ස්වාමි විපුලානන්ද සෞන්දර්ය අධ්‍යයනය පිළිබඳ විද්‍යාලය
ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය

சுவாமி விபுலானந்த அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம்,
கிழக்குப் பல்கலைக் கழகம், இலங்கை

**SWAMI VIPULANANDA INSTITUTE OF AESTHETIC STUDIES,
EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA**

# වාර්ෂික වාර්තාව
# வருடாந்த அறிக்கை - 2010
# Annual Report

# සෞන්දර්යය අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනය
## වාර්ෂික වාර්තාව සහ ගිණුම් – 2010

1. **දැක්ම**

| |
|---|
| සෞන්දර්යය කලාව අවශ්‍යතාව මත මනා ලෙස පුහුණු කර වීමේ මූලිකයන් බවට පත්වීම. |

2. **මෙහෙවර**

| |
|---|
| ශ්‍රී ලංකාවේ සංස්කෘතික උරුමයන් වඩාත් ඵලදායි ලෙස සංරක්ෂණය කිරීමට දැනීම සහ ක්‍රියාකාරි නිපුණත්වය ලබා දෙමින් සෞන්දර්යය ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ ර්‍යකියා අරමුණු කරගත් උපාධිධාරින් සහ ඩිප්ලෝමාධාරින් බිහි කිරීම. |

3. **අධ්‍යක්ෂකතුමියගේ පුනරීක්ෂණය**

අ. **කෙටි හඳුන්වාදීම**

1978 අංක 16 දරණ විශ්ව විද්‍යාල පණතේ 24B ඛණ්ඩය යටතේ ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ අති විශේෂ ගැසට් නිවේදනය (අංක 1392/22 වර්ෂ 2005 ජූනි 03) මඟින් ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලයේ සෞන්දර්යය අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනය පිහිටුවන ලදී.

මඩකලපු නගරයේ සිට කල්මුණේ දෙසට කිලෝ මීටර් 3 ක් ඈතින් කල්ලඩි ප්‍රදේශයේ ආයතනය පිහිටා ඇත.

වර්ෂ 2005 මාර්තු 14 වන දින පළමු අධ්‍යක්ෂවරිය ලෙස බාලාම්බිගෙයි රාජේෂ්වරන් මහත්මිය පත් කරන ලදී.

ආ. **අරමුණු ඉෂ්ට කර ගැනීම්**

i. ලෝක බැංකුව විසින් පිරිනමන ලද IRQUE-QEF III – 2010 අරමුදල් සාර්ථක ලෙස භාවිතා කිරීම.

ii. වර්ෂ 2010 දී පළමු උපාධිදාරින් කණ්ඩායම බිහි කිරීම ලලිත කලා උපාධිය (සංගීත/නැටුම්)

ඈ. <u>**අසමත්වීම් සහ සාධාරණීයකරණය**</u>

i. නව ශිෂ්‍ය නේවාසිකාගාර ව්‍යාපෘතියට අනුමැතිය නොලැබීම.
ii. ක්‍රීඩාපිටිය ඇතුළුව නව නිර්මාණ සඳහා සිසුන්ට අවශ්‍ය පහසුකම් නොමැති වීම.
iii. පුස්තකාල සඳහා ඉඩ පහසුකම් හිඟවීම.
iv. දේශනශාලා සඳහා ඉඩ පහසුකම් හිඟවීම.

ඇ. <u>**අනාගත සැලැස්ම**</u>

<u>**වර්ෂ 2012 සිට 2020 දක්වා දීර්ඝ කාලීනසැලැස්ම**</u>

ආයතනය ප්‍රසංගික කලා විශ්ව විද්‍යාලයක් දක්වා ගෙන යෑමට දීර්ඝ කාලීනව සැළැසුම් කර ඇත. පහත සඳහන් පීඨ හා දෙපාර්තමේන්තු පිහිටු වීමට බලාපොරොත්තුවේ.

i. සංගීත පීඨය
ii. නැටුම් පීඨය
iii. නාට්‍ය හා රංගන පීඨය
iv. දෘෂ්‍ය කලා පීඨය

1. <u>**දීර්ඝ කාලීන සැලැස්ම - සංගීත පීඨය**</u>

1.1 කර්නාටික් සංගීත දෙපාර්තමේන්තුව
1.2 බටහිර සංගීත දෙපාර්තමේන්තුව
1.3 ජන (Folk) සංගීත දෙපාර්තමේන්තුව
1.4 තුලනාත්මක සංගීත දෙපාර්තමේන්තුව දෙපාර්තමේන්තුව
1.5 මානව වංශ සංගීත විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව
1.6 සංගීත භාණ්ඩ දෙපාර්තමේන්තුව

2. <u>නැටුම් පීඨය</u>

2.1 භාරත නැටුම් දෙපාර්තමේන්තුව

2.2 උත්තර භාරතීය නැටුම දෙපාර්තමේන්තුව

2.3 උඩරට නැටුම් දෙපාර්තමේන්තුව

2.4 ජන (Folk) නැටුම් දෙපාර්තමේන්තුව

3. <u>නාට්‍ය හා රංගන කලා පීඨය</u>

3.1 **Acting** දෙපාර්තමේන්තුව

3.2 තාක්ෂණ කලා දෙපාර්තමේන්තුව

3.3 රංගන සංකල්ප දෙපාර්තමේන්තුව

3.4 රංගන සාහිත්‍ය දෙපාර්තමේන්තුව

3.5 ගෘහනිර්මාණ දෙපාර්තමේන්තුව

3.6 Production Elements Artist දෙපාර්තමේන්තුව

3.7 සංස්කෘතික කලා දෙපාර්තමේන්තුව

3.8 සිනමා අධ්‍යයන දෙපාර්තමේන්තුව

4. <u>දෘෂ්‍ය කලා පීඨය</u>

4.1 පින්තාරු දෙපාර්තමේන්තුව

4.2 තාක්ෂණ කලා දෙපාර්තමේන්තුව

4.3 මූර්ති දෙපාර්තමේන්තුව

4.4 බහු ශික්ෂණාත්මක සැලසුම් දෙපාර්තමේන්තුව

4.5 ලී කැටයම් දෙපාර්තමේන්තුව

4.6 මුද්‍රණ සැලසුම් දෙපාර්තමේන්තුව

4.7 ඉතිහාස කලා දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වශයෙන් අපගේ දැක්ම මෙහෙවර සහ අභිමතාර්ථ සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා යටිතල පහසුකම් දියුණු කර මානව සම්පත් බඳවා ගැනීම් කළ යුතුවේ.

4. <u>සම්පත් හා ශිෂ්‍යයන් පිළිබඳ විස්තර</u>

| දෙපාර්තමේන්තුව | අධ්‍යයනය ලබන පාඨමාලාව | සිසුන්ගේ එකතුව | අධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලයේ එකතුව | අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලයේ එකතුව |
|---|---|---|---|---|
| සංගීතය | සංගීත පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | 238 | 13 | 01 |
| නැටුම් හා නාට්‍ය හා රංගන කලා | නැටුම් පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | 165 | 05 | 01 |
| | නාට්‍ය හා රංගන කලා පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | 205 | 05 | - |
| දෘෂ්‍ය කලා | දෘෂ්‍ය කලාව පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | 155 | 01 | |
| පුස්තකාලය | | - | 01 | 03 |
| පාලන | | - | - | 11 |
| මුදල් | | - | - | 05 |
| **එකතුව** | | **763** | **25** | **21** |

5. දේශීය ශිෂ්‍යයන්

| දෙපාර්තමේන්තුව | පාඨමාලාව | මාධ්‍යය | 2010 ඇතුළත්වූ ගණන | 1වන වසරේ සිසුන් | 2වන වසරේ සිසුන් | 3වන වසරේ සිසුන් | 4වන වසරේ සිසුන් | 5වන වසරේ සිසුන් | උපාධිධාරීන් ගණන |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| සංගීත | සංගීතය පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | 79 | 46 | 31 | 47 | - | - |
| නැටුම් හා නාට්‍ය හා රංගන කලා | නැටුම් පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | 51 | 34 | 30 | 23 | - | - |
| | නාට්‍ය හා රංගන කලා පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | 54 | 48 | 54 | 49 | - | - |
| දෘෂ්‍ය කලා | දෘෂ්‍ය කලාව පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | 50 | 50 | 47 | 08 | - | - |
| **එකතුව** | | | | 234 | 178 | 162 | 127 | - | - |

## 6. විදේශීය ශිෂ්‍යයන්

| දෙපාර්තමේන්තුව | පාඨමාලාව | මාධ්‍යය | 2010 ඇතුළත්වූ ගණන | 1වන වසරේ සිසුන් | 2වන වසරේ සිසුන් | 3වන වසරේ සිසුන් | 4වන වසරේ සිසුන් | 5වන වසරේ සිසුන් | උපාධිධාරීන් ගණන |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| සංගීත | සංගීතය පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | - | - | - | - | - | - |
| නැටුම් හා නාට්‍ය හා රංගන කලා | නැටුම් පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | | | - | - | - | - | - | - |
| | නාට්‍ය හා රංගන කලා පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | | | - | - | - | - | - | - |
| දෘෂ්‍ය කලා | දෘෂ්‍ය කලාව පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | | | - | - | - | - | - | - |
| **එකතුව** | | | | - | - | - | - | - | - |

## 7. කාර්ය මණ්ඩලයේ තොරතුරු

| දෙපාර්තමේන්තුව | පාඨමාලාව | මාධ්‍යය | ජ්‍යෙෂ්ඨ මහාචාර්ය | මහාචාර්ය | ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය | කථිකාචාර්ය | කථිකාචාර්ය (පරිවාස) | උපදේශකවරු |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| සංගීත | සංගීතය පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | - | 01 | - | 12 | - |
| නැටුම් හා නාට්‍ය හා රංගන කලා | නැටුම් පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | - | 01 | - | 04 | - |
| | නාට්‍ය හා රංගන කලාව පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | - | - | - | 05 | - |
| දෘෂ්‍ය කලා | දෘෂ්‍ය කලාව පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | දෙමළ | | - | - | - | 01 | - |
| පුස්තකාලය | | දෙමළ | | - | - | - | 01 | - |
| පරිඝණක ඒකකය | | | | - | - | - | - | 01 |
| **එකතුව** | | | | - | 02 | - | 23 | 01 |

8. අනධ්‍යයන කාර්ය මණ්ඩලයේ තොරතුරු

| දෙපාර්තමේන්තුව | අධි ජ්‍යෙෂ්ඨ | ජ්‍යෙෂ්ඨ කාර්ය මණ්ඩලය | කණිෂ්ඨ කාර්ය මණ්ඩලය | සුළු සේවකයන් |
|---|---|---|---|---|
| සංගීත | - | - | 01 | - |
| නැටුම් හා නාට්‍ය හා රංගන කලා | - | - | 01 | - |
| දෘෂ්‍ය තාක්ෂණ කලා | - | - | | - |
| පුස්තකාලය | - | - | 02 | 01 |
| මුදල් | - | 01 | 04 | 01 |
| පාලන | - | 01 | 08 | 03 |
| එකතුව | - | 02 | 16 | 05 |

9. පර්යේෂණ නවීකරණය සහ ප්‍රකාශණවල විස්තර

| විෂය | ප්‍රකාශණය කරන ලද | වාණිජමය | ඉදිරිපත් කරන ලද |
|---|---|---|---|
| අ) පර්යේෂණ ගණන | - | - | 01 |
| ආ) නවෝත්පාදන ගණන | 01 | - | - |
| ඇ) සඟරා ගණන | 01 | - | - |
| ඈ) පොත් ගණන | 03 | - | - |
| ඉ) සංදේශ ගණන | - | - | - |
| ඊ) වෙනත් | - | - | - |
| එකතුව | 05 | - | 01 |

10. වැඩමුළු හා ... පිළිබඳ විස්තර

| විෂය | සහභාගිවූ | නිමකරන ලද | පිරිනමනලද |
|---|---|---|---|
| අ පශ්චාත් උපාධි වැඩ සටහන් ගණන | 01 | - | - |
| ආ පශ්චාත් ඩිප්ලෝමා වැඩ සටහන් ගණන | - | - | - |
| ඇ උපාධි වැඩ සටහන් ගණන | - | - | - |
| ඈ ඩිප්ලෝමා වැඩ සටහන් ගණන | - | - | - |
| ඉ සහතිකපත් වැඩ සටහන් ගණන | - | - | - |
| ර් වෙනත් | - | - | - |
| එකතුව | 01 | - | - |

11. ලබා ගත් තිළිණ පිළිබඳ විස්තර

| විෂය | තිළිණ ප්‍රදාන ගණන | අධ්‍යයන නිලධාරීන් ගණන | ශිෂ්‍යයින් ගණන |
|---|---|---|---|
| අ දේශීය තිළිණ ප්‍රදාන | 04 | 04 | - |
| ආ ජාතික තිළිණ ප්‍රදාන | 02 | 01 | 01 |
| ඇ ජාත්‍යයන්තර තිළිණ ප්‍රදාන | 01 | 01 | - |
| ඇ වෙනත් | 03 | 03 | - |
| එකතුව | 10 | 09 | 01 |

12. ආරම්භ කරන ලද නව පාඨමාලා විස්තර

| දෙපාර්තමේන්තුව | පාඨමාලාව | මාධ්‍යය | සහතිකපත්‍ර | ඩිප්ලෝමාව | පශ්චාත් ඩිප්ලෝමාව | **Master** | **Mphil** | **Ph D** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| සංගීත | සංගීතය පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | - | - | - | - | - | - | - |
| නැටුම් හා රංගන කලාව | නැටුම් පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | - | - | - | - | - | - | - |
| | රංගන කලාව පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | - | - | - | - | - | - | - |
| දෘෂ්‍ය හා තාක්ෂණ කලාව | දෘෂ්‍ය හා තාක්ෂණ කලාව පිළිබඳ ලලිත කලා උපාධිය | - | - | - | - | - | - | - |
| **එකතුව** | | - | - | - | - | - | - | - |

## 13. පුනරාවර්තන වියදම්වල විස්තර

| විෂය | 2009 රු | 2010 රු |
|---|---|---|
| අ වැටුප් හා වේතන | 21,154,332.99 | 23,322,801.59 |
| ආ ගමන් | 88,107.00 | 347,428.40 |
| ඇ සැපයුම් | 1,084,808.19 | 1,823,550.01 |
| ඈ නඩත්තු | 75,630.00 | 84,674.00 |
| ඉ කොන්ත්‍රාත් සේවාවන් | 2,780,236.80 | 4,737,291.44 |
| ඊ වෙනත් | 827,523.35 | 2,403,092.35 |
| **එකතුව** | **26,010,638.33** | **32,718,837.79** |

## 14. ප්‍රාග්ධන වියදම්වල විස්තර

| විෂය | 2009 රු | 2010 රු |
|---|---|---|
| අ ලීබඩු හා කාර්යාල උපකරණ අත්කර ගැනීම | 10,604,101.09 | 16,377,391.76 |
| ආ යන්ත්‍රෝපකරණ අත්කර ගැනීම | 35,063.00 | 30,680.13 |
| ඇ ගොඩනැගිලි අත්කර ගැනීම | 4,598,766.69 | 4,982,639.04 |
| ඈ වෙනත් | 2,223,429.84 | 2,393,751.01 |
| **එකතුව** | **17,461,360.62** | **23,784,461.94** |

15. ව්‍යාපෘති විස්තර (දේශීය/විදේශීය අරමුදල්) :

| නම සහ විස්තර | ණය ප්‍රතිපාදන | මුදල් ලබා දෙන ආයතනය # | **TCE** රු | **RFA** රු | **DF** රු |
|---|---|---|---|---|---|
| IRQUE QEF III | ප්‍රතිපාදන | ලෝක බැංකුව | 15 MR | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| එකතුව | | | 15 **MR** | | |

#( ශ්‍රී ලංකා රජය/ආසියානු සංවර්ධන බැංකුව/ලෝක බැංකුව)

16 ව්‍යාපෘති වියදම් විස්තර (දේශීය/විදේශීය අරමුදල්) :

| නම | | වියදම් 2009 රු | වියදම් 2010 රු | 31.12.2010 දිනට වියදම්වල එකතුව | භෞතික දියුණුව % |
|---|---|---|---|---|---|
| IRQUE QEF III | 15 MR | | - | - | - |
| | | | - | - | - |
| | | | - | - | - |
| | | | | | |
| එකතුව | 15 **MR** | | - | - | - |

17 මූල්‍ය වියදම් වල විස්තර

| විෂය | 2010 වර්ෂයේ වෙන් කිරීම් රු | 2010 වර්ෂයේ වියදම් රු | ඉතිරි කිරීම්/වැඩිවීම් |
|---|---|---|---|
| අ පුනරාවර්තන | 31,312,000.00 | 32,822,561.74 | (1,510,561.74) |
| ආ ප්‍රාග්ධන වියදම් | - | - | - |
| ඇ ව්‍යාපෘති දේශීය අරමුදල් | - | - | - |
| ඇ ව්‍යාපෘති විදේශීය අරමුදල් | - | - | - |
| එකතුව | - | - | - |

18 මූල්‍ය විස්තර (උත්පාදනය කරන ලද ආදායම්)

| ආදායම් මූලාශ්‍ර | 2010 වෙන් කිරීම් රු | 2010 එකතු කිරීම් රු | හිඟය අතිරික්තය |
|---|---|---|---|
| අ උපාධි අපේක්ෂකයන්ගේ අධ්‍යයන කටයුතු මඟින් | 100,000.00 | 197,110.00 | 97,110.00 |
| ආ පශ්චාත් උපාධි අපේක්ෂකයන්ගේ අධ්‍යයනය කටයුතු මඟින් | - | - | - |
| ඇ උපදේශන මඟින් | - | - | - |
| ඇ වෙනත් | 685,000.00 | 207,901.48 | 477,098.52 |
| **එකතුව** | 785,000.00 | 405,011.48 | 574,208.52 |

19 මූල්‍ය **Performance** විශ්ලේෂණ 2010

| විෂය | නියමය | එක් ශිෂ්‍යයකු සඳහා වියදම රු |
|---|---|---|
| එක් ශිෂ්‍යයකු සඳහා පුනරාවර්තන වියදම | RE/ ශිෂ්‍යය බල ගණන | 65,260.00 |
| එක් ශිෂ්‍යයකු සඳහා මූලධන වියදම | CE/ ශිෂ්‍යය බල ගණන | 15,269.00 |
| **එකතුව** | - | 80,529.00 |

20 යටිතල පහසුකම්වල විස්තර 2010

| යටිතල පහසුකම් විස්තර | වියදම | දියුණුව |
|---|---|---|
| - | - | - |
| - | - | - |

21 මෙම වාර්තාවට අදාළ වෙනත් විස්තර :

Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Studies
Post
17 NOV 2011
Eastern University
Kalledy, Batticaloa,
Sri Lanka.

DIRECTOR'S OFFICE
18 NOV
Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies

# විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
# கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம்
# AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT

මගේ අංකය / எனது இல / My No } [illegible]/එස්විඅයිඑස්/ [illegible]/2010

ඔබේ අංකය / உமது இல / Your No. }

දිනය / திகதி / Date } 2011 සැප්තැම්බර් 30 දින.

අධ්‍යක්ෂ,
සෞන්දර්යය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනය
ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය.

**සෞන්දර්යය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනයේ 2010 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳව 1978 අංක 16 දරන විශ්ව විද්‍යාල පනතේ 108(2) වගන්තිය හා 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13(7)(ඒ) වගන්තිය ප්‍රකාර විගණකාධිපති වාර්තාව**

---

මාගේ සමාංක හා 2011 අගෝස්තු 25 දිනැති ලිපිය හා බැඳේ.

02. ඉහත සඳහන් ලිපිය සමඟ ඉංග්‍රීසි අනුවාදය එවන ලද මාගේ වාර්තාව මේ සමඟ එවා ඇත.

එච්.ඒ.එස්. සමරවීර
විගණකාධිපති

පිටපත් : 1. ලේකම්, උසස් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
2. ලේකම්, මුදල් හා ක්‍රම සම්පාදන අමාත්‍යාංශය
3. සභාපති, විශ්ව විද්‍යාල ප්‍රතිපාදන කොමිෂන් සභාව

නිදහස් චතුරශ්‍රය, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව
சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07, இலங்கை
INDEPENDENCE SQUARE, COLOMBO 07, SRI LANKA

දුරකථනය / தொலைபேசி / Telephone. } 2691151
ෆැක්ස් අංකය / பக்ஸ் இல / Fax No. } 2697451
ඉලෙක්ට්‍රොනික් තැපැල් / மின்னஞ்சல் / E-mail. } oaggov@sltnet.lk

# විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
## கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம்
## AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT


මගේ අංකය / எனது இல / My No: ඊඑස්/බී/ඊඑස්වීඅයිඒඑස්/එෆ්/2010
ඔබේ අංකය / உமது இல / Your No.
දිනය / திகதி / Date: 2011 අගෝස්තු 25 දින

අධ්‍යක්ෂ,
සෞන්දර්යය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනය
ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලය.

**සෞන්දර්යය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනයේ 2010 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳව 1978 අංක 16 දරන විශ්ව විද්‍යාල පනතේ 108(2) වගන්තිය හා 1971 අංක 38 අරන මුදල් පනතේ 13(7)(ඒ) වගන්තිය ප්‍රකාර විගණකාධිපති වාර්තාව.**

---

සෞන්දර්යය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනයේ 2010 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන 1978 අංක 16 දරන විශ්ව විද්‍යාල පනතේ 108(1) සහ III වගන්ති හා 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13 වගන්තියේ (3),(4) හා (7) උප වගන්ති සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(1) ව්‍යවස්ථාවෙහි ඇතුළත් විධිවිධාන ප්‍රකාර මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. විශ්ව විද්‍යාල පනතේ 108(2) වගන්තිය හා මුදල් පනතේ 13(7)(ඒ) වගන්තිය ප්‍රකාර මෙම වාර්තාව නිකුත් කරනු ලැබේ.

### 1:2 මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් කළමනාකරණයේ වගකීම

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති වලට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීම වේ. වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් තොරවූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට අදාලවන අභ්‍යන්තර පාලනයන් සැලසුම් කිරීම, ක්‍රියාත්මක කිරීම සහ පවත්වා ගෙන යාමත්, යෝග්‍ය ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති තෝරා ගැනීම සහ යොදා ගැනීමත්, අවස්ථාවෝචිතව සාධාරණ ලෙස ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තු සකස් කිරීමත් මෙම වගකීමට ඇතුළත්වේ.

### 1.3 විගණන විෂය පථය සහ මතය සඳහා පදනම

මාගේ විගණන පරීක්ෂණ මත පදනම්ව මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීම මාගේ වගකීම වේ. මෙම වාර්තාවේ ඇතුළත් විගණන මතය, අදහස් දැක්වීම් සහ සොයා ගැනීම්, විගණනය සඳහා ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ සමාලෝචනය සහ ගනුදෙනුවල නියැදි පිළිබඳ තහවුරු පරීක්ෂා කිරීම් මත පදනම් වී ඇත. එම සමාලෝචනය සහ පරීක්ෂණයන්ගේ විෂය පථය සහ ප්‍රමාණය, මට ලැබී ඇති කාර්ය මණ්ඩලය, අනෙකුත් සම්පත් හා කාලවේලා යන සීමාවන් ඇතුළත හැකිතාක් පුළුල් විගණනයක් කළහැකි වන පරිදි පිළියෙල කරන ලද්දකි. මූල්‍ය ප්‍රකාශන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් තොර වන්නේද යන්න පිළිබඳ සාධාරණ තහවුරුවක් ලබා ගැනීම පිණිස ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව විගණනය සිදු කරන ලදී. මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල

දැක්වෙන අගයන් සහ හෙළිදරව් කිරීම්වලට උපකාර වන සාක්ෂි නියැදි පදනම මත පරීක්ෂා කිරීම්, මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී කළමනාකරණය විසින් අනුගමනය කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති හා වැදගත් ඇස්තමේන්තු සහ මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ථ ඉදිරිපත් කිරීම පිළිබඳ ඇගයීමද විගණනයට ඇතුළත් වේ. මාගේ උපරිම දැනීම සහ විශ්වාසය පරිදි විගණන කටයුතු සඳහා අවශ්‍ය වන ප්‍රමාණවත් තොරතුරු සහ පැහැදිලි කිරීම් මා විසින් ලබා ගන්නා ලදී. ඒ අනුව මාගේ මතය සඳහා ප්‍රමාණවත් පදනමක් මාගේ විගණනය මඟින් සපයන බව මාගේ විශ්වාසයයි. විගණනයේ විෂය පථය සහ ප්‍රමාණය තීරණය කිරීම සඳහා 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13 වගන්තියේ (3) සහ (4) උපවගන්ති වලින් විගණකාධිපති වෙත අභිමතානුසාර බලතල පැවරේ.

## 2. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

----------------

### 2.1 මතය

--------

මාගේ පරීක්ෂණයෙන් පෙනී යන අන්දමට සහ මට සපයන ලද උපරිම තොරතුරු සහ පැහැදිලි කිරීම් අනුව සෞන්දර්යය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනය 2010 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා නිසි ගිණුම් වාර්තා පවත්වා ඇති බවත්, මෙම වාර්තාවේ 2.2 ඡේදයේ දක්වා ඇති කරුණුවලින් මූල්‍ය ප්‍රකාශන වලට වන බලපෑම හැර 2010 දෙසැම්බර් 31 දිනට සෞන්දර්යය අධ්‍යයනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනයේ ක්‍රියාකාරීත්වය පිළිබඳ තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මෙහෙයුම් කටයුතුවල මූල්‍ය ප්‍රතිඵල හා මුදල් ප්‍රවාහ සත්‍ය හා සාධාරණ ලෙස දැක්වෙන අයුරින් ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කර ඇති බවත් මා දරන්නා වූ මතය වේ.

### 2.2 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ අදහස් දැක්වීම

-----------------------------------------

#### 2.2.1 මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කිරීම

------------------------------

2003 ජුනි 02 දිනැති අංක පීඊඩී/12 දරන යහපාලනය සඳගා වූ රාජ්‍ය ව්‍යාපාර මාර්ගෝපදේශ චක්‍රලේඛයෙහි 6.5.1 වගන්තිය ප්‍රකාරව ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලයේ සෞන්දර්යය අධ්‍යාපනය පිළිබඳ ස්වාමි විපුලානන්ද ආයතනයේ 2010 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන මුදල් වර්ෂය අවසන් වී දින 60 ක් ඇතුළත විගණනයට ඉදිරිපත් කළ යුතු වුවද 2011 මාර්තු 16 දින විගණනයට ඉදිරිපත් කර තිබුණි.

2:2:3 ගිණුම්කරණ අඩුපාඩු

---

පහත දැක්වෙන ගිණුම්කරණ අඩුපාඩු විගණනයේදී නිරීක්ෂණය විය.

(අ) මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල දැක්වෙන එකතුව රු.23,784,462 ක් වූ ස්ථාවර වත්කම් වටිනාකම පොත් අගය මත පදනම්ව තිබුණි. මුදල් රෙගුලාසි 756 ප්‍රකාරව සමාලෝචිත වර්ෂය අවසානයට මෙම වත්කම් පිළිබඳ භෞතික සමීක්ෂණයක් සිදුකර නොතිබුණි.

(ආ) කලින් තිබි ස්වාමී විපුලානන්ද සංගීත හා නැටුම් විද්‍යාලයේ ඉඩම් හා ගොඩනැගිලි වටිනාකම ප්‍රත්‍යාගණනය කර ගිණුම්වලට ගෙන නොතිබුණි.

(ඇ) රාජකාරි ගමන් සඳහා පොදු ප්‍රවාහන පහසුකම් යොදා ගැනීම වෙනුවට නිලධාරීන් කිහිප දෙනෙකුට රු.83,062 ක් වූ වාහන ගාස්තු ප්‍රතිපූර්ණයන් කර තිබුණි.

2:2:3 ලැබිය යුතු හා ගෙවිය යුතු ගිණුම්

---

පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) රු.782,849 ක් වූ විවිධ අත්තිකාරම් පහවුරු කර ගිණුම් පොත්වල නිරවුල් කිරීමෙන් තොරව, 2008 වර්ෂයේ සිට මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඉදිරියට ගෙන එමින් පැවතුණි.

(ආ) විපුලානන්ද උත්සව දිනයට අදාල රු.15,752 ක් වූ අරමුදල් පහවුරු කර හෝ ගිණුම් පොත්වලින් නිරවුල් කිරීමට පියවර ගැනීමෙන් තොරව, ලැබිය යුතු ලෙස මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඉදිරියට ගෙනැවිත් තිබුණි.

(ඇ) රු.43,356 ක් වූ රඳවා ගැනීම් මුදල් පියවීමට හෝ ගිණුම් පොත්වලින් ඉවත් කිරීමට කටයුතු කිරීමෙන් තොරව 2008 වර්ෂයේ සිට මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඉදිරියට ගෙනැවිත් තිබුණි.

(ඈ) ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලයට ගෙවිය යුතු රු.1,207,583 ක් වූ ණය ශේෂයන් නිරවුල් කිරීම සඳහා ආයතනයේ කාර්ය මණ්ඩලයෙන් 2010 වර්ෂය තුළදී අයකරගත් රු.357,089 ක් වූ ණය අයකර ගැනීම් ශ්‍රී ලංකා නැගෙනහිර විශ්ව විද්‍යාලයට ප්‍රේෂණය කර නොතිබුණි.

2:2:4 විගණනය සඳහා සාක්ෂි නොවීම

පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) රු.712,808 ක් වූ වෙනත් වියදම්වලට අදාල විස්තර විගණනයට ඉදිරිපත් කර නොතිබුණි.

(ආ) රු.376,257 ක් වූ ගෙවීම් වවුචර 17 ක් ආයතනයේ අධ්‍යක්ෂ විසින් මුදල් රෙගුලාසි 136 ප්‍රකාරව අනුමත කර නොතිබුණි.

3. මූල්‍ය හා මෙහෙයුම් සමාලෝචනය

3:1 මූල්‍ය සමාලෝචනය

3:1:1 මූල්‍ය ප්‍රතිඵල

ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රකාශන අනුව, සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ ආයතනයේ වැඩ කටයුතුවල ප්‍රතිඵලය පුනරාවර්තන වියදම් සඳහා රු.30,829,000 ක් වූ රජයේ ප්‍රදානය ගණනේ ගැනීමට පසු රු.1,484,826 ක ඌනතාවයක් වූ අතර ඊට අනුරූපව ඉකුත් වර්ෂයේ රු.19,190,000 ක් වූ රජයේ ප්‍රදානය ගණනේ ගැනීමට පසුව ඌනතාවය රු.5,148,286 ක් වූ හෙයින් මූල්‍ය ප්‍රතිඵලයේ රු.3,663,460 ක වර්ධනයක් දැක්වුණි.

3:2 කාර්ය සාධන සමාලෝචනය

3:2:1 අධ්‍යයන කාර්ය සාධනය

පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) පවත්වන ලද විභාග

ලබාගත හැකි වූ තොරතුරු අනුව, සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ පවත්වන ලද විභාග පිළිබඳ විස්තර පහත දැක්වේ.

| පීඨය | විභාගයට පෙනී සිටි ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව | සමත් වූ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව | ඌන සාමාර්ථ ලැබූ / අසමත් වූ සිසුන් සංඛ්‍යාව |
|---|---|---|---|
| සංගීතය | 98 | 76 | 22 |
| නැටුම් | 67 | 34 | 33 |
| නාට්‍ය හා වේදිකා | 94 | 65 | 29 |
| දෘශ්‍ය හා තාක්ෂණික | 46 | 23 | 23 |

(ආ) ඒක ශිෂ්‍ය පිරිවැය

ආයතනයේ පාඨමාලා 4 ක් සඳහා ලියාපදිංචි වූ මුළු ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව 529 ක් වූ අතර, සමාලෝචිත වර්ෂය තුළදී දරන ලද මුළු පුනරාවර්තන වියදම රු.32,822,560 ක් විය. සමාලෝචිත වර්ෂය තුළදී එක් ශිෂ්‍යයෙකුට සාමාන්‍ය පුනරාවර්තන පිරිවැය රු.62,046 ක් විය.

(ඇ) මහපොළ හා ශිෂ්‍යාධාර

ශිෂ්‍යයින් 451 දෙනෙකුට මූල්‍යාධාර ලෙස රු.8,918,000 ක් හා ශිෂ්‍යයින් දෙදෙනෙකුට මහපොළ ආධාර ලෙස රු.32,500 ක් සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ ගෙවා තිබුණි.

3:3 ප්‍රසම්පාදන

පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) 2006 ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශයේ 2.7.7 වගන්තිය ප්‍රකාරව සාමාජිකයන් 03 දෙනෙකු වෙනුවට 2008 මාර්තු 28 දිනැති අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩල තීරණය අනුව, ආයතනයේ ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුව සාමාජිකයන් 4 දෙනෙකුගෙන් සමන්විත විය.

(ආ) ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ (RPC) අනුමැතිය මත රැස්වීම් කමිටු සටහන්වල මිලදී ගතයුතු විෂය සංඛ්‍යාව සඳහන් කිරීමෙන් තොරව රු.6,722,991 ක වටිනාකමට භාණ්ඩ හා උපකරණ මිලදී ගෙන තිබුණු අතර, පසුව උපකුලපතිවරයාගේ ආවරණ අනුමැතිය ලබා ගෙන තිබුණි.

(ඇ) එකක් රු.5,778 බැගින් වයර් සමඟ ශබ්ද වාහිනී යන්ත්‍ර 11 ක් මිලදී ගැනීම සඳහා පෞද්ගලික සැපයුම්කරුවකුට රු.63,558 ක් ගෙවා තිබුණි. මේ සම්බන්ධයෙන් පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(i) 2006 - ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශයේ 2.14.1 වගන්තිය ප්‍රකාරව ටෙන්ඩර් / මිල කැඳවීම් පරිපාටිය අනුගමනය කිරීමෙන් තොරව 2010 අගෝස්තු 30 දින වයර් සමඟ මයික්‍රොෆෝන් 11 ක් මිලදී ගෙන තිබුණි. කෙසේ වුවද, 2011 ජනවාරි 07 දින ප්‍රාදේශීය ප්‍රසම්පාදන කමිටුවේ ආවරණ අනුමැතිය ලබා ගෙන තිබුණේ මයික්‍රොෆෝන් 06 ක් සඳහා පමණි.

(ii) "අනුජා" වර්ගයේ උපකරණ සඳහා බලයලත් නියෝජිතවරයෙකු නොවන ලියාපදිංචි නොවූ සැපයුම්කරුවකුගෙන් ඉහත උපකරණ මිලදී ගෙන තිබුණි.

## 3.5 මූල්‍ය කළමනාකරණය

පහත නිරීක්ෂණයන් කරනු ලැබේ.

(අ) සැපයුම් කිහිපයකට අදාලව ලියන ලද රු.5,804,179 ක් වටිනාකම වූ චෙක්පත් 43 ක් අදාල සැපයුම්කරුවන්ට සෘජුවම තැපැල් කරනු වෙනුවට ආයතනයේ ගබඩා භාරකරු හා ජ්‍යෙෂ්ඨ සහකාර මූල්‍යාධිකාරී (SAB) විසින් පෞද්ගලිකව ලබා ගෙන සැපයුම්කරුවන්ට නිකුත් කර තිබුණි.

(ආ) විවිධ කාරණයන් සඳහා අවස්ථා 07 කදී ලබා දෙන ලද එකතුව රු.96,055 ක් වූ අත්තිකාරම් අදහස් කළ කාරණයන් සඳහා යොදා නොගෙන සැලකිය යුතු ප්‍රමාදයකින් පසුව නිරවුල් කර තිබුණි.

## 4. පද්ධති හා පාලන

පහත දැක්වෙන පාලන ක්ෂේත්‍රයන් කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කළ යුතුය.

(අ) ස්ථාවර වත්කම් හා ඉන්වෙන්ටරි විෂයයන්
(ආ) ප්‍රසම්පාදන
(ඇ) ගිණුම්කරණය

එච්.ඒ.එස්. සමරවීර
වැඩ බලන විගණකාධිපති

# சுவாமி விபுலானந்தா அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம்
# 2010ம் ஆண்டுக்கான வருட அறிக்கை மற்றும் நிதி அறிக்கை

## 1. தூர நோக்கு:

சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் தூர நோக்கானது கேள்விசார் நோக்கு தொடர்பில் அழகியல் துறை புலங்களில் முதன்மை பெற்ற நிறுவகமாக விளங்குதல் ஆகும்.

## 2. பணிக்கூற்று

தாம் தெரிவு செய்யும் அழகியல் புலம் சார் துறைகளில் அறிவையும் அளிக்கை திறன்களையும் பெற்றுக் கொள்ள சந்தர்ப்பத்தினை வழங்குவதன் மூலம் வேலை வாய்ப்பினை பெற்றுக் கொள்ளத்தக்க பட்டதாரிகளையும், டிப்ளோமா தாரிகளையும், உருவாக்கும் அதேவேளை இலங்கையின் கலாசார பாரம்பரியத்தினை பேணுதலும் வளப்படுத்தலும் சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் நிறுவகத்தின் பணிகளாக அமைகின்றன.

## 3. பணிப்பாளரின் மீளாய்வு

### a. சுருக்க அறிமுகம்:

சுவாமி விபுலானந்தா அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகம் 1978ம் ஆண்டின் 16ம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் சட்டத்தின் 24B என்னும் பிரிவின் கீழ் 2005.06.03ஆந் திகதிய 1395/22 இலக்க விசேட வர்த்தமானியில் வெளியிடப்பட்ட கட்டளையால் 2005.03.14ஆந் திகதி நிறுவப்பட்டது.

மட்டக்களப்பு நகரிலிருந்து 3 கி.மீ தூரத்தில் மட்டக்களப்பு - கல்முனை பிரதான வீதி, கல்லடியில் இந்நிறுவகம் அமைந்துள்ளது.

திருமதி பாலாம்பிகை இராஜேஸ்வரன் அவர்கள் 2005ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 14ம் திகதி தொடக்கம் செயற்படும் வகையில் இந்நிறுவகத்தின் முதலாவது பணிப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

## b. சாதனைகள்:

i. 2010ம் ஆண்டில் IRQUE – QEF III Fund வெற்றிகரமாக பயன்படுத்தப்பட்டது.

ii. 2010ம் ஆண்டில் முதலாவது தொகுதி மாணவர்கள் (BFA Music / Dance) பட்டம் பெற்று வெளியேறினர்.

iii. அநேகமான கல்விசார் ஊழியர்கள் வெளிநாடுகளில் குறுகிய கால பயிற்சிகளில் கலந்துகொண்டனர்.

## c. பின்னடைவுகளும் அதற்கான நியாயப்படுத்தல்களும்

i. புதிய விடுதிக்கான திட்ட முன்மொழிவு இன்னமும் அமைச்சரவையினால் அங்கிகரிக்கப்படவில்லை.

ii. மாணவர்களுக்கான பொழுதுபோக்கு வசதிகள் இல்லாமை.

iii. நூலகத்திற்கான இடவசதி இல்லாமை.

iv. விரிவுரை மண்டப வசதி இல்லாமை.

## d. எதிர்கால திட்டங்கள்:

2012 ம் ஆண்டு தொடக்கம் 2010 ம் ஆண்டு வரையிலான **சுவாமி விபுலானந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவகத்திற்கான நீண்ட கால செயற்திட்டம்**

இவ் நிறுவனம், ஆற்றுகைக் கலைகள் பல்கலைக் கழகமாக மாற்றம் பெறல்.
துறைகள் நீண்ட கால அடிப்படையில் பின்வரும் பீடங்களாக மாற்றம் பெறல்,

i. சங்கீத பீடம்
ii. நடன பீடம்
iii. நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பீடம்
iv. கட்புல கலைகள் பீடம்

## 1. சங்கீத பீடத்திற்கான நீண்ட கால திட்டம்.

1.1 கர்நாடக சங்கீதத் துறை

1.2 மேலைத்தேய சங்கீதத் துறை

1.3 கிராமிய இசைத்துறை

1.4 ஒப்பீட்டு சங்கீதத் துறை

1.5 இனக்குழும இசைத்துறை

1.6 வாத்திய இசைத்துறை

## 2. நடன பீடத்திற்கான நீண்ட கால திட்டம்.

2.1 பரதநாட்டியத் துறை

2.2 அனைத்திந்திய சாஸ்த்ரீய நடனம்

2.3 கண்டிய நடனத் துறை

2.4 கிராமிய நடனத் துறை

## 3. நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பீடத்திற்கான நீண்ட கால திட்டம்.

3.1 நடிப்புத் துறை

3.2 தொழிநுட்பக் கலைகள் துறை

3.3 அரங்க எண்ணக்கரு துறை

3.4 அரங்கு இலக்கியத் துறை

3.5 கட்டடக் கலைத்துறை

3.6 தயாரிப்பு அடிப்படை கூறுகள் கலைஞர் துறை

3.7 பண்பாட்டு கலைகள் துறை

3.8 திரைப்பட கற்கைகள் துறை

## 4. கட்புல கலைகள் பீடத்திற்கான நீண்ட கால திட்டம்.

4.1 ஓவியத் துறை

4.2 தொழில்நுட்பக் கலைகள் துறை

4.3 சிற்ப கலைகள் துறை

4.4 வடிவமைப்பு துறை

4.5 மர சிற்ப கலைகள் துறை

4.6 அச்சு பதிப்பு கலைகள் துறை

4.7 கலை வரலாறு துறை

இறுதியாக, எமது தூரநோக்கு, பணி மற்றும் நோக்கங்களை அடைவதற்காக அனைத்து உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்திகளும் நிறைவேற்றப்பட்டு தேவையான திறமையான மனித வளம் ஈடுபடுத்தப்படுமென நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

## 4. வளங்கள் மற்றும் மாணவர்கள் பற்றிய விபரங்கள்

| துறை | கற்கைநெறி | மொத்த மாணவர் தொகை | கல்விசார் ஊழியர் மொத்த தொகை | கல்விசாரா ஊழியர் மொத்த தொகை |
|---|---|---|---|---|
| சங்கீதம் | நுண்கலைப்பட்டதாரி (சங்கீதம்) | 238 | 13 | 01 |
| நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள் | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நடனம்) | 165 | 05 | 01 |
| | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நாடகமும் அரங்கமும்) | 205 | 05 | |
| **கட்புல கலைகள்** | நுண்கலைப்பட்டதாரி (கட்புலக்கலை) | 155 | 01 | - |
| நூலகம் | | - | 01 | 03 |
| நிர்வாகம் | | - | - | 11 |
| நிதி | | - | - | 05 |
| மொத்தம் | | **763** | **25** | **21** |

## 5. உள்ளூர் மாணவர் விபரம்

| துறை | கற்கைநெறி | மொழிமூலம் | 2010ம்வருட உள்ளீர்ப்பு | 1ம் வருட மாணவர்கள் | 2ம் வருட மாணவர்கள் | 3ம் வருட மாணவர்கள் | 4ம் வருட மாணவர்கள் | 5ம் வருட மாணவர்கள் | பட்டதாரி மாணவர் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| சங்கீதம் | நுண்கலைப்பட்டதாரி (சங்கீதம்) | தமிழ் | 238 | 79 | 46 | 31 | 47 | 35 | - |
| நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நடனம்) | | 165 | 51 | 34 | 30 | 23 | 27 | - |
| | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நாடகமும் அரங்கமும்) | | 205 | 54 | 48 | 54 | 49 | - | - |
| **கட்புல கலைகள** | நுண்கலைப்பட்டதாரி (கட்புலக்கலை) | | 155 | 50 | 50 | 47 | 08 | - | - |
| மொத்தம் | | | **763** | **234** | **178** | **162** | **127** | **62** | **-** |

## 6. வெளிநாட்டு மாணவர் விபரம்

| | | மொழிமூலம் | 2010ம்வருட உள்ளீர்பு | 1ம் வருட மாணவர்கள | 2ம் வருட மாணவர்கள | 3ம் வருட மாணவர்கள | 4ம் வருட மாணவர்கள | 5ம் வருட மாணவர்கள | பட்டதாரி மாணவர் தொகை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| சங்கீதம் | நுண்கலைப்பட்ட தாரி (சங்கீதம்) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள | நுண்கலைப்பட்ட தாரி (நடனம்) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | நுண்கலைப்பட்ட தாரி (நாடகமும் அரங்கமும்) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| கட்புல கலைகள | நுண்கலைப்பட்ட தாரி (கட்புலக்கலை) | - | - | - | - | - | - | - | - |
| மொத்தம் | | | - | - | - | - | - | - | - |

## 7. கல்விசார் ஊழியர் விபரம்:

| துறை | கற்கைநெறி | மொழிமூலம் | சிரேஷ்ட பேராசிரியர் | பேராசிரியர் | சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் | விரிவுரையாளர் | விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்) | போதனாசிரியர் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| சங்கீதம் | நுண்கலைப்பட்டதாரி (சங்கீதம்) | தமிழ் | - | - | 01 | - | 12 | - |
| நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நடனம்) | | - | - | 01 | - | 04 | - |
| | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நாடகமும் அரங்கமும்) | | - | - | - | - | 05 | - |
| கட்புல கலைகள | நுண்கலைப்பட்டதாரி (கட்புலக்கலை) | | - | - | - | - | 01 | - |
| நூலகம் | | | - | - | - | - | 01 | - |
| கணணி பிரிவு | | | | | | | | 01 |
| மொத்தம் | | | - | - | **02** | - | **23** | **01** |

## **8.** கல்விசாரா ஊழியர் விபரம்:

| துறை | அதி சிரேஷ்ட ஊழியர் | சிரேஷ்ட ஊழியர் | கனிஷ்ட ஊழியர் | சிற்றூழியர் |
|---|---|---|---|---|
| சங்கீதம் | **-** | **-** | 01 | **-** |
| நடன மற்றும் நாடக மற்றும் அரங்கக் கலைகள | **-** | **-** | 01 | **-** |
| கட்புல மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைகள் | **-** | **-** | **-** | **-** |
| நூலகம் | **-** | **-** | 02 | 01 |
| நிதி | **-** | 01 | 04 | 01 |
| நிர்வாகம் | **-** | 01 | 08 | 03 |
| மொத்தம் | **-** | **2** | **16** | **05** |

## **9.** ஆய்வு, புத்தாக்கம் மற்றும் வெளியீடுகள் பற்றிய விபரம்

| விடயம் | பிரசுரிக்கப்பட்டது | விற்பனைசெய்யப்பட்டது | அளிக்கை செய்யப்பட்டது |
|---|---|---|---|
| a. ஆய்வுகளின் எண்ணிக்கை | - | - | - |
| b. புத்தாக்கங்களின் எண்ணிக்கை | 01 | - | 01 |
| c. செய்தித் தாள்களின் எண்ணிக்கை | 01 | - | - |
| d. நூல்களின் எண்ணிக்கை | 03 | - | - |
| e. கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கை | - | - | - |
| f. ஏனையவை | - | - | - |
| மொத்தம் | **05** | **-** | **01** |

## 10. நிகழ்ச்சி திட்டங்கள், கருத்தரங்குகள் மற்றும் பயிற்சி பட்டறை விபரங்கள்

| விடயம் | பின்பற்றியது | நிறைவுசெய்யப்பட்டது | அளிக்கை செய்யப்பட்டது |
|---|---|---|---|
| a. பட்டப்பின் பட்டம் நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை | கலாநிதி | - | - |
| b. பட்டப்பின் டிப்ளோமா நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை | - | - | - |
| c. பட்டப்பயில் நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை | - | - | - |
| d. டிப்ளோமா நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை | - | - | - |
| e. சான்றிதல் நிகழ்ச்சி திட்டங்களின் எண்ணிக்கை | - | - | - |
| f. ஏனையவை | - | - | - |
| மொத்தம் | **01** | - | - |

## 11. பெறப்பட்ட விருதுகள் பற்றிய விபரங்கள்

| விடயம் | விருதுகளின் எண்ணிக்கை | கல்விசார் உத்தியோகத்தர் | மாணவர் எண்ணிக்கை |
|---|---|---|---|
| a. உள்ளூர் விருதுகள் | 04 | 04 | - |
| b. தேசீய விருதுகள் | 02 | 01 | 01 |
| c. சர்வதேச விருதுகள் | 01 | 01 | - |
| d. ஏனையவை | 03 | 03 | - |
| மொத்தம் | **10** | **09** | **01** |

## 12. புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பாடநெறிகள் பற்றிய விபரங்கள்:

| துறை | கற்கைநெறி | மொழி மூலம் | சான்றிதழ் | டீப்ளோமா | பட்டப்பின் டீப்ளோமா | முது மாணி | கலாநிதி | PhD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| சங்கீதம் | நுண்கலைப்பட்டதாரி (சங்கீதம்) | - | - | - | - | - | - | - |
| நடனம் மற்றும் நாடகமும் அரங்க கலைகள் | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நடனம்) | - | - | - | - | - | - | - |
| | நுண்கலைப்பட்டதாரி (நாடகமும் அரங்கமும்) | - | - | - | - | - | - | - |
| கட்புல மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைகள் | நுண்கலைப்பட்டதாரி (கட்புலக்கலை மற்றும் தொழில்நுட்ப கலைகள்) | - | - | - | - | - | - | - |
| மொத்தம் | | - | - | - | - | - | - | - |

## 13. மீண்டெழும் செலவீனங்கள் பற்றிய விபரங்கள்

| விடயம் | 2009 Rs. | 2010 Rs. |
|---|---|---|
| a. ஊழியர் ஊதியம் | 21,154,332.99 | 23,322,801.59 |
| டி. போக்குவரத்து | 88,107.00 | 347,428.40 |
| உ. நிரம்பல் | 1,084,808.19 | 1,823,550.01 |
| ன. பராமரிப்பு | 75,630.00 | 84,674.00 |
| ந. ஒப்பந்த சேவைகள் | 2,780,236.80 | 4,737,291.44 |
| க. ஏனையவை | 827,523.35 | 2,403,092.35 |
| மொத்தம் | **26,010,638.33** | **32,718,837.79** |

## 14. மூலதன செலவீனங்கள் பற்றிய விபரங்கள்

| விடயம் | 2009 Rs. | 2010 Rs. |
|---|---|---|
| a. தளபாடங்கள் மற்றும் ஏனைய உபகரணங்கள் கொள்வனவு | 10,604,101.09 | 16,377,391.76 |
| b. இயந்திரங்கள் கொள்வனவு | 35,063.00 | 30,680.13 |
| c. கட்டடங்கள் மற்றும் கட்டமைப்பு கொள்வனவு | 4,598,766.69 | 4,982,639.04 |
| d. ஏனையவை | 2,223,429.84 | 2,393,751.01 |
| மொத்தம் | **17,461,360.62** | **23,784,461.94** |

## 15. செயற்டதிட்டங்கள் பற்றிய விபரங்கள் (உள்ளூர்/வெளிநாட்டு நிதியுதவி)

| பெயர் மற்றும் விபரங்கள் | கடன்/ மானியம் | நிதி வழங்கிய நிறுவனம் | TCE Rs. | RFA Rs. | DF Rs. |
|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| மொத்தம் | | - | - | - | - |

**# (GOSL/ ADB/ IDA/ WB/ ……)**

## 16. செயற்திட்ட செலவீனங்கள் பற்றிய விபரங்கள் (உள்ளூர்/வெளிநாட்டு நிதியுதவி)

| பெயர் | TCE Rs. | 2009 இல் செலவீனங்கள் | 2010 இல் Rs. செலவீனங்கள் | 31.12.2010 இல் திரட்டிய செலவீனங்கள் | பௌதீக விருத்தி வீதம் |
|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| மொத்தம் | - | - | - | - | - |

## 17. நிதி விருத்தி பற்றிய விபரங்கள் (செலவீனங்கள்):

| விடயம் | 2010 க்கான வழங்கல் Rs. | 2010 இல் செலவீனங்கள் Rs. | சேமிப்பு/ மிகை Rs. |
|---|---|---|---|
| a. செயற்திட்டம் தவிர்ந்த மீண்டெழும் செலவீனங்கள | - | - | - |
| b. செயற்திட்டம் தவிர்ந்த மூலதன செலவீனங்கள | - | - | - |
| c. செயற்திட்டம் - உள்ளூர் நிதியுதவி | - | - | - |
| d. செயற்திட்டம் - வெளிநாட்டு நிதியுதவி | - | - | - |
| மொத்தம் | - | - | - |

## 18. நிதி விருத்தி பற்றிய விபரங்கள் ( ஏற்படுத்தப்பட்ட வருமானம்)

| வருமானத்திற்கான மூலம் | 2010 க்கான வழங்கல் Rs. | 2010 இல் வசூலித்தல் | பற்றாக்குறை / உபரி Rs. |
|---|---|---|---|
| a. பட்டப்பயில் கற்கை நெறிகள் | **100,000.00** | **197,110.00** | **97,110.00** |
| b. பட்டப்பின் படிப்பு | - | - | - |
| c. ஆலோசனை வழங்கல் | - | - | - |
| d. ஏனையவை | **685,000.00** | **207,901.48** | **477,098.52** |
| மொத்தம் | **785,000.00** | **405,011.48** | **574,208.52** |

## 19. நிதி பெறுபேறு ஆய்வு - 2010:

| விடயம் | சூத்திரம் | செலவீனங்கள் / ஒரு மாணவருக்கு **Rs.** |
|---|---|---|
| a. மீண்டெழும் செலவீனங்கள் / ஒரு மாணவருக்கு (RE) | RE/ மாணவர் எண்ணிக்கை | **65,260.00** |
| b. மூலதன செலவீனங்கள் / ஒரு மாணவருக்கு (CE) | CE/ மாணவர் எண்ணிக்கை | **15,269.00** |
| மொத்தம் | - | **80,529.00** |

## 20. 2010ம் ஆண்டு பெறப்பட்ட உட்கட்டமைப்பு வசதிகள் பற்றிய விபரம்:

| உட்கட்டமைப்பு விபரம் | செலவீனங்கள் Rs. | பௌதீக விருத்தி |
|---|---|---|
| - | - | - |
| - | - | - |

## 21. இவ் அறிக்கைக்கு பொருத்தமான ஏனைய விபரங்கள் / பெறுபேறுகள்:

විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம்
**AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT**

මගේ අංකය / எனது இல / My No: EN/BT/E/SVIAS/FA/2010
ඔබේ අංකය / உமது இல / Your No:
දිනය / திகதி / Date: 25 November 2011

DIRECTOR'S OFFICE
2725
15 DEC 2011
Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies

Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Studies
13 DEC 2011
Eastern University
Kallady, Batticaloa,
Sri Lanka

The Director,
Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies,
Eastern University, Sri Lanka.

**Report of the Auditor General on the Financial Statements of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies for the year ended 31 December 2010 in terms of Section 108(2) of the Universities Act No. 16 of 1978 and Section 13(7) (a) of the Finance Act No. 38 of 1971.**

---

Reference my letter of even number dated 25 August 2011 on the above subject.

02. Tamil version of the above mentioned report is sent herewith.

H.A.S. Samaraweera
Auditor General

Copies:- 1. Secretary, Ministry of Higher Education
2. Secretary, Ministry of Finance and Planning.
3. Chairman, University Grants Commission.

නිදහස් චතුරශ්‍රය, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව
දුරකථනය / தொலைபேசி / Telephone: 2691151

சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07, இலங்கை
ෆැක්ස් අංකය / பக்ஸ் இல / Fax No.: 2697451

INDEPENDENCE SQUARE, COLOMBO 07, SRI LANKA
ඉලෙක්ට්‍රොනික් තැපැල් / ஈ- மெயில் / E-mail: oaggov@sltnet.lk

විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT

මගේ අංකය எனது இல My No } என்/பிரி/பி/எஸ்விஐ ஏஎஸ்/எவ்ஏ/2010

ඔබේ අංකය உமது இல Your No. }

දිනය திகதி Date } 2011 ஆகஸ்ட் 25

பணிப்பாளர்,

சுவாமி விபுலாநந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

**சுவாமி விபுலாநந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் 2010 திசெம்பர் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் மீது 1978 இன் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக் கழகங்கள் அதிகாரச் சட்டத்தின் 108(2) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச் சட்டத்தின் 13(7)(ஏ) ஆம் பிரிவு என்பவற்றின் பிரகாரமான கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை**

சுவாமி விபுலாநந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் 2010 திசெம்பர் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான நிதிக் கூற்றுக்கள் மீதான கணக்காய்வானது 1978 இன் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் அதிகாரச் சட்டத்தின் 108(1) மற்றும் 111 ஆம் பிரிவுகள், மற்றும் 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச் சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3), (4) மற்றும் (7) ஆம் உப பிரிவுகள் என்பவற்றுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படும் இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியல் யாப்பின் 154(1) ஆம் உறுப்புரையிலுள்ள ஏற்பாடுகளைப் பின் தொடர்ந்து எனது பணிப்பின் கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இவ்வறிக்கையானது பல்கலைக் கழகங்கள் அதிகாரச் சட்டத்தின் 108 (2) ஆம் பிரிவு, மற்றும் நிதி அதிகாரச் சட்டத்தின 13(7)(ஏ) ஆம் பிரிவு என்பவற்றின்படி வழங்கப்படுகின்றது.

## 1.2. நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பு

இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமங்களின்படி இந்த நிதிக் கூற்றுக்களின் தயாரிப்பு மற்றும் நியாயமான சமர்ப்பித்தலுக்காக முகாமைத்துவம் பொறுப்பாகவுள்ளது. இந்த பொறுப்பு நிதிக் கூற்றுக்கள் மோசடி அல்லது தவறு காரணமாக ஏற்படக் கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்கள் அற்றவை என்பதற்கான தயாரித்தலும் நியாயமான சமர்ப்பித்தலும் தொடர்பான வடிவமைப்பு, அமுல்படுத்தல் மற்றும் உள்ளகக் கட்டுப்பாடு என்பவற்றை உள்ளடக்குவதுடன் பொருத்தமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளைத் தெரிவு செய்து பிரயோகித்தலும் அச்சந்தர்ப்பத்தில் பொருத்தமான கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளைத் தயாரித்தலும் ஆகும்.

නිදහස් චතුරශ්‍රය, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව
දුරකථනය தொலைபேசி Telephone. } 2691151

சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07, இலங்கை
ෆැක්ස් අංකය பக்ஸ் இல Fax No. } 2697451

INDEPENDENCE SQUARE, COLOMBO 07, SRI LANKA
ඉලෙක්ට්‍රොනික් තැපැල් ஈ- மெயில் E-mail. } oaggov@sltnet.lk

1.3. கணக்காய்வின் நோக்கெல்லையும்,அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படையும்

என்னுடைய கணக்காய்வின் அடிப்படையில் இந்த நிதிக்கூற்றுக்களின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிப்பதற்கு எனக்கு பொறுப்புள்ளது. இவ்வறிக்கையிலுள்ள கணக்காய்வு அபிப்பிராயம், கருத்துரைகள், காண்புகள் என்பன கணக்காய்விற்குச் சமர்ப்பித்த நிதிக் கூற்றுக்களின் மீளாய்வு, கொடுக்கல் வாங்கல்களின் மாதிரிகளது போதியளவான செவ்வை பார்த்தல் என்பவற்றின் அடிப்படையில் எழுந்தனவேயாகும். அவ்வாறான மீளாய்வினதும் செவ்வைபார்த்தலினதும் நோக்கெல்லையும் பரப்பும் என்னால் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாகவிருந்த பதவியினர், ஏனைய வளங்கள், நேரம் என்பவற்றின் வரையறைக்குட்பட்டு இயலுமான அளவில் விரிவானதொரு கணக்காய்வு உள்ளடக்கத்தைக் கொண்டதாகக் காணப்பட்டது. நிதிக் கூற்றுக்கள் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்கள் அற்றவை என்பதற்கான நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக் கொள்ளத்தக்க வகையில் கணக்காய்வானது இலங்கைக் கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு அமைய மேற்கொள்ளப்பட்டது. நிதிக் கூற்றுக்களில் உள்ள தொகைகளினதும் வெளிப்படுத்தல்களினதும் ஆதாரத்திற்கான சான்றுகளின் பரிசோதனை, பின்பற்றிய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள் அவற்றின் ஒட்டு மொத்த சமர்ப்பித்தல்களின் மதிப்பீடு, போன்றவற்றினை கணக்காய்வு உள்ளடக்கியுள்ளது. கணக்காய்வின் நோக்கங்களிற்கு அவசியமானதென எனது சிறந்த அறிவிற்கும் நம்பிக்கைக்கும் தென்பட்ட போதிய தகவல்களையும் விளக்கங்களையும் நான் பெற்றுக் கொண்டேன் என்றும் எனது அபிப்பிராயத்திற்கு நியாயமான அடிப்படையை கணக்காய்வு வழங்கியதென்றும் நான் நம்புகின்றேன். 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச் சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3) மற்றும் (4) ஆம் உப பிரிவுகள் கணக்காய்வின் நோக்கெல்லையையும் பரப்பையும் நிர்ணயிப்பதற்கான தற்றுணிபு அதிகாரத்தினை கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதிக்கு வழங்குகின்றன.

2. நிதிக்கூற்றுக்கள்

2.1 அபிப்பிராயம்

எனது ஆய்வின் மூலம் தென்படுவதும் எனக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற சிறந்த தகவல்கள் மற்றும் எனக்கு வழங்கப்பட்ட விளக்கங்களுக்கும் அமைய சுவாமி விபுலாநந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகமானது 2010 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்காக முறையான கணக்குப் பதிவேடுகளைப் பேணியிருந்ததுடன் எனது இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்ட விடயங்களினால் நிதிசார் கூற்றுக்களில் ஏற்படக்கூடிய தாக்கங்களைத்தவிர, இலங்கை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு அமைய சுவாமி

விபுலாநந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் 2010 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிலைவரத்தையும் அத்திகதியில் முடிவுற்ற ஆண்டிற்கான அதன் செயற்பாடுகளின் நிதிசார் விளைவுகளையும் காசோட்டத்தையும் உண்மையாகவும் நியாயபூர்வமாகவும் பிரதிபலிக்கும் வகையில் நிதிக்கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

2.2. நிதிக்கூற்றுக்கள் மீதான கருத்துரைகள்

2.2.1 நிதிக்கூற்றுக்களைச் சமர்ப்பித்தல்

2003 யூன் 02 ஆந்திகதிய பிஎ/12 இலக்க பொது முயற்சிகளின் நல்லாட்சிக்கான வழிகாட்டல்கள் சுற்றறிக்கையின் 6.5.1 ஆம் பிரிவின்படி நிதியாண்டு முடிவுற்று 60 நாட்களுக்குள் கணக்காய்வுக்குச் சமர்ப்பித்திருக்க வேண்டிய சுவாமி விபுலாநந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகத்தின் 2010 திசெம்பர் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டுக்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் 2011 மார்ச் 11 இலேயே கணக்காய்வுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.

2.2.2 கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள்

கணக்காய்வில் பின்வரும் கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள் அவதானிக்கப்பட்டன.

(அ) நிதிக்கூற்றுக்களிற் காட்டப்பட்ட ரூபா. 23,784,462 கூட்டுமொத்தமான நிலையான சொத்துக்களின் பெறுமதி புத்தகப் பெறுமதியை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. நிதிப்பிரமாணம் 756 இன்படி மீளாய்வாண்டின் இறுதியில் உள்ளவாறு இச்சொத்துக்களின் பௌதீக மெய்மையாய்வு மேற் கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) முன்னைய சுவாமி விபுலாநந்தா இசை நடனக் கல்லூரியின் காணி, கட்டிடம் என்பவற்றின் பெறுமதி மீள் விலைமதிக்கப்பட்டுக் கணக்குகளிற்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருக்கவில்லை.

(இ) உத்தியோகத்தர்களால் அவர்களுடைய அலுவலக பயணத்திற்காக பொது போக்குவரத்து சேவைகைக் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக ஆட்டோ கட்டண மீளளிப்பாக பல உத்தியோகத்தர்களிற்கு ரூபா 83,062 தொகையான ஆட்டோ கட்டணங்கள் செலுத்தப்பட்டிருந்தது

### 2.2.3 பெறவேண்டிய மற்றும் செலுத்தவேண்டிய கணக்குகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) ரூபா 782,849 தொகையான நானாவித முற்பணங்கள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு கணக்குப் புத்தகங்களிலிருந்து நீக்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்காமல் 2008 இலிருந்து நிதிக் கூற்றுக்களில் முற்கொண்டுவரப்பட்டிருந்தன.

(ஆ) விபுலானந்தா கொண்டாட்ட நாள் தொடர்பில் ரூபா 15,752 பெறுமதியான நிதிகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்டு கணக்குப் புத்தகங்களிலிருந்து நீக்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்காமல் பெறவேண்டியவையாக நிதிக் கூற்றுக்களில் முற்கொண்டு வரப்பட்டிருந்தது.

(இ) ரூபா 43,356 தொகையான பிடிகாசு, தீர்ப்பனவு செய்யப்பட்டோ அல்லது கணக்குப் புத்தகங்களிலிருந்து நீக்குவதற்கோ நடவடிக்கை எடுக்காமல் 2008 இலிருந்து நிதிக் கூற்றுக்களில் முற்கொண்டுவரப்பட்டிருந்தது.

(ஈ) நிறுவகத்தின் உத்தியோகத்தர்களிடம் இருந்து 2010 ஆம் ஆண்டின் போது அறவிடப்பட்ட ரூபா 357,089 தொகையான கடன் அறவீடுகள் இலங்கை கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு செலுத்த வேண்டியவையாக உள்ள ரூபா 1,207,583 ஆன கடன் மீதியில் ஈடு செய்வதற்கு இலங்கை கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை.

### 2.2.4 கணக்காய்விற்கான சான்றுகளின்மை

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) ரூபா 712,808 தொகையான ஏனைய செலவுகள் தொடர்பான விபரங்கள் கணக்காய்விற்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கவிலலை.

(ஆ) ரூபா 376,257 பெறுமதியான 17 கொடுப்பனவு உறுதிச்சீட்டுக்கள் நிதிப்பிரமாண இல் 136 இன்படி நிறுவகத்தின் பணிப்பாளரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

3. நிதிசார் மற்றும் செயற்பாட்டு மீளாய்வு

3.1. நிதிசார் மீளாய்வு

3.1.1 நிதிசார் விளைவுகள்

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நிதிக் கூற்றுக்களின்படி, மீளாய்வாண்டின் நிறுவகத்தின் செயற்பாடுகள் விளைவித்திருந்த ரூபா 30,829,000 ஆன அரசாங்க மானியங்களை கணக்கிற்கு எடுத்த பின்னரான ரூபா 1,484,826 ஆன தேறிய பற்றாக்குறையை முன்னைய ஆண்டிற்காகப் பெறப்பட்ட ரூபா. 19,190,00 ஆன அரச மானியத்தைக் கணக்கில் எடுத்த பின்னரான ரூபா. 5,148,286 ஆன நேரொத்த பற்றாக்குறையுடன் ஒப்பிடுகையில் அது நிதிசார் விளைவுகளில் ரூபா. 3,663,460 ஆன் முன்னேற்றத்தைக் காட்டுகிறது.

3..2 செயலாற்றல் மீளாய்வு

3:2:1. கல்விசார் செயலாற்றல்

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) நடத்தப்பட்ட பரீட்சைகள்

கிடைக்கப் பெற்ற தகவல்களின்படி மீளாய்வாண்டின் போது நடாத்தப்பட்ட பரீட்சைகளின் விபரங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.

| பீடம் | பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை | சித்தியடைந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை | நூணசித்தி/ தோற்றியுள்ள மாணவர்கள் எண்ணிக்கை |
|---|---|---|---|
| சங்கீதம் | 98 | 76 | 22 |
| நடனம் | 67 | 34 | 33 |
| நாடகமும் அரங்கமும் | 94 | 65 | 29 |
| கட்புலன் மற்றும் தொழில்நுட்பக்கலைகள் | 46 | 23 | 23 |

(ஆ) ஒரு மாணவருக்கான கிரயம்

நிறுவகத்தின் 04 கற்கைநெறிகளுக்கும் பதிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 529 ஆகும். மீளாய்வாண்டின் போது மேற்கொள்ளப்பட்ட மொத்த மீண்டெழும் செலவினம் ரூபா. 32,822,560 ஆகும். மீளாய்வாண்டிற்கான ஒரு மாணவருக்கான சராசரி மீண்டெழும் கிரயம் ரூபா. 62,046 ஆகும்.

(இ) மகாபொலவும் உதவிப்பணமும்

மீளாய்வாண்டின் போது உதவிப்பணமாக 451 மாணவர்களுக்கு ரூபா. 8,918,000 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்ததுடன் மகாபொலவாக 02 மாணவர்களிற்கு ரூபா. 32,500 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

3:3 கொள்வனவுகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) நிறுவகத்தின் பிராந்திய கொள்வனவுக் குழு 2006 இன் கொள்வனவு வழிகாட்டல்களின் 2.7.7 ஆம் பிரிவின் படி 3 உறுப்பினர்களிற்குப் பதிலாக 2008 மார்ச் 28 இன் சபைத் தீர்மானத்தின்படி 4 உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருந்தது.

(ஆ) கூட்டக் குறிப்புக்களில் கொள்வனவு செய்ய வேண்டிய விடயங்களின் அளவைக் குறிப்பிடாமல் பிராந்திய கொள்வனவுக் குழுவின் (ஆர்பிசீ) அங்கீகாரத்தின் அடிப்படையில் ரூபா 6,722,991 பெறுமதியான பொருட்கள் மற்றும் உபகரணங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் அதன்பின்னர் துணைவேந்தரிடமிருந்து மூடு அங்கீகாரம் பெறப்பட்டிருந்தது.

(இ) ஒவ்வொன்றும் ரூபா 5,778 இல் வயருடன் கூடிய 11 ஒலிவாங்கிகளின் கொள்வனவிற்காக தனியார் வழங்குனர் ஒருவரிற்கு ரூபா 63,558 ஆன தொகை செலுத்தப்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் பின்வரும் அவதானிப்பகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(i) 2006 இன் கொள்வனவு வழிகாட்டல்களின் 2.14.1 ஆம் பிரிவின் படி கேள்வி / கூறுவிலை நடைமுறைகளைப் பின்பற்றாமல் 2010 ஆகஸ்ட் 30 இல் வயருடன் சேர்ந்த 11

ஒலிவாங்கிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. எவ்வாறாயினும் வயருடன் சேர்ந்த 06 ஒலிவாங்கிகளிற்கே பிராந்திய கொள்வனவுக் குழு கூட்டத்தில் முடு அங்கீகாரம் பெறப்பட்டிருந்தது.

(ii) மேற்குறிப்பிடப்பட்ட உபகரணம் "ஏஎச்யூஜேஏ" வியாபார குறியீட்டு உபகரண அதிகாரமளிக்கப்படாத பதிவு செய்யப்பட்டிருக்காத முகவரிடமிருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தது.

## 3.4 நிதி முகாமைத்துவம்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) வழங்குனர்களின் பெயர்களில் எழுதப்பட்ட ரூபா 5,804,719 பெறுமதியான 43 காசோலைகள் நிறுவகத்தின் களஞ்சியக் காப்பாளர் மற்றும் சிரேஸ்ட உதவிப் பதிவாளரால் (எஸ்ஏபி) கையேற்கப்பட்டிருந்ததுடன் சம்பந்தப்பட்ட வழங்குனருக்கு காசோலைகளை நேரடியாக தபாலிலிடுவதற்குப் பதிலாக அவர்களால் வழங்குனர்களிற்கு வழங்கப்பட்டிருந்தன.

(ஆ) பல்வேறு நோக்கங்களிற்காக 7 சந்தர்ப்பங்களில் வழங்கப்பட்ட ரூபா 96,055 கூட்டுமொத்தத் தொகையான முற்பணங்கள் குறித்த நோக்கத்திற்காக பயன்படுத்தப்பட்டிருக்காததுடன் அவை குறிப்பிடத்தக்க தாமதத்துடன் தீர்ப்பனவு செய்யப்பட்டிருந்தன.

## 4. முறைமைகளும் கட்டுப்பாடுகளும்

பின்வரும் கட்டுப்பாட்டுப் பரப்புக்கள் தொடர்பாக விசேட கவனம் தேவைப்படுகின்றது.

(அ) நிலையான சொத்துக்கள் மற்றும் பதிவேட்டு விடயங்கள்
(ஆ) கொள்வனவுகள்
(இ) கணக்கீடு

ஒப்பம்: எச்.ஏ.எஸ். சமரவீர
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி
M

**SWAMI VIPULANANDA INSTITUTE OF AESTHETIC STUDIES, EASTERN UNIVERSITY, SRI LANKA**

**ANNUAL REPORT AND ACCOUNTS FOR-2010**

**1. Vision Statement:**

The vision of the SVIAS is to be a leader in demand driven Aesthetic disciplines

**2. Mission Statement:**

The Mission of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies is to preserve and enrich the Cultural heritage of Sri Lanka, while producing gainfully employable Graduates and Diplomats in their chosen fields of aesthetic studies by providing opportunities for gaining knowledge and performing skills.

**3. Director's Review:**

**a. Brief introduction:**

Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies (SVIAS), Eastern University, Sri Lanka recognized by order made under section 24B of the amenities Act. No. 16 of 1978 published in Gazette Extraordinary No.1395/22 of 03.06.2005 and came into operation on 14.03.2005.

**b. Achievements:**

i. Successfully Utilized IRQUE – QEF III Fund in 2010
ii. First Batch of Students (BFA Music / Dance) passed out in 2010.
iii. Most of the Academic Staff obtained Overseas Short Term Training

**c. Failure & Justification:**

i. Proposal for New Hostel Project has not yet been approved by the Cabinet.
ii. Lack of student recreation faculties.
iii. Lack of space for Library.
iv. Lack of Lecture Hall facilities.

The Institute is located at Kallady, Batticaloa along the main road leading to Kalmunai, 3km away from the Batticaloa town. Mrs.Balambigai Rajaeshwaran was appointed as the first Director of the Institute with effect from 14.03.2005.

d. **Future Plan:**

**Long Term Work Plan for the SVIAS for the years from 2012 to 2020**

This Institute will become as University of Performing Arts.
The following departments will become as faculties in the long term period

i. Faculty of Music
ii. Faculty of Dance
iii. Faculty of Drama & Theatre Arts
iv. Faculty of Visual Arts

**1. Long Term Planning Faculty of Music**

1.1 Department of Carnatic Music
1.2 Department of Western Music
1.3 Department of Folk Music
1.4 Department of Comparative Music
1.5 Department of Ethno Musicology
1.6 Department of Instrument

**2. Long Term Planning Faculty of Dance**

2.1 Department of Bharathanatiyam
2.2 Department of All Indian Classical Dance
2.3 Department Kandian Dance
2.4 Department of Folk Dance

**3. Long Term Planning Faculty of Drama & Theatre Arts**

3.1 Department of Acting
3.2 Department of Technological Arts
3.3 Department of Theatre Concepts
3.4 Department of Theatre Literature
3.5 Department of Architecture
3.6 Department of Production Elements Artist
3.7 Department of Culture Arts
3.8 Department of Cinema Studies

**4. Long Term Planning Faculty of Visual Arts**

4.1 Department of Painting
4.2 Department of Technological Arts
4.3 Department of Sculpture
4.4 Department of Design
4.5 Department of Wood carving
4.6 Department of Print Making
4.7 Department of History of Art

Finally we hope that all infrastructure development will be satisfied and required Human resources will be deployed in order to achieve the vision, mission and objectives of the Institute.

## 4. Details of Resources & Students:

| Department | Course of Study | Total Students | Total Academic Staff | Total Non-Academic Staff |
|---|---|---|---|---|
| Music | Bachelor of Fine Arts in Music | 238 | 13 | 01 |
| Dance and Drama & Theatre Arts | Bachelor of Fine Arts in Dance | 165 | 05 | 01 |
| | Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts | 205 | 05 | |
| Visual Arts | Bachelor of Fine Arts in Visual Arts | 155 | 01 | - |
| Library | | - | 01 | 03 |
| Administration | | - | - | 11 |
| Finance | | - | - | 05 |
| **Total** | | **763** | **25** | **21** |

## 5. Details of Local Students:

| Department | Course | Medium | Intake 2010 | 1st year students | 2nd year Students | 3rd year students | 4th year students | 5th year students | No. of Graduated |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Music | Bachelor of Fine Arts in Music | Tamil | 238 | 79 | 46 | 31 | 47 | 35 | - |
| Dance and Drama & Theatre Arts | Bachelor of Fine Arts in Dance | | 165 | 51 | 34 | 30 | 23 | 27 | - |
| | Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts | | 205 | 54 | 48 | 54 | 49 | - | - |
| Visual Arts | Bachelor of Fine Arts in Visual Arts | | 155 | 50 | 50 | 47 | 08 | - | - |
| **Total** | | | **763** | **234** | **178** | **162** | **127** | **62** | **-** |

## 6. Details of Foreign Students:

| Department | Course | Medium | Intake 2010 | 1st year students | 2nd year Students | 3rd year students | 4th year students | 5th year students | No. of Graduated |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Music | Bachelor of Fine Arts in Music | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Dance and Drama & Theatre Arts | Bachelor of Fine Arts in Dance | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Visual Arts | Bachelor of Fine Arts in Visual Arts | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Total** | | | - | - | - | - | - | - | - |

## 7. Details of Academic Staff:

| Department | Course | Medium | Senior Prof. | Professor | Senior Lecturer | Lecturer | Lecturer (Prob) | Instructors |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Music | Bachelor of Fine Arts in Music | Tamil | - | - | 01 | - | 12 | - |
| Dance and Drama & Theatre Arts | Bachelor of Fine Arts in Dance | | - | - | 01 | - | 04 | - |
| | Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts | | - | - | - | - | 05 | - |
| Visual Arts | Bachelor of Fine Arts in Visual Arts | | - | - | - | - | 01 | - |
| Library | | | - | - | - | - | 01 | - |
| Computer Unit | | | | | | | | 01 |
| **Total** | | | **-** | **-** | **02** | **-** | **23** | **01** |

**8. Details of Non-Academic Staff:**

| Department | Most Senior | Senior Staff | Junior Staff | Minor Employees |
|---|---|---|---|---|
| Music | - | - | 01 | - |
| Dance and Drama Theatre Arts | - | - | 01 | - |
| Visual & Technological Arts | - | - | - | - |
| Library | - | - | 02 | 01 |
| Finance | - | 01 | 04 | 01 |
| Administration | - | 01 | 08 | 03 |
| **Total** | **-** | **2** | **16** | **05** |

**9. Details of Research, Innovation and Publications:**

| Subject | Published | Commercialized | Presented |
|---|---|---|---|
| a. No. of Researches | - | - | - |
| b. No. of Innovations | 01 | - | 01 |
| c. No. of Journals | 01 | - | - |
| d. No. of Books | 03 | - | - |
| e. No. of Articles | - | - | - |
| f. Other | - | - | - |
| **Total** | **05** | **-** | **01** |

**10. Details of Programme, Seminars & Workshop:**

| Subject | Attended | Completed | Presented |
|---|---|---|---|
| a. No of Postgraduate Degree Programme | PhD | - | - |
| b. No of Postgraduate Diploma Programme | - | - | - |
| c. No of Degree Programme | - | - | - |
| d. No of Diploma Programme | - | - | - |
| e. No of Certificate Programme | - | - | - |
| f. Other | - | - | - |
| **Total** | **01** | **-** | **-** |

**11. Details of Awards Received:**

| Subject | No of Award | No of Academics | No of Students |
|---|---|---|---|
| a. Local Awards | 04 | 04 | - |
| b. National Awards | 02 | 01 | 01 |
| c. International Awards | 01 | 01 | - |
| d. Other | 03 | 03 | - |
| **Total** | **10** | **09** | **01** |

**12. Details of New Courses Started:**

| Department | Course | Medium | Certificate | Diploma | Postgraduate Diploma | Master | M Phil | PhD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Music | Bachelor of Fine Arts in Music | - | - | - | - | - | - | - |
| Dance and Drama & Theatre Arts | Bachelor of Fine Arts in Dance | - | - | - | - | - | - | - |
| | Bachelor of Fine Arts in Drama & Theatre Arts | - | - | - | - | - | - | - |
| Visual & Technological Arts | Bachelor of Fine Arts in Visual & Technological Arts | - | - | - | - | - | - | - |
| **Total** | | - | - | - | - | - | - | - |

**13. Details of Recurrent Expenditure:**

| Subject | 2009 Rs. | 2010 Rs. |
|---|---|---|
| a. Personal Emoluments | 21,154,332.99 | 23,322,801.59 |
| b. Travelling | 88,107.00 | 347,428.40 |
| c. Supplies | 1,084,808.19 | 1,823,550.01 |
| d. Maintenance | 75,630.00 | 84,674.00 |
| e. Contractual Services | 2,780,236.80 | 4,737,291.44 |
| f. Other | 827,523.35 | 2,403,092.35 |
| **Total** | **26,010,638.33** | **32,718,837.79** |

**14. Details of capital Expenditure**

| Subject | 2009 Rs. | 2010 Rs. |
|---|---|---|
| a. Acquisition of Furniture & Officer Equipments | 10,604,101.09 | 16,377,391.76 |
| b. Acquisition of Machineries | 35,063.00 | 30,680.13 |
| c. Acquisition of Building & Structures | 4,598,766.69 | 4,982,639.04 |
| d. Other | 2,223,429.84 | 2,393,751.01 |
| **Total** | **17,461,360.62** | **23,784,461.94** |

**15. Details of Projects ( Local/ Foreign Funded):**

| Name & Details | Loan/ Grant | Funding Agency# | TCE Rs. | RFA Rs. | DF Rs. |
|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| **Total** | - | - | - | - | - |

**# (GOSL/ ADB/ IDA/ WB/ ……)**

**16. Details of Project Expenditure (Local/ Foreign Funded):**

| Name | TCE Rs. | Exp in 2009 Rs. | Exp in 2010 Rs. | Cumulative Exp as at 31.12.2010 | % of Physical Progress |
|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - |
| **Total** | - | - | - | - | - |

**17. Details of financial Progress (Expenditure):**

| Subject | Provision in 2010 Rs. | Exp in 2010 Rs. | Savings/ Excess Rs. |
|---|---|---|---|
| a. Recurrent except Project | - | - | - |
| b. Capital except Project | - | - | - |
| c. Project - Local Funded | - | - | - |
| d. Project - Foreign Funded | - | - | - |
| **Total** | - | - | - |

**18. Details of Financial Progress (Generated Income):**

| Source of Revenue | Provision in 2010 Rs. | Collection in 2010 Rs. | Deficit/ Surplus Rs. |
|---|---|---|---|
| a. Undergraduate Studies | **100,000.00** | **197,110.00** | **97,110.00** |
| b. Postgraduate Studies | - | - | - |
| c. Consultancies | - | - | - |
| d. Other | **685,000.00** | **207,901.48** | **477,098.52** |
| **Total** | **785,000.00** | **405,011.48** | **574,208.52** |

**19. Financial Performance Analysis - 2010:**

| **Subject** | **Formula** | **Exp. Per student Rs.** |
|---|---|---|
| a. Recurrent Expenditure per Student (RE) | RE/ No of Student Strength | **65,260.00** |
| b. capital Expenditure per Student (CE) | CE/ No of Student Strength | **15,269.00** |
| **Total** | - | **80,529.00** |

**20. Details of Infrastructure Facilities Received in 2010:**

| Infrastructure Details | Expenditure Rs. | Physical Progress |
|---|---|---|
| - | - | - |
| - | - | - |

**21. Any other Details/ Performance Relevant to this Report:**

විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம்
**AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT**

මගේ අංකය / எனதுஇல / My No: EN/BT/B/SVIAS/FA/2010/

ඔබේ අංකය / உமது இல / Your No.

දිනය / திகதி / Date: 25 August 2011

DIRECTOR'S OFFICE
2061
12 SEP 2011
Swami Vipulananda Institute Aesthetic Studies

The Director,
Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies,
Eastern University, Sri Lanka.

**Report of the Auditor General on the Financial Statements of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies for the year ended 31 December 2010 in terms of Section 108(2) of the Universities Act No. 16 of 1978 and Section 13(7) (a) of the Finance Act No. 38 of 1971.**

---

The English version of the above mentioned report is sent herewith.

H.A.S. SAMARAWEERA

AUDITOR GENERAL

Copies:- 1. Secretary, Ministry of Higher Education
2. Secretary, Ministry of Finance and Planning.
3. Chairman, University Grants Commission.

12/9/2011

නිදහස් චතුරශ්‍රය, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව
දුරකථනය / தொலைபேசி / Telephone. 2691151

சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07, இலங்கை
ෆැක්ස් අංකය / பக்ஸ் இல / Fax No. 2697451

INDEPENDENCE SQUARE, COLOMBO 07, SRI LANKA
ඉලෙක්ට්‍රොනික් තැපැල් / ஈ- மெயில் / E-mail. oaggov@sltnet.lk

විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT

මගේ අංකය / எனதுஇல / My No: EN/BT/B/SVIAS/FA/2010

ඔබේ අංකය / உமது இல / Your No.

දිනය / திகதி / Date: 25 August 2011

The Director,

Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies,

Eastern University, Sri Lanka.

**Report of the Auditor General on the Financial Statements of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies for the year ended 31 December 2010 in terms of Section 108(2) of the Universities Act No. 16 of 1978 and Section 13(7) (a) of the Finance Act No. 38 of 1971.**

---

The audit of financial statements of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies (SVIAS) for the year ended 31 December 2010 was carried out under my direction in pursuance of provisions in Article 154(1) of the Constitution of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka read in conjunction with Sections 108(1) and 111 of the Universities Act No. 16 of 1978 and Sub- sections (3), (4) and (7) of Section 13 of the Finance Act No. 38 of 1971. This report is issued in terms of Section 108(2) of the Universities Act and Section 13(7) (a) of the Finance Act.

1.2 Responsibility of the Management for the Financial Statements

Management is responsible for the preparation and fair presentation of these financial statements in accordance with Sri Lanka Accounting Standards. This responsibility includes; designing, implementing and maintaining internal control relevant to the preparation and fair presentation of financial statements that are free from material misstatements, whether due to fraud or error; **selecting and applying** appropriate accounting policies, and making accounting estimates that are reasonable in the circumstances.

නිදහස් චතුරශ්‍රය, කොළඹ 07, ශ්‍රී ලංකාව
சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு 07, இலங்கை
INDEPENDENCE SQUARE, COLOMBO 07, SRI LANKA

දුරකථනය / தொலைபேசி / Telephone. 2691151
ෆැක්ස් අංකය / பக்ஸ் இல / Fax No. 2697451
ඉලෙක්ට්‍රොනික් තැපැල් / ஈ- மெயில் / E-mail. oaggov@sltnet.lk

## 1.3 Scope of Audit and Basis of Opinion

My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit. Audit opinion, comments and findings in this report are based on review of the financial statements presented to audit and substantive tests of samples of transactions. The scope and extent of such review and tests were such as to enable as wide an audit coverage as possible within the limitations of staff, other resources and time available to me. The audit was carried out in accordance with Sri Lanka Auditing Standards to obtain reasonable assurance as to whether the financial statements are free from material misstatements. The audit includes the examination on a test basis of evidence supporting the amounts and disclosures in financial statements and assessment of accounting policies used and significant estimates made by the management in the preparation of financial statements as well as evaluating their overall presentation. I have obtained sufficient information and explanations which to the best of my knowledge and belief were necessary for the purpose of my audit. I therefore believe that my audit provides a reasonable basis for my opinion. Sub-sections (3) and (4) of Section 13 of the Finance Act No.38 of 1971 give discretionary powers to the Auditor General to determine the scope and extent of the audit.

## 2. Financial Statements

### 2.1 Opinion

So far as appears from my examination and to the best of information and according to the explanations given to me, I am of opinion that , the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies, had maintained proper accounting records for the year ended 31 December 2010 and except for the effects on the financial statements of the matters referred to in paragraph 2.2 of this report, the financial statements have been prepared and presented in accordance with the Sri Lanka Accounting Standards, give a true and fair view of the state of affairs of the Institute as at 31 December 2010 and the financial results of its operation and cash flows for the year then ended.

## 2.2. Comments on Financial Statements

### 2.2.1 Presentation of Financial Statements

Financial Statements of the Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies of the Eastern University, Sri Lanka for the year ended 31 December 2010, which should have been rendered for audit within 60 days after the closure of the financial year in terms of Section 6.5.1 of the Public Enterprises Guidelines for Good Governance circular No. PED/12 of 02 June 2003 had been rendered to audit only on 16 March 2011.

### 2.2.2 Accounting Deficiencies

The following accounting deficiencies were observed in audit.

a) The value of fixed assets aggregating Rs. 23,784,462 shown in the financial statements had been based on book value. A physical verification of these assets had not been carried out as at end of the year under review in terms of Financial Regulations 756.

b) The value of the land and building of the former Swami Vipulananda Music and Dance College had not been revalued and brought to the accounts.

c) Auto charges amounting to Rs. 83,062 had been paid to several officers as reimbursement of auto charges instead of using public transport services by the officers for their official journey.

### 2.2.3 Accounts Receivable and Payable

Following observations are made.

(a) Miscellaneous advances amounting to Rs. 782,849 had been carried forward in the financial statements since 2008 without action being taken to ascertain and clear from the book of accounts.

(b) Funds to the value of Rs. 15,752 relating to Vipulananda festival day had been carried forward in the financial statements as receivable without action being taken to ascertain and clear from the book of accounts.

(c) Retention money amounting to Rs. 43,356 had been carried forward in the financial statements since 2008 without action being taken to settle or clear from the books of accounts.

(d) Loan recovery amounting to Rs. 357,089 recovered during 2010 from staff of the Institute had not been remitted to EUSL to set off loan balances of Rs. 1,207,583 payable to EUSL.

**2.2.4 Lack of Evidence for Audit**

Following observations are made.

(a) Details relating to other expenditure amounting to Rs. 712,808 had not been furnished for audit.

(b) 17 Paid vouchers to the value of Rs. 376,257 had not been approved by the Director of the Institute in terms of Financial Regulations No. 136.

**3. Financial and Operating Review**

**3.1 Financial Review**

**3.1.1 Financial Results**

According to the Financial Statements presented, the activities of the Institute during the year under review had resulted in a deficit of Rs. 1,484,826 after taking into account the Government Grant of Rs. 30,829,000 for recurrent expenditure as compared with the corresponding deficit of Rs. 5,148,286 for the preceding year after taking into account the Government Grant of Rs. 19,190,000 received for that year thus showing an improvement in the financial results by Rs. 3,663,460.

## 3.2 Performance Review

### 3.2.1 Academic Performance

Following observations are made.

(a) **Examinations Held**

According to the information made available the details of examinations held during the year under review are given below.

| Faculty | No. of Students Sat for Exam | No. of Students Passed | No. of Students Referred / Failed |
|---|---|---|---|
| Music | 98 | 76 | 22 |
| Dance | 67 | 34 | 33 |
| Drama and Theatre | 94 | 65 | 29 |
| Visual and Technological | 46 | 23 | 23 |

(b) **Cost per Student**

Total number of students registered for 04 courses of the Institute was 529. Total recurrent expenditure incurred during the year under review amounted to Rs.32,822,560. The average recurrent cost per student for the year under review was Rs. 62,046.

(c) **Mahapola and Bursaries**

A sum of Rs. 8,918,000 had been paid to 451 students as Bursary and a sum of Rs.32,500 had been paid to 02 students as Mahapola during the year under review.

## 3.3 Procurements

The following observations are made.

(a) Regional Procurement Committee of the Institute had consisted of 04 members as per Board Decision on 28 March 2008 instead of 03 members in terms of Section 2.7.7 of Procurement Guidelines – 2006.

(b) Goods and equipment to the value of Rs. 6,722,991 had been purchased based on Regional Procurement Committee's (RPC) approval without mentioning the quantity of items to be purchased in the minutes of meeting and subsequently covering approval had been obtained from the Vice Chancellor.

(c) A sum of Rs. 63,558 had been paid to a private supplier for the purchase of 11 numbers of mike with wire at Rs. 5,778 each. In this regard, the following observations are made.

(i) 11 Numbers of mike with wire had been purchased on 30 August 2010 without following tender / quotation procedure in terms of Section 2.14.1 of Procurement Guidelines – 2006. However, covering approval had been obtained on 07.Janu

(ii) ary 2011 at RPC meeting for 06 numbers of mike only.

(ii) The above equipment had been purchased from unregistered supplier who had not been an authorized agent for "AHUJA" brand equipment.

## 3.5 Financial Management

Following observations are made.

(a) 43 cheques to the value of Rs. 5,804,719 written in favour of several supplies had been taken over personally by the Store keeper and Senior Assistant Bursar (SAB) of the Institute and issued to the suppliers by them instead of cheques being posted to the respective suppliers directly.

(b) Advances aggregating Rs. 96,055 given in 07 instances for various purposes had not been utilized for the intended purposes and those had been settled after considerable delays.

## 4. Systems and Controls

Special attention is needed in respect of the following areas of control.

(a) Fixed assets and inventory items

(b) Procurements

(c) Accounting

**H.A.S. SAMARAWEERA**
**AUDITOR GENERAL**