ අනුව ප්‍රාදේශීය හොදම කලායතනය වශයෙන් වර්ගීකරණය කරනු ලැබේ. අනෙකුත් සියළු කලායතන සඳහා රු 5000.00 මුදලක් ප්‍රාදේශීය ලේකම් නිර්දේශ මත ලබාදේ.

කලායතන වර්ගය	ගෙවනු ලබන ආධාර මුදල
ලියාපදිංචි කලායතනය	5000.00
ප්‍රාදේශීය හොදම කලායතනය	7500.00

2015 වර්ෂයේ දෙසැම්බර් මස 31 දින වන විට වර්ෂය තුළ දී ප්‍රාදේශීය ලේකම් හරහා විධිමත් ලෙස අයදුම් කරන ලද සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ලියාපදිංචි කලායතන සඳහා රු.6083500.00 ක මුදලක් ආධාර වශයෙන් ලබාදී ඇත.

▪ **කලායතන සඳහා නර්තන හා සංගීත භාණ්ඩ ලබාදීම.**

කලායතන සඳහා පහසුකම් සැපයීම තුළින් කලායතන පවත්වාගෙන යාම දිරිමත් කිරීම අරමුණු කරගනිමින් කලායතන සඳහා අත්‍යවශ්‍ය නමුත් කලායතනාධිපතිවරුන්ට ඒවා ලබාගැනීමට අපහසුතාව ඇති කලායතන සඳහා අවශ්‍ය නර්තන හා සංගීත භාණ්ඩ ලබාදීම සඳහා විධිමත් ක්‍රමවේදයක් සකස් කිරීම හා ප්‍රතිපාදන සපයා ගැනීම සඳහා කටයුතු කරමින් පවතී.

4.2.2.කලායතන සංචිතය

ශ්‍රී ලංකාව පුරා විසිරී ඇති කලායතනවලින් තෝරාගත් ශිල්පීන් 50 ක් සම්බන්ධ කරගනිමින් (ගායන/ වාදන/ නර්තන) කලායතන සංචිතය 2012 වසරේදී ආරම්භ කරන ලදී. කලායතනවලින් බිහිවන දක්ෂ

ශිල්පීන්ට අවස්ථාවක් ලබාදීම සහ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යභාරය බිම්මටටම දක්වා රැගෙන යාම අරමුණු කරගනිමින් මෙය ඇති කරන ලදී.

4.3. සංස්කෘතික බලමණ්ඩල වැඩසටහන

ශ්‍රී ලාංකේය ජන සමාජය තුළ සංස්කෘතික පුනර්ජීවනයක් ඇති කිරීමේ අරමුණින් සහ සංස්කෘතිය ගොඩනැගීම, බිම්මටටම දක්වා රැගෙන යාමේ අරමුණින් 2011 වර්ෂයේ සිට ආරම්භ කරන ලද වැඩසටහනකි. මේ අනුව,

- සෑම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකම ප්‍රාදේශීය සංස්කෘතික බලමණ්ඩල ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම.
- ප්‍රාදේශීය සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ඒකාබද්ධ කරගනිමින් සෑම දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයකම දිස්ත්‍රික් සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම සිදුකෙරේ.

▪ දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවලිත කිරීමේ සහ ව්‍යාප්ත කිරීමේ වැඩසටහන

ගුණාත්මකභාවයෙන් සහ පෝෂණයෙන් වැඩි පැරණි ආහාර රටා යළි හඳුන්වා දීම තුළින් ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් සංස්කෘතික බල මණ්ඩල වැඩසටහන් ව්‍යාපෘතිය හරහා මෙම වැඩසටහන ක්‍රියාත්මක කරන ලදී.

මේ යටතේ සෞඛ්‍ය සම්පන්න දිවි පෙවකට මග පෙන්වන අපේ පැරණි ආහාර රටා පිළිබඳ සරල සුගම බසින් ලියන ලද වටිනා ග්‍රන්ථයක් “කෙතයි බතයි අපේකමයි ” යනුවෙන් 2013 වසරේදී සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව විසින් එළි දක්වන ලදී.

මෙම වැඩසටහන අඛණ්ඩව ක්‍රියාත්මක කෙරෙන අතර ශ්‍රී ලාංකේය ආහාර සංස්කෘතිය යළි ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ වැඩසටහන් දීප ව්‍යාප්ත මට්ටමින් ක්‍රියාත්මක වේ. මේ සෑම වැඩසටහනකදීම විවිධ ආකාරයෙන් දැනුවත් කිරීමද කරන ලදී.

මෙම වැඩසටහන සඳහා ඇති ජාතික වැදගත්කම සලකා, රාජ්‍ය හා පුද්ගලික අංශ වල දායකත්වය යටතේ ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා අවශ්‍ය ප්‍රතිපාදන සපයාගැනීම සඳහා වැඩපිළිවෙලක් මේ වන විට සැලසුම් කරමින් පවතී.

▪ දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය නැංවීමට ජාතික තරඟ මාලාවක් දියත් කිරීම.

මේ පිළිබඳව ජාතික වශයෙන් තරඟ මාලාවක් පැවැත්වීම සඳහා කටයුතු ආරම්භ කර විවිධ තරඟ අංශ යටතේ අයදුම්පත්‍ර කැඳවා තෝරාගත් දිස්ත්‍රික්ක 18ක තරඟ පවත්වන ලද අතර, තරඟ අංශ 20 ක් යටතේ තෝරාගත් ජයග්‍රාහකයන් සඳහා ත්‍යාග හා සහතිකපත් ලබාදීමට කටයුතු සංවිධානය කර ඇත.

▪ දොළොස් මහේ පහණ

සංස්කෘතික බල මණ්ඩල හරහා 2016 වර්ෂයේ දොළොස්මහේ මහන සමාජ සංස්කෘතික හා කලා පුවර්ධන ව්‍යාපෘතිය සමාජගත කිරීමට අපේක්ෂිතය. ක්ෂේත්‍රය තුළ සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු ව්‍යාප්තිකරණය පිළිබඳව ඇතිවී තිබෙන සමාජ උදාසීනත්වයත්, ඒ සමාජ උදාසීනත්වය අහිඟව නැගෙන සංස්කෘතියේ සදාචාරයේ සහ සාරධර්ම පරිහානිය වැළැක්වීම පිළිබඳව වගකීම හා වග වීමත් අප සතුව ම පවතින බව දන්නා හෙයින් බිම්මටටමට යමින් මාස 12 තුළ වැඩසටහන් 16 ක් සාමාන්‍ය ජනයා අතරට යමින් ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාත්මක කිරීමට සැලසුම් කර ඇත.

▪ සංස්කෘතික සායන පැවැත්වීම

මෙම වැඩසටහන 2015 වර්ෂය තුළ වයඹ පළාත තුළ ක්‍රියාත්මක කිරීමට කටයුතු කරන ලදී. මෙහිදී වයඹ පළාතේ වයෝවෘද්ධ කලාකරුවන් සඳහා වයඹ පළාත් සමාජසේවා දෙපාර්තමේන්තුව හා සහසම්බන්ධව 2015.12.13 කුරුණෑගල ලිජ්ජවි ශාලාවේ දී නොමිලේ අක්ෂිසායනයක් පවත්වා නොමිලේ ඇස් කණ්ණාඩි ලබා දීමට කටයුතු කරන ලදී. මේ සඳහා රු.986,140 වැය වී ඇත.

4.4 රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම සහ රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන රාජ්‍ය නැටුම් හා රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම් ජාතික කලාවෙන් සිට ක්‍රියාත්මක වෙමින් විවිධ රාජ්‍ය උත්සව සඳහා දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් දායකත්වය ලබාදේ. මෙම ශිල්පීන් වසර 3ක කොන්ත්‍රාත් පදනම මත සේවයේ යොදවාගැනේ. 2014 වසර වන විට මෙහි සාමාජික පිරිස පිළිවෙලින් 40 ක් හා 21ක් වේ.

රාජ්‍ය නැටුම් කණ්ඩායම 2015 වසර තුළ විදේශ සංචාර ඇතුළුව රාජ්‍ය උත්සව අවස්ථා 35 කට පමණ දායකත්වය සපයා ඇත. රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම රාජ්‍ය උත්සව අවස්ථා 20කට පමණ දායකත්වය සපයා ඇත.

4.5 වෙනත් විශේෂ වැඩසටහන්

4.5.1 පොසොන් පෝය හේවිසි ශබ්ද පූජාව

අනුබුදු මිහිඳු මාහිමියන් ශ්‍රී ලංකාවට වැඩමකලා වූ පොසොන් පෝය දින අනුරාධපුර රුවන්වැලිසෑ රදුන් අභියස වාර්ෂිකව සිදුකරනු ලබන පොසොන් පෝය හේවිසි පූජාවමෙම වර්ෂයේ ද පොසොන් පෝදින ප.ව.6.00 සිට පසුදා පහන්වන තුරු පුරාපැය 12 ක් අනුරාධපුර රුවන්වැලි සෑරදුන් අසලදී හේවිසි වාදන ශිල්පීන් 50 කගේ පමණ සහභාගිත්වයෙන් පවත්වන ලදී.

පොසොන් පෝය හේවිසිපූජාව රුවන්වැලි වෛත්‍යාරාමාධිපති, අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් ලේකම්තුමන් හා සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්වීමට කටයුතු කළ අතර, මෙහි දී අභ්‍යන්තර කටයුතු වයඹ සංවර්ධන හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ උපදෙස් මත ඉතාමත් අලංකාර ලෙස පොසොන් පෝය හේවිසි පූජා කටයුතු සිදු කරනු ලැබීය.

4.5.2.පෙරහැර ආධාර

වෙසක්, පොසොන්, ඇසල වැනි විශේෂිත පොහොය ඉලක්ක කරගනිමින් ලංකාව පුරා විවිධ පෙරහැර උත්සව පවත්වනු ලබයි. බොහෝ විට වාර්ෂිකව සංවිධානය කරනු ලබන මෙම උත්සව සෑම වසරකම නිසි වතාවත් පවත්වමින් සිදුකරනු ලබයි. මෙම පෙරහැරවල ඓතිහාසික බව සහ වැදගත්කම යනාදී කරුණු සලකා බලා ආධාර මුදල තීරණයවේ. 2015 දෙසැම්බර් මස 31 වන විට පෙරහැර 18ක් සඳහා රු.160,000.00 ක මුදලක් ආධාර වශයෙන් ගෙවා ඇත.

4.5.3. විවිධ උත්සව ආධාර

ලංකාව තුළ විවිධ ප්‍රදේශවල පවත්වන සංස්කෘතිකමය වටිනාකමකින් හෙබි උත්සව සඳහා ආධාර ලබාදීම මෙහිදී සිදු කරයි. විවිධ සංවිධාන මගින් පවත්වනු ලබන කවි මඩු, රස වින්දන වැඩසටහන්, විදේශ දූත පිරිස් විසින් සිදු කරනු ලබන උත්සව කලා සංගම් සංවත්සර උළෙල, විවිධ කලාකරුවන්ගේ ගුණ සමරු උළෙල, විවිධ වාර්ෂික කලා උළෙල ආදිය සඳහා මෙම ආධාර ලබාදීම සිදු කරයි.

2015 දෙසැම්බර් මස 31 වන විට විවිධ උත්සව අවස්ථා 16ක් වෙනුවෙන් රු. 252,050.00 ක මුදලක් ලබාදී ඇත. මීට අමතරව වෙනත් විවිධ සංස්කෘතික කටයුතු 40ක් සඳහා ආධාර වශයෙන් රු.1,638,100.00 ක මුදලක් ප්‍රදානය කර ඇත.

05. සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන සංවර්ධන කටයුතු

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට සම්බන්ධ සියලුම සාහිත්‍ය සහ ප්‍රකාශන කටයුතු සිදු කරනු ලබන අංශය සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන අංශයයි. මේ යටතේ වාර්ෂිකව විශාල කාර්යය කොටසක් ක්‍රියාත්මක වේ.

මහාචංශ මුද්‍රණය කිරීම සම්බන්ධීකරණය

- ❖ සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය සම්බන්ධීකරණය
- ❖ විශ්වකෝෂ කාර්යාල සම්බන්ධීකරණය
- ❖ මහාචංශ ගීතය මුද්‍රණය
- ❖ ලේඛකාධාර ලබා දීම.
- ❖ සංස්කෘතික වටිනාකමක් සහිත පොත් මුද්‍රණය කිරීම.
- ❖ ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය කටයුතු
- ❖ ප්‍රාදේශීය හා දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සව සඳහා ප්‍රතිපාදන ලබා දීම
- ❖ විවෘත අත්පිටපත් තරගය
- ❖ වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු
- ❖ මහාචංස ගීතය මුද්‍රණය

මහාචාර්ය ගීතය මහාචාර්යයාට අදාළ කෘතියකි. මෙය මහාචාර්යයාට පාලි ගාථා සිංහල භාෂාවෙන් ගීතයට නැගීමකි. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සම්පාදනය කරවා ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති මෙහි මුල් කොටස් දෙක වෙළුම් දෙකක් වශයෙන් කලාමාන්‍ය මහනාම දිසානායක මහතා විසින් ගීතයට නඟා ඇත. ඉතිරි කොටස් තුන මහාචාර්ය මැන්දිස් රෝහණධීර මහතා විසින් ගීතයට නඟා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රකාශයට පත්කොට ඇත.

මේ වන විට මහාචාර්ය ගීතයේ මුද්‍රණය අවසන් කර ඇති කොටස්

- ✓ පළමු වෙළුම - ආරම්භයේ සිට 36 වන පරිච්ඡේදයේ අවසානය දක්වා
- ✓ දෙවන වෙළුම - 37 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 72 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- ✓ තුන්වන වෙළුම - 73 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 79 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- ✓ හතරවන වෙළුම - 80 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 90 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- ✓ පස්වන වෙළුම - 91 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 101 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- ✓ 1815 ඉංග්‍රීසි ජාතිකයන්ට යටත්වීම දක්වා අවසන් කොට ඇත.

❖ ලේඛකාධාර ලබාදීම

ආධුනික ලේඛකයන් දිරිගැන්වීම සඳහා 20%ක වට්ටමක් මත එක් ලේඛකයකුගෙන් රු.5000/- ක උපරිමයකට යටත්ව පොත් මිලදී ගනු ලබයි. මෙම පොත් පාසල්, පිරිවෙන් සහ වෙනත් පුස්තකාල සඳහා නොමිලේ බෙදාදෙනු ලැබේ. ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවවල ත්‍යාග සඳහා ද මෙම පොත් ලබාදෙනු ලබයි. 2015 ජූනි 30 දක්වා කාලය තුළ ලේඛකයින් 170 දෙනෙක්ගෙන් පොත් මිලට ගෙන ඇති අතර, මේ සඳහා දරා ඇති වියදම රු.825,000.00 කි.

උසස්තත්වයේ ප්‍රකාශන එළිදැක්වීම දිරිගැන්වීම සඳහා ඉටුකරනලද කාර්යයන්

කාර්යය	ඒකකය	2015 දෙසැම්බර් 31ට
ලේඛකයින්ගෙන් පොත් මිලට ගෙන පුස්තකාල වලට ලබාදීම	ලේඛකයින්	170
	පොත්	2550
	පුස්තකාල සංඛ්‍යාව	36
ආධුනික ලේඛක වැඩමුළු	වැඩමුළු	01
	ප්‍රතිලාභීන් ගණන	88
සාහිත්‍ය තරග (ප්‍රාදේශීය , දිස්ත්‍රික් හා ජාතික මට්ටමින් තරග පවත්වා ජයග්‍රාහකයින්ට උත්සවාකාරයෙන් සහතික පත් ප්‍රදානය සිදු කරනු ලබයි)	අංශ	ජ්‍යෙෂ්ඨලකනීය්ඨම විවෘත
	මාධ්‍ය	සිංහලල දමිළ
	තරග සඳහා සහභාගීත්වය	ප්‍රාලේ 260 දිලේ 24

❖ සංස්කෘතික වටිනාකමක් සහිත පොත් මුද්‍රණය කිරීම.

මේ යටතේ ජාතික තලයේ සිටින සියලුම අංශවල කලාකරුවන්ගේ තොරතුරු අඩංගු ග්‍රන්ථයක් ලෙස ජාතික කලාකරු නාමාවලිය මුද්‍රණයවේ. සියලුම අංශවල කලාකරුවන් 2000 කට ආසන්න පිරිසකගේ තොරතුරු මෙහි අඩංගුවේ. මෙම ග්‍රන්ථයෙහි 2014 පිටපත් 3000 ක් මුද්‍රණය කර අවසන් අතර, 2015 වර්ෂයේ දී කලාකරුවන් අතර බෙදාහැරීම සඳහා දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාල වෙත යොමු කර ඇත.

❖ ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය කටයුතු

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රාදේශීය වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන සාහිත්‍ය කටයුතු වෙනුවෙන් වන වියදම් දැරීම සඳහා සෑම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකටම 2011 වසර දක්වා රු.8500.00 බැගින් ප්‍රතිපාදන වෙන්කරන ලදී. එසේ නමුත් 2012 වසරේ සිට ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකට රු.10,000.00 බැගින් ද, දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයකට රු.25,000.00 බැගින් ද රු.මි.3.71 ක ප්‍රතිපාදන ලබා දෙන ලදී.

ප්‍රාදේශීය හා දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සව සඳහා ප්‍රතිපාදන ලබා දීම

ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවයන්හි හා දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සවයන් තුළින් සමාජයේ විතැන්ව සිටින හා අධුනික කලාකරුවන් සඳහා අවකාශ ලබාදීම හා ඇගයීම වෙනුවෙන් 2015 වැර්ෂය තුළ රු. 1530682.50 ක ප්‍රතිපාදන ලබාදී ඇත. ජයග්‍රාහකයන් දිස්ත්‍රික් මට්ටමට යොමු කරන අතර ,දිස්ත්‍රික් මට්ටමේ ජයග්‍රාහකයන් ජාතික මට්ටමේ විනිශ්චයකට ලක්කොට තෝරා ගන්නා අයහට ත්‍යාග සහ සහතික පිරිනමනු ලැබේ.

❖ විවෘත අත්පිටපත් තරගය

රට පුරා විසිර සිටින නවක ලේඛක ලේඛිකාවන් දිරිමත් කිරීම අරමුණු කරගෙන විවෘත අත්පිටපත් තරගය වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරනු ලබයි. විද්වත් විනිශ්චය මණ්ඩලයේ නිර්දේශ මත තෝරාගන්නා ලද ප්‍රශස්ථ මට්ටමේ අත්පිටපත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රකාශයට පත්කරන ලබන අතර ජයග්‍රාහකයන් සඳහා සහතික පත් ප්‍රධානය කරනු ලබයි.

වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු

මෙම අංශය මගින් 2015 වර්ෂය තුළ සිදුකළ වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු පහත දැක්වේ.

- ✓ සංස්කෘතික ලිපි 25,000ක් මුද්‍රණය කිරීම
- ✓ සූර්ය මංගල්‍ය ග්‍රන්ථ පිටපත් 2000 ක් මුද්‍රණය කිරීම
- ✓ අවුරුදු නැකැත් 285,000ක් මුද්‍රණය කර දිවයින පුරා බෙදාහැරීම

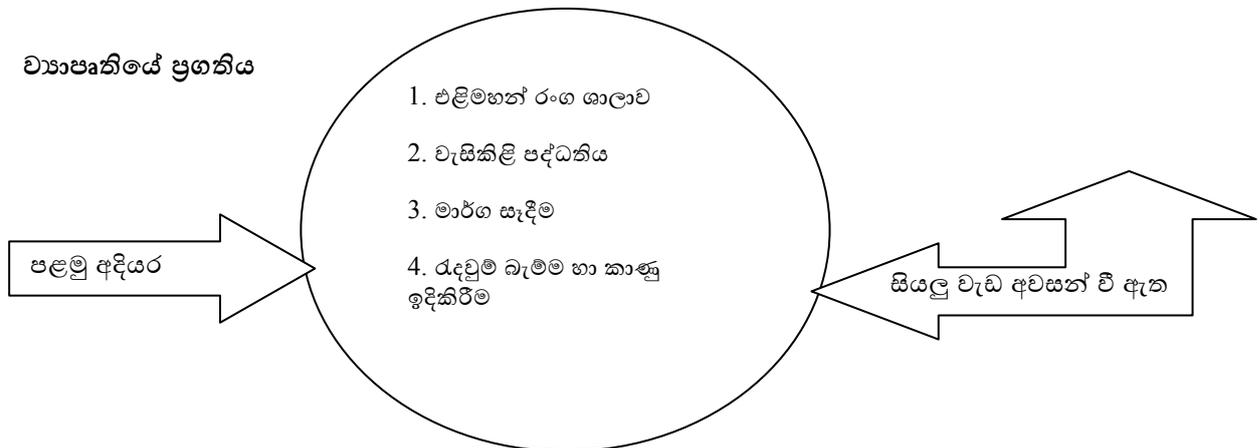
06. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය උදෙසා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම

6.1. මහනුවර කුණාඩසාලේ ජාතික කලා නිකේතනය ඉදිකිරීම් කටයුතු

කලා නිර්මාණකරණය, නව අත්හදාබැලීම් හා පර්යේෂණකරණය, දේශීය හා විදේශීය කලා කෘති පරිශීලනය හා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනය හා අධ්‍යාපනය ලබාදීම සඳහාත්, ප්‍රසාංගික හා හස්තමය නව කලාවන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය හා අධ්‍යාපනය ලබාදීම සඳහාත්, ප්‍රසාංගික හා හස්තමය නව නිර්මාණ බිහිකිරීමත් එම කලා කෘති ප්‍රදර්ශනය හා අලෙවිය තුළින් ජාතික හා අන්තර්ජාතික ප්‍රචාරණයක් ලබාගැනීම සඳහාත් අවශ්‍ය භෞතික තාක්ෂණික හා බුද්ධිමය සම්පත්වලින් පරිපූර්ණ වූ සෞන්දර්යය කේන්ද්‍රයක් බිහිකිරීමත් අරමුණු කරගෙන 2008 ජනවාරි මාසයේ කලා නිකේතනයේ ඉදිකිරීම් කටයුතු ආරම්භ කරන ලදී.



මුළු ඇස්තමේන්තුගත වියදම - රුපියල් මිලියන 465



දෙවන අදියර	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ කලා ශිල්පීන්ගේ නිවාඩු නිකේතනය ✓ ප්‍රභූ නිවාඩු නිකේත 	සියලු වැඩ අවසන්
1. ප්‍රධාන ජල කුලුන හා ජල ටැංකිය ඉදිකිරීම	90%
2. එළිමහන් රහභල සඳහා නේපතායාගාරයක් ඉදිකිරීම	90%
3. පිරිමි නේවාසිකාගාරය ඉදිකිරීම	10%
4. කාන්තා නේවාසිකාගාරය ඉදිකිරීම	10%
5. භූමියේ බිම් සැලසුම්කිරීම හා සංවර්ධනය කිරීමේ කටයුතු	10%
6. පුහුණු ශාලා අංක 01 ඉදිකිරීම	95%
7. පුහුණු ශාලා අංක 02 ඉදිකිරීම	95%

6.2 උතුරු - දකුණු මිතුරු සෙවන ඉදිකිරීම් කටයුතු

උතුරේ සහ දකුණේ ජීවත් වන සිංහල, දෙමළ කලාකරුවන් ඒකරාශී කරමින් නිර්මාණ බිහිකිරීමේ අවස්ථාවක් ලබාදීම සහ ජාතික සමගිය කලාකරුවන් හරහා ගොඩනැංවීම අරමුණු කරගනිමින් උතුරු දකුණු මිතුරු සෙවණ නිර්මාණය කරන ලදී.



2012 දැයට කිරුළ වෙනුවෙන් වෙන් වූ මුදල භාවිතා කරමින් අනුරාධපුර මිහින්තලේ නගරයේ මෙම කලා සහ සංස්කෘතික හුවමාරු මධ්‍යස්ථානය ඉදිකරනු ලබන අතර, ප්‍රධාන ගොඩනැගිල්ල සඳහා ඇස්තමේන්තුගත මුදල රු.මි.10 කි.

මේ ව්‍යාපෘතියේ,

එළිමහන් රංභ ශාලාව

ප්‍රධාන ශාලාව

නේවාසිකාගාරය(24 දෙනෙකු සඳහා) යන අංග ඇතුළත්ය.

මේ වන විට මෙහි පළමු අදියර යටතේ වන ප්‍රධාන දෙමහල් ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීම් කටයුතු අවසන් කොට ඇති අතර, දෙවන අදියර ආරම්භ කිරීමට නියමිතව ඇත.

6.3 ජ්‍යෙෂ්ඨ සිල්වා සමරු රගහල හා ජාතික කලාභවන ගොඩනැගිලි පරිශ්‍රයන් නවීකරණය

වර්තමාන අවශ්‍යතාවට ගැළපෙන පරිදි ජ්‍යෙෂ්ඨ ද සිල්වා සමරු රගහල හා ජාතික කලාභවන නවීකරණය කර සංවර්ධනය කිරීම තුළින් නරඹන්නන්ට මෙන්ම කලාකරුවාට පහසුකම් සැපයීම මෙහි අරමුණයි.

ඒ අනුව ජ්‍යෙෂ්ඨ ද සිල්වා සමරු රගහල සහ ජාතික කලා භවන ගොඩනැගිලි ඇතුළත් වන සමස්ථ පරිශ්‍රය අලුත්වැඩියා කොට නවීකරණය සඳහා 2011.09.15 දින අමාත්‍ය මණ්ඩල අනුමැතිය ලැබී ඇත. මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලයේ උපදේශන සේවා ඒකකය මගින් මූලික උපදේශන සේවා සපයන මෙහි පළමු අදියරේ ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා රුපියල් මිලියන 322.7 ක මුදලක් කැබනට මණ්ඩලය විසින් අනුමත කර ඇත. ඒ යටතේ සිවිල් ඉදි කිරීම් කටයුතු සිදු කෙරෙමින් පවතී.



ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදු කෙරෙන අයුරු

07. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරන ලද රාජ්‍ය උත්සව

7.1 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය අනුමණ්ඩලය

සිංහල, දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි යන භාෂා මාධ්‍ය තුනෙහිම සාහිත්‍ය කටයුතු නංවාලීම හා ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා වන වැඩසටහන් ජාතික වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීම මෙහි ප්‍රධාන අරමුණවේ. මෙම අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා මේ යටතේ වාර්ෂිකව විවිධ වැඩසටහන් සහ උත්සව ගණනාවක් ක්‍රියාත්මක වේ.

- ❖ මාසිකව සාහිත්‍ය සංකථන දේශන පැවැත්වීම
- ❖ රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සව පූර්ව දේශනය පැවැත්වීම
- ❖ සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය එළිදැක්වීම
- ❖ රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය පැවැත්වීම

රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සව

1957 වර්ෂයේ ආරම්භ වූ සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානය පුරා අඩසියවසක් ඉක්මවමින් මෙරට සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතිය වෙනුවෙන් සුවිශේෂී දායකත්වයක් ලබා දී ඇත. මෙහිදී සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය පවත්වන වසරට පෙර වසරේ ජනවාරි 01 දා සිට දෙසැම්බර් 31 දක්වා කාලය තුළ පළ කරන ලද කෘති තෝරාගෙන ඒවා පළමුවටයේ සමීක්ෂණයෙන් පසු වට 03ක් යටතේ පුළුල් ලෙස සමීක්ෂණයට ලක් කිරීමෙන් රාජ්‍ය සම්මාන සඳහා සුදුසු කෘති තෝරා ගනු ලබයි. මෙහිදී සිංහල දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය කෘති වෙන වෙනම ඇගයීමට ලක්කරනු ලැබේ. මීට අමතරව ජීවිතේ එක්වරක් පමණක් ලාංකීය සාහිත්‍යවේදියෙක් වෙත පිරිනැමෙන ඉහළම රාජ්‍ය සම්මානය වන සාහිත්‍ය රත්න සම්මානය සිංහල, දෙමළ, ඉංග්‍රීසි මාධ්‍ය තුනේම විශිෂ්ඨ ලේකඛයන් තිදෙනෙකුට පිරිනමනු ලබයි.

2015 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන උළෙල 2015 ඔක්තෝබර් මස 20 වෙනි දින අතිගරු ජනාධිපති මෛත්‍රීපාල සිරිසේන මැතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් නෙළුම් පොකුණ රහභලේ දී උත්සවාකාරයෙන් පවත්වන ලදී.

මාධ්‍ය	2015 වර්ෂයේ සමීක්ෂණයට භාජනය වූ කෘති	සම්මානලාභී කෘති
සිංහල	1733	21
දෙමළ	252	11
ඉංග්‍රීසි	118	10
මුළු ගණන	2103	42

2015 වර්ෂයේ සාහිත්‍යරත්න සම්මානයෙන් පිදුම්ලද්දෝ

- මහාචාර්ය ජේ.බී.දිසානායක මහතා
- ආචාර්ය මල්ලේ මුනි මහතා
- කපිතාන් එල්මෝ ජයවර්ධන මහතා

සාහිත්‍ය විශේෂ කලාප එළිදැක්වීම.

සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය යනු, රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සවයට හා සම්මාන ප්‍රදානයට සමගාමීව සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් පළ කෙරෙන ශාස්ත්‍රීය ලේඛන සංග්‍රහයයි.

මෙවර මෙම කෘතිය සාහිත්‍යයට අදාළ විවිධ විමර්ශන ක්ෂේත්‍ර අලලා සිංහල දෙමළ භාෂාවලින් සම්පාදිත පර්යේෂණාත්මක හා විචාරාත්මක ලිපිවලින් සමන්විත වේ. යථෝක්ථ ශාස්ත්‍රීය හා නිර්මාණාත්මක ලේඛන සියල්ල ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමුඛ විද්වතුන් හා ලේඛක ලේඛිකාවන් විසින් රචනා කර ඇත.

❖ සාහිත්‍ය උත්සව පූර්ව දේශනය

2015 සැප්තැම්බර් මස 07 වැනි දින ශ්‍රී ලංකා පදනම් ආයතනයේ දී විද්වත් පිරිස් රැසකගේ සහභාගිත්වයෙන් අතිසාර්ථකව පවත්වන ලදී. නවීකරණය වන සමාජයේ සාහිත්‍යකරුවාගේ කාර්යභාරය යන මැයෙන් පේරාදෙණි විශ්ව විශ්වවිද්‍යාලයේ සමාජ විද්‍යා අධ්‍යයනාංශයේ මහාචාර්ය දයා අමරසේකර මහතා විසින් ද ප්‍රාසංගික සනිදර්ශන දේශනය පුරාණ නාඩගම් අද්‍යයන ස්වරූපය ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පී නිශ්ශංක දිද්දෙණිය මහතා විසින් පවත්වන ලදී.

7.2 රාජ්‍ය නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය

ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය කලාවේ හා නාට්‍ය ශිල්පීන්ගේ උන්නතිය උදෙසා වැඩසටහන් සැලසුම් කිරීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඒ මගින් නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රවර්ධනය, සංරක්ෂණය හා ව්‍යාප්තිකරණයට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය මෙහි දී සිදු කරයි. මෙම ඉලක්කවලට ළගාවීම සඳහා වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරන වැඩසටහන් හා උත්සව ගණනාවකි.

- රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල
- රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල
- රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල
- ලෝක නාට්‍ය දින සැමරුම් උළෙල
- නාට්‍ය වැඩමුළු

රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල

නාට්‍ය කලාව ළමයි අතරට ගෙනයාම තුළින් උසස් රුචිකත්වයෙන් හෙබි දක්ෂ ඉදිරි පෙළක් නිර්මාණය කිරීමේ අරමුණින් සිංහල දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි යන භාෂා මාධ්‍ය තුනෙන්ම සීමිත සහ විවෘත යන අංශ දෙකක් යටතේ තරඟ පවත්වනු ලැබේ. සීමිත තරඟ අංශය පාසල්, දහම් පාසල් ළමුන් සඳහා පමණක් වන අතර විවෘත අංශය දරුවන් සම්බන්ධ ඕනෑම සංවිධානයක් හෝ පුද්ගලයින් සඳහා විවෘතව ඇත.

මෙහි විශේෂත්වය වන්නේ සිංහල, දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි යන මාධ්‍ය තුනෙන්ම ඉදිරිපත් වන සෑම ජාතියකටම අයත් පුද්ගලයින් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලබන නාට්‍ය එකම වේදිකාවන වේදිකා ගත කිරීමය.

2015 රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම.

මාධ්‍යය	අංශය	පිටපත් ප්‍රමාණය			පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
		පළමු වටය	දෙවන වටය	අවසාන වටය	
සිංහල	සීමිත	52	36	10	07-(සහතික-310)
	විවෘත	46	31	09	
දෙමළ	සීමිත	25	09	04	09 (සහතික-135)
	විවෘත	15	09	05	12 (සහතික- 165)
ඉංග්‍රීසි	සීමිත	12	11	04	08-(සහතික- 135)
	විවෘත	04	04	02	13-(සහතික- 80)

විද්වත් විනිශ්චය මණ්ඩලයේ නිර්දේශ මත අවසාන වටයට තෝරාගනු ලැබූ නාට්‍ය 2015 සැප්තැම්බර් 15 වෙනි දින සිට 23 වෙනි දින දක්වා මරදාන ටවර් හෝල් රහහලේ දී වේදිකාගත කරන ලදී. මෙහි සම්මාන ප්‍රධාන උත්සවය 2015.10.26 වන දින සවස 4.00 ට සමාජවාදී ජනරජයේ අතිගරු ජනාධිපතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් මහරගම ජාතික තරුණ සේවා සභාවේ දී පවත්වන ලදී.

රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල

නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිවිසෙන අංකුර නාට්‍ය ශිල්පීන් දිරිමත් කිරීමේ සහ වඩාත් ප්‍රශස්ත නාට්‍ය නිර්මාණ කලා ක්ෂේත්‍රයට හඳුන්වා දීමේ අරමුණින් සිංහල හා දමිල මාධ්‍යයෙන් වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබයි.

2015 රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම.

මාධ්‍යය	පළමු වටය	දෙවන වටය	අවසාන වටය	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
සිංහල	108	80	12	28- (සහතික- 28)
දෙමළ	25	18	06	21- (සහතික- 21)

❖ රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල

නාට්‍ය කලාවේ සහජ කුසලතාවන්ගේ පිරිපුන් නිර්මාණශීලී වින්තනයෙන් හෙබි සංවේදී කලාකරුවන් පිරිසක් බිහිකිරීම උදෙසා වසරක් පාසා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව හා ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ රාජ්‍ය නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය එක්ව සංවිධානය කරනු 2015 රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල ශ්‍රී ලංකාවේ සිව් දෙසින් ඉදිරිපත් කරන ලද නාට්‍ය නිර්මාණ අතරින් තෝරාගන්නා ලද සිංහල, දමිළ ද්විභාෂාවන්ගේ නිර්මාණය වන නාට්‍ය එකම වේදිකාවක් මත වේදිකාගත වනු ඇත.

අප රටේ සංස්කෘතික විවිධත්වයේ විචිත්‍රත්වය අන්විදිනටත් සංස්කෘතික සංහිදියාවක් ගොඩනගන්නටත් ඉමහත් පිටුබලයක් එමගින් ලබාදෙන අතර සිංහල, දමිළ ප්‍රජාවගේ සහෝදරත්වය වර්ධනය කරන උතුරු දකුණ යා කෙරෙන පාලමක් ලෙස ද මෙම උළෙල හැදින්විය හැකිය.

එමෙන්ම නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ අභිවෘද්ධියක් ඇති කිරීමේ සහ නාට්‍යකරුවන් දිරිමත් කිරීමේ අරමුණින් වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන එකම රාජ්‍ය උළෙල වේ.

2015 රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම.

මාධ්‍යය	පළමු වටය	දෙවන වටය	අවසාන වටය	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
සිංහල	34	26	08	29- (සහතික -29)
දෙමළ	07	03	-	-

2015 රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙලේ අවසාන වටයට තේරීපත් වූ දිගු හා කෙටි නාට්‍ය 2015 පෙබරවාරි මස 05 දින සිට 15 වෙනි දින දක්වා මරදාන ටවර් රහහලේ දී වේදිකාගත කරන ලදී.

මෙහි සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය මාර්තු මස 14 වන දින සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු ගරු අමාත්‍ය නන්දිමිත්ත ඒකනායක මැතිතුමාගේ ප්‍රදානත්වයෙන් බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේ දී පවත්වන ලදී.

නාට්‍යකීර්ති සම්මානලාභීන්

- ප්‍රවීණ නාට්‍යවේදී රංජිත් ධර්මකීර්ති මහතා
- ප්‍රවීණ නාට්‍යවේදී ජෙයගෞරි



7.3 රාජ්‍ය සංගීත අනුමණ්ඩලය

සියලු කලාවන් අතර ප්‍රබල කලා ක්ෂේත්‍රයක් වන සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ අභිවෘද්ධිය උදෙසා සහ එහි නියලෙන්නන් දිරිගැන්වීම උදෙසා සහ එහි නියලෙන්නන් දිරිගැන්වීම උදෙසා වැඩසහටන් සම්පාදනය කිරීමට සහ ක්‍රියාත්මක කිරීමට රාජ්‍ය සංගීත අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී. මෙම අරමුණු සපුරාලනු වස් 2015 වර්ෂය තුළ ක්‍රියාත්මක කරන ලද වැඩසටහන්

- රාජ්‍ය සංගීත උළෙල
- සංගීත රසවින්දව වැඩසහටන් පැවැත්වීම
- රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම සම්බන්ධීකරණය



රාජ්‍ය සංගීත උළෙල



රාජ්‍ය සංගීත උළෙල

ප්‍රවීණ සහ නවක ශිල්පීන්ගේ ප්‍රශස්තතම නිර්මාණ අගය කිරීම හරහා ලාංකේය සුඛාවිත ගීත නිර්මාණ වැඩි වැඩියෙන් බිහිකිරීමට ශිල්පීන් පෙලඹවීම සේම එමගින් සමාජගත කිරීම හරහා සෞන්දර්යාත්මක ගුණවත් පරපුරක් බිහිකිරීමේ අරමුණින් වාර්ෂිකව රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙල සංවිධානය කරනු ලබයි.

2015 දෙසැම්බර් 17 වන දින ප.ව 6.00 ට බණ්ඩාරණායක අනුස්මරණ සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේ දී සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යා එස්.බී. නාවින්න මැතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සහ අතිවිශාල පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙල පවත්වන ලදී.

2015 රාජ්‍ය සංගීත සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම.

මාධ්‍ය	ඉදිරිපත් වූ නිර්මාණ	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
සිංහල	711	30
දෙමළ	256	17
විශේෂ සම්මාන		12

7.4 රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මූර්ති උළෙල

ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍ර කලාවේ අනන්‍යතාව සුරකිමින් එහි ව්‍යාප්තිය හා ප්‍රවර්ධනය දියුණු කර ගැනීම අරමුණු කරගනිමින් රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මූර්ති අනුමණ්ඩල ක්‍රියාත්මක වේ. මේ යටතේ 2015 වර්ෂය තුළ සිදු කරන ලද වැඩසටහන් හා උත්සව කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලදී.



- රාජ්‍ය ළමා චිත්‍ර උළෙල
- චිත්‍ර වැඩමුළු පැවැත්වීම
- චිත්‍ර සංරක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය
- පාරම්පරික චිත්‍ර ඩිජිටල් පාඨමාලාව සම්බන්ධීකරණය
- ජාත්‍යන්තර චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන සම්බන්ධීකරණය

❖ රාජ්‍ය ළමා විත්‍ර උළෙල

විත්‍ර කලාව කෙරෙහි ළමයින් නැඹුරු කිරීමේ සහ ඒ සඳහා උනන්දුවක් ඇති කිරීම තුළින් අනාගතයේ අති විශිෂ්ට විත්‍ර ශිල්පීන් බිහිකිරීමේ අරමුණින් සෑම වසරකම පවත්වනු ලබයි. මුළු දිවයිනම ආවරණය පරිදි වට කිහිපයක් යටතේ 2015 වර්ෂය තුළවැඩසටහන් හා උත්සව කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලදී.

1 වටය : වයස් කාණ්ඩ 05ක් යටතේ මුළු දිවයිනම ආවරණය වන පරිදි විත්‍ර නිර්මාණ කැඳවීම.

2 වටය : පළමු වටයේ ලද විත්‍ර නිර්මාණ අතරින් ජයග්‍රහකයන් තෝරා එම ළමයින් සඳහා දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් වැඩමුළු පවත්වා ඉන් අනතුරුව තරඟ පවත්වනු ලබයි.

3 වටය : දිස්ත්‍රික් මට්ටමෙන් ජයග්‍රහණය ලැබුවන් සඳහා නැවත විත්‍ර වැඩමුළු හා තරඟ පවත්වා අවසන් වටය සඳහා සමස්ත ලංකා මට්ටමෙන් විනිශ්චය කටයුතු සිදුකිරීම. දිස්ත්‍රික්කයකින් ජයග්‍රහකයන් 150 දෙනෙකු බැගින් තෝරා ගනු ලබයි.

අංශය	පළමු වටය	දෙවන වටය	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
ප්‍රාථමික (5-6)	26000	750	3 (සහතික - 20)
පශ්චාත් ප්‍රාථමික (7-9)	25000	750	3 (සහතික - 20)
කණිෂ්ඨ (10-12)	2000	750	3 (සහතික - 20)
ජ්‍යෙෂ්ඨ (13-15)	15000	750	3 (සහතික - 20)
ජ්‍යෙෂ්ඨ ද්විතියික (16-18)	12000	750	3 (සහතික - 20)

❖ රාජ්‍ය විත්‍ර මූර්ති උළෙල

ජාතික කලාභවනේ ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු හේතුවෙන් දීප ව්‍යාප්තව නිර්මාණ කැඳවා විනිශ්චය හා ප්‍රදර්ශන කටයුතු සිදු කිරීමේදී නිර්මාණවල ආරක්ෂාවටත් ගැටලු මතුවන බැවින් 2014/2015 රාජ්‍ය විත්‍ර මූර්ති උළෙල නොපැවැත්වීම තීරණය කර ඇත.

❖ ජාතික කලාභවනේ ඉතා වටිනා විත්‍ර සංරක්ෂණයට පියවර ගැනීම

ඉතා පෞරාණික සහ ජාතික වටිනාකමින් හෙබි දැඩි සේ විනාශ මුඛයට යමින් පැවැති ජාතික කලාභවනේ ඇති විත්‍ර 165 ක් පමණ සංරක්ෂණය කටයුතු නිම කොට මේ වන විට ජාතික කලාභවනේ තැන්පත් කර ඇති අතර, මෙයින් විත්‍ර 12 ක් ප්‍රදර්ශනයේ තබා ඇති අතර ප්‍රදර්ශන මට්ටමේ පවතින අනෙකුත් විත්‍ර කලාභවන පිළිසකර කරන තෙක් ගබඩාගත කොට ඇත.

❖ විත්‍ර වැඩමුළු පැවැත්වීම

- විත්‍ර කලාව කෙරෙහි ළමයින් නැඹුරු කිරීමේ සහ ඔවුන්ගේ සැගව පවතින විත්‍ර කලා කුසලතාව ඔස්සේ නැන්වීමේ අරමුණින් රාජ්‍ය ළමා විත්‍ර තරගාවලියට සමගාමීව ළමා සිත්තරුන්ගේ ගුරුවරුන් හා දෙමව්පියන් වෙත වැඩමුළුව පවත්වන ලදී.
- ජාත්‍යන්තර විත්‍ර වැඩමුළු හා ප්‍රදර්ශන සඳහා විත්‍ර හා මුර්ති ශිල්පී සහභාගීකරවීම
2015 සැප්තැම්බර් 23-27 යන දිනයන් හි චීනයේ බීජින් නුවර පැවැත් වූ (The 6th Beijing international art Biennale China) වැඩමුළුව සඳහා එස්.එන්. චන්ද්‍රසිරි මහතා සහභාගී කරවීම.



7.5 රාජ්‍ය නර්තන අනුමැතිය

ශ්‍රී ලංකාවේ නර්තන ක්ෂේත්‍රයේ සංරක්ෂණය හා ප්‍රවර්ධනය සඳහා වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම මෙහි ප්‍රධාන කාර්යභාරය වේ. 2015 වසර තුළ මෙම අනුමැතිය මගින් පහත වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කර ඇත.

- රාජ්‍ය නර්තන උළෙල
- ජාතික නර්තන දිනය සැමරීම
- ලෝක නර්තන දිනය සැමරීම

රාජ්‍ය නර්තන උළෙල

ආධුනික නර්තන ශිල්පීන් සම්මානයට ලක් කිරීම තුළින් දිරිමත් කිරීම සහ නර්තන ක්ෂේත්‍රය ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන උළෙලකි. මෙහිදී දිවයින පුරා සියලුම දිස්ත්‍රික්ක

ආවරණය වන පරිදි දිස්ත්‍රික් තරඟ පවත්වන ලද අතර ජාතික තරඟ මරදාන අශෝක විද්‍යාලයේ දී සහ යාපනය හින්දු දේව විද්‍යාලයේ දී සිංහල හා දමිළ මාධ්‍ය වශයෙන් පවත්වන ලදී.

මෙම වසරේ වෙනත් වසර වලට වඩා දමිළ මාධ්‍ය සහභාගීත්වය වැඩිවීමක් දක්නට හැකිවීම විශේෂත්වයකි. දිස්ත්‍රික් තරඟ සහ ජාතික තරඟ 2015 වර්ෂය තුළ පවත්වන ලදී. මෙහි සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය 2016.04.29 දින නෙළුම් පොකුණ රහභලේ දී පැවැත්වන ලදී.

❖ ජාතික නර්තන දින සැමරීම

2015 පෙබරවාරි 26 දින සෞන්දර්යය කලා විශ්ව විද්‍යාලයේ පණිහාරන ශ්‍රවණාගාරයේ දී ජාතික නර්තන දිනය සමරන ලද අතර මෙහි දී ගෞරව සම්මාන 05 ක් ප්‍රදානය කරන ලදී. ජාතික නර්තන දිනයට සමගාමීව ආචාර්ය පණිහාරන ජන්ම දින සැමරුම ද සිදු කරන ලදී. මෙහි ප්‍රධාන දේශනය මහාචාර්ය ආරියරත්න කළුආරච්චි මහතා විසින් සිදු කරන ලද අතර විද්‍යාර්ථීන් 05ක් සඳහා පණිහාරන නමින් ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රදානය සිදු කරන ලදී.

❖ ලෝක නර්තන දින සැමරුම

2015 අප්‍රේල් 29 දින මාතලේ දිස්ත්‍රික්කය කේන්ද්‍රකොට ගනිමින් මාතලේ සංචාරක හෝටල් පාසල් ශ්‍රවණාගාරයේදී ප්‍රවීණ නර්තනවේදීන් ඇතුළු පාසල් ළමුන් 1500 කගේ පමණ සහභාගීත්වයෙන් ලෝක නර්තන දින සැමරුම සිදු කරන ලද අතර එහි දී ගෞරව සම්මාන 55 ක් පිරිනමන ලදී. මෙහි ප්‍රධාන දේශනය මහාචාර්ය ආරියරත්න කළුආරච්චි මහතා විසින් පවත්වන ලදී.

7.6. රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය

එතෙක් රාජ්‍ය නර්තන අනුමණ්ඩලයට ඒකාබද්ධව පැවැති මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවේ උන්නතිය පිණිස 2014 වර්ෂයේ සිය වෙනම අනුමණ්ඩලයක් ලෙස රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී. මුද්‍රා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන් විශේෂ අවධානයක් යොමු කිරීම තුළින් ක්ෂේත්‍රයේ පිබිදීමක් ඇති කිරීම මෙම අනුමණ්ඩලය පිහිටු වීමේ ප්‍රධානතම අරමුණ විය.

❖ රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය උළෙල

මුද්‍රා නාට්‍ය කලාව ප්‍රවර්ධනය කිරීම සහ එහි නිරතවූවන් දිරිමත් කිරීමේ අරමුණින් අංශ 03ක් යටතේ මෙම උළෙල පවත්වන ලදී.

- වැඩිහිටි දිගු මුද්‍රා නාට්‍ය
- වැඩිහිටි කෙටි මුද්‍රා නාට්‍ය
- ළමා කෙටි මුද්‍රා නාට්‍ය

මෙහි සම්මාන උළෙලේ මූලික වටයේ තරඟ උතුරු නැගෙනහිර ඇතුළු දිවයිනේ ප්‍රධාන දිස්ත්‍රික්ක පදනම් කරගනිමින් පවත්වන ලද අතර සම්මාන ප්‍රධානෝත්සවය 2016.04.29 දින කොළඹ බණ්ඩාරණායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේ දී පවත්වන ලදී.

7.7 රාජ්‍ය රුකඩ රූපණ අනුමණ්ඩලය

රුකඩ ක්ෂේත්‍රය සම්බන්ධ සියලු කටයුතු ද මෙතෙක් සිදු කරනු ලැබූයේ රාජ්‍ය නර්තන අනුමණ්ඩලය මගින් වුවත් මෙම ක්ෂේත්‍රයේ කටයුතු ද සුවිශේෂී තලයකට ගෙන ඒම සඳහා 2014 වර්ෂයේ දී නව අනුමණ්ඩලයක් ලෙස පිහිටුවන ලදී. ලෝක රුකඩ දින සැමරුමට සමගාමීව 2016 වර්ෂය තුළ රුකඩ ශිල්පීන් දිරිගැන්වීමේ හා මෙම කලාව ප්‍රවර්ධනය උදෙසා නව යෝජනාවලියක් ක්‍රියාත්මක කිරීමට අපේක්ෂිතය.

7.8 රාජ්‍ය ඡායාරූප අනුමණ්ඩලය

විවිධ කලාවන් අතර, නවීන සහ ජනප්‍රියම කලාවක්වන ඡායාරූප කලාව විධිමත් තලයකට ගෙන ඒම සඳහා ශ්‍රී ලංකාව තුළ ජනප්‍රිය කිරීමේ අභිලාශයෙන් මෙම අනුමණ්ඩලය 2014 වර්ෂයේ දී පිහිටුවන ලදී. ඒ අනුව මෙම වර්ෂය තුළ දී දිවයිනේ විවිධ පළාත්වල පාසල් ශිෂ්‍යයින් සහ තරුණ ප්‍රජාව ඉලක්ක කරගනිමින් වැඩමුළු කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලදී. මෙහි විශේෂත්වය වන්නේ මෙහි සම්පත්දායකත්වය අනුමණ්ඩල සාමාජිකයින් විසින්ම සිදුකිරීමය. 2016 වර්ෂය තුළ සියළු දිස්ත්‍රික්ක පදනම් කරගනිමින් නවමු වැඩ සටහනක් දියත් කිරීම අපේක්ෂිතය .

7.9 රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමණ්ඩලය

ශ්‍රී ලංකේය සමාජයේ බහුත්ව ලක්ෂණ සාධනීය ලෙස පිළිගනිමින් මෙරට රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ මාධ්‍යයේ ප්‍රමිතීන් ජාත්‍යන්තරව පිළිගත් විශිෂ්ට මට්ටම් වෙත ගෙන යමින් විකාශනය කරන සියලු වර්ග වලට අයත් වැඩසටහන් හා ඵ්වාට අදාල සියලු ප්‍රවර්ධන කාර්යයන්හි ගුණාත්මකභාව ඉහළ නැංවීමට දිරිදීම සඳහා ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමේ අරමුණින් වාර්ෂිකව පවත්වන ලද රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල වඩාත් විධිමත් ලෙස පැවැත්වීමේ අරමුණින් සහ රූපවාහිනී මාධ්‍ය හරහා ශ්‍රී ලංකේය සමාජ සංස්කෘතිය තුළ වඩාත් යහවාදී ප්‍රතිඵල ඇතිකිරීම සඳහාත් රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමණ්ඩල පිහිටුවන ලදී.

❖ රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති හා පරමාර්තවලට සම්පූර්ණයෙන් අනුකූල වන පරිදි රාජ්‍යත්වය සතු යුතුකම් හා වගකීම් සමාජයට තිළිණ කිරීමේ වේතනාව පෙරදැරි කරගෙන සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව සෑම වසරකදීම පෙර වසරේ රූපවාහිනී නිර්මාණ ඇගයීමට රාජ්‍ය සම්මාන උළෙලක් පවත්නානු ලබයි.



ඒ අනුව 2013 නිර්මාණ අගයමින් 2015.04.07 දින කොළඹ බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේ දී පැවැත්වූ අතර 2014 නිර්මාණ අගයමින් පවත්වන 2015.12.28 දින පවත්වන ලද රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල සඳහා අයදුම්පත් කැඳවීම කරනු ලැබූ නිර්මාණ පළමු හා දෙවන හා අවසාන වටයේ විනිශ්චයට භාජනය කරන ලදී. මේ සඳහා නිර්මාණ 650 ක් පමණ ලද අතර ,මෙයින් නිර්මාණ 300 ක් දෙවන වටයටත් නිර්මාණ 75 ක් අවසන් වටයටත් තෝරාගන්නා ලදී. පහත නම් සඳහන් විද්වතුන් වඩාත් ප්‍රශස්ත වූ විනිශ්චයක් ලබා දීම උදෙසා කැපවී ක්‍රියා කරන ලදී.

විනිශ්චය මණ්ඩලය (ප්‍රාසංගික / ඒකාංගික / වාර්තා)

1. මහාවාර්ය සේන නානායකකාර මහතා - (සභාපති)
2. අචාර්ය උදිත ගයාභාන් ගුණසේකර මහතා - (ලේකම්)
3. ස්ටැන්ලි හෙට්ටිආරච්චි මහතා - (සාමාජික)
4. අයෙෂ්මන්ත හෙට්ටිආරච්චි මහතා -(සාමාජික)
5. යමුනා මාලනී පෙරේරා මහත්මිය - (සාමාජික)
6. වසන්ත කොටුවැල්ල මහතා - (සාමාජික)
7. සෙනෙෂ් දිසානායක බණ්ඩාර මහතා - (සාමාජික)

විනිශ්චය මණ්ඩලය (විවිධ වැඩසටහන්)

1. ආචාර්ය ටියුඩර් චීරසිංහ මහතා (සභාපති)
2. ආචාර්ය ජයන්ත වත්තෙවිදාන මහතා (සාමාජික)
3. ධර්මදාස පරණගම මහතා සාමාජික (සාමාජික)
4. තුසිත මුනිදාස මහතා (සාමාජික)
5. අතුල සමරකෝන් මහතා (සාමාජික)
6. අරුණ ලොකුලියන මහතා (සාමාජික)
7. වන්දසිරි බෝගමුව මහතා (සාමාජික)
8. අරුණ ඩයස් ඩණ්ඩාරනායක මහතා (සාමාජික)

විනිශ්ච මණ්ඩලය (කෙටි චිත්‍රපට)

1. ගාමිණී චේරගම මහතා (සභාපති)
2. සුගත් වටගෙදර මහතා (සාමාජික)
3. එම්.ඩී.මහින්දපාල මහතා (සාමාජික)

විනිශ්චය මණ්ඩලය (දමිළ මාධ්‍යය)

1. Mr.s.Vishvanathan
2. Dr.Sri.Pirashanthan
3. Mr.S.Thillanadaraja

7.10 රාජ්‍ය අංගම්කලා අනුමණ්ඩලය

වසර 5000 කට පමණ ඉහත රාවණ යුගයේ සිට පරම්පරාගතව පැවත එන රහස් සටන් ශිල්පයක් වන අංගම්පොර සටන් කලාව ප්‍රවර්ධනය ,සංරක්ෂණය හා ව්‍යාප්තිකරණයට අවශ්‍ය කටයුතු සඳහා 2014 වර්ෂයේ මෙම අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී.

ඉංග්‍රීසි ජාතිකයින් විසින් ලංකාව මුළුමනින්ම යටත් කරගත් පසු සිංහලයින් විසින් අංගම් ශිල්ප භාවිතා කරමින් දියත් කළ විජ්‍යාවය මැඩ පැවැත්වීමෙන් පසු 818 ඔක්තෝබර් 05 වන දින ඉංග්‍රීසින් විසින් අංගම් ශිල්පය මුළු මනින්ම තහනම්කරන ලදී. ඉන්පසු ඉතාමත් රහසිගත අයුරින් ප්‍රදේශ කිහිපයකට සීමාවී පැවැතුණු අංගම් ශිල්පකලාව කෙමෙන් වියැකීයමින් පැවැතුණි. වර්ෂයක කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ මෙම අනුමණ්ඩලයෙන් පහත වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කරඇත. ඒ අනුව ලොව ඉපැරණිම සටන්කලාවක් වන අංගම් ශිල්ප සටන් කලාව දේශීයව අපහට ඇතිලොව අන් සටන්කලාව න්ට නොදෙවනි වූ අස්පර්ශ උරුමයක් වන අතර, මෙම සටන්කලාවලක් දෙරණින් වියකියාමට නොදී ඉදිරිපරම්පරාව සඳහා දායාදකිරීමේ අරමුණින් මෙම අනුමණ්ඩලය පිහිටුවා ඇත.

රාවණා රාජඋපහාර උළෙල

අංගම්ශිල්ප සටන්කලාවේ ආරක්ෂකදේවතාවා ලෙස සැලකෙන රාවණාරජ සිහිපත් කරමින් වාර්ෂිකව පැවැත්වීමට සැලසුම්කර ඇති රාවණා රාජඋපහාර උළෙල සමාරම්භක උළෙල 2014 අගෝස්තු මස 01 දින කොළඹ කෞතුකාගාර ශ්‍රවණාගාරයේදී 900 ක පමණ පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පැවැත්විණි.

රාවණා රාජ්‍ය සම්මානලාභීන්
මහාචාර්ය මීරුන්ඳෝ ඔබේසේකර මහතා
පාලිතගලප්පත්ති මහතා
ආචාර්ය සූරියගුණසේකර මහතා

අංගම් ශිල්ප කලායතන වැඩමුළුව

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ ලියාපදිංචි දිවයින පුරා ඇති සියලුම අංගම් ශිල්ප කලායතනයන්හි ගුරුවරුන් සහ සිසුන් සඳහා අංගම්ශිල්ප වැඩමුළුවක් 2014 මාර්තු මස 15 වන දින ජාතික කලාභවනේ දී 30 ක පමණ පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී. මෙහිදී අනුමණ්ඩල සාමාජිකයින් විසින් නොමිලේ සම්පත් දායකත්වය ලබාදීම විශේෂත්වයකි.

2015 වර්ෂයේ රාජ්‍ය අංගම් අනුමණ්ඩල විසින් අංගම්පොර සටන් කලාව ප්‍රවර්ධනය, සංරක්ෂණය හා ව්‍යාප්තිකරණය පදනම් කරගනිමින් දිවයින පුරා ක්‍රියාත්මක කළ වැඩ සටහන් හා පර්යේෂණ

- 2015.05.14 දින කළුතර දිස්ත්‍රික් පාසල් දරු දැරියන්ට අංගම් සටන් කලාව සම්බන්ධ පුහුණු වැඩ මුළුව
- රජයේ දින 100 වැඩ සටහනට සමගාමීව 2015.03.13 දින මාතලේ සංචාරක හෝටලේ ශ්‍රවණාගාරයේ පවත්නාව ලද අංගම් ශිල්පකලා සංදර්ශනය.
- 2015.04.05 දින මාතලේ එඩ්වඩ් පාර්ක් ක්‍රීඩාංගනයේ පැවැති අවුරුදු උත්සවයේ දී අංගම් කලා ශිල්පය ප්‍රවලිත කිරීම අරමුණින් අංගම් කලා ශිල්ප සංදර්ශනයක් පැවැත්වීම.
- 2015.05.23 - 2015.05.25 රාවණා පර්යේෂණ කටයුතු ලග්ගල , ලකේගල, නාලන්දා ගෙඩිගේ ආශ්‍රිතව සිදු කිරීම.

7.11 රාජ්‍ය ජනශ්‍රැති හා ජන සංගීත අනුමණ්ඩලය

වසර 2500ක අවිච්චිතන ඓතිහාසික උරුමයන් ඔස්සේ ශ්‍රී ලංකීය අනන්‍යතාවය විදහා දැක්වෙන සුවිශේෂී ජාතික උරුමයක් හා පාරම්පරික සංස්කෘතික දායාදයක් වන ජනශ්‍රැතිය හා ජන සංගීතය වූ කලී ඉදිරි පරපුර වෙත ද සුරක්ෂිත කළ යුතු අස්පර්ෂණීය විෂය ක්ෂේත්‍රය සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ව්‍යාප්තිකරණය වෙනුවෙන් පළාත් ,දිස්ත්‍රික් හා ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඒ ඔස්සේ ලංකේය ලකුණ ජාත්‍යන්තරව ගෙනයාම අරමුණු කරගනිමින් 2014 වර්ෂයේ දී ජනශ්‍රැති හා ජන සංගීත අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී. ඒ අනුව 2015 වර්ෂය තුළ දීපව්‍යාප්ත බිම් මට්ටමින් ක්‍රියාත්මක වූ අතර, 2016 වර්ෂයේ රාජ්‍ය ජනශ්‍රැති හා ජනසංගීත ඇගයීම් උළෙලක් පැවැත්වීමට අපේක්ෂිතය

7.12 කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

තමන්ගේ කාලය,ධනය ශ්‍රමය කැප කර විවිධ වූ සංස්කෘතික අංගයන් රැකගැනීමේ ලා පුරෝගාමීව කටයුතු කළ කලාකරුවන් අගයනු වස් මෙම සම්මාන උළෙල 1984 දී එවකට ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා විසින් ආරම්භකරන ලදී. මෙම සමාරම්භක අවස්ථාවේ දී කලාකරුවන් ස්වර්ණමය පදක්කම් 05කින් හා රු.5000/- ක් වූ ස්ථාවර තැන්පතු 48 කින් උපහාර පිදීම සිදු කරන ලදී. මෙතැන් පටන් වසරක්

පාසා උපහාර ලබන කලාකරුවන් ප්‍රමාණය වැඩිකර ඔවුන් රිදී පදක්කම්වලින් සහ රු 10,000.00 බැගින් වූ මූල්‍ය ත්‍යාගයකින් භාකලාභූෂණ සහතිකපතකින් ද අගයා ඇත. මෙම කලාකරුවන් අගයනු වස් සෑම වසරකම දෙසැම්බර් 15 දින කලාකරු දිනය වශයෙන් නම් කර එම දිනයේ හෝ අදාළ මාසය තුළම ඊට ආසන්න දිනක සම්මාන උළෙල පවත්වනු ලැබේ.



2008 සිට 2015 දක්වා කලාභූෂණ සම්මානලාභී විස්තර

වර්ෂය	කලාභූෂණ සම්මානලාභී කලාකරුවන්				ලබාදුන් මුළු ත්‍යාග මුදල
	සිංහල	දෙමළ	මුස්ලිම්	එකතුව	
2008	87	44	16	147	1,470,000.00
2009	100	50	25	175	1,750,000.00
2010	125	50	25	200	2,000,000.00
2011	187	50	25	262	2,620,000.00
2012	175	60	25	260	2,600,000.00
2013	180	70	25	275	2,750,000.00
2014	270	100	28	398	6,873,730.81
2015	206	70	25	301	30,10,000.00

කලාභූෂණ සම්මාන උළෙල 2015 දෙසැම්බර් මස 15 වැනි දින ශ්‍රී ලංකා යූත් රගහලේ දී අභ්‍යන්තර කටයුතු වයඹ සංවර්ධන හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පවත්වන ලදී.

7.13 ආබාධිත තැනැත්තන් සඳහා වූ රාජ්‍ය කලා උළෙල - 2015

ආබාධ සහිත තැනැත්තන් සඳහා වන රාජ්‍ය කලා උළෙල 2015.12.03 දිනනෙළුම් පොකුණ රගහලේදී පවත්වනු ලැබිණ. මෙම උළෙල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල හරහා ආරම්භ කරන ලද අතර ඒ ඒ දිස්ත්‍රික්ක වල දිස්ත්‍රික් ලේකම්වරුන් මගින් පළමු වටය සංවිධානය කරන ලදී. දිවයිනේ සියළුම දිස්ත්‍රික්ක මෙම තරගාවලිය සඳහා දායකත්වය ලබාදීම විශේෂත්වයකි. ජාතික මට්ටමේ අවසන් තරගය 1400 ක සහභාගීත්වයකින් කොළඹ දී පැවැත්වුණ අතර ඒ සඳහා දිස්ත්‍රික් මට්ටමේ ජයග්‍රාහකයන් සම්බන්ධ විය. සම්මාන ලාභීන් තනිපුද්ගල හා සමූහ කණ්ඩායම් ඇගයීමට ලක්කරමින් උළෙල අවසානයේදී ජයග්‍රාහකයන් සඳහා සමරු ඵලක, සම්මාන සහතික හා මූල්‍ය ත්‍යාග පිරිනමනු ලැබීය. මෙහි සමස්ථ වියදම රු 48,49,990.00



08. සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ දින 100 වැඩසටහන් - ප්‍රගතිය

	වැඩසටහන	ස්ථානය	දිනය	විස්තරය
1	රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල-2015	ටවර් හෝල් රහහල	පෙබරවාරි 02-13 දක්වා	ගරු අමාත්‍යතුමා සහ විවිධ ප්‍රචිත කලාකරුවන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් සාර්ථකව පවත්වන ලදී. මෙම උළෙල සඳහා 2014 වසරේ ප්‍රදර්ශනය කරන ලද දිගු නාට්‍ය 06 සහ කෙටි නාට්‍ය 17 ක් දිනපතා ප්‍රදර්ශනය කරන ලද අතර විනිශ්චයට ලක් කරන ලදී.
2	රුකඩ වැඩමුළුව හා සංදර්ශනය	කල්පිටිය- නෙරොච්චෝලේ පුශ්පාරාම විහාරස්ථානය	පෙබරවාරි 19	1500 පමණ පිරිසක් සහභාගිත්වයෙන් පවත්වන ලදී. වැඩමුළුවක් හා ප්‍රදර්ශනයක් ලෙස ප්‍රචිත රුකඩ කලාකරුවන්ගේ සම්පත් දායකත්වයෙන් පවත්වන ලදී.
3	විශ්වකෝෂ කාණ්ඩ 12 සහ සිංහල -ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂයේ 29 කාණ්ඩය එළිදැක්වීම	සංස්කෘතික රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ ශ්‍රවණාගාරය	පෙබරවාරි 20	සිංහල විශ්වකෝෂයේ 13 වන කාණ්ඩය හා සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂයේ 29 කාණ්ඩය එළිදැක්වීම සිදුකරන ලදී. මහාචාර්ය රත්නසිරි අරංගල්ල මහතා, කථිකාචාර්ය සදගෝච්චි කොපරහේවා මහතා සහ අගරදගුරු ඔස්වල්ඩ් ගෝමස් පියතුමා දේශන පවත්වන ලදී.

4	දායාර්ථක කලාකරුවන්ගේ ගීත සංදර්ශනය	පොළොන්නරුව නිල්වලා විද්‍යා පීඨය	පෙබරවාරි 23	සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යතුමා , සිවිල් ආරක්ෂක බලකායේ නිලධාරීන් ඇතුළු 850 පමණ පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී.
5	ජාතික නර්තන දිනයට සමගාමීව සෞන්දර්ය විශ්ව විද්‍යාලයේ සිදු කරනු ලබන විවෘත කිරීම	සෞන්දර්ය විශ්ව විද්‍යාලය කොළඹ	පෙබරවාරි 24	ආචාර්ය පනීභාරත මැතිතුමාගේ ජන්ම දිනය සමරනු වස් සෞන්දර්ය වි.විද්‍යාලයේ ප්‍රධාන රංග ශාලාව පනීභාරත ශාලාව නමින් නම්කිරීම හා විශ්ව විද්‍යාල සිසුන් 11 කට ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රධානය කරන ලදී. නර්තන කලාව වෙනුවෙන් විශිෂ්ඨ සේවාවක් සිදුකල ආචාර්ය වෛද්‍යවතී රාජපක්ෂ මහත්මිය, පද්මනී දහනායක මහත්මිය, ජීඩීන් චීරසිංහ මහතා, යූ.කේ.ගුණවර්ධන මහතා යන අය ගෞරව සම්මානයෙන් පුදකරනු ලැබීය.
6	සංගීත රසවින්දන වැඩසටහන	මඩකලපුව ස්වාමී විපුලානන්ද ශාලාව	2015 මාර්තු 01 පවත්වන ලදී.	දමිල හා සිංහල ගීත යොදාගනිමින් මෙම රසවින්දන වැඩසටහන පවත්වන සිසුන් හා කලාකරුවන් සහ රාජ්‍ය නිලධාරීන් 500 පමණ පිරිසක් සහභාගී විය. ලදී.

7	ජාතික සාහිත්‍ය උත්සවය	ජාතික කෞතුකාගාර ශ්‍රවණාගාරය	පෙබරවාරි 28	සාහිත්‍ය කලාවේ දී යෙදෙන ප්‍රධාන තරග අංශ 10 ක් ඔස්සේ ප්‍රාථමික, කණිෂ්ඨ සහ ජ්‍යෙෂ්ඨ යන අංශ වලින් තරග පවත්වා ජයග්‍රාහකයන් 136 දෙනෙකු සඳහා ත්‍යාග සහ සම්මාන ලබාදීම මෙහිදී සිදුවිය. සහභාගිකයන් 500 පමණ ඉදිරියේ ගරු අමාත්‍ය තුමාගේ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී.
8	ජන ගී සංදර්ශනය	නාමෙල් මාලනී පුවි නියටර්	මාර්තු 04	මෙම උත්සවය සඳහා 200 පමණ පිරිසක් සහභාගී විය.
9	කලායතන සංවිතයේ සාමාජිකයන් සඳහා පත්වීම් ලිපි ප්‍රදානය කිරීම	සංස්කෘතික රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ ශ්‍රවණාගාරය	මාර්තු 04	කලායතන සංවිතයේ සාමාජිකයන් 43 දෙනෙකු සඳහා ගරු අමාත්‍ය තුමා ලේකම් තුමිය ප්‍රධාන පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පත්වීම් ලිපි ප්‍රදානය කරන ලදී. 150 පමණ පිරිසක් මෙදින අමාත්‍යාංශ ශ්‍රවණාගාරයට පැමිණ සිටියහ.

10	සංගීත රසවින්දන වැඩසටහන	මාතලේ විජය විද්‍යාලය ප්‍රධාන ශාලාව	මාර්තු 09	ගරු අමාත්‍යතුමා ප්‍රධාන සිසුන් හා කලාකරුවන් සහ රාජ්‍ය නිලධාරීන් 500 පමණ පිරිසක් සහභාගී විය. සිංහල ගීත යොදාගනිමින් රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායමේ සහභාගීත්වයෙන් මෙම රසවින්දන වැඩසටහන පවත්වන ලදී.
11	අගනීග කලාකරු ආධාර මුදල ගෙවීම	සංස්කෘතික රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ ශ්‍රවණාගාරය	මාර්තු 10	ගම්පහ සහ කොළඹ දිස්ත්‍රික්ක වල කලාකරු ආධාර ලබන කලාකරුවන් 50 දෙනෙකුට ආධාර මුදල් බෙදා දීමත් ගරු අමාත්‍ය තුමා සමග කලාකරුවන් පිළිබඳව කලාකරුවන් මුහුණ දෙන ගැටළු සාකච්ඡා කිරීමකුත් සිදුකරන ලදී.
12	මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසල විවෘත කිරීම	මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසැල	මාර්තු 11	රුපියල් ලක්ෂ 120 පමණ මුදලකින් අලුත්වැඩියාවට ලක් කර නවීකරණය කරන ලද පැරණි පාසැල් ගොඩනැගිල්ල මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසල නමින් සරච්චන්ද්‍ර මැතිනිය ඇතුළු ප්‍රවීණ කලාකරුවන් සහ ගරු අමාත්‍ය තුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් විවෘත කිරීම සිදු කරන ලදී.
13	රාජ්‍ය නාට්‍ය සම්මාන උළෙල	බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව	මාර්තු 11	රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල නියෝජනය කරමින් තරඟ කළ නාට්‍ය අතරින් තොරාගත් හොඳම නිර්මාණ සහ ශිල්පීන් සඳහා සම්මාන ලබාදීම සිදුවිය. කලාකරුවන් 1000 පමණ පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් මෙම උත්සවය පවත්වන ලදී. ලබාදුන් සම්මාන ගණන 51 කි. රංජිත් ධර්මකීර්ති මහතා සහ ඒ .ජයගවුරි මහත්මිය වෙත නාට්‍ය කීර්ති සම්මාන හිමිවිය.

14	අංගම් කලා වැඩමුළුව හා සංදර්ශණය	සංචාරක හෝටල් පාසැල් ශ්‍රවණාගාරය - මාතලේ	මාර්තු 13	අංගම් ශිල්පීන් 22 කගේ සහභාගීත්වයෙන් ප්‍රදර්ශනාත්මක වැඩමුළුවක් පවත්වන ලදී. 500 පමණ පිරිසක් සහභාගී විය.
----	--------------------------------	---	-----------	---

15	කලායතන 1500 සඳහා කලායතන ආධාර බෙදීමේ වැඩසටහන ආරම්භ කිරීම	සංස්කෘතික රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ ශ්‍රවණාගාරය	මාර්තු 18	ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල මට්ටමෙන් තොරාගත් හොදම කලායතන 100 සඳහා රු 7500 බැගින් මුදල් ත්‍යාග සහ සහතික ලත් ලබාදීම සිදුකරන ලදී.
16	උගත් පාඩම් හා ප්‍රතිසන්ධාන කොමිසමේ නිර්දේශ යටතේ පරිවර්තන කෘති 05 එළිදැක්වීම	ජාතික කෞතුකාගාර ශ්‍රවණාගාරය	මාර්තු 19	2012 රාජ්‍ය සම්මාන දිනු හොදම නවකථාව, හොදම කෙටිකථාව සහ හොදම කවි පොත යන පොත් ලියැවී ඇති භාෂාවෙන් විඳද්ධ සිංහල හෝ දමිල භාෂාවට පරිවර්තනය කර එළිදැක්වීම මෙහිදී සිදුවිය. සහභාගී වූ පිරිස 300 පමණ විය.
17	ලෝක රුකඩ දින සැමරුම් උළෙල හා වැඩමුළුව	මාතර නිල්වලා අධ්‍යාපන විද්‍යා පීඨය	මාර්තු 20-21	නූල් රුකඩ, අත්රුකඩ, සෙවනැලි රුකඩ හා නූපන රුකඩ යන අංශ අලලා සංදර්ශණ 04 ක් සමගින් වැඩමුළුවක් පවත්වන ලදී. මහාචාර්ය ලයනල් බෙන්තරගේ මහතා දේශනය පවත්වන ලදී. 800 පමණ පිරිසක් සහභාගී විය.

18	රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය සම්මාන උළෙල	බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව	මාර්තු 25	මෙම උත්සවය සඳහා හිටපු ජනාධිපතිවරයා වූ වන්දිකා බණ්ඩාරනායක කුමාරතුංග මැතිවරයා, ගරු සංස්කෘතික අමාත්‍යතුමා සහ පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරුන් පිරිසක් සහභාගී විය. 1500 පමණ ප්‍රේක්ෂක පිරිසක් සහභාගී විය. ජයග්‍රහී නර්.න හා මුද්‍රානාට්‍ය ශිල්පීන් (නර්තනන - දමිල 13 සිංහල 16 / මුද්‍රානාට්‍ය - දමිල 33 සිංහල 18 / යාවජීව සම්මාන 04) 84 සඳහා සම්මාන ලබාදෙන ලදී.
----	--	---	-----------	---

19	ලෝක නාට්‍ය දින උළෙල	ටවර් හෝල් රහභල	මාර්තු 27	මෙම උත්සවය සඳහා 600 පමණ පිරිසක් සහභාගී විය.
20	රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම දෙවන පෙළ කලාවේ බැසීමේ උළෙල	බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව	මාර්තු 31	මෙම උත්සවය සඳහා නර්තන කණ්ඩායමේ අංග 15 ඉදිරිපත් කරන ලද අතර ගරු සංස්කෘතික අමාත්‍යතුමා ප්‍රධාන ආරාධිතයා ලෙස සහභාගී විය. 40 දෙනෙකුගෙන් යනු ශිල්පීන් අංග සඳහා දායකත්වය සපයන ලදී.

<p>21</p>	<p>පාසැල් සංස්කෘතික පර්ෂද වැඩසටහනේ අවසන් මහා තරගය පැවැත්වීම</p>	<p>බදුල්ල</p>	<p>අප්‍රේල් 03</p>	<p>ඌව පලාත වෙනුවෙන් බදුල්ල හා මොනරාගල දිස්ත්‍රික්කයේ පාසැල් සංස්කෘතික පර්ෂද අතර පැවති කලීක තරගය සඳහා පාසැල් 200 පමණ ළමුන් අංශ 3 යටතේ සහභාගී විය. එයින් තෝරාගත් තරගකරුවන් 18 දෙනෙකු ජයග්‍රාහකයින් ලෙස තෝරාගන්නා ලදී. සියළුම තරගකරුවන් සඳහා සහතික පත්‍ර ප්‍රදානය කරන ලදී.</p>
<p>22</p>	<p>ජාතික කලා ශිල්පී හැඳුනුම්පත කලාකරුවන් 500 වෙත බාරදීම - 3 අදියර</p>	<p>ටවර් හෝල් රගහල</p>	<p>අප්‍රේල් 21</p>	<p>600 පමණ පිරිසක් සහභාගී විය. කලාකරු හැඳුනුම්පත් 500 බෙදා දෙන ලදී.</p>

<p>23</p>	<p>අලුත් අවුරුදු නැකත් සිටුවූව අතිගරු ජනපති තුමන් වෙත බාරදීම</p>	<p>අරලිය ගඟ මැදුර</p>	<p>අප්‍රේල් 07</p>	<p>සකස්කරන ලද නැකත් සිටුවූව අරලිය ගඟ මැදුරේදී අතිගරු ජනාධිපතිතුමන් වෙත බාර දෙන ලදී. ඒ අනුව සකස්කරන ලද අළුත් අවුරුදු ලීන් 155000 දිවයින පුරා ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල හරහා රටපුරා බෙදා හරින ලදී.</p>
-----------	--	-----------------------	--------------------	---

24	රාජ්‍ය රූපවාහිනී සම්මාන උළෙල -2014	බණ්ඩාරණායක ජාත්‍යන්තර සම්මන්ත්‍රණ ශාලාව	අප්‍රේල් 07	සීමා 63 ක් දක්ෂ කලාකරුවන් අතරේ බෙදා දෙන ලදී. උත්සවය සඳහා 1500 පමණ පිරිසක් සහභාගිවිය. සංස්කෘතික අමාත්‍ය තුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් මෙම උත්සවය පවත්වන ලදී.
25	අලුත් අවුරුදු ළමා ගී කැසට් පටය එළිදැක්වීම	ටවර හෝල් රගහල	අප්‍රේල් 09	ළමා ගී 15 කින් යතු සංයුක්ත ගීත තැටි 500 ක් මුද්‍රණය කරන ලදී. උත්සවයට සඳහා 600 පමණ පිරිසක් සහභාගි විය.

2015 වර්ෂය තුළ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සිදුකළ මෙහෙයුම් සහ කාර්යයන් සම්බන්ධ කාර්ය සාධන වාර්තාව ඉහත දක්වා ඇති අතර, 2016 වර්ෂයේ සැලසුම් සකස් කිරීම සහ මෙහෙයුම් කාර්යයන් සඳහා මෙය අදාළ කරගැනීම තුළින් වඩාත් ඉහළ සංස්කෘතික කාර්ය සාධනයක් ඇතිකිරීම මේ හිදී අපේක්ෂිතය.

සැලසුම් අංශය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

செயலாற்றுகை அறிக்கை - 2015

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் அமைப்பு மற்றும் திணைக்களத்தால்

2015 ஆம் ஆண்டினுள் புரிந்துள்ள

தொழிற்பாடுகள் மற்றும்

முயற்சிகள் தொடர்பாக அறிவூட்டல் பொருட்டு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் திட்டமிடற் பிரிவால் தொகுக்கப்பட்டது.

வெளியீடு

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

8 ஆம் மாடி – செத்சிரிபாய

பத்தரமுல்ல



கலாசார அபிவிருத்தி ஒரு நாட்டின் உண்மையான வளர்ச்சியாகும்

ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி யதார்த்தமாக அமைத்துக் கொள்கின்ற போது கலாசார அபிவிருத்தி மிகவும் முக்கியமானது. கலாசாரம் என்பது நாட்டின் ஒட்டுமொத்த அபிவிருத்தியில் இருந்து தனியாக வேறுபடுத்திட இயலாத ஒரு பாகமாகும். நாட்டினுள் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் பரவலாக்கல் தொடர்பாக ஏற்பட்டுள்ள சமூக வெறுப்பும், இச் சமூக வெறுப்புக்கு எதிராக ஏற்படும் கலாசாரத்தின், பண்புகளில் மற்றும் நல்லொழுக்கத்தில் ஏற்படும் அழிவை தடுத்தி நிருத்தல் தொடர்பான பொறுப்பு மற்றும் கடமை கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் சாட்டப்பட்டு இருப்பதால், நல்லாட்சியை முன்னோடியாகக் கொண்ட நிர்வாக மற்றும் முகாமைத்துவ அமைப்பினுள் அபிவிருத்தி தொடர்பான முன்னேற்றரிக்கை குறியீடு 2015 ஆம் ஆண்டினுள் பதிவிடுவதில் ஏற்பட்டுள்ள சந்தர்ப்பம் தொடர்பாக நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இவ்வாறே, கலாசார மேம்பாட்டினுள் கலை மற்றும் கலைஞரும், பரம்பரை வழியாக வரும் அறிவு மற்றும் பண்புடனான ஒரு நாட்டின் மரபுரிமைகள் சரியான முறையில் முகாமைத்துவப் படுத்தி நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றச் செயற்பாடு ஒரு புதிய விதிமுறைக்கேற்ப, தந்திர வழியாக, கொள்கைகளுக்கு கட்டுப்பட்டதாக நிறைவேற்றிட நாம் கட்டுப்பட்டுள்ளோம்.

அதற்கேற்ப, கலாசார விழுமியங்கள், கலை பாரம்பரியங்கள் மற்றும் கலையாக்கங்கள், இலக்கிய கலைகளை தேசிய மற்றும் சர்வதேசிய மட்டத்திற்கு கொண்டு செல்வதற்கு போன்றே, அழியாது பாதுகாத்திடவும் அதனை பரவலாக்கிடவும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கு இடமளித்தல் போன்றே, கலாசாரத்தை உற்பத்தித்திறனான முயலில் இலங்கை வாழ் மக்களின் வாழ்க்கையுடன் இணைத்தல் பொருட்டு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் சாட்டப்பட்டுள்ள பொறுப்பை முன் வரும் காலத்திலும் ஆடம்பரமாக நிறைவேற்றிட தேவையான சக்தியை பெற வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

எஸ்.பி. நாவினன்

உள்ளக அலுவல்கள், வடமேல் அபிவிருத்தி மற்றும்
கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்



பண்புசார் குணாதிசியங்கள் நிரம்பிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்பிடுவோம்

நாம், நம்பிக்கை விசுவாசங்கள் மற்றும் பழக்க வழக்கங்கள் அடிப்படையாகக் கொண்ட கலாசார மரபுரிமைகளைக் கொண்ட இலங்கை இனத்தவர்களாக ஆடம்பரமான வரலாற்றுக்கு உரிமையுள்ளோராவோம். அத்தகைய தொடக்கூடிய மற்றும் தொட முடியாத மரபுரிமைகள் மத்தியில் பிறதெந்தவொரு நாட்டுக்கும் இல்லாதளவு பண்டைய செல்வாக்குகளை கொண்டமைந்துள்ள ஒரு இனமாக உலகத்தின் வரவேற்பிற்பு பாத்திரமாகியப் போதிலும் நிகழ்காலத்து உலகமயமாகுதல் மத்தியில் கலாசார விழுமியங்கள் சமூகத்தில் இருந்து திவிர்மாகவே மங்கிப் போவதாக வருத்தத்துடன் குறிப்பிட வேண்டியதாகவே இருக்கின்றது. ஒரு நாடு பௌதீக ரீதியில் அபிவிருத்தி அடைந்தப் போதிலும் அந் நாட்டின் உண்மையான அபிவிருத்தி ஏற்படுவது பண்புக்களை யதார்த்தமான முறையில் பரிபூரணமான முறையில் பராமரித்துக் கொள்வதன் மூலமே.

பண்புசார் விழுமியங்கள் நிரம்பிய ஒரு நாடு ஒருமைப்பாட்டுடன்கூடியதாக நிலையான அபிவிருத்தியை நோக்கி காலடி முன்வைப்பதுண்டு. இதன் போது இலங்கையானது வெகு கலாசார நாடொன்றாக திகழ்வதால் ஏனைய உப கலாசாரங்கள் மற்றும் இனங்களை கட்டி பாதுகாத்து சாதகமான பணியை ஈட்டேற்றும் பொறுப்பை கொண்டிருப்பதாக தாழ்மையாக குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

அதன் பிரகாரம், கலாசார விடயத்தினுள் ஒரு முன்னோடியாக எமது அமைச்சு மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் ஒன்றிணைந்து நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்ற நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் செயற்பாடுகள் பொது மக்களின் நலனுக்காக வழிநடாத்தப்பட்டு சுதேசிய கலாசார விழுமியங்களுக்கு மரு மலர்ச்சியை ஏற்படுத்தப்பட்டு, பொது மக்களிடம் கலைசார் இரசனையை அன்மிக்கவைக்கின்ற பொறுப்பு 2015 ஆம் ஆண்டில் ஈட்டேறிட வாய்ந்தமை தொடர்பாக மிக்க மகிழ்ச்சி அடைவதோடு, எதிர் காலத்தின் போது தேசிய மற்றும் சர்வதேசிய ரீதியாக நடைமுறைப்படத்திட எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற நோக்கங்களை அடைந்திட தேவையான பலம் பெற வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஐ. சுவர்ணபால

செயலாளர்,

உள்ளக அலுவல்கள், வடமேல் அபிவிருத்தி மற்றும்

கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்



கலாசார மனிதனை சமூகமயமாக்கிடுவோம்.

ஆடம்பரமான தேசிய மரபுரிமைக்கு சொந்தமான இலங்கை இனத்தர், தமது அபிவிருத்தியின் உயிர்ப்பான கலாசார தனிச் சிறப்பை பேணப்பட்டு, உலகத்தில் பெரும்பாலான நாடுகளை பின்தள்ளி எமக்கே தனிப்பட்ட ஒரு பிரபல கலாசாரத்திற்கு உரிமை கொண்டாடுகிறது. உலகமெங்கும் பலதரப்பட்ட அறிஞர்கள், தத்துவஞானிகள் கலாசாரம் என்பதைப் பற்றி பலதரப்பட்ட பதவிளக்கங்கள் முன்வைத்துள்ளப் போதிலும் கலாசாரம் எனும் சொல் அமைந்திருப்பது கலை எனும் சொல்லுடன் சாரம் எனும் சொல்லை சேர்க்கப்பட்டே. இதன் பொது பொருளானது நல் இனக்கத்துடனான செயற்பாடாகும். இவ்வாறாக பதவிளக்கம் வழங்கப்பட்டுள்ள கலாசாரம் என்பதால் நல்ல முறையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள எமது மரபுரிமைகள் கலாசாரத்தின் அம்சங்களாக சமூகமயமாகியது.

இதன் பிரகாரம், எடுபடக்கூடிய தொழிற்பாடுகள் மதிப்பிடுவதும் அவற்றை சமூகமயமாக்கல் பொருட்டு தொழிற்பாடு திட்டமொன்றை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு கலாசார கலைகளை மதிப்பிடலும், தேசிய கலாசாரத்தை கட்டியெழுப்பும் மாபெரும் பணியில் தோல்சாய்த்திடுவது கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் அடிப்படையான பொறுப்பாகும்.

அப் பணியை நிறைவேற்றல் பொருட்டு 2015 ஆம் ஆண்டினுள் எமது திணைக்களம் நிறைவேற்றியவையை விட செய்திட வேண்டியவை மாபெருமானதாக இருப்பது, கலாசாரம் என்பது எல்லை வரம்புகளற்ற விடயமாக இருப்பதாலாகும். இது தொடர்பாக 2015 ஆம் ஆண்டு சந்திர வழியாக, நீண்ட கால திட்டங்களுடன் கலாசார மருமலர்ச்சியினை எதிர் வரும் பல வருடங்களினுள் கைப்பற்றிட எதிர்பார்ப்பது, முன் வரும் திட்டங்கள் ஏற்கனவே தீட்டப்பட்டு இருப்பதாலாகும்.

இவ்வாறே, கலை துறையில் மற்றும் ஒட்டுமொத்த சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்காக கோட்பாடு ரீதியில் போன்றே நடைமுறை ரீதியிலும் விலை மதிக்க முடியாத சேவையினை புரிந்திட வாய்ப்பேற்பட்டமை போன்றே அனைத்து தடைகள் புறக்கனித்து நற் பண்புகளுடன்கூடிய உயிர்ப்புடனான ஒழுக்கத்தை பேணும் சமூகமொன்றை உருவாக்கிடும் மகத்தான பணியின் மூலம் அமைதியான, ஒழுக்கமான, நிரம்பமான இனிமையான மனிதர்கள் நிரம்பிய ஒரு புன்னியமான தேசத்தை ஒன்று சேர்ந்து கட்டியெழுப்புவதற்காக நான் உட்பட எனது சேவையணியினர் ஒன்றிணைந்து செயற்படுவதாக மனப்பூர்வமாகவே ஞாபகமுட்டுகிறேன்.

அனூர் கோகுல பெர்னான்டோ
கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளர்

உள்ளடக்கம்

1. அறிமுகம்
 - 1.1 தூர நோக்கு
 - 1.2 தொழிற்பாடு
 - 1.3 குறிக்கோள்
2. ஒதுக்கீடுகள் மற்றும் நிதிசார் பொழிவு - 2015
3. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உள்ளக அமைப்பு
 - 3.1 கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் நிர்வகிக்கப்படுகின்ற நிறுவனங்களும் அதன் பொறுப்புக்களும்.
 - 3.1.1 ஜோன் டி சில்வா ரூபகார்த்த மன்றம் மற்றும் கலாபவனம்
 - 3.1.2 சுதந்திர மன்றம்
 - 3.1.3 புத்தக களஞ்சியசாலை மற்றும் புத்தக விற்பனைசாலை
 - 3.1.4 வலிசிங்க ஹரிச்சந்திர நூதனசாலை மற்றும் கலாசார நிலையம்
 - 3.1.5 எதிரிவீர சரத்சந்திர நாடகப் பயிற்சிப் பாடசாலை
 - 3.1.6 அகராதி அலுவலகம்
 - 3.1.7 கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்
 - 3.1.8 மகாவன்ச அலுவலகம்
 - 3.2. சேவையணி
 - 3.3. நிபுணத்துவம் மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி
4. கலை அலுவல்கள் மேம்பாடு
 - 4.1..கலைஞர் நலன்புரி அலுவல்கள் மற்றும் கலைஞர்களை ஊக்கிவித்தல் மற்றும் மதிப்பிடல்
 - 4.1.1.கலைஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்களுக்கு மோட்டார் வண்டிகள் விலைக்கு வாங்குவதற்கு வசதியேற்படுத்தல்.
 - 4.1.2வரஸ்வதி ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டம்
 - 4.1.3 கலைஞர் காப்புறுதித் திட்டம்
 - 4.1.4வறுமையான கலைஞர்களுக்கான உதவி
 - 4.1.5கலைஞர்கள் தொடர்பான மருத்துவ மற்றும் மரணக் கிரியை
 - 4.1.6 இலங்கை கலைஞர்கள் தொடர்பாக ஆளடையாள அட்டைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
 - 4.2 கலை நிறுவன மேம்பாட்டு அலுவல்கள்
 - 4.2.1 கலை நிறுவன உதவி

4.2.2 கலைநிறுவன சேர்மம்

4.3 கலாசார அதிகார சபைகள் நிகழ்ச்சி

4.4 அரசு நடன குழு மற்றும் இசை குழு

4.5 ஏனைய விசேட நிகழ்ச்சிகள்

4.5.1 பொசொன் போயா முரசொளிப் பூஜை

4.5.2 பெரகரா உதவி

4.5.3 கலாசார சங்கம்

5. இலக்கிய மற்றும் வெளியீடு அபிவிருத்தி அலுவல்கள்

6. கலை அலுவல்களின் மேம்பாட்டினைக் பொருட்டு அபிவிருத்தி கருத்திட்டங்களை செயற்படுத்துதல்.

6.1 தேசிய கலை இல்லம் நிர்மாணித்தல் - கண்டி, குண்டசாலை.

6.2 வடக்கு தெற்கு நண்பர் இல்லத்தின் நிர்மாணிப்புப் பணிகள்

6.3 ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் மற்றும் கலாபவன வளாகங்கள் நவீன மயமாக்கல் மற்றும் அபிவிருத்திச் செய்தல்.

7. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் வருடாந்தம் செயற்படுத்துகின்ற அரசு விழாக்கள்.

7.1. அரசு இலக்கிய துணைக் குழு

7.2. அரசு நாடக துணைக் குழு

7.3. அரசு இசை துணைக் குழு

7.4. அரசு ஓவிய சிற்ப துணைக் குழு

7.5. அரசு நடன துணைக் குழு

7.6. அரசு நாட்டிய நடன துணைக் குழு

7.7. அரசு பொம்மலாட்டத் துணைக் குழு

7.8. அரசு புகைப்பட துணைக் குழு

7.9. அரசு தொலைகாட்சி துணைக் குழு

7.10. அரசு அங்கம் கலை துணைக் குழு

7.11. அரசு பாரம்பரிய கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணைக் குழு

7.12. கலாபூண அரசு விருது வழங்கல் விழா

7.13. ஊணமுற்றோர்கள் தொடர்பான அரசு கலை கலை விழா – 2015

08. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் 100 நிகழ்ச்சியின் முன்னேற்றம்

01. கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களம்

1.1 தூர நோக்கு

அமைதியான, ஒழுக்கமான, நிரப்பமான இனிமையான மனிதர்கள் நிரம்பிய ஒரு புன்னியமான தேசத்தை ஒன்று சேர்ந்து கட்டியெழுப்புவோம்.

1.2 தொழிற்பாடு

இலங்கையின் தனிச் சிறப்புடன் கூடிய இலக்கிய கலை மற்றும் கலாச்சார அலுவல்களை பேணல், வளர்த்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப் படுத்துதல்.

1.3 குறிக்கோள்கள்.

இலங்கையின் கலாச்சார அலுவல்களை விணைத் திறனுடன் மற்றும் பயனானதாக செயற்படுத்தல் தொடர்பாக திட்டங்களை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் அதனை நடைமுறைப் படுத்துதல்.

இலங்கையின் இலக்கியம் மற்றும் கலையை அழியாது பாதுகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பிரசுரித்தல் தொடர்பான கருத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்.

இலங்கை எழுத்தாளர் மற்றும் கலைஞர் சமூக உறுப்பினர்களாகக் கறுதி அவர்களுக்கு தேவையான உதவிகள் பெற்றுக் கொடுத்தல் மற்றும் இலக்கிய கலை படைப்புகள் தொடர்பான தேவைப்பாடுகளை பூரணப்படுத்திக் கொடுத்தல்.

இலங்கை மொழி இலக்கியம் மற்றும் வரலாறு, கலாச்சாரத்தின் அடித்தளமாகக் கறுதி கலைக்களஞ்சியம், அகராதி மற்றும் மகா வம்சம் ஆகிய நூல்களின் பிரிவு ஏடுகளை வெளியிடல் மற்றும் எழுத்தாளர்களை ஊக்கி வைத்தல் பொருட்டு நூல்களை வெளியிடல், நூல்களை கெள்வனவு செய்தல், கைப்பிரதி போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்தல், அரிதான நூல்களை மீள அச்சுப் பதிவு செய்தல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப் படுத்துதல்.

இலங்கை ஒரு பல் இன நாடாகக் கறுதி சகல உப கலாச்சாரங்களுக்கு நியாயமான முறையில் அவர்களின் கலை மற்றும் கலை சிற்பங்களை அழியாது பாதுகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பிரசுரிப்பதற்கான நிகழ்ச்சிகளை நடைமுறைப்படுத்துதல்.

இலங்கையின் தொட்டறிய முடியா மற்றும் தொட்டறியக் கூடிய கலாச்சார அம்சங்களுக்கு மறு வாழ்வு வழங்கப்பட்டு அதனை சமூகத்தில் சகல துறைகளுக்கும் பரவலாகின்ற வகையிலான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்தல் மூலம் நல் பண்புகளுடன் கூடிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புதல்.

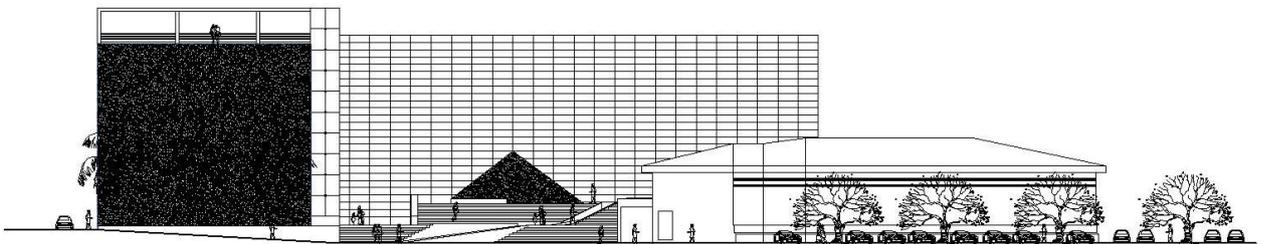
02. ஒதுக்கீடுகள் மற்றும் நிதி முன்னேற்றம்- 2015

	நிகழ்ச்சி	2015இற்கான நிதி ஏற்பாடுகள் ரூ. மி.	2015.12.31 ஆம் திகதிக்கான நிதி முன்னேற்றம் ரூ. மி.
மீண்டுவரும்	பொது நிர்வாகம்	85.85	85.44
	இலக்கியம் மற்றும் வெளியீட்டுப் பணிகள்	54.51	52.60
	கலை மற்றும் கலை சிற்ப அபிவிருத்தி	380.00	357.48
	உப மொத்தம்	500.37	495.53
மூலதனம்	பொது நிர்வாகம்	6.75	6.73
	இலக்கியம் மற்றும் வெளியீட்டுப் பணிகள்	0.35	0.35
	கலை மற்றும் கலை சிற்ப அபிவிருத்தி	289.64	241.89
	உப மொத்தம்	296.74	256.98

3.1.கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் கீழ் நிர்வாகமாகின்ற நிறுவனங்களும் அவற்றின் கடமைகளும்

3.1.1.தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம்

தேசிய பெருமதியைக் கொண்டிருக்கும் தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்ற வளாகம் கலைஞர்கள் தொடர்பாக காணப்படும் ஒரு சிறந்த இடமாகும். கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் அரசாங்கத்தின் போன்றே பலதரப்பட்ட வெளிவாரி துறையினாகளால் கண்காட்சி தேவைப்பாடுகள் மற்றும் பலதரப்பட்ட விழாக்கள் போன்றவைக்காக கூலி அடிப்படையில் முன் பதிவு செய்துக்கொள்ள முடியும்.



FRONT ELEVATION

SCALE - 1/4" = 1'



2006 ஆம் வருடம் முதல் 2014 ஆம் வருடம் வரை தேசிய கலாபவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் மூலம் உழைத்திருக்கும் வருமானங்கள்

வருடம்	தேசிய கலாபவனம் (ரூ)	ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் (ரூ)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	788450.00	-
2015	100,000.00	-

மூ2013 ஆம் ஆண்டு முதல் தேசிய கலாபவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்ற வளாகம் நவீன வசதிகளுடன் மேல் முன்னேற்றப்படும் கருத்திட்டங்கள் நடைமுறையில் இருப்பதால் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக ஒதுக்கப்படுவதில்லை.

சுதந்திர

3.1.2. சுதந்திர மன்றம்

1948 பெப்ரவரி மாதம் 04 ஆந் திகதி இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்ததை ஞாபகார்த்தம் முகமாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு ஆடம்பரமான மன்றமான இதன் பராமரிப்பு மற்றும் நிர்வாகப் பணிகள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் செய்யப்படும். கண்டி 'மகுல்மடுவை' இன் அமைப்பிற்கு சமனான முறையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இக் கட்டிடம் தேசிய விழாக்கள் மற்றும் தேசிய



அபிமானத்துடனான விசேட விழாக்கள் தொடர்பாக மாத்திரமே ஒதுக்கப்படும். இதன் அடி மடியில் தேசிய வீர கலை நூலகமொன்றை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

விசேட விழாக்கள் தொடர்பாக முன் பதிவு செய்திட முடியும்.

3.1.3. புத்தக களஞ்சியசாலை மற்றும் புத்தக விற்பனை சாலை

திணைக்களத்தால் அச்சிடப்படகின்ற அனைத்து புத்தகங்கள் விநியோகிக்கம் வரை வேயங்கொடையில் அமைந்துள்ள திணைக்கள களஞ்சியசாலையில் களஞ்சியப்படத்தி வைக்கப்படும். புத்தக விற்பனைசாலை சிங்கள கலைக்களஞ்சிய அலுவலகத்தின் கீழ் மடியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளதோடு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் விற்பனை செய்யப்படும் சகல சகல வகையிலான நூலகளை இவ்விடத்தால் மிகக் குறைந்த விலைக்கு வாங்க முடியும்.

3.1.4.வலிசிங்க ஹரிஸ்சந்திர நூதனசாலை மற்றும் கலாசார நிலையம்



தேசிய பொரில் ஒரு முன்னொடியாக திகழ்ந்த வலிசிங்க ஹரிஸ்சந்திர அவர்களின் இல்லரம் மற்றும் 0.2118 ஹெக்டயார் காணி 2011.06.24 ஆந் திகதி முதல் கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் கையளிக்கப்பட்டது.

இவ் விடத்தை கலாசார நிலையமொன்றாக கலாச்சார அலுவல்களை மேம்படுத்துவதில் உபயோகிக்கப்படுகிறது. இதன் பிரகாரம்,இலங்கை கலாச்சார அம்சங்கள் மற்றும் வலிசிங்க

ஹரிஸ்சந்திர அவர்கள் வாழ்ந்த வீடு, உபயோகிக்கப்பட்டள்ள பொருட்கள் தொடர்பாக இலங்கையர்கள் மற்றும் வெளிநாடவர்களை அறிவூட்டும் நோக்கத்துடன் தேசிய மற்றும் சர்வதேசிய ரீதியிலான ஒரு முக்கியமான நிலையமாக ஏற்படுத்துவதில் தேவையான அலுவல்களை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

செப்தம்பர் 13 ஆம் திகதியில் நடைப் பெறுகின்ற வலிசிங்க ஹரிஸ்சந்திர ஞாபகார்த்த தினம் மற்றும் புத்தாண்டு விழா 2014 ஆம் ஆண்டில் இவ்விடத்தில் இடம் பெற்றது.

3.1.5. எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடக ஆராய்வு மற்றும் பயிற்சி நிலையம்

பேராசிரியர் திரு. எதிரிவீர சரச்சந்திர அவர்கள் நாடக கலையைப் பொருட்டு புரிந்த அளவற்ற சேவையை மதிப்பிடல் மற்றும் முறையான விதத்தில் நாடக கலையை கற்கும் குறையை நிறப்பல் பொருட்டு நாடக பயிற்சி நிலையமொன்றாக நடைமுறைப் படுத்துவதற்கு திட்டமிட்டு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் விடைய பரப்பெள்ளையின் படி நாடக நிர்மாணித்தலின் போது,

பயிற்சியின் போது மற்றும் கற்றலின் போது சிங்கள மற்றும் தமிழ் இனங்களிடையிலான இணக்கப்பாடின் கலாசார ரீதியிலான மற்றும் ஆக்கத்திறனை வளர்த்தல் மூலமாக தேசிய ஒற்றுமை ஏற்படுத்துவதை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு கருத்திட்டமாகும்.

மேற்கு மாகாண கொழும்பு மாவட்டத்தில் கடுவெல பிரதேச செயலகப் பிரிவில் கொள்வத்தையில் அமைந்துள்ள பழமையான சிரி சுமேத பாடசாலை அமைந்திரந்த 31.1 பர்ச்சஸ் நில பரப்பளவை கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் பொறுப்பேற்கப்பட்டு அதன் பண்டைய பாடசாலை கட்டடத்தை நாடக பயிற்சி நிலையமொன்றாக இக் கருத்திட்டத்தின் கீழ் நவீனமயப் படத்தப்படும். பூரணப் புதுப்பித்தலின் பின்னர் 2015 மார்ச் மாதம் 11 ஆம் திகதி விமர்சிகரமான முறையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

தற்போது இங்கு அரசு நடன மற்றும் இசை குழுக்களின் பயிற்சிப் பணிகள் செய்வருவதோடு இதற்கு மேலதிகமாக நாடக பயிற்சிகள் தொடர்பாக வெளிவாரி தரப்பினர்களுக்கு கழிவு விலையின் கீழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3.1.6. சிங்கள அகராதி அலுவலகம்

சிங்கள மொழிக்காக அகராதி முறையிலான அகராதியொன்றை தொகுப்பதற்கு முன்னோடியான அறிஞர்கள் ஒரு சிங்களம் ஆங்கிலம் அகராதியின் தேவைப்பாடை இனங்கண்டு 1927 இல் அரசு அனுசரணையின் கீழ் சிங்கள அகராதி அலுவலகத்தை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. பிற காலமாக மாற்றங்களுக்கு பாத்திரமான சட்டவமைப்புகளின் மாற்றங்கள், அரசு கொள்கைகள் மற்றும் நிறைவேற்றுத் துறையினால் எடுக்கப்படகின்ற பலதரப்பட்ட முடிவுகளின் பிரகாரம், காலத்தின் தேவைகளுக்கு பொரத்தமான விதமாக செயற்பட்டு நிகழ் காலத்தின் போது அகராதி அலுவலகத்தால் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ள கருத்திட்டங்கள் 07 வரை வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது.

- சிங்கள சிங்கள அகராதி
- சிங்கள ஆங்கில அகராதி
- சிங்கள குறு அகராதி
- சிங்கள தமிழ் ஆங்கில அகராதி
- சிங்கள குறும் அகராதியை இணைய தளத்திற்கு உட்படுத்தல்
- இறுதியடைந்த அகராதி தொகுப்புகளை இணையத் தளத்துடன் சேர்த்தல்
- ஊடக பாவனைக்காக பிழையற்ற சொற்கள் முடெனெசேவையினால் பெற்று கொடுத்தல்.

2015 ஆம் வருடத்தினுள் நிறைவேற்றிடப்பட்டுள்ள ஏனைய செயற்பாடுகள்

- ✓ நூலக புத்தகங்களின் சொற்கள் அகரவரிசையினை அமைக்கும் வேலைகள் நடைப்பெற்று வருகிறது.
- ✓ சிங்கள அகராதியைக் கொண்டு சிங்கள சொற்கள் ஒளிப்பரப்பு செய்தல், பின்னணி மற்றும் பன்வித அர்த்தங்கள் தொடர்பாக இலைக்திரேனிய ஊடக வழி நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்தல்.

- ✓ சிங்கள அகராதியைக் கண்ணு சிங்கள சொல்லொன்றின ஒளிப்பரப்பு, பின்னணி, மற்றும் பல்லார்த்தங்கள் தொடர்பாக தொடர்பாக மற்றும் அகராதியமயமாகக் கல் தொடர்பாக தேசிய புதினப் பத்திரிகைகளுக்கு கட்டுரை தொடரொன்றை எழுதுதல்.
- ✓ சிங்கள அகராதியைக் கண்ணு சிங்கள சொல்லொன்றின ஒளிப்பரப்பு, பின்னணி, மற்றும் பல்லார்த்தங்கள் தொடர்பாக தொடர்பாக மற்றும் அகராதியமயமாகக் கல் தொடர்பாக சிறுவர் பத்திரிகைகளுக்கு கட்டுரை தொடரொன்றை எழுதுதல்.
- ✓ பிராந்திய பேச்சு நடை சேகரிக்கும் பணிகள்.
- ✓ அகராதியமயமாக்கல் மற்றும் அகராதி பாவனை தொடர்பாக பாடசாலை பிள்ளைகளை அறிவூட்டல்.
- ✓ விடயம் மற்றும் மொழிப் பகுதி சார்ந்த அகராதிகள் தொகுத்தல்.
- ✓ புராதன சிறந்த நூல்களுக்கு வெவ்வேறான அகராதிகள் தொகுத்தல்.
- ✓ அகராதியமயமாக்கல் மற்றும் அதன் பாவனையின் முக்கியத்துவம் தொடர்பாக பல்கலைக்கழக மாணவர்களை அறிவூட்டும் நிகழ்ச்சிகள் செயற்படுத்துதல்.
- ✓ இலக்கிய மாதம் முன்னிட்டு பிராந்திய நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல்.
- ✓ அகரவரிசை அட்டைகள் மற்றும் நூலக புத்தகத் தகவல்கள் தொடர்பாக கணினித் திட்டங்கள் தயாரித்தல்.

3.1.7. கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்

அனைத்துலக அறிவை சிங்கள மொழியால் வழங்கும் தேவைப்பாடை பூரணப்படுத்தல் பொருட்டு பலதரப்பட்ட தலைப்புகளின் கீழ் அகராதி வரிசை பிரகாரம் நூல்மயமாக்கப்பட்டு கண்டங்களைக் கொண்டதாக வெளியிடல் இத்தால் நிறைவேற்றப்படும் பணியாகும். இது வரை சிங்கள கலைக்களஞ்சியத்தின் 12 காண்டங்களை வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதன் இலக்குவான காண்டங்களின் எண்ணிக்கை 20 ஆகும். 1 முதல் 12 வரையான காண்டங்களை வெளியிடப்பட்டுள்ள வருடங்களின் கீழ் இவ்வாறே. 1963, 1965, 1967, 1970, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006 மற்றும் 2010. 13 வது காண்டம் தற்போது அச்சிடப்பட்டு வருவதோடு முன் வரும் 02 மாத காலத்தினுள் அதனை வெளியிட எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

2014 ஆம் வருடத்தினுள் 14 வது காண்டத்தை அச்சிடப்பட்டு இறுதி செய்திருப்பதோடு 2016 ஆம் ஆண்டின் போது வெளியிட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

3.1.8. மகாவம்ச அலுவலகம்

பாரம்பரிய கதைகள், இலங்கை நாகரிகத்தின் ஒரு முக்கியமான அம்சமாகும். பலதரப்பட்ட பௌத்த புனித வஸ்துக்கள், தளதா தூப வம்சம், போதி வம்சம், தாது வம்சம் போன்ற வம்சக் கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளதோடு இப் பௌத்த கற்பித்தலின் பிரகாரம் தமது வாழ்வுகளை நெரிபடுத்திக் கொண்டுள்ள மக்களது 2600 ஆண்டுகளக்கும் மேற்பட்ட நீண்ட காலமான நாகரிகத்தின் வளர்ச்சியை தொடர்ச்சியாக எழுதப்பட்டுள்ள நூல் மகாவம்சமாகும்

இலங்கையின் கல்வெட்டுகள் மற்றும் ஏனைய மூலப் பாகங்கள் சரியான மறையில் கற்காமல் அதனை புறக்கணிக்கப்பட்ட ஒரு காலக்கட்டம் எம்மிடத்தில் இருந்தள்ளது. ஆயினும் முக்கியமாக பிராக்மி கல்வெட்டுகள் வாசித்ததன் பின்னர் இலங்கையில் வரலாறு மாத்திரமன்றி இந்திய வரலாற்றின் ஒருசிய சிக்கல்களை தீர்ப்பதற்கு தேவையான தகவல்களும் மகாவம்சத்தில் உட்பட்டிருப்பதாக உறுதியாகிவுள்ளது. மகாவம்சத்தின் வரலாற்றுமிகந்தப் பெருமதியை பற்றி கீழ்த்தேய, மேலத்தேய பெரும்பாலான அறிஞர்கள் கறுத்து தெறிவித்துள்ளனர். ஜோர்ஜ் டர்னர், ஜேம்ஸ் பிரினிசெப், ஹாமன் ஒல்டென்பர்க், வில்ஹெம் கைகர் போன்ற சிறந்த ஐரோப்பிய அறிஞர்கள் பொன்றே கலாநிதி ஆந்த டபிள்யூ பீ குருகே போன்ற இலங்கை அறிஞர்களும் இவர்களிடையில் முக்கியத்தவம் வகிக்கின்றனர்.

கி. பி. 1935 வரை எழுதப்பட்டுள்ள மகாவம்சத்தின் 03 காண்டங்களுக்கு மேலதிகமாக 1935 ஆம் ஆண்டு முதல் 1956 வரை அரச ஆட்சி காலக்கட்டத்தை உட்படுத்தி ஐஏ ஆம் காண்டத்தை தயாரிக்கப்பட்டு அச்சப் பதிவு செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

1956 ஆம் ஆண்டு முதல் 1978 ஆம் ஆண்டு வரையான காலக்கட்டத்திற்குரியதாக மகாவம்சம் எழுதவதை 2008 ஆம் ஆண்டின் பொது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொடர்புப்பட்ட காலக்கட்டத்தினுள் இலங்கையில் தலைமைத்துவம் தாங்கிய பிரதமர்களின் அரச ஆட்சி காலத்திற்கு அமைவாக இந் நூலை 05 அத்தியாயங்களுக்கு வேறுபடுத்தப்பட்டு ஒவ்வொரு பிரதமர்களின் காலங்களினுள் நாட்டில் நலவிய அரசியல், பொரளாதாரம், சமயம், சட்டம், மேலத்தேய மருத்துவ முறை, நுண்கலைகள், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் பொன்ற தகவல்கள் அந்தந்த விடயங்கள் தொடர்பான நிபுண அறிஞர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டு அத் தகவல்களை ஆலோசனை குழுவொன்றால் மீளாய்வு செய்து அனுமதிக்கப்பட்டு சகலரும் இணங்கியதன் பின்னர் நூலை அமைக்கும் பணிகளும், இவ்வாறு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட தகவல்கள் பாளி மொழிக்கு மொழிப் பெயர்த்தல் மற்றும் சிங்களம் ∴ பாளி மொழிகளால் கணனிமயப்படுத்தல் மற்றும் மச்சப் பதிவுக்காக அரசாங்க அச்சகத்திற்கு பொறுப்பளிக்கும் அலுவல்களை ஆண்டினுள் நிறைவேற்றிடப்பட்டுள்ளது.

இது வரை வெளியிடப்பட்டுள்ள மகாவம்சப் பிரிவுகள்

- ✓ ஆம் பிரிவு – தேசிய வரலாற்றின் ஆரம்பம் முதல் கி.பி. 301 வரை
- ✓ ஆம் பிரிவு – கி. பி. 301 முதல் கி.பி. 1815 வரை
- ✓ ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1815 முதல் கி.பி. 1936 வரை
- ✓ ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1936 முதல் கி.பி. 1956 வரை
- ✓ ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1956 முதல் கி.பி. 1978 வரை
- ✓ ஆம் பிரிவு – கி. பி. 1978 முதல் கி.பி. 2010 வரை

முன்னேற்றம்

2015 காலப் பகுதி தொடர்பான முன்னேற்றம் கீழ் வருமாறாகும்

- ✓ 1978முதல்1989 வரை ஜே. ஆர். ஜயவர்தன ஆட்சி காலத்திற்குரிய சிங்கள கட்டுரைகளின் திருத்தல்கள் இறுதி செய்யப்பட்டு அச்சப் பதிவுக்காக கையளிக்கப்பட்டுள்ளது.

- ✓ 1978 முதல் 1989 வரை ஜே. ஆர். ஜயவர்தன ஆட்சி காலத்திற்குரிய பாளி செய்யுள் ஆக்கங்கள் இறுதி செய்யப்பட்டு தொகுப்பு வேலைகளுக்காக பொறுப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ✓ 1989 முதல் 1994 வரையான ரணசிங்க பிரேமதாச மற்றும் டி. பி. விஜேதுங்க ஆட்சி காலத்திற்குரிய சிங்கள கட்டுரைகளின் திருத்தல்கள் இறுதி செய்யப்பட்டு அச்சுப் பதிவுக்காக கையளிக்கப்பட்டுள்ளது.
- ✓ 1989 முதல் 1994 வரையான ரணசிங்க பிரேமதாச மற்றும் டி. பி. விஜேதுங்க ஆட்சி காலத்திற்குரிய பாளி செய்யுள் ஆக்கங்களின் மொழிப் பெயர்ப்புப் பணிகள் மேற்கொண்டு வருகிறது.
- ✓ 1994 முதல் 2005 வரையான சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க ஆட்சி காலத்திற்குரிய அனைத்து கட்டுரைகள் மூன்றாவது முறை வரை தொகுக்கப்பட்டு பாளி செய்யுள் ஆக்கங்களும் இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. பாளி செய்யுள்கள் தொகுக்கப்பட்டதன் பின்னர் அச்சுப் பதிவுக்காக கையளிக்கப்பட வுள்ளது. ஜனாதிபதி மஹிந்த ரிபக்ஷ ஆட்சிக் காலத்திற்குரிய தலைப்புகளின் கீழ் கல்வி, அரசியல், பொருளாதாரம், கலாசாரம், தேசிய பிரச்சினை ஆகிய துறைகள் தொடர்பான கட்டுரைகள் எழுதி, முதலாவது தொகுப்பை இறுதி செய்துள்ளது. இவற்றிடையில் மூன்றாவது தொகுப்பை இறுதி செய்திருக்கும் பிரதான பிரிவுகள் பாளி செய்யுள் ஆக்குவதற்கு முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க ஆட்சி காலம் மற்றும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆட்சி காலத்திற்குரிய மகாவம்ச 6 வது தொகுப்பின் இரண்டாவது காண்டம் 2016 திசம்பர் மாதத்தின் போது வெளியிடப்பட வுள்ளது.

3.2. கலாசார அலுவல் திணைக்களத்தின் உள்ளக அமைப்பு



சேவையாளர் வகை	அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள சேவையாளர் எண்ணிக்கை	தற்போதுள்ள எண்ணிக்கை	வெற்றிடங்களின் எண்ணிக்கை
சிரீட்ட தரம்	26	14	12
முன்றாம் தரம்	03	02	01
இரண்டாம் தரம்	524	481	43
ஆரம்பத் தரம்	167	153	14
ஒப்பந்தம் அடிப்படையில்	02	02	-
மொத்தம்	722	652	70

3.4. நிபுணத்துவம் மற்றும் திறன் அபிவிருத்தி

வெளிநாட்டு விஜயங்கள் தொடர்பான பங்கேற்பு

	பங்கேற்றிய உத்தியோகத்தரின் பெயர் மற்றும் பதவி	நிகழ்ச்சி	நடாத்தப்பட்ட நாடு	காலப்பகுதி
01	திரு. கே. கே. புத்திக (நடனக் கலைஞர்) திருமதி டி. எஸ். டி. டி. ஸில்வா (நடனக் கலைஞர்) திருமதி லக்ஸானி சேபால தஹநாயக்க (நடனக் கலைஞர்) திருஇ எம். பீ. எஸ். பிரியதர்ஸண (நடனக் கலைஞர்) திரு. பீ. டி. எஸ். பீரிஸ் (கலாசார உத்தியோகத்தர்)	ஞரசயதமயனெ ஐவெநசயெவழையெட உசயகவள அயடய - 2015	இந்தியா	2015.01.31-2015.02.15
02	திரு. பீ. டி. ஏ. எஸ். பீரிஸ் (கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)	நாடக பாடல் நிகழ்ச்சி	சுவேத்	2015.04.08 -11 2015.04.15-18
03	திரு. பீ. டி. எஸ். பீரிஸ் (கலாசார உத்தியோகத்தர்)	ஐவெநசயெவழையெட கநளவளையட கழச னுசயஅய யனெ வசயனவழையெட யுசவள	எகுப்து	2015.04.18-04.26
04	திரு. ரி. எம். பிரேமரத்ன (கலாசார அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)	நாடக காட்சி	அவுஸ்திரேலியா	2015.10.05-2015 11.06

உள்நாட்டு பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான பங்கேற்பு

பயிற்சி நிகழ்ச்சி	பங்கேற்றிய உத்தியோகத்தரின் பெயர் மற்றும் பதவி	காலப்பகுதி
கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் முன்வரும் பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள் திட்டமிடல்	கலாசார உத்தியோகத்தர் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்	2015.07. 31 முதல் 2015.08.01,02
தொழிலாரம்பப் பயிற்சி	அரச முகாமைத்துவ சேவைக்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ள புதிய உத்தியோகத்தர்கள் தொடர்பாக	2015.திசம்பர்
தமிழ் மொழி பாடநெறி	அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள்/ அரச முகாமைத்துவ சேவை உத்தியோகத்தர்கள்	2015 வருடத்தினுள்
எம். ஏ. பட்டம்	நிரோஸா விஜேகுணசேகர கயனி அனுருத்திகா ரி. ஜி. என். எம். கே. கதஷமகெதர கே. எஸ். தமயந்தி	2015 வருடத்தினுள்

நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் கருத்திட்டங்களின் வளர்ச்சி - 2015

04. கலை அலுவல்கள் மேம்பாடு

4.1. கலைஞர் நலன்நோம்பல் அலுவல்கள் மற்றும் கலைஞர் ஊக்கிவிப்பு மற்றும் மதிப்பிடல்

4.1.1.கலைஞர்கள் மற்றும் எழுத்தாளர்கள் தொடர்பாக மோட்டார் வண்டி கொள்வனவுக்காக வசதிகள் ஏற்படுத்தல்.

“18 வருட காலமாக தொடர்ந்து பணிப் புரிந்திருக்கும் வரவேற்கப்பட்ட கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர்கள் தொடர்பாக மோட்டார் வண்டிகளை கொள்வனவு செய்வதற்கு உதவியளித்தல் தொடர்பாக ரூபா பனிரெண்டு இலட்சம் (1,200,000.00) வரை வட்டியல்லா உதவுக் கடன் திட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்துதல்” எனும் வரவு செலவு திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தேவையான ஏற்பாடுகளை 2012 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

2012 நவம்பர் 3 ஆந் திகதி இவ் வட்டியற்ற வாகன கடன் வசதிகளை பெற்றுக் கொடுப்பதை ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் 2015 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 30 இறுதியடைகின்ற போது 419 கலைஞர்களுக்கு கடன் வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது இது தொடர்பாக ரூபா 487,428,228.00 கடன் தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு இத வரை அரசாங்கத்தால் செலுத்தப்பட்டுள்ள வட்டித் தொகையின் பெறுமதி ரூபா 59,475,813.24 ஆகும். கலைஞர்கள் தொடர்பாக வாகனக் கடன் வழங்கல் 2014 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பம் முதல் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

❖ 4.1.2. சரஸ்வதி ஓய்வூதியச் சம்பளத் திட்டம்

பிற்தொரு ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்திற்கு உட்படாத கலைஞர்களின் நலன்னோம்புகை தொடர்பாக இலங்கை சமூக பாதுகாப்பு சபை, கலாச்சார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமை அமைச்சு மற்றும் கலாச்சார திணைக்களம் ஒன்றிணைந்து 2008.08.11 ஆந் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கருத்திட்டமாகும். ஸ்ரீ தளதா பெரகரா இறுதியில் மாண்குமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் கரங்களால் இதன் ஆரம்ப ஓய்வூதிய சம்பளம் பெற்ற 05 கலைஞர்களுக்கு உறுதிப்பத்திரங்களை வழங்கப்பட்டன. 18 – 59 க்கு இடைப்பட்ட வயதெல்லையில் காணப்படும் கலைஞர்களுக்கு இக் காப்புறுதித் திட்டத்தில் அங்கத்தவர்களாக பதிவுப் பெற முடியும். இது வரை 85 கலைஞர்களை ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்திற்காக சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

2013.12.31 ஆம் திகதி முதல் 102 கலைஞர்கள் தொடர்பாக ஓய்வூதிய சம்பளம் செலுத்தப்பட்டு இறுதி செய்து உறுதிச்சான்றுதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு இவ் ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்தின் கீழ் 2015 ஆம் ஆண்டு திசெம்பர் 30 ஆம் திகதியின் போது மேலும் 16 கலைஞர்களுக்கு சந்தாப் பணம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது. இது தொடர்பாக இவ் ஆண்டின் போது ரூபா 224,568.00 தொகை செலுத்தப்பட்டுள்ளதோடு வருடாவருடம் செலுத்தப்பட்டள்ள மொத்தத் தொகை ரூபா 112,284.00 ஆகும்.

❖ சுலகும் ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டம்

கலைஞர்களின் வாழ்வின் இறுதி காலம் மகிழ்வுடனும் திருப்த்திகரமானதாகவும் பராமரித்துக் கொள்ளல் பொருட்டு நிதிசார் உதவியை வழங்குவது இவ் ஓய்வூதிய சரகும் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். மாதாந்தமாக இவ் உதவுத் தொகைகள் கலைஞர்கள் தொடர்பாக செலுத்தப்படுவதோடு இதன் விளைவுகள் பெறும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 53 ஆகும். இதன் படி 2015 ஆம் ஆண்டினுள் கட்டணங்கள் செலுத்தப்பட்டுள்ள மொத்தத் தொகை ரூபா. 10,868,820.00 ஆகும்.

4.1.3. கலைஞர்கள் காப்புறுதித் திட்டம்

கலை துறைத் தொடர்பாக மிகச் சிறந்த சேவையினை பெற்றுக் கொடுக்கும் கலைஞர்களின் எதிர்காலத்தை பாதுகாப்பதை கவனத்திற்குக் கொண்டு இக் காப்புறுதித்திட்டத்தை பராமரித்து வருகின்றது. இதன் போது காப்புறுதி உறுதிச் சீட்டு தொடர்பாக 60ஹ சந்தா பணம் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களமும் 40ஹ வீதம் சந்தா பணம் தொடர்புப்பட்ட கலைஞரிடம் இருந்தும் அறவிடப்படும்.

2015 ஆம் ஆண்டு இறுதியில் இதன் விளைவுகள் பெறும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 01 ஆகும்.

❖ கலாதேவி காப்புறுதித் திட்டம்

வறுமையான கலைஞர்கள் உதவிப் பெறுகின்ற கலைஞர்களிடமிருந்து கலாதேவி காப்புறுதித் திட்டத்திற்காக 19 கலைஞர்கள் பங்கேற்றியுள்ளனர். இவர்களுக்கு கிடைக்கக்கூடிய வறுமை

உதவுத் தொகையில் இருந்து தலா 900.00 ரூபாவிதம் காப்புறுதி கூட்டுத்தாபனத்திடம் செலுத்தப்படுவதோடு அவசல விபத்துக்களின் போதேபெறா அல்லது வியாதிகளின் போது இக்காப்புறுதி விளைவுகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இது வரை 07 கலைஞர்கள் இத் திட்டத்தின் நன்மைகளை நாடிவுள்ளனர்.

❖ தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியம்.

கலைஞர்களுக்கு தமது படைப்புக்களை வெளியிடல் பொருட்டு நிதி உதவிகள் பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கத்துடன் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 2007.06.12 ஆம் திகதி ஜப்பான் வெளிநாட்டு உதவிகளின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இத் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியத்தின் ஆரம்ப வைப்புத் தொகை ரூபா 350,000.00 ஆகியது. 2008.12.15 ஆம் திகதியில் முதல் முறையாக கலைஞர்கள் கொடி தினன்னை நாடாத்தப்பட்டதோடு அது துவக்கம் திசெம்பர் 15 கலைஞர்கள் தினத்திற்கு சமனாக கலைஞர்கள் கொடி தினம் நாடாத்தப்படும். இதன் மூலம் பெறுகின்ற பணம் இத் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியத்தில் வைக்கப்படுகிறது.

❖ 4.1.4. குறைப்பாடுகளுடனான கலைஞர்களுக்கான உதவி

குறைப்பாடுகளுடனாகிய முதிய கலைஞர்களின் ஓய்வு காலத்திற்கு துணையளிக்கும் எண்ணத்துடன் இக் கருத்திட்டத்தினை பராமரிக்கப்படுகின்றது. இதன் கீழ் 60 வயதை கடந்த ஓய்வூதியம் பெறாத பலதரப்பட்ட கலை துறைகளில் ஈடுபாடுடைய நாடு முழுவதிலும் பரந்து நிற்கும் கலைஞர்கள் பொருட்டு பிரதேச வெயலகங்கள் மட்டத்தில் விண்ணப்பங்கள் கொரப்பட்டு வருடத்திற்கு ஒரு முறை தலா ரூபா 5000.- விதம் செலுத்தப்படும்.

2009 முதல் 2014 ஆம் ஆண்டு வரை குறைப்பாடுகளுடன் கூடிய கலைஞர்களுக்கான உதவி வழங்கிய கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை.

வருடம்	உதவி வழங்கிய கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை	வழங்கிய மொத்த உதவித் தொகை ரூபா.
2009	1005	3.02
2010	982	2.93
2011	806	2.41
2012	882	3.08
2013	857	2.92
2014	987	4.91
2015	1073	5.09

❖ 4.1.5. கலைஞர்களுக்கான மருத்துவ மற்றும் மரணசடங்கு உதவிகள்

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் பல வருடங்களில் இருந்து கலைஞர்கள் தொடர்பாக மருத்துவ மற்றும் மரண சடங்கு உதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன் போது பலதரப்பட்ட இலக்கிய மற்றும் கலை துறைகளில் நிபுணத்துவம் பெற்றிருக்கும் போதிலும் மிகவும் அவல நிலைக்கு விழுந்திருக்கும் கலைஞர்களின் மருத்துவ தேவைப்பாடுகளை பூரணப்படுத்திக் கொடுப்பதும் அவர்களின் இறுதி சடங்குகளின் போது தேவையான உதவிகள் மற்றும் சேவைகளை பெற்றுக் கொடுப்பதும் செய்யப்படும்.

2015 திசெம்பர் 31 இன் போது 21 கலைஞர்களுக்கு மருத்துவ உதவியாக ரூபா 609,551.00 பணத் தொகை மற்றும் 17 கலைஞர்களுக்கு இறுதிச் சடங்கு உதவியாக ரூபா 290,000.00 பணத் தொகை இது வரை பெற்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

4.1.6.கலைஞர்களுக்கு ஆளடையால அட்டைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்.

கலைஞர்கள் நலன்னோம்பல் குறிக்கோளாகக் கொண்டு வரவேற்கப்பட்ட கலைஞர்களின் அடையாளம் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு ரீதியில் உறுதிப் படுத்தல் மற்றும் இதன் மூலம் இவர்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய தடைகளை குறைப்பதன் நோக்கத்துடன் கலைஞர்களுக்கு தொடர்பாக ஆளடையாள அட்டை வெளியிடல் 2012 முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு இதன் போது முன்னு சந்தர்ப்பங்களின் போது சுமார் 2100 ஆளடையாள அட்டைகள் விமர்சிகரமான முறையில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சுமார் 2500 விண்ணப்பங்கள் கிடைத்திருப்பதோடு ஏற்கனவே சுமார் 1000 ஆளடையாள அட்டைகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

4.1.7. 60-70 ஆம் தசாப்தத்தின் கலைஞர் நலன்னோம்புகை நிகழ்ச்சி

சமூகத்தில் இருந்து விளகி வாழ்கின்ற 60 – 70 ஆம் தசாப்தத்தின் கலைஞர்கள் தொடர்பாக பொருளாதார மற்றும் இசைசார் சந்தர்ப்பங்கள் துண்டிக்கப்பட்டிருக்கும் தொகுதியினர் தொடர்பாக மேடையினுள் மீண்டும் ஒரு சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் இயலுமான வரை பொருளாதார நெருக்கடி தொடர்பாக பெற்றுக் கொடுப்பது இக் கருத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். பிரதேச ரீதியாக காணப்படும் கலைஞர்கள் தொடர்பாக மேடை திறக்கப்படுவதும் அதன் ஊடாக கலாசார அதிகாச சபைகளின் நிதி சக்தி வளர்ப்பதும் இவர்களுக்கு வசதியளித்தலும் நோக்கமாகக் கொண்டு 2016 ஆம் ஆண்டின் போது அகில இலங்கை ரீதியில் மேடை நிகழ்ச்சியொன்று நடாத்திட இருக்கின்றது.

60-70 ஆம் தசாப்தத்தின் சுமார் 30 கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் முதலாவது அரங்கக் காட்சி 2015.12.29 ஆம் திகதியன்று பத்தரமுல்ல, அபே கம வளகத்தில் இடம் பெற்றியது. இது தொடர்பாக ரூபா 517,000 தொகை செலவாகியது.

4.2 கலை நிறுவன மேம்பாடு அலுவல்கள்

சுதேசிய கலாசார அம்சங்கள் மற்றும் கலையம்சங்களை பேணிக் கொள்வதன் மற்றும் அதனை பரவலாக்கும் நோக்கத்துடன் யாப்பு ரீதியாக தகமைகள் பெற்றிருக்கும் கலை நிறுவனங்களை பதிவு செய்யப்படும். இதன் போது பதிவுச் சான்றிதழ் மற்றும் கற்பிப்பதற்கான பாடவிதானமும் வழங்கப்படும்.

2015 ஆம் வருடத்தினுள் 78 கலை நிறுவனங்களை பதிவு செய்திருப்பதோடு, 2015 திசெம்பர் 31 ஆம் திகதியின் போது கலாசார திணைக்களத்திடம் பதிவு பெற்றுள்ள மொத்த கலை நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கை 2476 ஆகும்.

எவ்வாறாயினும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கத்தின் கீழ் இது வரை பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக ஒரு மதிப்பீடலை நடாத்துவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்படுகின்ற கலை நிறுவன வகைகள் பின் வருமாறே,

- உடரட்ட, பஹத ரட்ட, சப்ரகமு மற்றும் நாட்டார் நடனம்
- கீழத்திய மற்றும் மேலத்திய இசை
- நாடகம் மற்றும் அரங்கக் கலை

- ஓவியம் மற்றும் ஸெதுக்குக் கலை
- அங்கம் ஡ுர கலை நிலையங்கள்

4.2.1.கலை நறுவன உதவி

கலாஸ்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவிடப்பட்டுள்ள நடைமுறையில் இருக்கும் கலை நறுவனங்களுக்கு வருடாந்த உதவி வழங்கல் கீழ் வருமாறு ஸெய்யப்படும்,

3. நிதி உதவி
4. ஡ுருட்கள் உதவி

▪ கலை நறுவனங்கள் துடாட்பாகநிதி உதவி வழங்கல்

கலாஸ்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவிடப்பட்டுள்ள நடைமுறையில் இருக்கும் கலை நறுவனங்களுக்கு, அதன் அதிபர்களை ஊக்கிவிக்கும் நுாக்கத்துடன் துடாட்புப்பட்ட பிரதேஸ ஸெயலாளரின் ஸிபாரிஸடன் வருடாவருடம் ஡ேற்பார்வை அறிக்கைகள் முன்வைப்பதன் மூலம் இவ் உதவுத் துாகையை ஡ெற்றுக் குள்ள முடியும். கலை நறுவனமுன்றை பதிவு ஸெய்து ஓரு வருட காலம் கழிந்ததன் ஡ின்னர் கலை நறுவன உதவிகள் ஡ெறும் தகமைப் அடையப்படும். இதன் ஡ுாது 2014 ஆம் ஆண்டில் ஸெய்யப்பட்டுள்ள வகைப் படுத்தலை திருத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் படி பிரதேஸத்தை துேர்ந்த அதி ஸிறந்த கலை நறுவனம் என வகைப் படுத்தப்படும். ஏனைய அனைத்து கலை நறுவனங்கள் துடாட்பாக ரூபா 5000 ம் பணத் துாகை பிரதேஸ ஸெயலாளரின் ஸிபாரிஸின் கீழ் வழங்கப்படும்.

கலை நறுவனத்தின் வகை	வழங்கப்படுகின்ற உதவுத் துாகை
பதிவுப் ஡ெற்ற கலை நறுவனங்கள்	5000.00
ஸிறந்த பிரதேஸ கலை நறுவனம்	7500.00

2015 ஆம் ஆண்டில் திஸெம்பர் 31 திகதியின் ஡ுாது பிரதேஸ ஸெயலாளர் ஊடாக முறையாக விண்ணப்பிக்கப்பட்டுள்ள கலாஸார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவுப் ஡ெற்றுள்ள கலை நறுவனங்கள் துடாட்பாக ரூபா 6083500.00 பணத் துாகை நிதி உதவிகளாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

▪ கலை நறுவனங்களுக்காக நடன மற்றும் இஸை கருவிகளை ஡ெற்றுக் குடுத்தல்.

கலை நறுவனங்கள் துடாட்பாக வஸதியளித்தல் மூலம் கலை நறுவனங்களை பராமரித்துப் ஡ுவதை கவனத்திற்குக் குண்டு கராஸ்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவு ஸெய்திருக்கும் கலை நறுவனங்கள் துடாட்பாக துவையான ஡ுருட்களை அவர்களின் குாரிக்கைகளின் பிரகாரம் கறுதப்பட்டு஡ெற்றுக் குடும்பதற்கு துவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

4.2.2.கலை நறுவன ஸேர்வை

இலங்கை முழுவதிலும் பரந்திரக்கும் கலை நறுவனங்களால் துேர்ந்தெடுக்கப்படும் 50 கலைஞர்களை ஸம்பந்தப்படுத்தி (பாடல் ∴ இஸை ∴ நடன) கலை நறுவன ஸேர்வையை 2012 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கலை நறுவனங்களால் உருவாகின்ற திறன்வாய்ந்த கலைஞர்களுக்கு ஸந்தர்ப஡ேற்படுத்தல் மற்றும் கலாஸார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பங்குகுடலை அடி மட்டம் வரை குண்டுஸெல்வதை குறிக்குாளாகக் குண்டு இதனை ஏற்படுத்திடப்பட்டுள்ளது..

4.3.கலாச்சார அதிகார சபை நிகழ்ச்சி

இலங்கை வாழ் மக்களிடையில் கலாச்சார மரு மலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் 2011 ஆம் ஆண்டு துவக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் நிகழ்ச்சியொன்றாகும். இதன் கீழ்,

- ஒவ்வொரு பிரதேச செயலகத்திலும் பிரதேச கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஸ்தாபித்தல்.
- பிரதேச கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஒன்றிணைத்து ஒவ்வொரு மாவட்ட செயலகங்களிலும் மாவட்ட கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஸ்தாபிக்கப்படும்..

▪ சுதேசிய உணவு கலாசாரத்தை பிரபலப்படுத்தும் மற்றும் பரவலாக்கும் நிகழ்ச்சி

குணநிறைவு மற்றும் போஷாக்குச் சத்துத்துக்களுடன்கூடிய பண்டைய உணவு வகைகளை மீண்டும் அறிமுகப்படுத்துவதன் நோக்கத்துடன் கலாசார அதிகார சபை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் மூலம் இந்நிகழ்ச்சியை நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டது.

இதன் கீழ் நல் சுகாரத்துடனான வாழ்க்கை முறைக்கு வழி காட்டப்படுவதோடு பண்டைய உணவுப் பழக்கங்கள் தொடர்பாக எளிதான மொழியால் தொகுக்கப்பட்டுள்ள “**கெத்தய் பத்தய் அபேகமய்**” (வயலும் சோறும் எம்மயமும்) எனும் நூல் 2013 ஆம் ஆண்டில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

இந் நிகழ்ச்சி தொடர்ந்து நடைப் பெறுவதோடு இலங்கையின் உணவு கலாசாரத்தை மீண்டும் மேம்படுத்தும் நிகழ்ச்சிகள் நாடளாவிய ரீதியில் செயற்படுகிறது. இவ் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளின் போதும் பலதரப்பட்ட விதமான அறிவூட்டல்கள் நடாத்திடப் பட்டது.

இந் நிகழ்ச்சி தொடர்பாக காணப்படும் தேசிய முக்கியத்துவத்தை கறுதி, அரசம ற்றும் தனியார் துறைசார் பங்களிப்பின் கீழ் செயற்படுத்தல் பொருட்டு தேவையான நிதி ஒதுக்கீடுகளை ஏற்பாடு செய்துக் கொள்வதற்கான திட்டம் வரையப்பட்டு வருகின்றது.

▪ தேசிய உணவு கலாசாரத்தை பரவலாக்கிட தேசிய போட்டித் தொடரொன்றை நடைமுறைப் படுத்துதல்.

இது தொடர்பாக தேசிய மட்டத்தில் போட்டித் தொடரொன்றை நடாத்தல் பொருட்டு வேலைகளை ஆரம்பிக்கப்பட்டு பலதரப்பட்ட போட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 18 மாவட்டங்களின் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டதோடு, 20 போட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெற்றியாளர்கள் தொடர்பாக பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்க தேவையான அலுவல்களை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

▪ “தொலொச் மகே பஹண”

கலாசார அதிகார சபைகள் ஊடாக 2016 ஆம் ஆண்டில் தொலொச் மகே பஹண, சமூக கலாசார மற்றும் கலை மேம்பாட்டு கருத்திட்டம் சமூகமயமாக்கிட எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

துறையினுள் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் தொடர்பாக ஏற்பட்டுள்ள சமூக உதாசீன நிலைமையும், இச் சமூக உதாசீன நிலைமைக்கு மாறாக, கலாசார விழுமியங்களில், கலை அம்சங்களில் மற்றும் பண்புக்களின் அரிப்பினை தடுத்தி நிறுத்துவதற்கான பொறுப்பும் கடமைகளும் எம்மிடமே இருப்பதாக அறிவதால் அடி மட்டத்திற்குச் சென்று 12 மாதங்களினுள் 16 நிகழ்ச்சிகள் பொது மக்களிடம் சென்று செய்முறையில் நடைமுறைப் படுத்திட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

▪ **கலாசார மருத்துவ முகாங்கள் நடாத்துதல்**

இந் நிகழ்ச்சி 2015 ஆம் வருடத்தினுள் வட மேல் மாகாணத்தினுள் நடைமுறைப் படுத்திட ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதன் போது வடமேல் மாகாணத்தை சேர்ந்த வயோதிப கலைஞர்கள் தொடர்பாக வடமேல் மாகாண சமூக சேவைகள் திணைக்களத்துடன் இணைந்து 2015.12.13 ஆம் திகதியன்று குருநாக்கல் லிச்சவி மன்றத்தில் இலவசமாக கண் பரிசோதனை நடாத்தப்பட்டு இலவசமாக முக்குக் கண்ணாடி வழங்குவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டன. இது தொடர்பான செலவு ரூபா 986,140 ஆகும்.

4.4 தேசிய நடன குழு மற்றும் அரச இசை குழு

கலாச்சார அலுவலர்கள் திணைக்கள நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற தேசிய நடன குழு மற்றும் தேசிய இசை குழு, ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றத்தில் இருந்து இயங்கி பலதரப்பட்ட அரச விழாக்கள் தொடர்பாக உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு ரீதியில் பங்கேற்பினை அளித்து வருகின்றன. இக் கலைஞர்கள் 03 வருடக் கால ஒப்பந்தம் அடிப்படையில் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. 2014 ஆம் ஆண்டில் இக் குழு உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை வரிசையாக 40 மற்றும் 21 ஆகியது.

அரச சடன குழு 2015 ஆம் ஆண்டின் போது வெளிநாட்டு விஜயங்கள் உட்பட 35 அரச விழாக்களில் பங்கேற்றியுள்ளனர். அரச இசை குழு சுமார் 20 அரச விழாக்களில் பங்கேற்றியுள்ளது.

4.5 ஏனைய விசேட நிகழ்ச்சிகள்

4.5.1 பொசொன் போயா ஹேவிசி சப்தப் பூஜை

அனு புத்தர் மிஹிந்து மாதேரர் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ள பொசொன் போயா தினத்தில் அனுராதபுரம் ருவன்வெளிசேயா கோபுரம் அருகாமையில் வருடாவருடம் நடாத்தப்படுகின்ற பொசொன் போயா ஹேவிசி பூஜை இவ் வருடத்திலும் பொசொன் போயா தினமன்று காலை 6.00 மணி முதல் அடுத்த நாள் விடியும் வரை பூரா 12 மணித்தியாளங்களானுராதபுரம் ருவன்வெளிசேயா கோபுரம் அருகாமையில் 50 ஹேவிசி பறை சாற்றுக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது.

பொசொன் போயா ஹேவிசி சப்தப் பூஜை ருவன்வெளி சேயா சைத்தியாராமாதிபதி, அனுராதபுர மாவட்டச் செயலாளர் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளரின் தலைமையில் நடாத்தப்படுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டதோடு இதன் போது உள்ளக அலுவல்கள் வடமேல்

அபிவிருத்தி மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சின் வழிகாட்டலின் கீழ் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் அனுராதபுர மாவட்ட செயலகம் ஒன்றிணைந்து ஹேவிசி சப்தப் பூஜையினை நடாத்தப்பட்டது.

4.5.2.பெரஹரா உதவி

வெசக்,பொசொன், எசலபோன்ற விசேட போயாக்கள் இலக்காகக் கொண்டு இலங்கை முழுவதிலும் பலதரப்பட்ட பெரஹரா விழாக்கள் நடாத்தப்படும். பெரும்பாலும் வருடாவருடம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற இவ் விழாக்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் தகுந்த சமய வழிபாடுகளடன் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. நடாத்தப்படும் இப் பெரஹராக்களின் வரலாற்றுசார் காரணங்கள் மற்றும் முக்கியத்துவம் போன்ற காரணங்களை கவனத்திற்குக் கொண்டு வழங்கப்படும் உதவுத் தொகை தீர்மானமாகும். இதன் பிரகாரம் 2015 திசம்பர் 31 ஆம் திகதியின் போது 18 பெரகராகள் தொடர்பாக ரூபா 160,000.00 பணத் தொகை உதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

4.5.3. பலதரப்பட்ட விழாக்களுக்கான உதவிகள்

இலங்கையில் பல இடங்களில் நடாத்தப்படுகின்ற கலாச்சார ரீதியிலான பெறுமதியைக் கொண்டமைந்த விழாக்கள் தொடர்பாக உதவி வழங்கல் இதன் போது செய்யப்படும். பலதரப்பட்ட அமைப்புகளால் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற கவி மன்றங்கள், நயத்தல் நிகழ்ச்சிகள், வெளிநாட்டு தூதுக் குழுக்கள் தொடர்பாக ஏற்பாடு செய்யப்படும் விழாக்கள், கலை சங்கங்களின் ஆண்டு நிறைவு விழாக்கள், பலதரப்பட்ட கலைஞர்களின் ரூபகர்த்த விழாக்கள், பலதரப்பட்ட வருடாந்த கலை விழாக்கள் போன்றவை தொடர்பாக இவ் உதவிகளை வழங்கப்படும்.

2014 செப்தம்பர் மாதமாகின்ற போது பலதரப்பட்ட 17 விழாக்கள் தொடர்பாக ரூபா 557,790.00 தொகையை உதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு மேலதிகமாக ஏனைய 40 கலாசார அலுவல்கள் தொடர்பான உதவிகளாக ரூபா 1,638,100.00 ஐ தொகை பணத்தை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

05. இலக்கியம் மற்றும் வெளியீட்டு அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சிகள்

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திற்கு இணைவான அனைத்து இலக்கிய மற்றும் வெளியீட்டுப் பணிகள், இலக்கிய மற்றும் வெளியீட்டுப் பிரிவின் மூலம் செய்யப்படும். இதன் கீழ் வருடாவருடம் பெருமளவிலான வேலைகளை நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது.

- ❖ மகாவம்சம் அச்சிடல் தொடர்பான ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்.
- ❖ சிங்கள அகராதி அலுவலகம் ஒருங்கிணைப்பு
- ❖ கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம் ஒருங்கிணைப்பு
- ❖ மகாவம்சம் கீதை அச்சிடல்
- ❖ எழுத்தாளர் பெற்றுக் கொடுத்தல்
- ❖ கலாசார ரீதியிலாக பெறுமதிவாய்ந்தப் புத்தகங்களை அச்சிடல்
- ❖ திறந்த கைப்பிரதிப் போட்டி
- ❖ ஏனைய அச்சு பதிவுப் பணிகள்

❖ மகாவம்ச கீதை அச்சிடல்

மகாவம்ச கீதம், மகாவம்சத்திற்குரிய நூலாகும். இது மகாவம்சத்தின் பாளிாழியால் செய்யுள்களை சிங்கள மொழியால் கீதையாக்கப்பட்டதாகும். கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ள இதன் ஆரம்ப இரு பிரிவுகளை இரு

காண்டங்களாக கலாமான்ய திரு. மஹானாம திசாநாயக்க அவர்களால் கீதையாக்கப்பட்டுள்ளது. மீதமான மூன்றுப் பகுதிகளை பேராசிரியர் திரு மென்திச் ரோஹணதீர் அவர்களால் கீதையாக்கப்பட்டு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இது வரை மகாவம்ச கீதையில் அச்சிடப்பட்டுள்ள பிரிவுகள்

- ✓ முதலாம் காண்டம் - ஆரம்பம் முதல் 36 வது அத்தியாயத்தின் இறுதி வரை
- ✓ இரண்டாம் காண்டம் - 37 வது அத்தியாயம் முதல் 72 வது அத்தியாயம் வரை
- ✓ மூன்றாம் காண்டம் - 73 வது அத்தியாயம் முதல் 79 வது அத்தியாயம் வரை
- ✓ நான்காம் காண்டம் - 80 வது அத்தியாயம் முதல் 90 வது அத்தியாயம் வரை
- ✓ ஐந்தாம் காண்டம் - 91 வது அத்தியாயம் முதல் வது அத்தியாயம் வரை
- ✓ 1815 ஆங்கிலத்தர்களுக்கு அடிப்பணியில் வரை இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

❖ எழுத்தாளர் உதவி வழங்கல்

பயிலுநர் எழுத்தாளர்களை ஊக்கி வித்தல் பொருட்டு 20 மூ ம் கழிவு விலையுடன் ஒரு எழுத்தாளரிடம் இருந்து ஆகக் கூடியப்படியாக ரூபா 5000/- க்கு கட்டுப்பட்டதாக நூல்களை கொள்வனவு செய்யப்படும். இப் புத்தகங்களை பாடசாலைகள், பிரிவெனாக்கள் மற்றும் ஏனைய நூலகங்களுக்கு இலவசமாக பெற்று கொடுக்கப்படும். பிராந்திய இலக்கிய விழாக்களின் பரிசுகள் தொடர்பாகவும் இப் புத்தகங்களை பெற்று கொடுக்கப்படும். இதன் பிரகாரம் 2015 ஜூன் மாதம் 30 ஆம் திகதி வரையான காலத்தினுள் 170 எழுத்தாளர்களிடமிருந்து ரூபா 825,000.00 பெறுமதியான புத்தகங்களை கொள்வனவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தரத்தில் உயர்ந்த நூல்களை வெளியீட்டை ஊக்கிவிப்பதற்காக நிறைவேற்றிப்பட்டுள்ள பணிகள்.

சேவை	அலகு	2015 திசம்பர் 31 க்கு
எழுத்தாளர்களிடமிருந்து நூல்களை விலைகு வாங்கி நூலகங்களுக்கு பகிர்ந்தளித்தல்.	எழுத்தாளர்கள்	170
	நூல்கள்	2550
	நூலகங்களின் எண்.	36
பயிலுநர் எழுத்தாளர் வேலைப் பட்டறைகள்	வேலைப் பட்டறைகள்	01
	விளைவாளர்களின் எண்ணிக்கை	88
இலக்கியப் போட்டிகள் (பிரதேச, மாவட்ட மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு வெற்றியாளர்களுக்கு விமர்சகரமாக சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.)	துறைகள்	சிரேஷ்ட கனிஷ்ட மற்றும் திறந்த
	மொழிகள் மூலம்	சிங்களம் தமிழ்
	போட்டிகள் தொடர்பான பங்கேற்பு	260 பி. செ. 24 மா. செ.

❖ கலாசார பெறுமதியைக் கொண்ட நூல்களை அச்சுப் பதிவு செய்தல்.

இதன் கீழ் தேசிய மட்டத்தில் இருக்கின்ற அனைத்துத் துறைகள் சார்ந்த கலைஞர்களின் தகவல்கள் உட்படும் நூல் என்ற வகையில் தேசிய கலைஞர்கள் பெயர்ப்பட்டியல் அச்சிடப்படும். அனைத்துத் துறைகளை சார்ந்த சுமார் 2000 க்கு உட்பட்ட கலைஞர்களின் தகவல்கள் இதில் உட்படும். இந் நூலின் 3000 ம் பிரதிகள் 2014 ஆம் ஆண்டில் அச்சிடப்பட்டுள்ளதோடு 2015 ஆம் ஆண்டின் போது கலைஞர்களிடையில் இந் நூலை பகிர்ந்தளிப்பதற்காக மாவட்ட செயலகங்களிடம் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

❖ பிரதேச ரீதியிலான இலக்கிய அலுவல்கள்

கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் பிரதேச ரீதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்படக்கின்ற இலக்கிய அலுவல்கள் பொருட்டான செலவேற்றல் தொடர்பாக சகல பிரதேச செயலகங்களுக்கும் 2011 ஆம் வருடம் வரை தலா ரூபா 8500.00 வீதம் நிதி ஒதுக்கீடுகளை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. ஆயினும் 2012 ஆம் ஆண்டு துவக்கம் தலா பிரதேச செயலகத்திற்கு ரூபா 10,000 விதமும் மாவட்ட செயலகமொன்றுக்கு தலா 25,000 விதமும் மொத்தம் ரூபா மில்லியன் 3.71 நிதி ஏற்பாடுகள் வழங்கப்பட்டன.

பிரதேச மற்றும் மாவட்ட இலக்கிய விழாக்களுக்கு நிதி ஒதுக்கீடுகள் வழங்கல்

பிரதேச இலக்கிய விழாக்கள் மற்றும் மாவட்ட இலக்கிய விழாக்கள் மூலம் சமூகத்தில் இருந்து விளகியிருக்கின்ற மற்றும் பயிலுநர் கலைஞர்கள் தொடர்பாக இடைவெளி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் மதிப்பிடல் தொடர்பாக 2015 ஆம் வருடத்தினுள் ரூபா 1530682.50 பெறுமதியான நிதி ஒதுக்கீடுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. வெற்றியாளர்களை மாவட்ட மட்டத்திற்கு அனுப்பப்படுவதோடு, மாவட்ட மட்டத்தின் வெற்றியாளர்களை தேசிய மட்டத்தில் மதிப்பிடப்பட்டு தேர்ந்தெடுப்போருக்கு பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

❖ திறந்த கைப்பிரதிப் போட்டி

நாடெங்கும் பரவியிருக்கின்ற பயிலுநர் எழுத்தாளர்களை ஊக்கிவிட்பதன் நோக்கத்துடன் திறந்த கைப்பிரதிப் போட்டி வருடா வருடம் நடாத்தப்படுகிறது. நிபுண நடுவர் குழுவின் விதப்புரைகளின் கீழ் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் சிறந்த தரத்திலான கைப்பிரதிகள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மூலம் வெளியிடப்படுவதோடு வெற்றியாளர்கள் தொடர்பாக சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படும்.

ஏனைய அச்சுப் பிரதி பணிகள்

இப் பிரிவின் மூலம் 2015 ஆம் வருடத்தினுள் செய்யப்பட்டுள்ள ஏனைய அச்சுப் பதிவுப் பணிகள் கீழ் வருமாறாகும்.

- ✓ கலாசார பஞ்சாயங்கள் 25,000 அச்சிடல்.
- ✓ சூரிய மங்களய நூல் பிரதிகள் 2,000 அச்சிடல்.
- ✓ புத்தாண்டு பஞ்சாயங்கள் 285,000 ம் அச்சிடப்பட்டு நாடெங்கும் பகிர்ந்தளித்தல்.

06.கலை அலுவல்கள் மேம்பாட்டினைப் பொருட்டு அபிவிருத்தி கருத்திட்டங்களை செயற்படுத்துதல்

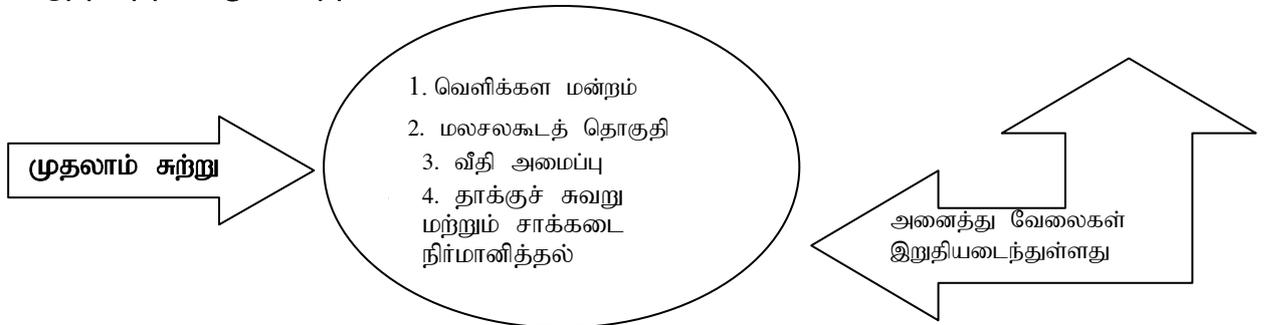
6.1. தேசிய கலை இல்லத்தை நிர்மாணித்தல் - கண்டி, குண்டசாலை

கலை படைப்புகள், புதிய முயற்சிகள் மற்றும் ஆராய்தல், உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு கலைப் படைப்புக்களை பரிசீலித்தல் மற்றும் கலை தொடர்பான கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் தொடர்பாகவும் மேடை கலை மற்றும் கைப்பணிசார் புதிய படைப்புக்கள் செய்வதற்கும் அக் கலைப் பொருட்கள் காட்சித்தல் மற்றும் விற்பனை மூலம் தேசிய, சர்வதேச ரீதியிலான விளம்பரத்தை பெற்றுக் கொள்ளல் பொருட்டு தேவையான பௌதீக, தொழில்நுட்ப மற்றும் அறிவுசார் வளங்களால் பரிபூரணமடைந்த நுண்கலை நிலையமொன்றை நிர்மாணிப்பதும் நோக்கமாகக் கொண்டு 2008 ஜனவரி மாதத்தின் போது தேசிய கலை நிகேதனாவின் நிர்மாணிப்புப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.



மதிப்பிடப்பட்டுள்ள மொத்த செலவு - ரூபா மில்லியன் 465

கருத்திட்டத்தின் முன்னேற்றம்



இரண்டாம் சுற்று	
✓ கலைஞர்களின் விடுமுறை விடுதிகள்	அனைத்து வேலைகள் இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது
✓ பிரபுகளின் விடுமுறை விடுதிகள்	
1. பிரதானநீர்த் தேங்கி கோபுரம் மற்றும் நீர் தேங்கியை நிர்மாணித்தல்	90%
2. வெளிக்கள அரங்கிற்காக ஒப்பனை அறையொன்றை நிர்மாணித்தல்.	90%
3. ஆண்கள் விடுதியினை நிர்மாணித்தல்	10%
4. பெண்கள் விடுதியினை நிர்மாணித்தல்	10%
5. நிலத்தின் பூமி அழங்கார வேலைகள் மற்றும் அபிவிருத்திப் பணிகள்	10%
6. பயிற்சி அறை 01 இனை நிர்மாணித்தல்	95%
7. பயிற்சி அறை 02 இனை நிர்மாணித்தல்	95%

6.2 வடக்கு - தெற்கு நண்பர் நிழல் நிர்மாணிப்பு வேலை (உதுரு - தகுணு மிதுரு செவன)

வடக்கில் மற்றும் கிழக்கில் வாழ்கின்ற சிங்கள மற்றும் தமிழ் கலைஞர்களை ஒன்றிணைத்து ஆக்கங்களை உருவாக்கும் சந்தர்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் தேசிய ஒற்றுமையை கலைஞர்கள் ஊடாக கட்டியெழுப்புவதை குறிக்கோளாகக் கொண்டு வடக்கு - தெற்கு நண்பர் நிழல் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.



2012 தயட்ட கிருள திட்டம் பொருட்டு இக் கலை ஆக்க இல்லத்தை நிர்மாணிக்கப்பட்டதோடு இதற்காக மதிப்பிடப்பட்ட தொகை ரூபா 10 மில்லியன்.

இக் கருத்திட்டம் தொடர்பாக,

- திறந்த வெளி அரங்கு

- பிரதானக் கூடம்
- விடுதி (24 பேருக்கு) எனும் அம்சங்கள் உட்பட்டுள்ளன.

தற்போது இதன் முதலாவது கட்டத்தின் கீழ் வரும் பிரதான இருமாடிக் கட்டடத்தின் வேலைகள் இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளதோடு இரண்டாம் கட்ட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

6.3 ஜோன் டி சில்வா ரூபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலாபவனம் கட்டிடத் தொகுதிகளை நவீனமயப்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்தல்.

நிகழ்கால தேவைப்பாடுகளுக்கு பொருத்தமான விதமாக ஜோன் டி சில்வா ரூபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலா பவனம் கட்டிடத் தொகுதியினை நவீனமயப்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்வதன் மூலம் பார்வையாளர்களுக்கு வசதியளித்தல் இதன் நோக்கமாகும்.

இதற்கேற்ப, ஜோன் டி ஸில்வா ரூபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலா பவனக் கட்டடங்கள் உட்பட்டதாக ஒட்டுமொத்த கட்டிடத் தொகுதியையே புதுப்பிக்கப்பட்டுநவீனமாமாக்கல் தொடர்பாக 2011.09.15 ஆம் திகதி அமைச்சரவையின் அனுமதி கிடைத்துள்ளது. மொறட்டுவை

பல்கலைக்கழகத்தின் ஆலோசனை சேவை பிரிவின் மூலம் ஆரம்ப ஆலோசனை சேவைகள் வழங்கப்படும் இக் கருத்திட்டத்தின் முதலாம் கட்ட நிர்மாணிப்பு வேலைகள் தொடர்பாக ரூபாயில் 322.7 தொகை அமைச்சரவையால் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் கீழ் ஸிவில் நிர்மாணிப்பு வேலைகள் இடம் பற்றி வருகிறது.



நிர்மாணிப்பு வேலைகள் நடைபெறுகின்ற விதம்

07. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் செயற்படுத்துகின்ற அரசு விழாக்கள்

7.1 அரசு இலக்கிய துணைக் குழு

சிங்களம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் எனும் மும் மொழிகளால் இலக்கிய அலுவல்களை முன்னேற்றல் மற்றும் மேம்படுத்தல் பொருட்டான நிகழ்ச்சிகள் தேசிய ரீதியில் நடைமுறைப் படுத்தல் இதன் முக்கிய குறிக்கோளாகும். இக் குறிக்கோளை பூரணப் படுத்திக்கொள்ளல் பொருட்டு வருடாவருடம் பலதரப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்களை நடாத்தப்படும்.

- i. மாதாந்த இலக்கிய சொற் பொழிவுகள் நடாத்தல்.
- ii. அரசு இலக்கிய விழாவின் ஆரம்ப சொற் பொழிவை நடாத்துதல்.
- iii. இலக்கிய விசேட தொகுப்பை வெளியிடல்.
- iv. அரசு இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா

அரசு இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா

1957 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமான இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா, ஐம்பது ஆண்டுகளை தாண்டி இந் நாட்டு இலக்கிய கலையின் வளர்ச்சிக்காக விசேட பங்களிப்பினை வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் போது இலக்கிய விருது வழங்கல் விழாவை நடாத்தப்படும் வருடத்திற்கு முன்னாள் வருடத்தில் ஜனவரி 01 ஆந் திகதி முதல் திசம்பர் 31 ஆந் திகதி வரை வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களை தேர்ந்தெடுத்து அதனை பூர்வாங்க மதிப்பீடுக்கு பாத்திரப்படுத்தி பின்னர் அதனை 03 சுற்றுகளின் கீழ் பரந்த விதமாக விமர்சனத்திற்கு உட்படுத்தியதன் பின்னர் அரசு விருதுகள் தொடர்பாக தகுந்த நூல்களை தேர்ந்தெடுக்கப்படும். சிங்களம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் எனும் மும் மொழி மூலங்களின் சிறந்த எழுத்தாளர்கள் மூவருக்கு விருதுகள் வழங்கப்படும்.

2015 அரசு இலக்கிய விருது வழங்கல் விழா, 2015 செப்டெம்பர் 22 ஆம் திகதி அதிமேதகு ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன அவர்களின் தலமையில் நெளும் பொக்குண அரசங்கில் மிக விமர்சிகரமான முறையில் இடம் பெற்றது.

மொழி மூலம்	2014 ஆம் ஆண்டில் போட்டியிடப்பட்ட ஆக்கங்களின் எண்ணிக்கை	விருதுப் பெற்ற ஆக்கங்களின் எண்ணிக்கை
சிங்களம்	1733	21
தமிழ்	252	11
ஆங்கிலம்	118	10
ஆக்கங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை	2103	42

2015 ஆம் ஆண்டின் 'சாகித்திய ரத்ன'விருதால் கௌரவிக்கப்பட்டவர்கள்

- ✓ பேராசிரியர் திரு ஜே. பி. திசாநாயக்க
- ✓ கலாநிதிதிரு. மல்லே முணி
- ✓ கெப்ரன். திரு. எல்மோ ஜயவர்தன

❖ இலக்கிய விசேட தொகுப்பு

விசேட இலக்கிய தொகுப்பு என்பது அரசு இலக்கிய விழாவிற்கு மற்றும் விருதுகள் வழங்கல் வைபவத்திற்கு இணைவாக கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்படும் கலை ஆவணத் தொகுப்பாகும். இம் முறை இந் நூலை இயக்கியத்துடன் தொடர்புப்பட்ட பலதரப்பட்ட விமர்சனத் துறைகள் உட்படும் வகையில் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளால் தொகுக்கப்பட்ட ஆராய்வுசார் மற்றும் விமர்சனக் கட்டுரைகளை கொண்டமைகிறது. மேற்படி கலைசார் மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான அனைத்து கட்டுரைகளை இலங்கையின் பிரபல புத்திஜீவிகளாலும் எழுத்தாளர்களாலும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

❖ இலக்கிய விழாவின் பூர்வ சொற் பொழிவு

2015 செபதம்பர் மாதம் 07 ஆம் திகதி இலங்கை மன்ற கல்லூரி நிறுவனத்தில் ஏராளமான புத்திஜீவிகளின் பங்களிப்பால் மிகவும் வெற்றிக்கரமான முறையில் நடாத்திடப்பட்டது.

நவீனமயமாகின்ற சமுதாயத்தில் இலக்கிவானின் கடமைகள் என்ற தலைப்பில் பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தின் சமூக விஞ்ஞான பீடத்தின் பேராசிரியர் திரு. தயா அமரசேகரவினாலும் அரசங்கக் காட்சி சொற்பொழிவை புராதன நாடகங்களின் தற்போதைய நிலை என்ற தலைப்பில் நிபுண அரசங்கக் கலைஞர் திரு நிஸ்ஸங்க தித்தெணிவினாலும் நடாத்தப்பட்டது.

7.2நாடக துணை குழு

இலங்கை நாடகக் கலையில் மற்றும் நாடகக் கலைஞரின் நன்மைக் கறுதி நிகழ்ச்சிகள் திட்டமிடல், முன்வைத்தல் மற்றும் அதன் மூலம் நாடகக் கலையின் மேம்பாட்டு, பாதுகாப்பு

மற்றும் பரவலாக்கலுக்கு தேவையான அலுவல்களை இக் குழுவால் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படும். இவ் இலக்குகளை அடைந்திட வருடாவருடம் நடைமுறைப் படத்துகின்ற நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் ஏராளமாக இருக்கின்றன.

- அரச சிறுவர் நாடக விழா
- அரச குறும் நாடக விழா
- அரச நாடக விழா
- உலக நாடக தின ஞாபகார்த்த விழா
- நாடக வேலைப் பட்டறைகள்

அரச சிறுவர் நாடக விழா

நாடகக் கலையை பிள்ளைகளிடம் கொண்டு செல்வதன் மூலம் உயர்தரமான இரசனையைக் கொண்ட திறன்வாய்ந்த முன்னோடியான தொகுதியினரை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எனும் மும் மொழிகளாலும் கட்டுப்படுத்தப்படும். வரையரையான போட்டிப் பிரிவு பாடசாலை, அறநெறி பாடசாலை பிள்ளைகளுக்கு மாத்திரமே அனுமதிக்கப்படுவதோடு திறந்தப் பிரிவுக்கான போட்டிகளின் எந்தவொரு நிறுவனத்திற்கும் தமது பிள்ளைகளை போட்டிகளில் பங்கேற்க வைக்க முடியும்.

இதன் முக்கியத்துவமானது சிங்கள, தமிழ், ஆங்கில எனும் மூன்று மூலங்களாலும் போட்டியில் பங்குப் பெறுகின்ற அனைத்து இனங்களை சார்ந்த நபர்களால் முன்வைக்கப்படுகின்ற நாடகங்கள் உரே மேடையில், மேடையேற்றப்படுவதாகும்.

2015 அரச சிறுவர் நாடக விழாவிற்கான ஆக்கங்களின் முன்வைப்பு நிலை

மொழி மூலம்	துறை	இரண்டாம் சுற்று			
		முதலாம் சுற்று	இரண்டாம் சுற்று	இறுதிச் சுற்று	
சிங்களம்	கட்டுப்படுத்தப் பட்ட	52	36	10	07-(சான்றுதழ்கள் -310)
	திறந்த	46	31	09	
தமிழ்	கட்டுப்படுத்தப் பட்ட	25	09	04	09 (சான்றுதழ்கள் -135)
	திறந்த	15	09	05	12 (சான்றுதழ்கள் - 165)
ஆங்கிலம்	கட்டுப்படுத்தப் பட்ட	12	11	04	08-(சான்றுதழ்கள் - 135)
	திறந்த	04	04	02	13-(சான்றுதழ்கள் - 80)

புத்தி ஜீவிகள் நடுவர் குழுவின் விதப்புரையின் கீழ் இறுதி சுற்றுக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் நாடகங்கள் 2015 செப்டம்பர் மாதம் 15 ஆம் திகதி முதல் 23 ஆம் திகதி வரை மரதானை டவர் அரங்கில் மேடையேற்றப்பட்டது. இதன் விருது வழங்கல் விழா 2015.10.26 ஆம் திகதி மாலை 4.00 மணியளவில் சோசலிசக் குடியரசின் அதிமேதகு ஜனாதிபதி அவர்களின் தலைமையில் மஹரகம இளைஞர் சேவைகள் சபை மன்றத்தில் இடம் பெற்றியது.

அரச குறும் நாடக விழா

நாடகத் துறைக்கு பிரவேசிக்கின்ற பயிலுநர் நாடக வியலாளர்களை ஊக்குவித்தல் பொருட்டும் மிகச் சிறந்த நாடகத்தை கலை துறையிடம் அறிமுகப்படுத்தல் பொருட்டும் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிகளால் வருடாவருடம் நடாத்தப்படும்.

2015 அரச நாடக விழாவிற்கு படைப்புகளை முன்வைத்தல்

மொழி மூலம்	முதலாம் சுற்று	இரண்டாம் சுற்று	இறுதிச் சுற்று	வழங்கப்பட்டுள்ள மொத்த விருதுகள்
சிங்களம்	108	80	12	28- (ஊழிகை- 28)
தமிழ்	25	18	06	21- (ஊழிகை- 21)

❖ அரச நாடக விழா

நாடக கலையின் பிறப்பு தேர்ச்சியுடன்கூடிய ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனையுடன்கூடிய, இருதய துடிப்புடனான கலைஞர்கள் தொகுதியினை உருவாக்கும் ஒரே எண்ணத்துடன் வருடாவருடம் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் அரச நாடக துணைக் குழு ஒன்றிணைந்து ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற 2015 அரச நாடக விழா இலங்கையின் நான்கு புறங்களிலிருந்து முன்வைக்கப்படுகின்ற நாடக படைப்புகளிடையில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படும் சிங்களம், தமிழ் இரு மொழிகளின் ஆக்கங்களான நாடகங்கள் ஒரே மேடையின் மீது அரங்கேற்றமாகின்றமாகும்.

எமது நாட்டின் கலாசார பல்மையின் செளந்தர்யத்தின் அனுபவங்களை பெறுவதற்கும், கலாசார ரீதியிலான இணக்கப்பாடை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கும் போடப்படும் ஒரு பாலமாகவும் இவ் விழாவை அறிமுகப் படுத்திட முடியும். நாடகத் துறையில் முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தல் தொடர்பாகவும் நாடக கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் நடாத்தப்படகின்ற ஒரே அரச விழாவாகும்.

2015 அரசு நாடக விழாவிற்றகாக படைப்புக்களை முன்வைத்தல்.

மொழி மூலம்	முதலாம் சுற்று	இரண்டாம் சுற்று	இறுதிச் சுற்று	வழங்கப்பட்டுள்ள மொத்த விருதுகள்
சிங்களம்	34	26	08	29 (29 - சான்றுதழ்கள்)
தமிழ்	07	03	-	-

இறுதி சுற்றுக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நீண்ட மற்றும் குறும் நாடகங்கள் 2015 பெப்ரவரி மாதம் 05 ஆம் திகதி துமல் 15 ஆம் திகதி வரை மரதானை டவர் மன்றத்தில் மேடையேற்றப்பட்டது.

இதன் விருது வழங்கல் விழா 2015 மார்ச் மாதம் 14 ஆம் திகதி கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர் கௌரவ நந்திமித்ர ஏக்கநாக்க அவர்களின் தலைமையில் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ரூபகார்த்த சர்வதேச மன்றத்தில் நடாத்தப்பட்டது.



நாடகக் கீர்தி விருது பெற்றோர்

- நிபுண நாடக லைஞர் திரு..ரஞ்சித் தர்மகீர்தி
- நிபுண நாடக லைஞர் திருமதி ஜயகௌரி

7.3 அரசு இசை துணை குழு

அனைத்து கலைகளிடையில் ஒரு பிரபல கலை துறையான சங்கீதத் துறையின் முன்னேற்றத்தைப் பொருட்டு மற்றும் அதில் ஈடுபாடு உடையோருக்கு ஊக்கமளிக்கும் வன்னம் மற்றும் அதன் முன்னேற்றத்தைப் பொருட்டு நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கும் அதனை செயற்படுத்துவதற்கும் அரசு இசை துணை குழுவினை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நோக்கங்களை அடைந்துக்கொள்ளல் பொருட்டு

2015 ஆம் ஆண்டினுள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சிகள்.

- அரசு இசை விழா
- ஆட்டிகல சரச்சந்திர ரூபகார்த்த விழா

➤ அரசு இசை குழுவின் ஒருங்கிணைப்பு



அரசு சங்கீத விருதுவழங்கல் விழா

நிபுண மற்றும் புதிய கலைஞர்களின் அதி சிறந்த ஆக்கங்களை மதிப்பிடல் ஊடாக இலங்கையின் நல்பாவனைக்கான பாடலாக்கங்களை மெம்மேலும் உருவாக்குவதில் கலைஞர்களை ஊக்குவிப்பதில் போன்றே அப் பாடல்களை சமூகமயமாக்குவதன் மூலம் அழகியகலைசார் பண்புகளடன்கூடிய பரம்பரையை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் அரசு இசை விருது வழங்கல் விழாவை ஏற்பாடு செய்யப்படும்.

2015திசம்பர் 17 ஆம் திகதியன்று மாலை 6.00 மணிக்கு பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மன்றத்தில் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர் எஸ். பி. நாவினின் அவர்களின் தலைமையில் மற்றும் மாபெரும் கூட்டத்தின் பங்களிப்பால் அரசு இசை விருது வழங்கல் விழா இடம்பெற்றது

2015 அரசு சங்கீத விருது வழங்கல் விழாவிற்காக ஆக்கங்கள் முன்வைத்தல்

மொழி மூலம்	முன்வைக்கப்பட்டுள்ள ஆக்கங்கள்	வழங்கப்பட்டுள்ள விருதுகளின் எண்ணிக்கை
சிங்களம்	711	30
தமிழ்	256	17
விசேட விருதுகள்		12

7.4அரசு ஓவிய, சிற்ப துணை குழு

இலங்கை ஓவியக் கலையின் அடையாளத்தை பாதுகாத்து பரவலையும் மேம்பாட்டினையும் முன்னேற்றிக் கொள்வதை குறிக்கோளாகக் கொண்டு ஓவிய சிற்ப துணை குழு செயற்படும். இதன் கீழ் 2015 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் பலவற்றை நடாத்தப்பட்டது.



- அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா
- ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் நடாத்துதல்
- ஓவிய பாதுகாப்புத் திட்டம்
- பாரம்பரிய ஓவிய டிப்ளோமா பாடநெறியினை ஒருங்கிணைத்தல்
- சர்வதேச ஓவியக் கண்காட்சியை ஒருங்கிணைத்தல்

❖ அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா

ஓவியக் கலை தொடர்பாக பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கும் மற்றும் இது தொடர்பான ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் அதி சிறந்த ஓவியக் கலைஞர்களை உருவாக்கிடும் நோக்கத்துடன் ஆண்டு தோறும் அரசு சிறுவர் ஓவிய விழாவினை நடாத்தப்படும். அகில இலங்கை

ரீதியில் பல சுற்றுக்களை கொண்டதாக 2015 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் பல விழாக்கள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.

1ஆம் சுற்று- 05 வயது காண்டங்களின் கீழ் அகில இலங்கை ரீதியில் ஓவியங்களை கோரப்படுதல்.

2ஆம் சுற்று -முதலாவது சுற்றின் போது பெற்றுள்ள ஓவியங்களிலிருந்து மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றியாளர்களை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அப் பிள்ளைகளைப் பொருட்டு ஓவிய வேலைப் பட்டறைகளை நடாத்தப்பட்டு அதன் பின்னர் ஓவியப் போட்டியை நடாத்தப்படும்.

3ஆம் சுற்று - மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றி பெற்றோர்களைப் பொருட்டு மீண்டும் ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் மற்றும் ஓவியப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு இறுதி சுற்றுக்காக அகில இலங்கை ரீதியில் தீர்மானிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.

இறுதியில் ஒரு மாவட்டத்தில் இருந்து தலா 150 வெற்றியாளர்கள் விதமாக தேர்ந்தெடுக்கப்படும்.

பிரிவு	முதலாம் சுற்று	இரண்டாம் சுற்று	வழங்கப்பட்டுள்ள விருதுகளின் எண்ணிக்கை
பாளர்(5-6)	26000	750	3(20சான்றுதழ்கள்)
பின் பாளர்(7-9)	25000	750	3(20 சான்றுதழ்கள்)
கணிஷ்ட(10-12)	2000	750	3(20 சான்றுதழ்கள்)
சிரேஷ்ட(13-15)	15000	750	3(20சான்றுதழ்கள்)
சிரேஷ்ட இரண்டாம் தர (16-18)	12000	750	3 (20 சான்றுதழ்கள்)

❖ அரசு ஓவிய சிற்ப விழா

தேசிய கலா பவனத்தின் புணரமைப்பு அலுவலர்கள் காரணமாக நாடளாவிய ரீதியில் ஆக்கங்களை கோரப்பட்டு முடிவுகள் மற்றும் கண்காட்சிப் பணிகளை செய்கின்ற போது ஆக்கங்களின் பாதுகாப்பு

தொடர்பான சிக்கல்கள் ஏற்படக்கூடியதால் 2014 / 2015 அரசு ஓவிய சிற்ப விழாவை நடாத்தப்படாமல் இருப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

❖ தேசிய கலா பவனத்தின் மிகப் பெருமதியான ஓவியங்களை பாதுகாப்பதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுத்தல்

அதி புராதன மற்றும் தேசிய பெருமதியைக் கொண்ட பெருமளவில் அழிவடைந்துக் கொண்டிருந்த தேசிய கலா பவனத்தில் இருந்த சுமார் 165 ஓவியங்களின் பாதுகாப்பு அலுவல்களை இறுதி செய்யப்பட்டு கலா பவனத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளதோடுஇதிலிருந்து 12 ஓவியங்களை தற்போது தேசிய கலா பவனத்தில் கண்காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளதோடு காட்சி மட்டத்தில் இருக்கும் ஏனைய ஓவியங்களை கலாபவனத்தை புதுப்பிக்கும் வரை களஞ்சியப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

❖ ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் ஏற்பாடு செய்தல்

- ஓவியக் கலை தொடர்பாக பிள்ளைகளை ஈடுபடுத்துவதற்காக மற்றும் அவர்களினுள் மறைந்து இருக்கின்ற ஓவிய ஆற்றல்களை மெருகூட்டும் நோக்கத்துடன் அரசு ஓவிய சிற்ப போட்டித் தொடருக்கு சமனானதாக சிறு ஓவியர்களின் ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர்கள் தொடர்பாக வேலைப் பட்டறைகள் நடாத்தப்பட்டது.
- சர்வதேச ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் மற்றும் கண்காட்சிகள் தொடர்பாக ஓவிய மற்றும் சிற்பக்கலைஞர்களை பங்கேற்கவித்தல்.

2015 செப்டம்பர் 23 – 27 வரை சீனாவில், பீஜிங் நகரத்தில் இடம் பெற்ற (The 6th Beijing international art Biennale China) வேலைப் பட்டறை தொடர்பாக திரு. எஸ்.என். சந்திரசிரி பங்கேற்கவித்தல்.



7.5 அரசு நடன துணைக் கழு

இலங்கையின் நாட்டிய நடனத் துறையின் பாதுகாப்பிற்கு மற்றும் மேம்பாட்டுக்கு நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப் படத்துதல் இதன் முக்கிய பங்குகோடலாகும். 2015 ஆம் ஆண்டினுள் இத் துணைக் குழுவால் கீழ் காணும் நிகழ்ச்சிகள் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

- அரசு நடன விழா
- தேசிய நடன தின ஞாபகார்த்தம்
- உலக நடன தின ஞாபகார்த்தம்

அரசு நடன விழா

பயிலுநர் நடன கலைஞர்களை பாராட்டலுக்கு உட்படுத்தல் மூலம் ஊக்குவித்தல் மற்றும் நடன துறையை மேம்படுத்தல் தொடர்பாக வருடாவருடம் நடாத்தப்படகின்ற ஒரு விழாவாகும். இதன் போது நாடெங்குமுள்ள அனைத்து மாவட்டங்களும் உட்படும் விதமாக மாவட்டப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டதோடு தேசிய போட்டிகள் அலோக வித்தியாலயத்தில் மற்றும் இந்து தேவ வித்தியாலயத்தில் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழி மூலம் என்ற வகையில் நடாத்தப்பட்டது.

இவ் வருடத்தில் ஏனைய வருடங்களை விட தமிழ் மொழி மூல பங்களிப்பின் அதிகரிப்பு கறுதத் தக்கதாகும். மாவட்ட போட்டிகள் மற்றும் தேசிய போட்டி 2015 ஆம் ஆண்டினுள் நடாத்தப்பட்டது. இதன் விருது வழங்கல் விழா 2016.04.29 ஆம் திகதியன்று நெளம் பொக்குண மன்றத்தில் நடாத்தப்பட்டது.

❖ தேசிய நடன தின கொண்டாட்டம்

2015 பெப்ரவரி மாதம் 26 ஆம் திகதி அழகியக் கலை பல்லைக்கழகத்தின் பணிபாரத கேற்போர் கூடத்தில் தேசிய நடன தினம் கொண்டாடப்பட்டதோடு இவ் விழாவின் போது 05 கௌரவ விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. இதன் பிரதான சொற் பொழிவு பேராசிரியர் திரு. ஆரியர்தன களுஆரச்சி அவர்களால் நடாத்தப்பட்டதோடு 05 மாணவர்களுக்கு பணிபாரத பெயரில் புலமைப் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

❖ உலக நடன தின கொண்டாட்டம்

உலக நடன தின ஞாபகார்த்தம் நிபுண நடனக் கலைஞர்கள் மற்றும் சுமார் 1500 பாடசாலை மாணவ மாணவிகளின் பங்களிப்பால் 2015 ஏப்ரல் மாதம் 29 ஆம் திகதியன்று மாத்தலை மாவட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு மாத்தலை உல்லாச ஹோட்டல் பாடசாலை கேற்போர் கூடத்தில் இடம் பெற்றது.இதன் போது 55 கௌரவ விருதுகள் வழங்கப்பட்டதோடு இதன் முக்கிய விரிவுரையை பேராசிரியர்பேராதிரியர் திரு. ஆரியர்தன களுஆரச்சி அவர்களால் நடாத்தப்பட்டது.

7.6.அரசு நாட்டிய நடன துணைக் குழு

இது வரை அரசு நடன துணைக் குழுவுடன் ஒருமைப்பட்டதாக நிலவிய நாட்டிய நடன கலையின் முன்னேற்றத்திற்காக 2014 ஆம் ஆண்டு முதல் ஒரு தனிப்பட்ட குழுவாக நாட்டிய நடன துணை குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டிய நடனத் துறை தொடர்பாக விசேட கவனம் செலுத்துவதன் மூலம் துறையில் மலர்ச்சியினை ஏற்படுத்துவது இத் துணை குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டதன் முக்கிய நோக்கமாகியது.

அரசு நாட்டிய நடன விழா

நாட்டிய நடன கலையை மேம்படுத்தல் பொருட்டும் இதில் நிகழ்ந்துள்ளோரை ஊக்கிவிக்கும் நோக்கத்துடனும் 3 பிரிவுகளின் கீழ் இவ் விழாவினை நடாத்தப்பட்டது..

- வயது வந்தோர்களின் நீண்ட நாட்டிய நடனம்,
- வயது வந்தோர்களின் குறும் நாட்டிய நடனம்
- சிறுவர்களின் குறும் நாட்டிய நடனம்

இவ் விருது வழங்கல் விழாவின் ஆரம்ப சுற்றுப் போட்டிகள் வட கிழக்கு உட்பட பிரதான மாவட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடாத்தப்பட்டதோடு இதன் விருது வழங்கல் விழா 2016.04.29 ஆம் திகதியன்று கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மன்னத்தில் நடாத்தப்பட்டது.

7.7 அரசு பொம்மலாட்ட துணைக்குழு

பொம்மலாட்ட துறைத் தொடர்பான சகல பணிகளும் இது வரை, அரசு நடன துணை குழுவால் பூரணப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் இத் துறையின் அலுவல்களை ஒரு முக்கியமான இடத்திற்கு கொண்டு வருதல் முன்னிட்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் ஒரு புதிய துணைக் குழுவாக இதனை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. உலக பொம்மலாட்ட ஞாபகார்த்ததினத்திற்கு சமனானதாக 2016 ஆம் ஆண்டினுள் பொம்மலாட்ட கலைஞர்களை ஊக்கிவித்தல் மற்றும் இக் கலையின் மேம்பாட்டுக்காக புதிய திட்டமொன்றை செயற்படுத்தி எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

7.8 அரசு புகைப்பட துணைக் குழு

கலையான பலதரப்பட்ட கலைகளிடையில், நவீனமான மற்றும் பிரபல புகைப்பட கலையை ஒரு முறையான மட்டத்திற்குக் கொண்டு வருதல் பொருட்டு இலங்கையினுள் பரவலாக்கும் எண்ணத்துடன் இத் துணை குழுவை 2014 ஆம் ஆண்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் இவ் வருடத்தினுள் நாட்டின் பல பிரதேசங்களின் பாடசாலை மாணவ மாணவிகளுக்கு மற்றும் இளையோர் சமூகத்தை இலக்காகக் கொண்டு வேலை பல பட்டறைகள் நடாத்தப்பட்டது. இதன் முக்கியத்துவம் யப்தெனில், இதன் வள பங்களிப்பினை துணைக் குழுவின் உறுப்பினர்களால் நிறைவேற்றப்படுவதாகும். 2016 ஆம் ஆண்டினுள் அனைத்து மாவட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒரு புதிய நிகழ்ச்சியை செயற்படுத்தி எதினூர்பார்க்கப்படுகிறது.

7.9 அரசு தொலைக்காட்சி துணைக்குழு

இலங்கை சமூகத்தின் வெகுத் தன்மையை முற்றிலும் ஏற்கப்பட்டு இந் நாட்டு தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் தரங்களை சர்வதேச ரீதியில் ஏற்கப்பட்ட சிறந்த மட்டங்களுக்குக் கொண்டுச் சென்று ஒளிபரப்பப்படுகின்ற அனைத்து வகைகளை சார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் அதற்குரிய அனைத்து மேம்பாட்டுப் பணிகளின் குணநிறைவினை உயர்த்துவதை ஊக்குவித்தல் பொருட்டு நடவடிக்கைகள் எடுக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் நடாத்தப்படகின்ற தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா மிகப் பொருத்தமான விதமாக நடாத்தும் உத்தேசத்துடன் மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகம் மூலம் இலங்கை சமூக கலாசாரத்தினுள் மிகவும் நலனான விளைவுகளை ஏற்படுத்தல் பொருட்டும் அரசு தொலைக்காட்சி துணைக் குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

- தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழாவில் முதலாவது, இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது சுற்றின் தீர்மானிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.
- உலக தொலைக்காட்சி திக ஞாபகார்த்தம்
- தாதாந்த மாநாடுகளை நடாத்துதல்.

தொலைகாட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா

அரசு கொள்கைகள் மற்றும் குறிக்கோள்களுக்கு பரிபூரணமாகவே இணங்கும் விதமாக அரசு நிலைசார் கடமைகள் மற்றும் பொறுப்புகளை சமூகத்தினிடம் வழங்கும் எண்ணத்தை முற்படுத்தி ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் முன்னாள் ஆண்டின் தொலைகாட்சி ஆக்கங்களை மதிப்பிடுவதற்கு ஆண்டுதோறும் தொலைகாட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழாவினை நடாத்திட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.



இதன் பிரகாரம், 2014 தொலைகாட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா 2015.04.07 ஆம் திகதியன்று கொழும்பு பண்டாரநாயக்க மாநாடு மன்றத்தில் நடாத்தப்பட்டதோடு 2014 இன் ஆக்கங்களை மதிப்பிடப்பட்டு நடாத்தப்படும் 2015.12.28 ஆம் திகதிய தொலைகாட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழாவிற்காக கோரப்பட்ட விண்ணப்பங்களை முதலாம், இரண்டாம் மற்றும் இறுதிச் சுற்றுகளின் தீர்மானங்களுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதில் சுமார் 650 ஆக்கங்கள் விண்ணப்பிக்கப்பட்டு இருந்ததோடு அதிலிருந்து இரண்டாவது சுற்றுக்காக 300 ஆக்கங்களும் அதிலிருந்து இறுதிச் சுற்றுக்காக 75 ஆக்கங்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அறிஞர்கள் மிகச் சிறந்த முடிவுகளை பெற்று கொடுப்பதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டனர்.

நடுவர் குழு (நெடு / தனி / அறிக்கை)

8. பேராசிரியர் திரு. சேன நானாயக்கார (தலைவர்)
9. கலாநிதிதிரு. உதித கயாஷான் குணசேகர (செயலாளர்)
10. திரு. ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஹெட்டிஆர்ச்சி (உறுப்பினர்)
11. திரு. அயெஷ்மந்த ஹெட்டிஆர்ச்சி.(உறுப்பினர்)
12. திருமதி. யமுனா மாலனி பெரேரா (உறுப்பினர்)
13. திரு. வசந்த கொடுவெல்ல. (உறுப்பினர்)
14. திரு. செனேஷ் திசாநாயக்க பண்டார (உறுப்பினர்)

தொடர் நாடக நடுவர் குழு

- பேராசிரியர். திரு. சோமரத்னபாலசூரிய (தலைவர்)
- திரு. எம். டி. மஹிந்பால (உறுப்பினர்)
- திரு. சுதத் மஹதிவுல்வெவ (உறுப்பினர்)

- திரு. அதுல சமரகோன் (உறுப்பினர்)
- திருமதி. ரஞ்சனி ரத்ன விபூஷண (உறுப்பினர்)
- திரு. சுனில் மிஹிந்துகூல (உறுப்பினர்)
- திரு. ஸ்ரீனிவாஸ் ஹெட்டிஆர்ச்சி (உறுப்பினர்)

ஏனைய துலைகாட்சி படைப்புகளின் நடுவர் குழு

1. கலாநிதிதிரு. டியூடர் வீரசிங்க (தலைவர்)
2. கலாநிதி திரு. ஜயந்த வத்தெவிதான (உறுப்பினர்)
3. திரு. தர்மதாச பரணகம (உறுப்பினர்)
4. திரு. துசிய முணிதாச (உறுப்பினர்)
5. திருஇ அதுல சமரகோன் (உறுப்பினர்)
6. திரு. அருண லொகூலியன (உறுப்பினர்)
7. திரு. சந்திரசிரி போகமுவ (உறுப்பினர்)
8. திரு. அருண் வயஸ் பண்டாரநாயக்க (உறுப்பினர்)

குறு திறைப்படங்களின் நடுவர் குழு

- 02 திரு. காமிணி வேரகம (தலைவர்)
- 03 திரு. சுகத் வட்டகெதர (உறுப்பினர்)
- 04 திரு. எம். டி. மஹிந்தபால (உறுப்பினர்)

தமிழ் மொழி மூல நடுவர் குழு

4. திரு. எஸ். விஸ்வநாதன்
5. கலாநிதி. திரு. பிரஸாந்தன்
6. திரு. எஸ். தில்லா நடராஜா

7.10 அரசு அங்கம் கலைஞர் துணைக் குழு

சுமார் 5000 வருடங்களுக்க முன்னர் ராவணா காலம் முதல் பாரம்பரியமாக வரும் ஒரு இரகசிய போர் முறையான அங்கம் பொர போர் கலையை மேம்படுத்தல், பாதுகாத்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் தொடர்பாக தேவையான அலுவல்களை ஏற்படுத்தல் பொருட்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் இத் துணை குழுவினை ஏற்படுத்தப்பட்டது.

ஆங்கில இனத்தவர்களால் இலங்கையை முழுமையாகவே கைப்பற்றிய பின்னர் சிங்களத்தர்களால் அங்கம் கலையை பயன்படுத்தப்பட்டு செயற்படுத்திய புரட்சிகளை கட்டுப்படுத்திய பின்னர் 1818 ஓக்டோபர் 05 ஆம் திகதி ஆங்கிலத்தர்களால் அங்கம் கலையை முற்றிலும் தடை செய்யப்பட்டது. இதன் பின்னர் மிகவும் இரகசியமான முறையில் பல பரதேசங்களுக்கு கட்டுப்பட்டிருந்த அங்கம் சிற்பக் கலை படிப் படியாக வீழ்ச்சி அடைந்து வந்தது. ஒரு வருட காலப் பகுதியினுள் இத் துணைக் குழுவால் கீழ் காணும் நிகழ்ச்சிகளை செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் உலகத்தில் மிகப் புராதன சண்டை கலையான அங்கம் சிற்ப சண்டைக் கலை உள்நாட்டு ரிதியில் எமக்கிருக்கும் உலகத்தில் காணப்படும் ஏனைய கலைகளுக்கு பின்னடையாத தொடுகையல்லாத மரபுமையாக

இருப்பதோடு இச் சண்டை கலை ஈழத்து மண்ணில் இருந்து மறைந்து போக விடாமல் எதிர்கால பரம்பரைகளுக்கும் பேணி வழங்கிடும் நோக்கத்துடன் இத் துணை குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

ராவணா ராஜ பாராட்டு விழா

அங்கம் போர் கலையை உருவாக்கப்பட்டவராகக் கறுதுகின்ற உத்தம ஸ்ரீ மகா ராவணா அரசனுக்கு பாராட்டு வழங்கும் ஒரு விழா கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் கௌரவ அமைச்சர் திரு. ரி.பி. ஏக்கநாயக்க அவர்களின் தலைமையில் 2014 ஆகஸ்ட் மாதம் 01 ஆம் திகதி கொழும்பு தேசிய நூதனசாலையில் சுமார் 900 பங்கேற்பாளர்களின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது.

ராவணா ராஜ விருது பெற்றோர்

பேராசிரியர் திரு மிரன்டோ ஒபேசேகர

திரு பாலித கலப்பத்தி

கலாநிதி சூரிய குணசேகர

அங்கம் சிற்பக் கலைநிறுவன செயலமர்வு

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவுப் பெற்ற அங்கம் கலை நிறுவனங்களின் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தொடர்பாக அங்கம் கலை வேலைப் பட்டறையொன்று தேசிய கலாபவனத்தில் 2014.03.15 ஆம் திகதியன்று நடாத்தப்பட்டது. இதில் சுமார் 300 கலைஞர்கள் பங்கேற்றினர். இதன் போது துணைக் குழு அங்கத்தவர்களின் வள பங்கேற்பினை வழங்கியமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

2015 ஆம் ஆண்டில் அரச அங்கம் துணைக் குழுவால் அங்கம் போர் சஷ்டைக் கலையை மேம்படுத்தல், பாதுகாத்தல் மற்றும் பரலாக்கல் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு நாடு முழுவதிலும் செயற்படுத்திய நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் ஆய்வுகள்.

- 2015.05.14 ஆம் திகதியன்று கருத்துறை மாவட்ட பாடசாலை பிள்ளைகளுக்கு அங்கம்போர் சண்டை தொடர்பாக பயிற்சிப் பட்டறை.
- அரசாங்கத்தின் 100 நாள் வேலை திட்டத்திற்கு சமமாக மாத்தலை எல்லாச ஹோட்டல் கேற்போர்கூடத்தில் நடாத்தப்பட்ட அங்கம் சிற்ப கலை காட்சி.
- 2015.04.05 ஆம் திகதி மாத்தலை எட்வர்ட் பார்க் விளையாட்டு மைதானத்தில் இடம் பெற்ற புத்தாண்டு திருவிழாவின் போது அங்கம் கலையை விளம்பரப்படுத்தும் வண்ணம் அங்கம் சிற்ப கலை காட்சியொன்றை நடாத்தல்.
- 2015.05.23 - 2015.05.25 ராவணா ஆராய்ச்சி அலுவல்கள் லக்கல, லகேகல, நாலந்தா கெடிகேவுக்கு அருகாமையில் நடாத்தல்.

7.11அரச நாட்டார் கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணை குழு

2500 ஆண்டுகளின் துண்டிப்பின்றிய வரலாருமிக்க மரபுரிமை ஊடாக இலங்கையின் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் அதி விசேட தேசிய உரிமை மற்றும் பாரம்பரிய சொத்துக்களான நாட்டார் இசையானது எதிர்கால சந்ததியினரிடம் பாதுகாத்திட வேண்டிய தொடுகையல்லா விடய பரப்பாகும்.

பிரபல கலாசாரத்தின் முன் நிகழ்காலத்து பரம்பரையினரிடமிருந்து கைத்தவறிப் போய்கொண்டிருக்கும் இவ் விடய பரப்பை பாதுகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் பொருட்டு மாகாண, மாவட்ட மற்றும் பிரதேச மட்டத்திலான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல், நடைமுறைப்படுத்தல் மற்றும் இதனூடாக இலங்கை அடயாளத்தை சர்வதேச தளத்திற்கு கொண்டு செல்வதை இலக்காகக் கொண்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் தேசிய நாட்டார் கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணை குழுவினை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அதன் படி 2015 ஆம் ஆண்டில் இது நடளாவியரீதியில் அடி மட்டத்தில் இயங்கிதோடு 2016 ஆம் ஆண்டில் அரசநாட்டார் கதை மற்றும் நாட்டார் இசை தொடர்பாக பாராட்டு விழா வொன்றை நடாத்திட எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

7.12 கலாபூஷணம் அரச விருது வழங்கல் விழா

தமது கால நேரங்களை, பணத்தை, உழைப்பை அர்ப்பணித்த பலதரப்பட்ட கலாச்சார அம்சங்களை அழியாது பேணி பாதுகாத்தக் கொள்வதில் முன்னோடியாக செயற்பட்டப் போதிலும் தகுந்த முறையில் புகழளிக்கப்படாத கலைஞர்களை பாரட்டும் முகமாக இவ் விருது வழங்கல் விழா 1984 இல் கௌரவ பிரதம அமைச்சர் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் போது கலைஞர்களுக்கு 05 பொன் பதக்கங்களாலும் தலா ரூபா 5000/- விதமான 48 நிலையான வங்கி வைப்புக் கணக்குகளைக் கொண்டு நன்மதிப்பு வழங்கப்பட்டன. இதிலிருந்து வருடாவருடம் நன்மதிக்கப்படுகின்ற கலைஞர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்தி வெள்ளி பதக்கங்களாலும் தலா ரூபா 10,000/- விதம் பண பரிசைக் கொண்டும் கலாபூஷணம் சான்றிதழைக் கொண்டும் புகழளிக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கலைஞர்களை மதிப்பிடல் பொருட்டு ஒவ்வொரு வருடத்திலும் திசெம்பர் 15 ஆந் திகதி கலைஞர்கள் தினமாக பெயரிடப்பட்டு அத்தினத்திலோ அல்லது தொடர்புப்பட்ட மாதத்தினுள்ளயே அதற்கு அன்மித்த திகதியில் விருது வழங்கல் விழாவினை ஏற்பாடு செய்யப்படும்.



2008 ஆம் ஆண்டு முதல் 2015 ஆம் ஆண்டு வரை கலாபூஷணம் விருதுகள் பெற்றிருக்கும் கலைஞர்கள் தொடர்பான விபரங்கள்

வருடம்	கலாபூஷணம் விருதுகள் பெற்றிருக்கும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை				வழங்கப்பட்டுள்ள மொத்த பரிசுப் பணம் ரூபா
	சிங்களம்	தமிழ்	முஸ்லிம்	மொத்தம்	
2008	87	44	16	147	1,470,000.00
2009	100	50	25	175	1,750,000.00
2010	125	50	25	200	2,000,000.00
2011	187	50	25	262	2,620,000.00
2012	175	60	25	260	2,600,000.00
2013	180	70	25	275	2,750,000.00
2014	270	100	28	398	6,873,730.81
2015	206	70	25	301	30,10,000.00

கலாபூஷணம் விருதுகள் வழங்கல் விழா, ஸ்ரீ லங்கா யூத் அரங்கில், உள்ளக அலுவல்கள், வடமேல் அபிவிருத்தி மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சரின் தலைமையில் 2015 திசெம்பர் மாதம் 15 ஆம் திகதி நடைபெற்றது.

7.13 ஊனமுற்றோர் தொடர்பான அரசு கலை விழா – 2015

ஊனமுற்றோர் தொடர்பான அரசு கலை விழா 2015.12.03 ஆம் திகதி செளம் பொக்குண அரங்கில் நடைபெற்றது. இவ் விழா பிரஜேரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு அந்தாந்த மாவட்டங்களில் மாவட்ட செயலாளர்கள் மூலமாக முதலாம் சுற்றுப் போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. நாட்டில் இனைத்து மாவட்டங்கள் இப் போட்டிக்காக பங்களிக்கப்பட்டமை ஒரு முக்கிய மெசமாகும். தேசிய மட்டத்திலான இறுதிச் சுற்று போட்டிகள் 1400 பேரின் பங்களிப்பால் அகாமும்பில் இடம் பெற்றதோடு இது தொடர்பாக மாவட்ட வெற்றியாளர்கள் பங்களித்தனர். விருது பெற்றோர்களை தனி நபர் மற்றும் சமூகவென மதிப்பிடப்பட்டு விழா இறுதியின் போது வெற்றியாளர்களுக்கு விருதுகள் சான்றிதழ்கள் மற்றும் பண பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன. இதன் மொத்த செலவீனம் ரூபா 48,49,990.00 ஆகியது.



08. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் 100 நாள் வேலைத் திட்டத்தின் முன்னேற்றம்

	நிகழ்ச்சி	இடம்	திகதி	விபரம்
1	அரசு நாடக விழா – 2015	டவர் ஹோல் மன்றம்	பெப்ரவரி 02 – 13 வரை	கௌரவ அமைச்சர் மற்றும் பலதரப்பட்ட நிபுண கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் வெற்றிக்கரமான முறையில் நடாத்தப்பட்டது. இவ் விழாவிற்காக 2014 ஆம் ஆண்டில் மேடையேற்றப்பட்ட 06 நெடு நாடகங்கள் மற்றும் 17 குறு நாடகங்கள் தினம்தோறும் காட்சிக்கப்பட்டதோடு இதனை மதிப்பிடவும்பட்டது.
2	பொம்லாட்ட பயிற்சிப் பட்டறை மற்றும் கண்காட்சி	கல்பிட்டி, நொரச்சோலை புஷ்பாரா விகாரை	பெப்ரவரி 19	இவ் விழாவிற்காக சுமார் 1500 பார்வையாளர்கள் களந்துக் கொண்டனர். வேலைப் பட்டறையாகவும் கண்காட்சியாகவும் நிபுண பொம்லாட்ட கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது.
3	கலைக்களஞ்சியத்தின் 12 வது காண்டம் மற்றும் சிங்கள – ஆங்கில அகராதியின் 29 வது காண்டம் வெளியிடல்.	கலாசார இராஜாங்க அமைச்சு கேற்போர்கூடம்.	பெப்ரவரி 20	கலைக்களஞ்சியத்தின் 12 வது காண்டம் மற்றும் சிங்கள – ஆங்கில அகராதியின் 29 வது காண்டம் வெளியிடப்பட்டது. பேராசிரியர் திரு. ரத்னசிரி அரங்கல, விரிவுரையாளர் திரு. சந்தகோமி கோபரஹேவா மற்றும் ரோயர் ஒஸ்வல்ட் கோமஸ் அவர்களால் விரிவுரைகள் நடாத்தப்பட்டன.

4	பார்வையற்ற கலைஞர்களின் பாட்டு நிகழ்ச்சி	பொலன்னறுவை நில்வலா பயிலுநர் கல்லூரி	பெப்ரவரி 23	இகலாசார அலுவலர்கள் அமைச்சர், ஸிவில் பாழுக்காப்பணி உத்தியோகத்தர்கள் உட்பட சுமார் 850 பார்வையாளர்களின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது.
5	தேசிய நடன தினத்திற்கு சமமாக நுண்கலை பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற திறப்பு விழா.	நுண்கலை பல்கலைக்கழகம் - கொழும்பு	பெப்ரவரி 24	கலாநிதி பண்பாரதவின் நினைவு தின ஞாபகார்த்தமாக நுண்கலை பல்கலைக்கழகத்தில் பிரதான அரங்கை பண்பாரத அரங்கு என பெயரிடல் மற்றும் 11 பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கு புலமைப் பரிஜசஜில்கள் வழங்கப்பட்டன. நடன கலை துறை தொடர்பாக அதிசிறந்த சேவையை புரிந்துள்ள கலாநிதி திருமதி வைத்திவதீ ராஜபக்ஷ, திருமதி பத்மிணி தஹநாயக்க. திரு ஏழன் வீரசிங்க, திரு யூ. கே. குணவர்தன ஆகியோர் பாராட்டு விருதால் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.
6	இசை நயத்தல் நிகழ்ச்சி	மட்டக்களப்பு சுவாமி விபுலாநந்த மன்றம்	2015 மார்ச் 01 நடாத்தப்பட்டது.	தமிழ் மற்றும் சிங்கள பாடல்களை உபயோகித்து இந் நிகழ்ச்சியை நடாத்தப்படுகின்ற மாணவர்கள் உட்பட கலைஞர்கள் மற்றும் பார்வையாளர்கள் மற்றும் சுமார் 500 அரசு உத்தியோகத்தர்கள் களந்துக் கொண்டனர்.

7	தேசிய இலக்கிய விழா	தேசிய நூதனசாலை கேற்போர்கூடம்	பெப்ரவரி 28	இலக்கிய கலையின் போது காணப்படுகின்ற 10 பிரதான போட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் ஆரம்ப, கனிஷ்ட மற்றும் சிரேஷ்ட எனும் வயது மட்டங்களின் கீழ் போட்டிகளை நடாத்தப்பட்டு 136 வெற்றியாளர்களுக்கு பரிசில்கள் மற்றும் விருதுகள் இதன் போது வழங்கப்பட்டன. சுமார் 500 பங்கேற்பாளர்கள் முன்னிலையில் அமைச்சரின் தலைமையில் இடம் பெற்றியது.
8	நாட்டார் பாடல்நிகழ்ச்சி	நாமெல் மாலனி புஞ்சி தியட்டர்	மார்ச் 04	இவ் விழாவிிற்காக சுமார் 200 பார்வையாளர்கள் களந்துக் கொண்டனர்.
9	கலை நிறுவன சேர்மத்தில் உறுப்பினர்கள் தொடர்பாக நியமனப் பத்திரங்கள் வழங்கல்.	கலாசார இராஜாங்க அமைச்சு கேற்போர்கூடம்.	மார்ச் 04	கலை நிறுவன சேர்மத்தின் 43 உறுப்பினர்கள் தொடர்பாக கௌரவ அமைச்சரின் பிரத்தியேக செயலாளர் உட்பட பெருமளவிலான பங்களிப்பாளர்கள் மத்தியில் நியமனப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டது. சுமார் 150 பேர் இன்றைய தினம் அமைச்சு கேற்போர்கூடத்திடம் வருகை தந்திருந்தனர்.
10	இசை இரசனை நிகழ்ச்சி	மாத்தலை விஜய வித்தியாலயத்தின் பிரதான கூடம்	மார்ச் 09	கௌரவ அமைச்சர் உட்பட மாணவர்கள் மற்றும் கலைஞர்கள் மற்றும் அரச ஊழியர்கள் ஆகியோர் சுமார் 500 பேர் களந்துக்கொண்டனர். சிங்கள பாடல்களை உபயோகித்திடப்பட்டு அரச இசை குழுவின் பங்களிப்பால் இவ் நயத்தல் நிகழ்ச்சியை நடாத்தப்பட்டது.

11	குறைப்பாடுடனான கலைஞர் உதவுத் தொகை செலுத்தல்.	கலாசார இராஜாங்க அமைச்சு கேற்போர்கூடம்.	மார்ச் 10	கம்பஹா மற்றும் கொழும்பு மாவட்டங்களில் கலைஞர் உதவிப் பெறும் 50 கலைஞர்களுக்கு உதவுத் தொகை பகிர்ந்தளித்தலும், கௌவ அமைச்சருடன் கலைஞர்கள் தொடர்பாக, இவர்கள் முகங்கொள்ளும் இண்ணல்கள் தொடர்பாகவும் களந்துரையாடப்பட்டது.
12	பேராசிரியர் எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடக பயிற்சிப் பாடசாலையை திறந்து வைத்தல்.	பேராசிரியர் எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடக பயிற்சிப் பாடசாலை	மார்ச் 11	சுமார் ரூபா 120 இலட்சம் செலவில் புதுப்பிக்கப்பட்டு நவீனமயமாக்கப்பட்டுள்ள பழைய பாடசாலை கட்டடம் பேராசிரியர் எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடக பயிற்சிப் பாடசாலை என திருமதி சலச்சந்திர அம்மையார் உட்பட நிபுண கலைஞர்கள் மற்றும் கௌரவ அமைச்சரின் தலமையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
13	அரசு நாடக விருது வழங்கல் விழா	பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாடு மன்றம்.	மார்ச் 11	அரசு நாடக விழாவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்திபோட்டியிட்ட நாடகங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள சிறந்த ஆக்கம் மற்றும் கலைஞர்கள் தொடர்பாக விருது வழங்கப்பட்டது. சுமார் 1000 கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் இவ் விழாவை நடாத்தப்பட்டது. வழங்கப்பட்ட விருதுகளின் எண்ணிக்கை 51 ஆகும். திரு. ரஞ்சித் தர்மகீர்தி, திருமதி ஏ. ஜெயகௌரி ஆகியோருக்கு நாடக கீர்த்தி விருது வழங்கப்பட்டது.
14	அங்கம் கலை வேலைப்பட்டறை மற்றும் காட்சி	உல்லாச ஹோட்டல் பாடசாலை மாதத்தலை	மார்ச் 13	22 அங்கம் கலைஞர்களினங்கேற்பால் காட்சியக வேலைப்பட்டறை நடாத்தப்பட்டது. சுமார் 500 முற்பட்டோ இதில் களந்துக் கொண்டனர்.

15	1500 கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக கலை நிறுவன உதவுத் தொகை பகிர்ந்தளிக்கும் நிகழ்ச்சியை ஆரம்பித்தல்.	கலாசார இராஜாங்க அமைச்சு கேற்போர்கூடம்.	மார்ச் 18	பிரதேச செயலகங்கள் மட்டத்தில் தோற்றெடுக்கப்பட்ட சிறந்த 100 கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக தலா ரூபா 7500 விதம் பணப் பரிசில்கள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன.
16	கற்ற பாடங்கள் மற்றும் மீளமைப்பு ஆணை குழுவின் விதப்புரைகளின் கீழ் 05 மொழிப்பெயர்ப்புப் புத்தகங்கள் வெளியிடல்.	தேசிய நூதனசாலைகள் கேற்போர்கூடம்	மார்ச் 19	2012 இல் அரசு வழங்கிய பெற்ற சிறந்த நாவல், சிறந்த சிறுகதை மற்றும் சிறந்த கவிதைப் புத்தகம் எனும் நூல்கள் எழுதப்பட்டுள்ள மொழிக்கு மறுபுறத்திலுள்ள சிங்களம் அல்லது தமிழ்மொழிக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளியிடல் இதன் போது செய்யப்பட்டது. பஹ்கேற்றியவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 300 ஆகியது.
17	உலக பொம்லாட்ட தின ஞாபகார்த்த விழா மற்றும் வேலைப்பட்டறை	மாத்தறை நிலவலா பயிலுநர் கல்லூரி	மார்ச் 20 - 21	நூல் பொம்மை, கைபொம்மை, நிழற் பொம்மை மற்றும்நவீன பொம்மை எனும் துறைகளைக் கொண்டு 04 காட்சிகளுடன் செயலமர்வு நடாத்தப்பட்டது. பேராசிரியர் திரு லயனல் பெந்தரகே அவர்கள் விரிவுரையை நடாத்தினார். சுமார் 800 பார்வையாளர்கள் இதில் களந்துக் கொண்டனர்.

18	அரசு நடன மற்றும் நாட்டிய நடன விருது வழங்கல் விழா.	பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாடு மன்றம்.	மார்ச் 25	இவ் விழாவிற்காக முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க அம்மையார், கௌரவ கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் உட்பட பல பாராளமன்ற உறுப்பினர்கள் களந்துக்கொண்டனர். சுமார் 1500 க்கு மேற்பட்ட பார்வையாளர்கள் இதில் களந்துக்கொண்டனர். வெற்றிப்பெற்ற நடன மற்றும் நாட்டிய நடன கலைஞர்கள் (நடன தமிழ் - 13, சிங்களம் - 16 / நாட்டிய நடனம் தமிழ் - 33, சிங்களம் 18 / உயிர் கால விருதுகள் - 04) 84 பேருக்கு விருது வழங்கப்பட்டது.
19	உலக நாடக தினம்	டவர் ஹோல் மன்றம்	மார்ச் 27	இவ் விழாவிற்காக சுமார் 600 பேர் பங்கேற்றினர்.
20	அரசு நடன குழு - இரண்டாம் தர அரங்கேற்றவிழா.	பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாடு மன்றம்.	மார்ச் 31	இவ் விழாவிற்காக நடன குழுவின் 15 அம்சங்கள் முன்வைக்கப்பட்டதோடு கௌரவ கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் பிரதான அதிதியாக களந்துக்கொண்டனர். 40 அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட குழு உறுப்பினர்களால் அங்கங்கள் தொடர்பாக பங்களித்தனர்.
21	பாடசாலை கலாசார கொத்து நிகழ்ச்சியின் இறுதி மகா போட்டிகளை நடாத்தல்.	பதுளை	ஏப்ரல் 03	ஊவா மாகாணத்திற்காக பதுளை மற்றும் மொனறாக்களை மாவட்டங்களின் பாடசாலை காலாசார கொத்துக்களிடையில் இடம் பெற்ற பேச்சுப் போட்டி தொடர்பாக சுமார் 200 பாடசாலை பிள்ளைகள் 3 பிரிவுகளின் கீழ் பங்கேற்றினர். இதிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 18 பிள்ளைகள் வெற்றியாளர்களாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. சகல போட்டியாளர்களுக்கும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டது.

22	<p>தேசிய கலைஞர்கள் அளடையாள அட்டை 500 கலைஞர்களிடம் கையளித்தல் - 3 ஆம் கட்டம்</p>	<p>டவர் ஹோல் மன்றம்</p>	<p>ஏப்ரல் 21</p>	<p>இன் நிகழ்ச்சியில் சுமார் 600 பேர் பங்கேற்றியதோடு 500 கலைஞர்கள் அளடையாள அட்டைகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது.</p>
23	<p>புத்தாண்ட்டு முகுர்த்த்ச சீட்டை அதிமேதகு ஜனாதிபதியிடம் கையளித்தல்.</p>	<p>அலரி மாளிகை</p>	<p>ஏப்ரல் 07</p>	<p>தயாரிக்கப்பட்ட முகுர்த்த்ச சீட்டை அலரி மாளிகையில் வைத்து அதிமேதகு ஜனாதிபதியிடம் கையளித்திடப்பட்டது. அதற்கேற்ப, தயாரிக்கப்பட்ட புத்தாண்டு பஞ்சாயங்கள் 155000 ம் நாடு முழுவதிலும் பிரதேச செயலகங்கள் ஊடாக நாடளாவிய ரீதியில் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது.</p>
24	<p>அரசு தொலைகாட்சி விருது வழங்கல் விழா - 2014</p>	<p>பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாடு மன்றம்.</p>	<p>ஏப்ரல் 07</p>	<p>63 விருதுக்களை திறன்வாய்ந்த கலைஞர்களிடையில் பயிர்ந்தளிக்கப்பட்டது. இன் நிகழ்ச்சியில் சுமார் 1500 பேர் பங்கேற்றியதோடு கலாச்சார அலுவல்கள் அமைச்சரின் தலைமையில் இவ் விழாவை நடாத்தப்பட்டது.</p>

25	புத்தாண்டு சிறுவர் பாடல் ஒளிநாடாவினை வெளியிடல்	டவர் ஹோல் அரங்கு	ஏப்ரல் 09	15 சிறுவர் பாடல்களைக் கொண்ட 500 இறுவெட்டுக்கள் பதிலு செய்யப்பட்டது. இன் நிகழ்ச்சியில் சுமார் 600 பேர் பங்கேற்றினர்.
----	---	---------------------	-----------	--

2015 ஆம் வருடத்தினுள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொழிற்பாடுகள் மற்றும் செயற்பாடுகள் தொடர்பான செயலாற்றுகை அறிக்கையினை மேலே காட்டப்பட்டுள்ளதோடு, 2016 ஆம் ஆண்டின் திட்டமிடல்கள் ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் தொழிற்பாடுப் பணிகள் தொடர்பாக இதனை அடிப்படையாகக் கொள்வதன் மூலம் மிக உயர்தரமான கலாசார வினைத்திறனை ஏற்படுத்துவதே இவ் விடயத்தின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

திட்டமிடற் பிரிவு
கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

Department of Cultural Affairs

Performance Report - 2015

This report is published by the Planning Unit of the Department of Cultural Affairs for the information on the structure and the activities carried out by the Department in the year 2015.

**Published by,
Department of Cultural Affairs
8th Floor, Sethsiripaya,
Battaramulla.**



Towards a culturally developed country

In achieving the development goals, the cultural development of a country plays a pivotal role. Culture is an integral component in the development agenda of a country. Since the responsibility of taking steps to curb the ever increasing rate of degeneration of values, lies upon in the Department of Cultural Affairs, it is a pleasure that we have been able to present a Progress Review on development activities executed by the Department within its administrative and management structure.

We are bound to execute the development procedure as per the policies and principles, managing the arts, and artistes and the cultural heritage of the nation.

As such, I wholeheartedly wish that the Department will be able to cope up with the activities which have to be performed in achieving its mission of planning and implementation of programs for preservation, propagation and expansion of literary and cultural arts securing Sri Lankan identity.

S.B. Nawinne
Minister of Internal Affairs, North-Western Development and Cultural Affairs



Let's build a society rich in cultural values

As a nation bestowed with a grandeur culture, Sri Lanka is acknowledged by world over for its genuine customs and rituals. The country is well known for its superb tangible and intangible heritages too. However the cultural values in our society are rapidly degenerating at present. A country rich in physical resources could not be considered as developed until it becomes rich in cultural values.

A country rich in values are stepping towards sustainable development. We are bound to perform our duties securing the rights of the communities of all races live in our country.

As such, as a trend setter in the subject of culture, it is a pleasure to note that the Department of Cultural Affairs accompanied by the Ministry was able to offer programs and activities for the entertainment of the public during the year 2015.

I wish all the strength and courage to achieve its future endeavors.

D.Swarnapala

Secretary

Ministry of Internal Affairs, North-Western Development and Cultural Affairs



Let's together build a cultured human being

We are heir to a grandeur cultural heritage which surpasses all other countries in its cultural identity. Though there are number of definitions for the meaning of the word culture in Sinhala, by the intellectuals world over, the actual meaning of it is “properly executed” or in other words “properly done”.

The prime objective of the Department of Cultural Affairs is to appreciate the cultural arts of high caliber through an operational activity to socialize valuable cultural activities and to help uplift the national culture.

There are no limitations for the subject of culture. As such, there are much more to carryout in the ensuing years than the current year. The future plans have already been afoot with the above objective in view.

It is a pleasure to note that I myself together with the staff of the Department of Cultural Affairs serve our best to usher in a nation replete with subdued, cultured and disciplined people through a mission of building up a society comprising good attitudes and values.

Anusha Gokula Fernando

Director of Cultural Affairs

Contents

1. Introduction
 - 1.1 Vision
 - 1.2 Mission
 - 1.3 Objectives
2. Provision and Financial Progress - 2015
3. Structure of the Department of Cultural Affairs
 - 3.1 Institutions coming under the purview of the Department and the functions
 - 3.1.1 National Art Gallery & John De Silva Theatre
 - 3.1.2 Independence Hall
 - 3.1.3 Book Store and Sales Centre
 - 3.1.4 Walisingha Hariscandra Museum and Cultural Centre
 - 3.1.5 Ediriweera Sarachchandra Drama Training School
 - 3.1.6 Dictionary Office
 - 3.1.7 Encyclopedia Office
 - 3.1.8 Mahawamsa Office
 - 3.2 Internal Structure of the Department
 - 3.3 Office Cadre
 - 3.4 Development of skills and competencies
4. Promotion of arts activities
 - 4.1 Welfare activities and encouragement for the artistes and their evaluation
 - 4.1.1 Facilities to purchase motorcars for the artistes and writers
 - 4.1.2 Saraswathi Pension Scheme
 - 4.1.3 Artistes Insurance Scheme
 - 4.1.4 Assistance to the needy artistes
 - 4.1.5 Medical and Funeral aids for the artistes
 - 4.1.6 Issuing identity cards to Sri Lankan artistes
 - 4.1.7 Welfare programme for artistes in 60-70 decade
 - 4.2 Promotional activities of Arts Schools
 - 4.2.1 Assistance to Arts Schools
 - 4.2.2 Reserve of Arts Schools
 - 4.3 Programme on Cultural Boards of Authority
 - 4.4 State Dance Ensemble and State Music Ensemble
 - 4.5 Other Special Programmes

4.5.1. Poson Hevisi Pooja

4.5.2. Assistance to Perahara

4.5.3 Cultural Associations

5. Development Activities on Literary and Publications

6. Implementation of development projects for the promotion of arts activities

6.1. Construction activities of John De Silva Memorial Theatre

6.2 Construction activities of Kundasale National

6.3 Renovation and development of John de Silva Memorial Theatre and the National Art Gallery

7.State Festivals conducted annually by the Department of Cultural Affairs

7.1.State Panel of literature

7.2.State Panel of Drama

7.3.State Panel of Music

7.4.State Panel of Arts and Sculpture

7.5. State Panel of Dance

7.6.State Panel of Ballet

7.7.State Panel of Puppetry

7.8.State Panel of Photography

7.9.State Panel of Rupavahini Arts

7.10.State Panel of Angam Martial Arts

7.11.State Panel of Folklore and Folk music

7.12.Kalabhushana State Awards Ceremony.

7.13.State Arts Festival for the persons with disabilities

01.Department of Cultural Affairs

1.1 Vision

Let's together build a nation replete with subdued, cultured and disciplined people.

1.2 Mission

Preparation and implementation of programs for the preservation, propagation and expansion of literary arts and cultural activities while maintaining the Sri Lankan identity.

1.3 Objectives

- Preparation and implementation of plans for the efficient and productive implementation of cultural activities of Sri Lanka.
- Implementation of projects in respect of conservation, promotion and propagation of literature and arts of Sri Lanka.
- Assisting the Sri Lankan writers and artistes assuming them as the members of the Sri Lankan culture and giving them assistance needed in creative exercises.
- Recognizing that the Sri Lankan languages, literature and history are the foundation of the culture, preparation of encyclopedias, dictionaries and Mahawamsa and compilation of books, purchasing books, conducting manuscript competitions for the encouragement of writers and organizing programs for reprinting rare books.
- Recognizing the fact that Sri Lanka is a multi-cultural country, taking steps to implement programs for the conservation, promotion and propagation of the arts and crafts of the sub-cultures on a reasonable basis.
- Build up a society rich in values through formulation and implementation of programs encapsulating all the sectors of the society by regenerating the tangible and intangible cultural events of Sri Lanka.

02. Provision and Financial Progress – 2015

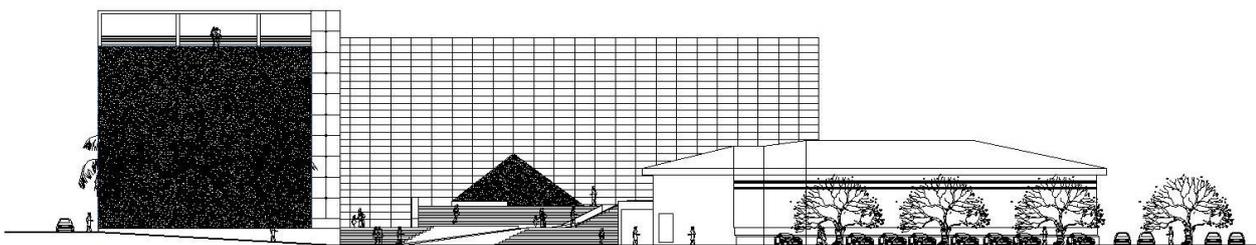
	Programme	Allocation for 2015 (Rs.Mn)	Financial Progress as at 31.12.2015 (Rs.Mn)
Recurrent	General Administration	85.85	85.44
	Activities of Literary and Publication	54.51	52.60
	Arts & Crafts	380.00	357.48
	Sub Total	500.37	495.53
Capital	General Administration	6.75	6.73
	Activities of Literary and Publication	0.35	0.35
	Art & Sculpture Development	289.64	241.89
Total		797.10	752.51

03. Structure of the Department of Cultural Affairs

3.1 Institutions coming under the purview of the Department and functions

3.1.1 National Art Gallery and John De Silva Memorial Theatre

The National Art Gallery and the John De Silva Memorial Theatre which project recognition are fine abodes for artistes. These institutions are governed by the Department of Cultural Affairs and can be hired for exhibitions or various festivals conducted by the government or any other external party.



FRONT ELEVATION

SCALE - 1/4" = 1'



Income derived by the National Art Gallery and John De Silva Memorial Theatre from 2006 to 2015

Year	National Art Gallery (Rs.)	John De Silva Memorial Theatre (Rs.)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	78845000	-

2015	100,000.00	
------	------------	--

* Since the project on “Renovation of John De Silva Theatre and the National Art Gallery equipped with modern technology” is in progress reservations for programs are not accepted.

3.1.2 Independence Hall

නිදහස් මන්දිරය

The maintenance and administration of this magnificent building which was constructed to make the independence gained by Sri Lanka on 4th of February 1948 memorable are carried out by the



Department of Cultural Affairs. The building was constructed similar to the model of the Ceremonial Hall in Kandy. It could be reserved only for national ceremonies and certain other functions which project national pride.

3.1.3 Book Store and Sales Centre

All the books printed by the Department are stored in the departmental building situated at Veyangoda until they are distributed. The Sales Centre is housed in the ground floor of the Sinhala Encyclopedia Office and all the books published by the Department are available in this Sales Centre at reasonable prices.

3.1.4 WalisingheHarischandra Museum and Cultural Centre, Maha Hunupitiya, Katana



The ownership of the residence and the land of 0.2118 hectares in extent, belonged to Brahmachari Walisinghe Harischandra were transferred to the Department of Cultural Affairs with effect from June 24, 2011.

It was decided to develop this premises as a Cultural Centre and to be used for the promotion of Culture in Sri Lanka. Accordingly, measures are in place to uplift these premises to the level of world recognized Centre with a view to heightening awareness of Sri Lankans as well as foreigners on Sri Lankan cultural trails along with the residence and belongings. memoration festival in honor of great savant Walisingha Harischandra is held annually on September 13 at this location. It is envisaged to develop this centre for the purpose of public exposition.

3.1.5 Ediriweera Sarachchandra Drama Training School

This project was launched with a view to appreciate the invaluable service rendered by professor Ediriweera Sarachchandra towards the drama field in Sri Lanka and to give the opportunity for all to study the art of drama formally by providing a Centre of training in drama. Further it enhances national amity by promoting Sinhala and Tamil cultural bonds in drama training and researches.

The plot of land with an extent of 31.1 perches, located at Koswatte, in Kaduwela Divisional Secretariat in the district of Colombo, the place where Sri Sumeda School was earlier located, has been acquired by the Department of Cultural Affairs to renovate the old School building as a drama training centre. After the total renovation of the building it was ceremonially opened on 11th March 2015.

At present this premises is used by the State Dance and Music Ensembles to carry out their practices and the premises is rented out to external parties on concessionary rates to carry out drama practices.



3.1.6 Dictionary Office

The Sinhala Dictionary office was established in 1927 with state patronage, recognizing at the same time the need of a Sinhala - English Dictionary by the scholars who are pioneering in a compiling a Sinhala Dictionary in alphabetical order. In comply with the changes in government policies, constitutional changes and various decisions taken by the Executive and in accordance with the timely requirements, the number of projects launched by the office at the present has increased by 07.

- Sinhala –Sinhala Dictionary
- Sinhala – English Dictionary (launching of Volume 30, Proof reading in the computer printouts of Volume 31)
- Sinhala concise Dictionary(Part 7 has been given for printing)
- Sinhala – Tamil- English Dictionary(Printing of Volume II is in progress)
- Release of Sinhala concise Dictionary to the Internet.
- Release of volumes that were completed to the internet. Release of first 5 Volumes to the Internet.
- Provision of correct usage of the language for the media through online.

Other functions carried out during the year – 2015

- Preparation of the Reference Code for library books is in progress
- Producing of electronic media programs with regard to Sinhala words, their background and meanings using the Sinhala Dictionary.
- News Paper articles for national newspapers on Sinhala words, their background and meanings and on compiling Dictionaries.
- Newspaper articles for children newspapers on Sinhala words, their background and meanings and on compiling Dictionaries.
- Collection of regional popular usages (jargons)
- Make aware the school community on compiling dictionaries and their usage.
- Compiling of dictionaries on subjects and languages
- Compiling dictionaries separately for classical literature
- Launching the program to make aware the university community on compiling dictionaries and their usage.
- Organizing regional workshops in month of September.
- Production of computer programs for reference codes and library books.

3.1.7 Encyclopedia office

The Sinhala encyclopedia is published with the objective of providing universal knowledge in the Sinhala language. It is being compiled in alphabetical order on various topics in volumes.12 volumes have been issued up to now. The number of volumes targeted is 20. Volume 13 which comprises 762 pages was launched in the year 2015 with the participation of a large number of scholars. Compiling articles for Volume 14 has now been completed.

Volumes issued in accordance with the year are 1963, 1965, 1967, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006 and 2010.

3.1.8 Office of Mahawamsa (Great Chronicle)

Chronicles are unique to Sri Lankan civilization. These chronicles had been compiled on Buddhist sacred objects such as stupa (Thupawamsa), Bodhi (Bodhiwamsa) relics (Dhathuwamsa) etc. It is the Mahawamsa that provides an uninterrupted record on the growth and evolution of civilization of the people who molded their living style according to Buddhist teaching over a period of 2600 years.

There was an era where this great work was rejected without conducting proper studies on inscriptions and other sources available in Sri Lanka. However, after reading inscriptions written in Brahmi letters, it has been revealed that certain problem not only in the Sri Lankan history but also in the Indian history could have been resolved with the assistance of information recorded in the Mahawamsa. Many oriental and western erudite scholars have elaborated on the Mahawamsa and its historical value. The western foremost scholars such as George Turnour, James Prinsep, Herman Oldenburg, Wilhelm Geiger as well as Sri Lankan literati Dr. Ananda W.P. Guruge are prominent among them.

In addition to the 3 parts of the Mahawamsa which cover up to the year 1935, part IV which covers the period of 1935-1956 has now been printed and published.

Update of Mahawamsa to cover the period 1956- 1978 commenced in the year 2008. It has been divided into 5 chapters according to the period of administration of the Prime Ministers. Complication has been carried out using the information gathered with regard to each period of ruling such as politics, economy, religion, law, western medicine, arts, science, technology etc from the scholars who are specialized on the respective field, reviewed and approved by a Board of consultants. Translating the above information into Pali, computerizing in Sinhala/Pali languages and handing over for printing to the government press have also been carried out during this year.

Parts of the Mahawansa that have already been published

Part 1 - History of the Nation from its inception to 301 A.D
Part 2- From 301 A.D to 1815 A.D
Part 3- From 1815 A.D to 1936 A.D
Part 4- From 1936 A.D to 1956 A.D
Part 5-From 1956 A.D to 1978 A.D
Part 6 - From 1978 A.D to 2010 A.D



The progress during the period up to 2015

- Revision work on Sinhala articles related to the ruling period of J.R .Jayawardana from 1978- 1989 has been completed and handed over for the printing.
- The information with regard to the ruling period of J.R. Jayawardana from 1978- 1989 has been completed in Pali stanzas and editing in progress.
- Revision work related to the Sinhala articles with regard to the ruling periods of President R. Premadasa and President D. B. Wijethunga from 1989-1994 has been completed and referred for printing
- Compilation work in Pali stanzas related to the ruling periods of President R. Premadasa and President D. B. Wijethunga from 1989-1994 is in progress.
- The articles related to the ruling period of President Chandrika Bandaranayake Kumaratunga from 1994-2005 has been edited and completed in Pali stanzas. It has to be given for printing after editing of Pali stanzas. The articles on education, politics, economy, culture and national issues related to the ruling period of President Mahinda Rajapaksha have been compiled and the first edition is in progress. The main articles which have been completed their third edition have been referred for Pali stanzas. Accordingly, Part 2 of Mahawamsa related to the ruling periods of President Chandrika Bandaranayake Kumaranathunga and President Mahinda Rajapaksha will be launched in the month of December 2016.

3.2 Internal Structure of the Department of Cultural Affairs.



3.3 Office Cadre

Employee Level	Approved Cadre	Existing Cadre	Vacancies
Senior	26	14	12
Tertiary	03	02	01
Secondary	524	481	43
Primary	167	153	14
Contract Basis(Senior)	02	02	
Total	722	652	70

3.4 Development of skills and competencies

Participation in Foreign Training Programmes

Serial No	Name of the participant, and Designation	Programme and the Country	Country	Time Duration
01	Mr. K.K.S. Buddhika (Dance Artiste) Miss. D.S.D. De Silva(Dance Artiste) Miss. Lakshani Sepala Dahanayaka(Dance Artiste) Mr. M.P.S. Priyadarshana(Dance Artiste) Mr. B.D.A.S. Peiris (Cultural Officer)	Surajkand International Crafts mala, India	India	31.01.2015 to 15.02.2015
02	Mr. B.D.A.S. Pieris (Cultural Development Assistant)	Programme on drama songs	Kuwait	08.04.2015 to 15.04.2015
03	Mr. H.S. Amaradeva (Cultural Officer)	International Festival for Drama and	Egypt	18.04.2015 to 26.04.2015

		Traditional Arts		
04	Mr. T.M. Premaratna(Cultural Development Assistant)	Drama shows	Australia	05.10.2015 to 06.11.2015

Local Training Programs

	Training Programme	Name of the participant	duration
	Planning and training of future activities of the Department	Cultural Officers/Officers of the Department	31.07.2015 to 02.08.2015
	In service Training	New entrants to Public Service	December 2015
	Tamil language course	Development officers/ Officers of Management Service	
	Master of Arts	Nirosha Wijegunasekera	2015
		Gayani Anuruddhika	
		T.G.N.M.K. Gamagedera	
		K.S. Damayanthi	

4. Promotion of Arts Activities.

4.1 Welfare activities for the artistes, encouragement and their evaluation

4.1.1 Facilities to purchase motorcars for artistes and writers

Necessary arrangements were made in the year of 2012 to implement the Budget Proposal “An interest free car loan scheme worth up to Rs. 1.2 million, to enable senior artistes, writers and journalists who have made an uninterrupted contribution of over 18 years, to purchase a motor car”. The loan scheme commenced initially on 03rd November 2012, and by the end of 30th June 2015 loan facilities have been provided to 419 artistes. The amount paid by now is Rs. 487,428,228.00 while the interest paid by the government is Rs. 59, 475,813.24. Payment of loans has been withheld temporarily at the beginning of this year.

4.1.2 Saraswathie Pension Scheme

This project was launched on 11th August 2008 under the joint sponsorship of the Social Security Board of Sri Lanka, Ministry of Cultural Affairs and National Heritage and the Department of Cultural Affairs. At the conclusion of the annual Sri Dalada Perahera, His Excellency the President awarded titles to the first five beneficiaries under the pension

Scheme. Artistes whose age fall between 18 and 59 years may seek cover under this pension scheme. 85 artistes have already been provided with loan facilities under this scheme.

Pension's contributions have been paid to 102 artistes and offered their titles from 31.12.2013 and in addition, 16 artistes are being paid by 30th December 2015. The total amount paid by this year is Rs. 224,568 and the amount paid annually is Rs. 112,284.00 under this project.

Surekuma Pension Scheme

This scheme was established to provide financial assistance to the artistes to continue their twilight years of age satisfactorily. The assistance is given monthly and the number of beneficiaries is 53. The total amount paid during the year 2015 is Rs. 10,868,820.

4.1.3. Artistes Insurance Scheme

This insurance scheme is continuing with the intension of safeguarding the future of the artistes who render yeoman services to the field of Arts. Under this scheme, the Department of Cultural Affairs makes a contribution of 60% for the insurance and the artiste has to bear 40% of the contribution. By 30th December 2015 the number of artistes who receive assistance is 01.

- **Kaladevi Insurance Scheme**

Nineteen (19) artistes out of those who receive assistance under Needy Artistes Program have made contribution to this Insurance Scheme. Rs.900/- from their donation which receive under the Needy Artistes Program is sent to the Insurance Company and they are privileged to claim benefits when they meet with accidents or fall ill. Up to now under this scheme 07 artists have been benefited.

- **National Artistes Trust**

The National Artistes Trust has been set up with a view to provide financial assistance to artistes to produce their creations. This Trust was established on 12th June 2007 under Japanese Aid and its initial deposit was Rs.350, 000.00. The artistes' Flag Day was held on December 15, 2008 for the first time and since then this Flag Day has been holding concurrently with the Artistes Day which falls on the 15th of December. Monies collected on this day are credited to the National Trust.

4.1.4 Assistance to Needy Artistes

Provision amounting to a sum of Rs. 10,000,000 is allocated annually under this assistance with a view to offer relief to elderly and needy artistes. Each artiste is provided with a sum of Rs. 5000 annually.

The number of artistes who received assistance under this program from 2009 to 2015

Year	Number of artistes	Total amount granted Rs. Million
2009	1005	3.02
2010	982	2.93
2011	806	2.41
2012	882	3.08
2013	857	2.92
2014	987	4.91
2015	1073	5.09

4.1.5 Medical and Funeral Aid for Artistes

The Department of Cultural Affairs has been extending medical and funeral aid to artistes for years. Under this program, artistes who reach the zenith of their field in varied forms of arts but face dire financial straits in the twilight years of their lives are provided with medical assistance. Funeral Aid is provided to meet expenses at their funerals.

As at 31st December 2015, 21 artistes have been provided with a sum of Rs. 290,000.00 as medical assistance and a sum of Rs. 412,900.00/= has been paid to 39 artistes as funeral aids.

4.1.6 Issuing Identity Cards to Artistes

Issuing identity cards for the artistes has been commenced since 2012 with the objective of welfare of the artistes and to minimize issues faced by them as recognized national artistes in Sri Lanka ensuring their identity locally and globally. About 2100 identity cards have been issued by now at three ceremonial occasions. Furthermore the Department has received another 2500 applications and about 100 identity cards have been completed for issuance.

4.1.7. Welfare Program for the artistes in 60-70 decade

The main objective of this program is to make opportunities for the artistes in the 60-70 decade who are now being deprived of showcasing their talents again to the society. Also they could be given financial benefits. Their talents could be staged regionally thereby the financial potential of the cultural boards of authorities would be increased. In view of the above an island wide shows are to be held in the year 2016.

The first ever show in this kind has been held on 29.12.2015 at Apegama, Battaramulla at a cost of Rs. 517,000.

4.2 Promotional activities of Kalayathana (Arts Schools)

The Arts Schools which meet constitutional requirements are registered with a view to preserve and promote our own culture and arts. A Certificate of Registration is issued along with a syllabus for teaching.

78 Arts Schools have been registered in the year 2015 and the total number of registered Arts Schools as at 31st December 2015 is 2476.

However plans are afoot to evaluate the total number of Arts Schools registered so far under the Department of Cultural Affairs. The categorization of the Arts Schools registered under the Department of Cultural Affairs is as follows:

- Upcountry, low country, Sabaragamu and Folk dancing
- Western and Eastern Music
- Drama and Theatre
- Art Sculpture and Craft
- Angam Martial Arts Schools

4.2.1. Assistance to Arts School

Assistance is provided annually to the Arts Schools which are functioning under the Department of Cultural Affairs as follows.

- Financial assistance
- Instrument assistance
- **Financial Assistance**

The Arts Schools which are functioning actively and registered under the Department of Cultural Affairs may claim this assistance by submitting survey reports annually with the recommendation of the Divisional Secretary concerned. On completion of one year of registration, an Arts School is eligible to obtain this assistance. The classification had been changed in the year 2014. As such annually, a sum of Rs. 5000/= is paid to a registered Arts School, while the Arts School selected as the Best in the Division is paid Rs.7, 500/=.

Category	The amount paid as assistance
Registered Arts School	Rs.5000
Best Arts School in the Division	Rs.7500

As at 31st December 2015, a sum of Rs. 6083500.00 has been paid for Arts Schools which have been applied formally through the Divisional Secretary and registered under the Department of Cultural Affairs.

- **Provision of dancing and musical instruments to Kalayathana**

Steps are being taken to prepare a formal method and possible ways of obtaining necessary provision to supply the instruments required by the Arts Schools. Provision of requisite facilities would encourage the Heads of these institutions to continue their work without hindrance.

4.2.2 Reserve of Arts School

This reserve has been established in 2012 consisting of 50 artistes (vocal/ instrumental/ dancing) selected from Kalayathana strewn across the island with the objective of paving the way for the skilled artistes emerged from the Arts School to expose themselves and to discharge the duty of the Department at ground level.

4.3 Programme on Cultural Boards of Authority (Balamandala)

This initiative was launched in 2011 with the intention of instigating a cultural renaissance in the Sri Lankan society. As such,

- Divisional Cultural Boards of Authority are established under every Divisional Secretariat.
- District Cultural Boards of Authority are established under every District Secretariat combining Divisional Cultural Boards of Authority.

The program on popularizing and promoting of local food culture

This program was initiated through Cultural Boards of Authority with the intention of popularizing our old and traditional food culture which is of best quality and standards.

The book titled “Kethai Bathai Apekamai” has been launched by the Department of Cultural Affairs in 2013 for the promotion of our own food culture. The program on promoting of Sri Lankan food culture is held on island wide basis, continuously. Several awareness programs are also been held at every occasion.

Taking into account the importance of this program plans are in progress to obtain provision required for its implementation with the assistance of state and private sector institutions

A series of national competitions to promote local food culture –

Plans were afoot to conduct a series of competitions on national basis. Applications have been called under several categories and competitions were held in selected 18 districts. Plans are afoot to present prizes and certificates to winners under 20 categories.

- **“Dolosmahe pahana”**

It is envisaged to launch “Dolosmahe Pahana” in the year 2016 through cultural boards of authority. The main objective of the program is to execute the duty of the Department to build up a society rich in values through the extension of cultural and arts activities of the society. This will instill the feeling of upgrading the values of the society. 16 programs will be got under way with the 12 months period.

- **Conducting Cultural Clinics**

Plans were afoot to implement this program in North-Western province in 2015. An eye clinic was held free of charge for the elderly artistes on 13.12.2015 at Lichchavi Hall, Kurunegala with the collaboration of the Department of Social Services in North-western province. The total cost was Rs. 986,140.

4.4 State Dance Ensemble and the State Music Ensemble

The State Dance Ensemble and the State Music Ensemble being administered by the Department of Cultural Affairs function at the John De Silva Theatre and make their contribution for various state functions locally as well as abroad. These artistes are employed

on a three year contract basis. By 2014, the numbers of artistes belong to these ensembles are 40 and 21 respectively.

The State Dance Ensemble made its contribution for nearly 35 festivals in the year 2015 locally and abroad, while the State Music Ensemble made its contribution to 20 state festivals.

4.5 Other Special Programmes

4.5.1. Poson Poya Hevisi ShabdaPooja

The annual Hevisi Shabda Pooja which is performed before the Ruwanveli Seya in Anuradhapura on every Poson Poya Day to mark the advent of Arahant Mahinda Thero to Sri Lanka was held this year from 6.00 pm to the dawn of the following day with the participation of 50 artistes.

This HevisiShabdaPooja was conducted under the patronage of the Chief Incumbent of the RuwanweliMaha Seya and Chief Monk in Nuwara Kalaviya Ven. Pallegama HemaratanaThero, District Secretary in Anuradhapura and the Director of Cultural Affairs on the direction of the Ministry of Culture. This religious ceremony was organized by the Department of Cultural Affairs and the District Secretariat, Anuradhapura.

4.5.2. Assistance for Perahera (processions)

Sri Lankans organize perahera (processions) during the months of Vesak, Poson and Esala all over the country. Most of these peraheras are organized annually and conducted giving pride of place to due customs and practices. The amount of money granted depends on its importance and historical value.

Accordingly, a sum of Rs. 160,000/= has been paid as assistance for 18 processions as at 31st December 2015.

4.5.3 Assistance for various festivals

Under this program financial assistance is extended to cultural festivals held in various places of the country. Events such as Kavi Madu organized by various associations, entertainment programs, and ceremonies to entertain foreign delegations, anniversaries of Art Associations, commemoration ceremonies of various artistes and various annual art festivals are covered under this program.

By 31st December 2015, a sum of Rs. 252,050.00 has been granted as assistance for 16 festivals. In addition a sum of Rs. 1,638,100.00/= has been granted for 40 cultural events.

5. Development in literary and Publication Activities

The overall literary and publication activities are carried out by the Literary and Publication Division of the Department of Cultural Affairs.

- Coordination of printing of Mahawamsa
- Coordination of Sinhala Dictionary Office
- Coordination of Encyclopedia Office
- Printing of Mahawamsa Geethaya
- Assistance to authors
- Printing of books of cultural value
- Divisional literary activities
- Provisions for divisional and district literary activities
- Open manuscript competition
- Other printing works

- **Printing of Mahawamsa Geethaya.**

Mahawamsa Geethaya is also a part and parcel of the original Mahawamsa. This book is compiled by converting Pali stanzas in the Mahawamsa into verses in Sinhala. The first and second parts of the Mahawamsa which were compiled and published by the Department of Cultural Affairs have been converted into verses under two volumes by Kalamanya Mahanama Dissanayake. The remaining three parts were converted into verses by Prof. Mendis Rohandheera and published by the Department of Cultural Affairs.

The volumes of the Mahawamsa Geethaya which have been printed up to date

- Volume I - From the inception to the end of Chapter 36
- Volume II - Chapter 37- Chapter 72
- Volume III- Chapter 73- Chapter 79
- Volume IV - Chapter 80- Chapter 90
- Volume V - Chapter 91- Chapter 101

Compilation work has been completed up to the period when the country became subject to British Rule.

Assistance to authors

Books are purchased on 20% discount from each writer subject to a maximum of Rs. 5000 to distribute among schools, pirivenas and other libraries free of charge to encourage amateur writers. These books as and when necessary are distributed as prize awards in the District and

Divisional Literary Festivals. Books worth of Rs.825, 000.00 were purchased from 170 writers during the period 30th June 2015.

Activities carried out to encourage publishing of works of high caliber

Activity	Unit	As at 30 th June 2015
Purchasing of books from authors and distribute them among libraries	Authors	170
	Books	2550
	Number of libraries	36
Workshops for amateur writers	Workshops	01
	Beneficiaries	88
Literary Competitions (Competitions are held at district and national levels. The winners are awarded the certificates ceremonially)	Categories	Senior Junior open
	Medium	Sinhala, Tamil
	Participation in the competitions	District Secretariat 24 Divisional Secretariat 260

- **Printing of books with cultural value**

National Artistes' Directory, consisting of the information on approximately 200 national artistes in almost all the fields of arts is printed in his regard. 3000 copies of the dictionary have been printed in the year 2014 and referred to District Secretariats to distribute among the artistes in 2015.

- **Divisional Literary Activities**

Provision amounting to a sum of Rs.8500 each was allocated to each Divisional Secretariat up to the year 2011. However, a total sum of Rs.3.71 million has been allocated from 2012, as Rs. 10,000 each to Divisional Secretariat and Rs. 25,000 each to a District Secretariat.

- **Provision for Divisional and District Literary activities**

Provision amounting to a sum of Rs.1530682.50 has been allocated in the year 2015 through Divisional and District literary festivals with a view to offer opportunities to amateur and unprivileged artistes. The winners will be subject to district level competitions and the selected winners will be subject to national level evaluation. They will be presented with certificates and prizes.

- **Open Manuscript Competition**

This competition is held annually with a view to encourage amateur writers throughout the island. The manuscripts of higher caliber, selected on the recommendation of the board of judges will be published by the Department of Cultural affairs and the relevant winners will be presented with certificates.

Other Printing Activities

Printing of 25000 Cultural Calendars

Printing of 2000 copies of “Surya Mangalya”

Printing and distribution of 285,000 copies of “Avurudu Nekath”

6. Implementation of Development Projects for the promotion of arts activities

6.1 Construction of the National Arts Centre in Kundasale, Kandy

In January 2008, steps were taken to establish a National Arts Centre fully – equipped with physical, technical and intellectual resources, with the objective of disseminating knowledge on creation of arts, new experiments and research, reference of local and foreign works of art, study and education of arts, creation of new performing arts productions and handicrafts, exhibition and sale of such art works with a view to getting international publicity.



Total estimated Expenditure – Rs. 465 million.

Progress

First stage

Open air theatre.

Toilet system

Construction of access roads

Construction of walls and draining system -

} all the work has been completed

Second stage

Holiday Bungalow for the artistes.

Holiday bungalow for the elite

} All the work completed

Second stage	
✓ Holiday Bungalow for the artistes Holiday bungalow for the elite ✓	All the work completed
1. Construction of a dressing room for open air-theatre	90%
2 Construction of male hostel	10%
3. Construction of female hostel –	10%
4. Ground preparation and development activities –	10%
5. Construction of Training Hall No 01 –	95%
6. Construction of Training Hall No 02 –	95%

6.2 Uthuru –Dakunu Mithuru Sewana

This centre was established to gather artistes from North and East into one place and to give them opportunities to make their creations to build up national reconciliation through the artistes. The Centre is established at Mihintale, Anuradapura with the use of provision allocated for “Deyata Kirula” Exhibition in 2012 and the estimated expenditure amount to Rs.10.

This project includes the following.



- Open air theatre.
- Main hall
- Hostel (for 24 persons)

The construction work of the two storey building under the first stage has been completed and the work of the second stage is to be commenced.

6.4 Renovation and development of John de Silva memorial theatre and the national art gallery premises

The objective of renovation and development of John De Silva memorial theatre and the national art gallery is to renew the buildings to suit the present day requirements to facilitate the viewers. Accordingly, the approval of the Cabinet of Ministers was granted on 15.09.2011 to renovate the premises of John De Silva memorial theatre and the national art gallery. The Cabinet of Ministers has granted approval to a sum of Rs. 322.7 Million for this construction.



7. State Festivals conducted annually by the Department of Cultural Affairs

7.1 State Panel of Literature

The main objective of the panel is to implement programs at national level for the promotion of literary activities in three languages. To achieve this objective a number of programs and festivals are conducted annually.

- Conduct monthly literary concourse
- Pre-lectures on State Literary Festival
- Launching of Literature Special Volume
- Conduct State Literary Festival
-

State Literary Festivals

The Literary Award ceremony, commenced in 1956, has contributed remarkably for the progress of the literary arts during over a half century. In selecting the works for the awards, the works published from 1st of January to 31st December in the previous year are taken into consideration. The selected works are broadly evaluated in three rounds after initial consideration, and select the appropriate works for award ceremony. The literary works in Sinhala, Tamil and English are evaluated, separately. Furthermore, The State award ‘SahithyaRathna’, a life time award is presented to writers who render to greater service to literature in Sinhala, Tamil and English mediums. The State Literary Awards Ceremony was held ceremoniously at Nelum Pokuna Theatre (Lotus Pond)on 20th October 2015 under the patronage of H.E. the President Maithripala Sirisena.

Medium	Number of books evaluated in the year 2015	Number of books that won awards
Sinhala	1733	21
Tamil	252	11
English	118	10
Total	2103	42

Literati bestowed with Sahithyaratna Award in 2015

- Professor J.B. Dissanayaka
- Dr. Malle muni
- Captain Mr. Elmo Jayawardene

Sahithyaya Vishesa Kalapaya (Literature – Special Volume)

Literature – Special Volume is a compendium of classical writings published by the Department of the Cultural Affairs in parallel to the State Literary Festival and award ceremony. The volume this year comprises works in Tamil and Sinhala by veteran scholars and writers of Sri Lanka.

- **Pre-lectures on State Literary Festival**

The event was held successfully on 07th September 2015 at Sri Lanka Foundation Institute with a large gathering. The lecture on “Role of literati in the modern society” was delivered by Professor. Daya Amaraskera, Faculty of Sociology, University of Peradeniya. The lecture with demonstrations was delivered by veteran performing artiste, Mr. Nissanka Diddeniya.

7.2 State Panel of Drama

The Panel involves in planning and implementation of programs for the benefit of the art of drama in Sri Lanka and dramatists and thereby helps promote, preserve and propagate art of drama.

A Number of programs and festivals are held annually in achieving above targets.

- State Children’s Drama Festival
- State Short Drama Festival
- State Drama Festival
- World Drama Day Commemoration Ceremony
- Workshops on drama

State Children’s Drama Festival

Competitions are conducted in three languages under open and limited categories with the objective of ushering in a future generation rich in higher levels of appreciation. Only the school children and students of Sunday schools could participate in limited category and any organizations or persons related to children, could participate in the open category.

The characteristic feature of this competition is dramas produced by persons in any of the three languages, are displayed on a single stage.

Presentation of dramas for the State Children’s Drama Festival 2015

Medium	Category	Number of scripts			
		1 st Round	2 nd Round	Final Round	Number of Awards
Sinhala	Limited	52	36	10	07(310 certificates)
	Open	46	31	09	
Tamil	Limited	25	09	04	09(135 certificates)
	Open	15	09	05	
English	Limited	12	11	04	08(135 certificates)
	Open	04	04	02	

Dramas selected by the Panel of Judges for the final round were staged at Tower Hall, Maradana from 15th to 23rd September 2015. The Awards Presentation Ceremony was held under the aegis of H.E. the President of Sri Lanka on 26.10.2015 at 4.00 p.m.

State Short Drama Festival

The festival is held annually in Sinhala and Tamil mediums with the objective of encouraging amateur dramatists and to introduce dramas of high caliber to the stage.

Presentation of dramas for the State Short Drama Festival 2015

Medium	1 st Round	Second Round	Final Round	Number of awards
Sinhala	108	80	12	28(28 certificates)
Tamil	25	18	06	21(21 certificates)

State Drama Festival

The State Drama Festival is held to generate a sensible generation of dramatists with inborn skills and creative attitudes. The festival is organized jointly by the Department of Cultural Affairs and the Arts Council of Sri Lanka. Both Sinhala and Tamil dramas are displayed on a single stage. This would provide a strong impetus to build up national reconciliation and to enjoy the cultural diversity of our nation. This would also be a bridge which promotes the brotherhood of Sinhala and Tamil communities.

This is the only state festival held to encourage artistes in the drama field and to promote this field.

Presentation of dramas for State Drama Festival 2015

Medium	First Round	Second Round	Final Round	Number of Awards
Sinhala	34	26	08	29(29 certificates)
Tamil	07	03	-	-

Short Dramas and length dramas selected for the final round were staged from 05th to 15th February 2015 at Tower Hall, Maradana. The Awards Presentation ceremony was held on 14th of March under the patronage of Hon. Nandimithra Ekanayaka Minister of Culture and the Arts, at the BMICH.

Dramatists bestowed with ‘Natyakeerthi Award’

Mr. Ranjith Dharmakeerthi
Ms. Jeyagowri



7.3 State Panel of Music

The State Panel of Music is established for the advancement of the field of music and to encourage the artistes engaged in the field. The programmes implemented in the year 2015 with this objective in view are,

- State Music Awards Ceremony
- Music Appreciation programmes
- Co-ordination of State Music Ensemble



State Music Awards Ceremony

The State Music Awards Ceremony is organized annually with a view to bring forth a generation replete with aesthetic sensibility through the propagation of art music and motivate musicians to produce such creations by giving due accolade to them. The State Music Festival was held on 17th December 2015 at the BMICH under the patronage of Hon. S.B.Nawinne Minister of Cultural Affairs with a large gathering.

Medium	Number of creations	Number of Awards
Sinhala	711	30
Tamil	256	17
Special Awards		12

7.4 State Panel of Arts and Sculpture

The Panel is established with the objective of promotion and propagation of arts preserving its identity. A number of programs and festivals were organized in the year 2015 with the above objective in view.



- State Children’s Arts Festival
- Holding workshops on arts
- Project on conservation of paintings
- Co-ordination of the course of Diploma in Traditional Paintings
- Co-ordination of International Arts Competitions

State Children’s Arts festival

The festival is annually organized to attract children towards the art of drawing and thereby usher in artists of excellence in future. Several programs and festivals have been organized during the year 2015 covering the whole island.

First Round – Calling for drawings under 5 age categories

Second Round – Winners are selected amongst the drawings received in the first round. Workshops are held at district level for the winners and then the competitions are held.

Third Round – Competitions and workshops are held for the winners who are selected at district level and then the competitions are held at island wide basis. 150 winners are selected from each district.

Category	First Round	Second Round	Number of Awards
Primary(5-6)	26000	750	3(20 certificates)
Post primary(7-9)	25000	750	3(20 certificates)
Junior (10-12)	2000	750	3(20 certificates)
Senior (13-15)	15000	750	3(20 certificates)
Senior Secondary(16-18)	12000	750	3(20 certificates)

State Arts and Sculpture Festival

It has been decided to not to hold State Arts and Sculpture Festival 2014/2015 due to safety of creations on account of the renovation activities in progress at National Art Gallery.

Preservation of valuable paintings at National Art Gallery

Amongst 165 drawings of the old drawing collection of the National Art Gallery, 12 have already been preserved and placed in the Art Gallery for public exposition. The other paintings are stored at the National Arts Gallery until the renovation work is over.

Conducting Arts Workshops

- Workshops were held concurrently with the State Children's' Arts festival with the objective of motivating children towards drawing and to promote their inborn skills focusing child artists, teachers and parents.
- Participation at International Drawings Workshops and Exhibitions

Mr. N. Chandrasiri has participated at "6th Beijing International Art Bienale China" held on 23-27 Sep. 2015 at Beijing, China



7.5 State Panel of Dance

The main function of this Panel is planning and implementation of programs for the preservation and promotion of the art of dancing in Sri Lanka. Programs carried out by the Panel during the year 2015 are as follows.

- State Dance Festival
- Commemoration of National Dance Day
- Commemoration of International Dance Day

- **State Dance Festival**

This is a festival held annually to encourage amateur dance artistes by giving due accolade and to promote the art of dance in Sri Lanka. District competitions were held island wide covering all districts. National competitions were held at Ashoka College, Maradana and Hindudeva College, Jaffna as Sinhala and Tamil mediums. The specialty

of this year is higher level of participation by Tamil artistes. The Awards Presentation Ceremony was held On 29.04.2016 at Nelum Pokuna Theatre.

Commemoration of National Dance Day

Commemorative event of National Dance Day was held on 26th of February 2015 at the University of Aesthetic Studies, Colombo concurrently with the birth anniversary of Dr. S. Paneebaratha. 05 Honorary Awards were conferred upon on veteran dance artistes. The Keynote lecture was delivered by Pro. Ariyaratna Kaluarachchi. 5 students have been presented with Paneebaratha Scholarship.

Commemoration of World Dance Day

The commemoration ceremony of World Dance Day was held at the Auditorium of the Hotel School at Matale on 29th of April 2015 with the participation of about 1500 school children and veteran dance artistes. 55 artistes were presented with honorary awards and the Keynote lecture was delivered by Pro. Ariyaratna Kaluarachchi.

7.6 State Panel of Ballet

A separate Panel was established in 2014 as State Panel of Ballet, which was earlier integrated with the State Panel of Dancing. The main objective is to uplift the field by drawing special attention towards its development.

State Ballet Festival

The festival is held under 3 categories to encourage the artistes engaged in the field.

Length ballet for adults

Sort ballet for adults

Short ballet for children

Competitions of the preliminary round were held covering almost all districts and the Awards presentation ceremony was held on 29.04.2015 at the BMICH.

7.7 State Panel of Puppetry

The activities related to the field of puppetry have so far been carried out by the State Panel of Dancing, and a new Panel has been established in 2014. It is envisaged to implement a new series of proposals in 2016 for the advancement of the art of puppetry with a view to streamline the activities related to this field of arts too.

7.8 State Panel of Photography

This State Panel was established in the year 2014 to popularize the art of photography in Sri Lanka, one of the modern forms of arts amongst several fields of arts. As such, with the above objective in view, a number of workshops were held around the island focusing school children and youth. The characteristic feature is the members of the Panel themselves serve as resource persons in these workshops. Plans are put in place to launch new programs covering almost all districts.

7.9 State Panel of Rupavahini Arts

The Panel of Television arts was established to conduct the State Rupavahini Awards Ceremony more systematically than the past years and to ensure a righteous society in Sri Lanka.

State Rupavahini Awards Ceremony

A state festival is organized annually by the Department of Cultural Affairs for the evaluation of the tele creations in the previous year, to discharge the functions of the state, in compliance with the policies



Accordingly, the festival was held on 07.04.2015 for the creations of the year 2013. Applications were called for the creations of 2014. Out of the 650 creations received, 300 and 75 creations have been selected for the second and final round respectively. The following members of the Board of Judges had done a tremendous task to give out an unsurpassed judgment.

Board of Judges (Series/single episode/documentary)

1. Professor Sena Nanayakkara (Chairman)
2. Dr. Uditha gayashan Gunasekera (Secretary)
3. Mr. Stanley Hettiarachchi (member)
4. Mr. Ayeshmantha Hettiarachchi (member)
5. Mrs. Yamuna Malani Perera (member)
6. Mr. Wasantha Kotuwel (member)
7. Mr. Senesh Dissanayake Bandara (member)

Board of Judges (Various programs)

1. Dr. Tudor Weerasingha (Chairman)
2. Dr. Jayantha Wattewidana (member)
3. Mr. Dharmadasa Paranagama (member)
4. Mr. Thusitha Munindradasa (member)
5. Mr. Athula Samarakoon (member)
6. Mr. Aruna Lokuliyana (member)
7. Mr. Chandrasiri Bogamuwa (member)
8. Mr. Arun Dias Bandaranayaka (member)

Board of Judges (Short films)

1. Mr. Gamini Weragama (Chairman)
2. Mr. Sugath Watagedera (member)
3. Mr. M.D. Mahindapala (member)

Board of Judges (Tamil medium)

1. Mr. S. Vishvanadan
2. Dr. Sri Pirashanthan
3. Mr. S. Thillanadaraja

7.10 State Panel of Angam martial Arts

This Panel was established in 2014 with a view to promotion, preservation and extension of Angam martial art which claims nearly a 5000 years long history since the era of King Ravana.

This martial art was totally suspended by the British rulers on 05th October 1818 after the Ceylon was totally come under the British Rule. However the art had been in practice in secret in few regions in the island and since then it has been disappearing. This art, being second to none in the world, is one of the traditional intangible resources we are heir to.

The following programs were carried out by this panel during the past year.

Felicitation Ceremony of King Ravana

King Ravana is considered as the God of Rescue of Angam martial art. Plans were afoot to held a ceremony in honor of the King Ravana, and its inaugural ceremony was held On 01st of August 2014 at Colombo Museum with a gathering of 900 participants.

Recipients of Rawana State Award

Professor Mirando Obesekera
Mr. Palitha Galappaththi
Dr. Sooriya Goonesekera

Workshop on Angam martial arts schools

A workshop was held on 15th March 2014 for the teachers and students who are practicing this art in Angam martial schools, which have been registered under the Department of Cultural Affairs. The members of the Panel themselves serve as resource persons free of charge.

Programmes and researches carried out by the State Panel of Angam Arts for the promotion, preservation and extension of angam art during the year 2015.

- Training workshop for the school children in the district of Kalutara on 14.05.2015
- Angam Arts performance show held at Hotel School, Matale concurrently with 100 day programme of the government.
- Angam Arts performance show held on 05.04.2015 at Edward Park, Matale.
- Research activities on King Rawana in lakgala, Lakegala and Nalanda Gedige during the period 23.05.2015 to 25.05.2015

7.11 State Panel of Folklore and Folk music

The State Panel of Folklore and Folk music was established in 2014 with the objectives of preservation, promotion and extension of this intangible heritage which depicts our grandeur culture of more than 2500 years. For this purpose plans are under way to implement a number of programs at provincial, district and divisional level to reveal our unique identity to the world. Accordingly, it is envisaged to hold a Folklore and Folk music ceremony in the year 2016.

7.12 Kala Bhushana' Honors Award Ceremony

This felicitation ceremony was initiated in 1984 by the then Prime Minister with the main objective of appreciating and admiring the services of the pioneer artistes who have rendered a yeoman services for the preservation of cultural trails devoting their time, wealth and labor. At the inauguration ceremony, honors were conferred on the artistes by awarding five (5) gold medals and 48 fixed deposits. Thereafter, the number of artistes who received honors were increased annually and they were awarded silver medals and a cash prize worth Rs.10,000/- each in addition to Kala Bhushana Certificates. In order to appreciate the

artistes, December 15th of every year has been declared as the Artistes Day and the awards presentation ceremony is held on this day or another closest day in the same month.



The number of artistes who were bestowed with ‘Kala Bhushana’ Honors from 2008 to 2015

Year	Receipients of kalabushana Award			Total	Total amount granted Rs. Million
	Sinhala	Tamil	Muslim		
2008	87	44	16	147	1.47
2009	100	50	25	175	1.75
2010	125	50	25	200	2.00
2011	187	50	25	262	2.62
2012	175	60	25	260	2.60
2013	180	70	25	275	2.75
2014	270	100	28	398	6.87373
2015	206	70	25	301	3.01

The Kalabhushana Awards Ceremony was held on 15th December 2015 at Sri Lanka Youth Auditorium under the patronage of the Minister of Cultural affairs.

7.12 State Arts Festival for the persons with disabilities

State Arts Festival for the persons with disabilities was held on 03.12.2015 at Nelum Pokuna Theatre. The competition was initiated in Divisional Secretariat level covering the whole island. The final competition at national level was held in Colombo with 1400 participants. Winners were awarded by evaluating them under single and group categories and the first round was organized by relevant District Secretary. Winners were presented with awards, certificates and cash prizes. The total expenditure is Rs. 48, 49,900.00.



08. Progress of the 100 day programme of the Department of Cultural Affairs (Revised Programme)

No.	Programme	Date	Venue	Description
01.	State Drama Festival	From 02 nd -13 th February	Tower Hall Theatre	The Festival was held with the participation of Hon. Minister and veteran artistes. 06 length dramas and 17 Short Dramas staged in the year 2014 were displayed and evaluated.
02.	Puppetry workshop and performance show	19 th February	Pushparama temple kalpitya - Norochcholei	This was held with the gathering of 1500 participants with veteran puppetry artistes as resource persons.
03.	Launching of volume 12 of the Encyclopedia and volume 29 of the Sinhala - English Dictionary.	20 th February	Auditorium of the state ministry of cultural Affairs	The volume 12 of the Encyclopedia and volume 29 of the Sinhala – English Dictionary has been launched. Lectures were delivered by Prof. Rathnasiri Arangalla, Prof. Sandagomi Koparahewa and Rev. Archbishop Oswald Gomis.
04	Singing performance by the visually impaired artists	23 rd February	Nilwala Teaching Faculty – Polonnaruwa.	Held with the participation of the Minister of cultural Affairs and the officers of civil Security service.
05.	Ceremonial opening at the Aesthetic university concurrently with the national dance Day	24 th February	Aesthetic university - Colombo	The main hall of the Aesthetic University was named as “Pannebaratha” performance Hall to mark the birth day of Dr. Pannebaratha. 11 university students were awarded scholarships. Honors were conferred upon Dr. Vaidyawathee Rajapaksha Mrs. Padmini Dahanayaka Mr. Eldin Weerasingha, and Mr. U.K. Goonawardana in appreciation of the great service rendered by them towards the advancement of the art of drama.

06.	Music Appreciation Programme	27 th February – 01 st March 2015	Swami Vipulananda Hall, Batticaloe	About 500 public servants students and artistes were participated
07.	National Literary Festival	28 th February	Auditorium of the National Museum	136 winners were presented with prizes and awards. Competitions were held under primary, junior and senior categories on various events of the literature. About 500 have participated including the Minister.
08.	Folksongs Show	4 th March	NamelMalaniP unchi Theater	About 200 were participated
09.	Awarding the letters of appointment to the members of the Reserve of Atrs School	4 th March	Auditorium of the State Ministry of Cultural Affairs	Letters of Appointment had been issued to 43 members of the reserve with the participation of Hon. Minister and the Secretary. About 150 were participated at the occasion.
10.	Music Appreciation Programme	9 th	Main Hall of vijayavidyalaya Matale	Hon. Minister, prefects , artistes and public officers have participated and the state music ensemble added color to this program.
11.	Payment of money to the needy artistes	10 th March	Auditorium of the Ministry of culture .	50 needy artistes from Gampaha and Colombo Districts were provided with assistance. Discussions were held with the Minister with regard to the issues faced by the artistes. This program is held at national level.
12.	Opening of the prof. EdiriweeraSarachchandra drama Training School	11 th March	At the Venue	The old school building was renovated and developed at a cost of Rs.120 million and was named and opened as Ediriweera Sarachchandra Drama Training School under the patronage of Hon. Minister and Mrs. Sarachchandra with several other artistes.
13	State Drama Awards Ceremony	11 th March	BMICH	Awards were presented to best selected creations and dramatists from among the dramas that

				represented State Drama Competition. About 1000 artistes have participated, and 51 awards were presented. “Natyakeerthi “ award was presented to Mrs. A. Jeyagowri and Mr. Ranjith Dharmakeerthi
14.	Angam Arts Workshop and Show	13 th March	Tourist Hotel School Auditorium, Matale	A performance workshop was held with the participation of 22 Angam Artistes. About 500 have participated in the event.
15.	Launching of the programme to provide assistance to selected 1500 Arts school at national level.	18 th March	Auditorium of the Ministry of Culture	A sum of Rs. 7500 each and a certificate has been presented to best 100 Arts school selected at Divisional Secretariat level.
16.	Launching of translation works under the recommendations of Lessons Learnt and Reconciliation commission	19 th March	Auditorium of National Museum	Launching ceremony of translation works.(Tamil in to Sinhala or vise versa) Best Novel , Short Story, Poetry Collection which awarded the state awards in 2012 About 300 were participated
17.	State Arts Festival for the visually impaired persons	20 th March	Tourist Hotel School, Matale	Has not been held
18.	World Puppetry Day	20-21 st March	Nilwala Teachers Training School Matale	04 Workshop were held on string puppetry, shadow puppetry and modern puppetry. Lectures were delivered by professor. Lionel Bentharge . About 800 were participated .
19	State Dancing and Ballet Awards Ceremony	25 th March	BMICH	The ex president Mrs. ChandrikaBandaranayakaKumara thunga, Hon. Minister of Cultural Affairs and other members of the Parliament were participated at this occasion About 1500 viewers were also participated 84 winners of
20	World drama day Festival	27 th March	Tower Hall Theatre	About 600 were participated
21	Début of the level 02 of the state dancing Essamble	BMICH	31 st April	15 iteamsof the dancing Ensemble were displayed .the chief gust is the Hon. Minister of Cultural Affairs.40 artistes were participated.
22.	Final Competition of the School cultural	Badulla	03 rd April	About 200 students were participated under the 03 categories in the debate

	parshadaProgram me			competition held between school cultural parshada of badulla and Monaragala districts in Uva province. 18 winner have been selected from among them and all the competitors were awarded certificates.
23.	Issuing of National Artistes Identity cards to 500 Artistes 3 rd phase	Tower Hall Theatre	06 th April to 21 st April	500 identity cards were distributed. About 600 were Participated.
24.	Handing over the new year customs the H.E president	Temple Trees	07 th April	The new year customers prepared (aluthawrudunekathsittuwa) presented to H.E President at the trees. About 15,5000 New year litha were distributed throughout the island via Divisional secretariats.
25	State Rupavahini Award Ceremony	BMICH	07 th April	63 awards were presented among talented tele artistes. The ceremony was held under the aegis of Hon. Minister of cultural Affairs with participations of about 1500 persons
26	Launching of new year Children's songs cassette	Tower Hall Theatre	09 th April	500 CD of 15 Children's songs were produced. About 600 were participated at this occasion.

The performance report on the operations and activities carried out by the Department of Cultural Affairs in the year 2015 is given above.

It is envisaged to heighten the performance in cultural activities in the year 2016 with the use of this report.

Planning Unit

Department of Cultural Affairs

