



ස්වාමි විපුලානන්ද සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ විද්‍යාලය
ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය

சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம், இலங்கை

**SWAMI VIPULANANDA INSTITUTE OF AESTHETIC STUDIES,
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA**



වාර්ෂික වාර්තාව
வருடாந்த அறிக்கை - 2011
Annual Report



පටුන	පිටුව
ස්වාමි විප්ලානන්දයන් සෞන්දර්ය ආයතනය ශ්‍රී ලං වි දර්ශනය	01
ස්වාමි විප්ලානන්දයන් සෞන්දර්ය ආයතනය ශ්‍රී ලං වි මෙහෙවර	02
කළමනාකරණ මණ්ඩල සාමාජිකයින්	03
අධ්‍යක්ෂකගේ අධීක්ෂණය	04 -07
සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 තිබෙන පරිදි	08
දේශීය සිසුන් පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 තිබෙන පරිදි	08
අනාගත කාර්යමණ්ඩලය පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 තිබෙන පරිදි	09
අනාගත කාර්යමණ්ඩලය පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 තිබෙන පරිදි	09
අධ්‍යයන, පොත් නිර්මාණ සහ ප්‍රකාශන පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 තිබෙන පරිදි	09
වැඩසටහන් ,දේශන,සම්මන්ත්‍රණ සහ පත්‍රණ පිළිබඳ විස්තර 31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	10
අමතර සම්මානයන් පිළිබඳ විස්තර 31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	10
වියදම් පිළිබඳ විස්තර 31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	10
මූල්‍ය වියදම් පිළිබඳ විස්තර 31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	11
වැඩසටහන් වියදම් (දේශීය/විදේශ ආධාර) පිළිබඳ විස්තර 31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	11
මූල්‍ය සංවර්ධනය (වියදම් පිළිබඳ විස්තර 31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	11
මූල්‍ය සංවර්ධනය (ආදායම් පිළිබඳ විස්තර 31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	12
මූල්‍ය ප්‍රතිඵල අධ්‍යයනය31 -12-2011 තිබෙන පරිදි	12
විගණන වාර්තාව ස්වාමි විප්ලානන්දයන් සෞන්දර්ය ආයතනය ශ්‍රී ලංකා වි වි	13-26

දර්ශනය

ස්වාමි විපුලානන්ද සෞන්දර්ය ආයතනය නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව
දර්ශනය වන්නේ

ස්වාමි විපුලානන්ද සෞන්දර්ය ආයතනය

සෞන්දර්ය ආයතනය ප්‍රමුඛතම ජනප්‍රිය ආයතනයක් බවට

පත් කිරීමයි

ස්වාමි විප්‍රලානන්ද සෞන්දර්ය ආයතනය නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය, ශ්‍රී ලංකාව
මෙහෙවර

අප නොරා ගනු ලබන සෞන්දර්ය ආශ්‍රිත අංශයන්වල
දැනුම, හැකියාවන්

ලබා ගැනීමට අවස්ථාවන් ලබා දීම තුළින්

රැකියාවන් ලබාගැනීමට අවශ්‍ය

උපාධිධාරීන් , සිප්ලෝමාධාරීන් බිහි කිරීම,

ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරික දේවල්

රැකගැනීම, සවිබල ගැන්වීම

ස්වාමි විප්‍රලානන්ද සෞන්දර්ය ආයතනයේ

මෙහෙවරයන් වේ

අධ්‍යක්ෂක අධීක්ෂණය :.

අ) කෙටි හැඳින්වීම

ස්වාමි විප්‍රලානන්ද සෞන්දර්ය පීඨය ප්‍රාදේශීය සංවර්ධන සහ හින්දු සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය මගින් රාමක්‍රිෂ්ණන් පරම්පරාවෙන් උපත ලද නැගෙනහිර පළාතේ විද්වත් විද්‍යාව, දෙමළ සහ සෞන්දර්ය අංශයන්හි .. ස්වාමි විප්‍රලානන්දයන්ගේ අනුස්මරණ කිරීම පිණිස 1982 මාර්තු මස 29 දින ස්ථාපනය කරන ලදී. ස්වාමි විප්‍රලානන්දයන් ශ්‍රී ලංකා විශ්වවිද්‍යාලයේ දෙමළ අංශයේ මහවාරිවරයාය. ආරම්භයේදී මෙම සෞන්දර්ය පීඨය වසර 4 දක්වා පමණක් නැටුම් සහ සංගීතය සඳහා ඩිප්ලෝමා පමණක් පවත්වන ලදී. 1986 වර්ෂ සිට දේශන පුහුණුවීම් සහ තාක්ෂණික විශයන් නව ගොඩනැගිල්ලේ පවත්වන ලදී. (දැනට ස්වාමි විප්‍රලානන්ද සෞන්දර්ය පීඨ ගොඩනැගිල්ල)

නැගෙනහිර විශ්වවිද්‍යාලය භාර ගත යුතු යැයි නොකඩවා සිසුන් සහ ජනතාව විසින් උද්ගෝෂණය කරන ලදී. මෙහි ප්‍රථමයක් පාර්ලිමේන්තු නියෝජිතයින් සහ විවිධ ආයතනවල ඉල්ලීම මත උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය 2002.01.01 දින ස්වාමි විප්‍රලානන්ද සංගීත හා නැටුම් පීඨය නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය සමග ඒකාබද්ධ කිරීමට ආරම්භ විය. මෙ අතර ස්වාමි විප්‍රලානන්ද නැටුම් හා සංගීත පීඨය සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය මගින් උත්සවාකාරයෙන් උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය 2001 අප්‍රේල් මස 20 වන දින භාරදෙන ලදී. මෙතැන් පටන් සිසුන් උපාධි විෂයමාලාවන්ද අනුමත කල අතර නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය මගින් උපාධි පිරි නමන ලදී. ඉන් පසු ස්වාමි විප්‍රලානන්ද සෞන්දර්ය ආයතනය ලෙස නම් කරන ලදී.

අනුමැතිය ලත් ආයතයක් ලෙස සංගීතය සහ නැටුම් ඩිප්ලෝමා ලබාගත් සිසුන්හට ස්වාමි විප්‍රලානන්ද සෞන්දර්ය විද්‍යාලයේ උපාධිය හැදෑරීම සඳහා වසර දෙකක් ලබා දුන් අතර ගුරුවරුන් සහ අනධ්‍යන කාර්යමණ්ඩලය සඳහා වැටුප් ලබා දෙන ලදී. 2001 වසරේ සිට 2005 වසර දක්වා අධීක්ෂණය කරන ලදී. පහත සඳහන් පුද්ගලයින් විශ්ව විද්‍යාලයේ ප්‍රධානින් ලෙස පත් කරන ලදී.

- මහාචාර්ය ආම්මන්තිලි මුරුගදාස්
පීඨධිපති, සෞන්දර්ය පීඨය(2001-2002)
- මහාචාර්ය සී මෞනගුරු
සභාපති, තාක්ෂණික කලාව (2001-2004)

- පී.සුගුමාර් මහතා
සභාපති, තාක්ෂණ කලාව (2004 - 2005)

ස්වාමි විපුලානන්ද සෞන්දර්ය ආයතනය 1978 වර්ෂයේ 16 වන විශ්වවිද්‍යාල පනත යටතේ 24B යන වගන්තිය යටතේ 2005.03.14 වන දින සම්මත කළ අතර 2005.06 .03 වන දින 1395/22 විශේෂ ගැසට් පත්‍රයේ ප්‍රකාශයට පත් කර අනුමත කරන ලදී.

ප්‍රථම වශයෙන් 2005 සහ 2006 වසර සඳහා විශ්ව විද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව මගින් බඳවා ගන්නා ලදී. ස්වාමි විපුලානන්ද සෞන්දර්ය විද්‍යාලයේ සියලුම ගුරුවරුන් අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලයන් 2005 මැයි මස සිට නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාල සමග ඒකාබද්ධ කරන ලදී. නියමිත ගුරුවරුන් පේෂ්ඨ කටිකාවාර්ය වරුන් ලෙස ද අනිකුත් ගුරුවරුන් කටිකාවාර්යවරුන් ලෙසද පුහුණු ගුරුවරුන් වශයෙන්ද අනුයුක්ත කරන ලදී. පහත සඳහන් විෂයන් හැඳෑරීම සඳහා අවසර දී ඇත

- a) කර්නාටක සංගීතය
- b) නැටුම්, නාට්‍ය හා රංගකලාව
- c) කැටයම් හා තාක්ෂණ කලාව

ආයතනයේ ප්‍රථම අධ්‍යක්ෂක ලෙස 2005-03-14 වන දින සිට බාලාමිබිගයි රාජේස්වරන් මහත්මිය MA.(Mñic), M.Phil (India) විශ්ව විද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව මගින් පත් කරන ලදී.

පිහිටා ඇති ස්ථානය

මඩකලපුව නගරයේ සිට කි.මීටර් 3 දුරින් මඩකලපුව - කල්මුණේ ප්‍රධාන මාවතේ රාමක්‍රිෂ්ණපුරම් නොවිච්චුනේ හි මෙම ආයතනය පිහිටා ඇත.

2005 සහ 2006 අධ්‍යයන වසර සඳහා ප්‍රථම සිසුන් කණ්ඩායම නාට්‍ය හා රංග කැටයම් කලාව යන විෂයන් සඳහා බඳවා ගන්නා ලදී. 2006/07 වන අධ්‍යාපන වර්ෂය සිට නාට්‍ය හා රංග කැටයම් කලාව යන විෂයන්ද ආරම්භ කරන ලදී.

- කර්නාටක සංගීතය
- නැටුම්,
- නාට්‍ය හා රංගකලාව
- කැටයම් හා තාක්ෂණ කලාව

2011 වසරේදී මුළු සිසුන් සංඛ්‍යාව 796 කි. 2010 සහ 2011 වසර සඳහා සිසුන් 221 බඳවා ගන්නා ලදී. අංශ වලට බඳවා ගත් සිසුන් ගනන පහත සඳහන් වේ.

- කථිකාංග සංගීතය - 77
- නැටුම්, - 43
- නාට්‍ය හා රංගකලාව - 50
- කැටයම් හා තාක්ෂණ කලාව - 52

අ) ජයග්‍රහණයන්

ලෝක බැංකු ආධාර යටතේ HETC ආධාර යටතේ රු. මිලියන 15 ක් ලැබී ඇත. ඒ මගින් පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකම් කරන ලදී.

- තොරතුරු තාක්ෂණය දියුණු කිරීම
- ඉංග්‍රීසි භාෂාව දියුණු කිරීම
- පීචන කුසලතා දියුණු කිරීම
- සමාජ සමගීය දියුණු කිරීම

(ඉ) අතුරු එළ සහ ඒ සඳහා කරැණු

ආයතනය සතුව අක්කර 6 ඇතත් එය ආයතනය විශාල කිරීමට හෝ සංවර්ධනය කිරීමට ප්‍රමාණවත් නැත.

සිසුන් 200 සඳහා කාන්තා නේවාසිකාගාරයක් වන සැලැස්ම යෝජනා කර ඇතත් අමාත්‍යාංශයෙන් අනුමැතිය ලැබී නැත. ආයතනයේ යටිතල පහසුකම් ප්‍රමාණවත් නැත. නව ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම(Master plan)සඳහා යෝජනා ආයතනය විසින් සකස් කරගෙන යනු ලබයි.

(ඊ) අනාගත සැලැස්ම

- අ) කථිකාංග සංගීත පීඨය
- ආ) නැටුම් පීඨය
- ඉ) නාට්‍ය හා රංගකලා පීඨය -
- ඊ) කැටයම් හා තාක්ෂණ කලා පීඨය

04 සම්පත් සහ සිසුන් පිළිබඳව විස්තර 31-12-2011 තිබෙන පරිදි				
අංශය	පාඨමාලාව	මුළු සිසුන් සංඛ්‍යාව	ශාස්ත්‍රාල කාර්යමණ්ඩලය මුළු සංඛ්‍යාව	ශාස්ත්‍රාල නොවන කාර්යමණ්ඩලය මුළු සංඛ්‍යාව
සංගීතය	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (සංගීතය)	233	13	01
නැටුම් හා නාට්‍ය රංග කලාව	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (නැටුම්)	158	05	01
	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (නාට්‍ය රංග කලාව)	206	05	
කැටයම් කලාව	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (කැටයම් කලාව)	199	01	-
පුස්තකාලය		-	01	03
කළමනාකරණය		-	-	11
මූල්‍ය		-	-	05
එකතුව		796	25	21

සටහන් ඇතුළත් කල සිසුන් සංඛ්‍යාවට අනුව ශාස්ත්‍රාල කාර්යමණ්ඩලය ප්‍රතිශතය සංසන්දනය කල විට ඉතාමත් අඩුය.අමතර ශාස්ත්‍රාල කාර්යමණ්ඩලය සඳහා පුරප්පාඩු කිසිවක් ඇතිකර නැත.

05 දේශීය සිසුන් පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 පරිදි								
අංශය	පාඨමාලාව	භාෂාව මගින්	1 වසර සිසුන් 2011	1 වසර සිසුන් 2011	2 වසර සිසුන් 2011	3 වසර සිසුන් 2011	4 වසර සිසුන් 2011	4 වසර(විභාග ප්‍රතිපල ලැබිය යුතු සිසුන්
සංගීතය	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (සංගීතය)	දෙමළ	233	77	79	46	31	47
තාක්ෂණකලා උපාධිධාරී නාට්‍ය හා රංගනය	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (නැටුම්)		158	43	51	34	30	23:
	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (නාට්‍ය රංගනය)		206	50	54	48	54	49
කැටයම් කලාව	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (කැටයම් කලාව)		199	52	50	50	47	08
			796	222	234	178	168	127

06 ශ්‍රේණික කාර්යමණ්ඩලය පිළිබඳ තොරතුරු 31-12-2011 පරිදි								
අංශය	පාඨමාලාව	භාෂාව මගින්		පේෂ්ඨ මහවාරිය	මහවාරිය	පේෂ්ඨ කට්කාවාරිය	කට්කාවාරිය	කට්කාවාරිය (පරිවාස කාලය)
සංගීතය	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (සංගීතය)	දෙමළ		-	-	01	-	12
තාක්ෂණකලා උපාධිධාරී නාට්‍ය හා රංගනය	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (හැටුම්)			-	-	01	-	04
	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (නාට්‍ය රංගනය)			-	-	-	-	05
කැටයම් කලාව	තාක්ෂණ කලා උපාධිධාරී (කැටයම් කලාව)			-	-	-	-	02
පුස්තක කාලය				-	-	-	-	01
පරිසර ක								-
	එකතුව			-	-	02	-	24

සටහන ශ්‍රේණික කාර්යමණ්ඩලය 24 දෙනෙකු පරිවාස කාලය කට්කාවාරියවරුන්ය. මින් 6 දෙනෙකු තමන්ගේ උසස් අධ්‍යාපනය (Ph.D) ලබාගෙන ඇතිඅතර අනික් අය ලියා පදිංචි වීම සඳහා පියවර ගනිමින් සිටී

07 ශාස්ත්‍රාල කාර්යමණ්ඩලය පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 පරිදි				
අංශය	විධායක නිලධාරී	තාක්ෂණ නිලධාරී	ලිපිකරු හා සම්බන්ධ නිලධාරී	කමිකරු
සංගීතය	-	-	01	-
තාක්ෂණික ලාභාධිකාරී හා වෛ. හා රංගනය	-	-	01	-
කැටයම් කලාව	-		-	-
ප්‍රස්ත කාලය			02	01
මූල්‍ය	01	-	04	01
කළමනාකරණය	01	-	08	03
එකතුව	02	-	16	05

සටහන- 2008 පසු ශාස්ත්‍රාලය කාර්යමණ්ඩලය සඳහා පුරප්පාඩු කිසිම අංශයකවත් ඇතිකර නැත.

08 අධ්‍යයන ,පොත් මුද්‍රණය සහ ප්‍රකාශන පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 පරිදි			
කරුණ	ප්‍රකාශන ලද නිකුත්වන ලද	ඒකාකාර ලද	ලබා දෙන ලද
a.	-	-	-
b.	01	-	01
c.	01	-	-
d.	03	-	-
e	-	-	-
F	-	-	-
එකතුව	05	-	01

සටහන- 26 ශාස්ත්‍රාලය කාර්යමණ්ඩලයෙන් පරිවාස කටිකාචාර්ය වරුන් 23 ශාස්ත්‍රාල කාර්යමණ්ඩලය 2010 සිට තමන්ගේ අධ්‍යයනයන් Ph D තුළින් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබයි.

09 වැඩසටහන් සැලසුම් දේශන සහ පුනුණු පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 පරිදි			
කරුණා	හැඳෑරීම	අවසන් කරන ලද	ලබා දෙන ලද
1 පශ්චාත් උපාධි පාඨමාලා ගෙන	ආචාර්ය 07	-	-
2 පශ්චාත් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලා ගෙන	-		-
3 ඩිප්ලෝමා පාඨමාලා ගෙන	-		-
4 සහතික පත්‍ර පාඨමාලා	-		-
5 වෙනත්	-		-
එකතුව	07		-

සටහන - ශාස්ත්‍රාලය කාර්යමණ්ඩලයෙන් 07 දෙනෙකු ආචාර්ය උපාධිය සහ 01 සහකාර පුස්තකාල එම් එල් එස් උපාධිය හදාරමින් සිටී.

10 ලබාගත් සම්මාන පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 පරිදි			
කරුණා	සම්මාන ගෙන	ශාස්ත්‍රාල නිලධාරී	සිසුන් ගෙන
1 දේශීය සම්මාන	04	04	-
2 ජාතික සම්මාන	01	01	-
3 ජාත්‍යන්තර සම්මාන	02	01	01
4 වෙනත්	03	03	-
එකතුව	10	09	01

සටහන- සංගීත අංශයෙන් ශාස්ත්‍රාල නිලධාරියෙක් එක් ජාත්‍යන්තර සම්මානයක්, නැටුම් අංශයෙන් එක් සිසුවියක් ජාත්‍යන්තර සම්මානයක් ලබාගත් අතර සංගීත අංශයෙන් පරිවාස කාල කටීකාචාර්ය වරුන් 8 දෙනෙක් දේශීය සහ ජාතික සම්මානයන් ලබා ගෙන ඇත.

11 පුනරාවතන වියදම් පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 පරිදි		
කරුණා	2010 රුපියල්	2011 රුපියල්
1 සේවක වැටුප්	23,322,801.50	26,875,134.61
2 ගමන් වියදම්	347,428.40	318,808.00
3 සැපයීම්	1,823,550.01	3,266,192.90
4 නඩත්තු	84,674.00	188,644.57
5 ගිවිසුම් සේවා	4,737,291.44	8,378,590.86
6 වෙනත්	2,403,092.35	1,491,013.36
එකතුව	32,718,837.79	40,518,384.30

සටහන- සිසුන් ඇතුළත් කර ගැනීම වැඩිවූ බැවින් ආරක්ෂක වියදම් සහ ගිවිසුම් සඳහා අධික මුදල් වැය විය.

12 ප්‍රාග්ධන වියදම් පිළිබඳ විස්තර 31-12-2011 පරිදි		
කරුණා	2010 රුපියල්	2011 රුපියල්
1 ගෘහ භාණ්ඩ සහ අනෙකුත් උපකරණ මිලදී ගැනීම	6,966,068.60	9,115,318.73
2 යන්ත්‍ර මිලදී ගැනීම	-	-
3 ගොඩනැගිලි සහ සැලසුම් සඳහා	623,799.90	3,466,749.38
4 වෙනත්	472,006.29	1,195,813.23
එකතුව	8,061,874.79	13,777,881.34

සටහන සිසුන් ඇතුළත් කර ගැනීම වැඩිවූ බැවින් එම සිසුන්ට නවාතැන් පහසුකම්, ගෘහ භාණ්ඩ සහ අනෙකුත් උපකරණ මිලදී ගැනීම, ගොඩනැගිලි සඳහා වැඩි මුදලක් වැය විය.

13 ව්‍යාපෘතින් පිළිබඳ විස්තර (දේශීය / විදේශ ආධාර) 31-12-2011 පරිදි					
නම සහ විස්තර	ණය / ප්‍රතිපාදන	ණය ලබා දුන් ආයතනය	TCE Rs.	RFA RS	DF RS
HECT	ණය ලබා දුන් ආයතනය	-	15 M	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
එකතුව	-	-	15M	-	-

සටහන- ඉදිරිපත් කරන ලද ව්‍යාපෘති සඳහා ලෝක බැංකු ආධාර මත (ඥාති ව්‍යාපෘතිය යටතේ ලැබුණු රුපියල් මිලියන 15 තොරතුරු තාක්ෂණය ,ඉංග්‍රීසි භාෂාව මෘදුකාංග සහ සමාජ සමගිය සංවර්ධනය කිරීම සඳහා ලබා දෙන ලදී.

14 ව්‍යාපෘති වියදම් පිළිබඳ විස්තර (දේශීය / විදේශ ආධාර) 31-12-2011 පරිදි					
නම	TCR Rs	2009 වියදම්	2010 වියදම්	31-12-2010 වියදම්	නොතික සංවර්ධන වියදම්
	15M	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
එකතුව	15M	-	-	-	-

සටහන- වෙන් කරන ලද ආධාර ප්‍රමාද වී ලැබුණු නමුත් දැනට එම මුදල් අවශ්‍ය කටයුතු සඳහා ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් පවතී.

15 මූල්‍ය සංවර්ධනය) පිළිබඳ විස්තර (වියදම්) 31-12-2011 පරිදි			
කරුණා	2011 සඳහා ලැබීම් රු	2011 වියදම්	- ඉතිරිකිරීම්
1 ව්‍යාපෘති හැර නැව් ලැබීම් වියදම්	42314,778.00	44,958,114.69 -	2,643,33.69
2 ව්‍යාපෘති හැර ප්‍රාග්ධන වියදම් -	16,150,000.00 -	13,777,881.34 -	-
3 ව්‍යාපෘති දෙශීය ආධාර -	-	-	-
4 ව්‍යාපෘති වවිදේශ ආධාර -	-	-	-
එකතුව	58,464,778.00	5,734,996.03	-----

සටහන සිසුන් ඇතුළත් කිරීම අධික වූ බැවින් වියදමට සරිලන ව්‍යාපෘති සඳහා අධික මුදල් වැය විය

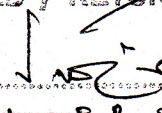
16 මූල්‍ය සංවර්ධනය) පිළිබඳ විස්තර (ආදායම) 31-12-2011 පරිදි			
ආදායම් විස්තරය	2011 ලබා දීම්	2011 ලැබුණු	මිදි/වු රු
1 උපාධි පාඨමාලා	100,000.00	143,550.00	43,550.00
2 උපාධි ඉගෙනුම්	-	-	-
3 උපදෙස් ලබා දීම	-	-	-
4වෙනත්	560,000.00	506,743.07	53,256.93
එකතුව	660,000.00	650,293.07	-----

සටහන ආයතයේ මුදල් අයකරන පාඨමාලා කිසිවක් ක්‍රියාත්මක නොවේ සිසුන් ලියා පදිංචි මුදල් දැනට ලැබේ

17 මූල්‍ය ප්‍රවීණතා අධ්‍යයනය 31-12-2011 පරිදි		
විස්තරය	සූත්‍රය	වියදම්/රු සිසුන් සඳහා
1 වියදම් (RE) සිසුන් සඳහා	RE සිසුන් එකතුව	59,192.58
2 ආරම්භක වියදම් සිසුන් සඳහා	CE සිසුන් සඳහා	19,654.78
එකතුව	-	80,529.00

සටහන- පසුගිය වසරට වඩා මෙම වසරේ සිසුන් ඇතුළත් කිරීමේ අධික බැවින් එක් අයෙක් සඳහා වැයවන මුදල අඩුකර ඇත

රචන / බිටි / බි / එස්ටීඅයිඑස් / එස් / 2011

Signature: 
L. S. S. M.
2012 07 24

2012 අගෝස්තු 10 දින

අධ්‍යක්ෂ ,

සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විදුලානන්ද ආයතනය

නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය

ශ්‍රී ලංකාව

සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විදුලානන්ද ආයතනයේ (SVIAS) 2011 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ 1978 අංක 16 දරන විශ්ව විද්‍යාල පනතේ 108 (2) වගන්තිය ප්‍රකාර විගණකාධිපති වාර්තාව

සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විදුලානන්ද ආයතනයේ (SVIAS) 2011 දෙසැම්බර් 31 දිනට ශේෂ පත්‍රය, සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ ආදායම් ප්‍රකාශනය , හිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනය සහ මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය සහ වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති සහ අනෙකුත් පැහැදිලි කිරීමේ තොරතුරු වල සාරාංශයකින් සමන්විත 2011 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන 1978 අංක 16 දරන විශ්ව විද්‍යාල පනතේ 108(1) සහ (111) වගන්ති හා 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13 වගන්තියේ (3), (4) සහ (7) උප වගන්ති සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(1) ව්‍යවස්ථාවෙහි ඇතුළත් විධිවිධාන ප්‍රකාර මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. විශ්ව විද්‍යාල පනතේ 108(2) වගන්තිය ප්‍රකාර සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විදුලානන්ද ආයතනයේ වාර්ෂික වාර්තාව සමඟ ප්‍රකාශයට පත් කළ යුතු යැයි මා අදහස් කරන මාගේ අදහස් දැක්වීම් සහ නිරීක්ෂණයන් මෙම වාර්තාවේ දැක්වේ. මුදල් පනතේ 13 (7) (ඊ) වගන්තිය ප්‍රකාර විස්තරාත්මක වාර්තාවක් ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂවරයා වෙත 2012 මාර්තු 26 දින නිකුත් කරන ලදී.

1.2 මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් කළමනාකරණයේ වගකීම

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සහ වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවියහැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොරවූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකි වනු පිණිස අවශ්‍ය යැයි කළමනාකරණය විසින් තීරණය කරනු ලබන අභ්‍යන්තර පාලනය කළමනාකරණයේ වගකීම වේ.

1.3 විගණකගේ වගකීම

මාගේ විගණනය මත පදනම්ව මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීම මාගේ වගකීම වේ. මා විසින් ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති වලට අනුකූලව මාගේ විගණනය සිදුකරන ලදී. ආචාර ධර්මවල අවශ්‍යතාවන්ට මම අනුකූලවන බවට සහ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ප්‍රමාණාත්මක සාධදායක ප්‍රකාශයන්ගෙන් තොරවන්නේද යන්න පිළිබඳ සාධාරණ තහවුරුවක් ලබාගැනීම පිණිස විගණනය සැලසුම්කර ක්‍රියාත්මක කරන බවට මෙම ප්‍රමිති අපේක්ෂා කරයි. මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල දැක්වෙන අගයන් සහ හෙළිදරව් කිරීම්වලට උපකාරී වන විගණන සාක්ෂි ලබාගැනීම පිණිස පරිපාටි ක්‍රියාත්මක කිරීම විගණනයට ඇතුළත්වේ. තෝරාගත් පරිපාටීන්, වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාධදායක ප්‍රකාශයන්ගේ අවදානම් තක්සේරු කිරීමද ඇතුළත් විගණකගේ විනිශ්චය මත පදනම් වේ. එම අවදානම තක්සේරු කිරීම් වලදී, අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම්කිරීම පිණිස ආයතනයේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට සහ සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට අදාලවන්නාවූ අභ්‍යන්තර පාලනය විගණක සැලකිල්ලට ගන්නා නමුත් ආයතනයේ අභ්‍යන්තර පාලනයේ ස්වද්‍රව්‍යය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීමට අදහස් නොකරයි. කළමනාකරණය විසින් අනුගමනය කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවල උචිතභාවය හා යොදාගන්නා ලද ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල සාධාරණත්වය ඇගයීම මෙන්ම මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ත ඉදිරිපත් කිරීම පිළිබඳ ඇගයීමද විගණනයට ඇතුළත් වේ. විගණනයේ විෂය පථය සහ ප්‍රමාණය තීරණය කිරීම සඳහා 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13 වගන්තියේ (3) සහ (4) උපවගන්තිවලින් විගණකාධිපති වෙත අභිමතානුසාරී බලතල පැවරේ. මාගේ තත්ත්වාගණනය කළ විගණන මතය සඳහා පදනමක් සැපයීම උදෙසා මා විසින් ලබාගෙන ඇති විගණන සාක්ෂි ප්‍රමාණවත් සහ උචිත බව මාගේ විශ්වාසයයි.

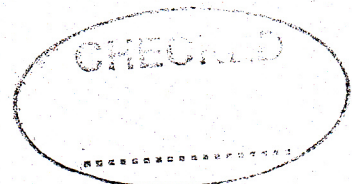
1.4 තත්ත්වාගණනය කළ විගණන මතය සඳහා පදනම

මෙම වාර්තාවේ 2.2 ඡේදයේ දක්වා ඇති කරුණු මත පදනම්ව මාගේ මතය තත්ත්වාගණනය කරනු ලැබේ.

2. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

2.1 තත්ත්වාගණනය කළ මතය

මෙම වාර්තාවේ 2.2 ඡේදයේ දක්වා ඇති කරුණු වලින් වන බලපෑම හැර මූල්‍ය ප්‍රකාශන වලින් 2011 දෙසැම්බර් 31 දිනට සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්ථාම් විප්‍රලානන්ද ආයතනයේ මූල්‍ය තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මූල්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය හා මුදල් ප්‍රවාහ ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත වලට අනුකූලව සත්‍ය හා සාධාරණ තත්ත්වයක් පිළිබිඹු කරන බව මා දරන්නා වූ මතය වේ.



2.2 මුල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ අදහස් දැක්වීම්

ගිණුම්කරණ අඩුපාඩු

විගණනයේදී පහත දැක්වෙන ගිණුම්කරණ අඩුපාඩු නිරීක්ෂණය විය.

(අ) මුල්‍ය ප්‍රකාශන වල දැක්වෙන එකතුව රු.35,017,077 ක් වූ ස්ථාවර වත්කම් වටිනාකම පොත් අගය මත පදනම් වී තිබුණි. මුදල් රෙගුලාසි 756 ප්‍රකාරව මෙම වත්කම් පිළිබඳ භෞතික සම්බන්ධතාවක් සමාලෝචිත වර්ෂය අවසානයට සිදුකර නොතිබුණි.

(ආ) කලින් ස්ථාම් විප්ලවයන්ද සංගීත හා නැටුම් විද්‍යාලයේ ඉඩම් හා ගොඩනැගිලි වටිනාකම ප්‍රත්‍යාගණනය කර මුල්‍ය ප්‍රකාශන වලට ගෙන නොතිබුණි.

3. මුල්‍ය හා මෙහෙයුම් සමාලෝචනය

3.1 මුල්‍ය සමාලෝචනය

3.1.1 මුල්‍ය ප්‍රතිඵල

ඉදිරිපත් කරන ලද මුල්‍ය ප්‍රකාශන අනුව , සමාලෝචිත වර්ෂයේ ආයතනයේ වැඩි කටයුතු වලින් වූ ප්‍රතිඵලය රු.42,314,778 ක් වූ පුනරාවර්ථන වියදම් සඳහා රජයේ ප්‍රදානය සැලකිල්ලට ගැනීමෙන් පසු රු.1,934,894 ක ඌනතාවයක් වූ අතර ඊට අනුරූපව ඉකුත් වර්ෂයේ රු.30,829,000 ක රජයේ ප්‍රදානය සැලකිල්ලට ගැනීමෙන් පසු එම වර්ෂයේ රු.1,484,826 ක ඌනතාවයක් වූයෙන් රු.450,068 කින් මුල්‍ය ප්‍රතිඵලයේ තවදුරටත් පිරිහීමක් දැක්වුණි.

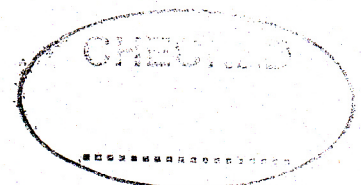
3.2 කාර්ය සාධන සමාලෝචනය

3.2.1 අධ්‍යයන කාර්ය සාධනය

පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) පවත්වන ලද විභාග

ලබාගත හැකි වූ තොරතුරු අනුව සමාලෝචිත වර්ෂය තුළදී පවත්වන ලද විභාග පිළිබඳ විස්තර පහත දැක්වේ.



පීඨය	විභාගයට පෙනී සිටි ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	සමර්ථ වූ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව	උන සාමාර්ථ / අසමත් ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව
සංගීත	239	143	96
නැටුම්	126	108	18
නාට්‍ය හා රංගන	189	ප්‍රතිඵලයක් කිරීමට ඇත.	-
දෘශ්‍ය හා තාක්ෂණික කලාව	153	127	26

(ආ) ඒක ශිෂ්‍ය පිරිවැය

ආයතනයේ පාඨමාලා 4 ක් සඳහා ලියාපදිංචි වූ මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව 751 ක් විය. සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ දරන ලද මුළු පුනරාවර්තන වියදම රු.44,958,115 ක් වූ අතර සමාලෝචිත වර්ෂය සඳහා ඒක ශිෂ්‍ය සාමාන්‍ය පුනරාවර්තන පිරිවැය රු.59,864 ක් විය.

(ඇ) මහපොළ සහ ශිෂ්‍යාධාර

සමාලෝචිත වර්ෂය තුළදී ශිෂ්‍යයින් 557 ක් සඳහා ශිෂ්‍යාධාර ලෙස රු.8,859,400 ක්ද ශිෂ්‍යයින් දෙදෙනෙකු සඳහා මහපොළ ආධාර ලෙස රු.30,100 ක්ද ගෙවා තිබුණි.

3.3 ප්‍රසම්පාදන

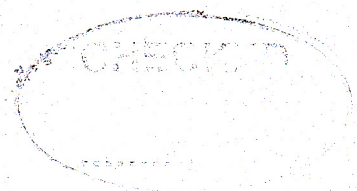
පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

3.3.1 අවිධිමත් මිල කැඳවීම් හා ටෙන්ඩර් මණ්ඩල තීරණ

(අ) රු.422,000 ක වටිනාකමට ආයතනයේ මුදල් ශාඛාවේ "පාටිෂන් " වැඩ සඳහා එක් සැපයුම්කරුවකු විසින් මිල කැඳවීම් තුනක් ඉදිරිපත් කර තිබුණි.

(ආ) ඉගැන්වීමේ උපකරණ සැපයීම සඳහා එක් සැපයුම්කරුවකු විසින් මිල කැඳවීම් 4 ක් ඉදිරිපත් කර තිබුණි.

(ඇ) පරිගණක උපාංග සැපයීම සඳහා එක් සැපයුම්කරුවකු මිල කැඳවීම් 3 ක් ඉදිරිපත් කර තිබුණි.



(ඇ) පරිගණක කොටස් සැපයීම සඳහා එක් සැපයුම්කරුවකු මිල කැඳවීම් 2 ක් ඉදිරිපත් කර තිබුණි.

(ඉ) ලෝහ භාණ්ඩ විෂයයන් සැපයීම් සඳහා එක් සැපයුම්කරුවකු මිල කැඳවීම් 3 ක් ඉදිරිපත් කර තිබුණි.

3.3.2 "කැන්ටස් පැඩ්ස් " 100 ක් මිලදී ගැනීම සඳහා වැඩිපුර ගෙවීම

එකක් රු.1,125 ක් බැගින් "කැන්ටස් පැඩ්ස් " 100 ක් 2011 මැයි 26 දින මධ්‍යම ලැංගුණි පොද්ගලික පොත් සාප්පුවකින් මිලදී ගෙන තිබුණි. කෙසේ වුවද කැන්ටස් පැඩ්ස් 64 ක් සහ 200 ක් පිළිවෙලින් එකක් රු.1,450 බැගින් 2011 අගෝස්තු 15 දින හා එකක් රු.1,430 බැගින් 2011 ඔක්තෝබර් 15 දින එම සැපයුම්කරුගෙන්ම මිලදී ගෙන තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් රු.81,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.

3.3.3 තනි ඇඳුන් මිලදී ගැනීම සඳහා වැඩිපුර ගෙවීම

රු.940,000 ක වටිනාකමට ඇඳුන් 40 ක් මධ්‍යම ලැංගුණි පොද්ගලික වෙළඳ සැලකින් මිලදී ගෙන තිබුණි. කෙසේ වුවද ටෙන්ඩර් මණ්ඩලය හා තාක්ෂණික ඇගයීම් කමිටුව විසින් මිලදී ගැනීම අනුමත කර නිර්දේශ කර නොතිබුණි. තවද තථ්‍ය වෙළඳපල වටිනාකම එක් ඇඳුනකට රු.13,000 ක් විය. එහෙත් එක් ඇඳුනකට රු.23,500 බැගින් ගෙවා තිබූ බැවින් රු.420,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.

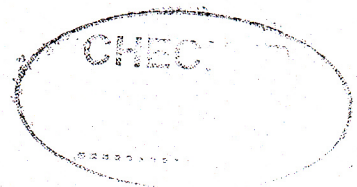
3.3.4 අලංකාර ආලේපන (Cosmetics) විෂයයන් මිලදී ගැනීම

කොළඹ පොද්ගලික වෙළඳ සැලකින් රු.390,065 ක වටිනාකමට අලංකාර ආලේපන (Cosmetics) විෂයයන් මිලදී ගෙන තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) මිල ඉදිරිපත් කිරීම් ලෙස ටෙන්ඩර් මණ්ඩල ලේඛනයේ ලංසුකරුවන් 5 දෙනෙකුගේ නම් ලියා තිබුණි. එහෙත් කිසිදු ලංසුකරුවකු මිල ගණන් ඉදිරිපත් කර නොතිබූ අතර සියළුම මිල ගණන් ව්‍යාජ නම් වලින් විය. තවද මිල කැඳවීම් කිසිවක් මිල ගණන් ගොනුවේ ඇතුළත්ව නොතිබුණි.

(ආ) රජයේ ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශයේ 2.14.1 වගන්තිය ප්‍රකාර ටෙන්ඩර් පරිපාටිය අනුගමනය කර නොතිබුණි.

(ඇ) සම්බන්ධීකාරක විසින් විෂයයන් ඉන්වෙන්ට්‍රි ලේඛනයට ඇතුළත් කර නොතිබුණු අතර නිකුත් කිරීම් විස්තර විගණනයට ඉදිරිපත් කර නොතිබුණි.



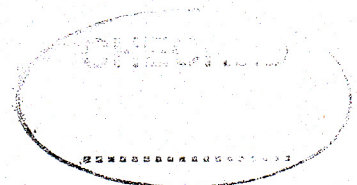
3.3.5 බිම කාපට් මිලදී ගැනීම

සමාලෝචිත වර්ෂය තුළදී බිම කාපට් මිලදී ගැනීම වෙනුවෙන් රු.898,728 ක මුදලක් කාන්තන්කුඩි හි පොද්ගලික වෙළඳ සැලකට ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) ඇවමිනියම් සවිකිරීම් වැඩ පොළක් වූ වෙළඳ සැල කිසිදු රජයේ දෙපාර්තමේන්තුවකට හෝ පළාත් පාලන ආයතනයකට කාපට් සපයා නොතිබුණි.
- (ආ) එක් එක් කාපට් වර්ග අඩියක් සඳහා රු.480 බැගින් ඉහළ රේටියකට ගෙවීම් කර තිබුණි.
- (ඇ) මධ්‍යමලඳුව දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලය එම වර්ගයේම බිම කාපට් , වර්ග අඩියක් රු.60 බැගින් මිලදී ගෙන තිබුණි.
- (ඈ) තෝරාගත් සැපයුම්කරුවන් 7 දෙනෙකුට ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මුද්‍රාධිකාරී විසින් ටෙන්ඩර් ලියකියවිලි යවා තිබුණද , කාන්තන්කුඩි හි වූ එයින් එක් සැපයුම්කරුවකු ව්‍යාජ නමකින් වූ අතර, දෙවැනි සැපයුම්කරු වාහන සේවා මධ්‍යස්ථානයක් හා වෙළඳින් ගරාජයක් විය. මධ්‍යමලඳුවෙහි අනෙක් සැපයුම්කරු වෙළඳින් වැඩපොළක් විය.

3.3.6 සංගිත භාණ්ඩ මිලදී ගැනීම

- (අ) කොළඹින් සංගිත භාණ්ඩ මිලදී ගැනීම සඳහා රු.1,155,830 ක මුදලක් ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.
 - (i) 2011 නොවැම්බර් 03 දින පවත්වන ලද රැස්වීමේදී ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුව ටෙන්ඩරය ප්‍රතික්ෂේප කර තිබුණු අතර භාණ්ඩ සැපයීම සඳහා නැවත ටෙන්ඩර් කැඳවීමට නිර්දේශ කරන ලදී. කෙසේ වුවද ටෙන්ඩර් පරිපාටිය අනුගමනය කිරීමෙන් තොරව ගෙවීම් සිදුකර තිබුණි.
 - (ii) ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ සාමාජිකයන් ලෙස සහභාගී වී තිබුණු ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ හා ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මුද්‍රාධිකාරී විසින් වටුවර් අනුමත කර සහතික කර තිබුණු අතර කිසිදු අභ්‍යන්තර පාලනයක් නොමැතිව වෙස්ටන් වලද අත්සන් තබා තිබුණි.
 - (iii) ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ එක් බාහිර සාමාජිකයකු 2011 ඔක්තෝබර් 18 දින ඉල්ලා අස්වී තිබුණද, 2011 නොවැම්බර් 24 දින ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටු පැමිණීමේ ලේඛනයේ අත්සන් තබා තිබුණි.



(ආ) සංගීත භාණ්ඩ විෂයයන් සැපයීම සඳහා කොළඹ පොද්ගලික සමාගමක් නමින් රු.172,000 ක් වූ චෙක්පතක් ලියා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (i). ආයතනයට භාණ්ඩ ලැබී නොතිබුණි. එහෙත් භාණ්ඩ ලැබීම් පත්‍රිකා (GRN) වංචනිකව පිළියෙල කර ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මූල්‍යාධිකාරී විසින් අත්සන් කර තිබුණි.
- (ii). ටෙන්ඩරය ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුව විසින් ප්‍රතික්ෂේප කර අදාළ විෂයයන් සැපයීම සඳහා නැවත ටෙන්ඩර් කැඳවීමට නිර්දේශ කර තිබුණි. කෙසේ වුවද සැපයුම්කරු නමින් චෙක්පත ලියා තිබුණි.
- (iii) අධ්‍යක්ෂ හා ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මූල්‍යාධිකාරී විසින් උපයෝගී ලියකියවිලි නොමැතිව වංචනිකව වටුවර් අනුමත කර සහතික කර තිබුණි.

3.3.7 ශ්‍රී පෙට්ටි මිලදී ගැනීම

ශ්‍රී පෙට්ටි 50 ක් මිලදී ගැනීම සඳහා රු.700,000 ක මුදලක් මොරටුව පොද්ගලික වෙළඳ සැලකට ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) එක් ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටු සාමාජිකයකු විසින් ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ ටෙන්ඩර් මණ්ඩල තීරණ වල අත්සන් තබා නොතිබුණි.
- (ආ) තථ්‍ය අවශ්‍යතාවය රු.240,000 ක් වර්තා ශ්‍රී පෙට්ටි 15 ක් පමණක් විය. කෙසේ වුවද රු.700,000 කට ශ්‍රී පෙට්ටි 50 ක් මිලදී ගෙන තිබුණි.
- (ඇ) සැපයුම්කරුගෙන් ලබාගත් ප්‍රකාශයට අනුව එක් පෙට්ටියක් සඳහා පවතින වෙළඳපල වර්තාකම රු.5,000 ක් විය. එහෙත් එකතුව රු.700,000 කට එකක් රු.14,000 බැගින් මිලදී ගෙන තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් රු.450,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.
- (ඈ) චෙක්පත් පොද්ගලික ශ්‍රී බඩු වෙළඳපලේ නමින් නොව වෙනත් පුද්ගලයකුගේ නමට ලියා තිබුණි.

3.3.8 විත්‍රාධාර (Easels) (ශ්‍රී බඩු) මිලදී ගැනීම

විත්‍රාධාර (ශ්‍රී බඩු) මිලදී ගැනීම සඳහා මඩකලපුවේ, පළමුවයි හි පිහිටි පොද්ගලික වෙළඳ සැලකට රු.980,000 ක මුදලක් ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) එකක් රු.14,000 බැගින් විශ්වාසාර්ථක 70 ක් මිලදී ගෙන තිබුණි. කෙසේ වුවද සැපයුම්කරුගෙන් ලබාගත් ප්‍රකාශයට අනුව පවතින තර්ජන වෙළඳපොළ වටිනාකම රු.7,000 ක් විය. මේ සම්බන්ධයෙන් රු.490,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.
- (ආ) පරිසර නිලධාරීන්ගේ , ප්‍රාදේශීය ලේකම්ගේ හා අරියම්පති ප්‍රාදේශීය සභාවේ වාර්තාවට අනුව භාණ්ඩ මිලදී ගත් ස්ථානය වෙළඳින්නන්ගේ රාජ්‍යයක් වූ අතර වඩු කාර්මික වැඩිපලක් නොවිය.
- (ඇ) ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මූල්‍යාධිකාරී විසින් තෝරාගත් සැපයුම්කරුවන් 7 දෙනෙකුට වෙන්වී ලියකියවිලි යවා තිබුණද , පළාත් පාලන ආයතනයේ ආදායම් පරීක්ෂක සමඟ කරන ලද සාප්පු පරීක්ෂාව අනුව ලංසුකරුවන් 5 දෙනෙකු වෙළඳින්නන් වැඩිපලවල් වූ අතර එක් වෙළඳින්නන් වැඩිපලක කිසිදු ලිඛිත භාණ්ඩයක් නිෂ්පාදනය කර නොතිබුණි.

3.3.9 "බන්ක් බෙඩ්ස් " (Bunk Beds) මිලදී ගැනීම

- (අ) 2008 වර්ෂයේදී වසා දමන ලද මොරටුවේ පුද්ගලික වෙළඳ සැලකින් රු.1,230,000 කට "බන්ක් බෙඩ්ස් " මිලදී ගෙන තිබුණු අතර එම ලිපිනයේම වර්ෂ දෙකකට වැඩි කාලයක් නව ව්‍යාපාර ආයතනයක් (රෙදි සම්බන්ධ) ක්‍රියාත්මක වේ.
- (ආ) මිලදී ගැනීමට උපයෝගී කර ගැනීම සඳහා ව්‍යාප්ත බිල්පත් භාවිතා කර තිබුණි.
- (ඇ) පුද්ගලයකු නමින් රු.615,000 ක් වූ එක් වෙක්පතක් ලියා තිබූ අතර රු.615,000 ක් වූ තවත් වෙක්පතක් ලිඛිත වෙළඳ සැල නමින් ලියා තිබුණි.
- (ඈ) එකක් රු.41,000 බැගින් "බන්ක් බෙඩ්ස් " 30 ක් මිලදී ගෙන තිබුණි. කෙසේ වුවද සැපයුම්කරුගෙන් ලබාගත් ප්‍රකාශයට අනුව එකක වෙළඳපොළ මිල රු.30,000 ක් පමණක් විය. මේ සම්බන්ධයෙන් රු.330,000 ක් වැඩිපුර ගෙවීමක් කර තිබුණි.

3.3.10 "ඩ්‍රොවින් ඩොන්කි " (Drawing Donkey) මිලදී ගැනීම

- (අ) ව්‍යාප්ත ඉන්වොයිසි යොදා ගනිමින් මොරටුවේ පොදුගලික වෙළඳ සැලකින් රු.700,000 කට "ඩ්‍රොවින් ඩොන්කි " මිලදී ගෙන තිබුණි. ගෙවීම් බිල්පත්‍රයේ දක්වා තිබූ දුරකථන අංක දෙක මොරටුවේ පොදුගලික වෙළඳ සැලට නොව වෙනත් පුද්ගලයකුට අයත් වූ අතර ඔහු එම විෂයයන් මිලදී ගත් වෙළඳසැලේ අයිතිකරු නොවීය.
- (ආ) පුද්ගලික වෙළඳ සැල වෙනුවට පුද්ගලයකු නමින් වෙක්පත ලියා තිබුණි.

- (ඇ) එකක් රු.14,000 බැගින් "ඩ්‍රෝරින් ඩොන්කි " 50 ක් මිලදී ගෙන තිබුණි. කෙසේ වුවද සැපයුම්කරුගෙන් ලබාගත් ප්‍රකාශයට අනුව පවතින තර්‍ය වෙළඳපල වටිනාකම එකක් රු.5,000 ක් පමණක් විය. මේ සම්බන්ධයෙන් රු.450,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.

3.3.11 ලිපිගොනු කවර හා ලියුම් කවර මිලදී ගැනීම

- (අ) එකක් 12 බැගින් ලිපි ගොනු කවර 5000 ක් රු.60,000 කට මිලදී ගෙන තිබුණි. සැපයුම්කරුගෙන් සහ තාක්ෂණ නිලධාරීන් තිදෙනෙකුගෙන් ලබාගත් ප්‍රකාශයට අනුව ලිපිගොනු කවරයක පවතින වෙළඳපල මිල රු.6 ක් විය. ඒ අනුව රු.30,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.
- (ආ) එම වෙළඳ සැලෙන්ම එකක් රු. 6 බැගින් ලියුම් කවර 5000 ක් රු.30,000 කට මිලදී ගෙන තිබුණි. සැපයුම්කරුගෙන් සහ තාක්ෂණ නිලධාරීන් තිදෙනෙකුගෙන් ලබාගත් ප්‍රකාශයට අනුව ලියුම් කවරයක පවතින වෙළඳපල මිල රු.3 ක් විය. ඒ අනුව රු.15,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.
- (ඇ) මෙම විෂයයන් ප්‍රසම්පාදනය සඳහා ටෙන්ඩර් / මිල කැඳවීම් පරිපාටිය අනුගමනය කර නොතිබුණි. 2011 ජුලි 11 පවත්වන ලද ටෙන්ඩර් මණ්ඩල රැස්වීමේදී ආවරණ අනුමැතිය ලබා ගෙන තිබුණි. එහෙත් සැපයුම්කරුගේ ඉන්වොයිසියේ සඳහන් දිනය වූයේ 2011 ජුනි 26 දිනයයි.

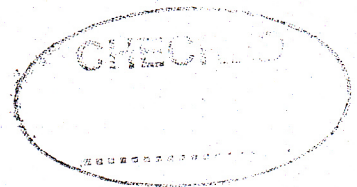
3.3.12 යකඩ පෙට්ටි (Iron Boxes) මිලදී ගැනීම

මධ්‍යමලපුටේ පොදුගලික වෙළඳ සැලකින් යකඩ පෙට්ටි 8 ක් මිලදී ගැනීම සඳහා රු.19,200 මුදලක් ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) 2010 වර්ෂයේ පොදුගලික වෙළඳ සැල වසා දමා තිබුණි. කෙසේ වුවද ඉන්වොයිසියේ දිනය වූයේ 2011 මාර්තු 23 දිනයයි.
- (ආ) වංචනික බිල්පත්‍රයක් ඉදිරිපත් කර තිබූ අතර ව්‍යාජ අත්සනක් යොදා තිබුණි. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස රු.7,200 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.

3.3.13 ශුභසාධන විෂයයන් මිලදී ගැනීම

ශුභසාධන විෂයයන් මිලදී ගැනීම සඳහා මධ්‍යමලපුටේ පොදුගලික වෙළඳ සැලකට රු.631,752 ක මුදලක් ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.



- (අ) 2010 දෙසැම්බර් 20 දින එක් ෆැක්ස් මිල සඳහන් පමණක් වාලට්ටේනයිත් ලැබී තිබුණි. කෙසේ වුවද මධ්‍යමලපුටේ පුද්ගලික ලී බඩු වෙළඳ සැලකට 2011 ජනවාරි 24 දින ගෙවීම් සිදුකර තිබුණි.
- (ආ) මිලදී ගැනීම සඳහා ටෙන්ඩර් පරිපාටිය අනුගමනය කර නොතිබුණි.
- (ඇ) පවතින වෙළඳපල මිල ගණන් වලට වැඩි රේඛයකට විෂයයන් මිලදී ගෙන තිබුණි. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස රු.84,000 ක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.

3.3.14 ලී බඩු මිලදී ගැනීම

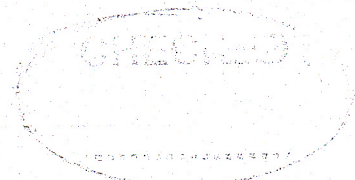
2011 මැයි 09 දින කාන්තන්කුඩිහි පුද්ගලික සැපයුම්කරුවකුගෙන් ලී බඩු මිලදී ගැනීම සඳහා රු.324,881 ක මුදලක් ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) 2011 ජනවාරි 07 දින හා 2011 පෙබරවාරි 23 දිනයන්හි ගනු ලැබූ පිළිවෙලින් ටෙන්ඩර් මණ්ඩල තීරණය හා පාලක මණ්ඩල තීරණයට අනුව , කාන්තන්කුඩි සැපයුම්කරු ප්‍රතික්ෂේප කර ලී බඩු සැපයීම සඳහා අඩුම මිල ඉදිරිපත් කරන ලද මධ්‍යමලපුටේ සැපයුම්කරු තෝරා ගෙන තිබුණි. එහෙත් ලී බඩු මිලදී ගෙන තිබුණේ ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද සැපයුම්කරුගෙනි.
- (ආ) මධ්‍යමලපුටේ සැපයුම්කරු විසින් සඳහන් කරන ලද අඩුම මිල ගණන් වලට වඩා වැඩි රේඛයක් ගෙවා තිබුණි. ඊ අනුව රු.115,690 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.

3.3.15 මුර්ති චක්‍ර (Sculpture Wheels) මිලදී ගැනීම

පොද්ගලික වෙළඳ සැලකින් රු.1,075,000 කට (එකක් රු.21,500 බැගින්) මුර්ති චක්‍ර 50 ක් මිලදී ගෙන තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) මුර්ති චක්‍ර මිලදී ගැනීම සඳහා විවිධ පිරිවිතරයන් එවා තිබුණි.
- (ආ) සැපයුම්කරු විසින් එකක් රු.21,500 ක් වූ වැඩි රේඛයකට සපයා තිබුණි. එහෙත් මුර්ති චක්‍ර එකක පවතින වෙළඳපල මිල රු.10,000 ක් විය. මේ සම්බන්ධයෙන් රු.575,000 ක මුදලක් වැඩිපුර ගෙවා තිබුණි.
- (ඇ) පුද්ගලික සැපයුම්කරුගේ බැංකු ගිණුමෙන් වෙනුවට වෙනත් බැංකු ගිණුමක් මගින් චෙක්පත් මුදල් කර ගෙන තිබුණි. තවද "ආදායකයාගේ ගිණුමට පමණයි " යනුවෙන් චෙක්පත් රේඛනය කර නොතිබුණි.



3.3.16 ලෝක භාණ්ඩ ව්‍යයයන් මිලදී ගැනීම

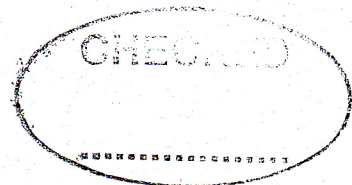
ටෙන්ඩර් මණ්ඩල ලේඛනයට අනුව ලෝක භාණ්ඩ ව්‍යයයන් සැපයීම සඳහා මිල සැඟවුම් 5 ක් ඉදිරිපත් කර තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) ලෝක භාණ්ඩ වෙළඳ සැල අයිතිකරුගෙන් ලබාගත් ලිඛිත ප්‍රකාශයට අනුව මධ්‍යමධ්‍යම වෙළඳාමේ පුද්ගලික ලෝක භාණ්ඩ වෙළඳ සැලට අයත් මිල සැඟවුම් එම වෙළඳ සැල මගින් , ඉදිරිපත් කර නොතිබුණු එකක් විය. කෙසේ වුවද ව්‍යයයන් 16 ම මෙම පුද්ගලික වෙළඳ සැල මගින් ඉහළ රේඛයකට සපයා ගැනීමට තෝරා ගෙන තිබුණි.
- (ආ) තවද , මන්ත්‍රිනෙයි උතුර ප්‍රාදේශීය ලේකම්ගේ හා මධ්‍යමධ්‍යම නගර සභාවේ ප්‍රකාශයන්ට අනුව ලෝක භාණ්ඩ සැපයීම සඳහා මිල සැඟවුම් ඉදිරිපත් කළ එක් සැපයුම්කරුවකු වෙළඳින් වැඩිපොළක් විය.

3.4 මුද්‍රා කළමනාකරණය

පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

- (අ) විවිධ සැපයුම්කරුවන්ගේ නමින් ලියන ලද වටිනාකම රු.3,622,315 ක් වූ චෙක්පත් 14 ක් හා "ආදායකයාගේ ගිණුමට පමණයි " යනුවෙන් රේඛනය කරන ලද චෙක්පත් කිහිපයක්ද මධ්‍යමධ්‍යම වෙළඳාමේ පුද්ගලික බැංකුවක පවත්වා ගෙන යන ලද එක් බැංකු ගිණුමක් මගින් මුදල් කර ගෙන තිබුණි.
- (ආ) 2006 අප්‍රේල් 21 දිනැති අංක 4/2006 දරන විශ්ව විද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභා චක්‍රලේඛය ප්‍රකාරව , චෙක්පත් අවිධිමත්ව මුදල් කර ගැනීමේ අවදානම අවම කර ගැනීම සඳහා සමහර චෙක්පත් " ආදායකයාගේ ගිණුමට පමණයි" යනුවෙන් රේඛනය කර නොතිබුණි.
- (ඇ) 2010 වර්ෂයේදී සැපයුම්කරුවන් කිහිපදෙනෙකු නමින් ලියන ලද වටිනාකම රු.5,804,179 ක් වූ චෙක්පත් 43 ක් අදාළ සැපයුම්කරුවන්ට තැපැල් කරනු වෙනුවට සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්ථාමී විප්ලවනන්ද ආයතනයේ ගබඩා භාරකරු සහ ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මුද්‍රාධිකාරී විසින් පොද්ගලිකව ලබාගෙන ඔවුන් විසින් සැපයුම්කරුවන්ට නිකුත් කර තිබුණි.



3.5 හඳුනාගත් පාඩු

වටිනා සංගීත හා නැටුම් උපකරණ 102 ක් 2009 / 2010 වර්ෂය සඳහා පවත්වන ලද සමීක්ෂණ මණ්ඩල විසින් ඌනතා වශයෙන් වාර්තා කර තිබුණි. කෙසේ වුවද ඌනතා සම්බන්ධ වගකීම පැවරීමට හා පාඩු අයකර ගැනීමට අදාළ පියවර ගැනීමට කළමනාකරණය විසින් කටයුතු කර නොතිබුණි.

3.6 විෂයයන් 07 ක් මිලදී ගැනීමේදී වංචනිකව රු.මිලියන 4.5 ක් වැඩිපුර ගෙවීම

භාණ්ඩ මිල පිළිබඳව දෙපාර්තමේන්තු 6 ක තාක්ෂණ නිලධාරීන්ගෙන් යුතු කණ්ඩායමක් මගින් සිදුකරන ලද විශේෂ විමර්ෂනයේදී අනාවරණය වූ පරිදි ටෙන්ඩර් ලියවිලි පිළියෙල කිරීම හා ටෙන්ඩර් ඉදිරිපත් කිරීම යන අදියරයන්හිදී කරනු ලැබූ වංචනික කාර්යයන් හේතුවෙන් බිම කාපට් , විශ්‍රාමාර (Easels) , මුර්ති වක්‍ර (Sculpture Wheels) සහ බන්ක් බෙඩ්ස් (Bunk Beds) වැනි විෂයයන් මිලදී ගැනීම සඳහා ගෙවන ලද මිල පවතින වෙළඳපල මිලට වඩා බොහෝ වැඩිවී තිබුණි. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස රු.මිලියන 4.5 ක් වූ රජයේ අරමුදල් වංචනිකව ගෙවා තිබුණි.

4. පද්ධති හා පාලන

විගණනයේදී නිරීක්ෂණය වූ පද්ධති හා පාලන අඩුපාඩු වරින්වර ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂවරයාගේ අවධානයට යොමු කරන ලදී. පහත සඳහන් පාලන ක්ෂේත්‍රයන් කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු විය යුතුය.

- (අ) වත්කම් කළමනාකරණය
- (ආ) ප්‍රසම්පාදන
- (ඇ) මූල්‍ය කළමනාකරණය

එච්.ඒ.එස්. සමරවිට

විගණකාධිපති

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் தூரநோக்கு	01
சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் பணிக்கூற்று	02
முகாமைத்துவ சபை உறுப்பினர்கள்	03
பணிப்பாளரின் மீளாய்வு	04-07
31.12.2011 இல் உள்ளபடி வளங்கள் மற்றும் மாணவர்கள் பற்றிய விபரங்கள்	08
31.12.2011 இல் உள்ளபடி உள்ளூர் மாணவர் பற்றிய விபரம்	08
31.12.2011 இல் உள்ளபடி கல்விசார் ஊழியர் விபரம்	09
31.12.2011 இல் உள்ளபடி கல்விசாரா ஊழியர் விபரம்	09
31.12.2011 இல் உள்ளபடி ஆய்வு, புத்தாக்கம் மற்றும் வெளியீடுகள் பற்றிய விபரம்	09
31.12.2011 இல் உள்ளபடி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிற்சிப்பட்டறை பற்றிய விபரங்கள்	10
31.12.2011 இல் உள்ளபடி பெறப்பட்ட விருதுகள் பற்றிய விபரங்கள்	10
31.12.2011 இல் உள்ளபடி மீண்டெழும் செலவினங்கள் பற்றிய விபரங்கள்	10
31.12.2011 இல் உள்ளபடி மூலதன செலவினங்கள் பற்றிய விபரங்கள்	11
31.12.2011 இல் உள்ளபடி செயற்திட்டங்கள் (உள்ளூர் வெளிநாட்டு நிதியுதவி) பற்றிய விபரங்கள்	11
31.12.2011 இல் உள்ளபடி செயற்றிட்ட செலவினங்கள் (உள்ளூர் வெளிநாட்டு நிதியுதவி) பற்றிய விபரங்கள்	11
31.12.2011 இல் உள்ளபடி நிதி விருத்தி பற்றிய விபரங்கள்(செலவினங்கள்)	12
31.12.2011 இல் உள்ளபடி நிதி விருத்தி பற்றிய விபரங்கள்(ஏற்படுத்தப்பட்ட வருமானம்)	12
31.12.2011 இல் உள்ளபடி நிதிப் பெறுபேறு ஆய்வு	12
31.12.2011 இல் உள்ளபடி கணக்காய்வாளர் அறிக்கை, சு.வி.அ.க.நிறுவகம், கி.ப.க.இ	13-26

தூரநோக்கு

சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள்
நிறுவகம், கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம், இலங்கை
தூர நோக்கானது

“கேள்விசார் நோக்கு

தொடர்பில் அழகியல் துறை

புலங்களில் முதன்மை

பெற்ற நிறுவகமாக

விளங்குதல் ஆகும்”

பணிக்கூற்று

சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள்
நிறுவகம், கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம், இலங்கை
பணிக்கூற்றானது

“தாம் தெரிவு செய்யும் அழகியல் புலம் சார்
துறைகளில் அறிவையும் அளிக்கை
திறன்களையும் பெற்றுக் கொள்ள சந்தர்ப்பத்தினை
வழங்குவதன் மூலம் வேலை
வாய்ப்பினை பெற்றுக் கொள்ளத்தக்க
பட்டதாரிகளையும், டிப்ளோமா தாரிகளையும்,
உருவாக்கும் அதேவேளை இலங்கையின் கலாசார
பாரம்பரியத்தினை பேணுதலும்
வளப்படுத்தலும் சுவாமி விபுலானந்த அழகியல்
கற்கைகள் நிறுவகத்தின் பணிகளாக அமைகின்றன”

முகாமைத்துவ சபை உறுப்பினர்கள்

அவைத் தலைவர்:

டாக்டர்.கே.பிறேமகுமார்

பதில் உபவேந்தர், கி.ப.கழகம், இலங்கை

பணிப்பாளர்:

திருமதி.பா.இராஜேஸ்வரன்

சு.வி.அ.க.நிறுவகம்

துறைத் தலைவர்:

பேராசிரியர். எம். செல்வராசா

- கலை கலாச்சார பீடம், கி.ப.கழகம், இலங்கை

ப.மா.ஆணைக்குழு உறுப்பினர்:

பேராசிரியர். எஸ். மௌனகுரு

வண.பிதா. ஜோசெப்மேரி

வண. ஸ்ரீமத். சுவாமி சர்வரூபானந்தஜீ மகராஜ்

பேரவை உறுப்பினர்:

திரு.எஸ்.எஸ். மனோகரன்

வண. பிதா. ஜீ. எவ். இராஜேந்திரம்

மூதவை உறுப்பினர்:

திருமதி. எம். நதிரா

கலாநிதி. எஸ். மகேந்திரன்

கல்விசார் அவை உறுப்பினர்:

திருமதி. த. அருள்னந்தி

பேராசிரியர். (திருமதி.) எம். சித்ரலேகா

செல்வி. எஸ்.சுப்பிரமணியம்

நிதித்துறை பிரதிநிதி:

திரு. எம். ராமமூர்த்தி (பணிப்பாளர், நிதி திட்டமிடல் அமைச்சு)

சிரேஷ்ட உதவிப் பதிவாளர் (செயலாளர்):

திரு. து. விஜயகுமார்

03. பணிப்பாளரின் மீளாய்வு:

அ) சுருக்க அறிமுகம்:

சுவாமி விபுலானந்த இசை, நடனக் கல்லூரியானது பிராந்திய அலுவல்கள் மற்றும் இந்து கலாச்சார அமைச்சினால், இராமகிருஷ்ண பரம்பரையில் உதித்த கிழக்கு மாகாணத்தின் பெரும் அறிஞராக விளங்கியவரும் விஞ்ஞானம், தமிழ் மற்றும் அழகியற் கலைகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற சுவாமி விபுலானந்த அடிகளின் ஞாபகமாக 29.05.1982ஆம் ஆண்டு மட்டக்களப்பு கல்லடியில் அமைந்துள்ள இராமகிருஷ்ணமிசன் மணிமண்டபத்தில் நிறுவப்பட்டது. சுவாமி விபுலானந்தர் அடிகள் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியர் ஆவார். ஆரம்பகட்டத்தில் இக்கல்லூரியில் நான்கு வருடத்திலான டிப்போமா கற்கைகள் இசை மற்றும் நடனத் துறையில் நடாத்தப்பட்டது. 1982ம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் முன்னாள் இந்து கலாச்சார அமைச்சர் கௌரவ செல்லையா இராசதுரை அவர்களினால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. 1986ம் ஆண்டு தொடக்கம் விரிவுரைகளும் பயிற்சி வகுப்புக்களும் மட்டக்களப்பு, நொச்சிமுனையில் அமைந்துள்ள சுவாமி விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியின் புதிய கட்டடத் தொகுதியில் தொழிற்பட ஆரம்பித்தது. (தற்போதைய சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகக் கட்டடத் தொகுதி)

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டதிலிருந்து சுவாமி விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியை இணைத்துக் கொள்வதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அத்துடன் கல்லூரியின் மாணவர்களினால் தொடர்ச்சியான மறியல் போராட்டங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் விளைவாகவும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களினதும் பல்வேறு பொது நிறுவனங்களினதும் அழுத்தங்கள் காரணமாகவும் இக்கல்லூரியினை கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைப்பதற்கான பூர்வாங்க ஏற்பாடுகள் உயர்கல்வி அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

சுவாமி விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியானது 20.04.2001ம் ஆண்டு அன்றைய உயர்கல்வி மற்றும் தகவல் தொழிநுட்ப அபிவிருத்தி அமைச்சுக்கு சம்பிரதாய ரீதியாக கலாச்சார அலுவல்கள் அமைச்சினால் கையளிக்கப்பட்டது. இதன்போது கல்லூரியின் சிறப்பு அடையாளத்தைப் பேணும்பொருட்டு சுவாமி விபுலானந்த அடிகளின் திருநாமம் தொடர்ந்து பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்ற வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டது.

சுவாமி விபுலானந்த இசை நடனக்கல்லூரியானது 01.01.2002 அன்று பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவின் வழிகாட்டலில் கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து இசை, நடன மானிக் கற்கை நெறிகளுக்கான மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டு கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தினால் பட்டங்கள் வழங்கப்பட்டன.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனங்களில் இசை மற்றும் நடனத்தில் டிப்ளோமா பெற்றுக் கொண்ட மாணவர்களுக்கு சுவாமி விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ளுவதற்கான இரண்டு வருட விலக்களிப்புச் சலுகை முதலையின் அங்கீகாரத்துடன் வழங்கப்பட்டது. அதேவேளை இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மற்றும் கல்விசாரா ஊழியர்களுக்கான சம்பளம் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தினால் வழங்கப்பட்டது. 2001ம் ஆண்டிலிருந்து 2005ம் ஆண்டு வரைக்கும் கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலை கலாச்சார பீடத்தினால் நிறுவகம் மேற்பார்வை செய்யப்பட்டது. கீழ்வரும் நபர்கள் நிறுவகத்தினை பல்கலைக்கழகத்தின் நிலைக்குத் தரமுயர்த்துவதன் பொருட்டு கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் பேரவையினால் நியமிக்கப்பட்டனர். இக்காலகட்டத்தில் கல்வி, நிர்வாகம் தொடர்பான அடித்தளம் போடப்பட்டது.

- பேராசிரியர். ஆம்மன்கினி முருகதாஸ்
பீடாதிபதி, கலைகலாச்சார பீடம் (2001 - 2002)
- பேராசிரியர். சி.மௌனகுரு
தலைவர், நுண்கலைத்துறை (2002 - 2004)
- திரு.பா.சுகுமார்
தலைவர், நுண்கலைத்துறை (2004 - 2005)

அழகியல் கற்கைத்துறையில் உயர்கல்வியை முன்னேற்றி விருத்தி செய்யும் நோக்குடன் சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம் 1978ம் ஆண்டின் 16ம் இலக்க பல்கலைக்கழக சட்டத்தின் 24B என்னும் பிரிவின் கீழ் 2005.06.03ஆந் திகதிய 1395/22 இலக்க விசேட வர்த்தமானியில் வெளியிடப்பட்ட கட்டளையால் 2005.03.14ஆந் திகதி நிறுவப்பட்டது.

முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் 2005/2006 கல்வியாண்டில் பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவினால் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். சுவாமி விபுலானந்த இசை நடனக் கல்லூரியின் எல்லா ஆசிரியர்களும் கல்விசாரா உத்தியோகத்தார்களும் 2005ம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்திலிருந்து கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டார்கள். குறிப்பிட்ட ஆசிரியர் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகவும், ஏனைய ஆசிரியர்கள் தகுதிகாண் விரிவுரையாளர்களாகவும் இணைத்துக் கொள்ளப்பட்ட அதேவேளை ஏனையவர்கள் போதனாசிரியர்களாகவும் உள்வாங்கப்பட்டார்கள். ஆத்துடன் பின்வரும் மூன்று கற்கைத் துறைகளும் அங்கீகரிக்கப்பட்டது.

- கர்நாடக சங்கீதத்துறை
- நடன நாடகத்துறை
- கட்புல தொழிநுட்பத்துறை

நிறுவனத்தின் முதலாவது பணிப்பாளராக திருமதி.பாலாம்பிகை இராஜேஸ்வரன், MA.(Music), M.Phil (India) பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழுவினால் 2005/03/14ந் திகதியிலிருந்து அமுலாக்கும் வரையில் நியமிக்கப்பட்டார்.

அமைவிடம்

மட்டக்களப்பு நகரிலிருந்து 3 கி.மீ. தூரத்தில் மட்டக்களப்பு கல்முனை பிரதான வீதி, நெச்சிமுனையில் இந் நிறுவகம் அமைந்துள்ளது.

2005/2006 கல்வியாண்டில் நிறுவனத்திற்கு முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் இசை மற்றும் நடன கற்கைகள் நெறிக்காக அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். கல்வியாண்டு 2006/2007ல் இருந்து பின்வரும் நான்கு கற்கை நெறிகளுக்கும் மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள்.

- இசை (கர்நாடக சங்கீதம்)
- நடனம் (பரதநாட்டியம்)
- நாடகமும் அரங்கியலும்
- கட்டிபுலக் கலை

2011ம் ஆண்டின் மொத்த மாணவர் தொகை 796 ஆகும். கல்வியாண்டு 2010/2011இல் 221 மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். துறை ரீதியான மாணவர் எண்ணிக்கை கீழே தரப்படுகின்றது.

- | | |
|--------------------------|------|
| • இசை (கர்நாடக சங்கீதம்) | - 77 |
| • நடனம் (பரதநாட்டியம்) | - 43 |
| • நாடகமும் அரங்கியலும் | - 50 |
| • கட்டிபுலக் கலை | - 52 |

ஆ) சாதனைகள்

உலக வங்கியின் உதவித்திட்டத்தின் கீழ் HETC யின் உதவியாக பதினைந்து மில்லியன் ரூபாய்கள் கிடைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்நிதியிலிருந்து பின்வரும் செயற்பாடுகள் இத்திட்டத்தின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

- தகவல் தொழில் நுட்பவியலை விருத்தி செய்தல்
- ஆங்கிலக் கல்வித் திறனை விருத்தி செய்தல்
- மென்திறனை விருத்தி செய்தல்
- சமூக ஒற்றுமையை விருத்தி செய்தல்

இ) பின்னடைவுகளும் அதற்கான நியாயப்படுத்தல்களும்

நிறுவகத்திற்கு சொந்தமாக ஆறு ஏக்கர் நிலத்துண்டு உள்ளது. அவை நிறுவனத்தின் விரிவாக்கங்களுக்கும் அபிவிருத்திக்கும் போதுமானதாக இல்லை.

இருநூறு மாணவர்களை உள்ளடக்குவதற்கான பெண்களுக்கான விடுதிவசதியை வழங்கும் திட்ட முன்மொழிவு வழங்கப்பட்டும் அமைச்சரவையின் அங்கீகாரத்திற்காக காத்துக்கிடக்கின்றது. நிறுவனத்தின் அடிக்கட்டுமான வசதிகள் குறைவாகவே உள்ளது. புதிய கட்டுமான திட்டங்களுக்கான திட்ட முன்மொழிவு நிறுவனத்தின் பிரதான திட்டவரைபடம் (Master plan) தயாரிக்கப்பட்டபின்பு சமர்ப்பிக்கப்படவுள்ளது.

ஈ) எதிர்காலத் திட்டம்

தற்போதுள்ள கல்விசார் துறையினால் பின்வரும் பீடங்களாக தரமுயர்த்துவதற்காக திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன.

- ஆ) இசைப் பீடம்
- ஆ) நடனப் பீடம்
- இ) நாடகமும் அரங்கியலும் பீடம்
- இ) கட்புல, தொழிநுட்ப பீடம்

தொழிநுட்பக் கலையில் சிறப்புப்பட்டப் படிப்பினை ஆரம்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் கட்புலத் தொழிநுட்பத் துறையிலும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது. தற்போதுள்ள நான்கு கற்கைகளுக்குமான பாடத்திட்டத்தினை மீளாய்வு செய்யும் பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

04. வளங்கள் மற்றும் மாணவர்கள் பற்றிய விபரங்கள் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி				
துறை	கற்கைநெறி	மொத்த மாணவர் தொகை	கல்விசார் ஊழியர் மொத்த தொகை	கல்விசாரா ஊழியர் மொத்த தொகை
சங்கீதம்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (சங்கீதம்)	233	13	01
நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (நடனம்)	158	05	01
	நுண்கலைப்பட்டதாரி (நாடகமும் அரங்கமும்)	206	05	
கட்புல கலைகள்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (கட்புலக்கலை)	199	01	-
நூலகம்		-	01	03
நிர்வாகம்		-	-	11
நிதி		-	-	05
மொத்தம்		796	25	21

குறிப்பு : அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவர் தொகைக் கேற்ப கல்விசார் ஊழியர்கள் விகிதப் பொருத்தம் மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. மேலதிக கல்விசார் ஊழியர்களுக்கான வெற்றிடங்கள் எதுவும் உருவாக்கப்படவில்லை.

05. உள்ளூர் மாணவர் விபரம் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி								
துறை	கற்கைநெறி	மொழிமூலம்	2011 ^{ம்} வருடத்தின் மாணவர் மொத்தம்	1 ^{ம்} வருட மாணவர்கள் 2011	2 ^{ம்} வருட மாணவர்கள்	3 ^{ம்} வருட மாணவர்கள்	4 ^{ம்} வருட மாணவர்கள்	4 ^{ம்} வருட (பரீட்சை முடிவுகளை வெளியிட வேண்டிய மாணவர்
சங்கீதம்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (சங்கீதம்)	தமிழ்	233	77	79	46	31	47
நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (நடனம்)		158	43	51	34	30	23
	நுண்கலைப்பட்டதாரி (நாடகமும் அரங்கமும்)		206	50	54	48	54	49
கட்புல கலைகள்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (கட்புலக்கலை)		199	52	50	50	47	08
மொத்தம்			796	222	234	178	162	127

குறிப்பு : 2005/2006இல் அனுமதிக்கப்பட்ட 44 மாணவர்கள் 2010ல் பட்டதாரிகளாக வெளியேறியுள்ளனர். 2006/2007 கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவர்கள் இறுதிப் பரீட்சைகளை நிறைவு செய்து பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

06. கல்விசார் ஊழியர் விபரம் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி								
துறை	கற்கைநெறி	மொழிமூலம்	சிஏஷ்ட பேராசிரியர்	பேராசிரியர்	சிஏஷ்ட விரிவுரையாளர்	விரிவுரையாளர்	விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)	போதனாசிரியர்
சங்கீதம்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (சங்கீதம்)	தமிழ்	-	-	01	-	12	-
நடன மற்றும் நாடக மற்றும்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (நடனம்)		-	-	01	-	04	-
அரங்கக் கலைகள்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (நாடகமும் அரங்கமும்)		-	-	-	-	05	-
கட்புல கலைகள்	நுண்கலைப்பட்டதாரி (கட்புலக்கலை)		-	-	-	-	02	-
நூலகம்			-	-	-	-	01	-
கணணி பிரிவு			-	-	-	-	-	01
மொத்தம்			-	-	02	-	24	01

குறிப்பு : கல்விசார் ஊழியர்களில் 24 பேர் தகுதிகாண் விரிவுரையாளர்கள். இதில் 06 கல்விசார் ஊழியர்கள் தங்களது உயர்கல்வியை (Ph.D) 2010 ம் ஆண்டு தொடக்கம் மேற்கொண்டுள்ளதோடு ஏனையோர் பதிவு செய்வதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

07. கல்விசாரா ஊழியர் விபரம் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி				
துறை	நிறைவேற்று அலுவலர்	தொழிநுட்ப அலுவலர்	எழுதுவினைஞர் மற்றும் இணைந்த அலுவலர்	சிறுநூலியர்
சங்கீதம்	-	-	01	-
நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள்	-	-	01	-
கட்புல மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைகள்	-	-	-	-
நூலகம்	-	-	02	01
நிதி	01	-	04	01
நிர்வாகம்	01	-	08	03
மொத்தம்	02	-	16	05

குறிப்பு : 2008 இன் பிற்பாடு கல்விசாரா ஊழியர்களுக்கான வெற்றிடம் எதுவும் எந்தப் பிரிவிலும் உருவாக்கப்படவில்லை

08. ஆய்வு, புத்தாக்கம் மற்றும் வெளியீடுகள் பற்றிய விபரம் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி			
விடயம்	பிரசுரிக்கப்பட்டது	விற்பனைசெய்யப்பட்டது	அளிக்கை செய்யப்பட்டது
a. ஆய்வுகளின் எண்ணிக்கை	-	-	-
b. புத்தாக்கங்களின் எண்ணிக்கை	01	-	01
c. செய்தித் தாள்களின் எண்ணிக்கை	01	-	-
d. நூல்களின் எண்ணிக்கை	03	-	-
e. கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை	-	-	-
f. ஏனையவை	-	-	-
மொத்தம்	05	-	01

குறிப்பு : 26 கல்விசார் ஊழியர்களில் தகுதிகாண் விரிவுரையாளர்கள் 23 கல்விசார் ஊழியர்கள் 2010 தொடக்கம் தங்களது ஆய்வுகளை Ph. D. கற்கையினூடாக மேற்கொண்டுள்ளனர்.

09. நிகழ்ச்சி திட்டங்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிற்சி பட்டறை விபரங்கள் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி			
விடயம்	பின்பற்றியது	நிறைவுசெய்யப்பட்டது	அளிக்கை செய்யப்பட்டது
a. பட்டப்பின் பட்டம் நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை	கலாநிதி – 07	-	-
b. பட்டப்பின் டிப்ளோமா நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை	-	-	-
c. பட்டப்பயில் நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை	-	-	-
d. டிப்ளோமா நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை	-	-	-
e. சான்றிதல் நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை	-	-	-
f. ஏனையவை	-	-	-
மொத்தம்	07	-	-

குறிப்பு : கல்விசார் ஊழியர்களில் 07 பேர் கலாநிதிப் பட்டப்படிப்பையும் 01 உதவி நூலகர் முதுமானிப் பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்கின்றனர்.

10. பெறப்பட்ட விருதுகள் பற்றிய விபரங்கள் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி			
விடயம்	விருதுகளின் எண்ணிக்கை	கல்விசார் உத்தியோகத்தர்	மாணவர் எண்ணிக்கை
a. உள்ளூர் விருதுகள்	04	04	-
b. தேசிய விருதுகள்	01	01	-
c. சர்வதேச விருதுகள்	02	01	01
d. ஏனையவை	03	03	-
மொத்தம்	10	09	01

குறிப்பு : இசைத் துறையில் கல்விசார் ஊழியர் ஒரு சர்வதேச விருதையும், நடனத் துறையில் ஒரு மாணவி சர்வதேச விருதையும் பெற்றுள்ளதோடு மேலும் எட்டு இசைத்துறை தகுதிகாண் விரிவுரையாளர்கள் தேசிய/உள்ளூர் விருதுகளையும் பெற்றுள்ளனர்.

11. மீண்டெழும் செலவீனங்கள் பற்றிய விபரங்கள் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி		
விடயம்	2010 Rs.	2011 Rs.
a. ஊழியர் ஊதியம்	23,322,801.59	26,875,134.61
b. போக்குவரத்து	347,428.40	318,808.00
c. நிரம்பல்	1,823,550.01	3,266,192.90
d. பராமரிப்பு	84,674.00	188,644.57
e. ஒப்பந்த சேவைகள்	4,737,291.44	8,378,590.86
f. ஏனையவை	2,403,092.35	1,491,013.36
மொத்தம்	32,718,837.79	40,518,384.30

குறிப்பு : மாணவர் அனுமதி அதிகரிக்கப்பட்டதன் காரணமாக பாதுகாப்பு சேவை மற்றும் ஒப்பந்த சேவைகள் தொடர்பான செலவினங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

12. மூலதன செலவீனங்கள் பற்றிய விபரங்கள் 31.12.2011 இல் உள்ளபடி		
விடயம்	2010 Rs.	2011 Rs.
a. தளபாடங்கள் மற்றும் ஏனைய உபகரணங்கள் கொள்வனவு	6,966,068.60	9,115,318.73
b. இயந்திரங்கள் கொள்வனவு	-	-
c. கட்டடங்கள் மற்றும் கட்டமைப்பு கொள்வனவு	623,799.90	3,466,749.38
d. ஏனையவை	472,006.29	1,195,813.23
மொத்தம்	8,061,874.79	13,777,881.34

குறிப்பு : அதிகரிக்கப்பட்ட மாணவர் அனுமதியின் காரணமாக அம்மாணவர்களுக்கான இருப்பிட வசதி, தளபாடங்கள் மற்றும் ஏனைய உபகரணங்கள் கொள்வனவுக்கான செலவுகள், கட்டடங்கள் மற்றும் கட்டமைப்புக் கொள்வனவு தொடர்பான செலவினங்கள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

13. செயற்திட்டங்கள் பற்றிய விபரங்கள் (உள்ளூர்/வெளிநாட்டு நிதியுதவி) 31.12.2011 இல் உள்ளபடி					
பெயர் மற்றும் விபரங்கள்	கடன்/மானியம்	நிதி வழங்கிய நிறுவனம்	TCE Rs.	RFA Rs.	DF Rs.
HETC	மானியம்	உலக வங்கி	15 M	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
மொத்தம்	-	-	15 M	-	-

குறிப்பு : சமர்ப்பிக்கப்பட்ட செயற்திட்ட பிரேரணைக்காக உலகவங்கியின் உதவித் திட்டத்தினால் (HETC திட்டம்) கிடைக்கப்பட்ட 15 மில்லியன் தகவல் தொழில்நுட்பவியல், ஆங்கிலமொழி அபிவிருத்தி, மென்பொருள் மற்றும் சமூக ஒற்றுமை போன்றவற்றை விருத்தி செய்வதற்காக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

14. செயற்திட்ட செலவீனங்கள் பற்றிய விபரங்கள் (உள்ளூர்/வெளிநாட்டு நிதியுதவி) 31.12.2011 இல் உள்ளபடி					
பெயர்	TCE Rs.	2009 இல் செலவீனங்கள்	2010 இல் Rs. செலவீனங்கள்	31.12.2010 இல் திரட்டிய செலவீனங்கள்	பெளதீக விருத்தி வீதம்
	15 M	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
மொத்தம்	15 M	-	-	-	-

குறிப்பு : ஒதுக்கப்பட்ட நிதி காலதாமதமாகக் கிடைத்தாலும் தற்போது நிதி குறிப்பிட்ட தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது.

15. நிதி விருத்தி பற்றிய விபரங்கள் (செலவீனங்கள்) 31.12.2011 இல் உள்ளபடி			
விடயம்	2011 க்கான வழங்கல் Rs.	2011 இல் செலவீனங்கள் Rs.	சேமிப்பு/ மிகை Rs.
a. செயற்திட்டம் தவிர்ந்த மீண்டெழும் செலவீனங்கள்	42,314,778.00	44,958,114.69	2,643,336.69 மிகை
b. செயற்திட்டம் தவிர்ந்த மூலதன செலவீனங்கள்	16,150,000.00	13,777,881.34	2,372,118.66 சேமிப்பு
c. செயற்திட்டம் - உள்ளூர் நிதியுதவி	-	-	-
d. செயற்திட்டம் - வெளிநாட்டு நிதியுதவி	-	-	-
மொத்தம்	58,464,778.00	58,735,996.03	----

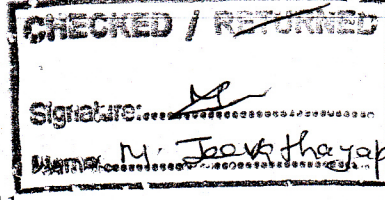
குறிப்பு : மாணவர் அனுமதி அதிகரிக்கப்பட்ட விகிதத்திற்கேற்ப செயற்திட்டம் தவிர்ந்த மீண்டெழும் செலவீனங்கள் உரிய வீதத்தில் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

16. நிதி விருத்தி பற்றிய விபரங்கள் (ஏற்படுத்தப்பட்ட வருமானம்) 31.12.2011 இல் உள்ளபடி			
வருமானத்திற்கான மூலம்	2011 க்கான வழங்கல் Rs.	2011 இல் வசூலித்தல்	பற்றாக்குறை / உபரி Rs.
a. பட்டப்பயில் கற்கை நெறிகள்	100,000.00	143,550.00	43,550.00 உபரி
b. பட்டப்பின் படிப்பு	-	-	-
c. ஆலோசனை வழங்கல்	-	-	-
d. ஏனையவை	560,000.00	506,743.07	53,256.93 பற்றாக்குறை
மொத்தம்	660,000.00	650,293.07	-----

குறிப்பு : நிறுவகத்தினால் கட்டணம் பெறும் கற்கைநெறிகள் எதுவும் நடைபெறுவதில்லை. மாணவர் பதிவின் மூலம் கிடைக்கும் பதிவுக்கட்டணம் மாத்திரம் தற்போது வரவாக உள்ளது.

17. நிதி பெறுபேறு ஆய்வு 31.12.2011 இல் உள்ளபடி		
விடயம்	குத்திரம்	செலவீனங்கள் / ஒரு மாணவருக்கு Rs.
a. மீண்டெழும் செலவீனங்கள் / ஒரு மாணவருக்கு (RE)	RE/ மாணவர் எண்ணிக்கை	59,192.58
b. மூலதன செலவீனங்கள் / ஒரு மாணவருக்கு (CE)	CE/ மாணவர் எண்ணிக்கை	19,654.78
மொத்தம்		80,529.00

குறிப்பு : கடந்த வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில் இவ்வருடத்தில் மாணவர் அனுமதி அதிகரித்ததன் காரணமாக ஒரு மாணவருக்கான மீண்டெழும் செலவீனங்கள் மற்றும் மூலதனச் செலவீனங்கள் குறைவடைந்துள்ளது.



Page 11

சுஎன்/பீரீ/பீ/எஸ்வீஐஏஎஸ்/எவ்ஏ/2011

2012 ஓகத்து 10

பணிப்பாளர்,

சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம்

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் இலங்கை

சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் (எஸ்வீஐஏஎஸ்) 2011 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக் கூற்றுக்கள் மீது 1971 இன் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் அதிகாரச் சட்டத்தின் 108 (2) ஆம் பிரிவின் பிரகாரமான கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை.

சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் 2011 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான ஐந்தொகை மற்றும் அத் திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான வருமானக் கூற்று, மூலதனத்திலான மாற்றங்களின் கூற்று மற்றும் காசோட்டக் கூற்று மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள் மற்றும் ஏனைய விளக்கத் தகவல்களின் பொழிப்பு ஆகியவற்றைக் கொண்ட 2011 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக் கூற்றுக்களின் கணக்காய்வு 1978 இன் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் அதிகாரச் சட்டத்தின் 108(1) மற்றும் III ஆம் பிரிவுகள் மற்றும் 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதிஅதிகாரச்சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3) (4) மற்றும் (7) ஆம் உப்பிரிவுகள் என்பவற்றுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்பட வேண்டிய இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியல் யாப்பின் 154(1) ஆம் உறுப்புரையின் ஏற்பாடுகளிற்கு இணங்க எனது பணிப்பின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பல்கலைக்கழகங்கள் அதிகாரச் சட்டத்தின் 108(2) ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் ஆண்டறிக்கையுடன் சேர்த்து பிரசுரிக்கப்பட வேண்டுமென்று நான் கருதும் எனது கருத்துரைகளும் அவதானிப்புக்களும் இந்த அறிக்கையிற் காணப்படுகின்றன. நிதி அதிகாரச் சட்டத்தின் 13 (7) (ஏ) பிரிவின் பிரகாரமான விரிவான அறிக்கை 2012 மார்ச்சு 26 இல் நிறுவகத்தின் பணிப்பாளருக்கு வழங்கப்பட்டது.

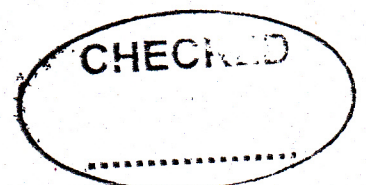
1.2 நிதிக்கூற்றுக்கள் தொடர்பான முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்புகள்

இந் நிதிக்கூற்றுக்கள் இலங்கை கணக்கீட்டுத் நியமங்களுக்கு இணங்க தயாரிக்கப்பட்டு நியாயமாகச் சமர்ப்பிக்கப்படுவது முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பாகும். மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக ஏற்படக்கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களில் இருந்து விடுபட்ட நிதிக்கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்படுவது மற்றும் நியாயமாகச் சமர்ப்பிக்கப்படுவதற்குரிய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளைத் திட்டமிடல், அமுலாக்கல் மற்றும் செயற்படுத்தல், பொருத்தமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளைத் தெரிவுசெய்து பிரயோகித்தல், சந்தர்ப்பங்களுக்கு பொருத்தமான வகையில் நியாயமாக கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளைத் தயாரித்தலும் இப் பொறுப்பில் உள்ளடங்குகின்றன.

1.3 கணக்காய்வாளரின் பொறுப்பு

எனது கணக்காய்வின் அடிப்படையில் நிதிக்கூற்றுக்களின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிப்பது எனது பொறுப்பாகும். இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு இணங்க எனது கணக்காய்வின் நான் மேற்கொண்டேன். ஒழுக்க நெறி வேண்டுகளுடன் நான் இணங்கி நடப்பதனையும் நிதிக்கூற்றுக்கள் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்கள் அற்றவையா என்பதற்கான நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு கணக்காய்வு திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படுவதனையும் இந்நியமங்கள் வேண்டுகின்றன.

நிதிக்கூற்றுக்களிலுள்ள தொகைகளினையும் வெளிப்படுத்தல்களையும் பற்றிய கணக்காய்வுச் சான்றுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான செயற்பாட்டு நடைமுறைகளில் கணக்காய்வு ஈடுபடுகின்றது. மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக நிதிக்கூற்றுக்களின் பொருண்மையான பிறழ் கூற்று ஆபத்தின் மதிப்பீட்டினை உள்ளடக்கும் கணக்காய்வாளரின் தீர்மானம் மீது தெரிவு செய்யப்பட்ட நடைமுறைகள் தங்கியுள்ளது. அந்த ஆபத்தினை மதிப்பீடுசெய்கையில் சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான கணக்காய்வு நடைமுறைகளை வடிவமைக்கும் வகையில் நிறுவகத்தின் நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தலுக்குரிய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளை கணக்காய்வாளர் கருத்தில் கொள்கின்றாரேயன்றி நிறுவனத்தின் உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளின் வினைத்திறனின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கும் நோக்கத்திற்காக கருத்தில்கொள்ளவில்லை. முகாமைத்துவத்தினால் பயன்படுத்திய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளின் பொருத்தமான தன்மையினையும் முகாமைத்துவத்தால் மேற்கொண்ட கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளின் நியாயத் தன்மையினையும் மதிப்பாய்வு செய்தல் அத்துடன் நிதிக்கூற்றுக்களின் ஒட்டுமொத்த சமர்ப்பித்தலினை மதிப்பாய்வு



செய்தல் என்பவற்றினையும் கணக்காய்வு உள்ளடக்கியுள்ளது. 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3) மற்றும் (4) ஆம் உப பிரிவுகள் கணக்காய்வின் நோக்கெல்லையும் அளவையும் நிர்ணயிப்பதற்கான தற்றுணிவு அதிகாரத்தினை கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதிக்கு வழங்குகின்றன.

எனது முனைப்பழியுள்ள கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை ஒன்றினை வழங்குவதற்கு போதியளவும் பொருத்தமானதுமான கணக்காய்வுச் சான்றுகளை நான் பெற்றுக்கொண்டுள்ளேன் என நான் நம்புகிறேன்.

1.4 முனைப்பழியுள்ள கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களின் அடிப்படையில் எனது அபிப்பிராயம் முனைப்பழியுள்ளதாகக்கப்படுகின்றது.

2. நிதிக்கூற்றுக்கள்

2.1 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயம்

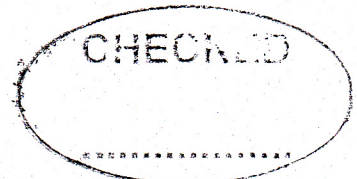
இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களின் தாக்கத்தினைத் தவிர்த்து சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் 2011 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதி நிலைமையினையும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான அதனது நிதிசார் செயலாற்றலினையும் காசுப்பாய்ச்சலினையும் இலங்கை கணக்கீட்டுத் நியமங்களுக்கு இணங்க நிதிக்கூற்றுக்கள் உண்மையாகவும் நியாயமாகவும் தருகின்றது என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

2.2 நிதிக்கூற்றுக்கள் மீதான கருத்துரைகள்

கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள்

பின்வரும் கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள் கணக்காய்வில் அவதானிக்கப்பட்டன.

(அ) நிதிக்கூற்றுக்களில் காட்டப்பட்ட ரூபா 35,017,077 கூட்டுமொத்த தொகையான நிலையான சொத்துக்களின் பெறுமதி பதிவேட்டுப் பெறுமதியின் அடிப்படையில் அமைந்திருந்தது. நிதிப்பிரமாணம் 756 இன் பிரகாரம் மீளாய்வாண்டின்



இறுதியில் உள்ளவாறான இந்தச் சொத்துக்கள் மீதான பெளதீக
மெய்மையாய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) முன்னைய சுவாமி விபுலானந்த சங்கீத மற்றும் நடனக் கல்லூரியின் காணி
மற்றும் கட்டிடங்களின் பெறுமதி மீள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு கணக்குகளிற்கு
கொண்டு வரப்பட்டிருக்கவில்லை.

3. நிதிசார் மற்றும் தொழிற்பாட்டு மீளாய்வு

3.1 நிதிசார் மீளாய்வு

3.1.1 நிதிசார் விளைவுகள்

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நிதிக்கூற்றுக்களின் படி மீளாய்வாண்டில் நிறுவகத்தின் நடவடிக்கைகள்
விளைவித்திருந்த மீண்டுவரும் செலவுகளிற்கான ரூபா 42,314,778 ஆன அரசாங்க
மானியத்தைக் கணக்கிற்கு எடுத்த பின்னரான ரூபா 1,934,894 ஆன பற்றாக்குறையை
முன்னைய ஆண்டிற்கான ரூபா 30,829,000 ஆன அரசாங்க மானியத்தைக் கணக்கிற்கு
எடுத்த பின்னரான அந்த ஆண்டிற்கான ரூபா 1,484,826 ஆன நேரொத்த
பற்றாக்குறையுடன் ஒப்பிடலாம் அது நிதிசார் விளைவுகளில் ரூபா 450,068 ஆல்
மேலும் ஒரு வீழ்ச்சியைக் காட்டுகின்றது.

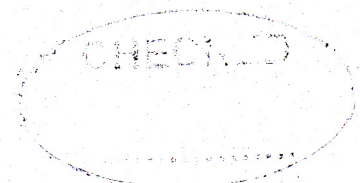
3.2 செயலாற்றல் மீளாய்வு

3.2.1 கல்விசார் செயலாற்றல்

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) நடைபெற்ற பரீட்சைகள்

கிடைக்கப் பெற்ற தகவல்களின் படி, மீளாய்வாண்டில் நடைபெற்ற பரீட்சைகள்
பற்றிய விபரங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.



பீடம்	பரீட்சைக்கு தோற்றிய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	சித்தியடைந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	நுனசித்தி / சித்தியடைந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை.
சங்கீதம்	239	143	96
நடனம்	126	108	18
நாடகம் மற்றும் அரங்கம்	189	பெறுபேற்களிற்கு காத்திருத்தல்	-
கட்புலன் மற்றும் தொழில் நுட்பக் கலைகள்	153	127	26

(ஆ) ஒரு மாணவருக்கான கிரயம்

நிறுவகத்தின் நான்கு பாடநெறிகளுக்காகப் பதிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 751 ஆகும். மீளாய்வாண்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மொத்த மீண்டு வரும் செலவினம் ரூபா 44,958,115 ஆகும். மீளாய்வாண்டிற்கான ஒரு மாணவிற்கான சராசரிக் கிரயம் ரூபா 59,864 ஆகும்.

(இ) மகா பொல மற்றும் உதவிப் பணத் தொகைகள்

மீளாய்வாண்டில் 557 மாணவர்களிற்கு ரூபா 8,859,400 ஆன தொகை உதவித் தொகையாக செலுத்தப்பட்டதுடன் 02 மாணவர்களிற்கு ரூபா 30,100 தொகை மாஹாபொலவாகவும் செலுத்தப்பட்டது.

3.3 கொள்வனவுகள்

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

3.3.1 முறையற்ற கூறுவிலைகளும் கேள்விச் சபைத் தீர்மானங்களும்

- (அ) நிறுவகத்தின் நிதிக் கிளையில் ரூபா 422,000 பெறுமதியான பிரிவிடல் வேலைகளிற்காக ஒரு வழங்குனரால் மூன்று கூறு விலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.
- (ஆ) கற்பித்தல் உபகரணங்களை வழங்குவதற்காக ஒரு வழங்குனரால் நான்கு கூறு விலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.
- (இ) கணனி உப பாகங்களை வழங்குவதற்காக ஒரு வழங்குனரால் மூன்று கூறு விலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.
- (ஈ) கணனி உதிரிப்பாகங்களை வழங்குவதற்காக ஒரு வழங்குனரால் இரண்டு கூறு விலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.
- (உ) இரும்புச் சாமான்களை வழங்குவதற்காக ஒரு வழங்குனரால் மூன்று கூறு விலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.

3.2.2 100 எண்ணிக்கையான கன்வஸ் அட்டைகளின் கொள்வனவிற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட மேலதிகக் கொடுப்பனவு

மட்டக்களப்பில் உள்ள ஒரு தனியார் புத்தகக் கடையிலிருந்து 2011 மே 26 இல் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 1.125 ஆக 100 எண்ணிக்கையான கன்வஸ் அட்டைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. எனினும், அதே வழங்குனரிடமிருந்து 2011 ஓகத்து 15 இல் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 1,450 ஆகவும் 2011 ஓக்தோபர் 15 இல் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 1,430 ஆகவும் முறையே 64 மற்றும் 200 எண்ணிக்கையான கன்வஸ் அட்டைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. இது தொடர்பில் ரூபா 81,000 ஆன தொகை மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

3.3.3 ஒற்றைக் கட்டில்களின் கொள்வனவிற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட மேலதிகக் கொடுப்பனவு

மட்டக்களப்பிலுள்ள ஒரு தனியார் கடையில் ரூபா 940,000 பெறுமதியான 40 கட்டில்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. கேள்விச் சபை மற்றும் மதிப்பாய்வுக் குழு என்பன கொள்வனவை அங்கீகரித்து சிபார்சு செய்திருக்கவில்லை. மேலும், ஒவ்வொரு

கட்டிலுக்குமான உண்மையான சந்தை விலை ரூபா 13,000 ஆகும். ஆனால் ஒவ்வொன்றிக்கும் ரூபா 23,500 ஆகக் கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் ரூபா 420,000 ஆன தொகை மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

3.3.4 அழகு சாதனப் பொருட்கள் கொள்வனவு

கொழும்பிலுள்ள ஒரு தனியார் கடையில் ரூபா 390,065 பெறுமதியான அழகு சாதனப் பொருட்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. இது தொடர்பில் பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) கூறு விலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதாக 5 கேள்விதாரர்களின் பெயர்கள் கேள்விச் சபை பதிவேட்டில் பதியப்பட்டிருந்தன. ஆனால் எந்த ஒரு கேள்விதாராலும் கூறு விலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிராததுடன் சகல கூறு விலைகளும் சோடிக்கப்பட்ட பெயர்களாக இருந்தன. மேலும் கூறு விலைகள் கூறு விலைக்கோவையில் பெறக் கூடியதாக இருக்கவில்லை.

(ஆ) அரசாங்கக் கொள்வனவு வழிகாட்டிகளின் 2.4.1 ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் கேள்வி நடைமுறை பின்பற்றப்பட்டிருக்கவில்லை.

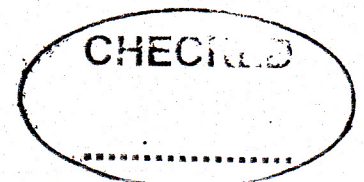
(இ) பொருட்கள் ஒருங்கிணைப்பாளரால் பொருட் பதிவேட்டிற்கு எடுக்கப்பட்டிருக்காததுடன் வழங்கலின் விபரங்கள் கணக்காய்விற்குத் தரப்பட்டிருக்கவில்லை.

3.3.5 தளவிரிப்புக்களின் கொள்வனவு

மீளாய்வாண்டில் காத்தான் குடியிலுள்ள ஒரு தனியார் கடையில் தள விரிப்புக்களின் கொள்வனவிற்காக ரூபா 898,728 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது சம்பந்தமாக பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) அலுமினியம் பொருந்தும் வேலைத்தளமான ஒரு கடை எதுவித அரசாங்கத் திணைக்களத்திற்குமோ அல்லது உள்ளுராட்சி சபைகளுக்கோ தள விரிப்புக்களை வழங்கியிருக்கவில்லை.

(ஆ) விரிப்பின் ஒவ்வொரு சதுர அடிக்கும் ரூபா 480 ஆன உயர்ந்த வீதம் செலுத்தப்பட்டிருந்தது.



- (இ) மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகம் ஒரு சதுர அடிக்கு ரூபா 60 இற்காக அதே தரத்திலான தளவிரிப்பைக் கொள்வனவு செய்திருந்தது.
- (ஈ) 7 தெரிவு செய்யப்பட்ட வழக்குகளிற்கு சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளரல் கேள்வி ஆவணங்கள் அனுப்பப்பட்டிருந்த போதிலும் காத்தான் குடியிலுள்ள ஒரு வழங்குனர் பொய்யான பெயரை உடையதாகவும் இரண்டாவது வழங்குனர் வாகன சேவை நிலையமாகவும் வெல்டிங் கராஜ் ஆகவும் இருந்தது. மட்டக்களப்பில் உள்ள இன்னொரு வழங்குனர் வெல்டிங் வேலைத் தளமாக இருந்தது.

3.3.6 சங்கீத உபகரணங்களின் கொள்வனவு

- (அ) சங்கீத உபகரணங்களைக் கொழும்பில் கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா 1,155,830 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது சம்பந்தமாகப் பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.
- (i) பிராந்திய கொள்வனவுக் குழு 2011 நொவம்பர் 03 இல் நடைபெற்ற அதன் கூட்டத்தில் கேள்விகளை நிராகரிப்பதாகவும் அந்தப் பொருட்களை வழங்குவதற்காக மீள் கேள்வி கோரும் படியும் சிபார்சு செய்திருந்தது எனினும் கேள்வி நடைமுறையை பின்பற்றாது கொடுப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்தது.
- (ii) நிறுவகத்தின் பணிப்பாளரும் சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளரும் உறுதிச் சீட்டுக்களை அனுமதித்து அத்தாட்சிப்படுத்தியிருந்ததுடன் பிராந்திய கொள்வனவுக் குழுவில் உறுப்பினர்களாக பங்குபற்றியிருந்ததுடன் எதுவித உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளின்மின்றி காசோலைகளில் கையொப்பமிட்டிருந்தனர்.
- (iii) பிராந்தியக் கொள்வனவுக் குழுவின் ஒரு வெளித்தரப்பு உறுப்பினர் 2011 ஒக்தோபர் 18 இல் இராஜினமா செய்திருந்த போதிலும் அந்த உறுப்பினர் பிராந்திய கொள்வனவுக் குழு வருகைப் பதிவேட்டில் 2011 நொவம்பர் 24 இல் கையொப்பமிட்டிருந்தார்.

(ஆ) சங்கீத விடயங்களை வழங்குவதற்காக கொழும்பில்லுள்ள ஒரு தனியார் கம்பனியின் பெயரில் ரூபா 172,000 ஆன காசோலை எழுதப்பட்டிருந்தது. இது சம்பந்தமாக பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(i) நிறுவகத்திற்குப் பொருட்கள் கிடைத்திருக்கவில்லை ஆனால் பொருட்கள் கிடைத்த குறிப்பு (ஜீஆர்என்) சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளரால் மோசடியாக தயாரிக்கப்பட்டு கையொப்பமிடப்பட்டிருந்தது.

(ii) பிராந்திய கொள்வனவுக் குழு இந்தப் பொருட்களின் வழங்கலிற்கான கேள்வியை நிராகரித்திருந்ததுடன் கேள்விகளை மீளக் கோரும்படி சிபார்சு செய்திருந்தது. எனினும் காசோலை வழங்குனரின் பெயரில் எழுதப்பட்டிருந்தது.

(iii) உறுதிச்சீட்டுக்களின் அங்கீகாரம் மற்றும் சான்றுபடுத்துதல் என்பன ஆதாரமான ஆவணங்கள் இல்லாமல் பணிப்பாளர் மற்றும் சிரேஸ்டர் உதவி நிதியாளர் என்போரால் மோசடியாக செய்யப்பட்டிருந்தது.

3.3.7 மரப்பெட்டிகளின் கொள்வனவு

மோறட்டுவையிலுள்ள ஒரு தனியார் கடையில் 50 எண்ணிக்கையான மரப் பெட்டிகள் கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா 700,000 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது சம்பந்தமாக பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) ஒரு பிராந்திய கொள்வனவுக் குழு உறுப்பினர் பிராந்திய கொள்வனவுக் குழுவின் கேள்வித் தீர்மானத்தில் தனது கையொப்பத்தை வைத்திருக்கவில்லை.

(ஆ) உண்மையான தேவைப்பாடு ரூபா 240,000 பெறுமதியான 15 மரப் பெட்டிகள் மாத்திரமே எனினும், ரூபா 700,000 இற்கு 50 பெட்டிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன.

(இ) வழங்குனரிடமிருந்து பெறப்பட்ட கூற்றின் படி ஒவ்வொரு விடயத்திற்கான உண்மையான நடைமுறைச் சந்தை விலை ரூபா 5,000 ஆகும். ஆனால் ரூபா 700,000 கூட்டு மொத்த தொகைக்கு ஒவ்வொன்றுக்கு ரூபா 14,000 இற்கு கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பாக ரூபா 450,000 ஆன தொகை மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

- (ஈ) காசோலைகள் தனியார் தளபாடக் கடையின் பெயருக்குப் பதிலாக ஒரு தனிநபரின் பெயரில் பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

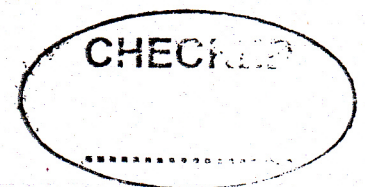
3.3.8 நிறுத்தும் முக்காலி அமைப்புக்களின் கொள்வனவு (மரத் தளபாடங்கள்)

மட்டக்களப்பு பால முனையிலுள்ள ஒரு தனியார் கடைக்கு நிறுத்தும் முக்காலிகளின் (மரத்தளபாடம்) கொள்வனவிற்காக ரூபா 480,000 தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது சம்பந்தமாகப் பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- (அ) ஒவ்வொன்றும் ரூபா 14,000 ஆக 70 எண்ணிக்கையான நிறுத்தும் முக்காலிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. எனினும், வழங்குனரிடமிருந்து பெறப்பட்ட கூற்றின் படி உண்மையான நடைமுறைச் சந்தை விலை ஒவ்வொன்றும் ரூபா 7,000 ஆகும். இது தொடர்பில் ரூபா 490,000 ஆன தொகை மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.
- (ஆ) சுற்றாடல் உத்தியோகத்தர் பிரதேச செயலாளர் மற்றும் அரையம் பதி பிரதேச சபை என்பவற்றின் அறிக்கையின் படி பொருட்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட வேலைத்தளம் ஒரு வெல்டிங் கராஜாக இருந்ததுடன் தச்சு வேலை வேலைத்தளமாக இருக்கவில்லை.
- (இ) சிரேஸ்ட் உதவி நிதியாளரால் ஏழு தெரிவு செய்யப்பட்ட வழங்குனர்களிற்கு கேள்வி ஆவணங்கள் அனுப்பப்பட்டிருந்த போதிலும் ஐந்து கேள்வி தாரர்கள் வெல்டிங் வேலைத் தளமாக இருந்ததுடன் உள்ளூராட்சி அதிகார சபையின் வருமானப் பரிசோதகருடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட நேரடி வருகையின் படி அது ஒரு வெல்டிங் வேலைத்தளமானதுடன் எதுவித மரத்தளபாடங்களையும் தயாரிப்பதாக இருக்கவில்லை.

3.3.9 அடுக்குக் கட்டிடங்களின் கொள்வனவு

- (அ) 2008 இல் மூடப்பட்ட மொரட்டுவையிலுள்ள ஒரு தனியார் கடையிலிருந்து ரூபா 1,230,000 இற்கு அடுக்குக் கட்டிடங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. அதே முகவரியில் 2 ஆண்டுகளிற்கு மேலாக ஒரு புதிய வர்த்தக நிறுவனம் (புடவைத் தொழில்) இயங்கி வருகின்றது.



- (ஆ) கொள்வனவிற்கு ஆதாரமாக மோசடியான சிட்டைகள் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தன.
- (இ) ஒரு தனிநபரின் பெயரில் ரூபா 615,000 இற்கான காசோலையொன்று பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்ததுடன் ரூபா 615,000 இற்கு இன்னொரு காசோலை ஒரு தளபாடக் கடையின் பெயருக்கு வரையப்பட்டிருந்தது.
- (ஈ) 30 அடுக்குக் கட்டில்கள் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 41,000 ஆக கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. எனினும், வழங்குனரிடமிருந்தது பெறப்பட்ட கூற்றின் படி, நடைமுறையிலுள்ள சந்தை விலை ரூபா 30,000 மாத்திரமேயாகும்.

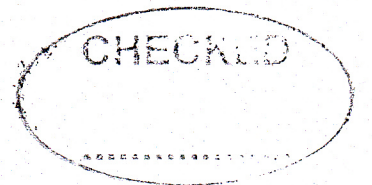
33⁰⁰

3.3.10 வரையும் கழுதையின் கொள்வனவு

- (அ) மோசடியான விலைப்பட்டியல்களைப் பயன்படுத்தி மொறட்டுவையிலுள்ள ஒரு தனியார் கடையிலிருந்து ரூபா 700,000 ஆக வரையும் கழுதைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தது. மொறட்டுவையிலுள்ள தனியார் கடையுடன் சம்பந்தப்படாத கொடுப்பனவுச் சிட்டைகளின் படி, இரண்டு தொலைபேசி இலக்கங்கள் காட்டப்பட்டிருந்ததுடன் பொருட்களை கொள்வனவு செய்த கடையின் சொந்தக்காரர் அல்லாத ஒரு தனி நபருக்குச் சொந்தமானதாக இருந்து
- (ஆ) காசோலை தனியார் கடைக்குப் பதிலாக ஒரு தனிநபரின் பெயரில் வரையப்பட்டிருந்தது.
- (இ) ஒவ்வொன்றும் ரூபா 14,000 ஆக 50 வரையும் கழுதைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. எனினும், வழங்குனரிடமிருந்து பெறப்பட்ட கூற்றின் படி உண்மையான நடைமுறையிலுள்ள சந்தை விலை ஒவ்வொன்றும் ரூபா 5,000 மாத்திரமேயாகும். இது தொடர்பில் ரூபா 450,000 ஆன தொகை மேலதிகமாகச் செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

2.3.11 கோவை அட்டைகள் மற்றும் கடித உறைகளின் கொள்வனவு

- (அ) வழங்குனர் மற்றும் 03 தொழில் நுட்ப உத்தியோகத்தரிடமிருந்து பெறப்பட்ட கூற்றின் படி, ஒவ்வொரு கோவை அட்டையும் ரூபா 6 என்ற நடைமுறைச் சந்தை விலையிலும் பார்க்க ஒரு அட்டை ரூபா 12 ஆக தனியார் கடையிலிருந்து ரூபா 60,000 இற்கு 5000 எண்ணிக்கையான கோவை



அட்டைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் இதன் விளைவாக ரூபா 30,000 மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) வழங்குனர் மற்றும் 03 தொழில் நுட்ப உத்தியோகத்தார்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட கூற்றின் படி, ஒரு கடித உறை ரூபா 3 என்ற நடைமுறைச் சந்தை என்ற விலையிலும் பார்க்க ஒரு கடித உறை ரூபா 6 ஆக அதே கடையிலிருந்து ரூபா 30,000 இற்கு 5,000 எண்ணிக்கையான கடித உறைகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தது. இதன் விளைவாக ரூபா 15,000 மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

(இ) இந்த விடயங்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு கேள்வி/ விலைகோரல் நடைமுறை பின்பற்றப்பட்டிருக்கவில்லை. 2011 யூலை 11 இல் நடைபெற்ற கேள்விச் சபைக் கூட்டத்தில் முடு அங்கீகாரம் பெறப்பட்டிருந்தது. ஆனால் வழங்குனரின் விலைப்பட்டியலில் 2011 யூன் 26 எனத் திகதியிடப்பட்டிருந்தது.

3.3.12 இரும்புப் பெட்டிகளின் கொள்வனவு

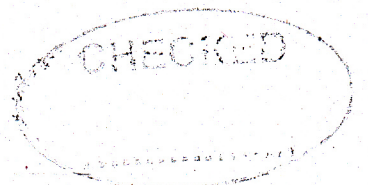
மட்டக்களப்பிலுள்ள ஒரு தனியார் கடைக்கு 08 இரும்புப் பெட்டிகளின் கொள்வனவிற்காக ரூபா 19,200 தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) அந்தத் தனியார் கடை 2010 இல் மூடப்பட்டுவிட்டது. எனினும், விலைப்பட்டியல் 2011 மார்ச் 23 ஆக திகதியிடப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) மோசடியான சிட்டை தயாரிக்கப்பட்டிருந்ததுடன் போலிக் கையொப்பமிடப்பட்டிருந்தது.

3.3.13 நலன்புரி விடயங்களின் கொள்வனவு

நலன்புரி விடயங்களை கொள்வனவு செய்வதற்காக மட்டக்களப்பிலுள்ள தனியார் கடைக்கு ரூபா 631,752 தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.



(அ) வாழைச் சேனையிலிருந்து 2010 திசம்பர் 20 இல் ஒரு தொலை நகல் கூறு விலை மாத்திரமே கிடைத்திருந்தது. எனினும், கொடுப்பனவு மட்டக்களப்பிலுள்ள தனியார் தளபாடக் கடைக்கு 2011 சனவரி 24 இல் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) கொள்வனவிற்காக கேள்வி நடைமுறை பின்பற்றப்பட்டிருக்கவில்லை.

(இ) விடயங்கள் நடைமுறைச் சந்தை விலையிலும் பார்க்க உயர்ந்த வீதத்தில் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன.

3.3.14 தளபாடங்கள் கொள்வனவு

காத்தான்குடியிலுள்ள ஒரு தனியார் வழங்குனரிடமிருந்து 2011 மே 09 இல் தளபாடங்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா 324,881 தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) 2011 சனவரி 07 மற்றும் 2011 பெப்ரவரி 23 ஆம் திகதிய முறையே கேள்விச் சபைத் தீர்மானம் மற்றும் முகாமைத்துவ சபையின் தீர்மானத்தின் படி, காத்தான் குடியிலுள்ள வழங்குனர் நிராகரிக்கப்பட்டிருந்ததுடன் மட்டக்களப்பிலுள்ள இன்னொரு வழங்குனர் குறைந்த விலையில் தளபாட விடயங்களை வழங்குவதற்காக தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார். ஆனால் தளபாட விடயங்கள் நிராகரிக்கப்பட்ட வழங்குனரிடமிருந்தே கொள்வனவு செய்யப்பட்டன.

(ஆ) மட்டக்களப்பு வழங்குனரால் குறிக்கப்பட்ட குறைந்த வீதத்திற்கு மேலாக உயர்ந்த வீதம் செலுத்தப்பட்டிருந்தது. அதன் விளைவாக ரூபா 115,690 தொகை மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

3.3.15 சிற்பவேலை சக்கரங்களின் கொள்வனவு

ஒரு தனியார் தளபாடக் கடையில் ரூபா 1,075,000 ஆக (ஒவ்வொன்றும் ரூபா 21,500) 50 எண்ணிக்கையான சிற்பவேலை சக்கரங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. இது தொடர்பில் பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) சிற்பவேலைச் சக்கரங்களின் கொள்வனவிற்காக வித்தியாசமான அளவீட்டுப் பட்டியல்கள் அனுப்பப்பட்டிருந்தன.

(ஆ) வழங்குனர் ஒவ்வொன்றும் ரூபா 21,500 என்ற உயர்ந்த வீதத்தில் வழங்கியிருந்தார். ஆனால் ஒரு சிற்பவேலைச் சக்கரத்திற்கான நடைமுறைச் சந்தை விலை ரூபா 10,000 ஆகும். இது சம்பந்தமாக ரூபா 575,000 மேலதிகமாக செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

(இ) தனியார் வழங்குனரின் வங்கிக் கணக்கிற்குப் பதிலாக ஒரு வங்கிக் கணக்கினூடாக காசோலைகள் காசாக்கப்பட்டிருந்தன. மேலும், காசோலைகள் “கோடுணியின் கணக்கு” என்று குறுக்கு கோடிடப்பட்டிருக்கவில்லை.

3.3.16 இரும்புப் பொருட்களின் கொள்வனவு

கேள்விச் சபைப் பதிவேட்டின்படி இரும்புப் பொருட்களை வழங்குவதற்காக ஐந்து கூறுவிலைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன. இது சம்பந்தமாகப் பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) இரும்புப் பொருட் கடையின் உரிமையாளரின் எழுத்து மூலக் கூற்றின்படி மட்டக்களப்பிலுள்ள தனியார் இரும்புக் கடைக்குச் சொந்தமான ஒரு கூறு விலை அந்த இரும்புக் கடையினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. எனினும், இந்த தனியார் இரும்புக் கடை சகல 18 விடயங்களையும் உயர்ந்த வீதத்தில் வழங்குவதற்காக தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) மேலும் இரும்புப் பொருட்களை வழங்குவதற்காக கூறு விலையைச் சமர்ப்பித்த ஒரு வழங்குனர் மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலாளர் மற்றும் மட்டக்களப்பு மாநகர சபை என்பவற்றின் கூற்றின்படி, ஒரு வெல்டிங் வேலைத்தளமாகும்.

3.4 நிதி முகாமைத்துவம்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) பல்வேறு வழங்குனர்களின் பெயரில் வரையப்பட்ட ரூபா 3,622,315 பெறுதியான 14 காசோலைகள் மற்றும் “கோடுணியின் கணக்கிற்கு மட்டும்” என்று குறுக்கோடிடப்பட்ட காசோலைகள் சில மட்டக்களப்பிலுள்ள ஒரு தனியார்

வங்கியில் பேணப்படும் ஒரு வங்கிக் கணக்கினூடாக மோசடியாகக் காசாக்கப்பட்டிருந்தன.

(ஆ) 2006 ஏப்ரல் 21 ஆம் திகதிய 4/2006 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழு சுற்றுநிருபத்தின் பிரகாரம் காசோலைகளின் அங்கீகாரமற்ற காசாக்கலின் ஆபத்தைக் குறைக்கும் நோக்கில் “கொடுணியின் கணக்கு” என்று சில காசோலைகள் குறுக்கு கோடிடப்பட்டிருக்கவில்லை.

(இ) 2010 ஆம் ஆண்டில் பல்வேறு வழங்குனர்களின் பெயரில் வரையப்பட்ட ரூபா 5,804,719 பெறுமதியான 43 காசோலைகள் சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் களஞ்சிய பொறுப்பாளர் மற்றும் சிரேஷ்ட உதவி நிதியாளர் (எஸ்ஏபீ) என்போரால் பொறுப்பேற்றப்பட்டு சம்பந்தப்பட்ட வழங்குனர்களிற்கு காசோலைகள் தபாலில் அனுப்பப்படுவதற்குப் பதிலாக அவர்களால் வழங்குனர்களிற்கு வழங்கப்பட்டிருந்தன.

3.5 இனங்காணப்பட்ட நட்டங்கள்

பெறுமதிமிக்க 102 எண்ணிக்கையான சங்கீத மற்றும் நடன உபகரணங்கள் 2009/2010 ஆம் ஆண்டிற்காக நடாத்தப்பட்ட கணிப்புச் சபையினால் குறைவுகளாக அறிக்கையிடப்பட்டிருந்தன. எனினும், குறைவுகளிற்கான பொறுப்பை தீர்மானிப்பதற்கும் நட்டங்களை அறவிடுவதற்கும் பொருத்தமான நடவடிக்கைகள் முகாமைத்துவத்தால் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

3.7 07 விடயங்களின் கொள்வனவிற்காக மேலதிகமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ரூபா 4.5 மில்லியனான மோசடியான கொடுப்பனவு

தளவிரிப்புக்கள், நிறுத்தும் முக்காலிகள், சிற்பவேலைச் சக்கரங்கள் மற்றும் அடுக்கு கட்டில்கள் என்றவாறான விடயங்களின் கொள்வனவிற்காக செலுத்தப்பட்ட விலைகள், பொருட்களின் விலைகள் தொடர்பான 06 திணைக்களங்களிருந்து பெற்ற 06 தொழில் நுட்ப உத்தியோகத்தர்களைக்கொண்ட குழுவினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசேட பரிசோதனைகளில் வெளிப்பட்டவாறு கேள்வி ஆவணங்களை தயாரிக்கும் கட்டம் மற்றும் கேள்விகளைச் சமர்ப்பித்தல் என்பவற்றில் இடம் பெற்ற மோசடி நடவடிக்கைகள் காரணமாக தற்போதைய சந்தை விலையிலும் பார்க்க உயர்ந்தவையாக இருந்தன.

அதன் விளைவாக ரூபா 4.5 மில்லியன் தொகையான அரசாங்க நிதிகள் மோசடியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

4. முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாடுகள்

கணக்காய்வில் அவதானிக்கப்பட்ட முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாடுகளிலுள்ள குறைபாடுகள் காலத்திற்கு காலம் நிறுவகத்தின் பணிப்பாளரின் கவனத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டன. பின்வரும் கட்டுப்பாட்டுப் பரப்புக்கள் தொடர்பாக விசேட கவனம் கோரப்படுகின்றது.

- (அ) சொத்துக்கள் முகாமைத்துவம்
- (ஆ) கொள்வனவுகள்
- (இ) நிதி முகாமைத்துவம்

ஒப்பம் :- எச். ஏ. எஸ். சமரவீர
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி

s.y

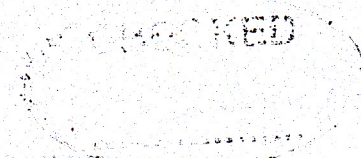


TABLE OF CONTENTS

	Page
Vision of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies, EUSL	01
Mission of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies, EUSL	02
Members of the Board of Management	03
Director's Review	04-06
Details of Resources & Students as at 31.12.2011	07
Details of Local Students as at 31.12.2011	07
Details of Academic Staff as at 31.12.2011	08
Details of Non-Academic Staff as at 31.12.2011	08
Details of Research, Innovation and Publications as at 31.12.2011	09
Details of Programme, Seminars & Workshop as at 31.12.2011	09
Details of Awards Received During as at 31.12.2011	09
Details of Recurrent Expenditure as at 31.12.2011	10
Details of Capital Expenditure as at 31.12.2011	10
Details of Projects (Local/ Foreign Funded) as at 31.12.2011	10
Details of Project Expenditure (Local/ Foreign Funded) as at 31.12.2011	11
Details of Financial Progress (Expenditure) as at 31.12.2011	11
Details of Financial Progress (Generated Income) as at 31.12.2011	11
Financial Performance Analysis as at 31.12.2011	12
Report of the Auditor General on the Financial Statement of the SVIAS, EUSL	13-26

VISION

**THE VISION OF THE SWAMI VIPULANANDA
INSTITUTE OF AESTHETIC STUDIES, EASTERN
UNIVERSITY, SRI LANKA**

“IS TO BE

A

LEADER IN

DEMAND DRIVEN

AESTHETIC

DISCIPLINES

MISSION

THE MISSION OF THE SWAMI VIPULANANDA INSTITUTE OF AESTHETIC STUDIES, EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA

“IS TO PRESERVE
AND ENRICH THE CULTURAL HERITAGE OF
SRI LANKA,
WHILE PRODUCING GAINFULLY
EMPLOYABLE GRADUATES AND
DIPLOMATS IN
THEIR CHOSEN
FIELDS OF
AESTHETIC STUDIES BY
PROVIDING OPPORTUNITIES
FOR GAINING KNOWLEDGE
AND
PERFORMING SKILLS”

Members of the Board of Management

Chairman:

Dr.K Premakumar

Acting Vice-Chancellor, EUSL

Director:

Mrs.B.Rajaeshwaran

SVIAS

Dean:

Prof. M. Selvarajah

Faculty of Arts & Culture, EUSL

UGC Nominee:

Prof. S. Maunaguru

Rev. Fr. Joseph Mary

Rev.Srimat Swami Sarvarupanandaji Maharaj

Council Nominee:

:

Mr. S. S. Manoharan

Rev. Fr. G. F. Rajendram

Senate Nominee:

Ms. M. Nadira

Dr. S. Mahendran

Syndicate Nominee:

Prof. (Ms). M. Sitralega

Ms. S. Subramaniam

Representative of Treasury:

Mr. M. Ramamoorthy

Senior Assistant Registrar (Secretary):

Mr. T. Vijeyakumar

Annual Report-2011

03. Director's Review:

a. Brief Introduction:

The Swami Vipulananda College of Music and Dance (SVCMD) was established on 29th May 1982 at RKM/ Swami Vipulananda Mani Mandapam, Kalladi Uppodai, Batticaloa by the Ministry of Regional Affairs and Hindu Culture in memory of Swami Vipulananda (1892 - 1947), an accomplished Monk of the Ramakrishna order and great savant of Eastern Province, who excelled not only in Science but also in Tamil and Fine Arts. He was the first Professor of Tamil in the University of Ceylon. Initially, four year Diploma Programmes in Dance & Music were conducted by the SVCMD. In March 1982, foundation stone was laid at the Nochchimunai land premises by former Hon. Minister for Hindu Culture -Mr. Chelliah Rajadurai who was responsible for the establishment of SVCMD. From 1986 onwards, Lectures and Practical classes of Dance and Music were started functioning at the New Building Complex of SVCMD at Nochchimunai., Batticaloa. (Present Building Complex of SVIAS)

Ever since the Eastern University, Sri Lanka (EUSL) was established in 1986, there had been moves to take over the SVCMD by the Eastern University. There had been continuous strikes by the students of SVCMD and public agitation for the take over by the EUSL. In response to these moves and representations made by the members of the Parliament and various public organizations, the Ministry of Higher Education took initiative to absorb SVCMD into EUSL. The SVCMD was ceremonially handed over to the Ministry of Higher Education and Information Technology Development by the Ministry of Cultural Affairs on 20th April 2001. On handing over, the Hon. Minister of Cultural Affairs made a request that the name of Swami Vipulananda and the special identity of the College continue to be used. The SVCMD was affiliated to the Eastern University, Sri Lanka on the direction of the University Grants Commission on 1st January, 2002. Following this affiliation, students were admitted to the undergraduate study programmes and the degree was awarded by the EUSL. Those who had obtained a Diploma in Music and Dance from a recognized institutions were given two years exemption to follow the degree programme at SVCMD, subject to the approval of the Senate, Eastern University, Sri Lanka. In the mean time, salary of the staff at the SVCMD were paid by the Eastern University, Sri Lanka.

From 2001-2005 the institution was looked after by the Faculty of Arts and Culture, Eastern University, Sri Lanka. The following persons were appointed by the University council as Coordinators from the Faculty of Arts and Culture to upgrade the institution to the university level. The academic and administration foundation were laid during their period.

- Prof.AmmankilyMurugadas
Dean, Faculty of Arts and Culture (2001 - 2002)
- Prof.S.Maunaguru
Head, Department of Fine Arts (2002 - 2004)

- Mr.B.Sugumar
Head, Department of Fine Arts (2004 - 2005)

The Swami Vipulananda College of Music and Dance (SVCMD) has been recognized as an Institute for higher learning for the purpose providing, promoting and developing higher education in Aesthetic Studies and officially affiliated to the Eastern University, Sri Lanka with effect from 14th March 2005 by Extra Ordinary Gazette Notification of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka (No. 1392/22 of 03. 06. 2005) dated June 3rd 2005 through an order made under section 24 B of the Universities Act. No 16 of 1978. University Grants Commission has sent first batch of students from the academic year 2005/2006. All the teaching and non teaching staff of SVCMD were officially absorbed to the SVIAS with effect from March, 2005 Vz: Certain teaching staff were absorbed as Senior Lecturer and Lecturers (Prob.) while others were absorbed as Instructors on personal to the holder basis.

The Institute has been named as Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies (SVIAS), Eastern University, Sri Lanka. The following Departments of Study in respect of the Disciplines have also been approved.

- Dept. of Carnatic Music.
- Dept. of Dance, Drama and Theatre Arts.
- Dept. of Visual and Technological Arts.

Mrs. Balambigai Rajeswaran, M.A (Music), M.Phil. (India) has been appointed by the UGC as the first Director of SVIAS, EUSL with effect from 14th March 2005.

Location:

The Institute is located at Nochchmunai, Batticaloa along the main road leading to Kalmunai, 3km away from the Batticaloa town.

The First Batch of Students were admitted in the academic year 2005/2006 for the Course of Study in Dance Bharatha Nattiyam, Carnatic Music .From the Academic Year 2006/2007 onwards students are being admitted for the following Course of Study.

- Carnatic Music
- Dance (Bharatha Nattiyam)
- Drama & Theatre Arts
- Visual Arts

The total number of student population is 796 in the year 2011. 221 students were admitted in the Academic Year 2010/2011.

The Course wise Students Population given below:

- Carnatic Music - 77
- Dance - 43
- Drama & Theatre Arts - 50
- Visual Arts - 52

b. Achievements:

The proposal submitted for the University Development Grant under Higher Education for the Twenty first Century (HETC) was accepted and we were awarded a grant of 15 million Rupees for the development of the following four major areas.

- i. Improvement of Information Technology
- ii. Improvement of English Language Skill
- iii. Improvement of Soft Skill
- iv. Improvement of Social Harmony

c. Failure & Justification

The available Land of the Institute is six acres in extent and it is not enough for the expansion and development.

The Proposal submitted for the construction of Hostel to accommodate, 200 female students is pending and the approval is to be obtained from the cabinet of Ministers. Infrastructure facilities are lacking. The Proposals for the new construction Projects will be submitted after the completion of Master Plan

d. Future Plan

It has been planned to bring the existing Departments of studies to the status of the following faculties.

- a) Faculty of Music
- b) Faculty of Dance
- c) Faculty of Drama & Theatre Arts
- d) Faculty of Visual & Technological Arts.

The Commencement of BFA Degree Programme in Technological Arts is being considered by the Department of Visual & Technological Arts. The revision of Curriculum of all four Courses of Study is under review.

04. Details of Resources & Students as at 31.12.2011				
Department	Course of Study	Total Students	Total Academic Staff	Total Non-Academic Staff
Music	Bachelor of Fine Arts in Music	233	13	01
Dance and Drama & Theatre Arts	Bachelor of Fine Arts in Dance	158	05	01
	Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts	206	05	
Visual Arts	Bachelor of Fine Arts in Visual Arts	199	01	-
Library		-	01	03
Administration		-	-	11
Finance		-	-	05
Total		796	25	21

Note: Since the students and Staff ratio in the Course of study Dance, Drama & Theatre Arts and Visual & Technological Arts are high, more academic Cadres should be created.

05. Details of Local Students as at 31.12.2011								
Department	Course	Medium	Total Students in 2011	1 st year 2010	2 nd year Students	3 rd year Students	4 th year Students	4 th year Students (Results are pending)
Music	Bachelor of Fine Arts in Music	Tamil	233	77	79	46	31	47
Dance and Drama & Theatre Arts	Bachelor of Fine Arts in Dance		158	43	51	34	30	23
	Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts		206	50	54	48	54	49
Visual Arts	Bachelor of Fine Arts in Visual Arts		199	52	50	50	47	08
Total			796	222	234	178	162	127

Note: The first batch of students admitted in the Academic Year 2005/06 were graduated in 2010 (No. of graduates : 44). Final year results of the 2006/2007 are pending.

6. Details of Academic Staff as at 31.12.2011								
Department	Course	Medium	Senior Prof.	Professor	Senior Lecturer	Lecturer	Lecturer (Prob.)	Instructors
Music	Bachelor of Fine Arts in Music	Tamil	-	-	01	-	12	-
Dance and Drama & Theatre Arts	Bachelor of Fine Arts in Dance		-	-	01	-	04	-
	Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts		-	-	-	-	05	-
Visual Arts	Bachelor of Fine Arts in Visual Arts		-	-	-	-	02	-
Library			-	-	-	-	01	-
Computer Unit			-	-	-	-		01
Administration								
Total			-	-	02	-	24	01

Note: Out of 32 Academic Cadres, 27 are Lecturers (Prob). 06 number of Lecturers (Prob) are following Ph.D programme and others are intend to Registering for Postgraduate programme.

7. Details of Non-Academic Staff as at 31.12.2011				
Department	Executive Staff	Technical Staff	Clerical and allied Staff	Minor Employees
Music	-	-	01	-
Dance and Drama Theatre Arts	-	-	01	-
Visual & Technological Arts	-	-	-	-
Library	-	-	02	01
Finance	01	-	04	01
Administration	02	-	08	03
Total	03	-	16	05

Note: After 2008, no non-academic cadres were created in all categories .

8. Details of Research, Innovation and Publications as at 31.12.2011			
Subject	Published	Commercialized	Presented
a. No. of Researches	-	-	-
b. No. of Innovations	01	-	01
c. No. of Journals	01	-	-
d. No. of Books	03	-	-
e. No. of Articles	-	-	-
f. Other	-	-	-
Total	05	-	01

Note: Out of 32 Academic Staff members, 29 Staff members are Senior Lecturer & Lecturer (Prob). From 2010 onwards, Lecturers (Prob) had been engaging in research work in the Ph. D programme.

9. Details of Programme, Seminars & Workshop as at 31.12.2011			
Subject	Attended	Completed	Presented
a. No of Postgraduate Degree Programme	Ph.D - 07	-	-
b. No of Postgraduate Diploma Programme	-	-	-
c. No of Degree Programme	-	-	-
d. No of Diploma Programme	-	-	-
e. No of Certificate Programme	-	-	-
f. Other	-	-	-
Total	07	-	-

Note: Out of 27 Lecturers (Prob), 06 staff members are reading for Ph D and one Asst. Librarian reading for MLS programme.

10. Details of Awards Received During as at 31.12.2011			
Subject	No of Award	No of Academics	No of Students
a. Local Awards	04	04	-
b. National Awards	01	01	-
c. International Awards	02	01	01
d. Other	03	03	-
Total	10	09	01

Note: One Senior Lecturer in Music received an International Award, One Dance student received International Award and Eight Academic Staff members received Local Award/National Award in the field of Carnatic Music.

11. Details of Recurrent Expenditure as at 31.12.2011		
Subject	2010 Rs.	2011 Rs.
a. Personal Emoluments	23,322,801.59	26,875,134.61
b. Travelling	347,428.40	318,808.00
c. Supplies	1,823,550.01	3,266,192.90
d. Maintenance	84,674.00	188,644.57
e. Contractual Services	4,737,291.44	8,378,590.86
f. Other	2,403,092.35	1,491,013.36
Total	32,718,837.79	40,518,384.30

Note: Expenditures on supply and contractual service increased due to the increase of students intake, outsourcing the Security Services, respectively.

12. Details of Capital Expenditure as at 31.12.2011		
Subject	2010 Rs.	2011 Rs.
a. Acquisition of Furniture & Office Equipments	6,966,068.60	9,115,318.73
b. Acquisition of Machineries	-	-
c. Acquisition of Building & Structures	623,799.90	3,466,749.38
d. Other	472,006.29	1,195,813.23
Total	8,061,874.79	13,777,881.34

Note: In order to accommodate increased number of students, the expenditure on furniture, office equipments and Acquisition of Buildings & structures were increased.

13. Details of Projects (Local/ Foreign Funded) as at 31.12.2011					
Name & Details	Loan/ Grant	Funding Agency#	TCE Rs.	RFA Rs.	DF Rs.
HETC Project	Grant	World Bank	15 M	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
Total	-	-	15 M	-	-

Note: On submission of Project Proposal for the improvement of IT Skill, English, Soft Skill and Social Harmony under HETC- UDG grant, 15 million grant was awarded through HETC world Bank Project.

14. Details of Project Expenditure (Local/ Foreign Funded) as at 31.12.2011					
Name	TCE Rs.	Exp in 2010 Rs.	Exp in 2011 Rs.	Cumulative Exp as at 31.12.2011	% of Physical Progress
HETC Project	15 M	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
Total	15 M	-	-	-	-

Note: Fund were not utilized due to delay in releasing of fund.

15. Details of Financial Progress (Expenditure) as at 31.12.2011			
Subject	Provision in 2011 Rs.	Exp in 2011 Rs.	Savings/ Excess Rs.
a. Recurrent expenditure Project	42,314,778.00	44,958,114.69	2,643,336.69 excess
b. Capital expenditure Project	16,150,000.00	13,777,881.34	2,372,118.66 serving
c. Project - Local Funded	-	-	-
d. Project - Foreign Funded	-	-	-
Total	58,464,778.00	58,735,996.03	----

Note: The recurrent expenditure has increased politely due to the increased number of students

16. Details of Financial Progress (Generated Income) as at 31.12.2011			
Source of Revenue	Provision in 2011 Rs.	Collection in 2011 Rs.	Deficit/ Surplus Rs.
a. Undergraduate Studies	100,000.00	143,550.00	43,550.00 Surplus
b. Postgraduate Studies	-	-	-
c. Consultancies	-	-	-
d. Other	560,000.00	506,743.07	53,256.93 Deficit
Total	660,000.00	650,293.07	-----

Note: We have no fees leaving Courses. Therefore no incomes were generated. Presently income was generated from the registration fee of undergraduate students.

17. Financial Performance Analysis as at 31.12.2011		
Subject	Formula	Exp. Per student Rs.
a. Recurrent Expenditure per Student (RE)	RE/ No of Student Strength	59,192.58
b. capital Expenditure per Student (CE)	CE/ No of Student Strength	19,654.78
Total		78,847.36

Note: When compared to the previous year, this year expenditure per student was decreased due to the increase in Students' intake.



විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அபிபதி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT



මගේ අංකය }
எனது இல } EN/BT/B/SVIAS/
My No. } FA/2011

මගේ අංකය }
உமது இல }
No. }

දිනය }
திகதி } 10 August 2012
Date }

The Director,
Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies,
Eastern University, Sri Lanka.

Report of the Auditor General on the Financial Statements of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies (SVIAS) for the year ended 31 December 2011 in terms of Section 108(2) of the Universities Act No. 16 of 1978.

The audit of financial statements of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies (SVIAS) for the year ended 31 December 2011 comprising the balance sheet as at 31 December 2011 and the income statement, statement of changes in equity and cash flow statement for the year then ended and a summary of significant accounting policies and other explanatory information, was carried out under my direction in pursuance of provisions in Article 154(1) of the Constitution of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka read in conjunction with Sections 108(1) and 111 of the Universities Act, No. 16 of 1978 and Sub-sections (3), (4) and (7) of Section 13 of the Finance Act, No. 38 of 1971. My comments and observations which I consider should be published with the Annual Report of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies in terms of Section 108(2) of the Universities Act appear in this report. A detail report in terms of section 13(7)(a) of the Finance Act was issued to the Director of the Institute on 26 March 2012.

1:2 Management's Responsibility for the Financial Statements

Management is responsible for the preparation and fair presentation of these financial statements in accordance with Sri Lanka Accounting Standards and for such internal control as the management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatements, whether due to fraud or error.

අංක 306/72 පොල්දූව පාර,
பந்தரமுல்லை, தி. லேனாவ

இல. 306/72, பொல்துவ வீதி,
புத்தரமுல்லை இலங்கை

No.306/72, Polduwa Road,
Battaramulla, Sri Lanka

දුරකථනය }
தொலைபேசி } 0112887028 -34
Telephone. }

ෆැක්ස් අංකය }
பக்ஸ் இல } 2887223
Fax No. }

ඉලෙක්ට්‍රොනික් තැපෑල }
ஈ-மெயில் } oaggov@sltnet.lk
E-mail. }

1:3 Auditor's Responsibility

My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit. I conducted my audit in accordance with Sri Lanka Auditing Standards. Those standards require that I comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements.

An audit involves performance procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgment, including the assessment of risk of the material misstatements of the financial statements, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Institute's preparation and fair presentation of financial statements in order to design the effectiveness of the Institute's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates made by the management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements. Sub-sections (3) and (4) of Section 13 of the Finance Act, No.38 of 1971 give discretionary powers to the Auditor General to determine the scope and extent of the audit.

I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my qualified audit opinion.

1.4 Basis for Qualified Opinion

My opinion is qualified based on the matters described in paragraph 2.2 of this report.

2. Financial Statements

2.1 Qualified Opinion

In my opinion, except for the effects of the matters described in paragraph 2.2 of this report, the financial statements give a true and fair view of the financial position of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies as at 31 December 2011 and its financial performance and cash flows for the year then ended in accordance with the Sri Lanka Accounting Standards.

2.2. Comments on Financial Statements Accounting Deficiencies

The following accounting deficiencies were observed in audit.

- a) The value of fixed assets aggregating Rs. 35,017,077 shown in the financial statements had been based on book value. A physical verification of these assets had not been carried out as at end of the year under review in terms of Financial Regulations 756.
- b) The value of the land and building of the former Swami Vipulananda Music and Dance College had not been revalued and brought to the financial statements.

3. Financial and Operating Review

3.1 Financial Review

3.1.1 Financial Results

According to the Financial Statements presented, the activities of the Institute during the year under review had resulted in a deficit of Rs. 1,934,894 after taking into account the Government Grant of Rs. 42,314,778 for recurrent expenditure as compared with the corresponding deficit of Rs. 1,484,826 for the preceding year after taking into account the Government Grant of Rs. 30,829,000 for that year thus showing a further deterioration in the financial results by Rs.450,068.

3:2 Performance Review

3:2:1 Academic Performance

Following observations are made.

(a) Examinations Held

According to the information made available the details of examinations held during the year under review are given below.

<u>Faculty</u>	<u>No. of Students Sat for Exam</u>	<u>No. of</u>	<u>No. of Students</u>
		<u>Students</u>	<u>Referred /</u>
		<u>Passed</u>	<u>Failed</u>
Music	239	143	96
Dance	126	108	18
Drama and Theatre	189	Results pending	-
Visual and Technological Arts	153	127	26

(b) Cost per Student

Total number of students registered for four courses of the Institute was 751. Total recurrent expenditure incurred during the year under review amounted to Rs.44,958,115. The average recurrent cost per student for the year under review was Rs.59,864.

(c) Mahapola and Bursaries

A sum of Rs. 8,859,400 had been paid to 557 students as Bursary and a sum of Rs.30,100 had been paid to 02 students as Mahapola during the year under review.

3.3 Procurements

The following observations are made.

3.3.1. Irregular Quotations and Tender Board Decisions

- (a) Three quotations had been submitted by one supplier for partition work to the value of Rs.422,000 at finance branch of the Institute.

- (b) Four quotations had been submitted by one supplier for supplying of teaching equipment.
- (c) Three quotations had been submitted by one supplier for supply of computer accessories.
- (d) Two quotations had been submitted by one supplier for the supply of computer parts.
- (e) Three quotations had been submitted by one supplier for the supply of hardware items.

3.3.2. Over payment made for the Purchase of 100 Nos. of CANVAS Pads

100 Nos. of CANVAS pad had been purchased for Rs.1,125 each on 26 May 2011 at a private book shop in Batticaloa. However, 64 and 200 Nos. of CANVAS pads had been purchased for Rs.1,450 each on 15 August 2011 and for Rs.1,430 each on 15 October 2011 respectively from the same supplier. In this regard, a sum of Rs.81,000 had been overpaid.

3.3.3. Over payment made for the Purchase of Single Beds

40 beds to the value of Rs.940,000 had been purchased at a private shop in Batticaloa. However, Tender Board and Technical Evaluation Committee had not approved and recommended the purchase. Further, actual market price for each Bed was Rs.13,000. But, payment had been made for Rs.23,500 each. In this regard, a sum of Rs.420,000 had been overpaid.

3.3.4. Purchase of Cosmetic Items

Cosmetic items to the value of Rs.390,065 had been purchased at a private shop in Colombo. In this regard, the following observations are made.

- (a) Names of 5 bidders had been written in the tender board register, as quotations submitted. But, quotations had not been submitted by any bidders

and all quotations were in bogus names. Further, quotations were not made available in the quotations file.

- (b) Tender procedure in terms of Section 2:14:1 of the Government Procurement Guidelines had not been followed.
- (c) Items had not been taken into inventory book by the coordinator and detail of issues were not made available for audit.

3.3.5 Purchase of Floor Carpet

A sum of Rs.898,728 had been paid for the purchase of floor carpet at a private shop in Kattankudy during the year under review. In this regard, the following observations are made.

- (a) One shop which was aluminum fitting workshop, had not supplied floor carpet to any Government Departments or Local Authorities.
- (b) Higher rate had been paid for each square feet of carpet at Rs.480.
- (c) The District Secretariat, Batticaloa had purchased similar quality of floor carpet for Rs.60 per square feet.
- (d) Although tender documents had been sent by Senior Assistant Bursar to 7 selected suppliers, one supplier in Kattankudy was in bogus name and second supplier was a vehicle service centre and welding garage. Another supplier in Batticaloa, was a welding workshop.

3.3.6. Purchase of Musical Instruments

- (a) A sum of Rs.1,155,830 had been paid for the purchase of musical instrument in Colombo. In this regard, the following observations are made.

- (i) Regional Procurement Committee had rejected the tender and recommended to recall tender for supply of the items at its meeting held on 03 November 2011. However, payment had been made without following tender procedure.
 - (ii) Director and Senior Assistant Bursar of the Institute had approved and certified vouchers, and had participated at Regional Procurement Committee as Members, and placed signatures in cheques without any internal control.
 - (iii) Although one outside member of Regional Procurement Committee had resigned on 18 October 2011, the member had placed signature in the Regional Procurement Committee attendance register on 24 November 2011.
- (b) A cheque for Rs 172,000 had been written in favour of a private company in Colombo for the supply of musical items. In this regard, the following observations are made.
- (i) Goods had not been received at the Institute. But, goods receive note (GRN) had been prepared fraudulently and signed by the Senior Assistant Bursar.
 - (ii) Regional procurement committee had rejected the tender and recommended to recall tender for supply of the items. However, cheque had been written in favour of the supplier.
 - (iii) Approval and certification of vouchers had been done fraudulently by the Director and Senior Assistant Bursar without supporting documents.

3.3.7. Purchase of Wooden Boxes

A sum of Rs.700,000 had been paid for the purchase of 50 Nos. of wooden boxes at a private shop in Moratuwa. In this regard, the following observations are made.

- (a) One Regional Procurement Committee member had not placed his signature in the Tender decisions of the Regional Procurement Committee.
- (b) Actual requirement was only 15 wooden boxes to the value of Rs.240,000. However, 50 boxes had been purchased for Rs.700,000.
- (c) Actual prevailing market price for each item was Rs.5,000 as per statement obtained from supplier. But, each item had been purchased for Rs.14,000 each aggregating Rs.700,000. In this regard, a sum of Rs.450,000 had been over paid.
- (d) Cheques had been drawn in favour of an individual instead of the name of the private furniture shop.

3.3.8. Purchase of Easels (Wooden Furniture)

A sum of Rs 980,000 had been paid for the purchase of Easels (wooden furniture) to a private shop in Palamuai, Batticaloa. In this regard, the following observations are made.

- (a) 70 numbers of easels had been purchased for Rs.14,000 each. However, actual prevailing market price was Rs.7,000 each as per statement obtained from supplier. In this regard, a sum of Rs.490,000 had been over paid.
- (b) According to the report of the Environmental Officer, Divisional Secretary, and Pradeshiya Saba, Ariyampathy, the workshop where the goods purchased was a welding garage and was not a carpentry workshop

- (c) Although tender documents had been sent to seven selected suppliers by Senior Assistant Bursar, five bidders were welding workshops and one welding workshop was not making any wooden furniture items according to direct visit made with Revenue Inspector of a Local Authority.

3.3.9 Purchase of Bunk Beds.

- (a) Bunk beds had been purchased for Rs.1,230,000 from a private shop in Moratuwa, which had been closed down in 2008 and a new business establishment (textiles) are being functioned for over 2 years at the same address.
- (b) Forgery bills had been used to support the purchase.
- (c) A cheque had been drawn in favour of an individual for Rs.615,000 and another cheque had been drawn in favour of a furniture shop for Rs.615,000
- (d) 30 bunk beds had been purchased for Rs.41,000 each. However, prevailing market price was Rs.30,000 only as per statement obtained from supplier . In this regard, over payment of Rs.330,000 had been made.

3.3.10 Purchase of Drawing Donkey

- (a) Drawing Donkey had been purchased for Rs.700,000 from a private shop in Moratuwa using forged invoices, where two telephone numbers indicated as per the payment bill which were not related to the private shop, Moratuwa, and were belonging to an individual , who was not the owner of the shop from where items purchased.
- (b) Cheque had been drawn in favour of an individual instead of the private shop.

- (c) 50 Drawing Donkeys had been purchased for Rs. 14,000 each . However, actual prevailing market price was only Rs. 5,000 each as per statement obtained from the supplier. In this regard, a sum of Rs. 450,000 had been over paid.

3.3.11 Purchase of File Covers and Envelopes.

- (a) 5000 number of file covers had been purchased for Rs 60,000 from a private shop at Rs 12 per file cover than the prevailing market price of Rs 6 for each file cover as per statement obtained from supplier and 03 technical officers. As a result, a sum of Rs 30,000 had been over paid.
- (b) 5000 number of envelopes had been purchased for Rs 30,000 from the same shop at Rs 6 per envelope than the prevailing market price of Rs 3 per envelope as per statement obtained from supplier and 03 technical officers. As a result, a sum of Rs 15,000 had been over paid.
- (c) Tender/ quotation procedure had not been followed to procure these items. covering approval had been obtained at tender board meeting held on 11 July 2011. But, invoice of the supplier was dated on 26 June 2011.

3.3.12 Purchase of Iron Boxes

A sum of Rs.19,200 had been paid for purchase of 8 iron boxes at a private shop in Batticaloa. In this regard, the following observations are made.

- (a) The private shop had been closed down in the year 2010. However, invoice had been dated on 23March.2011.
- (b) Fraudulent bill had been submitted and forgery signature had been placed. As a result, a sum of Rs 7,200 had been overpaid.

3.3.13 Purchase of Welfare Items

A sum of Rs. 631,752 had been paid to a private shop in Batticaloa for purchase of welfare items. In this regard, the following observations are made.

- (a) Only one fax quotation was received from Valachchanai on 20 December 2010. However, Payment had been made to a private furniture shop in Batticaloa on 24 January 2011.
- (b) Tender Procedure had not been followed for the purchase.
- (c) The items had been purchased for higher rate than prevailing market price. As a result, a sum of Rs 84,000 had been overpaid.

3.3.14 Purchase of Furniture

A sum of Rs. 324,881 had been paid for the purchase of furniture from a private supplier in Kattankudy on 09 May 2011. In this regard, the following observations are made.

- (a) According to the Tender Board decision and Board of Management decision on 07 January 2011 and 23 February 2011 respectively, the supplier in Kattankudy had been rejected and another supplier in Batticaloa was selected for lowest price to supply furniture items. But, furniture items had been purchased from rejected supplier.
- (b) The higher rate had been paid over the lowest rate quoted by Batticaloa supplier. . As a result, a sum of Rs115,690 had been overpaid.

3.3.15 Purchase of Sculpture Wheels

50 Nos. of sculpture wheels had been purchased for Rs.1,075,000 (Rs 21,500 each) at a private furniture shop. In this regard, the following observations are made.

- (a) Different specifications had been sent for the purchase of sculpture wheels.
- (b) Supplier had supplied for higher rate for Rs.21,500 each. But, prevailing market price for each sculpture wheel was Rs.10,000 each. In this regard, a sum of Rs. 575,000 had been overpaid.
- (c) Cheques had been encashed through a bank account instead of private supplier bank account. Further, cheque had not been crossed as "account payee".

3.3.16 Purchase of Hardware Items

As per tender board register, five quotations had been submitted for supply of hardware items. In this regard, the following observations are made.

- (a) One quotation belonging to a private Hardware in Batticaloa had not been submitted by such hardware as per written statement of the owner of the Hardware. However, this private Hardware had been selected for the supply of all 16 items at a higher rate.
- (b) Further, one supplier who had submitted quotation for the supply of hardware items was a welding workshop according to the statement of Divisional Secretary, Manmunai North and Municipal Council, Batticaloa.

3.4 Financial Management.

Following observations are made.

- (a) 14 cheques to the value of Rs.3,622,315, which were drawn in favour of various suppliers and some of the cheques, which were crossed as "Account Payee Only" had been encashed fraudulently through one bank account maintained at a private bank in Batticaloa.

- (b) Some of the cheques had not been crossed as "Account Payee" in order to mitigate the risk of unauthorized encashment of cheques in terms of University Grants Commission Circular No.4/2006 dated 21 April 2006.
- (c) 43 cheques to the value of Rs. 5,804,719 written in favour of several suppliers in the year 2010 had been taken over personally by the Store Keeper and Senior Assistant Bursar (SAB) of Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies, and issued to the suppliers by them instead of cheques being posted to the respective suppliers.

3.5. Identified Losses

102 numbers of valuable music and dance equipment had been reported as shortages by the Board of Survey conducted for the year 2009/2010. However, action had not been taken by the management to fix the responsibility for shortages and take appropriate actions to recover the losses.

3.7 Fraudulent payment of Rs 4.5 million made in excess for the purchase of 07 items.

Price paid for the items purchased such as floor carpet, easels, sculpture wheels, and bunk beds were higher than the prevailing market price due to the fraudulent activity taken place at the stage of preparation of tender documents and submission of tenders as revealed by the special investigation carried out by the team of 06 technical officers drawn from 6 departments on the prices of goods. As a result, a sum of Rs. 4,5 million government funds had been fraudulently paid.

4. **Systems and Controls**

Deficiencies in systems and controls observed in audit were brought to the notice of the Director of the Institute from time to time. Special attention is needed in respect of the following areas of control.

- (a) Assets management
- (b) Procurements
- (c) Financial Management


H.A.S. SAMARAWEERA
AUDITOR GENERAL