

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

කාර්ය සාධන වාර්තාව 2014

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ව්‍යුහය සහ දෙපාර්තමේන්තුව විසින් 2014 වර්ෂය තුළ සිදුකළ මෙහෙයුම් සහ ක්‍රියාකාරීත්වයන් සම්බන්ධයෙන් දැනුවත් කිරීම සඳහා සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ සැලසුම් අංශය විසින් සම්පාදනය කරන ලදී.

ප්‍රකාශනය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව
8 වන මහල සෙන්සිටිවය
බත්තරමුල්ල

සාහිත්‍ය කලා කාර්ය සාධන සංස්කෘතික ප්‍රබෝධය

ශ්‍රී ලාංකික ජනතාව අධ්‍යාත්මික වශයෙන් සංවර්ධනය වූ සංවේදී මිනිසුන් බවට පත්කිරීමේ ඒකායන අපේක්ෂාව සපුරා ගැනීමත්, ජාතික සංස්කෘතිය ගොඩනැගීමත් මූලික දැක්ම කරගත් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් 2014 කාර්යසාධන වාර්තාව එළිදැක්වෙන මොහොතට මාගේ භෘදයාංගම ආශීර්වාදය පළකරමි. සාහිත්‍ය, කලා හා සංස්කෘතික කටයුතු සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය සහ ව්‍යාප්තිකරණය සඳහා වූ වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම මෙම දෙපාර්තමේන්තුව සතු ප්‍රධානතම කාර්යභාරය වශයෙන් සඳහන් කළ හැකිය.

ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය යටතට ගැනෙන අනුමණ්ඩල ක්‍රියාදාමය, විශ්වකෝෂ ශබ්දකෝෂ සම්පාදනය, රාජ්‍ය සංගීත හා නැටුම් කණ්ඩායම් පවත්වාගෙන යාම, කලායතන දිරිගැන්වීම ආදී වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කෙරෙන වැඩසටහන් සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යභාරය මැනවින් ප්‍රකට කරයි. සමස්ත දිවයිනම ආවරණය වන පරිදි වාර්ෂිකව පැවැත්වෙන සාහිත්‍ය, නාට්‍ය, චිත්‍ර, නැටුම්, සංගීත වශයෙන් ගැනෙන සෞන්දර්යය විෂයය ක්ෂේත්‍රය පුරා පුළුල් පරාසයක විහිදී යන වැඩසටහන් හා ව්‍යාපෘති බහුතර ජනතා ප්‍රසාදයට බඳුන්වේ. දේශීය වශයෙන් පමණක් නොව අන්තර්ජාතික වශයෙන්ද සම්බන්ධතා ගොඩ නගා ගනිමින් සංස්කෘතික වැඩසටහන් හුවමාරු කරගැනීමේ ගිවිසුම්ගත රාජ්‍යතාන්ත්‍රික ක්‍රියාවලිය අතින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විශේෂ කාර්යභාරයක් ඉටුකරයි.

ශ්‍රී ලාංකික අනන්‍යතාව තහවුරු කරමින් 1956 සිට දශක භයකට ආසන්න කාලයක් පුරා සංස්කෘතික කටයුතු පෞර්තමේන්තුව ඉටු කරන ලද සංස්කෘතික ක්ෂේත්‍රගත ජාතික මෙහෙවර වසරින් වසර දියුණු කියුණු වී දෙගුණ තෙගුණ වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

එච්.ඩී.එස්.මල්කාන්ති

ලේකම් - සංස්කෘතික කටයුතු රාජ්‍ය අමාත්‍යාංශය

සැබෑ සංස්කෘතික ප්‍රගතිය රටට ශක්තියකි

2014 වසරේ මෙම දෙපාර්තමේන්තුවේ මා සේවය නොකලත් ලේඛන වාර්තා අනුව ගමා වන කරුණක් වන්නේ අපේම සංස්කෘතීන් ජන සමාජය තුළ ප්‍රචලිත කිරීම සඳහා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව කටයුතු කර ඇති බවයි. එහිදී එවකට හිටපු අමාත්‍යාංශය භාර ගරු අමාත්‍යවරයාගේත්, ලේකම්තුමාගේත් උපදේශකත්වය හා මගපෙන්වීම මත දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂ ඇතුළු සමස්ත කාර්ය මණ්ඩලය කැපවීමෙන් කටයුතු කර ඇති බව සතුටින් සඳහන් කරමි. එමෙන්ම ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය, අනුමණ්ඩල සභාපතිවරු හා සාමාජිකයන් බාහිර සම්පත්දායකයන්, දිස්ත්‍රික් ලේකම්වරු හා ප්‍රාදේශීය ලේකම්වරු ඇතුළු බොහෝ දෙනෙකුගේ කැප කිරීම තුළ මෙම ප්‍රගතිය ලබා ඇති බව නිරීක්ෂණය කරමි. කාර්ය මණ්ඩල පුරප්පාඩු පැවතියද අවම භෞතික සම්පත් මත ඉමහත් කැපවීමෙන් හා ඕනෑකමෙන් කටයුතු කරනු ලබන බහුතරයක් වූ නිලධාරීන් ඇගයීමට ලක්කල යුත්තේමය. නිලධාරී හිඟයත්, පුළුල් පරාසයක විහිදෙන අනිවාර්යෙන් කළ යුතු නිශ්චිතව පැවරුණු අධික වැඩ කොටසත්, දෙපාර්තමේන්තුවේ විෂය අනුව ක්ෂණිකව ඉහළ අධිකාරියෙන් පැවරෙන රාජකාරී නිසාත් එසේ රාජකාරී කිරීමේදී විගණනයට ද ලක්වීමට සිදුව ඇත.

මූල්‍ය හා භෞතික ඉලක්ක සතුටුදායක මට්ටමකින් ළඟාකර ගනිමින් ජාතික මට්ටමේ සිට දිස්ත්‍රික්, ප්‍රාදේශීය හා ග්‍රාමීය මට්ටම දක්වා සකල කලාංගයන් ප්‍රවර්ධනය සඳහා සාම්ප්‍රදායික රාජ්‍ය සේවයක සීමා මායිම් වලින් ඔබ්බට යමින් ඉලක්ක ලඟාකර ගැනීම සඳහා කාර්යය මණ්ඩලයේ බහුතරයක් කර ඇති කැපකිරීම් ප්‍රශංසනීයයි.

එතෙකුදු වුවත් කලදේට වඩා කලයුතු දේ අතිමහත් වන්නේ සංස්කෘතිය යනු ඉමක් නොමැතිව පැතිරුණු විෂයක් බැවින්. ඒ සඳහා අවශ්‍ය මානව සම්පත ප්‍රමාණාත්මකව නැතත් ගුණාත්මකව පවතින අතර ව්‍යාප්ත සේවාවක් සඳහා ඇති ඉඩකඩ තවදුරටත් භාවිතයට ගතයුතුව ඇත. 2014 වසර පාදක වසරක් ලෙස සලකමින් එයින් ලබන අත්දැකීම් ද පාදක කර ගනිමින් 2015 වසර උපායමාර්ගිකව දීර්ඝ කාලීන සැලසුම් සහගතව සමාජ ගැටළු අවමකිරීමේ මෙවලම් ලෙස භාවිත කෙරෙන සංස්කෘතික පුනරුදයක් 2015 ඇතිකරනු වස් 2014 වසරේදී වැඩ කිරීම තුළ ලබන දැනුම, අත්දැකීම් හා පළපුරුද්ද පිටුවහලක් වනු ඇත. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ 2014 වසරේ පාලන වාර්තාව සැකසීම සඳහා මුල් වූ සැලසුම් අංශයේ නිලධාරීන් හා ඊට සහාය වූ අනෙකුත් සියලුම නිලධාරීන් වෙත මාගේ ප්‍රණාමය මෙසේ එක්කරමි.

අනුෂා ගෝකුළ ප්‍රනාන්දු

සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ

අන්තර්ගතය

1. හැඳින්වීම
 - 1.1 දැක්ම
 - 1.2 මෙහෙවර
 - 1.3 අරමුණු
2. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ අභ්‍යන්තර සංයුතිය
 - 2.1. පාලන අංශය
 - 2.2 ගිණුම් අංශය
 - 2.3 කලා අංශය
 - 2.4. සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන අංශය

(ඉහත අංශ වලට අමතරව අනුමැණික, සැලසුම් අංශය, මාධ්‍ය අංශය, ගබඩාව, ඡායාපිටපත් අංශය යනාදියෙන් සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ අන්තර්ගතය සමන්විතය)
- 3 සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව මගින් පාලනය වන ආයතන
 - 3.1 ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල
 - රාජ්‍ය නැටුම් කණ්ඩායම සහ රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම
 - 3.2 නිදහස් මන්දිරය
 - 3.3 පොත් ගබඩාව සහ පොත් අලෙවිසැල
 - 3.4 වලිසිංහ හරිස්වන්ද්‍ර කෞතුකාගාරය හා සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය
 - 3.5 එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු පාසල
 - 3.6 ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය
 - 3.7 විශ්වකෝෂ කාර්යාලය
- 4 කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය උදෙසා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම
 - 4.1 ජාතික කලා නිකේතනය ඉදිකිරීම - මහනුවර කුණ්ඩසාලේ
 - 4.2 උතුරු දකුණු මිතුරු සෙවණ
 - 4.3 ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල සහ කලාභවන පරිශ්‍රයන් නවීකරණය සහ සංවර්ධනය
- 5 වෙනත් විශේෂ වැඩසටහන්
 - 5.1 ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් ලබාදීම
 - 5.2 පොසොන් පෝය භේවිසි ශබ්ද පූජාව
- 6 ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය
 - 6.1 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය අනුමැණික
 - 6.2 රාජ්‍ය නාට්‍ය අනුමැණික
 - 6.3 රාජ්‍ය සංගීත අනුමැණික
 - 6.4 රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මුර්ති අනුමැණික
 - 6.5 රාජ්‍ය නර්තන අනුමැණික
 - 6.6 රාජ්‍ය රූකඩ රූපණ අනුමැණික
 - 6.7 රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමැණික
 - 6.8 රාජ්‍ය ඡායාරූප අනුමැණික
 - 6.9 රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමැණික
 - 6.10 රාජ්‍ය අංගම්කලා අනුමැණික
 - 6.11 රාජ්‍ය ජනශ්‍රැතී හා ජන සංගීත අනුමැණික

1.1 දැක්ම

ශ්‍රී ලාංකික ජනතාව අධ්‍යාත්මික වශයෙන් සංවර්ධනය වූ සංවේදී මිනිසුන් බවට පත් කිරීමේ ඒකායන අරමුණ සපුරාගැනීම වස්, ශ්‍රී ලාංකික සංස්කෘතිය ගොඩනැගීම.

1.2 මෙහෙවර

ශ්‍රී ලාංකික අනන්‍යතාවවෙන් යුත් සාහිත්‍ය කලා හා සංස්කෘතික කටයුතු සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ව්‍යාප්තිකරණය සඳහා වූ වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.

1.3 අරමුණු

- ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික කටයුතු කාර්යක්ෂම හා ඵලදායී ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා සැලසුම් සකස් කිරීම සහ ක්‍රියාත්මක කිරීම
- ශ්‍රී ලංකාවේ සාහිත්‍ය හා කලාව සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ප්‍රචාරණයට අදාළව ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- ශ්‍රී ලාංකික ලේඛකයා හා කලාකරුවා සංස්කෘතියේ සාමාජිකයන් ලෙස සලකමින් ඔවුන්ට ආධාර ලබාදීම සහ නිර්මාණකරණය සඳහා අවශ්‍ය සහාය ලබාදීම.
- ශ්‍රී ලාංකික භාෂා සාහිත්‍ය හා ඉතිහාසය, සංස්කෘතියේ පදනම සේ සලකා විශ්වකෝෂ, ශබ්දකෝෂ හා මහාවංසය සම්පාදනය කිරීම හා ලේඛකයන් දිරිගැන්වීම උදෙසා වූ පොත්පත් සම්පාදනය කිරීම, පොත් මිලට ගැනීම, අත්පිටපත් තරග පැවැත්වීම, දුර්ලභ පොත්පත් නැවත මුද්‍රණය කිරීම සඳහා වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- ශ්‍රී ලංකාව බහු සංස්කෘතික රටක් සේ සලකා සියලු උප සංස්කෘතීන්ට සාධාරණ ආකාරයෙන් ඔවුන්ගේ කලාව හා ශිල්ප සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ප්‍රචාරණය සඳහා වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- ශ්‍රී ලාංකික අස්පර්ෂ හා ස්පර්ෂ සංස්කෘතිකාංගයන්ට පුනර්ජීවය දෙමින්, ඒවා සමාජයේ සියලු අංශ කලා ව්‍යාප්ත වන ආකාරයේ වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම තුළින් සාරධර්මවලින් පිරි සමාජයක් ගොඩනැගීම.

02. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ අභ්‍යන්තර සංයුතිය

- 2.1. පාලන අංශය
- 2.2. ගිණුම් අංශය
- 2.3. සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන අංශය
- 2.4. කලා අංශය
- 2.5. අනුමැණිකල
- 2.6. සැලසුම් අංශය
- 2.7. මාධ්‍ය අංශය
- 2.8. ගබඩාව
- 2.9. ඡායාපිටපත් අංශය

2.1. පාලන හා මෙහෙයුම් කටයුතු

➤ කාර්ය මණ්ඩලය 2014

සේවක වර්ගය	අනුමත සේවක සංඛ්‍යාව	දැනට සිටින සේවක සංඛ්‍යාව	පුරප්පාඩු සංඛ්‍යාව
ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	26	12	16
තෘතීයික මට්ටම	03	02	1
ද්විතීයික මට්ටම	524	460	64
ප්‍රාථමික මට්ටම	167	118	49
කොන්ත්‍රාත් පදනම-ජ්‍යෙෂ්ඨ	02	02	-
එකතුව	722	594	130

➤ නිපුණතා සහ හැකියා වර්ධනය

විදේශ සංචාර සඳහා සහභාගීත්වය

	සහභාගී වූ නිලධාරියාගේ නම සහ තනතුර	වැඩසටහන	පවත්වන ලද රට	කාල සීමාව
01	පොලිගස්වත්තේ පරමානන්ද හිමි (සහකාර කර්තෘ)	වාර්ෂික උත්සව	වියට්නාමය, කාම්බෝජය	2014.02.24/03.08
02	ඩබ්.එම්.විජේ කණුගල මහතා (සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ)	ලෝක බෞද්ධ සම්මේලනය	වියට්නාමයේ හැනෝයි	2014.05.06/12
	විජේපාල විජේසේකර මහතා සංස්කෘතික නිලධාරී			
03	පොලිගස්වත්තේ පරමානන්ද හිමි (සහකාර කර්තෘ)	වෙසක් උත්සවය හා සම්මන්ත්‍රණය	වියට්නාමයේ හැනෝයි	2014.05.07 / 11
04	ආර්.ඩී.සේනසිංහ මහතා (සහකාර කර්තෘ)	සංචාරක ප්‍රවර්ධන වැඩසටහන	රුසියාවේ මොස්කව්	2014.05.27/06.19
05	අජිතා කේ.තෙත්තිකුමාරි මිය (සංගීත ශිල්පිනී)	සංස්කෘතික ප්‍රසංගය	බෙලරුසියාව	2014.09.01 / 09
06	ආර්.ඩී.සේනසිංහ මහතා (සහකාර කර්තෘ)	සංචාරක ප්‍රවර්ධන වැඩසටහන	රුසියාව යුක්රේනය	2014.09.07/10.06

07	ඩබ්.එම්.විජේ කණුගල මහතා (සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ)	සංස්කෘතික සැලසුම්කරණය පිලිබද විධායක නිලධාරී සම්මන්ත්‍රණය	ඉන්දියාවේ නවදිල්ලී	2014.09.24 /26
08	ඩබ්.එම්.විජේ කණුගල මහතා (සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ)	ධාරිතා සංවර්ධන පුහුණුව	මැලේසියාව	2014.10.19 /31

	වැඩසටහන	සහභාගී වූ නිලධාරී මහත්ම මහත්මීන්ගේ නම	කාල සීමාව
--	---------	---------------------------------------	-----------

දේශීය පුහුණු වැඩසටහන් සඳහා සහභාගීත්වය

01	ධාරිතා වර්ධන වැඩසටහන	විජීන් කණුගල මහතා (සංස්කෘතික අධ්‍යක්ෂ)	2014.01.27
02	දෙමළ භාෂා පාඨමාලාව	ඉනේෂ් සම්පත්, නිශ්ශංක වාමර, ඉන්දික ප්‍රභාත් හේමපාල, ආර්.ඒ.එස්.කුමාර, ශිරාණී වීරසිංහ, ප්‍රසංගි නිලුමිකා (සංවර්ධන නිලධාරී)	2014.01.06 සිට මාස 06ක්
03	දෙමළ භාෂා උසස් පාඨමාලාව	ශිරානි වීරසිංහ, ප්‍රසංගි නිලුමිකා ජයවීර (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.07.07 සිට මාස 06ක්
04	සේවාරම්භක පුහුණුව	විශ්ව වතුරංග, ප්‍රියංගා ලක්මාලි, කුමාරි ධර්මසිරි (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.08.04 - 15 දක්වා
05	නිවාඩු ලිපිකරුවකුගේ කාර්යභාරය	සුදම් රාජපක්ෂ (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.08.14 - 15 දක්වා
06	සේවාරම්භක පුහුණුව	ඉෂාන් බාලසූරිය, ප්‍රභාමිනී ගුණතිලක (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.08.25 සිට 2014.09.06
07	විනය කාර්ය පටිපාටිය	පබසරා ලියනගේ (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.08.13 - 15 දක්වා
08	මුදල් අයකැමි තනතුරේ කාර්යභාරය හා වගකීම්	ඉරුගල් බණ්ඩා (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.09.28
09	මුදල් රෙගුලාසි	තුසිත ප්‍රසන්න (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.09.26
10	බදවාගැනීමේ පටිපාටිය සැකසීම	විශ්ව වතුරංග (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.10.31 සිට 2014.11.01
11	ගිණුම් පොත් ක්‍රමාණුකූලව නඩත්තු කිරීම	ඉෂාන් බාලසූරිය (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.11.17 - 18 දක්වා
12	වැටුප් පරිවර්තනය	නයනා විජේගුණවර්ධන, කුමාරි ධර්මසිරි (කළමනාකරණ සහකාර)	2014.11.20/2 1
13	ශාස්ත්‍රපති උපාධිය	මානෙල් දිසානායක (සංස්කෘතික සංවර්ධන සහකාර) ලක්ෂ්මී ඕකන්දපොළ (කළමනාකරණ සහකාර)	2014 සිට වර්ෂයක්

2.2. මූල්‍ය හා ගිණුම් කටයුතු

ප්‍රතිපාදන හා මූල්‍ය ප්‍රගතිය - 2014

	වැඩසටහන	2014 සඳහා වෙන් වූ ප්‍රතිපාදන රු.මි.	2014.12.31 දිනට මූල්‍ය ප්‍රගතිය රු.මි.
පුනරාවර්තන	සාමාන්‍ය පරිපාලනය	76.27	76.01
	සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන කටයුතු	45.83	44.05
	කලා හා කලා ශිල්ප	283.94	269.29
	උප එකතුව	406.04	389.35
ප්‍රාග්ධන	සාමාන්‍ය පරිපාලනය	4.34	3.89
	සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන කටයුතු	0.15	0.15
	කලා හා කලා ශිල්ප	182.06	134.63
	උප එකතුව	186.55	138.67
	මුළු එකතුව	592.59	528.01

2.3. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය උදෙසා ක්‍රියාත්මක කරන ලද වැඩසටහන්

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ අරමුණු සපුරාලනු වස් එහි කාර්යයන් ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා වන කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය සහ ව්‍යාප්ත කිරීමේ වැඩසටහන් සහ කාර්යයන් විශාල ප්‍රමාණයක් කලා අංශය මගින් සිදු කරනු ලබයි.

- කලාකරුවන් සඳහා සහනදායී පදනමක් මත මෝටර්රථ ලබාදීම
 - සරස්වතී විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය
 - කලාකරු රක්ෂණ ක්‍රමය
 - ජාතික කලාකරු භාරය
 - අගභිභකලාකරු ආධාර
 - කලාදේවී රක්ෂණ යෝජනා ක්‍රමය
 - කලාභූෂණ සම්මාන උළෙල
 - කලායතන ආධාර
 - කලායතන ලියාපදිංචිය
 - කලායතන සංචිතය
 - සංස්කෘතික බල මණ්ඩල වැඩසටහන
 - දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවලිත කිරීමේ සහ ව්‍යාප්ත කිරීමේ වැඩසටහන
 - කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය හා අවමංගල්‍ය ආධාර
 - විවිධ උත්සව ආධාර
 - පෙරහැර ආධාර
 - කලාභවන වෙන්කිරීම
- කලාකරුවන්ට සහනදායී පදනමක් මත මෝටර්රථ මිලදී ගැනීම සඳහා රු.1,200,000.00 ක පොළී රහිත ණය පහසුකම් සැලසීම

“වසර 18 ක අඛණ්ඩ සේවා කාලයක් ඇති පිළිගත් කලාකරුවන්, ලේඛකයින් හා ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදීන් සඳහා මෝටර්රථ මිලදී ගැනීමට ආධාර වනු පිණිස රුපියල් ලක්ෂ 12ක් දක්වා

පොළී රහිත සහන ණය යෝජනා ක්‍රමයක් ක්‍රියාත්මක කිරීම” යන අයවැය යෝජනාව ක්‍රියාත්මක කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු 2012 වර්ෂයේදී ආරම්භ කරන ලදී.

2012 නොවැම්බර් 03 වන දින මෙම පොළී රහිත වාහන ණය පහසුකම් ලබාදීම ආරම්භ කරන ලද අතර, 2014 වර්ෂය අවසාන වන විට කලාකරුවන් 419 ක් සඳහා ණය පහසුකම් ලබාදීම සිදු කර ඇත. මේ වෙනුවෙන් රු.487,428,228.00 ණය මුදලක් ලබාදී ඇති අතර, 2014 වර්ෂය අවසන් වන විට රජය මගින් ගෙවූ පොළිය රු.59,475,813.24ක් වේ.

▪ සරස්වතී විශ්‍රාම වැටුප් යෝජනා ක්‍රමය

වෙනත් විශ්‍රාම වැටුපකට හිමිකම් නොකියන කලාකරුවන්ගේ සුබසාධනය සඳහා ශ්‍රී ලංකා සමාජ ආරක්ෂණ මණ්ඩලය, සංස්කෘතික කටයුතු හා ජාතික උරුමයන් පිළිබඳ අමාත්‍යාංශය හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව එක්ව 2008.08.11 දින ආරම්භ කරන ලද ව්‍යාපෘතියකි. ශ්‍රී දළදා පෙරහැර අවසානයේ ගරු ජනාධිපතිතුමා අතින් මෙහි මුල්ම විශ්‍රාම වැටුප්ලාභී කලාකරුවන් 05කට ඔප්පු ප්‍රදානය කරන ලදී. වයස අවුරුදු 18 ත් 59 ත් අතර වයසේ කලාකරුවන්ට මෙම රක්ෂණ ක්‍රමයේ දායකත්වය ලබාගැනීමට හැකියාව ඇත. මේ වන විට කලාකරුවන් 85දෙනෙකු විශ්‍රාම වැටුප් ක්‍රමය සඳහා බඳවාගෙන ඇත.

2013.12.31 දින සිට කලාකරුවන් 68 දෙනෙකු සඳහා විශ්‍රාම වැටුප් දායක මුදල් ගෙවා අවසන් කොට ඔප්පු ප්‍රදානය සිදුකොට ඇති අතර, 2014 වර්ෂය වන විට තවත් කලාකරුවන් 16 දෙනෙකු සඳහා දායක මුදල් ගෙවමින් පවතී. මේ සඳහා 2014 වර්ෂය තුළ රු.224,568.00ක මුදලක් ගෙවා ඇත.

▪ කලාකරු රක්ෂණ ක්‍රමය

කලා ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන් විශිෂ්ට සේවාවක් සපයනු ලබන කලාකරුවන්ගේ අනාගතය සුරක්ෂිත කිරීම අරමුණු කරගනිමින් මෙම රක්ෂණ ක්‍රමය පවත්වාගෙන යනු ලැබේ. මෙහිදී රක්ෂණාවරණය සඳහා 60% ක දායක මුදලක් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවත්, 40%ක දායක මුදලක් අදාළ කලාකරුවන් ගෙවීමෙන් දායකවේ. 2014 වර්ෂය අවසාන වන විට මෙහි ප්‍රතිලාභ ලබන කලාකරුවන් ගණන 03කි.

▪ කලාදේවී රක්ෂණ යෝජනා ක්‍රමය

අගහිඟ කලාකරු ආධාර ලබන කලාකරුවන්ගෙන් කලාදේවී රක්ෂණය සඳහා 19 දෙනෙකු දායක වී ඇත. ඔවුන්ට ලැබෙන අගහිඟ ආධාර මුදලින් රු.900/- බැගින් රක්ෂණ සංස්ථාව වෙත යවනු ලබන අතර, හදිසි අනතුරකදී හෝ අසනීපයකදී මෙම රක්ෂණ ප්‍රතිලාභ ලබාගත හැකිය. මේ වන විට මෙම ක්‍රමය යටතේ 07 දෙනෙකු ආවරණය ලබා ඇත.

▪ ජාතික කලාකරුභාරය

කලාකරුවන්ට තම නිර්මාණ බිහිකිරීමේ ලා මූල්‍ය ආධාර ලබාදීමේ අරමුණෙන් ජාතික කලාකරුභාරය පිහිටුවන ලදී. 2007.06.12 දින ජපන් විදේශ ආධාර යටතේ ආරම්භ කරනු ලැබූ මෙම කලාකරුභාරයේ ආරම්භක තැන්පතු මුදල රු.350,000.00කි. 2008.12.15 දින මුල් වරට කලාකරු කොඩි දිනයක් පවත්වන ලද අතර, එතැන් පටන් දෙසැම්බර් 15 කලාකරු

දිනයට සමගාමීව කලාකරු කොඩි දිනයක් පවත්වනු ලැබේ. එයින් ලැබෙන අරමුදල මෙම භාරයට බැර කරනු ලැබේ.

මහා භාරකරු දෙපාර්තමේන්තුවේ භාරකාරත්වය යටතේ තැන්පත් කර ඇති ජාතික කලාකරු භාරයේ 2014.12.31 වන විට රු.මි.24 ක අරමුදල් ප්‍රමාණයක් තැන්පත්ව ඇත.

▪ අගනිභ කලාකරු ආධාර

වයෝවෘද්ධ අගනිභ කලාකරුවන්ගේ සැදෑ සමයට අත්වැලක් සැපයීම අරමුණු කරගනිමින් මෙම ව්‍යාපෘතිය පවත්වාගෙන යනු ලැබේ. මේ යටතේ අවුරුදු 60 ඉක්ම වූ විශ්‍රාමික නොවන විවිධ කලා ක්ෂේත්‍රයන්හි නියුතු දිවයින පුරා විසිරී සිටින කලාකරුවන් උදෙසා ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල මට්ටමින් අයදුම්පත් කැඳවා අවුරුද්දකට එක් වතාවක් රු.5,000.00 බැගින් ගෙවනු ලැබේ.

2009 - 2014 දක්වා අගනිභ කලාකරු ආධාර ලබාදීම

වර්ෂය	ආධාර ලබාදුන් කලාකරුවන් ගණන	ලබාදුන් මුළු ආධාර මුදල රු.මි.
2009	1005	3.02
2010	982	2.93
2011	806	2.41
2012	882	3.08
2013	857	2.92
2014	989	4.91

▪ කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය හා අවමංගලය ආධාර

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් වසර ගණනාවක සිට කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍ය හා අවමංගලය ආධාර ලබාදීම සිදු කරගෙන යනු ලබයි. මෙහිදී විවිධ අංශයන්ගෙන් ප්‍රවීණත්වයට පත් කලා ක්ෂේත්‍රයට සම්බන්ධ නමුත් ඉතා අසරණභාවයට පත් කලාකරුවන්ගේ වෛද්‍ය අවශ්‍යතා සපුරාලීමත් ඔවුන්ගේ අවමංගල අවස්ථාවලදී අවශ්‍ය ආධාර හා සේවාවන් ලබාදීමත් සිදු කරනු ලැබේ.

2014 වර්ෂයේදී කලාකරුවන් 14 දෙනෙකු සඳහා වෛද්‍ය ආධාර වශයෙන් රු.609,511.00ක මුදලක් සහ අවමංගලය අවස්ථා 17 ක් වෙනුවෙන් ආධාර වශයෙන් රු.593,145.00ක මුදලක්ද ප්‍රදානය කර ඇත.

▪ විවිධ උත්සව ආධාර

ලංකාව තුළ විවිධ ප්‍රදේශවල පවත්වන සංස්කෘතිකමය වටිනාකමකින් හෙබි උත්සව සඳහා ආධාර ලබාදීම සිදු කරයි. විවිධ සංවිධාන මගින් පවත්වනු ලබන කවි මඩු, රස වින්දන වැඩසටහන්, විදේශ දූත පිරිස් විසින් සිදු කරනු ලබන උත්සව කලා සංගම් සංවත්සර උළෙල, විවිධ කලාකරුවන්ගේ ගුණ සමරු උළෙල, විවිධ වාර්ෂික කලා උළෙල ආදිය සඳහා මෙම ආධාර ලබාදීම සිදු කරයි.

2014 වර්ෂය තුළ විවිධ උත්සව අවස්ථා 17ක් වෙනුවෙන් රු.557,790.00ක මුදලක් ලබාදී ඇත. මීට අමතරව වෙනත් විවිධ සංස්කෘතික කටයුතු 40ක් සඳහා ආධාර වශයෙන් රු.1,638,100.00ක මුදලක් ප්‍රදානය කර ඇත.

▪ පෙරහැර ආධාර

වෙසක්, පොසොන්, ඇසල වැනි විශේෂිත පොහොය ඉලක්ක කරගනිමින් ලංකාව පුරා විවිධ පෙරහැර උත්සව පවත්වනු ලබයි. බොහෝ විට වාර්ෂිකව සංවිධානය කරනු ලබන මෙම උත්සව සෑම වසරකම නිසි වතාවත් පවත්වමින් සිදුකරනු ලබයි. මෙම පෙරහැරවල ඓතිහාසික බව සහ වැදගත්කම යනාදී කරුණු මත ලබාදෙන ආධාර මුදල තීරණයවේ. 2014 වර්ෂය තුළ පෙරහැර 8ක් සඳහා රු.114,000.00ක මුදලක් ආධාර වශයෙන් ගෙවා ඇත.

▪ කලා භූෂණ සම්මාන උළෙල

තමන්ගේ කාලය, ධනය, ශ්‍රමය කැප කර විවිධ වූ සංස්කෘතික අංගයන් රැකගැනීමේ ලා පුරෝගාමීව කටයුතු කළ කලාකරුවන් අගයනු වස් මෙම සම්මාන උළෙල 1984 දී එවකට



ගරු අශ්‍රාමාත්‍යතුමා විසින් ආරම්භ කරන ලදී. මෙම සමාරම්භක අවස්ථාවේ දී කලාකරුවන් ස්වර්ණමය පදක්කම් 05කින් හා රු.5000/-ක් වූ ස්ථාවර තැන්පතු 48කින් උපහාර පිදීම සිදු කරන ලදී. මෙතැන් පටන් වසරක් පාසා උපහාර ලබන කලාකරුවන් ප්‍රමාණය වැඩිකර ඔවුන් ඊදි පදක්කම්වලින් සහ රු.10,000.00 බැගින් වූ මූල්‍ය ත්‍යාගයකින් හා කලාභූෂණ සහතිකපතකින් ද

අගයා ඇත. මෙම කලාකරුවන් අගයනු වස් සෑම වසරකම දෙසැම්බර් 15 දින කලාකරු දිනය වශයෙන් නම් කර එම දිනයේ හෝ අදාළ මාසය තුළම ඊට ආසන්න දිනක සම්මාන උළෙල පවත්වනු ලැබේ.

2008 සිට 2014 දක්වා කලාභූෂණ සම්මානලාභී විස්තර

වර්ෂය	කලාභූෂණ සම්මානලාභී කලාකරුවන්				ලබාදුන් මුළු ත්‍යාග මුදල
	සිංහල	දෙමළ	මුස්ලිම්	එකතුව	
2008	87	44	16	147	1,470,000.00
2009	100	50	25	175	1,750,000.00
2010	125	50	25	200	2,000,000.00
2011	187	50	25	262	2,620,000.00
2012	175	60	25	260	2,600,000.00
2013	180	70	25	275	2,750,000.00

2014	270	100	28	398	6,873,730.81
------	-----	-----	----	-----	--------------

කලාභූෂණ සම්මාන උළෙල 2014 දෙසැම්බර් මස 14 දින බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍ය ටී.බී.ඒකනායක මැතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පවත්වන ලදී.

- කලායතන ආධාර ලබාදීම
 - මූල්‍ය ආධාර
 - භාණ්ඩ ආධාර

කලායතන සඳහා මූල්‍ය ආධාර ලබාදීම

කලායතන පවත්වාගෙන යනු ලබන කලායාතනාධිපතිවරුන් දිරිමත් කිරීමේ අරමුණින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ලියාපදිංචි ක්‍රියාකාරී කලායතනවලට අදාළ ප්‍රදේශයේ ප්‍රාදේශීය ලේකම්ගේ නිර්දේශය සහිතව වසරක් පාසා සමීක්ෂණ වාර්තා එවීමෙන් මෙම ආධාර මුදල් ලබාගත හැකිය. කලායතනයක් ලියාපදිංචි කර වසරක් ගතවීමෙන් පසු කලායතන ආධාර ලබාගැනීමට සුදුසුකම් ලබයි. මෙහිදී පිළිගත් වර්ගීකරණයකට අනුව කලායතන ශ්‍රේණිගත කිරීමක් සිදුකරනු ලබන අතර, ඒ අනුව ගෙවනු ලබන ආධාර මුදල් ද විවිධ අගයන් ගනී.

කලායතන වර්ගය	ගෙවනු ලබන ආධාර මුදල
අධි ශ්‍රේණියේ කලායතන	5000.00
විශිෂ්ඨ	4500.00
සාමාන්‍ය	3500.00
නව කලායතන	1500.00

2014 වර්ෂයේදී කලායතන 1098ක් සඳහා රු.3,808,500.00 ක මුදලක් ආධාර වශයෙන් ලබාදී ඇත.

කලායතන සඳහා නර්තන හා සංගීත භාණ්ඩ ලබාදීම

කලායතන සඳහා පහසුකම් සැපයීම තුළින් කලායතන පවත්වාගෙන යාම දිරිමත් කිරීම අරමුණු කරගනිමින් කලායතන සඳහා අත්‍යවශ්‍ය නමුත් කලායතනාධිපතිවරුන්ට ඒවා ලබාගැනීමට අපහසුතාව ඇති කලායතන සඳහා අවශ්‍ය භාණ්ඩ ඔවුන්ගේ ඉල්ලීම පරිදි සලකා බලා ලබාදීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

2014 දැයට කිරුළ වැඩසටහනට සමගාමීව පුත්තලම, කුරුණෑගල හා කෑගල්ල දිස්ත්‍රික්වල කලායතන 174ක් සඳහා රු.මි.2.04 වටිනා වාද්‍ය භාණ්ඩ ලබාදීම සිදු කරන ලදී.

- කලායතන ලියාපදිංචිය

දේශීය සංස්කෘතිකාංග සහ කලා ශිල්ප රැක ගැනීමේ සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් ව්‍යවස්ථානුකූලව අවශ්‍යතා සපුරා ඇති කලායතනයන් ලියාපදිංචි කිරීම සිදුකරනු ලැබේ. මෙහිදී ලියාපදිංචි සහතිකයක් හා ඉගැන්වීම් කටයුතු සඳහා විෂය නිර්දේශයක්ද ලබාදෙනු ලැබේ. 2014 දෙසැම්බර් 31 වන විට සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව තුළ ලියාපදිංචි මුළු කලායතන ගණන 2762කි. මින් 2014 වර්ෂය තුළ කලායතන 102ක ප්‍රමාණයක් ලියාපදිංචිය ලබා ඇත.

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ ලියාපදිංචි කරනු ලබන කලායතන වර්ග

- උඩරට, පහතරට, සබරගමු සහ ජනනැටුම්
- පෙරදිග සහ අපරදිග සංගීතය
- නාට්‍ය හා රංග කලාව
- චිත්‍ර මූර්ති සහ කැටයම් කලාව
- අංගම්පොර කලායතන

▪ කලායතන සංචිතය

ශ්‍රී ලංකාව පුරා විසිරී ඇති කලායතනවලින් තෝරාගත් ශිල්පීන් 50ක් සම්බන්ධ කරගනිමින් (ගායන/වාදන/නර්තන) කලායතන සංචිතය 2012 වසරේදී ආරම්භ කරන ලදී. කලායතනවලින් බිහිවන දක්ෂ ශිල්පීන්ට අවස්ථාවක් ලබාදීම සහ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ කාර්යභාරය බිම් මට්ටම දක්වා රැගෙන යාම අරමුණු කරගනිමින් මෙය ඇති කරන ලදී.

▪ සංස්කෘතික සංගම් ලියාපදිංචි කිරීම

විධිමත් සංවිධාන රටාවකින් සංයුක්ත වූද සංස්කෘතික මෙහෙවරක් වෙනුවෙන් කේන්ද්‍රගතවූද ශ්‍රී ලංකාව තුළ සමස්ත ලංකා මට්ටමින් හෝ ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් හෝ ග්‍රාමීය මට්ටමින් සංවිධානගතවූද ස්වේච්ඡා පිරිස්බල එකතුවක් විසින් සම්මත ව්‍යුහයක් තුළ පිහිටුවා ස්ථාපිත කරගනු ලබන සංවිධානයක් සංස්කෘතික සංගම් යනුවෙන් සඳහන් කළ හැකිය. සංස්කෘතික ප්‍රවර්ධනය මූලික අරමුණ කරගනිමින් මෙම සංගම් පිහිටුවා ඇත.

2014 වර්ෂය වන විට ලියාපදිංචි මුළු සංස්කෘතික සංගම් ගණන 537ක් වන අතර, 2014 වර්ෂයේදී කලා සංගම් 11ක් ලියාපදිංචි කර ඇත.

▪ සංස්කෘතික බල මණ්ඩල වැඩසටහන

ශ්‍රී ලාංකේය ජන සමාජය තුළ සංස්කෘතික පුනර්ජීවනයක් ඇති කිරීමේ අරමුණින් සහ සංස්කෘතිය බිම්මට්ටම දක්වා රැගෙන යාමේ අරමුණින් 2011 වර්ෂයේ සිට ආරම්භ කරන ලද වැඩසටහනකි. මේ අනුව,

- සෑම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකම සමෘද්ධි කලාප පදනම් කරගනිමින් ග්‍රාමීය සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම
- ග්‍රාමීය සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ඒකාබද්ධ කරගනිමින් සෑම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකම ප්‍රාදේශීය සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම
- ප්‍රාදේශීය සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ඒකාබද්ධ කරගනිමින් සෑම දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයකම දිස්ත්‍රික් සංස්කෘතික බල මණ්ඩල ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම සිදුකෙරේ.

- දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ සහ ව්‍යාප්ත කිරීමේ වැඩසටහන

ගුණාත්මකභාවයෙන් සහ පෝෂණයෙන් වැඩි පැරණි ආහාර රටා යළි හඳුන්වා දීම තුළින් ආහාර සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් සංස්කෘතික බල මණ්ඩල වැඩසටහන් ව්‍යාපෘතිය හරහා මෙම වැඩසටහන ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. මේ යටතේ සෞඛ්‍ය සම්පන්න දිවි පෙවකට මග පෙන්වන අපේ පැරණි ආහාර රටා පිළිබඳ සරල සුගම බසින් ලියන ලද වටිනා ග්‍රන්ථයක් “කෙතයි බතයි අපේකමයි ” යනුවෙන් 2013 වසරේදී සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව විසින් එළි දක්වන ලදී.

2014 සිංහල හින්දු අලුත් අවුරුද්ද නිමිතිකොට ගෙන අවුරුදු සතිය තුළ ශ්‍රී ලාංකේය ආහාර සංස්කෘතිය යළි ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ වැඩසටහන් දීප ව්‍යාප්ත මට්ටමින් ක්‍රියාත්මක කරන ලද අතර මේ සෑම වැඩසටහනකදීම මෙම ග්‍රන්ථය ජනතාව අතර බෙදා හරින ලද අතර දැනුවත් කිරීමක්ද කරන ලදී.

ආරම්භ කරන ලද නව වැඩසටහන්

- ආදර්ශ ඒකාබද්ධ ගොවිපොළක් - දේශීය ආහාර ප්‍රවර්ධනය කිරීමේ ආදර්ශ ඒකාබද්ධ ගොවිපොළක් ආරම්භ කිරීම සඳහා මූලික සැලසුම් සකස් කර ඇති අතර කෘෂිකර්ම අමාත්‍යාංශයේ සහයෝගය හා මහපෙන්වීම ලබාගැනීම සඳහා සාකච්ඡා කරමින් පවතී.
- දේශීය ආහාර සංස්කෘතිය නැංවීමට ජාතික තරඟ මාලාවක් - මේ පිළිබඳව ජාතික වශයෙන් තරඟ මාලාවක් පැවැත්වීම සඳහා කටයුතු ආරම්භ කර විවිධ තරඟ අංශ යටතේ අයදුම්පත්‍ර කැඳවා තෝරාගත් දිස්ත්‍රික්ක 18ක තරඟ පවත්වන ලද අතර, තරඟ අංශ 20ක් යටතේ තෝරාගත් ජයග්‍රාහකයන් සඳහා ත්‍යාග හා සහතිකපත් ලබාදීමට කටයුතු සංවිධානය කර ඇත.
- කලාභවන වෙන්කිරීම

සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ කේන්ද්‍රය වන ජාතික කලාභවනේ බටහිර ශාලාව සහ නැගෙනහිර ශාලාව විවිධ උත්සව සහ වැඩසටහන් සඳහා බාහිර පාර්ශ්වයන් වෙත කුළී පදනම මත සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් ලබාදෙනු ලබයි. 2014 වර්ෂය තුළ ජාතික කලාභවන වෙන් කිරීම තුළින් රු.788,450.00ක ආදායමක් උපයා ඇත.

2.4. සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන සම්බන්ධ සංවර්ධන වැඩසටහන්

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට සම්බන්ධ සියලුම සාහිත්‍ය සහ ප්‍රකාශන කටයුතු සිදු කරනු ලබන අංශය සාහිත්‍ය හා ප්‍රකාශන අංශයයි. මේ යටතේ වාර්ෂිකව විශාල කාර්යය කොටසක් ක්‍රියාත්මක වේ.

- මහාවංශය මුද්‍රණය කිරීම සම්බන්ධීකරණය
- මහාවංශ ගීතය මුද්‍රණය
- ලේඛකාධාර ලබාදීම
- සංස්කෘතික වටිනාකමක් සහිත පොත් මුද්‍රණය කිරීම
- ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය කටයුතු

- වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු
- සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය සම්බන්ධීකරණය
- විශ්වකෝෂ කාර්යාලය සම්බන්ධීකරණය
- මහාවංශය මුද්‍රණය කිරීම

වංශ කතා, ශ්‍රී ලාංකික සභ්‍යත්වයේ විශේෂ අංගයකි. විවිධ බෞද්ධ පූජනීය වස්තූන් අලලා දුපවංශය, බෝධි වංශය, ධාතු වංශය වැනි වංශ කතා ලියා ඇති අතර, එම බෞද්ධ ඉගැන්වීම් අනුව සිය ජීවිත හැඩගස්වා ගත් ජනතාවගේ වසර 2600 කට වඩා දීර්ඝ සභ්‍යත්වයේ වර්ධනය අඛණ්ඩව ලිය ඇති කෘතිය මහාවංශයයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ශිලා ලේඛන සහ වෙනත් මූලාශ්‍ර කොටස් හරිහැටි අධ්‍යයනය නොකොට එය ප්‍රතික්ෂේප කළ යුගයක් තිබිණ. එහෙත් විශේෂයෙන් බ්‍රාහ්මී අක්ෂර ලිපි කියවීමෙන් පසුව ශ්‍රී ලංකාවේ ඉතිහාසය පමණක් නොව ඉන්දියානු ඉතිහාසයේ ඇතැම් ගැටලු නිරාකරණය කිරීමට අවශ්‍ය තොරතුරු පවා මහාවංශවයේ ඇතුළත් වී ඇති බව සනාථවී ඇත. මහාවංශයේ ඓතිහාසික අගය පිළිබඳ පෙර අපර දෙදිග බොහෝ පඬුවරු කරුණු දක්වා ඇත. ජෝර්ජ් ටර්නර්, ජේම්ස් ප්‍රින්සෙප්, හර්මන් ඕල්ඩෙන්බර්ග්, විල්හෙල්ම් ගයිගර් වැනි අග්‍රගන්‍ය බටහිර උගතුන් මෙන්ම මහාචාර්ය ආනන්ද ඩබ්.පී.ගුරුගේ වැනි ශ්‍රී ලාංකික උගතුන්ද ඒ අතර ප්‍රධානවේ.

ක්‍රි.ව.1935 දක්වා ලියවී ඇති මහාවංශ කාණ්ඩ 3 ට අමතරව 1935 සිට 1956 දක්වා පරිපාලන යුගය අලලා මහාවංශයේ IV වෙනි කාණ්ඩය සකස් කර මුද්‍රණය කර ප්‍රකාශයට පත් කර ඇත.

1956 සිට 1978 දක්වා කාල පරිච්ඡේදයට අදාළව මහාවංශය ලිවීම 2008 වසරේදී ආරම්භ කරන ලදී. අදාළ කාල පරිච්ඡේදය තුළ ශ්‍රී ලංකාවේ නායකත්වය දැරූ අගමැතිවරුන්ගේ රාජ්‍ය පරිපාලන කාලයට අනුව මෙම ග්‍රන්ථය පරිච්ඡේද 05කට වෙන් කර ඒ ඒ අගමැතිවරුන්ගේ කාලය තුළ රටේ පැවැති දේශපාලන, ආර්ථික, ආගමික, අධ්‍යාපනික, නෛතික, බටහිර වෛද්‍ය ක්‍රමය, කලා ශිල්ප, විද්‍යාව, තාක්ෂණය ආදී තොරතුරු ඒ ඒ විෂයන් පිළිබඳ විශේෂඥ උගතුන්ගෙන් ලබාගෙන එම තොරතුරු උපදේශක මණ්ඩලයක් විසින් සමාලෝචනය කර, අනුමත කර, එකඟතාවකට එළඹෙමින් ග්‍රන්ථය සැකසීමේ කටයුතු ද එසේ සකස් කළ තොරතුරු පාලි භාෂාවට පරිවර්තනය කිරීම සහ සිංහල/පාලි භාෂාවලින් පරිගණකගත කිරීම සහ මුද්‍රණය සඳහා රජයේ මුද්‍රණාලයට භාරදීමේ කටයුතු වර්ෂය තුළ සිදු කර ඇත.

දැනට ලියා ඇති මහා වංශයේ කොටස්

1 කොටස	- ජාතික ඉතිහාසයේ ආරම්භයේ සිට ක්‍රි.ව. 301 දක්වා
2 කොටස	- ක්‍රි.ව.301 සිට ක්‍රි.ව. 1815 දක්වා
3 කොටස	- ක්‍රි.ව. 1815 සිට ක්‍රි.ව. 1936 දක්වා
4 කොටස	- ක්‍රි.ව. 1936 සිට ක්‍රි.ව. 1956 දක්වා
5 කොටස	- ක්‍රි.ව. 1956 සිට ක්‍රි.ව. 1978 දක්වා
6 කොටස	- ක්‍රි.ව. 1978 සිට ක්‍රි.ව. 2010 දක්වා

➤ ප්‍රගතිය 2014 වර්ෂය තුළ

- වන්දිකා බණ්ඩාරණායක ජනාධිපතිවරියගේ පාලන සමයට අදාළ තොරතුරු රැස්කර, ලිපි සම්පාදනය කොට, පළමු සංස්කරණ සිදුකිරීමෙන් අනතුරුව සමීක්ෂණය සඳහා බාරදීම.
- ජේ.ආර්. ජයවර්ධන ජනාධිපතිවරයාගේ පාලන සමයට අදාළ තොරතුරු සහිත සිංහල ලිපි පාලි ගාථා බන්ධනයට යොමුකිරීම.
- ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ මහතාගේ පාලන සමයට අදාළ තොරතුරු අනුව ලිපි සකස්කිරීම ආරම්භ කිරීම.

➤ ඉටු කිරීමට නියමිත කාර්යයන්

- ජේ.ආර්.ජයවර්ධන ජනාධිපතිවරයාගේ පාලන සමය අදාළ තොරතුරු මුද්‍රණය සඳහා ඉදිරිපත් කිරීම.
- ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ පාලන සමයට අදාළ මාතෘකා සහිත ලිපි සම්පූර්ණ කිරීම.
- ආර්.ප්‍රේමදාස ජනාධිපතිවරයාගේ පාලන සමයට අදාළ ලිපිවල පාලි ගාථා බන්ධනය අවසන් කිරීම.
- ආර්.ප්‍රේමදාස සහ වන්දිකා බණ්ඩාරණායක ජනාධිපතිවරුන්ගේ පාලන සමයට අදාළ සිංහල ලිපි මුද්‍රණය සඳහා බාරදීම.

• මහාවංශ ගීතය මුද්‍රණය

මහාවංශ ගීතය මහාවංශයට අදාළ කෘතියකි. මෙය මහාවංශයේ පාලි ගාථා සිංහල භාෂාවෙන් ගීතයට නැඟීමකි. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සම්පාදනය කරවා ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති මෙහි මුල් කොටස් දෙක වෙළුම් දෙකක් වශයෙන් කලාමාත්‍ය මහතාම දිසානායක මහතා විසින් ගීතයට නහා ඇත. ඉතිරි කොටස් තුන මහාවංශ මැන්දිස් රෝහණධර මහතා විසින් ගීතයට නහා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රකාශයට පත්කොට ඇත.

මේ වන විට මහාවංශ ගීතයේ මුද්‍රණය අවසන් කර ඇති කොටස්

- පළමු වෙළුම - ආරම්භයේ සිට 36 වන පරිච්ඡේදයේ අවසානය දක්වා
- දෙවන වෙළුම - 37 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 72 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- තුන්වන වෙළුම - 73 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 79 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- හතරවන වෙළුම - 80 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 90 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- පස්වන වෙළුම - 91 වන පරිච්ඡේදයේ සිට 101 වන පරිච්ඡේදයේ දක්වා
- 1815 ඉංග්‍රීසි ජාතිකයන්ට යටත්වීම දක්වා අවසන් කොට ඇත.
- ලේඛකාධාර ලබාදීම

ආධුනික ලේඛකයන් දිරිගැන්වීම සඳහා 20%ක වට්ටමක් මත එක් ලේඛකයකුගෙන් රු.5000/- ක උපරිමයකට යටත්ව පොත් මිලදී ගනු ලබයි. මෙම පොත් පාසල්, පිරිවෙන් සහ වෙනත් පුස්තකාල සඳහා නොමිලේ බෙදාදෙනු ලැබේ. ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවවල ත්‍යාග සඳහාද මෙම පොත් ලබාදෙනු ලබයි. 2014 වර්ෂය තුළ ලේඛකයින් 319 දෙනෙක්ගෙන් පොත් මිලට ගෙන ඇති අතර, මේ සඳහා දරා ඇති වියදම රු.2,246,435/- කි.

• සංස්කෘතික වටිනාකමක් සහිත පොත් මුද්‍රණය කිරීම

මේ යටතේ ජාතික තලයේ සිටින සියලුම අංශවල කලාකරුවන්ගේ තොරතුරු අඩංගු ග්‍රන්ථයක් ලෙස ජාතික කලාකරු නාමාවලිය මුද්‍රණයවේ. සියලුම අංශවල කලාකරුවන්

2000 කට ආසන්න පිරිසකගේ තොරතුරු මෙහි අඩංගුවේ. මෙම ග්‍රන්ථයෙහි 2014 වර්ෂයේදී පිටපත් 3000 ක් මුද්‍රණය කර අවසන් අතර, 2015 වර්ෂයේදී කලාකරුවන් අතර බෙදාහැරීමට නියමිතය.

- ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය කටයුතු

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් ප්‍රාදේශීය වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන සාහිත්‍ය කටයුතු වෙනුවෙන් වන වියදම් දැරීම සඳහා සෑම ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකටම 2011 වසර දක්වා රු.8500.00 බැගින් ප්‍රතිපාදන වෙන්කරන ලදී. එසේ නමුත් 2012 වසරේ සිට ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකට රු.10,000.00 බැගින් ද, දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයකට රු.25,000.00 බැගින් ද රු.මි.3.71 ක ප්‍රතිපාදන ලබාදෙන ලදී. ඒ අනුව 2014 වර්ෂයේදී ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාල 331ක් සඳහා රු.3,310,000ක මුදලක්ද, දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාල 25ක් සඳහා රු.625,000/- ක මුදලක් ද ලබාදෙන ලදී.

- ජාතික සාහිත්‍ය උත්සවය

ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවයන්හි ජයග්‍රාහකයන් දිස්ත්‍රික් මට්ටමට යොමු කරන අතර, දිස්ත්‍රික් මට්ටමේ ජයග්‍රාහකයන් ජාතික මට්ටමේ විනිශ්චයකට ලක් කොට තෝරා ගන්නා අයහට ත්‍යාග සහ සහතික පිරිනමනු ලැබේ. 2014 ජාතික සාහිත්‍ය උත්සවය 2015.02.28 දින ජාතික කෞතුකාගාර ශ්‍රවණාගාරයේදී පැවැත්වීමට නියමිතය.

- වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු

මෙම අංශය මගින් 2014 වර්ෂය තුළ සිදුකළ වෙනත් මුද්‍රණ කටයුතු පහත දැක්වේ.

- සංස්කෘතික ලිපි 25,000ක් මුද්‍රණය කිරීම.
- සූර්ය මංගල්‍ය ග්රන්ථ පිටපත් 2000ක් මුද්‍රණය කිරීම.
- අවුරුදු නැකැත් 285,000ක් මුද්‍රණය කර දිවයින පුරා බෙදාහැරීම.
- කුමාරතුංග මුනිදාස ශාස්ත්‍රීය ලිපි සංග්‍රහය පිටපත් 1000ක් මුද්‍රණය කිරීම.
- ප්‍රාදේශීය හා දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය ජයග්‍රාහකයින් සඳහා සහතික 19100ක් මුද්‍රණය කිරීම.
- ලෝක ළමා දින උළෙල සඳහා සහතිකපත් 1500ක් මුද්‍රණය කිරීම.
- දේශීය ආහාර සැකසීමේ තරඟවලිය සඳහා සහතික 2000ක් මුද්‍රණය කිරීම.
- LLRC නිර්දේශ මත සම්මානලාභී සිංහල හා දෙමළ ග්‍රන්ථ පරිවර්තනය කර මුද්‍රණය කිරීම.
 - ✓ අත්තම්මා සිංහල ග්‍රන්ථයේ දෙමළ පරිවර්තනය (පිටපත් 1000)
 - ✓ සෙංකොට්ටන් සිංහල ග්‍රන්ථයේ දෙමළ පරිවර්තනය (පිටපත් 1000)
 - ✓ උප්පුකාරවරු දෙමළ ග්‍රන්ථයේ සිංහල පරිවර්තනය (පිටපත් 1000)
 - ✓ කදුළු මැදින් පෙනෙන මාවත ග්‍රන්ථයේ දෙමළ පරිවර්තනය (පිටපත් 1000)

03. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් පාලනය වන ආයතන

3.1 ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රගහල

ජාතික වටිනාකමකින් යුතු ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා රගහල පරිශ්‍රය කලාකරුවන් සඳහා කදිම තෝරැන්නකි. සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ

පාලනය වන ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල රජයේ මෙන්ම වෙනත් බාහිර පාර්ශ්වයන් විසින් සංවිධානය කරනු ලබන උත්සව, ප්‍රදර්ශන හා විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා කුලී පදනම මත වෙන් කරවා ගත හැකිය.

2006 සිට 2014 වර්ෂය දක්වා ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල මගින් ඉපයූ ආදායම්

වර්ෂය	ජාතික කලාභවන(රු.)	ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල(රු.)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	78845000	-

*2013 වසරේ සිට ජාතික කලාභවන හා ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල නවීන පහසුකම් සහිතව වැඩිදියුණු කිරීමේ ව්‍යාපෘතිය ක්‍රියාත්මක වන බැවින් ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල කුලී පදනම මත ලබාදෙනු නොලබයි.

- රාජ්‍ය නැටුම් කණ්ඩායම සහ රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ පාලනය වන රාජ්‍ය නැටුම් හා රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම් ජාතික කලාභවනේ සිට ක්‍රියාත්මක වෙමින් විවිධ රාජ්‍ය උත්සව සඳහා දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් දායකත්වය ලබාදේ. මෙම ශිල්පීන් වසර 3ක කොන්ත්‍රාත් පදනම මත සේවයේ යොදවාගැනේ. 2014 වසර වන විට මෙහි සාමාජික පිරිස පිළිවෙලින් 40 ක් හා 21ක් වේ. රාජ්‍ය නැටුම් කණ්ඩායම 2014 වසර තුළ විදේශ සංචාර 06ක් ඇතුළුව රාජ්‍ය උත්සව අවස්ථා 35කට පමණ දායකත්වය සපයා ඇත. රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම රාජ්‍ය උත්සව අවස්ථා 20කට පමණ දායකත්වය සපයා ඇත.

3.2 නිදහස් මන්දිරය

1948 පෙබරවාරි 04 වන දින ශ්‍රී ලංකාවට නිදහස ලැබීම අනුස්මරණය කිරීම සඳහා ඉදිකරන ලද අභිමානවත් මන්දිරයක් වන මෙහි නඩත්තුව හා පරිපාලන කටයුතු සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සිදු කරනු ලබයි. මහනුවර මහලේ මඩුවේ ආකෘතියට ඉදිකරන ලද මෙම මන්දිරය ජාතික අභිමානය රැසුණු විශේෂ උත්සව සඳහා පමණක් වෙන් කර දෙනු ලැබේ. මෙහි බිම් මහලෙහි ජාතික වීර කලා කෞතුකාගාරයක් ස්ථාපිත කර ඇත.

3.3 පොත් ගබඩාව සහ පොත් අලෙවිසැල

දෙපාර්තමේන්තුව විසින් මුද්‍රණය කරනු ලබන සියලුම පොත් බෙදාහැරීම සිදු කරන තෙක් වෙයන්ගොඩ පිහිටා ඇති දෙපාර්තමේන්තු ගබඩාවේ ගබඩා කර තබනු ලැබේ.

පොත් අලෙවි සැල සිංහල විශ්වකෝෂ කාර්යාලයේ බිම් මහලේ පිහිටා ඇති අතර, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් අලෙවි කරනු ලබන සියලුම වර්ගවල පොත් මෙම ස්ථානයෙන් ඉතා සහන මිල ගණන් යටතේ මිලදී ගැනීමට හැකියාව ඇත.

3.4 වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර කෞතුකාගාරය සහ සංස්කෘතික කේන්ද්‍රය

ජාතික සටනේ පුරෝගාමියෙකු වූ වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර මැතිතුමාගේ මහ හුණුපිටිය, කටාන පිහිටි නිවස්නය හා හෙක්ටෙයාර් 0.2118ක් වූ ඉඩම 2011.06.24 දින සිට සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පවරා දෙන ලදී. මෙම ස්ථානය සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයක් වශයෙන් සංස්කෘතික කටයුතු ප්‍රවර්ධනයට යොදවාගනු ලැබේ. ඒ අනුව ශ්‍රී ලාංකීය සංස්කෘතිකාංග හා වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍රතුමා පරිහරණය කළ නිවාස උපකරණ පිළිබඳ ශ්‍රී ලාංකිකයන් හා විදේශිකයන් දැනුවත් කිරීමේ අරමුණින් ජාතික හා ජාත්‍යන්තර වැදගත් මධ්‍යස්ථානයක් බවට පත්කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කොට ඇත.

සැප්තැම්බර් 13 ට යෙදෙන වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර ගුණානුස්මරණ උළෙල සහ අලුත් අවුරුදු උළෙලක් 2014 වර්ෂයේදී මෙහි පැවැත්විණ.

3.5 එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය පුහුණු හා පර්යේෂණ ආයතනය

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා නාට්‍ය කලාව වෙනුවෙන් කළ අනුපමීය සේවය අගයකිරීම සහ විධිමත් පරිදි නාට්‍ය කලාව අධ්‍යයනය කිරීමේ අඩුව පිරිමසාලීම සඳහා නාට්‍ය පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස ක්‍රියාත්මක කිරීම අරමුණු කර ගනිමින් සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ විෂය පථය අනුව නාට්‍ය නිර්මාණකරණයේදී, පුහුණුවේදී හා අධ්‍යයනයේදී සිංහල හා දෙමළ ජාතික අන්තර් සහජීවනයේ සංස්කෘතිකමය සබැඳියාව සහ නිර්මාණකරණය වර්ධනය කිරීම තුළින් ජාතික සමභීය ගොඩනැගීමේ පදනම් කරගනිමින් ක්‍රියාත්මක වූ ව්‍යාපෘතියකි.

බස්නාහිර පළාතේ කොළඹ දිස්ත්‍රික්කයේ කඩුවෙල ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාශයේ කොස්වත්ත පිහිටි පැරණි සිරි සුමේධ පාසල පිහිටි පර්චස් 31.1ක බිම් කොටස සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවට පවරාගෙන එහි පැරණි පාසල් ගොඩනැගිල්ල නාට්‍ය පුහුණු මධ්‍යස්ථානයක් ලෙස නවීකරණය කිරීම මෙහිදී සිදු කරනු ලැබීය. පූර්ණ අලුත්වැඩියාවකින් පසු 2015 මාර්තු 11 වන දින උත්සවාකාරයෙන් විවෘත කිරීම සිදු කරන ලදී.



මේ වන විට මෙහි රාජ්‍ය නර්තන සහ සංගීත කණ්ඩායම්වල පුහුණුවීම් කටයුතු සිදු කෙරෙන අතර, මීට අමතරව නාට්‍ය

පුහුණුවීම් කටයුතු සඳහා බාහිර පාර්ශ්වයන් වෙත සහන මිලක් මත ලබාදෙනු ලැබේ.

3.6 සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය

සිංහල භාෂාව සඳහා අකාරාදී ක්‍රමයේ ශබ්ද කෝෂයක් සම්පාදනය කිරීමට පුරෝගාමී උගතුන් සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂයක අවශ්‍යතාවයද හඳුනාගෙන 1972 දී රාජ්‍ය අනුග්‍රහය යටතේ සිංහල ශබ්දකෝෂ කාර්යාලය ආරම්භ කරන ලදී. පසු කාලයේදී වෙනස්වීම් වලට භාජනය වූ ව්‍යවස්ථා වෙනස්කම්, රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති සහ විධායකය විසින් ගනු ලබන විවිධ තීන්දු තීරණ වලට අනුගතව කාලීන අවශ්‍යතාවන්ට ගැලැපෙන පරිදි ක්‍රියා කරමින් වර්තමානය වන විට ශබ්දකෝෂ කාර්යාලයෙන් දියත් කෙරෙන ව්‍යාපෘති සංඛ්‍යාව 07ක් දක්වා වර්ධනය වී ඇත.

- සිංහල සිංහල ශබ්දකෝෂය
- සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂය
- සිංහල සංක්ෂිප්ත ශබ්දකෝෂය
- සිංහල දෙමළ ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂය
- සිංහල සංක්ෂිප්ත ශබ්දකෝෂය අන්තර්ජාලයට එකතුකිරීම
- නිම වූ ශබ්දකෝෂ කලාප අන්තර්ජාලයට එකතු කිරීම
- මාධ්‍ය පරිහරණය සඳහා නිවරදි වචන online සේවාව මගින් ලබාදීම

2014 වර්ෂය තුළ ඉටුකරන ලද කාර්යභාරය

- සිංහල සිංහල සංශෝධිත සංක්ෂිප්ත ශබ්දකෝෂයේ 6 වන කාණ්ඩය මුද්‍රණය (පිටපත් 2000)
- සිංහල ඉංග්‍රීසි ශබ්දකෝෂයේ 29 වන කාණ්ඩයේ මුද්‍රණය (පිටපත් 750)

3.7 විශ්වකෝෂ කාර්යාලය

විශ්ව ඥානය සිංහල භාෂාවෙන් සැපයීමේ අවශ්‍යතාව සපුරාලනු වස් විවිධ මාතෘකා යටතේ අකාරාදී පිළිවෙලට ග්‍රන්ථගත කොට කාණ්ඩ මගින් ප්‍රකාශයට පත් කිරීම මෙමගින් සිදු කෙරෙයි. මේ වන විට සිංහල විශ්වකෝෂයේ කාණ්ඩ 12ක් නිකුත් කර ඇත. මෙහි ඉලක්කගත කාණ්ඩ ප්‍රමාණය 20 කි. 1 සිට 12 දක්වා කාණ්ඩ වර්ෂ අනුව 1963, 1965, 1967, 1970, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006, 2010 පරිදි නිකුත් කර ඇත. 13 කාණ්ඩය දැනට මුද්‍රණයේ ඇති අතර, ඉදිරි මාස 02 තුළ නිකුත් කිරීමට අපේක්ෂිතය.

2014 වර්ෂය තුළ 13 වන කාණ්ඩය මුද්‍රණය කර නිම කළ අතර, 2015 වර්ෂයේදී එළිදැක්වීමට අපේක්ෂිතය.

04. කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය උදෙසා සංවර්ධන ව්‍යාපෘති ක්‍රියාත්මක කිරීම

4.1 ජාතික කලා නිකේතනය ඉදිකිරීම - මහනුවර කුණ්ඩසාලේ

කලා නිර්මාණකරණය, නව අත්හදාබැලීම් හා පර්යේෂණකරණය, දේශීය හා විදේශීය කලා කෘති පරිශීලනය හා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යනය හා අධ්‍යාපනය ලබාදීම සඳහාත්, ප්‍රසාංගික හා හස්තමය නව කලාවන් පිළිබඳ අධ්‍යයනය හා අධ්‍යාපනය ලබාදීම සඳහාත්, ප්‍රසාංගික හා හස්තමය නව නිර්මාණ බිහිකිරීමත් එම කලා කෘති ප්‍රදර්ශනය හා අලෙවිය තුළින් ජාතික හා අන්තර්ජාතික ප්‍රචාරණයක් ලබාගැනීම සඳහාත් අවශ්‍ය භෞතික තාක්ෂණික හා බුද්ධිමය සම්පත්වලින් පරිපූරණ වූ සෞන්දර්යය කේන්ද්‍රයක් බිහිකිරීමත් අරමුණු කරගෙන 2008 ජනවාරි මාසයේ කලා නිකේතනයේ ඉදිකිරීම් කටයුතු ආරම්භ කරන ලදී.

මුළු ඇස්තමේන්තුගත වියදම - රුපියල් මිලියන 465

ව්‍යාපෘතියේ නම	භෞතික ප්‍රගතිය
පළමු අදියර	
1 එළිමහන් රංභ ශාලාව	සියලු වැඩ අවසන්
2 වැසිකිළි පද්ධතිය	
3 මාර්ග සෑදීම	
4 රැඳවුම් බැම්ම හා කාණු ඉදිකිරීම	
දෙවන අදියර	
<ul style="list-style-type: none"> කලා ශිල්පීන්ගේ නිවාඩු නිකේතනය ප්‍රභූ නිවාඩු නිකේතනය 	සියලු වැඩ අවසන්
ප්‍රධාන ජල කුලුන හා ජල ටැංකිය ඉදිකිරීම	90%
එළිමහන් රභහල සඳහා නේපතාගාරයක් ඉදිකිරීම	90%
පිරිමි නේවාසිකාගාරය ඉදිකිරීම	10%
කාන්තා නේවාසිකාගාරය ඉදිකිරීම	10%
භූමියේ බිම් සැලසුම්කිරීම හා සංවර්ධනය කිරීමේ කටයුතු	10%
පුහුණු ශාලා අංක 01 ඉදිකිරීම	95%
පුහුණු ශාලා අංක 02 ඉදිකිරීම	95%

4.2 උතුරු - දකුණු මිතුරු සෙවන

උතුරේ සහ දකුණේ ජීවත් වන සිංහල, දෙමළ කලාකරුවන් ඒකරාශී කරමින් නිර්මාණ බිහිකිරීමේ අවස්ථාවක් ලබාදීම සහ ජාතික සමගීය කලාකරුවන් හරහා ගොඩනැංවීම අරමුණු කරගනිමින් උතුරු දකුණු මිතුරු සෙවණ නිර්මාණය කරන ලදී.

2012 දැයට කිරුළ වෙනුවෙන් වෙන් වූ මුදල භාවිතා කරමින් අනුරාධපුර මිහින්තලේ නගරයේ මෙම කලා නිර්මාණ අසපුව ඉදිකරනු ලබන අතර, ප්‍රධාන ගොඩනැගිල්ල සඳහා ඇස්තමේන්තුගත මුදල රු.මි.10කි. මේ ව්‍යාපෘතියේ,

- එළිමහන් රංභ ශාලාව
- ප්‍රධාන ශාලාව
- නේවාසිකාගාරය(24 දෙනෙකු සඳහා) යන අංග ඇතුළත්ය.

ප්‍රගතිය 2014 දෙසැම්බර් 31 දින වන විට මෙහි පළමු අදියර යටතේ වන ප්‍රධාන දෙමහල් ගොඩනැගිල්ල ඉදිකිරීම් කටයුතු අවසන් කොට ඇති අතර, දෙවන අදියර ආරම්භ කිරීමට නියමිතව ඇත.

4.3 ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල හා ජාතික කලාභවන ගොඩනැගිලි පරිශ්‍රයන් නවීකරණය කර සංවර්ධනය කිරීම.

වර්තමාන අවශ්‍යතාවට ගැළපෙන පරිදි ජෝන් ද සිල්වා සමරු රහභල හා ජාතික කලාභවන නවීකරණය කර සංවර්ධනය කිරීම තුළින් නරඹන්නන්ට පහසුකම් සැපයීම මෙහි අරමුණයි.



මෙම ව්‍යාපෘතිය සඳහා සමස්ත ඇස්තමේන්තුගත වියදම රු.මි.3227ක් වේ.

යෝජිත කාර්යයන්

- ජෝන් ද සිල්වා අනුස්මරණ ගැලරිය
- ශ්‍රවණාගාරය (ආසන 800 කින් සමන්විත)
- කුඩා ශ්‍රවණාගාරය
- කලාගාර 04
- නවාතැන් පහසුකම්
- සනීපාරක්ෂක පහසුකම්
- ගබඩා
- පොත්භල

මේ වන විට ඉදිකිරීම් කටයුතු සිදුකරමින් පවතින අතර, ඉදිකිරීම් කටයුතුවල 20%ක පමණ ප්‍රගතියක් ඇත. මොරටුව විශ්ව විද්‍යාලය තාක්ෂණික උපදෙස් සපයනු ලබයි.

05. වෙනත් විශේෂ වැඩසටහන්

- ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් ලබාදීම

කලාකරු සුබසාධනය අරමුණු කරගනිමින් පිළිගත් කලාශිල්පීන්ගේ අන්‍යන්‍යතාව දේශීය සහ විදේශීය වශයෙන් තහවුරු කිරීම සහ ඒ හරහා ඔවුන්ට සිදුවන බාධා අවම කිරීමේ අරමුණින් කලාකරුවන් සඳහා හැඳුනුම්පත් නිකුත් කිරීම 2012 වර්ෂයේ සිට ආරම්භකරන ලද අතර, මේ වනවිට අවස්ථා තුනකදී හැඳුනුම්පත් 2000 ක් පමණ උත්සාවකාරයෙන් පිරිනමා ඇත. තවත් අයදුම්පත් 2500 ක් පමණ ලැබී ඇති අතර, මේ වන විට හැඳුනුම්පත් 1000 ක් පමණ සකස් කොට අවසන්ව ඇත. 2015 වර්ෂය තුළ උත්සාවකාරයෙන් මෙම හැඳුනුම්පත් ලබාදීමට නියමිතය.

- පොසොන් පෝය හේවිසි ශබ්ද පූජාව

අනුබුදු මිනිසු මානිමියන් ශ්‍රී ලංකාවට වැඩිම කලා වූ පොසොන් පෝය දින අනුරාධපුර රුවන්වැලි සෑ රදුන් අභියස වාර්ෂිකව සිදු කරනු ලබන පොසොන් පෝය හේවිසි පූජාව මෙම වර්ෂයේ ද පොසොන් පෝ දින ප.ව.6.00 සිට පසුදා පහන් වන තුරු පුරා පැය 12ක් අනුරාධපුර රුවන්වැලි සෑ රදුන් අසලදී හේවිසි වාදන ශිල්පීන් 50කගේ පමණ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී.

පොසොන් පෝය හේවිසි පූජාව රුවන්වැලි වෛත්‍යාරාමාධිපති නුවර කලාවියේ ප්‍රධාන සංඝනායක පූජ්‍යපාද පල්ලෙගම හේමරතන නාහිමියන්, අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් ලේකම්තුමන් හා සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂතුමන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්වීමට කටයුතු කළ අතර, සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ උපදෙස් මත සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව හා අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලය එක්ව මෙම හේවිසි පූජාව පවත්වනු ලැබීය.

06. ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය හා අනුමණ්ඩල ක්‍රියාකාරීත්වය

ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ දැක්ම

රටේ උරුමයක් වූ දේශීය කලාව රැකගෙන පෝෂණය කොට අපේම කලාකරු පිරිසක් බිහිකිරීමෙන් ජාතියේ අභිමානය නංවාලීම

1952 අංක 18 දරණ පාර්ලිමේන්තු පනතින් ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය ස්ථාපිත කර ඇත. ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය යටතේ ප්‍රධාන කලා විෂයන් අරමුණු කර ගනිමින් එකී විෂයයන් ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා අනුමණ්ඩල කිහිපයක් ක්‍රියාත්මක වේ. අනුමණ්ඩල සභාපතිතුමා ඇතුළු විධායක සභාව සංස්කෘතික විෂයභාර අමාත්‍යතුමා විසින් පත්කරනු ලබන අතර, ඒ යටතේ ක්‍රියාත්මක වන අනුමණ්ඩල සභාපති ඇතුළු සාමාජිකයන් ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය මගින් පත් කරනු ලබයි. මෙම අනුමණ්ඩල ප්‍රසිද්ධ කලාකරුවන් සහ විද්වතුන්ගෙන් සමන්විතව වසර 03ක් සඳහා පත්කරනු ලබයි. අනුමණ්ඩල ලේකම් සහ සහකාර ලේකම් තනතුර සඳහා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව අයත් සංස්කෘතික අධ්‍යක්ෂවරුන් හෝ සංස්කෘතික නිලධාරීන් අතරින් තෝරා ගන්නා පිරිසක් පත්කරනු ලබයි.

ප්‍රධාන කාර්යයන්

- කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය, සංරක්ෂණය හා සංවර්ධනය සඳහා අවශ්‍ය අනුමණ්ඩල පත්කොට ඒවාට නායකත්වය සැපයීම හා මහ පෙන්වීම.
- අනුමණ්ඩල මගින් දීප ව්‍යාප්තව කලා ක්ෂේත්‍රයේ අභිවර්ධනය සඳහා කටයුතු සංවිධානය කිරීම.
- ජාතික මට්ටමේ ඇඟයීම්වලට ශිල්පීන් ගෙන ඒම හා ඔවුන් ජාතික තලයට හඳුන්වා දීම මගින් නියමිත ක්ෂේත්‍රයන් තුළ ඉහළම තලයන්හි පිහිටුවීම.
- රජයේ ප්‍රතිපත්ති අරමුණු කර ගනිමින් සමස්ත ජාතික සංවර්ධනයේදී කලාවේ වර්ධනයක් සිදු කිරීම.

- රාජ්‍ය මට්ටමේ සම්මාන පිරිනැමීම සඳහා සියළු කලා හා සංස්කෘතීන් පිළිබඳ ජාතික උළෙලවල් පැවැත්වීම.
- කලා ක්ෂේත්‍රයේ දියුණුව උදෙසා වැඩමුළු, සම්මන්ත්‍රණ, දේශන සංවිධානය කිරීම.
- සමස්ත ජාතියේ රසවින්දනය උසස් කිරීම සඳහා වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.
- ලලිත කලාවන්හි තත්වය වැඩිදියුණු කිරීම.
- ශ්‍රී ලංකාවට ආවේණික කලා ශිල්ප කර්මාන්ත නභා සිටුවීම.
- කලා කටයුතු සඳහා සම්බන්ධිත වෙනත් දෙපාර්තමේන්තු, ආයතන, ස්වේච්ඡා සංවිධාන සමඟ සම්බන්ධ වී කටයුතු කිරීම.
- සාරධර්මවලින් පිරි සමාජයක් බිහි කිරීම සඳහා සුදුසු සංස්කෘතික පරිසරයක් ගොඩනැගීම.

ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ අපේක්ෂිත අරමුණු වඩාත් සාර්ථකව සහ කාර්යක්ෂමව ක්‍රියාත්මක කිරීමේ අරමුණින් 2014 වර්ෂයේදී එතෙක් පැවැති අනුමණ්ඩල 05 වෙනුවට අනුමණ්ඩල 11ක් පත් කොට වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කරන ලදී.

01. රාජ්‍ය සාහිත්‍ය අනුමණ්ඩලය
02. රාජ්‍ය නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය
03. රාජ්‍ය සංගීත අනුමණ්ඩලය
04. රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මුර්ති අනුමණ්ඩලය
05. රාජ්‍ය නර්තන අනුමණ්ඩලය
06. රාජ්‍ය රූකඩ රූපණ අනුමණ්ඩලය
07. රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය
08. රාජ්‍ය ජායාරූප අනුමණ්ඩලය
09. රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමණ්ඩලය
10. රාජ්‍ය අංගම්කලා අනුමණ්ඩලය
11. රාජ්‍ය ජනශ්‍රැති හා ජන සංගීත අනුමණ්ඩලය

උක්ත අනුමණ්ඩල ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලය විසින් පත් කර ඇති අතර, එම අනුමණ්ඩලවල උපදේශකත්වය යටතේ ඊට අයත් රාජ්‍ය මට්ටමේ සම්මාන උත්සව හා උළෙල පවත්වනු ලැබේ. අනුමණ්ඩලවල ක්‍රියාකාරීත්වය සඳහා ප්‍රතිපාදන සියල්ල සපයනු ලබන්නේ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසිනි.

06.1. රාජ්‍ය සාහිත්‍ය අනුමණ්ඩලය

සිංහල, දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි යන භාෂා මාධ්‍ය තුනෙන්ම සාහිත්‍ය කටයුතු නංවාලීම හා ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා වන වැඩසටහන් ජාතික වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කිරීම මෙහි ප්‍රධාන අරමුණවේ. මෙම අරමුණ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා වාර්ෂිකව විවිධ වැඩසටහන් සහ උත්සව ගණනාවක් ක්‍රියාත්මක වේ.

- I. මාසිකව සාහිත්‍ය සංකථන දේශන පැවැත්වීම
- II. රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සව පූර්ව දේශනය පැවැත්වීම
- III. සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය එළිදැක්වීම

IV. රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය

රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය

1956 වර්ෂයේ ආරම්භ වූ සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානය පුරා අඩසියවසක් ඉක්මවමින් මෙරට සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතිය වෙනුවෙන් සුවිශේෂී දායකත්වයක් ලබාදී ඇත. මෙහිදී සාහිත්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය පවත්වන වසරට පෙර වසරේ ජනවාරි 01 දා සිට දෙසැම්බර් 31 දක්වා කාලය තුළ පළ කරන ලද කෘති තෝරා ගෙන ඒවා මූලික සමීක්ෂණයට පසු වට 03ක් යටතේ පුළුල් ලෙස සමීක්ෂණයට ලක් කිරීමෙන් රාජ්‍ය සම්මාන සඳහා සුදුසු කෘති තෝරා ගනු ලබයි. සිංහල, දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය කෘති වෙත වෙනම ඇඟයීමට ලක් කරනු ලබයි. මීට අමතරව ජීවිතේ එක්වරක් පමණක් ලාංකීය සාහිත්‍යවේදියෙක් වෙත පිරිනැමෙන ඉහළම රාජ්‍ය සම්මානය වන සාහිත්‍ය රත්න සම්මානය සිංහල, දෙමළ, ඉංග්‍රීසි මාධ්‍ය තුනේම විශිෂ්ඨ



ලේඛකයන් තිදෙනෙකුට පිරිනමනු ලබයි. 2014 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන උළෙල 2014 සැප්තැම්බර් 29 දින අතිගරු ජනාධිපති මහින්ද රාජපක්ෂ මැතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් කොළඹ

බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී මහත් උත්සවාකාරයෙන් පවත්වන ලදී.

මාධ්‍ය	2014 වර්ෂය සඳහා ඉදිරිපත් වූ කෘති	සම්මානලාභී කෘති
සිංහල	1354	18
දෙමළ	167	11
ඉංග්‍රීසි	96	08
මුළු ගණන	1617	37

2014 වර්ෂයේ සාහිත්‍ය රත්න සම්මානයෙන් පිදුම්ලද්දෝ

- මහාචාර්ය විමල් දිසානායක මහතා
- තෙළිවත්තෙයි ජෝසප් මහතා

❖ සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය

සාහිත්‍ය විශේෂ කලාපය යනු, රාජ්‍ය සාහිත්‍ය උත්සවයට හා සම්මාන ප්‍රදානයට සමගාමීව සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් පළ කෙරෙන ශාස්ත්‍රීය ලේඛන සංග්‍රහයයි. මෙවර මෙම කෘතිය සාහිත්‍යයට අදාළ විවිධ විමර්ශන ක්ෂේත්‍ර අලලා සම්පාදිත පර්යේෂණාත්මක හා විචාරාත්මක නිබන්ධන 16 කින්ද නිර්මාණාත්මක රචනා 47කින්ද සමන්විතය. යටෝක්ථ ශාස්ත්‍රීය හා නිර්මාණාත්මක ලේඛන සියල්ල ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රමුඛ විද්වතුන් හා ලේඛක ලේඛිකාවන් විසින් රචනා කර ඇත.

මෙම ශාස්ත්‍රීය සංග්‍රහය සංස්කරණය කරන ලද්දේ, මහාචාර්ය සමන්ත හේරත්, ආචාර්ය ප්‍රණීත් අභයසුන්දර, තිලකරත්න කුරුවිට බණ්ඩාර, පර්සි ජයමාන්න යන මහත්වරුන් විසිනි.

❖ මාසික සාහිත්‍ය සංකථන දේශන පැවැත්වීම

විවිධ විෂය ක්ෂේත්‍ර යටතේ ශාස්ත්‍රීය දේශන තුන බැගින් ඇතුළත් මාසික සංකථන සාහිත්‍ය දේශන මාලාවක් ජාතික පුස්තකාල සහ ප්‍රලේඛන සේවා මණ්ඩල ශ්‍රවණාගාරයේදී පවත්වන ලදී. ප්‍රවීණ විද්වතුන්, නිර්මාණවේදීන් ඇතුළු විශාල පිරිසක් මීට සහභාගි විය. සෑම දිනකම දේශන අවසානයේ විද්වත් කතිකාවතක් පවත්වන ලදී. දේශන පිටපත ශාස්ත්‍රීය කෘතියක් ලෙස සෑම දේශන දිනකදීම බෙදා හරින ලදී. මේ යටතේ,

දිනය	තේමාව	සම්පත්දායකත්වය
01 2014/01/21	ප්‍රබන්ධ කතාවෙන් සිනමාවට	- සිනමා විචාරක ගාමිණී වේරගම මහතා - ජේ.කති. හිනිඳුම සුනිල් සෙනවි මහතා
02 2014/02/26	භාෂා අධ්‍යයනය හා අධ්‍යයනන ලෝකය	- මහා.තිස්ස ජයවර්ධන මහතා - ජේ.කති.ක්‍රිෂාන්ත ලෙඩ්වික් මහතා - මහා.අනුර වික්‍රමසිංහ මහතා
03 2014/03/06	නූතන ශ්‍රී ලාංකේය නිර්මාණ සාහිත්‍යය හා කාන්තාව	- ජේ.කති. ලතා ගුරුසිංහ මහත්මිය - ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධර කීර්ති වැලිසර මහතා - සාහිත්‍යවේදී බුද්ධදාස ගලප්පත්ති මහතා
04 2014/04/03	භාරතීය සාහිත්‍ය කලා විචාරය	- මහා.කිවුලේගෙදර නාරද හිමි - මහා.රෝහිණි පරනවිතාරණ මහත්මිය - මහා.ආනන්ද අභයසිරිවර්ධන මහතා
05 2014/05/28	පරිවර්තන සාහිත්‍ය	- ආචා. දර්ශනී ගුණතිලක මහත්මිය - සාහිත්‍යවේදී දයා දිසානායක මහතා - සාහිත්‍යවේදී ආරියවංශ රණවිර මහතා
06 2014/06/30	සරව්චන්ද්‍ර සාහිත්‍ය කලා සම්ප්‍රදාය	- මහා.තිස්ස කාරියවසම් මහතා - මහා.සමන්ත හේරත් මහතා - මහා.කේ.එන්.ඕ.ධර්මදාස මහතා
07 2014/07	මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය	- ආචා.ගුණදාස අමරසේකර මහතා - මහා.කාලෝ ලොන්සේකා මහතා - තිලකරත්න කුරුවිට බණ්ඩාර මයා
08 2014/12	ගුණදාස අමරසේකර සාහිත්‍ය සම්ප්‍රදාය	- මහා.වන්දුසිරි පල්ලියගුරු මහතා - මහා.පියසීලි විජේමාන්න මහත්මිය - ආචා.ප්‍රණීත් අභයසුන්දර මහතා

❖ සාහිත්‍ය උත්සව පූර්ව දේශනය



2014 අගෝස්තු 29 දින ශ්‍රී ලංකා පදනම් ආයතනයේදී විද්වත් පිරිස් රැසකගේ සහභාගීත්වයෙන් අතිසාර්ථකව පවත්වන ලදී. සිංහල සාහිත්‍ය විචාර අභියෝග හා අපේක්ෂා යන මාතෘකාව යටතේ මෙහි ප්‍රධාන දේශනය මහාචාර්ය විමල් දිසානායක මහතා විසින්ද ප්‍රාසංගික දේශනය ප්‍රවීණ නර්තනවේදී රවිබන්දු විද්‍යාපති මහතා විසින්ද පවත්වන ලදී.

❖ සාහිත්‍ය වැඩමුළු පැවැත්වීම

සාහිත්‍ය කලාව කෙරෙහි පාසල් සිසුන් නැඹුරුකිරීමේ අභිලාෂයෙන් 2014.07.15 දින මහනුවර ගැටමේ මහා විද්‍යාලයේදී පාසල් සිසුන් සඳහා විශේෂ සාහිත්‍ය වැඩමුළුවක් පවත්වන ලදී. මෙහිදී සම්පත්දායකයන් වශයෙන් ප්‍රවීණ සාහිත්‍යවේදී කීර්ති වැලිසරගේ මහතා සහ ආචාර්ය දර්ශනී ගුණතිලක මහත්මිය සහභාගිවූහ.

06.2. රාජ්‍ය නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය

ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය කලාවේ හා නාට්‍ය ශිල්පීන්ගේ උන්නතිය උදෙසා වැඩසටහන් සැලසුම් කිරීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඒ මගින් නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රවර්ධනය, සංරක්ෂණය හා ව්‍යාප්තිකරණයට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය මෙම අනුමණ්ඩලය මගින් සිදු කරයි. මෙම ඉලක්කවලට ළඟාවීම සඳහා වාර්ෂිකව ක්‍රියාත්මක කරන වැඩසටහන් හා උත්සව ගණනාවකි.

- I. රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල
- II. රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල
- III. රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල
- IV. ලෝක නාට්‍ය දින සැමරුම් උළෙල
- V. නාට්‍ය වැඩමුළු

❖ රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල

නාට්‍ය කලාව ළමයින් අතරට ගෙන යාම තුළින් උසස් රුචිකත්වයෙන් හෙබි දක්ෂ ඉදිරි පෙළක් නිර්මාණය කිරීමේ අරමුණින් සිංහල, දෙමළ සහ ඉංග්‍රීසි යන භාෂා මාධ්‍ය තුනෙන්ම සිමිත සහ විවෘත යන අංශ 02ක් යටතේ තරඟ පවත්වනු ලැබේ. සිමිත තරඟ අංශය පාසල්, දහම් පාසල් ළමුන් සඳහා පමණක් වන අතර, විවෘත අංශය දරුවන් සම්බන්ධ ඕනෑම සංවිධානයක් හෝ පුද්ගලයින් සඳහා විවෘතව ඇත.

මෙහි විශේෂත්වය වනුයේ සිංහල, දෙමළ, ඉංග්‍රීසි යන මාධ්‍ය තුනෙන්ම ඉදිරිපත් වන සෑම ජාතියකටම අයත් පුද්ගලයන් විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන නාට්‍ය එකම වේදිකාවක වේදිකාගතකිරීමය.

2014 රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම

මාධ්‍යය	අංශය	පළමු වටය	දෙවන වටය	අවසාන වටය	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
සිංහල	සිමිත	105	66	16	15 (සහතික-827)
	විවෘත	76	43	11	15 (සහතික-815)
දෙමළ	සිමිත	25	09	06	15 (සහතික-320)
	විවෘත	15	09	05	15 (සහතික-218)
ඉංග්‍රීසි	සිමිත	15	15	08	15 (සහතික-425)
	විවෘත	02	02	02	15 (සහතික-122)



➤ 2014 රාජ්‍ය ළමා නාට්‍ය උළෙල 2014 සැප්තැම්බර් 15 වෙනි දින සිට 30 වෙනි දින දක්වා කොළඹ 07, නව නගර ශාලාවේදී පවත්වන ලදී.

➤ මෙහි සම්මාන ප්‍රදානෝත්සව සවය 2014 ඔක්තෝබර් මස 20 වෙනි දින ප.ව. 400 ට මහරගම ශ්‍රී ලංකා Youth රහභලේදී පවත්වන ලදී.

නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිවිසෙන අංකුර නාට්‍ය ශිල්පීන් දිරිමත් කිරීමේ සහ වඩාත් ප්‍රශස්ත නාට්‍ය නිර්මාණ කලා ක්ෂේත්‍රයට හඳුන්වා දීමේ අරමුණින් සිංහල හා දමිල මාධ්‍යයෙන් වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබයි.

2014 රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම

මාධ්‍යය	පළමු වටය	දෙවන වටය	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
සිංහල	74	37	28 (සහතික-28)
දෙමළ	28	17	21 (සහතික-21)

❖ රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල

නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ අභිවෘද්ධියක් ඇති කිරීමේ සහ නාට්‍යකරුවන් දිරිමත් කිරීමේ අරමුණින් වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන එකම රාජ්‍ය උළෙල වේ.

2014 රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල සඳහා නිර්මාණ ඉදිරිපත් කිරීම

මාධ්‍යය	පළමු වටය	දෙවන වටය	අවසාන වටය	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
සිංහල	28	15	14	29 (සහතික-29)
දෙමළ	07	02	01	-



➤ 2014 රාජ්‍ය කෙටි නාට්‍ය උළෙල හා දිගු නාට්‍ය උළෙල 2014 පෙබරවාරි මස 10 වෙනි දින සිට 28 වෙනි දින දක්වා මරදාන ටවර්නෝල් රහභලේදී වේදිකාගත කරන ලදී.

➤ මෙහි සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය 2014 මාර්තු මස 21 වන දින කොළඹ බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ ජාත්‍යන්තර සම්මණත්‍රණ ශාලාවේදී පවත්වන ලදී.

නාට්‍යකීර්ති සම්මානලාභීන්

- ජ්‍යෙෂ්ඨ නාට්‍යවේදිනී මර්සි එදිරිසිංහ මහත්මිය
- ජ්‍යෙෂ්ඨ නාට්‍යවේදී එස්.මවුනගුරු මහතා

06.3 රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මූර්ති අනුමැතිය

ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍ර කලාවේ අන්‍යෝන්‍යව සුරකිමින් එහි ව්‍යාප්තිය හා ප්‍රවර්ධනය දියුණු කර ගැනීම අරමුණු කරගනිමින් රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මූර්ති අනුමැතිය ක්‍රියාත්මකවේ. මේ යටතේ 2014 වර්ෂය තුළ සිදුකරන ලද වැඩසටහන් හා උත්සව කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලදී.

- රාජ්‍ය ළමා චිත්‍ර උළෙල
- රාජ්‍ය චිත්‍ර හා මූර්ති උළෙල
- චිත්‍ර වැඩමුළු පැවැත්වීම
- චිත්‍ර සංරක්ෂණ ව්‍යාපෘතිය
- පාරම්පරික චිත්‍ර චිප්ලෝමා පාඨමාලාව සම්බන්ධීකරණය
- ජාත්‍යන්තර චිත්‍ර ප්‍රදර්ශන සම්බන්ධීකරණය

❖ රාජ්‍ය ළමා චිත්‍ර උළෙල

චිත්‍ර කලාව කෙරෙහි ළමයින් නැඹුරුකිරීමේ සහ ඒ සඳහා උනන්දුවක් ඇති කිරීම තුළින් අනාගතයේ අති විශිෂ්ට චිත්‍ර ශිල්පීන් බිහිකිරීමේ අරමුණින් සෑම වසරකම පවත්වනු ලබයි. මුළු දිවයිනම ආවරණය පරිදි වට කිහිපයක් යටතේ තරඟ පවත්වනු ලබයි.

- 1 වටය: වයස් කාණ්ඩ 05ක් යටතේ මුළු දිවයිනම ආවරණය වන පරිදි චිත්‍ර නිර්මාණ කැඳවීම
- 2 වටය : පළමු වටයේ ලද චිත්‍ර නිර්මාණ අතරින් ජයග්‍රාහකයන් තෝරා එම ළමයින් සඳහා ද දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් වැඩමුළු පවත්වා ඉන් අනතුරුව තරඟ පවත්වනු ලබයි.
- 3 වටය : දිස්ත්‍රික් මට්ටමෙන් ජයග්‍රාහණය ලැබුවත් සඳහා නැවත චිත්‍ර වැඩමුළු හා තරඟ පවත්වා අවසන් වටය සඳහා සමස්ත ලංකා මට්ටමෙන් විනිශ්චය කටයුතු සිදුකිරීම. දිස්ත්‍රික්කයකින් ජයග්‍රාහකයන් 150 දෙනකු බැගින් තෝරා ගනු ලබයි.

2014 වර්ෂයේ ළමා චිත්‍ර පිළිබඳ විස්තර

අංශය	පළමු වටය	දෙවන වටය	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
ප්‍රාථමික (5-6)	28,000	750	3 (සහතික-20)
පශ්චාත් ප්‍රාථමික (7-9)	30,000	750	3 (සහතික-20)
කණිෂ්ඨ(10-12)	23,000	750	3 (සහතික-20)
ජ්‍යෙෂ්ඨ(13-15)	19,000	750	3 (සහතික-20)
ජ්‍යෙෂ්ඨ ද්විතියික(16-18)	15,000	750	3 (සහතික-20)

❖ රාජ්‍ය චිත්‍ර මූර්ති උළෙල

ජාතික කලාභවනේ ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතු හේතුවෙන් දීප ව්‍යාප්තව නිර්මාණ කැඳවා විනිශ්චය හා ප්‍රදර්ශන කටයුතු සිදුකිරීමේදී නිර්මාණවල ආරක්ෂාවටත් ගැටලු මතුවන බැවින් 2014/2015 රාජ්‍ය චිත්‍ර මූර්ති උළෙල නොපැවැත්වීමට තීරණය කර ඇත. ඒ අනුව 2015 වර්ෂයේදී චිත්‍ර ශිල්පීන්ගේ නේවාසික වැඩමුළුවක් පැවැත්වීමට තීරණය කර ඇත.

❖ ජාතික කලාභවනේ ඉතා වටිනා වීත්‍ර සංරක්ෂණයට පියවර ගැනීම

ඉතා පෞරාණික සහ ජාතික වටිනාකමකින් හෙබි දැඩි සේ විනාශ මුඛයට යමින් පැවැති ජාතික කලාභවනේ ඇති වීත්‍ර 165ක් පමණ සංරක්ෂණ කටයුතු සඳහා යොමුකර ඇති අතර, මේ වන විට එම සංරක්ෂණ කටයුතු සිදු කරමින් පවතියි. ප්‍රචිණ වීත්‍ර ශිල්පී ඒ.පී.කොළඹගේ මහතා වෙත සංරක්ෂණ කටයුතු සඳහා යොමුකර ඇත. සංරක්ෂණය නිම කරන ලද වීත්‍ර 12ක් මේ වන විට ජාතික කලාභවනේ නිත්‍ය කලාගාරයේ ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත. තවත් වීත්‍ර 70ක් සංරක්ෂණ කටයුතු සිදු කර ඇති අතර ඒවා මහනුවර කුණ්ඩසාලේ ඒ.පී.කොළඹගේ මහතාගේ වීත්‍ර රසායානාගාරයේ ඇත.

❖ වීත්‍ර වැඩමුළු පැවැත්වීම

උගත් පාඩම් කොමිසම් සභාවේ වාර්තා අනුව උතුරු නැගෙනහිර දමිළ ජනතාව සඳහා දකුණෙන් වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ අවශ්‍යතාව සහ දීර්ඝ කාලයක් පුරා සැගවී සිටි දක්ෂ දමිළ වීත්‍ර ශිල්පීන් හඳුනාගෙන ඔවුන් ජාතික තලයට ගෙන ඒමේ අරමුණින් “උරුම සටහන්” නමින් විශේෂ වීත්‍ර වැඩමුළුවක් උතුරු නැගෙනහිර පළාත් වල වීත්‍ර ශිල්පීන් සඳහා පවත්වන ලදී.

06.4 රාජ්‍ය සංගීත අනුමණ්ඩලය

සියලු කලාවන් අතර ප්‍රබල කලා ක්ෂේත්‍රයක් වන සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ අභිවෘද්ධිය උදෙසා සහ එහි නියලෙන්නන් දිරිගැන්වීම උදෙසා වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීමට සහ ක්‍රියාත්මක කිරීමට රාජ්‍ය සංගීත අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී. මෙම අරමුණු සපුරාගනු වස් 2014 වර්ෂය තුළ ක්‍රියාත්මක කරන ලද වැඩසටහන්

- රාජ්‍ය සංගීත උළෙල
- ආටිගල සරව්වන්දු ගුණසමරුව
- රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම සම්බන්ධීකරණය

- ❖ රාජ්‍ය සංගීත උළෙල
- ❖ ප්‍රචිණ සහ නවක ශිල්පීන්ගේ ප්‍රශස්තතම නිර්මාණ අගය කිරීම හරහා ලාංකේය සුඛාවිත ගීත නිර්මාණ වැඩි වැඩියෙන් බිහි කිරීමට ශිල්පීන් පෙලඹවීම සේම එම ගීත සමාජගතකිරීම හරහා සෞන්දර්යාත්මක ගුණවත් පරපුරක් බිහිකිරීමේ අරමුණින් වාර්ෂිකව රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙල සංවිධානය කරනු ලබයි.

2014 නොවැම්බර් 14 වන දින ප.ව.6.00ට බණ්ඩාරණායක අනුස්මරණ සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍ය ටී.බී.ඒකනායක මැතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සහ අතිවිශාල පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් රාජ්‍ය සංගීත සම්මාන උළෙල පවත්වන ලදී.

මාධ්‍ය	ඉදිරිපත් වූ නිර්මාණ	පිරිනැමූ සම්මාන ගණන
--------	------------------------	------------------------

සිංහල	466	19
දෙමළ	90	13



❖ ආටිගල සරව්වන්ද්‍ර ගුණසමරුව

ප්‍රවීණ ගේය පද රචක ආටිගල සරව්වන්ද්‍ර ගුණ සමරුව ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාවේ ආනන්ද සමරකෝන් මැදිරියේදී සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු ලේකම්තුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් සහ ගුවන්විදුලි සංස්ථා සභාපතිතුමා ඇතුළු ප්‍රවීණ සංගීත ශිල්පීන් සහ විද්වතුන් රැසකගේ සහායත්වයෙන් උපහාර උළෙල පවත්වන ලදී. මෙහි ප්‍රධාන දේශනය ආචාර්ය ප්‍රණීත් අභයසුන්දර මහතා විසින් සිදුකරන ලදී.

❖ රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම සම්බන්ධීකරණය

2014 වර්ෂය පුරා විවිධ සංගීත වැඩසටහන් 20කට පමණ රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායම සම්බන්ධීකරණය කර ඇත.

06.5 රාජ්‍ය නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලය

ශ්‍රී ලංකාවේ නර්තන ක්ෂේත්‍රයේ සංරක්ෂණය හා ප්‍රවර්ධනය සඳහා වැඩසටහන් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම මෙහි ප්‍රධාන කාර්යභාරය වේ. 2014 වසර තුළ මෙම අනුමණ්ඩලය මගින් පහත වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කර ඇත.

- රාජ්‍ය නර්තන උළෙල
- ජාතික නර්තන දිනය සැමරීම
- ලෝක නර්තන දිනය සැමරීම

❖ රාජ්‍ය නර්තන උළෙල

ආධුනික නර්තන ශිල්පීන් සම්මානයට ලක්කිරීම තුළින් දිරිමත් කිරීම සහ නර්තන ක්ෂේත්‍රය ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන උළෙලකි. මෙහිදී දිවයින පුරා සියලුම දිස්ත්‍රික්ක ආවරණය වන පරිදි දිස්ත්‍රික් තරඟ පවත්වන ලද අතර, ජාතික තරඟ ගම්පහ බණ්ඩාරණායක විද්‍යාලයේදී සහ වවුනියාව නගර සභා ශ්‍රවණාගාරයේදී සිංහල හා දමිළ මාධ්‍ය වශයෙන් පවත්වන ලදී. මෙම වසරේ වෙනත් වසරවලට වඩා දමිළ මාධ්‍ය සහභාගීත්වය වැඩිවීමක් දක්නට හැකිවීම විශේෂත්වයකි. දිස්ත්‍රික් තරඟ සහ ජාතික තරඟ 2014 වර්ෂය තුළ පවත්වන ලදී. මෙහි සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය 2015.03.25 දින කොළඹ බණ්ඩාරණායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී පැවැත්වීමට අපේක්ෂිතය.

❖ ජාතික නර්තන දිනය සැමරීම

2014 පෙබරවාරි 26 දින සෞන්දර්යය කලා විශ්ව විද්‍යාලයේ නාට්‍ය කලා පීඨයේ ශ්‍රවණාගාරයේදී ජාතික නර්තන දිනය සමරන ලද අතර, මෙහිදී ගෞරව සම්මාන 04 ක් ප්‍රදානය කරන ලදී. ජාතික නර්තන දිනයට සමගාමීව ආචාර්ය පණිභාරත ජන්ම දින සැමරුම ද සිදුකරන ලදී. මෙහි ප්‍රධාන දේශනය මහාචාර්ය ආරියරත්න කළුආරච්චි මහතා විසින් සිදුකරන ලද අතර, විද්‍යාර්ථීන් 05ක් සඳහා පණිභාරත නමින් ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රදානයක් සිදුකරන ලදී.

❖ ලෝක නර්තන දිනය සැමරීම

2014 අප්‍රේල් 29 දින යාපනය වීරසිංහම් ශාලාවේදී ප්‍රවීණ නර්තනවේදීන් ඇතුළු පාසල් ළමුන් 1300කගේ පමණ සහභාගීත්වයෙන් ලෝක නර්තන දින සැමරුම සිදු කරන ලද අතර, එහිදී ගෞරව සම්මාන 04ක් පිරිනමන ලදී.



මෙහි ප්‍රධාන දේශන ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක මහතා, ලීලාමිඛිගෙයි සෙල්වරාජා මහතා සහ රවිබන්දු

විද්‍යාපති මහතා විසින් පවත්වන ලදී.

06.6 රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමැතිය

එතෙක් රාජ්‍ය නර්තන අනුමැතියට ඒකාබද්ධව පැවැති මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවේ උන්නතිය පිණිස 2014 වර්ෂයේ සිට වෙනම අනුමැතියක් ලෙස රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය අනුමැතිය පිහිටුවන ලදී. මුද්‍රා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන් විශේෂ අවධානයක් යොමු කිරීම තුළින් ක්ෂේත්‍රයේ පිබිදීමක් ඇති කිරීම මෙම අනුමැතිය පිහිටුවීමේ ප්‍රධානතම අරමුණවිය.

මෙමගින් ක්‍රියාත්මක කරන ලද වැඩසටහන්

- රාජ්‍ය මුද්‍රා නාට්‍ය උළෙල

මුද්‍රා නාට්‍ය කලාව ප්‍රවර්ධනය කිරීම සහ එහි නිරතවූවන් දිරිමත් කිරීමේ අරමුණින් අංශ 3ක් යටතේ මෙම උළෙල පවත්වනලදී. වැඩිහිටි දිගු මුද්‍රා නාට්‍ය, වැඩිහිටි කෙටි මුද්‍රා නාට්‍ය සහ ළමා කෙටි මුද්‍රා නාට්‍ය එම අංශ තුනයි. මෙම සම්මාන උළෙල 2015.03.25 දින කොළඹ බණ්ඩාරණායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී පැවැත්වීමට අපේක්ෂිතය. මෙම සම්මාන උළෙලේ මූලික වටයේ තරඟ උතුරු නැගෙනහිර ඇතුළු දිවයිනේ ප්‍රධාන දිස්ත්‍රික්ක පදනම් කරගනිමින් පවත්වන ලදී.

06.7 රාජ්‍ය රූකඩ රූපණ අනුමැතිය

රූකඩ ක්ෂේත්‍රය සම්බන්ධ සියලු කටයුතු ද මෙතෙක් සිදු කරනු ලැබූයේ රාජ්‍ය නර්තන අනුමැතිය මගින් වුවත් මෙම ක්ෂේත්‍රයේ කටයුතු ද සුවිශේෂී තලයකට ගෙන ඒම සඳහා

2014 වර්ෂයේදී නව අනුමණ්ඩලයක් ලෙස පිහිටුවන ලදී. අනුමණ්ඩලය මගින් 2014 වර්ෂය තුළ සිදු කරන ලද ක්‍රියාකාරකම් මෙසේය.

- ලෝක රුකඩ දිනය සැමරීම
- රුකඩ පුහුණු වැඩමුළු
- විවිධ සාහිත්‍ය කලා උළෙල සඳහා දායකත්වය සැපයීම



මහත්මා විසින් පවත්වන ලදී.

❖ ලෝක රුකඩ දිනය සැමරීම

2014 මාර්තු 21 කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයීය ධර්මාලෝක ශාලාවේදී කලාකරුවන්, විද්‍යාර්ථීන් ඇතුළු විශාල පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් ලෝක රුකඩ දින සමරුම් උළෙල පවත්වන ලදී. මෙහි ප්‍රධාන දේශනය සුලෝචනා දිසානායක මහත්මිය සහ ජී.ප්‍රේමීන්

❖ රුකඩ පුහුණු වැඩමුළු පැවැත්වීම

අනුමණ්ඩල සාමාජිකයන් ඇතුළු රුකඩ ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවීණයන් 12 දෙනෙකුගේ සම්පත්දායකත්වයෙන් වෙයන්ගොඩ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේදී රුකඩ පුහුණු වැඩමුළුවක් 2014 ජූලි මස 9,10 සහ 11 යන දිනවලදී පවත්වන ලදී. මේ සඳහා රුකඩ ශිල්පීන් 250ක පිරිසක් සහභාගී වූ අතර, ප්‍රසිද්ධ පුවත්පත් දැන්වීමක් පළ කිරීම මගින් සහභාගීත්වය සඳහා විවෘත ආරාධනාවක් සිදු කරන ලදී.

❖ විවිධ සාහිත්‍ය කලා උළෙල සඳහා දායකත්වය සැපයීම

රුකඩ කලාව බිම් මට්ටම දක්වා රැගෙනයාමේ සහ ප්‍රචලිත කිරීමේ අරමුණින් දිවයිනේ ප්‍රදේශ කිහිපයක පැවැති සාහිත්‍ය කලා උත්සව කිහිපයක රුකඩ නාට්‍ය සංදර්ශන පැවැත්වීම අනුමණ්ඩලය මගින් සිදුකරන ලදී. එම අවස්ථා නම්,

- සාහිත්‍ය කලා ජරසාදිනී උළෙල (නුවර ගැටඹේ ක්‍රීඩාංගනය)
- ගිරිබාව ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උළෙල
- පොළොන්නරුව රුකඩ වැඩසටහන
- අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උළෙල

- බෙලි අත්ත ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උළෙල

06.8 රාජ්‍ය අංගම් ශිල්ප කලා අනුමණ්ඩලය

වසර 5000 කට පමණ ඉහත රාවණ යුගයේ සිට පරම්පරාගතව පැවත එන රහස් සටන් ශිල්පයක් වන අංගම්පොර සටන් කලාව ප්‍රවර්ධනය, සංරක්ෂණය හා ව්‍යාප්තිකරණයට අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය සඳහා 2014 වර්ෂයේදී මෙම අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී.

ඉංග්‍රීසි ජාතිකයින් විසින් ලංකාව මුළුමනින්ම යටත් කර ගත් පසු සිංහලයින් විසින් අංගම් ශිල්ප භාවිතා කරමින් දියත් කළ විජ්‍යාව මැඩපැවැත්වීමෙන් පසු 1818 ඔක්තෝබර් 05 වන දින ඉංග්‍රීසින් විසින් අංගම්ශිල්පය මුළුමනින්ම තහනම් කරන ලදී. ඉන් පසු ඉතාමත් රහසිගත අයුරින් ප්‍රදේශ කිහිපයකට සීමා වී පැවතුණු අංගම්ශිල්ප කලාව කෙමෙන් වියකී යමින් පැවතුණි. වර්ෂයක කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ මෙම අනුමණ්ඩලයෙන් පහත වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කර ඇත. ඒ අනුව ලොව ඉපැරණිම සටන් කලාවක් වන අංගම් ශිල්ප සටන් කලාව දේශීයව අපහට ඇති ලොව අන් සටන් කලාවන්ට නොදෙවෙනි වූ අස්පර්ශය උරුමයක් වන අතර, මෙම සටන් කලාව ලක් දෙරණින් වියකී යාමට නොදී ඉදිරි පරම්පරාව සඳහා දායාද කිරීමේ අරමුණින් මෙම අනුමණ්ඩලය පිහිටුවා ඇත.

❖ රාවණා රාජ උපහාර උළෙල

අංගම්ශිල්ප සටන් කලාවේ ආරක්ෂක දේවතාවා ලෙස සැලකෙන රාවණා රජ සමරා වාර්ෂිකව පැවැත්වීමට සැලසුම් කර ඇති රාවණා රාජ උපහාර උළෙලේ සමාරම්භක උළෙල 2014 අගෝස්තු 01 දින කොළඹ කෞතුකාගාර ශ්‍රවණාගාරයේදී 900ක පමණ පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පැවැත්විණි. මෙහි උපහාර දේශනය ආචාර්ය සූරිය ගුණසේකර මහතා විසින් පවත්වන ලද අතර, ගෞරව සම්මාන 03ක් පිරිනමන ලදී.

රාවණා රාජ ගෞරව සම්මානලාභීන්

- මහාචාර්ය මීරුන්ඬෝ ඔබේසේකර මහතා
- පාලිත ගලප්පත්ති මහතා
- ආචාර්ය සූරිය ගුණසේකර මහතා

❖ අංගම් ශිල්ප කලායතන වැඩමුළුව

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව යටතේ ලියාපදිංචි දිවයින පුරා ඇති සියලුම අංගම්ශිල්ප කලායතනයන්හි ගුරුවරුන් සහ සිසුන් සඳහා අංගම්ශිල්ප වැඩමුළුවක් 2014 මාර්තු 15 වන දින ජාතික කලාභවනේදී 300 ක පමණ පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී. මෙහිදී අනුමණ්ඩල සාමාජිකයන් විසින් නොමිලේ සම්පත්දායකත්වය ලබාදීම විශේෂත්වයකි.

06.9 රාජ්‍ය ජායාරූප අනුමණ්ඩලය

විවිධ කලාවන් අතර, නවීන සහ ජනප්‍රියතම කලාවක් වන ජායාරූප කලාව විධිමත් තලයකට ගෙන ඒම සඳහා සහ එය ශ්‍රී ලංකාව තුළ ජනප්‍රිය කිරීමේ අභිලාශයෙන් මෙම අනුමණ්ඩලය 2014 වර්ෂයේදී පිහිටුවන ලදී. ඒ අනුව, මෙම වර්ෂය තුළදී දිවයිනේ විවිධ පළාත් වල පාසල් ශිෂ්‍යයින් සහ තරුණ ප්‍රජාව ඉලක්ක කරගනිමින් වැඩමුළු කිහිපයක් සංවිධානය කරන ලදී. මෙහි විශේෂත්වය වන්නේ මෙහි සම්පත්දායකත්වය අනුමණ්ඩල සාමාජිකයන් විසින්ම සිදුකිරීම වේ.

- 2014.04.03 දින මොණරාගල රාජකීය විදුහලේදී
- 2014.04.04 දින මොණරාගල කුඹුක්කන විද්‍යාලය
- 2014.07.30 නාත්තන්ඩිය ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලීය ශ්‍රවණාගාරයේදී
- 2014.07.31 දින වාරියපොළ නගරශාලාවේදී
- 2014.11.20 දින ගම්පහ සිරිකුරුස විද්‍යාලයේදී

06.10 රාජ්‍ය ජනශ්‍රැති හා ජන සංගීත අනුමණ්ඩලය

වසර 2500ක අවිච්චින්න ඓතිහාසික උරුමයන් ඔස්සේ ශ්‍රී ලාංකීය අනන්‍යතාවය විදහා දැක්වෙන සුවිශේෂී ජාතික උරුමයක් හා පාරම්පරික සංස්කෘතික දායාදයක් වන ජනශ්‍රැතිය හා ජන සංගීතය වූ කලී ඉදිරි පරපුර වෙත ද සුරක්ෂිත කළ යුතු අස්පර්ෂණීය විෂය ක්ෂේත්‍රයකි. ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය හමුවේ වත්මන් පරපුර වෙතින් ගිලිහී යමින් පවතින මෙම විෂය ක්ෂේත්‍රය සංරක්ෂණය, ප්‍රවර්ධනය හා ව්‍යාප්තිකරණය වෙනුවෙන් පළාත්, දිස්ත්‍රික් හා ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් වැඩසටහන් සම්පාදනය කිරීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම හා ඒ ඔස්සේ ලාංකේය ලකුණ ජාත්‍යන්තරයට ගෙනයාම අරමුණු කරගනිමින් 2014 වර්ෂයේදී ජනශ්‍රැති හා ජන සංගීත අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී. ඒ අනුව 2014 වර්ෂය තුළදී පහත සඳහන් කාර්යයන් සිදු කරන ලදී.

- වැඩමුළු පැවැත්වීම
- රසවින්දන වැඩසටහන් පැවැත්වීම

➤ ජන ශී සංදර්ශන පැවැත්වීම

❖ වැඩමුළු පැවැත්වීම

වයඹ පළාතේ ජනශ්‍රැති ජන සංගීත තොරතුරු එක්රැස් කර ග්‍රන්ථයක් සම්පාදනය කිරීමේ අරමුණින් සංස්කෘතික නිලධාරීන් දැනුවත් කිරීමේ වැඩමුළුවක් 2014.06.09 දින කුරුණෑගල අගරදගුරු වික්‍රමසිංහ ශාලාවේදී පුත්තලම, කුරුණෑගල දිස්ත්‍රික් දෙකේ සංස්කෘතික නිලධාරීන් 60 දෙනකු සඳහා පවත්වන ලදී. මෙහි සම්පත්දායකයන් වශයෙන් රෝහණ බැඳ්දගේ මහතා, සෝමරත්න බෝගස්වැව මහතා, මහින්ද කුමාර දළපොත මහතා සහ මිත්‍රසිරි නවරත්න මහතා සහභාගිවූහ.

❖ රසවින්දන වැඩසටහන් පැවැත්වීම

රසවින්දන ශක්තියෙන් හෙබි අනාගත පරපුරක් බිහිකිරීමේ අරමුණින් පාසල් දරුවන් කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් 2014.06.26 දින පූජාපිටිය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයේදී ප්‍රවීණ ජන සංගීතවේදී රෝහණ බැඳ්දගේ මහතාගේ සම්පත්දායකත්වයෙන් මහනුවර දිස්ත්‍රික්කයේ උසස්පෙළ පාසල් දරුවන් 250 කගේ පමණ සහභාගීත්වයෙන් සාර්ථකව පවත්වන ලදී.

❖ ජන ශී සංදර්ශන පැවැත්වීම

ශ්‍රී ලාංකික ජනතාවගේ රසඥතාවය ඇති කිරීම සහ වර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් සංවිධානය කරනු ලබන විවිධ උත්සව සහ වැඩසටහන් සඳහා ජන ශී ප්‍රසංග ලබාදීම සඳහා වන සම්බන්ධීකරණය කිරීම සිදු කරන ලදී. මේ යටතේ,

- සාහිත්‍ය කලා ප්‍රසාදිනී උළෙලට සමගාමීව 2014.09.09 මහනුවර මිහිඳු මහා විද්‍යාලයේදී මහින්ද කුමාර දළපොත මහතාගේ සම්පත්දායකත්වයෙන් 1000කට වැඩි පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් ජන ශී සංදර්ශනයක් පවත්වන ලදී.
- පොළොන්නරුව දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සවයේ ප්‍රධාන අංගයක් ලෙස 2014.09.23 දින පොළොන්නරුව රාජකීය විද්‍යාලයේදී විශාල පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී.
- පදියතලාව ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලය මගින් පවත්වන ලද ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවයේ අංගයක් ලෙස 2014.09.29 දින පදියතලාව ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයේදී පවත්වන ලදී.
- මහඔය ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය උත්සවයේ අංගයක් ලෙස 2014.09.30 දින මහඔය ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයේදී විශාල පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් පවත්වන ලදී.
- මොණරාගල දිස්ත්‍රික් සාහිත්‍ය උත්සවයට සමගාමීව පවත්වන ලද ජන ශී ප්‍රසංගය 2014.10.30 මොණරාගල දිස්ත්‍රික් නගර ශාලාවේදී සාර්ථකව පවත්වන ලදී.
- ශ්‍රී ලංකා දෘෂ්‍යාබාධිත උපාධිධාරී මණ්ඩලය මගින් සංවිධානය කළ ජනශ්‍රැති ප්‍රසංගය 2014.10.15 මොරටුව කටුබැද්ද ජනසෙත ජන කලා කේන්ද්‍රයේදී පවත්වන ලදී.

06.11 රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමණ්ඩලය

ශ්‍රී ලාංකේය සමාජයේ බහුත්ව ලක්ෂණ සාධනීය ලෙස පිළිගනිමින් මෙරට රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ ප්‍රමිතීන් ජාත්‍යන්තරව පිළිගත් විශිෂ්ට මට්ටම් වෙත ගෙන යමින් විකාශනය කරන සියලු වර්ග වලට අයත් වැඩසටහන් හා ඒවාට අදාළ සියලු ප්‍රවර්ධක කාර්යයන්හි ගුණාත්මකභාවය ඉහළ නැංවීමට දිරිදීම සඳහා ක්‍රියාමාර්ග ගැනීමේ අරමුණින් වාර්ෂිකව

පවත්වන ලද රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල වඩාත් විධිමත් ලෙස පැවැත්වීමේ අරමුණින් සහ රූපවාහිනී මාධ්‍ය හරහා ශ්‍රී ලාංකේය සමාජ සංස්කෘතිය තුළ වඩාත් යහවාදී ප්‍රතිඵල ඇතිකිරීම සඳහාත් රාජ්‍ය රූපවාහිනී අනුමණ්ඩලය පිහිටුවන ලදී. 2014 වර්ෂය තුළ සිදු කළ වැඩසටහන් මෙසේය.

- රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙලේ පළමු, දෙවන සහ අවසාන වටයේ විනිශ්චය කටයුතු සිදුකිරීම
- ලෝක රූපවාහිනී දිනය සැමරීම
- මාසික සම්මණත්‍රණ පැවැත්වීම

❖ රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති හා පරමාර්ථවලට සම්පූර්ණයෙන් අනුකූල වන පරිදි රාජ්‍යත්වය සතු යුතුකම් හා වගකීම් සමාජයට තිලිණ කිරීමේ වේදනාව පෙරදැරි කරගෙන සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව සෑම වසරකදීම පෙර වසරේ රූපවාහිනී නිර්මාණ ඇගයීමට රාජ්‍ය සම්මාන උළෙලක් පවත්වනු ලබයි.

ඒ අනුව, 2014 රූපවාහිනී රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2015.04.07 දින කොළඹ බණ්ඩාරනායක සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී පැවැත්වීමට අපේක්ෂිත අතර, මෙහි මූලික අදියරේ කටයුතු 2014 වර්ෂය තුළ පවත්වන ලදී. මෙහිදී පළමු වටය සඳහා නිර්මාණ 450 ක් ලද අතර, දෙවන වටය සඳහා නිර්මාණ 200 ක් තෝරා ගන්නා ලදී. එයින් අවසාන වටය සඳහා නිර්මාණ 65 ක් තෝරා ගන්නා ලදී. පළවන සහ දෙවන වටයේ විනිශ්චය මණ්ඩලය ලෙස පහත සඳහන් විඳවතුන් සභාය දක්වන ලදී.

ටෙලි නාට්‍ය විනිශ්චය මණ්ඩලය

- මහාචාර්ය සෝමරත්න බාලසූරිය(සභාපති)
- එම්.ඩී.මහින්දපාල මහතා (සාමාජික)
- සුදන් මහදිවුල්වැව මහතා (සාමාජික)
- අකුල සමරකෝන් මහතා (සාමාජික)
- රංජනී රත්නවිභූෂණ මහත්මිය (සාමාජික)
- සුනිල් මිහිඳුකුල මහතා (සාමාජික)
- ස්ටැන්ලි හෙට්ටිආරච්චි මහතා (සාමාජික)

සෙසු රූපවාහිනී නිර්මාණ විනිශ්චය මණ්ඩලය

- අචාර්ය ටියුඩර් වීරසිංහ මහතා (සභාපති)
- ධර්මදාස පරණගම මහතා (සාමාජික)
- තුසිත මුනින්ද්‍රදාස මහතා(සාමාජික)
- නොයෙලින් හොන්ටර් මහත්මිය (සාමාජික)
- වරුණ අලහකෝන් මහතා (සාමාජික)
- ආනන්ද ගමගේ මහතා (සාමාජික)
- ආචාර්ය ජයන්ත වත්තෙට්ටිආන මහතා(සාමාජික)

❖ ලෝක රූපවාහිනී දිනය සැමරීම

2014.11.21 දින කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේදී සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍ය ටී.බී.ඒකනායක මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ලෝක රූපවාහිනී දිනය සමරන ලදී. ලෝක රූපවාහිනී දිනයට සමගාමීව රූපවාහිනී පිළිබඳව පාසල් දරුවන්ගේ ඇති උනන්දුව හා නැඹුරුව පිළිබඳ විමසා බැලීම සඳහා දීප ව්‍යාප්ත රචනා තරගයක් “රූපවාහිනියේ අනාගතය සහ අපි” යන මාතෘකාව යටතේ සිංහල, ඉංග්‍රීසි සහ දෙමළ යන මාධ්‍යයන්ගෙන් පවත්වන ලද අතර, ඒ සඳහා වූ සම්මාන සහ සහතික ප්‍රදානයද මෙහිදී සිදු කරන ලදී.



❖ මාසික සම්මණත්‍රණ පැවැත්වීම

මාසය	තේමාව	සම්පත්දායකත්වය	ස්ථානය
මාර්තු	රූපවාහිනී සමීක්ෂා ඇගයීම හා ආචාරධර්ම	-මහා.කේ.එන්.ඕ.ධර්මදාසමහතා - මොහාන් සමරනායක මහතා	මහවැලි කේන්ද්‍රය
අප්‍රේල්	රූපවාහිනිය හා සංස්කෘතිය	-මහා.මුදියන්සේ දිසානායක -සෝමවීර සේනානායක මහතා	මහව විජයබා විද්‍යාලය
මැයි	රූපවාහිනී හා බෞද්ධ ආකල්ප	-මහා.බෙල්ලන්විල විමලරත්න හිමි -වී.ජ.මු.ලොකුබණ්ඩාර මහතා	බෙල්ලන්විල රජමහා විහාරය
ජූනි	රූපවාහිනිය හා දෙමළ සංස්කෘතිය	-මහා.එස්.මොනගුරු මහතා -එස්. විශ්වනාදන් මහතා	
ජූලි	රූපවාහිනිය හා මුස්ලිම් සංස්කෘතිය	නීලාර් එන්.කාසිම් මහතා	සහිරා විද්‍යාලය - මරදාන
අගෝස්තු	රූපවාහිනී ප්‍රවෘත්ති	-මහා.සුනන්ද මහේන්ද්‍ර මහතා -ආචා.වරිත හේරත් මහතා	ගම්පහ
සැප්තැම්බර්	රූපවාහිනිය සහ සාහිත්‍යය	-ආචා.ප්‍රණීත් අභයසුන්දර මහතා -සුදන් රෝහණ මහතා	ධර්මපාල විද්‍යාලය
ඔක්තෝම්බර්	රූපවාහිනිය සහ ළමයින්	-ආචා.ලලිතා සිරිබද්දන මිය -එරික් ඉලයප්පආරච්චි මහතා	අනුලා විද්‍යාලය
නොවැම්බර්	රූපවාහිනිය සහ කිතුණු සංස්කෘතිය	-ගරු අර්නසට් පෝරුතොට පියතුමා -ගරු තියඩෝ වර්ණකුල පියතුමා	මහනුවර ඇම්පිටිය සෙමනේරිය

2014 වර්ෂය තුළ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සිදුකළ මෙහෙයුම් සහ කාර්යයන් සම්බන්ධ කාර්යසාධන වාර්තාව ඉහත දක්වා ඇති අතර, 2015 වර්ෂයේ සැලසුම් සකස් කිරීම සහ මෙහෙයුම් කාර්යයන් සඳහා මෙය අදාළ කරගැනීම තුළින් වඩාත් ඉහළ සංස්කෘතික කාර්යසාධනයක් ඇතිකිරීම මෙම කර්තව්‍යයේ පරම අභිලාශයවේ.

සැලසුම් අංශය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

கலாசார அலுவல்கள் தீணைக்களம்

சாதனைகள் அறிக்கை ~ 2014

கலாசார அலுவல்கள் தீணைக்களத்தின் அமைப்பு மற்றும் தீணைக்களத்தினால் 2014 ஆம் ஆண்டினுள் பூரணப்படுத்தப்பட்டுள்ள தொழிற்பாடு மற்றும் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக அறிவுட்டல் பெருட்டு கலாசார தீணைக்களத்தின் திட்டமிடல் பிரவால் வெளியிடப்பட்டது.

வெளியீடு
கலாசார அலுவல்கள் தீணைக்களம்
8 ஆம் மாடி, செத்சிரபாய
பத்தரமுல்ல

இலக்கிய கலை சாதனைகளின் கலாசார மலர்ச்சி

இலங்கை மக்கள் உள் ரீதியில் வளர்ச்சிப் பெற்ற உணர்வுடன்கூடிய மக்கள்களாக ஆக்கிடும் ஒரே எண்ணத்தை அடைந்துக் கொள்வதும் தேசிய கலாசாரத்தை கட்டியெழுப்புவதும் முக்கிய குறிக்கோளாகக் கொண்ட கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் 2014 ஆம் ஆண்டின் சாதனைகள் அறிக்கை வெளியிடப்படும் சந்தர்ப்பத்திற்கு எனது மனமார்ந்த நல்வாழ்த்துக்களை வழங்குகின்றேன். இலக்கிய விவகாரங்கள் பாதுகாத்தல், மேம்பாடு மற்றும் விஸ்தரிப்பு தொடர்பான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்வது இத்திணைக்களத்தின் மிக முக்கிய ரடர்பான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்வது இத்திணைக்களத்தின் மிக முக்கிய ரடர்பான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்வது இத்திணைக்களத்தின் மிக முக்கிய செயற்பணியாக கறாத முடியும்.

இலங்கை கலைக் கழகத்தின் கீழ் இயங் வருகின்ற துணைக் குழுக்களின் செயற்பாடுகள், கலைக்களஞ்சிம், அகராதி வெளியிடல்கள், அரச இசை மற்றும் நடன குழுக்களை பராமரித்தல், கலை நிலையங்களை ஊக்கிவித்தல் போன்ற வருடாந்த செயற்பாடுகள் கலாசார திணைக்களத்தின் நன்றான முறையில் வெளிப்படத்துகின்றன. ஒட்டு மொத்த இலங்கையும் உள்வாங்குக விதமாக நடாத்தப்படுகின்ற இலக்கிய, நாடக, ஓவிய, நடன, இசை என்று கணிப்பிடப்படும் நுண் கலைசார் விடயபரப்பு முழுவதிலும் விஸ்தீரணமான பரப்பளவில் காணப்படுகின்ற நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் திட்டங்கள் பெரும்பாலான மக்கள் வரவேற்பை பெற்றுள்ளன. உள்நாட்டு ரீதியில் மாத்தரமின்றி சர்வதேச ரீதியிலும் உறவுகளை ஏற்படுத்தப்பட்டு கலாசார நிகழ்வுகளை பரிமாற்றம் செய்துக்கொள்ளும் ஒப்பந்த ரீதியிலான இராஜாங்க செயற்பாட்டு ரீதியில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மகத்தான சேவையை புரிந்து வருகின்றது.

இலங்கையின் தனிச் சிறப்பை உறுதிப்படுத்தப்பட்டு 1956 முதல் ஆற தசாப்தங்கள் முழுவதிலும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் ஈடேற்றப்பட்டுள்ள கலாசார களம்சார் தேசிய பணி வருடாவருடம் முன்னேற்றமடைந்து விஸ்தரித்திட வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

எச். டி. எஸ். மல்காந்தி

செயலாளர்- கலாசார அலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சு

ഉണ്മയാണ കലാസാര വലർപ്പി നാட்டுக்கு സക്തിയാകും.



2014 ആം ആണ്ഡിൽ നാൻ ഇത് തിരഞ്ഞെടുക്കൽ സേവയിൽ ഇല്ലാതെ പോകാൻ ആവണ അറിയുന്നതിന്റെ പരമ്പര, ഞാനു കലാസാരങ്ങളെ മക്കൾ സമുദായത്തിൽ പരസ്യപ്പെടുത്തുവാനു കലാസാര അലയുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കൽ ചെയ്യപ്പെടുമ്പതു തെളിവാകുന്നതു. ഇതൻ പോതു അപോതു ഇരുന്ന അമർഷകർ പൊതുപാണ കെണവ അമർഷകർ അവർകളതും, ചെയ്യാണിനതും ആലോചന മറ്റതും വഴികാട്ടലിൻ കീഴ്

പണിപാണർ ഉടപ ഴുട്ടു മൊത്ത സേവയിണിണി അർപ്പണിപുടൻ ചെയ്യപ്പെടുമ്പതാക മിക്ക മകീഴ്വുടൻ ശുരിപിടുകിനേൻ. ഇവ്വാണേ ഇലങ്കൈ കലൈ കഴുകും, തുണൈ ക്കുഴുക്കിൻ തലവർകൾ ഉടപ അങ്കത്തവർകൾ, വെളിവാരി വണമാണർകൾ, മാവുട ചെയ്യാണർകൾ മറ്റതും പിരതേഴ ചെയ്യാണർകൾ ഉടപ അനേകമാണേരിൻ അർപ്പണിപുകണാൽ ഇം മുണ്ണേത്തതെ പെറ്റിരൂപതെ നാൻ കണ്കാണിത്തുണ്ണേൻ. സേവയിണിൻ വെറ്റിയിടങ്കൾ ഴുപുടുന്തെ പോതിവു ആക കൂണത്ത പെണതീക വണങ്കണൈ ക്കൊണ്ടു പെരും ഴുപുടുനും, തേവയുടനും ചെയ്യുപുകിൻ പെരുംപാലാണ ഉത്തീയോകത്തർകളെ പാറാട്ടുപു വേണ്ഡിയതു കട്ടുടയം. ആണിണിൻ പത്താക്കൂണേയും, അകലമാണ പരപ്പണവിൽ വിസ്തീരണമാണ, അവ്വാണേ കട്ടുടയമാകവേ ന്നൈവേറ്റി വേണ്ഡിയ, ശുരിപാകവേ പൊതുപണി ക്കുപുടുണ്ണ അതികതരമാണ വേലൈകളും, തിരഞ്ഞെടുക്കൽ വിടയു പൊതുപിൻകേര്പ ഉടനൂടയാക ഉയർ മുക്കാണൈത്തുവുതാൽ പൊതുപണി ക്കുപുടുകിൻ കടമൈകൾ കാരണമാകയും അവ്വാണ കടമൈകൾ ന്നൈവേറ്റുതുകയിൽ കണക്കാവിൻകു പാത്തീരമാകകൂടിയ നിലമൈകളും ഴുപുടുണ്ണ.

ന്തി മറ്റതും പെണതീക ഇലകുകൾ തിരൂപ്തീകരമാണ അണവിൽ അടൈന്തൻ റ്റൊണ്ടു തേഴിയ മട്ടുട്ടിൽ ഇരുന്ന മാവുട, പിരതേഴ മറ്റതും കീരമിയ മട്ടുട്ടം വരൈ കകല കലൈയങ്കളിൻ മേമ്പാടൽ പൊരുട്ടു പാറമ്പരിയ അഴ സേവയിൻ വരൈയണൈകളുകു അപാലാകുഴ് സെന്റു ഇലകുകളെ അടൈതൽ പൊരുട്ടു സേവയിണിൻ പെരുംപാണേർ ചെയ്തിരുകുതും അർപ്പണിപു പാറാട്ടു തകുതാകും.

അവ്വാണൈകളു പ്പിണും, ചെയ്തതെ വിട ചെയ്തി വേണ്ഡിയവൈ പെരും തൊകൈയാക കാണുപുവതു കലാസാരം ഞലൈകളിൻ പരവലാണ പെരും വിടയമാക ഇരുകുതും കാരണമാകവേയാകും. ഇതർകാക തേവയാണ മണിത വണമ പോതുമാണ അണവിൽ ഇല്ലാതെ പോതിവു കൂണന്തൈവുടൻ ഇരൂപുതോറു വിസ്തീരണമാണ സേവൈകാണ സന്തർപങ്കളെ മേവുതും പയമ്പുട്ടുതീ വേണ്ഡിയതാക ഇരുകിൻതതു. 2014 ആം വരൂട്ടുതെ അടുപുടയാണ വരൂട്ടുമാകു ക്കൊണ്ടു അതിരുന്നതു പെറതും അപവണങ്കളെ തുണയാകു ക്കൊണ്ടു 2015 ആം ആണ്ഡൈ നുടപ വഴികളെ ക്കൊണ്ടു ന്ണൈ കാല തീട്ടുടങ്കളുടൻ സമുക്പ പിരപ്പിണൈകളെ കൂണത്തീടകൂടിയ ഴുറു കരൂവിയാക പയമ്പുട്ടുതുകിൻ കലാസാര മരൂമലർപ്പിയിണൈ 2015 ഇൽ ഴുപുട്ടുതൽ പൊരുട്ടു 2014 ഇൽ വേലൈ ചെയ്വതൻ മൂലം പെറുകിൻ അറിയു, അപവണങ്കൾ മറ്റതും തേർപ്പി പകുപലമാക അമൈവതുടു. കലാസാര അലയുകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കൽ 2014 ആം ആണ്ഡിൻ നൂറ്റിവാക അറിയുന്ന തയാരിത്തൽ പൊരുട്ടു മൂയന്ത തീട്ടുടമിടർ പിരവൈ സേന്ത ഉത്തീയോകത്തർകൾ മറ്റതും അതർകു തുണയാണി ക്കുപുടു ഴുണൈ അണൈത്തു ഉത്തീയോകത്തർകളിടം ഞാനു മണമാന്ത നന്റിയൈ ഇവ്വാണൈ വുറുന്കുകിൻറേൻ.

അറൈവുറ കോരൂല പെറുണന്തോറ
കലാസാര അലയുകൾ പണിപാണർ

உள்ளடக்கம்

3. அறிமுகம்

- 3.1 தார நோக்கு
- 3.2 தொழிற்பாடு
- 3.3 குறிக்கோள்

4. கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உள்ளக அமைப்பு

- 2.1நிர்வாகப் பிரிவு
- 6.2 கணக்குப் பிரிவு
- 6.3 கலைப் பிரிவு
- 6.4 இலக்கிய மற்றும் வெளியீட்டுப் பிரிவு

(மேற்படியான துறைகளுக்கு மேலதிகமாக துணைக் குழுக்கள், திட்டமிடற் பிரிவு, ஊடகப் பிரிவு, களஞ்சியசாலை, நிழற் பிரதிப் பிரிவு என்ற வகையில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உள்ளமைப்பினை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.)

7 கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் நிர்வகிக்கப்படுகின்ற நிறுவனங்கள்.

3.1 ஜோன் டி சில்வா ஞாயகார்த்த மன்றம் மற்றும் கலாபவனம்

- அரசு நடன குழு மற்றும் அரசு இசைக் குழு

- 7.2 சுதந்திர மன்றம்
- 7.3 புத்தக களஞ்சியசாலை மற்றும் புத்தக விற்பனைசாலை
- 7.4 வலிசின்க ஹரிச்சந்திர நாதனசாலை மற்றும் கலாசார நிலையம்
- 7.5 எதிர்வீர சரத்சந்திர நாடகப் பயிற்சிப் பாடசாலை
- 7.6 அகராதி அலுவலகம்
- 7.7 கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்

8 கலை அலுவல்களின் மேம்பாட்டிணைக் பொருட்டு அபிவிருத்தி கருத்திட்டங்களை செயற் படுத்துதல்.

- 4.1 தேசிய கலை இல்லம் நிர்மாணித்தல் - கண்டி, குண்டசாலை -
- 4.2 வடக்கு தெற்கு நண்பர் இல்லம்
- 4.3 ஜோன் டி சில்வா ஞாயகார்த்த மன்றம் மற்றும் கலாபவன வளாகங்கள் நவீன மயமாக்கல் மற்றும் அபிவிருத்திச் செய்தல்.

9 ஏனைய விசேட நிகழ்ச்சிகள்

- 5.1 இலங்கை கலைஞர்கள் தொடர்பாக ஆளடையாள அட்டைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- 5.2 பொசொன் போயா முரசொளிப் பூஜை

10 இலங்கை கலைக் கழகம்

- 6.1 அரசு இலக்கிய துணைக் குழு
- 6.2 அரசு நாடக துணைக் குழு
- 6.3 அரசு இசை துணைக் குழு
- 6.4 அரசு ஓவிய சிற்ப துணைக் குழு
- 6.5 அரசு நடன துணைக் குழு
- 6.6 அரசு பொம்மலாட்டத் துணைக் குழு
- 6.7 அரசு நாட்டிய நடன துணைக் குழு
- 6.8 அரசு புகைப்பட துணைக் குழு
- 6.9 அரசு தொலைகாட்சி துணைக் குழு
- 6.10 அரசு அங்கம் கலை துணைக் குழு
- 6.11 அரசு பாரம்பரிய கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணைக் குழு

1.1 தொலை நோக்கு

இலங்கை மக்கள் உளர்தியில் அபிவிருத்தியடைந்த இருதய துடிப்புடனான மனிதர்களாக நிர்மாணித்திடும் தனிக் குறிக்கோளை அடைதல் பொருட்டு இலங்கை கலாச்சாரத்தை சீரமைத்தல்.

1.2 தொழிற்பாடு

இலங்கைக்குரிய அடையாளத்தடன் கூடிய இலக்கிய கலை மற்றும் கலாச்சார அலுவல்களை பேணல், வளர்த்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப் படத்துதல்.

1.3 குறிக்கோள்கள்

- இலங்கையின் கலாச்சார அலுவல்களை வினைத் திறனை மற்றும் பயனானதாக செயற்படுத்தல் தொடர்பாக திட்டங்களை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் அதனை நடைமுறைப் படுத்துதல்.
- இலங்கையின் இலக்கியம் மற்றும் கலையை அழியாத பாதகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பிரசரித்தல் தொடர்பான கருத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்.
- இலங்கை எழுத்தாளர் மற்றும் கலைஞர் சமூக உறுப்பினர்களுக்கக் கறதி அவர்களுக்கு தேவையான உதவிகள் பெற்றுக் கொடுத்தல் மற்றும் இலக்கிய கலை படைப்புகள் தொடர்பான தேவையப்பாடுகளை பூரணப்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- இலங்கை மொழி இலக்கியம் மற்றும் வரலாறு, கலாச்சாரத்தின் அடித்தளமாகக் கறதி கலைக்களஞ்சியம், அகரதி மற்றும் மகர வம்சம் ஆகிய நூல்களின் பிரிவு ஏடுகளை வெளியிடல் மற்றும் எழுத்தாளர்களை ஊக்கி வைத்தல் பெருட்டு நூல்களை வெளியிடல், நூல்களை கெள்வனவு செய்தல், கைப்பிரதி போட்டிகளை ஏற்பாடு செய்தல், அரிதான நூல்களை மீள அச்சுப் பதிவு செய்தல் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப் படுத்துதல்.
- இலங்கை ஒரு பல் இன நாடாகக் கறதி சகல உப கலாச்சாரங்களுக்கு நியாயமான முறையில் அவர்களின் கலை மற்றும் கலை சிற்பங்களை அழியாத பாதகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பிரசரிப்பதற்கான நிகழ்ச்சிகளை நடைமுறைப்படுத்துதல்.
- இலங்கையின் தொடர்றிய முடியா மற்றும் தொடர்றியக் கூடிய கலாச்சார அம்சங்களுக்கு மறு வாழ்வு வழங்கப்பட்டு அதனை சமூகத்தில் சகல துறைகளுக்கும் பரவலாகின்ற வகையிலான நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல் மூலம் நல் பண்புகளுடன் கூடிய ஒரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்புதல்.

02.கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் உள்ளக அமைப்பு

- 2.1 நிர்வாகப் பிரிவு
- 2.2 கணக்குப் பிரிவு
- 2.3 இலக்கிய மற்றும் வெளியீட்டுப் பிரிவு
- 2.4 கலைப் பிரிவு
- 2.5 துணைக் குழுக்கள் பிரிவு
- 2.6 திட்டமிடற் பிரிவு
- 2.7 ஊடகப் பிரிவு
- 2.8 களஞ்சியசாலைப் பிரிவு
- 2.9 நிழற் பிரதிப் பிரிவு

2.1 நிர்வாக மற்றும் தொழிற்பாடு பணிகள்

➤ சேவையணி ~ 2014

சேவையாளர் வகை	அமைதிக்கப்பட்டுள்ள சேவையாளர் எண்ணிக்கை	தற்போதைய சேவையாளர் எண்ணிக்கை	வெற்றிடங்களின் எண்ணிக்கை
சிரேஷ்ட பிரிவு	26	12	16
முன்றாம்தர மட்டம்	03	02	1
இரண்டாம்தர மட்டம்	524	460	64
முதலாம்தர மட்டம்	167	118	49
ஒப்பந்த அடிப்படை சிரேஷ்ட	02	02	-
மொத்தம்	722	594	130

➤ நியுணத்துவம் மற்றும் தேர்ச்சி முன்னேற்றம்

வெளிநாட்டு விஜயங்கள் தொடர்பான பங்கேற்பு

	பங்கேற்றிய உத்தியோகத்தரின் பெயர் மற்றும் பதவி	நிகழ்ச்சி	ஏற்பா செய்த நாடு	காலவெல்லை
01	பொல்கச்வத்தே பரமாநந்த தேரர் (உதவி உசிரியர்)	வருடாந்த விஜய	காம்போதியா வியட்னாம்	2014.02.24.:03.08
02	திரு. டப். எம். விஜித் கண்கல (கலாசார அலுவலகம் பணிப்பாளர்)	உலக பெளத்த சம்மேளனம்	ஹனோய் ~ வியட்னாம்	2014.05.06.:12
	திரு. விஜேபால விஜேசேகர கலாசார மேம்பாட்டு உத்தியோகத்தர்			
03	பொல்கச்வத்தே பரமாநந்த தேரர் (உதவி உசிரியர்)	வெசக் பண்டிகை மற்றும் மாநாடு	ஹனோய் ~ வியட்னாம்	2014.05.07. : 11
04	திரு. ஆர். டி. சேனிசுங்க (உதவி ஆசிரியர்)	சுற்றாழ் மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி	மொஸ்கவ்	2014.05.27.:06.19
05	அஜிதா கே. நெத்திமுமாரி (இசை கலைஞர்)	கலாசார நிகழ்ச்சி	பெலாஜியா	2014.09.01. : 09
06	திரு. ஆர். டி. சேனிசுங்க (உதவி ஆசிரியர்)	சுற்றாழ் மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சி	யுக்ரேன் ~ ஹெல்சு	2014.09.07.:10.06
07	திரு. டப். எம். விஜித் கண்கல (கலாசார அலுவலகம் பணிப்பாளர்)	கலாசார திட்டமிடல் தொடர்பான நிறைவேற்ற உத்தியோகத்தர்களின் மாநாடு	புதுதில்லி இந்தியா	2014.09.24. :26
08	திரு. டப். எம். விஜித் கண்கல (கலாசார அலுவலகம் பணிப்பாளர்)	கொள்ளவு அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சி	மலெயாஸியா	2014.10.19. :31

உள்நாட்டு பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான பங்கேற்பு

	நிகழ்ச்சி	பங்கேற்றிய உத்தியோகத்தரின் பெயர்	காலவெல்லை
01	கொள்ளவு அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சி	திரு. டப். எம். விஜித் கணகல (கலாசார அவ்வலகன் பணிப்பாளர்)	2014.01.27
02	தமிழ் மொழி பாடநெறி	இனேஸ் சம்பத், நிஸ்ஸங்க சாமர, இந்திக பிரபாத ஹேமபால, ஆர். ஏ. எஸ். குமார, ஸிரானி வீரசிங்க, பிரசங்கி நிவாஷிகா (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்)	2014.01.06 முதல் 06 மாதங்கள்
03	தமிழ் மொழி உயர் நிலை பாடநெறி	ஸிரானி வீரசிங்க, பிரசங்கி நிவாஷிகா ஜயவீர (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.07.07 முதல் 06 மாதங்கள்
04	சேவையாரம்பப் பயிற்சி	விஸ்வ சதாரங்க, பிரியங்கா லக்மாலி, குமாரி தர்மசிர் (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.08.04 -15 வரை
05	விழுமுறை எழுதுவினைஞரின் பொறுப்புகள்	சுதம் ராஜபக்ஷ (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.08.14-15வரை
06	சேவையாரம்பப் பயிற்சி	இஸான் பாலகூரிய, பிரபாஷினி குணதிலக (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.08.25முதல்2014.09.06
07	ஒழுக்காற்றச் செயற்பாடுகள்	பபசரா லியனகே (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.08.13-15வரை
08	காசாளர் பதவியின் கடமையும் பொறுப்பும்	இருகல் பண்டார (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.09.28
09	நிதி நிர்யமங்கள்	துசித பிரசன்ன (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.09.26
10	ஆள் சேர்ப்பு விதிமுறையினை ஏற்பாடு செய்தல்	விஸ்வ சதாரங்க(முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.10.31முதல் 2014.11.01
11	கணக்குப் பதிவேடுகளை முறையாகப் பேணல்	இஷான் பாலகூரிய (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.11.17 -18வரை
12	சம்பள பரிமாற்றம்	நயனா விஜேகுணவர்தன, குமாரி தர்மசிர், குமாரி தர்மசிர் (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014.11.20/21
13	கலைமாளி பட்டம்	மாரினல் திசாநாயக்க (கலாசார மேம்பாடு உத்தியாளர்) லக்ஷ்மி ஓகந்தபொல (முகாமைத்தவ உத்தியாளர்)	2014 முதல் ஒரு வருடம்

2.2 நிதி மற்றம் கணக்கு அலுவல்கள்

ஒதுக்கீடுகள் மற்றம் நிதி முன்னேற்றம் - 2014

	நிகழ்ச்சி	2014 இற்கான நிதி ஏற்பாடுகள் ரூ. மீ.	2014.12.31 ஆம் திகதிக்கான நிதி முன்னேற்றம் ரூ. மீ.
மீண்டுவுரும்	பொது நிர்வாகம்	76.27	76.01
	இலக்கியம் மற்றம் வெளியீட்டுப் பணிகள்	45.83	44.05
	கலை மற்றம் கலை சிற்பம்	283.94	269.29
	உப ரொத்தம்	406.04	389.35
முலதனம்	பொது நிர்வாகம்	4.34	3.89
	இலக்கியம் மற்றம் வெளியீட்டுப் பணிகள்	0.15	0.15
	கலை மற்றம் கலை சிற்பம்	182.06	134.63
	உப ரொத்தம்	186.55	138.67
	முழு ரொத்தம்	592.59	528.01

2.3 கலை அலுவல்கள் மேம்பாட்டினைப் பெருகுட்டு செயற்படுத்தப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சிகள்

கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களத்தின் நோக்கங்களை பூர்த்தி செய்தல் பெருகுட்டான கலை அலுவல்கள் மேம்பாடு மற்றம் பரவலாக்கும் நிகழ்ச்சிகள் மற்றம் வேவகள் பெருமளவிலான வற்றை கலை பிரிவினால் பூரணப்படுத்தப்படுகின்றது.

- கலைஞர்களுக்கு கழிவு விலை அடிப்படையில் மேரட்டர் வண்டி பெற்றக் கொடுத்தல்
- வரஸ்வதி ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டம்
- கலைஞர் காப்புறுதித் திட்டம்
- தேசிய கலைஞர்கள் பெறப்படு நிதியம்
- வற்றமையான கலைஞர்களுக்கான உதவி
- கலாதேவி காப்புறுதித் திட்டம்
- கலாபூஷணம் விருது வழங்கல் விழா
- கலை நிலையங்களுக்கான உதவி
- கலை நிலையங்களை பதிவு செய்தல்
- கலை நிலையங்களின் சேர்வை
- கராசார அதிகார சபை நிகழ்ச்சி
- சுதேசிய உணவு கலாசாரத்தை பிரபலப் படுத்தும் மற்றம் பரவலாக்கும் நிகழ்ச்சி
- கலைஞர்கள் தொடர்பான மருத்துவ மற்றம் மரணக் கிரியை உதவி
- பலதரப்பட்ட விழாக்கள் மீதான உதவி
- பெரஹரா உதவி
- கலாபவனம் முன் பதிவு

- கலைஞர்கள் தொடர்பாக சலுகை விலை அடிப்படையில் மேரட்டார் வண்டிகள் கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா 1,200,000.00 ம் வட்டியற்ற கடன் வசதிகள் வழங்கல்.

“12 வருட காலமாக தொடர்ந்து பணிப் புரிந்திருக்கும் வரவேற்கப்பட்ட கலைஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் மற்றும் சீரேஷ்ட உடகவியலாளர்கள் தொடர்பாக மேரட்டார் வண்டிகளை கொள்வனவு செய்வதற்கு உதவியளித்தல் தொடர்பாக ரூபா பனிரெண்டு இலட்சம் (1,200,000.00) வரை வட்டியல்லா உதவுக் கடன் திட்டமொன்றை நடைமுறைப்படுத்துதல்”எனம் வரவு செலவு திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு தேவையான ஏற்பாடுகளை 2012 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

2012 நவம்பர் 3 ஆந் திகதி இவ் வட்டியற்ற வாகன கடன் வசதிகளை பெற்றுக் கொடுப்பதை ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் 2014 ஆம் ஆண்டு இறுதியின் போது 419 கலைஞர்களுக்கு கடன் வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது இது தொடர்பாக ரூபா 487,428,228.00 கடன் தொகை வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு 2014 ஆம் ஆண்டிறுதியின் போது அரசாங்கத்தால் செலுத்தப்பட்டுள்ள வட்டித் தொகையின் பெறுமதி ரூபா 59,475,813.24 ஆகும்.

• சரஸ்வதி ஓய்வூதியச் சம்பளத் திட்டம்

பிற்தொரு ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்திற்கு உட்படாத கலைஞர்களின் நலன்னோம்புகை தொடர்பாக இலங்கை சமூக பாதுகாப்பு சபை, கலாச்சார அலுவல்கள் மற்றும் தேசிய மரபுரிமை அமைச்சு மற்றும் கலாச்சார திணைக்களம் ஒன்றிணைந்து 2008.08.11 ஆந் திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு கருத்திட்டமாகும். மீ தளதா பெரகரா இறுதியில் மாண்குமிகு ஜனாதிபதி அவர்களின் கரங்களால் இதன் ஆரம்ப ஓய்வூதிய சம்பளம் பெற்ற 05 கலைஞர்களுக்கு உறுதிப்படுத்திநங்களை வழங்கப்பட்டன. 18 - 59 க்கு இடைப்பட்ட வயதெல்லையில் காண்ப்படும் கலைஞர்களுக்கு இக் காப்புறுதித் திட்டத்தில் அங்கத்தவர்களாக பதிவுப் பெற முடியும். இது வரை 85 கலைஞர்களை ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்திற்காக சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

2013.12.31 ஆம் திகதி முதல் 68 கலைஞர்கள் தொடர்பாக ஓய்வூதிய சம்பளம் செலுத்தப்பட்டு இறுதி செய்து உறுதிச்சான்றுதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு இவ் ஓய்வூதிய சம்பளத் திட்டத்தின் கீழ் 2014 ஆம் ஆண்டில் மேலும் 16 கலைஞர்களுக்கு சந்தாப் பணம் செலுத்தப்பட்டு வருகிறது. இது தொடர்பாக 2014 ஆம் ஆண்டிறுநன் போது ரூபா 224,568.00 தொகை செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

• கலைஞர்கள் காப்புறுதித் திட்டம்

கலை துறைத் தொடர்பாக மிகச் சிறந்த சேவையினை பெற்றுக் கொடுக்கும் கலைஞர்களின் எதிர்காலத்தை பாதுகாப்பதை கவனத்திற்குக் கொண்டு இக் காப்புறுதித்திட்டத்தை பராமரித்து வருகின்றது. இதன் போது காப்புறுதி உறுதிச் சீட்டு தொடர்பாக 60ஹு சந்தா பணம் கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களமும் 40ஹு வீதம் சந்தா பணம் தொடர்புப்பட்ட கலைஞரிடம் இருந்தும் அறவிடப்படும்.

2014 ஆம் ஆண்டு இறுதியில் இதன் விளைவுகள் பெறும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 03 ஆகும்.

• கலாதேவி காப்புறுதித் திட்டம்

வறுமையான கலைஞர்கள் உதவிப் பெறுகின்ற கலைஞர்களிடமிருந்து கலாதேவி காப்புறுதித் திட்டத்திற்காக 19 கலைஞர்கள் பங்கேற்றியுள்ளனர். இவர்களுக்கு கிடைக்கக்கூடிய வறுமை

உதவுத் தொகையில் இருந்து தலா 900.00 ரூபாய்தம் காப்புறுதி கூட்டுத்தாபனத்திடம் செலுத்தப்படுவதோடு அவசல விபத்தக்களின் போதேபெறா அல்லது வியாதிகளின் போது இக்காப்புறுதி விளைவுகளை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இது வரை 07 கலைஞர்கள் இத் திட்டத்தின் நன்மைகளை நாடிவுள்ளனர்.

• **தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியம்.**

கலைஞர்களுக்கு தமது படைப்புக்களை வெளியிடல் பொருட்டு நிதி உதவிகள் பெற்றுக் கொடுக்கும் நோக்கத்தடன் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 2007.06.12 ஆம் திகதி ஜப்பான் வெளிநட்டு உதவிகளின் கீழ் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள இத் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியத்தின் ஆரம்ப வைப்புத் தொகை ரூபா 350,000.00 ஆகியது. 2008.12.15 ஆம் திகதியில் முதல் முறையாக கலைஞர்கள் கொடி தினன்றை நடாத்தப்பட்டதோடு அது துவக்கம் திசெம்பர் 15 கலைஞர்கள் தினத்திற்கு சமனாக கலைஞர்கள் கொடி தினம் நடாத்தப்படும். இதன் மூலம் பெறக்கின்ற பணம் இத் தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியத்தில் வைக்கப்படுகிறது. பொறுப்பாளர் திணைக்களத்தின் பொறுப்பின் கீழ் வைக்கப்பட்டுள்ள தேசிய கலைஞர்கள் பொறுப்பு நிதியத்தில் 2014.12.31 ஆம் திகதிக்கு இதில் சுமார் 24 மில்லியன் ரூபா நிதத் தொகை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

• **குறைப்பாடுகளுடனான கலைஞர்களுக்கான உதவி**

குறைப்பாடுகளுடன் கூடிய முதிய கலைஞர்களின் ஓய்வு காலத்திற்கு துணையளிக்கும் எண்ணத்தடன் இக் கருத்திட்டத்தினை பராமரிக்கப்படுகின்றது. இதன் கீழ் 60 வயதை கடந்த ஓய்வுதியம் பெறாத பலதரப்பட்ட கலை துறைகளில் ஈடுபாடுடைய நாடு முழுவதிலும் பரந்து நிற்கும் கலைஞர்கள் பொருட்டு பிரதேச வெயலகங்கள் மட்டத்தில் விண்ணப்பங்கள் கொரப்பட்டு வருடத்திற்கு ஒரு முறை தலா ரூபா 5000.~ விதம் செலுத்தப்படும்.

2009 முதல் 2014 ஆம் ஆண்டு வரை குறைப்பாடுகளுடன் கூடிய கலைஞர்களுக்கான உதவி வழங்கிய கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை.

வருடம்	உதவி வழங்கிய கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை	வழங்கிய மொத்த உதவித் தொகை ரூபா.
2009	1005	3.02
2010	982	2.93
2011	806	2.41
2012	882	3.08
2013	857	2.92
2014	989	4.91

• **கலைஞர்களுக்கான மருத்துவ மற்றும் மரணசடங்கு உதவிகள்**

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் பல வருடங்களில் இருந்து கலைஞர்கள் தொடர்பாக மருத்துவ மற்றும் மரண சடங்கு உதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இதன் போது பலதரப்பட்ட இலக்கிய மற்றும் கலை துறைகளில் நிபுணத்தவம் பெற்றிருக்கும் போதிலும் மிகவும் அவல நிலைக்கு விழந்திருக்கும் கலைஞர்களின் மருத்துவ தேவைப்பாடுகளை பூரணப்படுத்திக் கொடுப்பதும் அவர்களின் இறுதி சடங்குகளின் போது தேவையான உதவிகள் மற்றும் சேவைகளை பெற்றுக் கொடுப்பதும் செய்யப்படும்.

2014 ஆம் ஆண்டின் போது 14 கலைஞர்களுக்கு மருத்துவ உதவியாக ரூபா 609,551.00 பணத் தொகை மற்றும் 17 கலைஞர்களுக்கு இறுதிச் சடங்கு உதவியாக ரூபா 593,145.00 ஐ இது வரை பெற்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

• **பலதரப்பட்ட விழாக்களுக்கான உதவிகள்**

இப் பிரிவின் கீழ் இலங்கையில் பல இடங்களில் நடாத்தப்படுகின்ற கலாச்சார விழாக்கள் தொடர்பாக உதவி வழங்கப்படும். பலதரப்பட்ட அமைப்புகளால் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற கவி மன்றங்கள், நயத்தல் நிகழ்ச்சிகள், வெளிநாட்டு தாதுக் குழுக்கள் தொடர்பாக ஏற்பாடு

සெய்யப்படும் விழாக்கள், கலை சங்கங்களின் ஆண்டு நிறைவு விழாக்கள், பலதரப்பட்ட கலைஞர்களின் ஞாபகர்த்த விழாக்கள், பலதரப்பட்ட வருடாந்த கலை விழாக்கள் போன்றவை தொடர்பாக இவ் உதவிகளை வழங்கப்படும்.

2014 செப்தம்பர் மாதமாகின்ற போது பலதரப்பட்ட 17 விழாக்கள் தொடர்பாக ரூபா 557,790.00 தொகையை உதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு மேலதிகமாக ஏனைய 40 கலாசார அலுவல்கள் தொடர்பான உதவிகளாக ரூபா 1,638,100.00 ஐ தொகை பணத்தை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

• **பெரஹரா உதவி**

எசல, பெரஹரா அல்லது வெசாக் மாதங்களை இலக்காகக் கொண்டு இலங்கை முழுவதிலும் பலதரப்பட்ட பெரஹரா விழாக்கள் நடாத்தப்படும். பெரும்பாலும் வருடாவருடம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற இவ் விழாக்கள் ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் தகுந்த சமய வழிபாடுகளடன் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. நடாத்தப்படும் இப் பெரஹராக்களின் வரலாற்றுசார் காரணங்கள் மற்றும் முக்கியத்துவம் போன்ற காரணங்களை கவனத்திற்குக் கொண்டு வழங்கப்படும் உதவுத் தொகை தீர்மானமாகும்.

இதன் பிரகாரம் 2014 ஆம் வருடத்திலும் 08 பெரஹராக்கள் தொடர்பாக ரூபா 114,000.00 பணத் தொகை உதவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

• **கலாபூஷணம் விருதுகள் வழங்கல் விழா**

தமது கால நேரங்களை, பணத்தை, உழைப்பை அர்ப்பணித்த பலதரப்பட்ட கலாச்சார அம்சங்களை அழியாத பேணி பாதகாத்தக் கொள்வதில் முன்னோடியாக செயற்பட்டப்



போதீவம் தகுந்த முறையில் புகழளிக்கப்படாத கலைஞர்களை பாரட்டும் முகமாக இவ் விருது வழங்கல் விழா 1984 இல் கௌரவ பிரதம அமைச்சர் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் போது கலைஞர்களுக்கு 05 பெண் பதக்கங்களாலும் தலா ரூபா 5000.- விதமான 48 நிலையான வங்கி வைப்புக் கணக்குகளைக் கொண்டு நன்மதிப்பு வழங்கப்பட்டன. இதிலிருந்து வருடாவருடம் நன்மதிக்கப்படுகின்ற கலைஞர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்தி

வெள்ளி பதக்கங்களாலும் தலா ரூபா 10,000.- விதம் பண பரிசைக் கொண்டும் கலாபூஷணம் சான்றிதழைக் கொண்டும் புகழளிக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கலைஞர்களை மதிப்பீடல் பெருட்டு ஒவ்வொரு வருடத்திலும் திசம்பர் 15 ஆந் திகதி கலைஞர்கள் தினமாக பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

2008 ஆம் ஆண்டு முதல் 2014 ஆம் ஆண்டு வரை கலாபூஷணம் விருதுகள் பெற்றிருக்கும் கலைஞர்கள் தொடர்பான விபரங்கள்

வருடம்	கலாபூஷணம் விருதுகள் பெற்றிருக்கும் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை				வழங்கப்பட்டுள்ள ஃ வழங்கப்படவுள்ள மொத்த பரிசுப் பணம் ரூபா
	சீங்களம்	தமிழ்	முஸ்லீம்	மொத்தம்	
2008	87	44	16	147	1,470,000.00
2009	100	50	25	175	1,750,000.00
2010	125	50	25	200	2,000,000.00
2011	187	50	25	262	2,620,000.00
2012	175	60	25	260	2,600,000.00
2013	180	70	25	275	2,750,000.00
2014	270	100	28	398	6,873,730.81

• கலை நிறுவன உதவி வழங்கல்

- நிதி உதவி
- பொருட்கள் உதவி

கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக நிதி உதவி வழங்கல்

கலாச்சார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தில் பதிவிடப்பட்டுள்ள நடைமுறையில் இருக்கும் கலை நிறுவனங்களுக்கு, தொடர்புப்பட்ட பிரதேச செயலாளரின் சிபாரிசுடன் வருடாவருடம் மேற்பார்வை அறிக்கைகள் முன்வைப்பதன் மூலம் இவ் உதவித் தொகைகள் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். கலை நிறுவனமொன்றை பதிவு செய்த ஒரு வருட காலம் கழிந்ததன் பின்னர் கலை நிறுவன உதவிகள் பெறும் தகவலை அடையப்படும். இதன் போது வரவேற்கத்தக்க தரப்படுத்தலுக்கு உட்படுத்தப்படுவதோடு அதன் கீழ் வழங்கப்படுகின்ற உதவித் தொகையும் பலவிதமான பெறாமதிகளை கொண்டமையும்.

கலை நிறுவனத்தின் வகை	வழங்கப்படுகின்ற உதவித் தொகை
அதித் தர கலை நிறுவனங்கள்	5000.00
சிறந்த	4500.00
பொது	3500.00
புதிய கலை நிறுவனங்கள்	1500.00

2014 ஆம் ஆண்டின் போது 1098 கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக ரூபா 3,808,500.00 ஐ பணத் தொகை நிதி உதவிகளாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கலை நிறுவனங்களுக்காக நடன மற்றும் இசை கருவிகளை பெற்றுக் கொடுத்தல்.

கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக வசதியளித்தல் மூலம் கலை நிறுவனங்களை பராமரித்தல் போவதை கவனத்திற்குக் கொண்டு கராச்சார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தில் பதிவு செய்திருக்கும் கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக தேவையான பொருட்களை அவர்களின்

கோரிக்கைகளின் பிரகாரம் கறதப்பட்டுபெற்றுக் கொடுப்பதற்கு தெவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

2014 தயட்ட கீகுள நீகழ்ச்சீக்கு சமனாக புத்தனம், குகுநாக்கல் மற்றும் கேகால்லை மாவட்டங்களின் 174 கலை நிறுவனங்கள் தொடர்பாக குபா மில்லியன் 2.04 பெறுமதியான இசை பெருட்களை வழங்கப்பட்டன.

• கலை நிறுவனங்களின் பதிவு

தனியார் நிறுவன கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் பதிவு செய்கின்ற போது சட்டப்பூர்வமாக தகமைகள் புரிந்திரக்கும் கலை நிறுவனங்கள் கலாச்சார மேம்பாட்டினை எற்படுத்தும் நோக்கத்தடன் பதிவு செய்திடப் படும். இதன் போது ஒரு பதிவு சான்றிதழ் மற்றும் கற்பித்தல் அலுவல்கள் தொடர்பாக பாடவிதானமொன்றும் பெற்று கொடுக்கப்படும். 2014 செப்தம்பர் 31 ஆம் திகதியின் போது பதிவுப் பெற்றுள்ள மொத்த கலை நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கை 2762 ஆகும். இவற்றிலிருந்து 2014 ஆம் ஆண்டில் 102 கலை நிறுவனங்கள் பதிவுப் பெற்றுள்ளத. கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் கீழ் பதிவுப் பெற்றுள்ள கலை நிறுவன வகைகள்

- உடரட்ட, பஹத ரட்ட, சப்ரகமு நாட்டார் நடனம்
- கீழத்திய மற்றும் மேலத்திய இசை
- நாடகம் மற்றும் அரங்கக் கலை
- ஓவியம் மற்றும் செதுக்குக் கலை
- அங்கம் பெரர கலை நிலையங்கள்

• கலை நிறுவன சேர்வை

மாவட்ட மற்றும் பிரதேச கலாச்சாரம்சார் தேவைப்பாடுகளை நிறைவேற்றல் இதன் முக்கிய குறிக்கோளாகும்.

இதன் பிரகாரம் இலங்கை முழுவதிலும் பரந்திரக்கும் கலை நிறுவனங்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் 50 கலைஞர்களை சம்பந்தப்படுத்தி (பாடல் : இசை : நடன) கலை நிறுவன சேர்வையை 2012 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கலை நிறுவனங்களால் உருவாகின்ற திறன்வாய்ந்த கலைஞர்களுக்கு சந்தர்பமேற்படுத்தல் மற்றும் கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் விடய்பவற்றை குறிக்கோளாகக் கொண்டு இதனை ஏற்படுத்திட்டுள்ளத.

• கலாச்சார சங்கங்களை பதிவு செய்தல்.

தகுந்த அமைப்பு முறையினை கொண்டுள்ள, கலாச்சார பணியைப் பெருட்டு மையப்படுத்தப்பட்ட, இலங்கையினன் அகில இலங்கை ரீதியில் அல்லது அல்லது பிரதேச மட்டத்தில் அல்லது கிராமிய மட்டத்தில் ஏற்பாடான சுயேற்சையான ஆளனி கூட்டத்தால் ஏற்கப்பட்ட அமைப்பொன்றினன் ஸ்தாபித்தாக் கொள்கின்ற ஒரு அமைப்பினை கலாச்சார சங்கம் என குறிப்பிடலாம். கலாச்சார மேம்பாட்டினை அடிப்படையான ககுறிக்கோளாகக் கொண்டு இச் சங்கங்களை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளத.

2014 ஆம் ஆண்டின் போது பதிவுப் பெற்றுள்ள கலாச்சார சங்கங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 537 ஆக இருப்பதோடு 2014 ஆம் ஆண்டில் பதிவு பதிவுப் பெற்றுள்ள கலாச்சார சங்கங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை11 ஆகும்.

• **கலாச்சார அதிகார சபை நிகழ்ச்சி**

இலங்கை வரழ் மக்களிடையில் கலாச்சார மரு மலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்தடன் 2011 ஆம் ஆண்டு துவக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் நிகழ்ச்சியொன்றாகும். இதன் கீழ்,

- ஒவ்வொரு பிரதேச செயலக அலுவலகத்திலும் சமுர்த்தி வளையங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கிராமிய கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஸ்தாபித்தல்.
- கிராமிய கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஒன்றிணைத்து ஒவ்வொரு பிரதேச செயலகத்திலும் பிரதேச கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஸ்தாபித்தல்.
- பிரதேச கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஒன்றிணைத்து ஒவ்வொரு மாவட்ட செயலகங்களிலும் மாவட்ட கலாச்சார அதிகார சபைகளை ஸ்தாபிக்கப்படும்.

• **சுதேசிய உணவு கலாசாரத்தை பிரபலப்படுத்தும் மற்றும் பரவலாக்கும் நிகழ்ச்சி**

குணநிறைவு மற்றும் பேரஷாக்குச் சத்துத்துக்களுடன் கூடிய பண்டைய உணவு வகைகளை மீண்டும் அறிமுகப்படுத்தவதன் நோக்கத்தடன் கலாசார அதிகார சபை நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் மூலம் இந்நிகழ்ச்சியை நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டது. எமது உடல் சுகாதாரத் பாதுகாக்கப்பட்ட பெருமதி மிகுந்த உணவுப் பண்டங்கள் இன்று எமக்கு இல்லாதப் படியால் இன்றைய சமுதாயத்தினள் பலவிதமான நாள்பட்ட நோய்கள் பெருகும் நிலையை காணலாம். இவ்வாறே அன்று எமது உணவு வகைகளை ஏற்பாடு செய்த விதங்களும், அதனை பழதடையாமல் வைத்தக்கொண்ட விதங்களும் உலகத்திற்கே இதன் கீழ் நல் சுகாரத்துடனான வாழ்க்கை முறைக்கு வழி காட்டப்படுவதோடு பண்டைய உணவுப் பழக்கங்கள் தொடர்பாக எளிதான மொழியால் தொகுக்கப்பட்டுள்ள “கெத்தய் பத்தய் அபேகமய்” (வயலும் சோறும் எம்மயமும்) எனும் நூல் 2013 ஆம் ஆண்டில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கத்தால் வெளியிடப்பட்டது.

2014 சிங்கள இந்த புத்தாண்டை முன்னிட்டு புத்தாண்டு வாரத்தினள் இலங்கை உணவு கலாசாரத்தை மீண்டும் பரவலாக்கும் நிகழ்ச்சிகள் நாடு முழுவதிலும் நடாத்தப்பட்டதோடு இவ் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் இந் நூலை மக்களிடையில் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டதோடு அறிவுட்டல்களும் நடாத்திடப்பட்டது.

ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள புதிய நிகழ்ச்சிகள்

- சுதேசிய உணவு பாரம்பரியத்தை உயர்த்துவதற்கு தேசிய பேரட்டித் தொடர் ~ இது தொடர்பாக தேசிய மட்டத்தில் பேரட்டித் தொடரொன்றை நடாத்தல் பெருகுட்டு தேவையான நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளதோடு தற்போது பலதரப்பட்ட பேரட்டிப் பிரிவுகளின் கீழ் சுமார் 500 விண்ணப்பங்கள் கிடைத்துள்ளது.
- மாதிரி கூட்டுப் பண்ணையொன்று - சுதேசிய உணவுகளை மேம்படுத்தல் பெருகுட்டான ஒரு மாதிரி கூட்டு பண்ணையை ஆரம்பித்தல் தொடர்பாக திட்டங்களை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளதோடு விவசாய அமைச்சின் ஒத்துழைப்பு மற்றும் வழிகாட்டலை பெற்றுக் கொள்வதற்கு களந்தரையாடப்பட்டு வருகிறது.

• **கலாபவனம் முன் பதிவு செய்தல்**

கலாசார திணைக்கத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற இலங்கையின் கலாசார அலுவல்கள் தொடர்பான மையமான தேசிய கலாபவனத்தின் மேற்கு மன்றம் மற்றும் கிழக்கு மன்றம் பலதரப்பட்ட விழாக்கள் மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக வெளித் மதரப்பினர்கள்

தொடர்பாக கூலி அடிப்படையில் கலாசார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தால் பெற்று கொடுக்கப்படும். 2014 ஆம் ஆண்டின் தேசிய கலாபவனம் கூலி அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டு பெற்றுள்ள மொத்த வருமானம் ரூபா 788,450.00 ஆகியது.

2.4 இலக்கியம் மற்றும் வெளியீட்டு அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சிகள்

கலாசார அலுவலர்கள் திணைக்களத்திற்கு இணைவான அனைத்த இலக்கிய மற்றும் ஏனைய வெளியீட்டுப் பணிகள், இலக்கிய மற்றும் அவளியீட்டுப் பிரிவின் மூலம் செய்யப்படும். இதன் கீழ் வருடாவருடம் பெருமளவிலான வேலைகளை நிறைவேற்றிடப்பட்டு வருகிறது.

- மகாவம்சம் அச்சிடல் தொடர்பான ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள்.
- மகாவம்சம் கீதை அச்சிடல்
- எழுத்தாளர் பெற்றுக் கொடுத்தல்
- கலாசார ரீதியிலான பெறுமதிவாய்ந்தப் புத்தகங்களை அச்சிடல்
- பிராந்திய இலக்கியப் பணிகள்
- ஏனைய அச்சு பதிவுப் பணிகள்
- சிங்கள அகராதி அலுவலகம் ஒருங்கிணைப்பு
- கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம் ஒருங்கிணைப்பு

• மகாவம்சம் அச்சிடல்

பாரம்பரிய கதைகள், இலங்கை நாகரிகத்தின் ஒரு முக்கியமான அம்சமாகும். பலதரப்பட்ட பெளத்த புனித வஸ்துக்கள், தளதா தரப வம்சம், போதி வம்சம், தாது வம்சம் போன்ற வம்சக் கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளதோடு இப் பெளத்த கற்பித்தலின் பிரகாரம் தமது வாழ்வுகளை நெரிபடுத்திக் கொண்டுள்ள மக்களது 2600 ஆண்டுகளுக்கும் மேற்பட்ட நீண்ட காலமான நாகரிகத்தின் வளர்ச்சியை தொடர்ச்சியாக எழுதப்பட்டுள்ள நூல் மகாவம்சமாகும்

இலங்கையின் கல்வெட்டுகள் மற்றும் ஏனைய மூலப் பாகங்கள் சரியான மறையில் கற்காமல் அதனை புறக்கணிக்கப்பட்ட ஒரு காலக்கட்டம் எம்மிடத்தில் இருந்தள்ளது. ஆயினும் முக்கியமாக பிராக்மி கல்வெட்டுகள் வாசித்ததன் பின்னர் இலங்கையில் வரலாறு மாத்திரமன்றி இந்திய வரலாற்றின் ஒருசிய சிக்கல்களை தீர்ப்பதற்கு தேவையான தகவல்களும் மகாவம்சத்தில் உட்பட்டிருப்பதாக உறுதியாகிவுள்ளது. மகாவம்சத்தின் வரலாற்றுமிகந்தப் பெருமதியை பற்றி கீழத்தேய, மேலத்தேய பெரும்பாலான அறிஞர்கள் கறுத்து தெறிவித்துள்ளனர். ஜோர்ஜ் டர்னர், ஜேம்ஸ் பிரிளிசெப், ஹாமன் ஒல்டென்பர்க், வில்லெஹ் கைகர் போன்ற சிறந்த ஐரோப்பிய அறிஞர்கள் பென்றே கலாநிதி ஆநந்த டபிள்யூ பீ குருகே போன்ற இலங்கை அறிஞர்களும் இவர்களிடையில் முக்கியத்தவம் வகிக்கின்றனர்.

கி. பி. 1935 வரை எழுதப்பட்டுள்ள மகாவம்சத்தின் 03 காண்டங்களுக்கு மேலதிகமாக 1935 ஆம் ஆண்டு முதல் 1956 வரை அரசு ஆட்சி காலக்கட்டத்தை உட்படுத்தி ஐஏ ஆம் காண்டத்தை தயாரிக்கப்பட்டு அச்சுப் பதிவு செய்து வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

1956 ஆம் ஆண்டு முதல் 1978 ஆம் ஆண்டு வரையான காலக்கட்டத்திற்குரியதாக மகாவம்சம் எழுதவதை 2008 ஆம் ஆண்டின் பொது ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தொடர்புப்பட்ட காலக்கட்டத்தினள் இலங்கையில் தலைமைத்துவம் தாங்கிய பிரதமர்களின் அரசு ஆட்சி காலத்திற்கு அமைவாக இந் நூலை 05 அத்தியாயங்களுக்கு வேறுபடுத்தப்பட்டு ஒவ்வொரு பிரதமர்களின் காலங்களினள் நாட்டில் நலவிய அரசியல், பொருளாதாரம், சமயம், சட்டம், மேலத்தேய மருத்துவ முறை, நண்கலைகள், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் பொன்ற தகவல்கள் அந்தந்த விடயங்கள் தொடர்பான நிபுண அறிஞர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டு அத் தகவல்களை ஆலோசனை குழுவொன்றால் மீளாய்வு செய்து அமைதிக்கப்பட்டு சகலரும் இணங்கியதன் பின்னர் நூலை அமைக்கும் பணிகளும், இவ்வாறு எற்பாடு செய்யப்பட்ட தகவல்கள் பாளி மொழிக்கு மொழிப் பெயர்த்தல் மற்றும் சிங்களம் ∴ பாளி மொழிகளால் கணனிமயப்படுத்தல் மற்றும் மச்சப் பதிவுக்காக அரசாங்க அச்சகத்திற்கு பொறுப்பளிக்கும் அலுவல்களை ஆண்டினள் நிறைவேற்றிடப்பட்டுள்ளது.

இது வரை வெளியிடப்பட்டுள்ள மகாவம்சப் பிரிவுகள்

1 ஆம் பிரிவு - தேசிய வரலாற்றின் ஆரம்பம் முதல் கி.பி. 301 வரை
2 ஆம் பிரிவு - கி. பி. 301 முதல் கி.பி. 1815 வரை
3 ஆம் பிரிவு - கி. பி. 1815 முதல் கி.பி. 1936 வரை
4 ஆம் பிரிவு - கி. பி. 1936 முதல் கி.பி. 1956 வரை
5 ஆம் பிரிவு - கி. பி. 1956 முதல் கி.பி. 1978 வரை
6 ஆம் பிரிவு - கி. பி. 1978 முதல் கி.பி. 2010 வரை

2014 ஆம் ஆண்டின் முன்னேற்றம்

- ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க ஆட்சி காலத்திற்குரிய தகவல்களை சேகரித்து, கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டு, முதலாவது தொகுப்பை செய்ததன் பின்னர் நல்லாவிர்காக கையளித்தல்.
- ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜயவர்தன அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்திற்குரிய சிங்கள கட்டுரைகளை பாளி செய்யுளாக்கத்திற்கு கையளித்தல்.
- ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின்ஆட்சி காலத்திற்குரிய தகவல்கள் மீது கட்டுரைகள் எழுதுவதற்கு ஆரம்பித்தல்.

நிறைவேற்றிட வேண்டிய வேலைகள்

- ஜனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜயவர்தன அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்திற்குரிய தகவல்களை அச்சப் பதிவுக்காக முன்வைத்தல்.
- ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களின்ஆட்சி காலத்திற்குரிய தலைப்புகளுடன் கூடிய கட்டுரைகளை பூரணப்படுத்தல்.
- ஜனாதிபதி ஆர். பிரேமதாச அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்திற்குரிய தகவல்ய்யுள் அக்கத்தை இறுதிப்படுத்துதல்.
- ஜனாதிபதி ஆர். பிரேமதாச மற்றும் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க அவர்களின் ஆட்சிக் காலங்களின் சிங்கள கட்டுரைகளை அச்சப் பதிவுக்காக பொருத்துதல்.

• **மகாவம்ச கீதை அச்சிடல்**

மகாவம்ச கீதம், மகாவம்சத்திற்குரிய நூலாகும். இது மகாவம்சத்தின் பாளிநூலால் செய்யுள்களை சிங்கள மொழியால் கீதையாக்கப்பட்டதாகும். கலாசார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தால் தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ள இதன் ஆரம்ப இரு பிரிவுகளை இரு காண்டங்களாக கலாமான்ய திரு. மஹானாம தீசாநாயக்க அவர்களால் கீதையாக்கப்பட்டுள்ளது. மீதமான முன்றல் பகுதிகளை பேராசிரியர் திரு மென்திச் ரோஹணதீர அவர்களால் கீதையாக்கப்பட்டு கலாசார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

இதன் போது மகாவம்ச கீதையின் அச்சுப் பதிவுகள் இறுதி செய்திருக்கும் பிரிவுகள்

- முதலாம் காண்டம் ~ ஆரம்பம் முதல் 36 வது அத்தியாயத்தின் இறுதி வரை
- இரண்டாம் காண்டம் ~ 37 வது அத்தியாயம் முதல் 72 வது அத்தியாயம் வரை
- முன்றாம் காண்டம் ~ 73 வது அத்தியாயம் முதல் 79 வது அத்தியாயம் வரை
- நான்காம் காண்டம் ~ 80 வது அத்தியாயம் முதல் 90 வது அத்தியாயம் வரை
- ஐந்தாம் காண்டம் ~ 91 வது அத்தியாயம் முதல் வது அத்தியாயம் வரை
- 1815 ஆங்கிலத்தர்களுக்கு அடிப்பணிதல் லரை இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

• **எழுத்தாளர் உதவி வழங்கல்**

பயிற்சூர் எழுத்தாளர்களை ஊக்கி வீத்தல் பொருட்டு 20மு ம் கழிவு வீலையுடன் ஒரு எழுத்தாளரிடம் இருந்து ஆகக் கூடியப்படியாக ரூபா 5000 க்கு கட்டுப்பட்டதாக நூல்களை கொள்வனவு செய்யப்படும்.இப் புத்தகங்களை பாடசாலைகள், பிரிவெனாக்கள் மற்றும் ஏனைய நூலகங்களுக்கு இலவசமாக பெற்று கொடுக்கப்படும். பிராந்திய இலக்கிய வீதாக்களின் பரிசுகள் தொடர்பாகவும் இப் புத்தகங்களை பெற்று கொடுக்கப்படும். இதன் பிரகாரம் 2014 ஆம் ஆண்டில் 319 எழுத்தாளர்களிடமிருந்து ரூபா 2,246,435 பெறுமதியான புத்தகங்களை கொள்வனவு செய்துள்ளது.

• **கலாசார பெறுமதியைக் கொண்ட நூல்களை அச்சுப் பதிவு செய்தல்**

இதன் கீழ் தேசிய மட்டத்தில் இருக்கின்ற அனைத்துத் துறைகள் சார்ந்த கலைஞர்களின் தகவல்கள் உட்படும் நூல் என்ற வகையில் தேசிய கலைஞர்கள் பெயர்ப் பட்டியல் அச்சிடப்படும். அனைத்துத் துறைகளை சார்ந்த சுமார் 2000 க்கு உட்பட்ட கலைஞர்களின் தகவல்கள் இதில் உட்படும். இந் நூலின் 3000 ம் பிரதிகள் 2014 ஆம் ஆண்டில் அச்சிடப்பட்டுள்ளதோடு 2015 ஆம் ஆண்டின் போது கலைஞர்களிடையில் இந் நூலை பகிர்ந்தளிக்கப்பட வுள்ளது.

• **பிரதேச ரீதியிலான இலக்கிய அலுவலர்கள்**

கலாச்சார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தினால் பிரதேச ரீதியில் நமையுறைப்படத்தப்படகின்ற இலக்கிய அலுவலர்கள் பொருட்டான செலவேற்றல் தொடர்பாக சகல பிரதேச செயலகங்களுக்கும் 2011 ஆம் வருடம் வரை தலா ரூபா 8500.00 வீதம் நிதி ஒதுக்கீடுகளை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. ஆயினும் 2012 ஆம் ஆண்டு தவக்கம் தலா

பிரதேச செயலகத்திற்கு ரூபா 10,000 விதமும் மாவட்ட செயலகமொன்றுக்கு தலா 25,000 விதமும் வழங்கப்படும். ரூபா மில்லியன் 3.71 நிதி ஏற்பாடுகள் வழங்கப்பட்டன. இதன் பிரகாரம் 2014 ஆம் ஆண்டில் 331 பிரதேச செயலகங்கள் தொடர்பாக ரூபா தில்லியன் 3,310,000 பணத் தொகையும், 25 மாவட்ட செயலகங்கள் தொடர்பாக ரூபா 625,000.00 தொகையும் வழங்கப்பட்டது.

• **தேசிய இலக்கிய விழா**
பிராந்திய இலக்கிய விழாக்களின் வெற்றியாளர்கள் மாவட்டத்திற்கு முற்படுத்தவதோடு மாவட்ட மட்ட வெற்றியாளர்களை தேசிய மட்டத்திலான தேர்தலுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு தேர்தெடுப்போருக்கு பரிசீலனை மற்றும் சான்றதற்கள் வழங்கப்படும். 2014 தேசிய இலக்கிய விழா 2015.02.28 ஆம் திகதி தேசிய நூலகக கேற்போர் கூடத்தில் நடாத்தப்பட வுள்ளது.

• **ஏனைய அச்சுப் பிரதி பணிகள்**
இப் பிரிவின் மூலம் 2014 ஆம் வருடத்தினுள் செய்யப்பட்டுள்ள ஏனைய அச்சுப் பதிவுப் பணிகள் கீழ் வருமாறாகும்.

- கலாசார பஞ்சாயங்கள் 25,000 அச்சிடல்.
- கூரிய மங்களைய நூல் பிரதிகள் 25,000 அச்சிடல்.
- புத்தாண்டு பஞ்சாயங்கள் 285,000 ம் அச்சிடப்பட்டு நாடெங்கும் பகிர்ந்தளித்தல்.
- குமாரதுங்க முணழதாச சாஸ்திரிய கட்டுரைகள் தொகுப்பு 1000 ம் பிரதிகள் அச்சிடப்படுதல்.
- பிராந்தி மற்றும் மாவட்ட இலக்கிய வெற்றியாளர்கள் தொடர்பாக 19,100 சான்றதல்கள் அச்சிடல்.
- உலக சிறுவர் தின விழாவிற்காக 1,500 சான்றதல்கள் அச்சிடல்
- சுதேசிய உணவு தயாரிக்கும் போட்டித் தொடருக்காக 2,000 ம் சான்றதற்கள் அச்சிடல்
- டுருசுஊ விதப்புரையின் கீழ் வெற்றிப் பெற்ற சிங்கள தமிழ் நூல்களை மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டு அச்சிடல்.

- ✓ அத்தம்மா சிங்கள நூலின் தமிழ் மொழிப் பெயர்ப்பு (1,000 ம் பிரதிகள்)
- ✓ செங்கொட்டன் சிங்கள நூலின் தமிழ் மொழிப் பெயர்ப்பு (1,000 ம் பிரதிகள்)
- ✓ உப்புக்காற்று சிங்கள நூலின் தமிழ் மொழிப் பெயர்ப்பு (1,000 ம் பிரதிகள்)
- ✓ கண்ணீருக்கு நடுவால் தென்படுகின்ற வழி சிங்கள நூலின் தமிழ் மொழிப் பெயர்ப்பு (1,000 ம் பிரதிகள்)

03.

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால்
நிர்வகிக்கப்படுகின்ற நிறுவனங்கள்

3.1 தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம்
 தேசிய பெருமதியைக் கொண்டிருக்கும் தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்ற வளாகம் கலைஞர்கள் தொடர்பாக காணப்படும் ஒரு சிறந்த இடமாகும். கலாச்சார அலுவலர்கள் திணைக்களத்தின் நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற தேசிய கலா பவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் அரசாங்கத்தின் போன்றே பலதரப்பட்ட வெளிவாரி துறையினர்களால் கண்காட்சி தேவைப்பாடுகள் மற்றும் பலதரப்பட்ட விழாக்கள் போன்றவைக்காக கூலி அடிப்படையில் முன் பதிவு செய்துக்கொள்ள முடியும்.

2006 ஆம் வருடம் முதல் 2014 ஆம் வருடம் வரை தேசிய கலாபவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் மூலம் உழைத்திருக்கும் வருமானம்.

வருடம்	தேசிய கலாபவனம் (ரூ)	ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றம் (ரூ)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	78845000	-

ஆண்டு 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் தேசிய கலாபவனம் மற்றும் ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்ற வளாகம் நவீன வசதிகளுடன் மேல் முன்னேற்றப்படும் கருத்திட்டங்கள் நடைமுறையில் இருப்பதால் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக ஒதுக்கப்படுவதில்லை.

• தேசிய நடன குழு மற்றும் அரச இசை குழு

கலாச்சார அலுவலர்கள் திணைக்கள நிர்வாகத்தின் கீழ் இயங்குகின்ற தேசிய நடன குழு மற்றும் தேசிய இசை குழு, ஜோன் டி சில்வா ஞாபகார்த்த மன்றத்தில் இருந்து இயங்கி பலதரப்பட்ட அரச விழாக்கள் தொடர்பாக உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு ரீதியில் பங்கேற்பினை அளித்து வருகின்றன. இக் கலைஞர்கள் 03 வருடக் கால ஒப்பந்தம் அடிப்படையில் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. 2014 ஆம் ஆண்டில் இக் குழு உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை வரிசையாக 40 மற்றும் 21 ஆகியது. அரச சடன குழு 2014 ஆம் ஆண்டின் போது 06 வெளிநாட்டு விஜயங்கள் உட்பட 35 அரச விழாக்களில் பங்கேற்றியுள்ளனர். அரச இசை குழு சுமார் 20 அரச விழாக்களில் பங்கேற்றியுள்ளது.

3.2 சுதந்திர மன்றம்

1948 பெப்ரவரி மாதம் 04 ஆந் திகதி இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்ததை ஞாபகார்த்தம் முகமாக நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள ஒரு ஆடம்பரமான மன்றமான இதன் பராமரிப்பு மற்றும் நிர்வாகப் பணிகள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் மூலம் செய்யப்படும். கண்டி 'மகுல்மடுவை' இன் அமைப்பிற்கு சமனான முறையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இக் கட்டிடம் தேசிய விழாக்கள் மற்றும் தேசிய அபிமானத்துடனான விசேட விழாக்கள் தொடர்பாக மாத்திரமே ஒதுக்கப்படும். இதன் அடி மாடியில் தேசிய வீர கலை நூலகமொன்றை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

3.3 புத்தக களஞ்சியசாலை மற்றும் புத்தக விற்பனை சாலை

திணைக்களத்தால் அச்சிடப்படகின்ற அனைத்து புத்தகங்கள் விநியோகிக்கம் வரை வேயங்கொடையில் அமைந்துள்ள திணைக்கள களஞ்சியசாலையில் களஞ்சியப்படத்தி வைக்கப்படும். புத்தக விற்பனைசாலை சிங்கள கலைக்களஞ்சிய அலுவலகத்தின் கீழ் மாடியில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளதோடு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் விற்பனை செய்யப்படும் சகல சகல வகையிலான நூல்களை இவ்விடத்தால் மிகக் குறைந்த விலைக்கு விலைக்கு வாங்க முடியும்.

3.4 வலிசின்க ஹரிஸ்சந்திர நாதனசாலை மற்றும் கலாசார நிலையம்

தேசிய பெரில் ஒரு முன்னொடியாக திகழ்ந்த வலிசின்க ஹரிஸ்சந்திர அவர்களின் இல்லம் மற்றும் 0.2118 ஹெக்டயார் காணி 2011.06.24 ஆந் திகதி முதல் கலாச்சார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் கையளிக்கப்பட்டது. இவ் விடத்தை கலாசார நிலையமொன்றாக கலாச்சார அலுவல்களை மேம்படுத்துவதில் உபயோகிக்கப்படுகிறது. இதன் பிரகாரம், இலங்கை கலாச்சார அம்சங்கள் மற்றும் வலிசின்க ஹரிஸ்சந்திர அவர்கள் வாழ்ந்த வீடு, உபயோகிக்கப்பட்டள்ள பொருட்கள் தொடர்பாக இலங்கையர்கள் மற்றும் வெளிநாடவர்களை அறிவுட்டும் நோக்கத்துடன் தேசிய மற்றும் சர்வதேசிய ரீதியிலான ஒரு முக்கியமான நிலையமாக ஏற்படுத்துவதில் தேவையான அலுவல்களை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

செப்தம்பர் 13 ஆம் திகதியில் நடைப் பெறுகின்ற வலிசின்க ஹரிஸ்சந்திர ஞாபகார்த்த தினம் மற்றும் புத்தாண்டு விழா 2014 ஆம் ஆண்டில் இவ்விடத்தில் இடம் பெற்றது.

3.5 எதிரிவீர சரச்சந்திர நாடக ஆராய்வு மற்றும் பயிற்சி நிலையம்

பேராசிரியர் திரு. எதிரிவீர சரச்சந்திர அவர்கள் நாடக கலையைப் பொருட்டு புரிந்த அளவற்ற சேவையை மதிப்பிடல் மற்றும் முறையான விதத்தில் நாடக கலையை கற்கும் குறையை நிறப்பல் பொருட்டு நாடக பயிற்சி நிலையமொன்றாக நடைமுறைப் படுத்துவதற்கு திட்டமிட்டு கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் விடைய பரப்பெள்ளையின் படி நாடக நிர்மாணித்தலின் போது, பயிற்சியின் போது மற்றும் கற்றலின் போது சிங்கள மற்றும் தமிழ் இனங்களிடையிலான இணக்கப்பாடின் கலாசார ரீதியிலான மற்றும் ஆக்கத்திறனை வளர்த்தல் மூலமாக தேசிய ஒற்றுமை ஏற்படுத்துவதை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு கருத்திட்டமாகும்.

மேற்கு மாகாண கொழும்பு மாவட்டத்தில் கடுவெல பிரதேச செயலகப் பிரிவில் கொஸ்வத்தையில் அமைந்துள்ள பழமையான சிர் சுமேத பாடசாலை அமைந்திரந்த 31.1 பர்ச்சஸ் நில பரப்பளவை கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திடம் பொறுப்பேற்கப்பட்டு அதன் பண்டைய பாடசாலை கட்டடத்தை நாடக பயிற்சி நிலையமொன்றாக இக்

කරத்திட்டத்தின் கீழ் நவீனமயப் படத்தப்படும். பூரணப் புதர்ப்பித்தலின் பின்னர் 2015 மார்ச் மாதம் 11 ஆம் திகதி விமர்சகரமான முறையில் திறந்து வைக்கப்பட்டது.



தற்போது இங்கு அரசு நடன மற்றும் இசை குழுக்களின் பயிற்சிப் பணிகள் செய்வருவதோடு இதற்கு மேலதிகமாக நாடக பயிற்சிகள் தொடர்பாக வெளிவாரி தரப்பினர்களுக்கு கழிவு விலையின் கீழ் வழங்கப்படுகிறது.

3.6 சிங்கள அகராதி அலுவலகம்

சிங்கள மொழிக்காக அகராதி முறையிலான அகராதியொன்றை தொகுப்பதற்கு முன்னோடியான அறிஞர்கள் ஒரு சிங்களம் ஆங்கிலம் அகராதியின் தேவைப்பாடை இனங்கண்டு 1927 இல் அரசு அமைச்சரையின் கீழ் சிங்கள அகராதி அலுவலகத்தை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. பிற காலமாக மாற்றங்களுக்கு பாத்திரமான சட்டவமைப்புகளின் மாற்றங்கள், அரசு கொள்கைகள் மற்றும் நிறைவேற்றத் துறையினால் எடுக்கப்படகின்ற பலதரப்பட்ட முடிவுகளின் பிரகாரம், காலத்தின் தேவைகளுக்கு பொரத்தமான விதமாக செயற்பட்டு நிகழ் காலத்தின் போது அகராதி அலுவலகத்தால் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ள கருத்திட்டங்கள் 07 வரை வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது.

- சிங்கள சிங்கள அகராதி
- சிங்கள ஆங்கில அகராதி
- சிங்கள குறு அகராதி
- சிங்கள தமிழ் ஆங்கில அகராதி
- சிங்கள குறும் அகராதியை இணைய தளத்திற்கு உட்படுத்தல்
- இறுதியடைந்த அகராதி தொகுப்புகளை இணையத் தளத்திடன் சேர்த்தல்
- ஊடக பாவனைக்காக பிழையற்ற சொற்கள் மூலெடுந சேவையினால் பெற்று கொடுத்தல்

2014 ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றிடப்பட்டுள்ள செயற்பாடுகள்

- சிங்களம் சிங்கள திருத்தப்பட்ட அகராதியின் 6 ஆம் காண்டத்தின் அச்சுப் பதிவு (2000 பிரதிகள்)
- சிங்களம் ஆங்கிலம் அகராதியின் 29ஆம் காண்டத்தின் அச்சுப் பதிவு(750 பிரதிகள்).

3.7 கலைக்களஞ்சிய அலுவலகம்

அனைத்தலக அறிவை சிங்கள மொழியால் வழங்கும் தேவைப்பாடை பூரணப்படுத்தல் பொருட்டு பலதரப்பட்ட தலைப்புகளின் கீழ் அகராதி வரிசை பிரகாரம் நூல்மயமாக்கப்பட்டு கண்டங்களைக் கொண்டதாக வெளியிடல் இத்தால் நிறைவேற்றப்படும் பணியாகும். இது வரை சிங்கள கலைக்களஞ்சியத்தின் 12 காண்டங்களை வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதன் இலக்குவான காண்டங்களின் எண்ணிக்கை 20 ஆகும். 1 முதல் 12 வரையான காண்டங்களை வெளியிடப்பட்டுள்ள வருடங்களின் கீழ் இவ்வாறே. 1963, 1965, 1967, 1970, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006 மற்றும் 2010. 13 வது காண்டம் தற்போது அச்சிடப்பட்டு வருவதோடு முன் வரும் 02 மாத காலத்தினள் அதனை வெளியிட எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

2014 ஆம் வருடத்தினள் 13 வது காண்டத்தை அச்சிடப்பட்டு இறுதி செய்திருப்பதோடு 2015 ஆம் ஆண்டின் போது வெளியிட திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

04 கலை அலுவல்கள் மேம்பாட்டினைப் பொருட்டு அபிவிருத்தி கருத்திட்டங்களை செயற்படுத்துதல்

4.1 தேசிய கலை இல்லத்தை நிர்மாணித்தல் - கண்டி, குண்டசாலை

கலை படைப்புகள், புதிய முயற்சிகள் மற்றும் ஆராய்தல், உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு கலைப் படைப்புக்களை பரிசீலித்தல் மற்றும் கலை தொடர்பான கற்றல் மற்றும் கற்பித்தல் தொடர்பாகவும் மேடை கலை மற்றும் கைப்பணிசார் புதிய படைப்புக்கள் செய்வதற்கும் அக் கலைப் பொருட்கள் காட்சித்தல் மற்றும் விற்பனை மூலம் தேசிய, சர்வதேச ரீதியிலான விளம்பரத்தை பெற்றுக் கொள்ளல் பொருட்டு தேவையான பெளதீக, தொழில்நுட்ப மற்றும் அறிவுசார் வளங்களால் பரிபூரணமடைந்த நுண்கலை நிலையமொன்றை நிர்மாணிப்பதும் நோக்கமாகக் கொண்டு 2008 ஜனவரி மாதத்தின் போது தேசிய கலை நிகேதனாவின் நிர்மாணிப்புப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மதிப்பிடப்பட்டுள்ள மொத்த செலவு - ரூபா மில்லியன் 465

கருத்திட்டத்தின் பெயர்	பெளதீக முன்னேற்றம்
முதலாம் சுற்று	
5 ளெளக்கள மன்றம்	அனைத்த வேலைகள் இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.
6 மலசலகூடத் தொகுதி	
7 வீதி அமைப்பு	
8 தாக்குச் சுவறு	
இரண்டாம் சுற்று	
<ul style="list-style-type: none"> கலைஞர்களின் விடுமுறை விடுதிகள் பிரபுகளின் விடுமுறை விடுதிகள் 	அனைத்த வேலைகள் இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.
பிரதானநீர்த் தேங்கி கோபுரம் மற்றும் நீர் தேங்கியை நிர்மாணித்தல்	90%
வெளிக்கள அரங்கிற்காக ஒப்பனை அறையொன்றை நிர்மாணித்தல்.	90%
ஆண்கள் விடுதியினை நிர்மாணித்தல்	10%

ஆண்கள் விடுதியினை நிர்மாணித்தல்	10%
நிலத்தின் பூமி அழங்கார வேலைகள் மற்றும் அபிவிருத்திப் பணிகள்	10%
பயிற்சி அறை 01 இனை நிர்மாணித்தல்	95%
பயிற்சி அறை 02 இனை நிர்மாணித்தல்	95%

4.2 வடக்கு- தெற்கு நண்பர் நிழல் (உதுரு - தகுணா மிதுரு செவன)
வடக்கில் மற்றும் கிழக்கில் வாழ்கின்ற சிங்கள மற்றும் தமிழ் கலைஞர்களை ஒன்றிணைத்து ஆக்கங்களை உருவாக்கும் சந்தர்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் தேசிய ஒற்றுமையை கலைஞர்கள் ஊடாக கட்டியெழுப்புவதை குறிக்கோளாகக் கொண்டு வடக்கு - தெற்கு நண்பர் நிழல் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

2012 தயட்ட கிருள திட்டம் பெருட்டு இக் கலை ஆக்க இல்லத்தை நிர்மாணிக்கப்பட்டதோடு இதற்காக மதிப்பிடப்பட்ட தொகை ரூபா 10 மில்லியன்.

- திறந்த வெளி அரங்கு
- பிரதானக் கூடம்
- விடுதி (24 பெருக்கு) எனும் அம்சங்கள் உட்பட்டுள்ளன.

2014 திசம்பர் 31 ஆம் திகதியின் போது இதன் முதலாவது கட்டத்தின் கீழ் வரும் பிரதான இருமாடிக் கட்டடத்தின் வேலைகள் இறுதி செய்யப்பட்டுள்ளதோடு இரண்டாம் கட்ட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது.

4.3 ஜோன் டி சில்வா ரூபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலாபவனம் கட்டிடத் தொகுதிகளை நவீனமயப்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்தல்.

நிகழ்கால தேவைப்பாடுகளுக்கு பெருத்தமான விதமாக ஜோன் டி சில்வா ரூபகார்த்த அரங்கு மற்றும் தேசிய கலா பவனம் கட்டிடத் தொகுதியினை நவீனமயப்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்வதன் மூலம் பார்வையாளர்களுக்கு வசதியளித்தல் இதன் நோக்கமாகும். இக் கரத்திட்டம் தொடர்பாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ள மொத்தத் தொகை ரூபா 322.7 மில்லியன்களாகும்.



திட்டமிடப்பட்டுள்ள வேலைகள்

- ஜோன் டி சில்வா ரூபகார்த்த கூடம்
- கேற்பேர் கூடம் (800 ஆசனங்களைக் கொண்ட) குறும் கெற்பேர் கூடம்.
- கெற்பேர் கூடம்.
- 04 கலைக் கூடங்கள்
- தங்குமிட வசதிகள்
- அலுவலகம்
 1. சுகாதார வசதிகள்
 2. களஞ்சிய வசதிகள்
 3. புத்தக சாலை

05. ஏனைய விசேட நிகழ்ச்சிகள்

• இலங்கை கலைஞர்களுக்கு ஆளடையால அட்டைகள் பெற்றுக் கொடுத்தல்.

2013.08.29 ஆம் திகதி டவர்ஹோல் ஞாபகார்த்த அரங்கில் இலங்கை கலைஞர்களுக்காக ஆளடையால அட்டைகள் பெற்று கொடுக்கப்பட்டன. இதன் போது மூன்று சந்தர்பங்களின் போது சுமார் 2000 கலைஞர்கள் தொடர்பாக ஆளடையால அட்டைகள் விமர்சகரமான முறையில் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் சுமார் 2000 இற்கு மேற்பட்ட விண்ணப்பங்கள் கிடைத்திருப்பதோடு ஏறகனவே கிட்டத்தட்ட 1000 இற்கும் மேற்பட்ட ஆளடையால அட்டைகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை 2015 ஆம் ஆண்டின் போது விமர்சகரமான முறையில் வழங்கப்படவுள்ளது.

• பொரசான் போயா ஹேவிசி சப்தப் பூஜை

அவை புத்தர் மலிந்த மாதேரர் இலங்கைக்கு வருகை தந்தள்ள பொரசான் போயா தினத்தில் அனாராதபுரம் குவன்வெளிசேயா கோபுரம் அருகாமையில் வருடாவருடம் நடாத்தப்படுகின்ற பொரசான் போயா ஹேவிசி பூஜை இவ் வருடத்திலும் பொரசான் போயா தினமன்ற காலை 6.00 மணி முதல் அடுத்த நாள் விடியும் வரை பூரா 12 மணித்தியானங்களானாராதபுரம் குவன்வெளிசேயா கோபுரம் அருகாமையில் 50 ஹேவிசி பறை சாற்றுக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது.

பொரசான் போயா ஹேவிசி சப்தப் பூஜை குவன்வெளி சேயா விகாரையதிபர் நவர கலாவியவின் பிரதான சங்க நாயகர் வனக்கத்திற்கரிய பலலேகம ஹேமரதன நாயகத் தேரர், அனாராதப்பூர மாவட்டச் செயலாளர் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் பணிப்பாளரின் தலைமையில் நடாத்தப்படுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டதோடு கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சின் வழிகாட்டலின் கீழ் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மற்றும் அனாராதபூர மாவட்ட செயலகம் ஒன்றிணைந்த ஹேவிசி சப்தப் பூஜையினை நடாத்தப்பட்டது.

06.இலங்கை கலைக் கழக துணைக் குழுக்களின் செயற்பாடுகள்

இலங்கை கலைக் கழகத்தின் தாரநோக்கு

நாட்டின் மரபுரிமையான கலையை பாதுகாத்து, வளர்க்கப்பட்டு எமது உயிர்த் துடிப்படன் கூடிய கலைஞர்கள் தொகுதியினை உருவாக்குவதைக் கொண்டு தேசிய அபிமானத்தை மேலோங்கல்.

1952 ஆம் ஆண்டு 18 ஆம் இலக்க பாராளுமன்ற சட்டத்தால் இலங்கை கலைக் கழகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை கலைக் கழகத்தின் கீழ் பிரதான கலை விடயங்களை கவனத்திற்குக் கொண்டு இவ் விடயங்களை நடைமுறைப் படுத்தல் பொருட்டு பல துணைக் குழுக்கள் நடை முறையில் இருக்கின்றன. துணைக் குழு தலைவர் உட்பட நிறைவேற்றுக் குழு கலாசார விடைய அமைச்சரால் நியமிக்கப்படுவதோடு இதன் கீழ் இயங்குகின்ற துணைக் குழு தலைவர் உட்பட அங்கத்தவர்களை இலங்கை கலைக் கழகத்தால் நியமிக்கப்படும். இத் துணைக் குழு பிரபல கலைஞர்கள் மற்றும்

அறிஞர்களைக் கொண்டமைந்ததாக மூன்று வருட காலத்திற்காக நியமிக்கப்படும். துணைக் குழு செயலாளர் மற்றும் துணை செயலாளர் தொடர்பாக கலாசார அலுவலர்கள் துணைக்களத்திற்கு சொந்தமான கலாசார பணிப்பாளர்கள் அல்லது கலாசார உத்தியோகத்தர்களிடமிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படும் தொகுதியினரை நியமிக்கப்படும்.

முக்கிய விடயங்கள்

- கலை அலுவலர்கள் மேம்பாட்டு, பாதுகாப்பு மற்றும் அபிவிருத்தி தொடர்பாக தெவையான துணை குழுகளை நியமிக்கப்பட்டு அவற்றிற்கு தலைமையளித்தல் மற்றும் வழிகாட்டல்.
- துணை குழுகள் மூலம் நாடளாவிய ரீதியில் கலை துறையின் முன்னேற்றத்திற்கான விடயங்களை ஏற்பாடு செய்தல்.
- தேசிய மட்டத்தில் மதிப்பீடுகளுக்கு கலைஞர்களை கொண்டு வருதல் மற்றும் அவர்களை தேசிய மட்டத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தி கொடுப்பதால் உரிய துறைகளை ஆக உயர் மட்டத்திற்கு கொண்டு செல்லல்.
- மஹிந்த சிந்தனை “கலை களத்தை கட்டியெழுப்பல்” இனை தொனிப் பொருளாகக் கொண்டு ஒட்டுமொத்த தேசிய அபிவிருத்தியின் கலை துறையில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தாதல்.
- நுண் கலைகளில் தரத்தை உயர்த்தல்.
- இலங்கைக்கு தனிப்பட்ட கலைசார் தொழில்களை கட்டியெழுப்பாதல்.
- கலை அலுவலர்கள் தொடர்பாக இணக்கப்பாடுடனான ஏனைய துணைக்களங்கள், நிறுவனங்கள் சுயேற்சை அமைப்புகளுடன் ஒன்றிணைந்து செயற்படுதல்.
- நற்பண்புகளைக் கொண்ட சமுதாயத்தை உருவாக்கல் பொருட்டு பொருத்தமான கலாச்சார கழுவை ஏற்படுத்தாதல்.

இலங்கை கலைக் கழகத்தால் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற குறிக்கோள்களை மிகவும் வெற்றிக்கரமானதாகவும் சுறுசுறுப்பானதாகவும் நடைமுறைப் படுத்தும் நோக்கத்துடன் 2014 ஆம் ஆண்டின் போது அதவரையான 05 துணைக் குழுக்களுக்கு பதிலாக 11 துணைக் குழுக்கள் நியமிக்கப்பட்டு நிகழ்ச்சிகள் செயற்படுத்தப்பட்டன.

1. அரச இலக்கிய துணைக் குழு
2. அரச நாடக துணை குழு
3. அரச இசை துணை குழு
4. அரச ஓவிய, சிற்ப துணை குழு
5. அரச நடன மற்றும் நாட்டிய நடன துணைக் குழு
6. அரச அங்கம் (போர்க்) கலைஞர் துணைக் குழு
7. அரச பொம்மலாட்ட துணைக்குழு
8. அரச புகைப்பட துணைக்குழு
9. அரச நாட்டார் கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணை குழு
10. அரச நாட்டிய நடன துணைக் குழு
11. அரச தொலைக்காட்சி துணைக்குழு

மேற்படியான துணைக் குழுக்களை இலங்கை கலைக் கழகத்தால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளதோடு அத் துணைக் குழுக்களின் ஆலோசனையின் கீழ் அரச

மொழி மூலம்	2014 ஆம் ஆண்டில் பேரட்டியிடப்பட்ட ஆக்கங்களின் எண்ணிக்கை	விருதுப் பெற்ற ஆக்கங்களின் எண்ணிக்கை
சீங்களம்	1354	18
தமிழ்	167	11
ஆங்கிலம்	96	08
ஆக்கங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை	1617	37

2014 ஆம் ஆண்டின் 'சாகித்திய ரத்ன' விருதால் கௌரவிக்கப்பட்டவர்கள்

- பேராசிரியர் திரு விமல் திசாநாயக்க
- திரு. தெரிவத்தை ஜோஸப் மைகிள்
- திரு. கால் முலர்

❖ இலக்கிய விசேட தொகுப்பு

விசேட இலக்கிய தொகுப்பு என்பது அரசு இலக்கிய விழாவிற்கு மற்றும் விருதுகள் வழங்கல் வைபவத்திற்கு இணைவாக கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தால் வெளியிடப்படும் கலை ஆவணத் தொகுப்பாகும். இம் முறை இந் நூலை இயக்கியத்தடன் தொடர்புடைய பலதரப்பட்ட விமர்சனத் துறைகள் உட்படும் வகையில் தொகுக்கப்பட்ட 16 ஆராய்வுசார் மற்றும் விமர்சனக் கட்டுரைகளும் ஆக்கப்பூர்வமான 47படைப்புகளும் இதில் உள்ளடங்குகின்றன. மேற்படி கலைசார் மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான அனைத்து கட்டுரைகளை இலங்கையின் பிரபல புத்திஜீவிகளாவும் எழுத்தாளர்களாவும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

இக் கலை சஞ்சிகையை சமன்த ஹேரத், பிரவீத் அபயசந்தர மற்றும் திலகரத்ன குருவிட்ட பண்டார பர்சி ஜயமான்ன எனும் அறிஞர்களால் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

❖ மாதாந்த இலக்கிய சொற் பொழிவுகள் நடாத்துதல்.

பலதரப்பட்ட விடய பரப்புக்களின் கீழ் சாஸ்திரிய சொற் பொழிவுகள் மூன்று விதம் உட்படுகின்ற மாதாந்த இலக்கிய சொற் பொழிவுத் தொடர் தேசிய நூலக மற்றும் கவடிகள் சேவை சபை கேற்போர் கூடத்தில் நடாத்தப்பட்டது. நிபுண அறிஞர்கள், படைப்பாளர்கள் உட்பட பெரும் தொகையானோர் இதில் பங்கேற்றினர். ஒவ்வொரு நாளும் சொற் பொழிவுகளின் இசூதியில் புத்திஜீவிகள் அரட்டை அங்கம் நடாத்தப்பட்டது. சொற் பொழிவு பிரதியினை சாஸ்திரிய நூலொன்றாக ஒவ்வொரு சொற்பொழிவு நாளிவம் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டன. இதன் கீழ்,

	திகதி	தொனிப்பொருள்	வள பங்கேற்பு
01	2014/01/21	புதுனக் கதையில் இருந்து சினிமாவுக்கு	- சினிமா விமர்சகர் திரு காமணி வேரகம - திரு.சி. விர். ஹினிதம கனில் செனவி
02	2014/02/26	மொழி கற்றல் மற்றும் தற்போதைய உலகம்.	- பேராசிரியர் திரு. திச்ச ஜயவர்தன - திரு.சி. விர். கிரிஷாந்த ரெட்டிக் - பெராசிரியர். அஹர விக்கிரமசிங்க
03	2014/03/06	நிகழ் காலத்து அக்கக் கலை மற்றும் பெண்	- திருமதி.சி. விர். லதா குருசிங்க - நிபுண இலக்கியவான் திரு. கீர்தி வெலிசர - இலக்கியவான் திரு. புத்ததாச கலப்பத்தி
04	2014/04/03	பாரத இலக்கிய கலை விமர்சனம்	- பேராசிரியர். வன. கிவுலே கெதர நாரத தேரர் - பேராசிரியர். திருமதி. ரோகணி பரணவிதான - பேராசிரியர். திரு. அனந்த அபேசிரிவர்தன
05	2014/05/28	மொழிப் பெயர்ப்பு இலக்கியம்	- கலா. திருமதி. தர்ஷணி குணதிலக - இலக்கியவான் திரு. தயா திசாநாயக்க - இலக்கியவான் திரு. ஆரிய வன்ச ரணவீர
06	2014/06/30	சரச்சந்திர இலக்கிய கலை பாரம்பரியம்	- பேராசிரியர். திரு. திச்ச காரியவசம் - பேராசிரியர். திரு. சமந்த ஹெரத் - பேராசிரியர். திரு. கே. என. ஓ. தர்மதாச
07	2014/07	மார்டின் விக்கிரமசிங்க இலக்கிய பாரம்பரியம்	- கலாநிதி. குணதாச அமரசேகர - பேராசிரியர். திரு. காலேர பெரன்சேகர - திரு. திலகரத்ன குருவிட்ட பண்டார
08	2014/12	குணதாச அமரசேகர இலக்கிய பாரம்பரியம்	- பேராசிரியர். திரு. சந்திரசிரி பல்லியகுரு - பேராசிரியர். திருமதி. ரியசீல் விஜேமான்ன - கலாநிதி. திரு. பிரணீத் அபயகந்தர

இலக்கிய விழாவின் பூர்வ சொற் பொழிவு

2014 ஆகஸ்ட் 29 ஆம் திகதி இலங்கை மன்றத்தில் புத்திஜீவிகள்



கூட்டத்தின் பங்களிப்பால் மிகவும் வெற்றிக்கரமான முறையில் நடாத்தப்பட்டது. சிங்கள இலக்கிய விமர்சன சவால்கள் மற்றும் உத்தேசங்கள் எனும் தலைப்பின் கீழ் இதன் பிரதான சொற்பொழிவை பேராசிரியர் திரு. விமல் திசாநாயக்க அவர்களாலும் அரங்கச் சொற்பொழிவினை நிபுண நடன கலைஞர் திரு. ரவிபந்து வித்தியாபதி

அவர்களாலும் நடாத்தப்பட்டது.

❖ இலக்கிய வேலைப் பட்டறைகள் ஏற்பாடு செய்தல்

இலக்கிய கலை தொடர்பாக பாடசாலை மாணவர்களின் ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்தல் பொருட்டு 2014.07.15 ஆம் திகதியன்று கண்டி கெட்டம்பே வித்தியாலயத்தில் பாடசாலை மாணவர்களுக்காக விசேட இலக்கிய வேலைப் பட்டறை நடாத்தப்பட்டது. இதன் போது வளமாளர்களாக நடினை இலக்கியவான் திரு கீர்தி வெலிசர மற்றும் கலாநிதி திருமதி தர்ஸனி குணதிலக ஆகியோர் களந்தக் கொண்டனர்.

*

06.2நாடக துணை குழு

இலங்கை நாடகக் கலையில் மற்றும் நாடகக் கலைஞரின் நன்மைக் கறதி நிகழ்ச்சிகள் திட்டமிடல், முன்வைத்தல் மற்றும் அதன் மூலம் நாடகக் கலையின் மேம்பாட்டு, பாதுகாப்பு மற்றும் பரவலாக்கவுக்கு தேவையான அலுவல்களை இக் குழுவால் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படும். இவ் இலக்குகளை அடைந்திட வருடாவருடம் நடைமுறைப் படத்துகின்ற நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் ஏராளமாக இருக்கின்றன.

- I. அரச சிறுவர் நாடக விழா
- II. அரச குறும் நாடக விழா
- III. அரச நாடக விழா
- IV. உலக நாடக தின ஞாபகார்த்த விழா
- V. நாடக வேலைப் பட்டறைகள்

❖ அரச சிறுவர் நாடக விழா

நாடகக் கலையை பிள்ளைகளிடம் கொண்டு செல்வதன் மூலம் உயர்தரமான இரசனையைக் கொண்ட திறன்வாய்ந்த முன்னோடியான தொகுதியினரை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் சிங்கள, தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எணம் மும் மொழிகளாவும் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட மற்றும் திறந்த எணம் 02 துறைகளின் கீழ் போட்டிகள் நடாத்தப்படும். வரையரையான போட்டிப் பிரிவு பாடசாலை, அறநெறி பாடசாலை பிள்ளைகளுக்கு மாத்திரமே அமைதிக்கப்படுவதோடு திறந்தப் பிரிவுக்கான போட்டிகளின் எந்தவொரு நிறுவனத்திற்கும் தமது பிள்ளைகளை போட்டிகளில் பங்கேற்க வைக்க முடியும்.

இதன் முக்கியத்துவமானது சிங்கள, தமிழ், ஆங்கில எணம் மூன்று மூலங்களாவும் போட்டியில் பங்குப் பெறுகின்ற அனைத்து இனங்களை சார்ந்த நபர்களால் முன்வைக்கப்படுகின்ற நாடகங்கள் உரே மேடையில், மேடைநேற்றப்படுவதாகும்.

2014அரச சீறுவர் நாடக வீழரவீற்கான அக்கங்கனீன் முன்வைப்பு நிலை

மொழீ மூலம்	தறை	முதலாம் கூற்ற	இரண்டாம் கூற்ற	இறுதீச் கூற்ற	வழங்க்ப்பட்டுள்ள மொத்த வீருதங்கள்
சீங்கனம்	கட்டுப்படுத்தப்பட்ட	105	66	16	15 (827 - சான்றதழ்கள்)
	தீறந்த	76	43	11	15 (815 ~ சான்றதழ்கள்)
தமீழ்	கட்டுப்படுத்தப்பட்ட	25	09	06	15 (320 ~ சான்றதழ்கள்)
	தீறந்த	15	09	05	15 (218 ~ சான்றதழ்கள்)
ஆங்கீலம்	கட்டுப்படுத்தப்பட்ட	15	15	08	15 (425 ~ சான்றதழ்கள்)
	தீறந்த	02	02	02	15 (122 சான்றதழ்கள்)

- 2014 அரச சீறுவர் நாடக வீழர 2014 செப்தம்பர் 15 அம் தீகதீ முதல் 30 அம் தீகதீ வரை கெரழும்பு 07 புதீய நகர மன்றத்தீல் நடாத்தப்பட்டது.
- இதன் வீருத வழங்கல் வீழர 2014 ஒக்தோபர் மாதம் 20 அம் தீகதீ ரீ.ப. மஹரகம இலங்கை யுத் (வழரவா) அரங்கீல் இடம் பெற்றது.



❖ அரச குறாம் நாடக வீழர

நாடகத் தறைக்கு ரீவேசீக்கீன்ற பயீவுநர் நாடக வீயலாளர்களை ஁க்குவீத்தல் பெருட்டும் மிகச் சீறந்த நாடகத்தை கலை தறையீடம் அறீமுகப்படுத்தல் பெருட்டும் சீங்கனம் மற்றும் தமீழ் மொழீகளால் வருடாவருடம் நடாத்தப்படும்.

2014 அரச நாடக வீழரவீற்கு படைப்புகளை முன்வைத்தல்

மொழி மூலம்	முதலாம் சுற்றம்	இரண்டாம் சுற்றம்	வழங்கப்பட்டிருள்ள மொத்த வீடுகள்
சீங்களம்	74	37	28 (28 ~ சான்றதழ்கள்)
தமிழ்	28	17	21 (21~ சான்றதழ்கள்)

❖ அரசு நாடக விழா

நாடகத் துறையில் முன்னேற்றம் ஏற்படுத்தல் தொடர்பாகவும் நாடக கலைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் நடாத்தப்படகின்ற ஒரே அரசு விழாவாகும்.

அரசு நாடக விழாவிற்காக படைப்புகளை முன்வைத்தல்

மொழி மூலம்	முதலாம் சுற்றம்	இரண்டாம் சுற்றம்	இறுதிச் சுற்றம்	வழங்கப்பட்டிருள்ள மொத்த வீடுகள்
சீங்களம்	28	15	14	29 (29 ~ சான்றதழ்கள்)
தமிழ்	07	02	01	-



➤ 2014 அரசு குறாம் நாடக விழா 2014 பெப்ரவரி மாதம் 10 ஆம் திகதி தமல் 28 ஆம் திகதி வரை மரதானை டவர் மன்றத்தில் மேடையேற்றப்பட்டத.

➤ இதன் வீடுகள் வழங்கல் விழா 2014 மார்ச் மாதம் 21 ஆம் திகதி கொழும் பண்டாரநாயக்க ரூபகார்த்த சர்வதேச மன்றத்தில் நடாத்தப்பட்டத.

- நிபுண நாடக லைஞர் திருமதி. மர்சி எதிரிசிங்க
- நிபுண நாடக லைஞர் பேராசிரியர் திரு. மௌனகுரு

06.3 அரசு ஓவிய, சிற்ப துணை குழு

இலங்கை ஓவியக் கலையின் அடையாளத்தை பாதுகாத்த பரவலையும் மேம்பாட்டினையும் முன்னேற்றிக் கொள்வதை குறிக்கோளாகக் கொண்டு ஓவிய சிற்ப துணை குழு செயற்படும். இதன் கீழ் 2014 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் பலவற்றை நடாத்தப்பட்டத.

- அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா
- அரசு ஓவிய சிற்ப விழா
- ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் நடாத்ததல்
- ஓவிய பாதுகாப்புத் திட்டம்

- பாரம்பரிய ஓவிய டிப்டேரமர் ஒருங்கிணைப்பு
- சர்வதேச ஓவியக் கண்காட்சியை ஒருங்கிணைத்தல்

❖ அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா

ஓவியக் கலை தொடர்பாக பிள்ளைகளை ஊக்குவிக்கும் மற்றும் இது தொடர்பான முயற்சியை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் அதி சிறந்த ஓவியக் கலைஞர்களை உருவாக்கிடும் நோக்கத்தடன் ஆண்டு தோறும் அரசு சிறுவர் ஓவிய விழாவினை நடாத்தப்படுவதோடு இதனை அகில இலங்கை ரீதியில் பல சுற்றுக்களை கொண்டதாக நடாத்தப்படும்.

1ஆம் சுற்று- 05 வயது காண்டங்களின் கீழ் அகில இலங்கை ரீதியில் ஓவியங்களை கோரப்படுதல்.

2ஆம் சுற்று -முதலாவது சுற்றின் போது பெற்றுள்ள ஓவியங்களிலிருந்து மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றியாளர்களை தேர்ந்தெடுத்த அப் பிள்ளைகளைப் பெருட்டு ஓவிய வேலைப் பட்டறைகளை நடாத்தப்பட்டு அதன் பின்னர் ஓவியப் போட்டியை நடாத்தப்படும்.

3ஆம் சுற்று - மாவட்ட மட்டத்தில் வெற்றி பெற்றோர்களைப் பெருட்டு மீண்டும் ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் மற்றும் ஓவியப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு இறுதி சுற்றின் அகில இலங்கை ரீதியில் தீர்மானிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.

இறுதியில் ஒரு மாவட்டத்தில் இருந்து தலா 150 வெற்றியாளர்கள் விதமாக வெற்றியாளர்களை தேர்ந்தெடுக்கப்படும்.

2015 அரசு சிறுவர் ஓவிய விழா

பிரிவு	முதலாம் சுற்று	இரண்டாம் சுற்று	வழங்கப்பட்டுள்ள விருதுகளின் எண்ணிக்கை
பாளர்(5-6)	28,000	750	320(சான்றதழ்கள்)
பின் பாளர்(7-9)	30,000	750	3(20 சான்றதழ்கள்)
கணிஷ்ட(10-12)	23,000	750	3(20 சான்றதழ்கள்)
சிரேஷ்ட(13-15)	19,000	750	3(20சான்றதழ்கள்)
சிரேஷ்ட இரண்டாம் தர (16-18)	15,000	750	4 (20 சான்றதழ்கள்)

➤ அரசு ஓவிய சிற்ப விழா

தேசிய கலா பவனத்தின் புணரமைப்பு அலுவலர்கள் காரணமாக நாடளாவிய ரீதியில் ஆக்கங்களை கோரப்பட்டு முடிவுகள் மற்றும் கண்காட்சிப் பணிகளை செய்கின்ற போது ஆக்கங்களின் பாதுகாப்பு தொடர்பான சிக்கல்கள் ஏற்படுவதால் 2014 :: 2015 அரசு ஓவிய சிற்ப விழாவை நடாத்தப்படாமல் இருப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கேற்ப 2015 ஆம் ஆண்டில் ஓவியக் கலைஞர்களின் வதிவு வேலைப் பட்டறையொன்றை நடாத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டள்ளது.

தேசிய கலா பவனத்தின் ஓவிய பாதுகாப்பிற்காக நடவடிக்கைகள் எடுத்தல்

அதி புராதன மற்றும் தேசிய பெறுமதியைக் கொண்ட பெருமளவில் அழிவடைந்துக் கொண்டிருந்த தேசிய கலா பவனத்தில் இருந்த சுமார் 165 ஓவியங்களை பாதுகாப்பு அலுவல்கள் தொடர்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு, தற்போது இப் பாதுகாப்புப் பணிகள் நடைப் பெற்று வருகின்றது. நிபுண ஓவிய வித்துவான் திரு. ஏ. பீ. கொழும்பகே அவர்களிடம் பாதுகாப்புப் பணிகள் தொடர்பாக செலுத்தப்பட்டுள்ளது. பாதுகாப்புப் பணிகள் இறுதி அடைந்துள்ள 12 ஓவியங்களை தற்போது தேசிய கலா பவனத்தின் நித்திய கலைக்கூடத்தில் கண்காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் 70 ஓவியங்களின் பாதுகாப்புப் பணிகளை இறுதி செய்துள்ளதோடு அவற்றை கண்டி குண்டசாலை திரு. ஏ. பீ. கொழும்பகே அவர்களின் ஓவிய இரசாயனக் கூடத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

❖ ஓவிய வேலைப் பட்டறைகள் ஏற்பாடு செய்தல்

கற்ற பாடங்கள் ஆணைக் குழு அறிக்கையின் பிரகாரம் வட கிழக்கு தமிழ் மக்களுக்காக தெற்கில் இருந்து நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யும் தேவைப்பாடு மற்றும் நீண்ட காலமாக மறைந்திருந்த திறன்வாய்ந்த தமிழ் ஓவியக் கலைஞர்களை இனங்கண்டு அவர்களை தேசிய தளத்திற்கு அழைத்து வரும் நோக்கத்தடன் “உரும சடஹன்” என்ற ஒரு விசேட ஓவிய வேலைப்பட்டறை வட கிழக்கு மாகாணங்களை சேர்ந்த ஓவியக் கலைஞர்களுக்காக நடாத்தப்பட்டது.

06.4 அரசு இசை துணை குழு

அனைத்து கலைகளிடையில் ஒரு பிரபல கலை துறையான சங்கீதத் துறையின் முன்னேற்றத்தைப் பொருட்டு மற்றும் அதில் ஈடுபாடு உடையோருக்கு ஊக்கமளிக்கும் வன்னம் மற்றும் அதன் முன்னேற்றத்தைப் பொருட்டு நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கும் அதனை செயற்படுத்துவதற்கும் அரசு இசை துணை குழுவினை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நோக்கங்களை அடைந்துக்கொள்ளல் பொருட்டு 2014 ஆம் ஆண்டிணை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சிகள்.

- அரசு இசை விழா
- ஆட்டிகல சரச்சந்திர ஞாயகார்த்த விழா
- அரசு இசை குழுவின் ஒருங்கிணைப்பு

❖ அரசு சங்கீத விருதுவழங்கல் விழா

நவீன மற்றும் புதிய கலைஞர்களின் அதி சிறந்த ஆக்கங்களை மதிப்பிடல் ஊடாக இலங்கையின் நல்பாவனைக்கான பாடலாக்கங்களை மெம்மேலும் உருவாக்குவதில் கலைஞர்களை ஊக்குவிப்பதில் போன்றே அப் பாடல்களை சமூகமயமாக்குவதன் மூலம் அழகியகலைசார் பண்புகளடன்கூடிய பரம்பரையை உருவாக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் அரசு இசை விருது வழங்கல் விழாவை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டும்.

2014 நம்பர் 14 ஆம் திகதியன்று மாலை 6.00 மணிக்கு பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த மன்றத்தில் கலாசார மற்றும் கலை அலுவலர்கள் அமைச்சர் ரி. பி. ஏக்கநாக்க அவர்களின் தலைமையில் மற்றும் ஆட்டிகல மாரபெரும் கூட்டத்தின் பங்களிப்பால் அரசு இசை விழாவினை நடாத்தப்பட்டது.

மொழி மூலம்	முன்வைக்கப்பட்டுள்ள ஆக்கங்கள்	வழங்கப்பட்டுள்ள விருதுகளின் எண்ணிக்கை
சின்களம்	466	19
தமிழ்	90	13



❖ ஆட்டிகல சரச்சந்திர ஞாபகார்த்த விழா

இலங்கை வாரினாலி நிலையத்தில் ஆனந்த சமரகோன் அறையில் கலாசார மற்றும் கலை அலுவலர்கள் அமைச்சு செயலாளரின் தலைமையிலும் வாரினாலி கூட்டுத்தாபனத் தலைவர் உட்பட நிபுண இசைக் கலைஞர்களினதும் பல புத்திஜீவிகளினதும் பங்கேற்பால் பாராட்டு விழா இடம் பெற்றது. இதன் போது பிரதான சொற் பொழிவை கலாநிதி பிரணீத் அபயசந்தர அவர்களால் நடாத்தப்பட்டது.

❖ அரசு இசை குழுவின் ஒருங்கிணைப்பு

2014 ஆம் ஆண்டு முழுவதிலும் சுமார் 20 நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பாக அரசு இசை குழுவை ஒருங்கிணைக்கப்பட்டுள்ளது.



06.6 அரசு நாட்டிய நடன துணைக் குழு

இது வரை அரசு நடன துணைக் குழுவுடன் ஒருமைப்பட்டதாக நிலவிய நாட்டிய நடன கலையின் முன்னேற்றத்திற்காக 2014 ஆம் ஆண்டு முதல் ஒரு தனிப்பட்ட குழுவாக நாட்டிய நடன துணை குழுவின் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டிய நடனத் துறை தொடர்பாக விசேட கவனம் செலுத்தப்படல் மூலம் துறையில் மலர்ச்சியினை ஏற்படுத்தவது இத் துணை குழு ஸ்தாபிக்கப்பட்டதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.

இதனால் செயற்படுத்தப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சிகள்
அரசு நாட்டிய நடன விழா

நாட்டிய நடன கலையை மேம்படுத்தல் பொருட்டும் இதில் நிகழ்ந்துள்ளனாரை ஊக்கிவிக்கும் நோக்கத்துடனும் 3 பிரிவுகளின் கீழ் இவ் விழாவினை நடாத்தப்பட்டது. வயது வந்தோர்களின் நீண்ட நாட்டிய நடனம், வயது வந்தோர்களின் குறும் நாட்டிய நடனம் மற்றும் சிறுவர்களின் குறும் நாட்டிய நடனம் என்பன அம் மூன்று பிரிவுகளாகும். இவ் விருது வழங்கல் விழா 2015.03.25 ஆம் திகதியன்று கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஞாயகார்த்த மன்னத்தில் நடாத்தவதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவ் விருது வழங்கல் விழாவின் ஆரம்ப கற்றாப் பேரட்டிகள் வட கிழக்கு உட்பட நாட்டின் பிரதான மாவட்டங்களை மையமாகக் கொண்டு நடாத்தப்பட்டது.

06.7 அரசு பெரம்மலாட்ட துணைக்குழு

பெரம்மலாட்ட துறைத் தொடர்பான சகல பணிகளும் இது வரை அரசு நடன துணை குழுவால் பூரணப்படுத்தப்பட்ட போதிலும் இத் துறையின் அவ்வல்களை ஒரு முக்கியமான இடத்திற்கு கொண்டு வருதல் முன்னிட்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் ஒரு புதிய துணைக் குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. துணைக் குழுவால் 2014 ஆம் ஆண்டினள் இக் குழுவின் செயற்பாடுகள் கீழ் வருமாறே.

- உலக பெரம்மலாட்டத் தின கொண்டாட்டம்
- பெரம்மலாட்ட பயிற்சிப் பட்டறைகள்

- பலதரப்பட்ட இலக்கிய கலை விழாக்களில் பங்கேற்றல்

❖ உலக பெரம்மலாட்டத் தின கொண்டாட்டம்



2014 மார்ச் 21 ஆம் திகதியன்று களனி பல்கலைக்கழக தர்மாலோக கேற்போர் கூடத்தில் கலைஞர்கள், சீடர்கள் உட்பட பெரும் கூட்டத்தினரின் பங்களிப்பால் வெகு விமர்சகரமான முறையில் உலக பெரம்மலாட்ட ஞாபகார்த்த தினத்தை நடாத்தப்பட்டது. இதன் பிரதான சொற் பெரழிவை திருமதி கலோசனா திசாநாயக்க மற்றும் திரு. ஜி. பிரேமின் அவர்களால் நடாத்தப்பட்டது.

❖ பெரம்மலாட்ட பயிற்சிப் பட்டறைகள்

துணைக் குழு உறுப்பினர்கள் உட்பட பெரம்மலாட்டத் துணைசார் நிபுண கலைஞர்கள் 12 பேரின் வள பங்களிப்பால் வேயங்கொடை கலாசார நிலையத்தில் பயிற்சிப் பட்டறை 2014 ஜி)ஷிலை மாதம் 9, 10 மற்றும் 11 ஆம் திகதிகளில் நடாத்தப்பட்டது. இதல் 250 பெரம்மலாட்ட வியலாளர்கள் இதில் பங்கேற்றியதோடு பகிரங்க பத்திரிகை விளம்பலமொன்றை பிரசுரித்தல் மூலம் பங்கேற்பிற்காக திறந்த அழைப்பு வழங்கப்பட்டது.

❖ பலதரப்பட்ட இலக்கிய கலை விழாக்களில் பங்கேற்றல்

பெரம்மலாட்ட கலையை அடி மட்டம் வரை கொன்ற செல்லல் மற்றும் பரவலாக்கும் நோக்கத்துடன் நாட்டில் பல பிரதேசங்களில் இடம் பெற்ற இலக்கிய கலை விழாக்களில் பெரம்மலாட்ட நிகழ்ச்சிகள் துணைக் குழுவால் நடாத்தப்பட்டது. அந் நிகழ்ச்சிகள் கீழ் வருமாறே,

- இலக்கிய கலா பிரசாதனி (கண்டி, கெட்டம்பே விளையாட்டு மைதானம்)
- கிரிபாவை பிராந்திய இலக்கிய விழா
- பெரலன்னறுவை பெரம்மலாட்ட விழா
- அறாபுர மாவட்ட இலக்கிய விழா
- பெலி அத்தை பிராந்திய இலக்கிய விழா

06.8அரசு அங்கம் கலையூர் துணைக் குழு

கமர் 5000 வருடங்களுக்க முன்னர் ராவணா காலம் முதல் பாரம்பரியமாக வரும் ஒரு இரகசிய பேர் முறையான அங்கம் பெரர பேர் கலையை மேம்படுத்தல், பாதகாத்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் தொடர்பாக தேவையான அலுவல்களை ஏற்படுத்தல் பெருட்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் இத் துணை குழுவீனை ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஆங்கில இனத்தவர்களால் இலங்கையை முழுமையாகவே கைப்பற்றிய பின்னர் சிங்களத்தர்களால் அங்கம் கலையை பயன்படுத்தப்பட்டு செயற்படுத்திய புரட்சிகளை கட்டுப்படுத்திய பின்னர் 1818 ஓக்டோபர் 05 ஆம் திகதி ஆங்கிலத்தர்களால் அங்கம் கலையை முற்றிலும் தடை செய்யப்பட்டது. இதன் பின்னர் மிகவும் இரகசியமான முறையில் பல பரதேசங்களுக்கு கட்டுப்பட்டிருந்த அங்கம் சிற்பக் கலை படிப் படியாக வீழ்ச்சி அடைந்து வந்தது. ஒரு வருட காலப் பகுதியினால் இத் துணைக் குழுவால் கீழ் காணும் நிகழ்ச்சிகளை செயற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் உலகத்தில் மிகப் புராதன சண்டை கலையான அங்கம் சிற்ப சண்டைக் கலை உள்நாட்டு ரீதியில் எமக்கிருக்கும் உலகத்தில் காணப்படும் ஏனைய கலைகளுக்கு பின்னடையாத தொடுகையல்லாத மரபுமுறையாக இருப்பதோடு இச் சண்டை கலை ஈழத்த மண்ணில் இருந்து மறைந்து போக விடாமல் எதிர்கால பரம்பரைகளுக்கும் பேணி வழங்கிடும் நோக்கத்துடன் இத் துணை குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டள்ளது.

❖ ராவணா ராஜ பாராட்டு விழா

அங்கம் பேர் கலையை உருவாக்கப்பட்டவராகக் கறுதுகின்ற உத்தம டீ மகா ராவணா அரசனுக்கு பாராட்டு வழங்கும் ஒரு விழா கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் கௌரவ அமைச்சர் திரு. ரீ.பி. ஏக்கநாயக்க அவர்களின் தலைமையில் 2014 ஆகஸ்ட் மாதம் 01 ஆம் திகதி கொழும்பு தேசிய நரதனசாலையில் கமர் 900 பங்கேற்பாளர்களின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது. இப் பாராட்டு விழாவின் பாராட்டு செற்பொழிவை கலாநிதி சூரிய குணசேகர அவர்களால் நடாத்தப்பட்டதோடு 03 பாராட்டு விருதுகள் வழங்கப்பட்டன.

ராவணா ராஜ பாராட்டு விருது பெற்றோர்

- பேராசிரியர் திரு. மிரண்டோ ஒபேசேகர
- திரு. பாலித கலப்பத்தி
- கலாநிதி சூரிய குணசேகர

❖ **அங்கம் சிற்பக் கலைநிறுவன செயலமர்வு**

2014.03.15 ஆம் திகதி கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தில் பதிவுப் பெற்ற அங்கம் கலை நிறுவனங்களின் ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் தொடர்பாக அங்கம் கலை வேலைப் பட்டறையொன்று தேசிய கலாபவனத்தில் நடாத்தப்பட்டது. இதில் சுமார் 300 கலைஞர்கள் பங்கேற்றினர். இதன் போது துணைக் குழு அங்கத்தவர்களின் வள பங்கேற்றினை வழங்கியமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

06.9 அரசு புகைப்பட துணைக்குழு

புகைப்பட கலையின் மேம்பாடு, பாதுகாப்பு மற்றும் பரவலாக்கல் தொடர்பான நடவடிக்கைகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கு 2014 ஆம் ஆண்டில் இத் துணை குழுவினை ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆரம்பமாக புகைப்பட கலைஞர்களின் கொள்கைகள் அமைப்பு தொடர்பாக களந்தரையாடப் பட்டதோடு இது மீதான செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளப்பட்டது. தற்போது புகைப்படத் தொழில் தொடர்பாக வெளியிட திட்டமிடப்பட்டுள்ள சொற்கள் தொகுதியைப் பொருட்டு சொற்கள் சேகரிக்கும் பணிகளும் தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

- 2014.04.03 ஆம் திகதி மொளறாக்கலை றோயல் கல்லூரியில்
- 2014.04.04 ஆம் திகதி மொளறாக்கலை கும்புக்கன வித்தியாலயம்
- 2014.07.30 நாத்தண்டிய பிரதேச செயலக கேற்போர்கூடம்
- 2014.07.31 ஆம் திகதி வாரியபொவ நகரமன்றத்தில்
- 2014.11.20 ஆம் திகதி கம்ஹா சிரகுருச வித்தியாலயம்

06.10 அரசு நாட்டார் கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணை குழு

2500 ஆண்டுகளின் துண்டிப்பின்றிய வரலாறுமிக்க மரபுரிமை ஊடாக இலங்கையின் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தும் அதி விசேட தேசிய உரிமை மற்றும் பாரம்பரிய சொத்துக்களான நாட்டார் இசையானது எதிர்கால சந்ததியினரிடம் பாதுகாத்திட வேண்டிய தொடுகையல்லா விடய பரப்பாகும். பிரபல கலாசாரத்தின் முன் நிகழ்காலத்த பரம்பரையினரிடமிருந்து கைத்தவறிப் போய்கொண்டிருக்கும் இவ் விடய பரப்பை பாதுகாத்தல், மேம்படுத்தல் மற்றும் பரவலாக்கல் பொருட்டு மாகாண, மாவட்ட மற்றும் பிரதேச மட்டத்திலான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல், நடைமுறைப்படுத்தல் மற்றும் இதனாடாக இலங்கை அடையாளத்தை சர்வதேச தளத்திற்கு கொண்டு செல்வதை இலக்காகக் கொண்டு 2014 ஆம் ஆண்டில் தேசிய நாட்டார் கதை மற்றும் நாட்டார் இசை துணை குழுவினை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

2014 ஆம் ஆண்டில் நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ள நிகழ்ச்சிகள்

- வேலைப் பட்டறைகள் ஏற்பாடு செய்தல்
- இரசனை நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல்
- நாட்டுப் பாடல் நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல்.

❖ **வேலைப் பட்டறைகள் ஏற்பாடு செய்தல்**

வடமேல் மாகாணத்தில் பாரம்பரிய கதைகள், நாட்டார் இசை தகவல்கள் சேகரிக்கப்பட்டு நூலொன்றை தொகுக்கும் நோக்கத்துடன் கலாசார உத்தியோகத்தர்களை அறிவுட்டப்படும் நிகழ்ச்சி 2014.06.09 ஆம் திகதியன்று குருநாக்கல் திருத்தவப் பேராயர் விக்கிரமசிங்க அரங்கில் புத்தளம், குருநாக்கல் மாவட்டங்கள் இரண்டைச் சேர்ந்த 60 கலாசார உத்தியோகத்தர்களுக்கு நடாத்தப்பட்டது. இதன் வளமாளர்களாக திரு சோஹண பெத்தகே, திரு சோமரத்ன போகச்சுவ, திரு மஹிந்த குமார தனபொத்த மற்றும் மித்ரசீர் தனபொத்த கலந்துக் கொண்டனர்.

❖ **இரசனை நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல்**

இரசனை ஆற்றுவதற்குரிய எதிர்கால பரம்பரையினை உருவாக்கிடும் நோக்கத்தாடசாலை பிள்ளைகளை மையமாகக் கொண்டு 2014.06.26 ஆம் திகதியன்று பூஜாபிட்டிய மத்திய மகா வித்தியாலத்தில் நிபுண இசைவான் ரோஹண பெத்தகே அவர்களின் வளப்பங்கேற்றால் கண்டி மாவட்ட உயர்தர மாணவர்கள் சுமார் 250 பேரின் பங்களிப்பால் வெற்றிக்கரமான முறையில் நடாத்திட்டப்பட்டது.

❖ **நாட்டுப் பாடல் நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல்.**

இலங்கை மக்களினது இரசனையை ஏற்படுத்தும் மற்றும் வளர்த்திடும் நோக்கத்துடன் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்ற பலதரப்பட்ட நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் விழாக்கள் தொடர்பாக நாட்டார் பாடல் நிகழ்ச்சிகள் வழங்கப்படுதல் பொருட்டான ஒருங்கிணைப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் கீழ்,

- இலக்கிய கலை பிரசாதனி வழாவிற் கு சமனாக 2014.09.09 ஆம் திகதி கண்டி சிஹிந்த மகா வித்தியாலத்தில், திரு மஹிந்த குமார தனபொத்தயின் வள பங்கேற்றால் மற்றும் 1000 இற்கும் மேற்பட்டோரின் பங்களிப்பால் நாட்டுப் பாடல் நிகழ்ச்சி நடாத்தப்பட்டது.
- பொலன்றவை மாவட்ட இலக்கிய விழாவின் பிரதான அம்சமாக 2014.09.23 ஆம் திகதி பொலன்றவை ரோயல் கல்லூரியில் பெரும் கூட்டத்தின் பங்களிப்பால் இடம் பெற்றியது.
- பதியதலாவை பிரதேச செயலகத்தால் நடாத்தப்பட்ட பிரதேச இலக்கிய விழாவின் ஒரு அங்கமாக 2014.09.29 ஆம் திகதி பதியதலாவை பிரதேச செயலக வளாகத்தில் நடாத்தப்பட்டது.
- மஹொய பிரதேச இலக்கிய விழாவின் ஒரு அம்சமாக 2014.09.30 ஆம் திகதி மஹொயா பிரதேச செயலக வளாகத்தில் பெரும் கூட்டத்தின் பங்களிப்பால் நடாத்தப்பட்டது.
- மொன்றாக்களை மாவட்ட இலக்கிய விழாவிற் கு சமனாக நடாத்தப்பட்ட நாட்டுப் பாடல் நிகழ்ச்சி 2014.10.30 ஆம் திகதி மொன்றாக்கல் மாவட்ட நகரசபையில் வெற்றிக்கரமான முறையில் நடாத்தப்பட்டது.

- இலங்கை பார்வையிலந்த பட்டதாரிகள் சபையினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பாரம்பரிய நிகழ்ச்சி 2014.10.15 ஆம் திகதி மொறட்டுவை கட்டுப்பத்த 'ஜனசேத ஜன கலா நிலையத்தில்' நடாத்தப்பட்டது.

06.11 அரசு தொலைக்காட்சி துணைக்குழு

இலங்கை சமூகத்தின் வெகுத் தன்மையை முற்றிலும் ஏற்கப்பட்டு இந் நாட்டு தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் தரங்களை சர்வதேச ரீதியில் ஏற்கப்பட்ட சிறந்த மட்டங்களுக்குக் கொண்டுச் சென்று ஒளிபரப்பப்படுகின்ற அனைத்த வகைகளை சார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் அதற்குரிய அனைத்த மேம்பாட்டுப் பணிகளின் குணநிறைவினை உயர்த்துவதை ஊக்குவித்தல் பொருட்டு நடவடிக்கைகள் எடுக்கும் நோக்கத்துடன் வருடாவருடம் நடாத்தப்படுகின்ற தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா மிகப் பொருத்தமான விதமாக நடாத்தும் உத்தேசத்துடன் மற்றும் தொலைக்காட்சி ஊடகம் மூலம் இலங்கை சமூக கலாசாரத்தினால் மிகவும் நலனான விளைவுகளை ஏற்படுத்தல் பொருட்டும் அரசு தொலைக்காட்சி துணைக் குழுவை ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

2014 ஆம் ஆண்டினால் நடாத்தப்பட்ட அரசு விருது வழங்கல் விழா 2015.04.07 ஆம் திகதியன்று கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஞாயகார்த்த மன்றத்தில் நடாத்தவதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதன் ஆரம்ப கட்ட பணிகள் 2014 ஆம் வருடத்தினால் நிகழ்ந்ததோடு இதன் முதல் சுற்றுக்காக 450 ஆக்கங்கள் கிடைத்திருந்ததோடு இதிலிவந்து 200 ஆக்கங்களை இரண்டாவது சுற்றுக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. இதிலிருந்து முன்றாவது சுற்றிற்காக 65 ஆக்கங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

- தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழாவில் முதலாவது, இரண்டாவது மற்றும் முன்றாவது சுற்றின் தீர்மானிப்புப் பணிகளை மேற்கொள்ளல்.
- உலக தொலைக்காட்சி திக ஞாயகார்த்தம்
- தாதாந்த மாநாடுகளை நடாத்துதல்.

❖ தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா

அரசு கொள்கைகள் மற்றும் குறிக்கோள்களுக்கு பரிபூரணமாகவே இணங்கும் விதமாக அரசு நிலைசார் கடமைகள் மற்றும் பொறுப்புகளை சமூகத்தினிடம் வழங்கும் எண்ணத்தை முற்படுத்தி ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் முன்னால் ஆண்டின் தொலைக்காட்சி ஆக்கங்களை மதிப்பிடுவதற்கு ஆண்டுதோறும் தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழாவினை நடாத்திட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் பிரகாரம், 2014 தொலைக்காட்சி அரசு விருது வழங்கல் விழா 2015.04.07 ஆம் திகதியன்று கொழும்பு பண்டாரநாயக்க மாநாடு மன்றத்தில் நடாத்தப்பட திட்டமிடப்பட்டுள்ளதோடு முதலாம் சுற்றின் பணிகளை 2014 ஆம் ஆண்டினால் நடாத்தப்பட்டது. இதன் முதலாம் சுற்றுக்காக 450 ஆக்கங்கள் பெற்றதோடு இரண்டாம் சுற்றுக்காக 200 ஆக்கங்களை தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் இறுதி சுற்றுக்காக 65 ஆக்கங்களை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. முதலாம், இரண்டாம் சுற்றுகள் தொடர்பாக

தீர்மானிப்புப் பணிகள் தொடர்பாக கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள புத்திஜீவிகள் பங்களித்துள்ளனர்.

தொடர் நாடக நடுவர் குழு

- பேராசிரியர். திரு. சோமரத்னபாலசூரிய (தலைவர்)
- திரு. எம். டி. மஹிந்பால (உறுப்பினர்)
- திரு. சுதத் மஹதிஷல்வெவ (உறுப்பினர்)
- திரு. அதல சமரகோன் (உறுப்பினர்)
- திருமதி. ரஞ்சனி ரத்ன விபூஷண (உறுப்பினர்)
- திரு. சுனில் மிஹிந்தகுல (உறுப்பினர்)
- திரு. ஸ்ரன்லி ஹெட்டிஆரச்சி (உறுப்பினர்)

ஏனைய தொலைகாட்சி படைப்புகளின் நடுவர் குழு

- திரு. கலாநதி டியூடர் வீரசிங்க (தலைவர்)
- திரு. தர்மதாச பரணகம (உறுப்பினர்)
- திரு. துசிய முணிதாச (உறுப்பினர்)
- திருமதி நொயெலின் ஹெண்டர் (உறுப்பினர்)
- திரு. வருண அலஹகோன் (உறுப்பினர்)
- திரு. ஆனந்த கமகே (உறுப்பினர்)
- கலாநதி. திரு. ஜயந்த வத்தே விதன (உறுப்பினர்)

❖ உலக தொலைகாட்சி தின ஞாபகார்த்தம்

2014.11.21 ஆம் திகதி கொழும்பு நோயல் கல்லூரியில் கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சர் ரி.பி. ஏக்கநாயக்க அவர்களின் தலைமையில் உலக தொலைகாட்சி தினத்தை கொண்டாடப்பட்டது. உலக தொலைகாட்சி தினத்திற்கு சமனாக தொலைகாட்சி தொடர்பாக பாடசாலை பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் ஊக்கத்தையும் பக்கசார்பையும் பற்றி விசாரித்துப் பார்த்தல் தொடர்பாக அகில இலங்கை ரீதியிலான கட்டுரைப் போட்டி “தொலைகாட்சியின் எதிர்காலமும் நாமும்” என்ற தலைப்பின் கீழ் சிங்களம், தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் என்ற மொழி மூலமாக நடாத்தப்பட்டதோடு இது தொடர்பான விருதுகள் மற்றும் சான்றிதழ்கள் வழங்கவும் இதன் போது செய்யப்பட்டது.



❖ மாதாந்த மாதாங்குகள் நடாத்தல்

மாதம்	தலைப்பு	வளப் பங்கேற்பு	இடம்
மார்ச்	“ரூபவாஹினி சமீக்ஷா” மதிப்பீட்டல் மற்றும் பண்புகள்	- பேராசிரியர் திரு. கே. என். ஓ. தர்மதாசு - திரு. மொஹான் சமரநாயக்க	மகவெல் நிலையம்
ஏப்ரல்	தொலைகாட்சியும் கலாசாரமும்	-பேராசிரியர் திரு. முதியன்சே திசாநாயக்க -திரு. சோமவீர சேனாநாயக்க	மகவ விஜயபா வித்தியாலயம்
மே	தொலைகாட்சி மற்றும் பௌத்த மனப்பாங்குகள்	-வன. பெல்லன்வில விமலரத்ன தேரர் -திரு. வி.ஜி.மு. லொக்கபண்டார	பெல்லன்விலை ரஜமகா விகாரை
ஜூன்	தொலைகாட்சியும் தமிழ் கலாசாரமும்	-பேராசிரியர். திரு. கௌனகுரு -திரு. எஸ். விஸ்வநாதன்	
ஜூலை	தொலைகாட்சியும் ஸ்லாமிய கலாசாரமும்	திரு. நிலார் என் காசிம்	சஹீரா வித்தியாலயம் ~ மரதானை
ஆகஸ்ட்	தொலைகாட்சி செய்தி	-சேராசிரியர். திரு. கனந்த மஹேந்திர -கலாநிதி. திரு. சரித ஹேரத்	கம்பஹா
செப்டம்பர்	தொலைகாட்சியும் இலக்கியமும்	-கலாநிதி திரு. பிரனித் அபயசந்தர -திரு. சுதத் ரோஹண	தர்மபால வித்தியாலயம்
ஒக்டோபர்	தொலைகாட்சியும் சிறுவர்களும்	-கலாநிதி திருமதி லலிதா சிரிபத்தன -திரு. எரிக் இலயப்ப ஆரச்சி	அனலா வித்தியாலயம்
நவம்பர்	தொலைகாட்சியும் கிறிஸ்தவ கலாசாரமும்	-கௌரவ அர்னஸ்ட் போருதொட்ட ஆலயர் -கௌரவ தியடோ வர்ணகுல ஆலயர்	கண்டி, அம்பிட்டிய செமனேறி

Department of Cultural Affairs

Performance Report - 2014

This Report published by planning unit of Department of Cultural Affairs to be acknowledged the structure and the operations and activities which were implemented by the year 2014.

Published by,
Department of Cultural Affairs
8th Floor, Sethsiripaya,
Battaramulla.

Regain of Performance in Literary Art.

I would like to share my heartiest greetings with the occasion of the launching ceremony of 2014 Performance Report of Department of Cultural Affairs, which are obtaining the major vision as to be built the nation of Sri Lanka spiritually & the national culture. Organizing events which I can declare, Literary Art & Cultural affairs Preserve, implement & spread are the main goals for the Department of Cultural Affairs.

The annual activities such as, Panels activities which are coming under the Sri Lanka Art Council, publishing of Dictionaries and Encyclopedia, maintaining state Dancing & Music groups, encouraging Art Schools are highly varnish the role of the Department of Cultural affairs. The events which are conducting annually with the capacity of all island level programs and activities of literary, dramatic, artistic, dancing and music most welcomed by the public and these are fulfill the all aesthetic expectations of the country. It is pleasure to note that the department of cultural affairs act a special role by accordance of diplomatic movements to trance formation the cultural events by creative not only the local relationships but also the international relationships too.

I wish to multiple the national services under the cultural field annually which is offered by the Department of Cultural Affairs through almost six decades from 1956 to be proved as the Sri Lankan identification.

H.D.S. Malkanthi
Secretary – State Ministry of Cultural Affairs

Nations' Strength through the Real Cultural Promotions



Even though I was not related in 2014 with this department of cultural affairs, It's pleasure to note according to the records what we can realize is it has arranged itself to prosper our own culture into the society. It is pleasure to note that under the instructions of former minister of the cultural affairs and the secretary's administration the director and the staff have been dedicated their duty. Further, I have observed that the succeeds gained through the consecrate of Sri Lanka Art Council, Chairman's and members of all panels, external resource persons , district secretaries & divisional secretaries and many others. It must be appreciate the majority of officers who performed their duties under lack of staff and physical resources. Hence, these officers committed their duties under the pressure with the work load, wideness of the subjects, achievements of goals and handed overs by the top management's also faced for the audit quarries too.

Had a remarkable experience with the majority of staff while enhancing the goals by surpassing the government traditional boundaries for implement the all fields of artistic movements through over from the national level to the community based level through the district and regional levels to obtain the financial and physical goals sufficiently.

Further, have to be utilize the vacuumed space for the government services which is even available qualitatively unless quantities of requiring human resources needs for to be complete the oncoming requirements than the completed on this boundless cultural event. It will be assisted that the experience and the knowledge which we gain by worked in in 2014 to bloomed the year 2015 culturally by accomplished as the tools for minimize the socio problems which were planed by long term to sort out by year 2015. I would like to take this opportunity to thank all of the planning staff and the rest of officials who cooperated with exercise for preparing the administrative report of 2014.

AnushaGokula Fernando

Director of Cultural Affairs

Contents

5. Introduction

- 5.1 Vision
- 5.2 Mission
- 5.3 Objectives

6. Internal structure of Department of Cultural Affairs

- 2.1 Administrative Branch
- 10.2 Accounts Branch
- 10.3 Arts Branch
- 10.4 Literature & Publication Branch

(In addition to above branches, the department of cultural affairs internal structure is contain the Art panels, planning Branch, media section, stores, photo and copy section.

11 Institutions coming under the department of cultural affairs

- 3.1 John De Silva Memorial Theater and the Art Gallery
 - State Dancing team and the State Music team
- 11.2 Independent Square
- 11.3 Book Shop and the Books store
- 11.4 WalisingheHarichchandra Library and Cultural Centre
- 11.5 EdiriweeraSarachchandra School of Drama Training
- 11.6 Dictionary office
- 11.7 Encyclopedia office

12 Implementation of development projects to be empowering arts activities

- 4.1 Construction of Kala Nikethanaya at Kundasale, Kandy.
- 4.2 North – South MithuruSevanaShlter
- 4.3 Modification development works of John De Silva Memorial Theater and the Art Gallery.

13 Other Special events

- 5.1 Issuing Identity Cards for Sri Lankan Artists.
- 5.2 ShabdaPujawa of PosonPoya day

14 Sri Lanka Art Council

- 6.1 State Literature Panel
- 6.2 State Drama Panel
- 6.3 State Music Panel
- 6.4 State Art and Sculpture Panel
- 6.5 State Dance Panel
- 6.6 State Muppet Panel
- 6.7 State Ballot Dance Panel
- 6.8 State Photo Panel
- 6.9 State Television Panel
- 6.10 State Angam Art Panel
- 6.11 State Myths & Folk Music Panel

Department of Cultural Affairs

Vision

Uplifting of Sri Lankan culture with the sole aim of making the Sri Lankans, spiritually perspective.

Mission

Preparation and implementation of programs for the preservation, propagation and expansion of Literary Arts and Cultural Activities, maintaining the Sri Lankan identity.

Objectives

- Preparation and implementation of plans for the efficient and productive implementation of cultural activities of Sri Lanka.
- Implementation of projects in respect of conservation, promotion and propagation of literature and arts of Sri Lanka.
- Assisting the Sri Lankan writers and artistes assuming them as the members of the Sri Lankan culture and giving them aid needed in creative exercises.
- Recognizing that the Sri Lankan languages, literature and history are the foundation of the culture, preparation of encyclopedias, dictionaries and Mahawamsa and compilation of books, purchasing books, conducting manuscript competitions for the encouragement of writers and organizing programs for reprinting rare books.
- Recognizing the fact that Sri Lanka is a multi-cultural country, taking steps to implement programs for the conservation, promotion and propagation of the arts and crafts of the sub-cultures on a reasonable basis.
- Create society with values through planning and implementing the events which will be inferences all parts of the society by giving relief for the tangible and intangible cultural events of Sri Lanka.

02. Internal Structure of the Department of Cultural Affairs

2.1 Administrative Section

2.2 Accounts Section

2.3 Literary Publication Section

2.4 Art Section

2.5 Ensembles

2.6 Planning Section

2.7 Media Section

2.8 Stores

2.9 Photocopy Section

2.1 Administration and Operational Activities

➤ Office Staff - 2014

Staff Category	Approved Cadre	Current Staff	Number of Vacancies
Senior Level	26	12	16
Tertiary Level	03	02	1
Secondary Level	524	460	64
Primary Level	167	118	49
Contract Basis	02	02	-
Total	722	594	130

➤ Skill and Efficiency development

	Name and Post of the Participant's	Programme	Country	Time period
01	Rev. Polgaswatte Paramananda thero (Assistant Auditor)	Anual Festivals	Viatnam	2014.02.24/03.08
02	Mr.W,M,Wijith Kanugala (Department of Cultural Affairs)	Confarence of world Budhists	Hanoi, Viatnam	2014.05.06/12
	Mr. Wijepala Wijesekara - Cultural Officer			
03	Rev. Polgaswatte Paramananda thero (Assistant Auditor)	Wesak Festival & Conference	Hanoi, Viatnam	2014.05.07 / 11
04	Mr. R.D.Senasinghe (Assistant Auditor)	Tourism Promotional Programme	Moscow, Rusia	2014.05.27/06.19
05	Mrs. Ajitha K. Neththikumari (Musician)	Cultural Show	Belerusia	2014.09.01 / 09
06	Mr. R.D.Senasinghe (Assistant Auditor)	Tourism Promotional Programme	Ukrain, Rusia	2014.09.07/10.06
07	Mr.W,M,Wijith Kanugala (Department of Cultural Affairs)	Execative Officers Confarance on Cultural Planning	Newdilli, India	2014.09.24 /26

08	Mr.W,M,Wijith Kanugala (Department of Cultural Affairs)	Training on capacity building	Malasia	2014.10.19 /31
----	---	----------------------------------	---------	----------------

Participation for the Local Training Programmes

	Programme	Names of the participated Officers	Time Period
01	Capacity Building Programme	Mr.W,M,Wijith Kanugala (Department of Cultural Affairs)	Jan. 27, 2014
02	Tamil Language Course	Inesh Sampath, Nishshanka Chamara, Indika Prabath Hemapala, R,A,S.Kumara, Shirani Weerasinghe, Prasangi Nilushika Jayaweera (Development Officers)	Six months from 06.01.2014
03	Tamil Language Advance Course	Shirani Weerasinghe, Prasangi Nilushika jayaweera (Management Assistant)	Six months from 07.07.2014
04	Orientation Training	Wishwa Chathuranga, Priyanga Lakmali, Kumari Darmasiri (Management Assistant)	Up to August 04-15, 2014
05	Leave subject clear; Responsibility	Sudam Rajapaksha (Management Assistant)	Up to August 04-15, 2014
06	Orientation Training	Ishan Balasuriya, Pabashini Gunathilaka (Management Assistant)	From Aug. 25 to Sep. 06, 2014
07	Disiplinary Ordinance	Pabasara Liyanage(Management Assistant)	Up to Aug. 13-15, 2014
08	Duty & Responsibility of the post of Srof	Irugal Banda (Management Assistant)	2014.09.28
09	Financial Regulations	Thusitha Prasanna (Management Assistant)	Sep. 26, 2014
10	Preparation of Recruitment System	Wishwa Chathuranga (Management Assistant)	From Oct. 31, 2014 to Nov. 01, 2014
11	Systematically maintain the Accounts Registers	Ishan Balasuriya (Management Assistant)	Up to Nov. 17 -18, 2014
12	Salary Transaction	Nayana Wijegunawardana, Kumari Dharmasiri (Management Assistant)	Nov. 20/21, 2014
13	Masters Degree	Manel Dissanayaka (Cultural Development Assistant)	From year 2014

2.1 Financial and Accounts Activities

Allocation and Financial Progress - 2014

	Programme	Allocation for 2014 (Rs.Mn)	Financial Progress as at 31.12.2014 (Rs.Mn)
Recurrent	General Administration	76.27	76.01
	Activities of Litarary and Publication	45.83	44.05
	Art & Sculpture Development	283.94	269.29
	Sub Total	406.04	389.35
Capital	General Administration	4.34	3.89
	Activities of Litarary and Publication	0.15	0.15
	Art & Sculpture Development	182.06	134.63
	Sub Total	186.55	138.67
	Total	592.59	528.01

2.3 Programmes which were conducted for the implement of Art activities

Large number of works done by the Art section to fulfill the department of Cultural affairs goals by implemented and enhanced the art activities.

- Assistance for Artistes and Writers to purchase Motor cars
- Saraswathie Pension Scheme
- Artistes Insurance Scheme
- National Artistes Trust
- Kaladevi Insurance Scheme
- Assistance to Needy Artistes
- 'Kala Bhushana' Honours Award Ceremony
- Medical and Funeral Aid for Artistes
- Assistance for various festivals
- Assistance to Kalayathana (Art Schools)
- Registration of Kalayathana
- Pool of Kalayathana

- Programme of Cultural Board of Authority
 - The programme on promoting of local food culture
 - A Reserve of Artistes from Kalayathana
 - Assistance for Perahera (processions)
 - Assistance for various festivals
- Assistance for Artistes and Writers to purchase Motor cars

Necessary Arrangements were made in the year of 2012 to implement the Budget Proposal "An interest free car loanscheme worth up to Rs. 1.2 million, to enable senior artistes, writers and journalists who havemade an uninterrupted contribution of over 18 years, to purchase a motor car". The loanscheme commenced initially on November 03, 2012, and by end of year 2014 loan facilitieshave been provided for 419 artistes.Up to date, the government has paid the interest Rs. 487,428,228.00 and has been distributedRs59,475,813.24 under this project.

▪ Saraswathie Pension Scheme

This project was launched on August 11, 2008 under the joint sponsorship of the SocialSecurity Board of Sri Lanka, Ministry of Cultural Affairs and National Heritage and theDepartment of Cultural Affairs. At the conclusion of the annual Sri DaladaPerahera, HisExcellency the President awarded titles to the first five beneficiaries under the pensionScheme. Artistes whose age fall between 18 and 59 years may seek cover under this pensionscheme. 85 artistes have already been provided with loan facilities under thisscheme.

Pension's contributions have been paid for 68 artistes and offered their titlesfrom31.12.2013 and addition to this it has been paying the pension for more 16 artists. During the year 2014 has been paid Rs. 224,568.00 under this project.

▪ Artistes Insurance Scheme

This insurance scheme is maintained with the intension of safeguarding the future of theartistes who render yeoman services to the field of Arts. Under this scheme, theDepartment of Cultural Affairs makes a contribution of 60% for the insurance and the artistehas to bear 40% of the contribution. end of the year 2014, 03 artistes received insurance cover under this program.

▪ Kaladevi Insurance Scheme

Nineteen (19) artistes out of those who receive assistance under Needy Artistes Programhave made contribution to this Insurance Scheme. Rs.900/- from their donation whichreceive under the Needy Artistes Program is sent to the Insurance Company and they areprivileged to claim benefits when they meet with accidents or fall ill. Up to now under this scheme 07 artists have been beneficated.

▪ National Artistes Trust

The National Artistes Trust has been set up with a view to providing financial assistance tothe artistes to produce their creations. This Trust was established on June 12, 2007 underJapanese Aid and its initial deposit was Rs.350, 000.00. The artistes' Flag Day was held onDecember 15, 2008 for the first time and since then

this Flag Day has been holding concurrently with the Artistes Day which falls on the 15th of December. Monies collected on this day are being credited to the National Trust.

The total amount deposited with the Department of Trustees under the National Artistes Trust is Rs. Financial assistance has been extended under this program to Rs. 24 million at 31st December 2014.

▪ **Assistance to Needy Artistes**

This scheme has been maintained under the expectations of assist the artists who are in assistance needy elderly hood. Under this scheme paying Rs, 5000.00 by calling applications under the Divisional Secretariat levels and different artistic fields. Artists who are un pensioned and above 60 year eldest artists are welcomed for this scheme.

The number of artistes who received assistance under this programme from 2009 to 2014.

Year	Number of benefited artists	Total amount granted Rs. Mn.
2009	1005	3.02
2010	982	2.93
2011	806	2.41
2012	882	3.08
2013	857	2.92
2014	987	4.91

▪ **Medical and Funeral Aid for Artistes**

The Department of Cultural Affairs has been extending medical and funeral aid to artistes for years. Under this programme, artistes who reach the zenith of their field such as literature or divers arts but face dire financial straits in the twilight years of their lives are provided with medical assistance. Funeral Aid is provided to meet expenses at their funerals.

During the year 2014, a sum of Rs. 609,511.00/= has been paid to 14 artistes as medical assistance while a sum of Rs 593,145.00/= as funeral aid in respect of 17 artistes.

▪ **Assistance for various festivals**

Targeting various cultural festivals taking place all across the country, financial assistance for such is implemented under this program. Various associations

organize events such as KaviMadu. Entertainment programmes, and ceremonies to entertain foreign delegations, anniversaries of Art Associations, commemoration ceremonies of various artistes and various annual art festivals are covered under this program.

Under this it has paid sum of Rs. 557,790.00 for 17 festivals during the year 2014 and paid sum of Rs. 1,638,100.00 furthermore 40 various cultural events.

▪ Assistance for Perahera (processions)

Sri Lankans organize perahera (processions) during the months of Vesak, Poson and Esala all over the country. Most of these peraheras are organized annually and conducted giving pride of place to due customs and practices.

Accordingly, a sum of Rs. 114,000/= has been paid as assistance for 8 processions in year 2014 .

▪ ‘Kala Bhushana’ Honours Award Ceremony

This felicitation ceremony was initiated in 1984 by the then Prime Minister with the main objective of appreciating and admiring the services of the pioneer artistes who have rendered yeoman services for the preservation of cultural trails devoting their time, wealth and labour but not felicitated adequately. Under this programme, honors were

conferred on them by awarding five (5) gold medals and 48 fixed deposits worth Rs.5,000 each.



Thereafter, the number of artistes who received honours were increased annually and they were awarded silver medals and fixed deposits worth Rs.10,000/- each in addition to Kala Bhushana Certificates.

In order to appreciate the artistes, December 15th of every year has been declared as the Artistes Day and the kalabhushana ceremony was planned to hold on either similar to Artist day or during the month.

The number of Artistes who were bestowed with 'Kala Bhushana' Honors from 2008 to 2014.

Year	Number of Kala Bhushana Awardees				Total amount of the Donation
	Sinhala	Tamil	Muslim	Total	
2008	87	44	16	147	1,470,000.00
2009	100	50	25	175	1,750,000.00
2010	125	50	25	200	2,000,000.00
2011	187	50	25	262	2,620,000.00
2012	175	60	25	260	2,600,000.00
2013	180	70	25	275	2,750,000.00
2014	270	100	28	398	6,873,730.81

This year's Kala Bhushana Honors Award Ceremony was held on 14th December 2014 at Bandaranayaka Memorial Conference Hall and Minister of Cultural Affairs was participated as the chief guest.

- Assistance to Kalayathana (Arts Schools)
 - Financial donations
 - Material donations

Financial donations for the Kalayathana

Active Kalayathana, which have been registered under the Department of Cultural Affairs

may claim this assistance by submitting survey reports annually with the recommendation of the Divisional Secretary concerned. On completion of one year of registration annually, the amount of the donation will be different according to Kalayathana grading system.

Type of the Kalayathana	Amount of the donation
High Graded Kalayathana	5000.00
Special	4500.00
General	3500.00
New Kalayathana	1500.00

Has been paid sum of Rs. 3,808,500.00 for 1098 Kalayathana institutes in year 2014.

Provision of dancing and musical instruments to Kalayathana.

Steps are being taken to provide the instruments requested by the Kalayathana which have been registered under the Department of Cultural Affairs with a view to maintain the Kalayathana by providing requisite facilities.

174 Kalayathana were provided with instruments worth of Rs. 2.04 million concurrently with “DeyataKirula 2014”.

- **Registration of Kalayathana**

With a view to promoting the culture when private Institutes are registered under the Department of Cultural Affairs, action is being taken to register such institutes which meet constitutional requirements. After registration, a Certificate of registration is issued along with a syllabus for teaching process.

537 Kalayathana institutions were registered up to 2014 Out of which the number registered in 2014 is 102.

The verities of Kalayathana which are registering under the department of cultural affairs are as follow,

- Udarata, Pahatharata, Sabaragamu & Folk Dance
- Eastern & Western Music
- Drama & Performance Art
- Painting Sculpture and Art of Caving
- Angampora Art Institutes (Kalayathana)

- **A Reserve of Artistes from Kalayathana**

The prime objective of this initiative is to meet District and Divisional requirements. Accordingly, action has been taken in the year 2012 to set up a reserve of fifty (50) artistes (vocal/ instrumental/ dancing) selected from Kalayathana strewn across the island. This is established to be create an opportunity to the artist who come across the kalayathana and to be take up to the responsibilities of the Department of Cultural affairs to the rural level.

- **Registration of Cultural Associations**

Cultural Association may be defined as an organization established under a standard structure by a collection of volunteers, composed of a formal organizational pattern, centered on a cultural mission and organized on all island or divisional or rural level in Sri Lanka. These Associations have been established with the objective of promoting culture.

11 associations have been registered in the year 2014. The total number of registered institutions up to date is 537.

- **The Programme on Cultural Board of Authority (Balamandala)**

This initiative was launched in 2011 with the intention of instigating a cultural renaissance in the Sri Lankan society. Under this programme, following activities are undertaken.

- Rural Cultural Boards of Authority are established under every Divisional Secretariat combining Samurdhi Zones.
 - Divisional Cultural Boards of Authority are established under every Divisional Secretariat combining Rural Cultural Associations.
 - District Cultural Boards of Authority are established under every District Secretariat combining Divisional Cultural Associations.
- The programme on promoting and expansion of local food culture

Introducing our local food patterns to promote Sri Lankan food culture has been got under way through the Programme on Cultural Boards of Authority.

Many of our valuable foods and beverages are no more in vogue at present and the food consumption in Sri Lanka has undergone various changes. Under this, the book titled “KethaiBathaiApekamai” is a publication for the distribution among people in the implementation of promotion of our food culture. It illustrates our traditional food patterns in a lucid and simple style.

The programme on promoting of Sri Lankan food culture has been held on 2014 during the Sinhala and Hindu New Year festival season on island wide basis. This book was distributed among the people in all the programmes held during the above season.

Started fresh programmes

- An associated model farm – Desired to be formed an associated model farm for promote local food and discussions are ongoing with the ministry of Agriculture to gain helps and instructions.
- A National Competition for implement the local food culture = Under this have been conducted competition in between selected 18 districts by calling applications under the various events to conduct a series of competition and already organized the arrangements to offer prizes and certificates.
- Reservation of Art Gallery– Department of Cultural Affairs starts to cater rental facilities for out siders for functions and programmes at western and eastern halls of the National Art Gallery which is administrate under the department of cultural affairs is varnished as the center of cultural activities

of Sri Lanka. The National Art Gallery has earned Rs. 788,450.00 by the reservations in year 2014.

2.4 Development programmes on Literary and Publications

All literary and publication activities of department of Cultural Affairs conducting by this literary and publications unit. Under this unit annually fulfills plenty of works, such as,

- Coordination for printing of the Mahawamsa (Great Chronicle)
- printing of the MahawamsaGeethaya
- assisting for writers
- Printing books which are obtaining cultural values.
- Divisional literary activities
- Other printing works
- Coordinating of Sinhala Dictionary Office
- Coordinating of Encyclopedia Office

▪ Printing of the Mahawamsa (Great Chronicle)

Chronicles are a unique feature in the Sri Lankan civilization. These chronicles had been compiled on Buddhist sacred objects such as stupa (Thupawamsa), Bodhi (Bodhiwamsa) relics (Dhathuwamsa) etc. It is the Mahawamsa that provides an uninterrupted record on the growth and evolution of civilization of the people who molded their living style according to Buddhist teaching over a period of 2600 years.

There was an era where this great work was rejected without conducting proper studies on inscriptions and other sources available in Sri Lanka. However, after reading inscriptions written in Brahmi letters, it has been revealed that certain problem not only in the Sri Lankan history but also in the Indian history could have been resolved with the assistance of information recorded in the Mahawamsa. Many oriental and western erudite scholars have elaborated on the Mahawamsa and its historical value. The western foremost scholars such as George Turnour, James Prinsep, Herman Oldenburg, Wilhelm Geiger etc. as well as Sri Lankan literati Dr. Ananda, W.P. Guruge are prominent among them.

In addition to the 3 parts of the Mahawamsa which cover up to the year 1935, part IV which covers the period of 1935-1956 has now been printed and published.

Update of Mahawamsa to cover the period 1956- 1978 commenced in the year 2008. It has been divided into 5 chapters according to the period of administration of the Prime Ministers. Compilation has been carried out using the information gathered with regard to each period of ruling such as politics, economy, religion, law, western medicine, arts, science, technology etc from the scholars who are specialized on the respective field, reviewed and approved by a Board of consultants. Translating the above information into

Pali, computerizing in Sinhala/ Pali languages and handing over for printing to the government press have also been carried out during this year.

Parts of the Mahawansa that have already been published.

Part 1 - History of the Nation from its inception to 301 A.D
Part 2- From 301 A.D to 1815 A.D
Part 3- From 1815 A.D to 1936 A.D
Part 4- From 1936 A.D to 1956 A.D
Part 5-From 1956 A.D to 1978 A.D
Part 66 - From 1978 A.D to 2010 A.D

➤ Progress during the year 2014

- Collecting informations regarding the ruling period of President ChandrikaBandaranayake Kumaratunga and handover to proof reading after finish the first edition.
- Work on the compilation in Sinhala of the ruling period of J.R .forwarding to the write stanzas in Pali.
- Start to write articles under the information of ruling period of President MahindaRajapaksha.

➤ Activities to be completed

- To be forward to print information regarding to the ruling period of President J.R.Jayawardana.
- Compilation in connection with the ruling period of PresidentMahindaRajapaksha.
- composition in Pali stanzas with regard to the ruling period of President R.Premadasa.
- To be forward to print information regarding to the ruling period of President R.Premadasa and President ChandrikaBandaranayake Kumaratunga.

• Printing of MahawamsaGeethaya.

MahawamsaGeethaya is also a part and parcel of the original Mahawamsa. This book is compiled by converting pali stanzas in the Mahawamsa into verses in Sinhala. The first and second parts of the Mahawamsa which were compiled and published by the Department of Cultural Affairs have been converted into verses under two volumes by KalamanyaMahanamaDissanayake. The remaining three parts were converted into verses by Prof.MendisRohandheera and published by the Department of Cultural Affairs.

Printing of the following volumes of the MahawamsaGeethaya has been completed up to date.

- Volume I - From the inception to the end of Chapter 36
- Volume II - Chapter 37- Chapter 72

- Volume III- Chapter 73- Chapter 79
- Volume IV - Chapter 80- Chapter 90
- Volume V - Chapter 91- Chapter 101
- Compilation work has been completed upto the country became subject to British Rule in 1815.

- **Assistance to authors.**

Up to Rs. 5000/- by each purchased on 20% discount from each writer within a given year are distributed among schools, pirivenas and other libraries free of charge and also offered to be distributed as the prizes for the literary awards in divisional level to encourage amateur writers. By the cost of Rs. 2,246,435/- have been purchased books from 319 writers during the year 2014.

- **Printing of books with a cultural value**

This book contains particulars of about 2000 Sri Lankan artistes of national level in almost all fields of arts. It has been given for printing by now. Printed 3000 books in 2014 and planned to distribute among the artists during the year 2015.

- **Divisional literary activities**

Each Divisional Secretary was provided with provision amounting to a sum of Rs.8500.00 until 2011 for the expenditure on literary activities carried out on divisional basis by the Department of Cultural Affairs. However from the year 2012 onwards, each Divisional Secretariat is provided with Rs.10, 000 while allocating Rs.25000 in respect of each District Secretariat. Accordingly, 306 Divisional Secretariats and 26 District Secretariats were provided with provision in the year 2013. A sum of Rs.3.71 million has been provided under the budget allocation as Rs.10, 000 each for every Divisional Secretariat and Rs.25000 each for every District Secretariat.

National Literary Award Ceremony

Prizes and Certificates will be given the winners after evaluate their creations and this artist have to come through the divisional and district competitions too.

National Literary Award Ceremony, 2014 is schedule to hold at auditorium of the National Museum on 28th February, 2014.

- **Other printing work**

Other printing works completed by this section in 2014 are as follows,

- Printing of 25,000 cultural colanders
- Printing of 2,000 copies of 'Surya Mangalya' books.
- Printing and distributing around the country 285,000 of 'AuvruduNekath'
- Printing of 1000 copies of the collection of classical articles of KumarathungaMunidasa.
- Printing of 19,100 certificates for the winners of divisional and district level Literary competition.
- Printing of 1,500 certificates for world children's day festival.

- Printing of 2,000 certificates for competition on local food cooking
- Translate and printing the award winning Sinhala and Tamil books by the approval of LLRC.
 - ✓ Tamil translation of the Sinhala novel ‘Aththamma’ (1,000 copies)
 - ✓ Tamil translation of the Sinhala novel ‘Senkottan’ (1,000 copies)
 - ✓ Sinhala translation of the Tamil novel ‘UppuKattru’ (1,000 copies)
 - ✓ Tamil translation of the Sinhala book ‘KanduluMedinPenenaMawatha’ (1,000 copies)

03. The Institutions coming under the administration of Department of Cultural affairs

3.1 The National Art Gallery and the John De Silva Memorial Theatre

The National Art Gallery and the John De Silva Memorial Theatre which project recognition are fine abodes for artistes. These institutions are governed by the Department of Cultural Affairs and can be hired for exhibitions or various festivals conducted by the government or any other external party.

Income derived by the National Art Gallery and John De Silva Memorial Theatre from 2006 to 2014

Year	National Art Gallery (Rs.)	John De Silva Memorial Theatre (Rs.)
2006	232,400.00	244,000.00
2007	413,000.00	439,650.00
2008	379,050.00	469,875.00
2009	562,600.00	888,625.00
2010	968,695.00	1,354,582.00
2011	620,485.00	560,584.00
2012	1,124,392.00	85,010.00
2013	52,350.00	-
2014	788,450.00	-

* Since the project on “Renovation of John De Silva Theatre and the National Art Gallery equipped with modern technology” is in progress reservations for programmes are not accepted.

\

- **State Dance Ensemble and the State Music Ensemble**

The State Dance Ensemble and the State Music Ensemble being administered by the Department of Cultural Affairs function at the John De Silva Theatre and make their contribution for various state functions locally as well as abroad. These artistes are employed on a five year contract. By 2014, the numbers of artistes belong to these ensembles are 40 and 21 respectively. The State Dance Ensemble made its contribution for 35 state festivals including 06 tours abroad in the year 2014 while the State Music Ensemble made its contribution to 20 state festivals.

3.2 Independence Hall

The maintenance and administration of this magnificent building created to make the independence gained by Sri Lanka on 4th of February 1948 memorable are carried out by the Department of Cultural Affairs. The building constructed similar to the model of the Ceremonial Hall in Kandy could be reserved only for national ceremonies and certain other functions which project national pride.

3.3 Book Store and Sales Centre

All the books printed by the Department are stored in the departmental buildings situated at Veyangoda until they are distributed. The Sales Centre is housed in the ground floor of the Sinhala Encyclopedia Office and all the books published by the Department are available in this Sales Centre at reasonable prices.

3.4 Walisinghe Harischandra Museum and Cultural Centre, Maha Hunupitiya, Katana

The ownership of the residence and the land 0.2118 Hectares in extent, belonged to Brahmachari Walisinghe Harischandra was transferred to the Department of Cultural Affairs with effect from June 24, 2011. The premises was decided to be developed as a Cultural Centre and used for the promotion of Culture in Sri Lanka. Accordingly, measures are in place to uplift these premises to the level of world recognized Centre with a view to heightening awareness of Sri Lankans as well as foreigners on Sri Lankan cultural trails along with the residence and belongings.

great savant Walisingha Harischandra on September 13 and organized a Sinhala Auvrudu festival for the year 2014.

3.5 Ediriweera Sarachchandra Drama Research and Training Centre

This project was launched with a view to appreciate the invaluable service rendered by professor Ediriweera Sarachchandra towards the drama field in Sri Lanka and to give the opportunity for all to study the art of drama formally by providing a Centre of training in drama. Further it enhances national amity by promoting Sinhala and Tamil cultural bonds in drama training and researches.

The plot of land with an extent of 31.1 perches, located at Koswatte, in Kaduwela Divisional Secretariat in the district of Colombo, the place where Sri Sumeda School was earlier located, has been acquired to the Department of Cultural Affairs to renovate the old School building as a drama training centre. After the total

renovation of the building ceremonially opened at March 11th 2015.



Now onwards practices of State Dance and Music teams are conducting in this premises and also facilitating for drama practices of outsiders under a small price.

.6 Sinhala Dictionary Office

The Sinhala Dictionary office was established in 1927 with state patronage, recognizing at the same time the need of a Sinhala - English Dictionary by the scholars who are pioneering in a compiling a Sinhala Dictionary in alphabetical order. In comply with the changes in government policies, constitutional changes and various decisions taken by the Executive and in accordance with the timely requirements the number of projects launched by the office at the present has increased by 07.

- Sinhala –Sinhala Dictionary
- Sinhala – English Dictionary
- Sinhala concise Dictionary
- Sinhala – Tamil- English Dictionary
- Release of Sinhala concise Dictionary to the Internet.
- Release of volumes that were completed to the internet.
- Provision of correct usage of the language for the media through online.

Completed works during the year – 2014

- Printing of 6th volume of Sinhala Concise Dictionary (2000 copies)
- Printing of 29th volume of Sinhala = English Dictionary (750 copies)

3.7 Encyclopedia office

The Sinhala encyclopedia is published with the objective of providing universal knowledge in the Sinhala language. It is being compiled in alphabetical order on various topics in volumes. 12 volumes have been issued up to now. The number of volumes targeted is 20. Volume 13 is now in print and expected to be issued in next two months' time. Volumes issued in accordance with the year are 1963, 1965, 1967, 1974, 1978, 1988, 1991, 1994, 1998, 2001, 2006 and 2010.

Completed the printing works of volume 13 in 2013 and planned to publish in 2015,

04. Implementation of development works for promoting arts activities.

4.1 Construction of the National Arts Centre in Kundasale, Kandy

In January 2008, steps were taken to establish a National Arts Centre fully – equipped with physical, technical and intellectual resources, with the objective of disseminating knowledge on creation of arts, new experiments and research, reference of local and foreign works of art, study and education of arts, creation of new performing arts productions and handicrafts, exhibition and sale of such art works with a view to getting international publicity.

Total estimated Expenditure – Rs. 465 million.

Name of the project	Physical Progress
First Stage	
9 open Air Theatre 10 Toilet system 11 Road Construction 4. Construction of walls and draining system	All works have been completed
Second Stage	
<ul style="list-style-type: none"> • Holiday Bungalow for the artistes. • Holiday bungalow for the elite. 	All works have been completed
Construction of main water tank and the water tower	90%
Construction of a Dressing Room for the open Air Theatre	90%
Construction of Gens Hostel	10%
Construction of Ladies Hostel	10%
Developping Activities of Landscaping	10%
Construction of training hall 01	95%
Construction of training hall 02	95%

4.2 Uthuru -DakunuMithuruSewana

This Centre is established with the objective of providing opportunity for Sinhalese artistes living in the south and Tamil artiste living in the North to meet at one place and create networks of art while marketing contribution towards consolidating peace and unity. Construction work of this center was commenced to coincide with “DeyataKirula” Exhibition in 2012 and the estimated expenditure amount to Rs.10 million. This project includes the following.

- Open air theatre.
- Main hall
- Hostel (for 24 persons)

Progress up to 31st December 2014, Construction work of the Main hall has been completed, and the second stage works scheduled to be started.

4.3 Renovation and development of the buildings belonging to the John De Silva Memorial Hall and the National Art Gallery.

The objective is to provide facilities for the spectators to suit the present day requirements.

The total estimated cost for this project is Rs.322.7 million.



Proposed activities

John De Silva Memorial Gallery.

Auditorium (with 800 seats) and the small auditorium

04 art halls

Accommodation facilities

Office

Sanitary facilities

Stores

Book stall

Under the technical instructions of University of Moratuwa, showing 20% progress of the constructional work.

05. Other Special Programmes

- Issuing Identity cards for the Sri Lankan artistes.

By 2012 started to issuing Identity cards for artists as a welfare work to stop the barriers which they faced locally and internationally while proving their identifications. Up to now, about 2000 Identity cards have been distributed among the artists in three times. Further, have received about 2500 applications for Identity cards and have been prepared about 1000 of it. All this will be delivered in 2015 with ceremonial.

06. Performance of Sri Lanka Arts Council and Ensembles

Vision of Sri Lanka Arts Council

Uplifting the dignity of the nation through generating our own group of artists by preservation and nourishment of the country's heritage of domestic arts.

The Sri Lanka Arts Council was established under the Parliamentary Act of No.18 in 1952. There are number of panels in operation in order to implement the activities focused on different subject areas.

Sri Lanka Arts. The minister of Cultural Affairs is appointing The Chairman and other Executive board of the council and the leaders and members of the ensembles which is activating under the councils are appointed by the Art Council. All of these members of the ensembles included with famous artists and scholars and for the 03 year time period. The Secretary and the assistant secretary will be appointed either from Cultural Directors or the Cultural Development officers.

Major Functions

- Appointing of panels required for promotion, preservation and development of arts and providing leadership and direction for them.
- Organizing island-wide activities by the panels of Literature, Dancing, Music, Arts and Sculpture and Drama.
- Bringing artists to the national level appreciation and introducing them to the highest level of related fields.
- Improving the arts within the overall context of development based on the State Policy.
- Organizing national festivals on cultures and all other fine arts for offering national level awards.
- Conducting workshops, lectures and seminars to improving the status of fine arts.
- Implementing programmes to be upgrade the whole nation's aesthetic abilities.
- Upgrading the status of the fine arts.
- Upgrading the industry of arts skills, especially possessed by Sri Lanka.
- Working in collaboration with other arts-related departments, agencies, institutes and voluntary organizations.
- Building an appropriate environment for creating a society with values.

Appointed 11 ensembles to implement programmes in 2014 instead of the 05 which were activated up to date for carry out the expectations of the Art Council successfully and effectively.

01. State Panel of Literature

02. State Panel of Drama

03. State Panel of Music
04. State Panel of Art& Sculpture
05. State Panel of Dance
06. State Panel of Muppet
07. State Panel of Ballot Dance
08. State Panel of portrait
09. State Panel of Rupavahini
10. State Panel of Angam Art
11. State Panel of folklore & Folk Music

The above panels are appointed by the Sri Lanka Arts Council and, the related state-sponsored award ceremonies and festivals are held in consultation with these panels. The provisions for the activities conducted by the panels are made by the Department of Cultural Affairs.

06.1 State Panel of Literature

The objective of this Panel is to implement national level various annual programmes and festivals, aimed at improving and promoting literary activities in Sinhala, Tamil and English media.

- I. Observance of monthly lectures on literature.
- II. Observance of preceding lecture of the state literary festival
- III. Launching the special literary volume
- IV. National Literary Award Ceremony

National Literary Award Ceremony

The Literary Award ceremony, commenced in 1956, has contributed remarkably for the progress of the literary arts during over a half century. In selecting the



works for the awards, the works published from 1st of January to 31st December in the previous year are taken into consideration. The selected works are broadly evaluated in three rounds after initial

consideration, and suggest the appropriate works for award ceremony. The literary works in Sinhala, Tamil and English are evaluated, separately. Furthermore, The State award 'SahityaRathna' which can obtain one in a life time is rendered to greater writers in Sinhala, Tamil and English mediums. The National Literary Award Ceremony was held ceremoniously at BMICH on 29th Sep. 2014 under the patronage of H.E. President Mr. Mahinda Rajapaksha as chief guest of the ceremony.

Winners of SahityaRatna Award - 2014

Professor Wimal Disanayaka
Mr. Thelawathei Josep.
Mr. Kal Mular.

Sahityaya Vishesa Kalapaya (Literature – Special Volume)

Literature – Special Volume is a compendium of classical writings published by the Department of the Cultural Affairs in parallel to the State Literary Festival and award ceremony. The volume of this year consists of 46 research oriented articles on different subjects related to literature and 11 creative essays. The contribution work were famous professionals and writers of Sri Lanka.

This classical compendium was edited by Professor. Samantha Herath, Dr. Prenitha Apayasundara, Thilakarathna Kuruwita Bandara and Par Jayamanna.

❖ **Delivering a monthly Literary Lectures.**

Have been held a series of Literary lectures under the capacity of three lectures per month and under the different subjects at the auditorium of National Library and documentation Services Authority. In this event contributed a huge crowd includes famous scholars and artists. Each and every day, after the lecture there was conducted a scholars discussion and distributed lectures by print. In this,

	Date	Subject	Resource Persons
01	2014/01/21	Fiction to Cinema	- Cinema Reviewer Mr. Gamini Weragama - Senior Lecture Mr. Hiniduma Sunil Senevi
02	2014/02/26	Language Studies and Modern World	- Professor thissa Kariyawasam - Senior Lecture Mr. Krishantha Fedric - Professor Anura Wickramasingha
03	2014/03/06	Creative Literacy in Sri Lanka and Woman.	- Senior Lecture Mrs. Latha Guruge - Famous Litarate Mr. Keerthi Welisara - Litarate Mr. Buddhadasa Galappaththi
04	2014/04/03	Literary Art Criticism of Bharth	- Professor Rev. Kivlegedara Narada Thero - Professor Mrs. Rohini Paranawithana - Professor Mr. Ananda Abesiriwardana
05	2014/05/28	Literary of Translation	- Dr. Mrs. Darshani Gunathilaka - Litarate Mr. Daya Disanayaka - Litarate Mr. Ariyawansauanaweera
06	2014/06/30	Literary Art Tradition of Srachchandra	- Professor thissa Kariyawasam - Professor Samantha Herath - Professor K.N.O. Dharmadasa
07	2014/07	Literary Art Tradition of Martin Wikramasingha	- Dr. Gunadasa Amarasekara - Professor Kalo Fonseka - Mr. Thilakarathna Kuruwita Bandara

08	2014/12	Literary Art Tradition of GunadasaAmarasekara	- Professor ChandrasiriPalliyagugu - Professor Mrs. PiyaseeliWijemanna - Dr. PrenithAbesundara
----	---------	---	--

Mediom	No. of creations presented to state literary award - 2014	Number that won awards
Sinhala	1354	18
Tamil	167	11
English	96	08
Total	1617	37

rganized a pre literary festival lecture on 29th Aug. 2014 under the subject of Challenges of Criticism and aims on Sinhala Literacy at the auditorium of National Library and documentation Services Authority and the main lecture delivered by Professor Mr. WimalDisanayaka from University of Hawaii and performance

lecture delivered by famous Dance artist Mr. RavibanduWidyapathi.



❖
workshops on Literature
A special literate workshop conducted for the school students at mahavidyalaya,

Gatambe, kandy on 15th July, 2014 with the intension to create a tendency of school students on literature. Famous literate Mr. KeerthiWelisarage and Dr. Mrs. DarshaniGunathilaka were participate under the capacity of resource persons.

06.2 State Panel of Drama

The major task of this panel is to take necessary measures for planning the programmes and implementing them for the sake of progress of the drama and drama related artists. It is expected to promote, preserve and spread the art of drama in the country through these activities.

- i. State Children's – Drama Festival
- ii. State Short Drama Festival

- iii. State Drama Festival
- iv. World Commemoration Festival of Drama
- v. Workshops on Drama

❖ State Children’s – Drama Festival

Children’s Drama Festival is hold under two categories, Limited and Open and in all three languages, Sinhala, Tamil and English with a intend of create a forward line with keenand interested children by take this event to them. The limited section is opened for Schools and Pirivenas’ children and inthe open section children can compete through any other institutes or persons.

State Children’s Drama Festival – 2014 Creations Presented

Medium	Section	First Round	Second Round	Final Round	No. of Awards
Sinhala	Limited	105	66	16	15 (827 – Certificates;)
	Open	76	43	11	15 (815 - Certificates)
Tamil	Limited	25	09	06	15 (320 - Certificates;)
	Open	15	09	05	15 (218 - Certificates;)
English	Limited	15	15	08	15 (425 - Certificates;)
	Open	02	02	02	15 (122 - Certificates;)



The State Children’s Drama Festival – 2014 was held from 15th September 2014 to 30th September 2014 on grand scale at the new Town Hall.

➤ The Award Ceremony of the State children’s Drama Festival – 2014 was held on 24th October 2014 at Sri Lanka Youth Auditorium.

❖ State Short – Drama Festival - 2014

annually conduct this event in Sinhala and Tamil medium with the intend of introducing most greater creations to the art field and encouraging the fresh drama artists who are entering in to this field.

State short Drama Festival – 2014 Creations Presented

Medium	First Round	Second Round	No. of Awards
Sinhala	74	37	28 (28 – Certificates)
Tamil	28	17	15 (21 - Certificates)

❖ **State Drama Festival - 2014**

This is the one and only annually conducting event with the intend of promoting the field of drama & incentive the dramatic artist.

State Drama Festival – 2014 Creations Presented

Medium	First Round	Second Round	Final Round	No. of Awards
Sinhala	28	15	14	29 (28 – Certificates)
Tamil	07	02	01	-

➤ State Drama Festival and State Short Drama Festival in 2013 were held from 14th February to 31st March, 2013 at John De Silva Memorial Theatre.

➤ The award ceremonies of these drama Festivals were held on 15th March, 2013 at the Bandaranayke Memorial International Conference Hall



06.3 The Panel of Arts and Sculpture

The Panel of Arts and Sculpture is in operation with the objective of promoting and propagating the arts in Sri Lanka, while maintaining its identity in proper manner. Under this, have been organized various programmes and festivals in 2014.

- State Children’s Arts Festival
- Conducting Art Workshops
- Project on conserving paintings.
- Coordinating diploma

- course of traditional paintings
- Coordinating International Painting Exhibition

Winners of NatyaKeerthiAward - 2014

- Famous Dramatic Artist
Mrs. Mercy Edirisinghe
- Famous Dramatic Artist
Mr. S. Maunaguru

❖ **State Children's Arts Festival**

Annually conducting this with intend of bearing greatest painters in the future by inspiriting and make tendency of children. Every year a state children's arts festival is held and it operates in several rounds.

1stRound: - Calling painting creations, Island wide under the 05 age groups.

2ndRound: - After selecting the winners from the first level, get them participated in arts

workshops to improve their skills and then the competition will be held.

3rdRound :- After selecting the winners at district level, get them participated in arts

workshops and then the evaluation will be done by the all Island level. At the end, 150 winners from each district will be selected.

Details of State Children's Arts Festival - 2014

Group	First Round	Second Round	No. of Awards
Primary (5-6)	28,000	750	3 (20certificates)
Post Primary (7-9)	30,000	750	3 (20 certificates)
Junior (10-12)	23,000	750	3 (20 certificates)
Senior (13-15)	19,000	750	3(20 certificates)
Secondary Senior(16-18)	15,000	750	5 (20 certificates)

❖ **State Art and Sculpture Festival – 2013**

Subject to the renovation of the National Art Gallery, State Art and Sculpture Festival- 2014/2015 was abandoned. While conducting an island wide event, evaluation, exhibition and responsible of painting is not practicable because of this situation. There for have been decide to organize a residential workshop for the Painters.

❖ **Actions to conserve the valuable paintings of the National Art Gallery**

About 165 valuable paintings in the National Art Gallery which are fast deteriorating are being conserved and at present the conservation works are going on. The responsibility of this work has handover to expert painter Mr. A.P. Kolambage. 12 Paintings which were conserved are kept in Permanent Art Gallery of National Art

gallery and further 70 more paintings have been conserved and kept at art laboratory of Mr. A.P. Kolambage in Kundasale, Kandy.

Conducting Workshops on Painting

Organizing and implementing programs by south to North and East Tamil people according to the LLRC Report is essential to find out the keen Tamil Artists who were hidden during a long period and with the intention to bring them to the national Stage by the name of “UrumaSatahan” the special painting workshop has been don for the North and East Painters.

06.4 The State Panel of Music

Music is the greatest among the arts, hence, to Organizing and implementing programs on behalf of the field of music and to be motivated the individuals who are in the field the panel was established. Programmes organized for the year 2014.

- State Music Festival
- Memorial of ArtigalaSarachchandra
- Coordination of State Music group

❖ State Music Festival

Organizing this annual State Music Festival with the intend of a Artistic and virtuous generation for the country and through this to motivate the society to create further great songs and evaluate new and expert artists too.

State Music Award Festival was held ceramoniouly at BMICH on 14th Nov. 2014 at 6.00 pm under the patronage of Hon.Minister of Cultural Affairs Mr. T.B.Ekanayaka as cheaf guest of the ceramony with a huge crowd.

Medium	Creations Received	No. of Awards
Sinhala	466	19
Tamil	90	13



Memorial Programme of ArtigalaSarachchandra

Dr. PreneethAbesundara conduct the main lecture on this occasion and this programme was done under the patronage of Secretary of the Ministry of the Cultural Affairs and the chairman of SLBC and several scholars and many orther participants. The programme on memorial of senior artist Mr. ArtigalaSarachchandra was held at AnandaSamarakoon Gallery of SLBC.

Coordination of State Music Group

State Music Group has coordinate the State Music Group more than 20 programmes during the year 2014.

06.5 State Panel of Dance and Ballet

The main objective of this panel is to plan and implement programmes for the preservation and promotion of field of Dance in Sri Lanka. This panel has undertaken the following Activities during 2014.

- State Dancing Festival
- Celebration of National Dance Day
- Celebration of World Dance Day

❖ State Dancing Festival

The festival is annually organizing through programmes to be implemented the field of dance and Presenting awards to motivate the fresher's. The district competitions are conducting Island wide according to cover each and every districts and the Sinhala / Tamil medium National events were held at Bandaranayakka Vidya Gampaha and Auditorium of Vauniya Town hall respectively. In this event noted that the Tamil medium participation of the year is higher than the previous years. During the year 2014 the District and National events were done. Planed to conduct the award ceremony at BMICH on March 25, 2015.

❖ Commemorations of National Dance Day

National Dance Day Celebration was held at the Auditorium of Art faculty of University of Fine arts on 25.02.2015 and presented 04 awards in this occasion. Memorial function of Doctor Pani Baratha was conducted similar to this and the lecture was delivered by professor Ariyaratna Kaluarachchi. Presented 05 scholarships by the name of Pani Baratha under the programme.



❖ Commemorations of World Dance Day

The ceremony to mark the World Dance Day was held on April 29, 2014 at the

Weerasingham Hall, Jaffna with the participation of famous dancers and more than 1300 school students and presented 04 special awards in this occasion. Lectures were delivered by Senior Professor Mr. Mudiyanse Dissanayakka, Mr. Lilambigei Selvarasa and Mr. Ravibandu Widyapathi.

06.6 State Panel of Ballet

The State panel of Ballet was accompanied with the State Panel of Dance up to 2014 and the same year The State panel of Ballet was established separately for the improvements of the field. The main object of establishing the panel is to be spent a special attention to the field and regained it.

Programmes organized under this panel

- State Ballet Festival

This festival was done under three categories to incentive the people who are involving the field and the field of Ballet. The categories are as follow,

- ✓ Long Ballots for adults
- ✓ Short Ballots for adults, and
- ✓ Short Ballots for children

This festival was planned to hold at BMICH, Colombo March 25, 2015. and the First round competitions of this festival were held for North East and the rest of districts in the Country.

06.7 State panel of Puppetry

Hence done the all captivities of the field of Puppetry by this State panel of Dance in 2014 established a separate new panel for puppetry field to special stage. The events done by the panel in 2014 are as follow,

- Commemorations of World Puppetry Day
- Workshops on Puppetry
- Contribution of various ways in literary art festival

❖ Commemorations of World Puppetry Day



World Puppetry Day Celebration was held at Dharmaloka Hall, University of Kelaniya on 21.03.2014. Artists, students and other publics participated herewith. The main lecture was don by Mrs.

SulochanaDissanayaka and Mr. J. Premin.

Conducting workshops on Puppetry

These workshops were conducted by 12 experts of the field of Puppetry, facilitating as resource persons and the workshop was done at Weyangoda Cultural Centre on July 9.10 & 11, 2014. About 200 Puppetry artists were participated in this event and also published a public notice for the open invitation for the participation.

❖ Participation of variously for the literary art festival

The state panel of puppetry was conducted various programmes under the literary art festivals in the island wide to the intension of expanding and bringing the puppetry art to the public. The programmes are as follow,

- Literary Art Festival (Gettambe Ground, Kandy)
- Divisional Literary Art Festival at Giribawa
- Puppetry Programme at Polonnaruwa
- AnuradapuraDistrict Literary Art Festival
- Divisional Literary Art Festival at Beliaththa

06.8 State Panel of Angam Art

This panel has established in 2014 for the preservation, propagation and expansion of the art of Angam which is coming from the period of Rawana 5000 years before by generation to generation.

English rulers fully interdicted the art of Angam in October 05, 1818 after controlled the revolution which was conducted with this art of Angam. Then after art of Angam was started to disappear even in few particular areas implemented. During a one year period the panel has organized following events. This intangible heritage which wont be the second to any other arts of fighting in the world to be protected to the next generation is the object of the establishing the panel.

❖ Honour of Rawana Raja

The inauguration of the festival which is conducting for the remembering goad of secure in the art of Angam is held on August 01, 2014 at auditorium of Colombo Museum with the participants of about 900 artists and pulic, and scheduled this event to conduct annually . 03 special awards presented in this programme and the speech was don by Dr. SuriyaGunasekara.

Workshop on Art of Angam

A Programme held on March 15, 2014 at the National Art Gallery with the participation of 300 teachers and students of island wide Angam institutions which have been registered under the department of Cultural Affairs. In this event the members of the panel of Angam are participated as the resource persons was remarkable.

06.9 State panel of Photograph

This panel was established in 2014 to make popular the photography and bring this event to the systematic stage. Art of photography a leading and famous event among the modern arts. According to this several workshops have been organized for youngsters and school students in different areas of the country. In this event the members of the panel of photography are participated as the resource persons was remarkable.

- At MonaragalaRoyal College on 03.04.2014
- At MonaragalaKumbukkanaVidyalaya on 04.04.2014
- At auditorium of Naththandiya Divisional Secretary on 30.07.2014
- At Wariyapola Town Hall on 31.07.2014
- At Holly Cross College, Gampaha on 20.11.2014

06.10 State panel of folklore and Folk Music

The field of subject which is coming under the intangible heritage should be preserve for the next generation, folklore and Folk Music heritages are come across the cultural heritage continuously from 2500 years. This shows the identification of Sri Lanka. State panel of folklore and Folk Music was established in 2014 to be brought the identification of Sri Lanka to the International level by conducting and activating programmes provincially, district and divisional levels. the works have been done during the year 2014.

- Conducting workshops
- Conducting programmes of aesthetic
- Conducting Folk Song Concerts.

❖ Conducting workshops

A workshop conducted for 60 officers of Putlam and Kurunegala districts on 09.06.2014 at Bishop Wickramasinghe Hall, Kurunegala for acknowledge to edit a book by collecting details on folklore and folk music in the province of north west. Mr. RohanaBeddage, Mr. SomarathnaBogaswewa, Mr. Mahinda Kumara Dalupotha and Mr. MithrasiriNawarathna were participate the programme as the resource persons.

❖ Conducting programmes of aesthetic

To be created a generation with the talent of aesthetic conducted a programme under the resource facilities of famous artist Mr. RohanaBeddege on 26.06.2014 at PujapitiyaMadyamahaVidyalaya for the school students. Participated around 250 students of Kandy district.

❖ Conducting Folk Song Concerts.

Coordinate for various events which were organized in divisional levels for implementing the aesthetic talents of Sri Lankans were facilitated by supplyingFolk Song Concerts.

- Organized a folk song concert by Mr. Mahinda kumara Dalipotha with the participation of 1000 students on Mihindu Maha Vidyalaya on 23.09.2014.
- With contribution of a huge crowd a programme was done on 23.09.2014 at Polonnaruwa Royal College, as the special event of the district literary festival.
- Held at Divisional Secretariat, Padiyathalawa on 29.09.2014 as the event of a divisional literary programme which was organized by the Divisional Secretariat, Padiyathalawa.
- Held at Divisional Secretariat, Mahaoya on 30.09.2014 as the event of a divisional literary programme which was organized by the Divisional Secretariat, Mahaoya.
- Held at Auditorium of District Secretariat, Monaragala on 30.10.2014 as the event of a district literary programme which was organized by the District Secretariat, Monaragala.
- Held a folk concert at Janasetha Janakala Centre, Moratuwa on 15.10.2014 organized by the Sri Lanka Authority of Blind Graduate.

State Rupavahini Award Ceremony

In keeping with public policies and goals and with the intention of discharging duties and responsibilities entrusted with the government towards the society, the Department of Cultural Affairs has decided to hold a Rupavahini state award Ceremony every year in order to evaluate programs telecast by the television in the previous year. Events held in year 2014,

- Conducting works on judgment of first, second and final rounds of the State Rupavahini Award Ceremony.
- Commemorations of World Rupavahini Day
- Conducting monthly Seminars

❖ State Rupavahini Award Ceremony

In keeping with public policies and goals and with the intention of discharging duties and responsibilities entrusted with the government towards the society, the Department of Cultural Affairs has decided to hold a Rupavahini state award Ceremony every year in order to evaluate programs telecast by the television in the previous year.

Accordingly, State Rupavahini Awards Ceremony for the years 2014 was planned to held on 07th April 2015 Bandaranayaka Memorial International Conference Hall and the activities of the first round was done during the year 2014. Received 450 creations for the first round and by this 200 creations were selected for the second round. Within this 65 creations were selected for the final round. Following scholars participated for the panel of judges in first and second rounds.

Panel of short drama judgment

- Prof. Somarathna Balasuriya (Chairman)
- Mr. M.D. Mahindapala (Member)

- Mr. SudathMahadivlwewa (Member)
- Mr. AthulaSamarakoon (Member)
- Mrs. RanjaniRathnavibushana (Member)
- Mr. Sunil Mihindukula (Member)
- Mr. StenlyHettiarachchi (Member)

Panel of other creations judgment

- Dr. TuderWeerasingha (Chairman)
- Mr. DarmadasaParanagama (Member)
- Mr. ThusithaMunindradasa (Member)
- Mrs. NoyalinHonter (Member)
- Mr. WarunaAlahakoon (Member)
- Mr. AnandaGamage (Member)
- Dr. ayanthaWaththewidana (Member)

Commemorations of World Rupavahini Day

Commemorations of World Rupavahini Day was held at Colombo Royal College on 21st November 2014, under the patronage of Mr. T.B. Ekanayaka, the Minister of the Cultural Affairs. Pararel to the world Rupavahini day, A competition was held among the island wide school students under the topic of “Future of the Rupavahini and we” for evaluvate chidrens trend and the interest. The competitions was held in all three languages, Sinhala, Tamil and English.



❖ **Conducting monthly seminars**

Month	Subject	Resource Person	Place
March	‘RupahiniSamiksha’ evaluation and ethics	-Prof. K.N.O. Dharmadasa - Mr. Mohan Samaranayake	Mahaweli Centre
April	Rupavahini and the Culture	-Prof. MudiyanseDissanayake - Mr. SomaweeraSenanayake	WijayabaVidyalaya, Mahawa
May	Rupavahini and attitudes of Buddhist	-Rev. Prof. BellanwilaWilarathnaThero - Mr. W.J.M.	BellanwilaRajamahaViharaya

		Lokubandara	
June	Rupavahini and Tamil Culture	-Prof. S. Maunguru -Mr. S. Wishwanathan	
July	Rupavahini and Muslim Culture	Mr. Nilar N. Kasim	Zahira College, Maradana
August	News of Rupavahini	-Prof. Sunanda Mahendra -Dr. Charitha Herath	Gampaha
September	Rupavahini and the literature	-Dr. Prenith Abesundara -Mr. Sudath Rohana	Dharmapala College
October	Rupavahini and Children	-Mrs. Lalitha Siribaddana -Mr. Erick Ilayappa Arachchi	Anula College
November	Rupavahini and Catholic Culture	-Father. Ernest Poruthota -Father. Thiyado Warnakula	Ampitiya Seminary, Kandy

The performance report contains the operations and works conducted by the Department of Cultural Affairs by the year 2014 is shown on top of this and the intend of this is to be use these details for prepare plans for year 2015 and gain a higher performance in culture.

Planning Unit
Department of Cultural Affairs