vl:rpa Nehf:F

கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் மூலம் மனித இனத்தின் அமைதிக்கான சிறந்த மத்திய நிலையமாக விளங்குதல்.

பணிக்கூற்று

கலாசார ரீதியாக வளமான வாய்ப்புக்களை எல்லா மாணவர்களுக்கும் அங்கத்தவர்களுக்கும் வழங்கல். ஆக்கத்திறனை ஊக்குவிக்கும் சுற்றாடலொன்றில் கலை மற்றும் நுண்கலை தொடர்பான தொழினுட்ப முன்னேற்றத்தை உறுதி செய்தபடி ஆசிய பிராந்தியத்தின் முன்னுரிமையைப் பெறல்.

cs;slf;fk;

1. cgNte;jupd; kPsha;T mwpf;if 68-77

1.1 epWtd mikg;Gj; jpl;lk; 78

1.2 MSif rig 79

2. khztu;fs; kw;Wk; tsq;fs; njhlHghd tptuq;fs; 80-84

3. gl;lg;gpd; gl;lk; njhlu;ghd tptuq;fs; 84

4. ntspthup gl;l epfo;r;rpj;jpl;lq;fs; gw;wpa tptuq;fs; 84

5. Ma;T nfhLg;gdTfs; gw;wpa tptuq;fs; 85

5.1 ஆராய்ச்சிக் கலந்துரையாடலுக்கு சமர்ப்பிக்கத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அறிக்கைகளினவிவரங்கள்- 2017.11.15 - 2017.11.17 85-93

6. gzpf;FOtpdu; tptuq;fs; 93

6.1 mDkjpf;fg;gl;Ls;s gzpf; FO 93

6.2 fy;tprhu; kw;Wk; Jizf; fy;tprhu; gzpf;FOtpdu; tptuq;fs; 94-95

6.3 epu;thf kw;Wk; fy;tpruh gzp;f;FOtpdu; tptuq;fs; 95-96

6.4 **மொத்த பணியாளர்கள் இயக்கம்** **97**

7. **பணியாளர் மேம்பாடு** **98**

7.1**பல்கலைக்கழக நிர்வாக ஊழிய உறுப்பினர்கள் பங்கு பற்றிய கருத்தரங்குகள் மற்றும் பட்டறை விவரங்கள்** **98-99**

7.2 **பல்கலைக்கழக கல்வி சாரா ஊழிய உறுப்பினர்கள் பங்கு பற்றிய கருத்தரங்குகள் மற்றும் பட்டறை விவரங்கள்** **100-101**

8 . **உள்கட்டமைப்பு விவரங்கள்** **102-103**

9. **2016/2017 இற்கானநூலகபுத்தகங்கள்சேகரிப்புபற்றியஒப்பீட்டுவிவரங்கள்** **103**

10. **2017 ஆம் ஆண்டுக்கான மகாபொல உதவிப் பணம் மற்றும் கல்விக் கொடுப்பனவு பெறுநர்கள் பற்றிய விபரங்கள்** **104**

11. fzf;fha;Tf; FO mwpf;if 105-107

12. 2017 Mz;bd; fzf;fwpf;if 108-138

13. 2017 brk;gu; 31 Mk; jpfjpAld; KbtilAk; Mz;Lf;fhd fzf;fha;thsu; ehafj;jpd; mwpf;if 139-148

14. 2017 brk;gu; 31 Mk; jpfjpAld; KbtilAk; Mz;Lf;fhd fzfFs; njhlu;ghd kzf;fha;thsH jyik mjpgjp mwpf;iff;fhd gjpy;fs; 149-157

1. 2017 ஆம் ஆண்டுக்கான உப வேந்தரின் நிர்வாகச் சுருக்கம்

களனி பல்கலைக்கழகத்தின் இணைந்த நிறுவனமாக இருந்த அழகியல் கற்கைகள் நிறுவனம் 1 ஜூலை 2015 இல் கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகமாக அரசாங்கத்தின் கூடுதல் வர்த்தமான அறிவிப்பு 14000/24 இலக்கத்தின் 21 ஆம் பிரிவின் படி 1978 ஆம் ஆண்டின் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் சட்டத்தின் கீழ் அரசியலமைப்பின் 44 வது பிரிவில் 2 வது பத்திக்கு அமைய நிறுவப்பட்டது.

பல்கலைக்கழக உப வேந்தர்களாக பின்வரும் பேராசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர்

பேராசிரியர். சரத் அமுனுகம - 2005 ஆம் ஆண்டு முதல் 2008 வரை

மூத்த பேராசிரியர். ஜயசேன கொட்டகொட - 2008 ஆம் ஆண்டு முதல் 2014 ஆம் ஆண்டு வரை

பேராசிரியர். ஆரியரத்னே களுஆராச்சி - 2014 ஆம் ஆண்டு முதல் 2017 அக்டோபர் வரை

பேராசிரியர். சரத் சந்திரஜீவ - 2017 அக்டோபர் முதல்

இப்பல்கலைக்கழகம் கட்புலக் கலை பீடம், சங்கீத பீடம், நடனம் மற்றும் நாடக பீடம் ஆகிய மூன்று பீடங்களை கொண்டுள்ளது. 2015 ஆம் ஆண்டில் பட்டப்படிப்பு கற்கைகள் பீடம் நிறுவப்பட்டது. 22 துறைகளை கொண்டிருக்கும் மூன்று பீடங்களிலும் அடிப்படை பட்டம் வழங்கப்படுகிறது. கல்வி சார் மற்றும் நிர்வாகம் சார்ந்த நடவடிக்கைகள் இலக்கம்.21 ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட், கொழும்பு 07, இலக்கம்.46 ஹார்டன் இடம் கொழும்பு 07 மற்றும் இலக்கம்.116, ஸ். டி ஸ். ஜெயசிங்கே மாவத்தை, கொஹுவல இல் உள்ள பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் நடைபெறுகின்றன. சங்கீத பீடம், நடனம் மற்றும் நாடக பீடம், பொது நிர்வாக பிரிவு மற்றும் சுகாதார சேவைகள் மையம் ஆகியன ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாகத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. கட்புலக் கலை பீடம், உடற்தொழில் கல்விப்பிரிவு மற்றும் நூலகம் ஆகியன ஹார்டன் இடம் வளாகத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. நடனம் மற்றும் நாடக பீட முதல் ஆண்டு கல்வி நடவடிக்கைகள் கொஹுவல வளாகத்தில் நடத்தப்படுகின்றது அத்துடன் திறந்த மற்றும் தொலைதூர கற்றல் பிரிவு நடவடிக்கைகளும் இதே வளாகத்திலே நடைபெறுகிறது.

969 பெண் மாணவர்களுக்கு இலக்கம். 14, அலென் அவென்யூ, தெஹிவல பெண்கள் விடுதியிலும், 323 ஆண் மாணவர்ளுக்கு இலக்கம். 137, வலவத்தை, ராஜகிரிய ஆண்கள் விடுதியிலும் விடுதி வசதிகளை இப்பல்கலைக்கழகம் வழங்குகிறது. மற்ற பல்கலைக்கழகங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் பல்கலைக்கழகம் சிறந்தது விளங்குவதற்கான காரணம், வரையறுக்கப்பட்ட பாடங்களினை கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பிரிவில் வழங்கப்படுவதினால் ஆகும். ஆகையால் கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தை இலங்கையில் உள்ள மற்ற பல்கலைக்கழகங்களுடன் ஒப்பிடுதல் கடினமானதாகும்.

இப்பல்கலைக்கழகதிற்காக கட்புலக் கலை பீடத்திற்கு 97 மாணவர்களும் நடனம் மற்றும் நாடக பீடத்திற்கு 248 மாணவர்களும் மற்றும் சங்கீத பீடத்திற்கு 234 மாணவர்களும் 2017 இல் முதல்

வருடத்திற்காக உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர். நான்கு ஆண்டுகளில் இந்த புதிய மாணவர்கள் எண்ணிக்கை தவிர அனைத்து நான்கு பீடத்திற்கும் கட்புலக் கலை பீடத்திற்கு 388 மாணவர்களும் நடனம் மற்றும் நாடக பீடத்திற்கு 979 மாணவர்களும் மற்றும் சங்கீத பீடத்திற்கு 850 மாணவர்களும் மொத்தமாக 2217 கல்வியாளர்கள் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர்.

1.2 முன்னேற்ற மதிப்பாய்வு

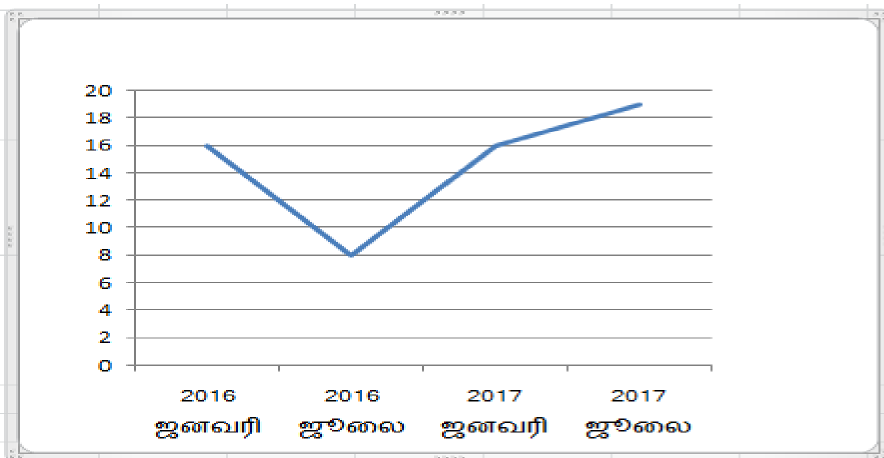
313 மாணவர்களுக்கு பாதியான மற்றும் முழு புலமைப்பரிசில்களும் 1095 மாணவர்களுக்கு மகாபோலா உதவித்தொகை புலமைப்பரிசில்களும் 2017 ல் வழங்கப்பட்டது. அதன் அடிப்படையில் கல்விக் கொடுப்பனவு மற்றும் மகாபோல உதவித்தொகை புலமைப்பரிசில்கள் வழங்கப்பட்ட மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 1408 ஆகவும் இது மொத்த மாணவர்களின் 63.5% ஆகும்.

WEBO மெட்ரிக்ஸ் படி கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகமானது உள்நாட்டில் 19 வது இடத்தையும், சர்வதேச அளவில் 13086 வது இடத்தையும் பெற்றுள்ளது.

இலங்கை பல்கலைக்கழகங்களின் இணைய WEBO மெட்ரிக்ஸ் தரவரிசை

தரவரிசை மாதம்	தரவரிசை நிலை
2016 ஜனவரி	16
2016 ஜூலை	08
2017 ஜனவரி	16
2017 ஜூலை	19

தரவரிசை நிலை



தரவரிசை மாதம்

வருடம்	வழங்கல் தொகை (ரூபாய்)		பயன்படுத்தப்பட தொகை (ரூபாய்)	
01.01.2017 - 31.10.2017	400	755.24	301.75	588.61

மானியங்களின் பயன்பாடு

<u>கட்டிடம் கட்டுமான திட்டங்களின் முன்னேற்றம்</u>

வளாகங்கள்	திட்டம்	முன்னேற்றம்
ஹார்டன் இட வளாகத்தில் இருக்கின்ற இடத்தை பெரிதாக்குதல்	வடிவமைப்பு மற்றும் கட்டமைப்பு ஒப்பந்த முன்னேற்றம்	அகழ்வு வேலைகள் முன்னேறி வருகின்றன. விண்ணப்பம் யுடிஏ (UDA) ஒப்புதலுக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது
ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாகத்தில் இருக்கின்ற இடத்தை பெரிதாக்குதல்	ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் அபிவிருத்தித் திட்டம் (870MN) சங்கீத பீடத்திற்கான கட்டிடம் மற்றும் பொது வசதிகள் முன்னேற்றம்	நிறைவு பெற்றது 3 ஜூலை 2017 இல் அறக்கட்டளை கல் வைக்கப்பட்டது
தெஹிவல விடுதியில் இருக்கின்ற இடத்தை பெரிதாக்குதல்	400 மாணவர்களுக்கான விடுதிக்கு கட்டிடம் உயர் கல்வி அமைச் சினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட விடுதி கட்டிடம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டது. (400) தெஹிவல விடுதி - இரண்டாம் நிலை	மாணவர்களுக்கான பெண்கள் விடுதி திறந்து வைக்கப்பட்டது. 2017 அக்டோபர் 4 ம் தேதி பெண்கள் விடுதி திறந்து வைக்கப்பட்டது கட்டுமான பணியின் முன்னேற்றம். அடையாளம் காணப்பட்ட கூடுதல் வேலைகள் நிறைவடைகின்றன.
ராஜகிரிய விடுதியில் இருக்கின்ற இடத்தை பெரிதாக்குதல்	400 மாணவர்களுக்கான விடுதிக்கு கட்டிடம் உயர் கல்வி அமைச் சினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட விடுதி கட்டிடம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டது. ராஜகிரிய விடுதி - இரண்டாம் நிலை	மாணவர்களுக்கான விடுதி திறந்து வைக்கப்பட்டது ஏலமிடுதல் ஆவணம் தயார் செய்தலுக்கான முன்னேற்றம்

<u>ஆராய்ச்சி ஊக்கங்கள்</u>

இது தொடர்பாக பல்கலைக்கழகத்தின் கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் ஒரு தொகுப்பை தயார் செய்து வருகிறது. கீழே குறிப்பிடப்பட்ட பின்வரும் நடவடிக்கைகள் நடைபெறுகின்றன,

1. நிரந்தர ஊழிய உறுப்பினர்களின் ஆராய்ச்சி புத்தகங்களை அச்சிடுவதனை ஊக்குவிப்பதற்கான நிதியுதவி வழங்குதல்.
2. நிரந்தர ஊழியர்களின் ஆராய்ச்சி திட்டங்களுக்கான நிதி உதவி.
3. உள்ளூர் / வெளிநாட்டு மாநாடுகளில் பங்கேற்று ஆராய்ச்சி ஆவணங்களை சமர்ப்பித்தலுக்கான நிதி உதவி.
4. கல்விசார் / நிறைவேற்று தர உறுப்பினர்களின் ஆராய்ச்சி நடவடிக்கைகளை மேம்படுத்துவதற்காக சம்பளத்தில் ஒரு ஆராய்ச்சி கொடுப்பனவை வழங்குதல்.
5. உள்ளூர் / வெளிநாட்டு ஆராய்ச்சியாளர்களின் பங்களிப்புடன் வருடாந்த ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கு நடத்துதல்.
6. 7 வது ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கு 2017-11-15 மற்றும் 16 ஆம் தேதிகளில் பனிபாரத தியேட்டரில் நடைபெற்றது.
7. ஆராய்ச்சி விளம்பர செயல்திட்டங்களை நடத்துதல்.
8. ஆண்டுதோறும் ஒரு ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கிற்கான காகித விசாரணை மற்றும் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆராய்ச்சி ஆய்வு இதழ் வெளியிடுதல்

<u>நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய விவரங்கள் மற்றும் நடத்திய பட்டறைகள்</u>

<u>சங்கீத பீடம்</u>

- சங்கீத பீட கல்விசார் ஊழியர்களுக்காக ஒரு பட்டறை 2017 பிப்ரவரியில் நடைபெற்றது. பரதநாட்டியம் மற்றும் ஒடிஸி நடன கலைஞர் திரு சோனல் மன்சிங் பிரதான விருந்தினராக இருந்தார்.
- இந்தியாவின் பெனராஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் கலாநிதி. திருமதி. ஸ்வர்ணா குண்டியாவின் பாரம்பரிய வயலின் வாசிப்பு மற்றும் பாரம்பரிய கச்சேரிக்கான ஒரு பட்டறை கலாநிதி. லியோனல் ஏடிசிங்கே அரங்கத்தில் 23-06-2017 அன்று காலை 9.00 முதல் பிற்பகல் 1.00 வரை நடைபெற்றது.
- இந்தியாவின் பெனராஸ் இந்து பல்கலைக்கழகத்தின் சங்கீத பீட பீடாதிபதி மற்றும் பிரபலமான தபேலா வாசிப்பாளர் பேராசிரியர் பண்டிதா பைரேந்திர நாத் மிஸ்ராவின் பாரம்பரிய சிதார் / தபேலா வாசிப்பு மற்றும் ஒரு பாரம்பரிய இசை

நிகழ்ச்சிக்கான ஒரு பட்டறை கலாநிதி. லியோனல் ஏடிசிங்கே அரங்கத்தில் 2017-06-27 மற்றும் 28 ஆம் தேதிகளில் நடைபெற்றது.

- தொல்லிசையியல் திணைக்களத்தின் கல்வியாளர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட ஒரு பட்டறை மலையக அசுர பெண் ராகஷா பாலி சாந்திகர்மயவில் 2017-07-10 முதல் 2017-07-13 வரை நடைபெற்றது. மேலும் பாலி சிற்பம் 2017-07-13 நாள் விடியலில் புனிதமான நேரத்தில் தொடங்கப்பட்டு 2017-07-13 காலை வரை வெற்றிகரமாக தொடர்ந்து நடைபெற்றது. இது திரு எஸ்.வி.ஹெமாபால எலியவ. தலைமையிலான நான்கு உறுப்பினர்களின் குழுவால் நடத்தப்பட்டது.

- சங்கீத பீட மாணவர்களால் நடத்தப்பட்ட ஒரு இசை நிகழ்ச்சி "ஆர்த்தி" என்ற தலைப்பில் நவம்பர் 14 முதல் 17 நவம்பர் 2017 வரை நடைபெற்றது.

- "ஹார்மோனிஸ் எக்ஸ்பிரஷன்" (இணக்கமான வெளிப்பாடு) என்ற தலைப்பில் ஒரு இசை கச்சேரி 2017-11-29 அன்று பல்கலைக்கழக வளாகத்திலுள்ள மேற்கத்திய இசைத் துறை மாணவர்களால் நடத்தப்பட்டது.

<u>நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்</u>

- தாழ்நாட்டு நடனத் திணைக்களத்தின் கல்வியாளர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட ஒரு படைப்பு நடனக் கச்சேரி பனிபாரத அரங்கத்தில் 2017 பிப்ரவரி 02 இல் நடைபெற்றது. மாணவர்களின் இறுதி ஆண்டு தேர்வுக்கான மதிப்பெண்களை பெறுவதற்கு ஒரு வாய்ப்பாக இது அமைந்தது.

- முதல் ஆண்டு மாணவர்களின் விழாவில் இந்திய மற்றும் ஆசிய நடன திணைக்களத்தின் நடனம் மற்றும் நாடக பீடத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட சலங்கை கட்டு தவிர “குன்குரு” என்றும் அழைக்கப்படும் கதக் நடனம் பிப்ரவரி 09, 2017 அன்று நடனம் மற்றும் நாடக பீடத்தில் நடைபெற்றது.

- தாழ்நாட்டு நடனத் திணைக்களத்தின் நடனம் மற்றும் நாடக பீட முதல் ஆண்டு மாணவர்களின் அரங்கேற்றக் கொண்டாட்டம் மற்றும் சாந்திகர்ம அணிவகுப்புகள் 2017 பிப்ரவரி மாதம் 15 ம் தேதி பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் நடைபெற்றது.

- இது பல நடன நிகழ்வுகளில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது (தாழ்நாட்டு பாரம்பரிய நாடக கலையாக கருதப்படும் சாந்திகர்ம அணிவகுப்புகள் ஆனது), பல்கலைக்கழக வளாகத்தினுள் நடனம் மற்றும் நாடக பீட இறுதி ஆண்டு கல்வியாளர்களின் வியத்தகு சம்பவங்களின் வெளிப்பாடாக இருந்தது. இந்த நிகழ்வின் பிரதான விருந்தினராக பல்கலைக்கழக உப வேந்தர் மற்றும் நான்கு பீடங்களின் பீடாதிபதிகள், பல்கலைக்கழக ஊழியர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்கள் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்

- ஒரு உள்ளக பட்டறை நடனம் மற்றும் நாடக பீட பாடத்திட்டத்தின் மதிப்பாய்வு மற்றும் மறுசீரமைப்பு பணிகள் கல்வி ஊழியர்களின் பங்களிப்புடன் பாணந்துறையில் உள்ள நவ்ரோ பீச் ஹோட்டலில் 2017 பிப்ரவரி 23 முதல் 25 வரை நடைபெற்றது.

- "கோக்குலா" என்ற தலைப்பில் ஒரு படைப்பு நடன நிகழ்ச்சி மார்ச் 15, 2015 அன்று மலைய நடன திணைக்கள மூன்றாம் ஆண்டு கல்வியாளர்களால் பனிபாரதஅரங்கத்தில் நடத்தப்பட்டது.

- "லிஹினி" என்ற தலைப்பில் முதல் படம் வரலாறு மற்றும் கோட்பாட்டு நடன கல்வியாளர்களால் தயாரிக்கப்பட்டதுடன் நடனம் மற்றும் நாடக பீட கல்வியாளர்களால் நாடகமும் பனிபாரத அரங்கத்தில் நடைபெற்றது. இறுதி ஆண்டு தேர்வில் சம்பாதிக்கும் மதிப்பெண்களின் இது ஒரு பகுதியான பூர்த்தியாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

- "அரங்கத்ரம்" மற்றும் "குருதக்ஷினா" என்ற தலைப்புகளில் நிகழ்ச்சிகள் இந்திய மற்றும் ஆசிய நடன திணைக்களத்தின் நடனம் மற்றும் நாடக பீடத்தினால் பிப்ரவரி 25, 2017 அன்று பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் நடைபெற்றது.

கட்புலக் கலை பீடம்

- பேராசிரியர் வாங் சியோங்ஃபெல் மற்றும் சீன கலை கலைக்கழகத்தின் கல்வியாளர்களுடனான விரிவுரைகள் குழு கட்புலக் கலை பீடத்தில் நடைபெற்ற பல நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றது. பீடத்தின் விரிவுரையாளர்கள் சீன கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து ஓவியங்கள் கலை கண்காட்சி ஒன்றை ஜே.டி.ஏ.பெரேரா ஆர்ட் கேலரியில் ஏற்பாடு செய்தனர், அதே நேரத்தில் கட்புலக் கலை பீட கல்வியாளர்களுக்கான ஓவியங்கள் மற்றும் ஓவியங்கள் பற்றிய மாநாட்டுப் பட்டறை ஒன்றை ஏற்பாடு செய்தனர்.

- கட்புல தொடர்பாடல் வடிவமைப்புத் திணைக்களத்தின் இறுதி ஆண்டு கல்வியாளர்களுக்கான ஒரு பட்டறை சுயாதீன தொலைக்காட்சி ஊடக வலையமைப்பினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இந்த நிகழ்ச்சியின் நோக்கமாக கட்புல கலை துறையின் காட்சி தகவல்தொடர்பு பங்கு பற்றிய அறிவை விரிவாக்குவதே இத்திட்டத்தின் பிரதான நோக்கமாக காணப்பட்டது, இந்த துறையில் கிராஃபிக் வடிவமைப்பு வளர்ச்சி மற்றும் கணினி பயன்பாடு மற்றும் தொலைக்காட்சி தொழில்நுட்பம் பற்றியதும் ஆகும்.

- பண்டாரநாயக்க மெமோரியல் சர்வதேச மண்டபத்தில் "காலணி மற்றும் தோல் ஆடை - 2017" என்ற தலைப்பில் 2017 பிப்ரவரி 02 முதல் பிப்ரவரி 05 வரை நடைபெற்ற ஒரு கண்காட்சியை ஜவுளி மற்றும் அணியக்கூடிய கலை துறையின் மூன்றாவது மற்றும் இறுதி ஆண்டு கல்வியாளர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

- சிற்ப திணைக்களத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட IVAE- 2017 ஒரு சர்வதேச கட்புல கலை கண்காட்சி 2017, மே 18 முதல் 21 வரை ஜே.டி.ஏ.பெரேரா ஆர்ட் கேலரியில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வின் முக்கிய நோக்கம் வல்லுநர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள், கலைஞர்கள், தொழிலதிபர்கள் மற்றும் மாணவர்களுக்கிடையேயான உறவுகளை பலப்படுத்துவதும் மற்றும் அதன் மூலம் அவர்களது அறிவு மற்றும் அனுபவத்தை திறம்பட ஒத்துழைப்பு மூலம் விரிவு படுத்துவதும் ஆகும்.

- **"ஹண்டினகனு வஸ் சொண்டுரு ஹதவத் " நிகழ்ச்சி**
  இந்த நிகழ்ச்சி விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் கல்வியாளர்கள் குழுவால் தரம் 1 முதல் 5 வரையான ராயல் கல்லூரி மாணவர்களுக்காக காலை 7.00 மணி முதல் காலை 9.00 மணி வரை நடத்தப்பட்டது.

- 2017-07-04 முதல் 2017-07-18 வரை கலாநிதி. மனோரஞ்சன் ஹேரத்தின் தனி மனித கட்புல கலை கண்காட்சியான "காணக்கூடிய உரையாடல்கள் - சிற்பங்கள் மற்றும் வரைபடங்கள்" (The Wallawwa) என்ற தலைப்பில் இடம்பெற்றது. இந்த கண்காட்சியின் கருத்தாக்கம், உண்மையான சமூக மனித உயிர்களின் உள் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவதும், அத்தகைய உரையாடல்களை ஒரு பார்வைக்கு காட்சிப் படமாக மாற்றப்பட்டு கொண்டுவருவதும், இதன் மூலம் 10 சிற்பங்களும் 14 வரிசை வரைபடங்களும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டன.

- **நேபாளத்தில் சார்க் வட்டாரத்தின் கலைஞர்களின் 2017 ஆம் ஆண்டுக்கான கலை முகாம்**
  அச்சிடுதல் செய்தல் திணைக்களத்தின் தற்காலிக விரிவுரையாளரான திரு. ஏ.பி.ஜே. புஷ்பகுமார 2011/2012 மாநில கலை மற்றும் சிற்ப விழாவில் அச்சிடும் கலைகளின் கீழ் முதல் இடத்தைப் பெற்றார். எனவே, 2017-07-26 முதல் 2017-08-01 வரையான காலப்பகுதியில், கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் சார்க் கலாச்சார மையத்துடன் இணைந்து, நேபாளத்தில் நடைபெற்ற கலைஞர்களின் பட்டறையில் இலங்கையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்த இவர் பங்கேற்றார்.

- **கனவுத் திட்டம் - ஓவியத் திணைக்களம்**
  2017-08-01 முதல் 2017-08-13 வரையிலான காலப்பகுதியில், கொரிய தேசிய பல்கலைக்கழகம் மற்றும் அழகியல் கலைகளுக்கான பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றிற்கான ஒரு பரிமாற்ற நிகழ்ச்சியாக ஒரு கண்காட்சி கட்புலக் கலை பீடத்தில் நடைபெற்றது.

- **அச்சைஉருவாக்குதல் திணைக்களத்தின் பட்டறை**
  அச்சை உருவாக்குதல் திணைக்களத்தால் சீன கட்புலக் கலை மற்றும் அவர்களது ஆராய்ச்சிகள் என்ற தலைப்பில் 2017-09-20 இல் ஒரு பட்டறை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. சீனாவில் இருந்து ஐந்து உறுப்பினர்களை கொண்ட குழுவானது கட்புலக் கலை பீடத்தினுடைய அச்சை உருவாக்குதல் திணைக்களத்தின் அழைப்பின் பேரில் விஜயம் செய்தது.

கேனான் டிஜிட்டல் பிரஸ்ஸின் தலைவரான திரு. தினேஷ் குலதுங்க இனால் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட "சீன கட்புலக் கலை மற்றும் அவர்களது ஆராய்ச்சிகள்" என்ற தலைப்பின் கீழ் நடைபெற்ற இந்த பட்டறை தலைமை தலைமை விருந்தினர் திருமதி. சென்க்ஸின் (சீனா கலைஞர்கள் சங்க உறுப்பினர் / சீனா வண்ணக் கலை சங்க உறுப்பினர்) ஆல் நடத்தப்பட்டது.

ஆராய்ச்சி தொடர்பானது

41 உள்ளூர் மற்றும் சர்வதேச ஆராய்ச்சியாளர்களின் பங்குடன் நவம்பர் 15 முதல் 17 வரையில் ஏழாவது ஆண்டு ஆராய்ச்சிக் கருத்தரங்கு நடைபெற்றது. இதில் ஏழு ஆராய்ச்சி அமர்வுகள் நடைபெற்றன.

- நாடகமும் அரங்கமும் ஆராய்ச்சி அமர்வு
- படைப்பு எழுத்து மற்றும் கலாச்சார கற்கைகள் அமர்வு
- தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடக அமர்வு
- நடன அமர்வு
- சங்கீத அமர்வு
- கட்புலக் கலை அமர்வு
- முகாமைத்துவமும் தகவல் தொழில்நுட்பமும் அமர்வு

ஊழியர்கள் மேம்பாட்டு மையம்

- ஊழியர்கள் மேம்பாட்டு மையம் ஏற்பாடு செய்த பாடத்திட்ட வளர்ச்சிக்கான ஒரு பட்டறை நடனம் மற்றும் நாடக பீட கல்வியாளர்களுக்காக 2017 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 23 ஆம் திகதி இலிருந்து 25 ஆம் திகதி வரை நிகழ்த்தப்பட்டது.

- 2017 ஏப்ரல் 26 ஆம் தேதி ஊழியர்கள் மேம்பாட்டு மையத்தால் மோதல்களின் மேலாண்மை மற்றும் குறைகளை கையாளுதல் பற்றிய ஒரு பட்டறை நிர்வாக ஊழியர்களுக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

- 2017 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 05 ஆம் தேதி பொது நடத்தை, நடைமுறைகள், மற்றும் ஊழிய உறுப்பினர்களுக்கான விடுமுறைகள் பற்றிய ஒரு பட்டறை அலுவலக உதவியாளர்களுக்காக ஒரு பட்டறை ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

- ஊழியர்கள் அபிவிருத்தி மையம் 2017 மே 17, 2017 மற்றும் 2017 ஜூன் 20 ஆம் திகதிகளில் பல்கலைக்கழக ஊழியர்களின் அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

- ஊழியர்கள் மேம்பாட்டு மையம் மூலம் பல்கலைக்கழக நிர்வாக மற்றும் கல்வி சாரா ஊழிய உறுப்பினர்களுக்கான ஒரு பட்டறை நுவரெலியா சனச நிறுவனத்தில் 2017 டிசம்பர் 29 மற்றும் 30 ஆம் திகதிகளில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

<u>சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள்</u>

- டாக்டர். மகாகம சேகராவின் குடும்ப உறுப்பினர்களின் ஆதரவின் கீழ் டாக்டர் மகாகம சாகராவின் நினைவுக் கல்வி உதவிப் பணம் வழங்கும் நிகழ்வு 2017 ஜனவரி 16 ஆம் தேதி பனிபாரத அரங்கத்தில் நடைபெற்றது. இந்தக் கல்வி உதவிப் பணம் அனைத்து நான்கு பீடங்களிலும் உள்ள கல்வியாளர்களில் உயர்ந்த GPA பெற்ற கல்வியாளர்களுக்கு ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டிலும் வருடாந்த பட்டமளிப்பு விழாவில் வழங்கப்படுகிறது, உப வேந்தர் பேராசிரியர். ஆரியரத்னே களுஆராச்சி, பீடங்களின் பீடாதிபதிகள், கல்வியாளர்கள், நிர்வாக ஊழியர்கள், கல்வி சாரா ஊழிய உறுப்பினர்கள் மற்றும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் உட்பட கல்வியாளர்கள் இந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டார்கள்.

- சங்காவைச் சேர்ந்த 89 பிரதான சமய குருமார்களின் முன்னிநிலையில் முன்னாள் உப வேந்தர் ஹெலயே மகா கந்தர்வ பத்மஸ்ரீ பண்டித கலாநிதி. அமரத்தேவ அவர்களின் மூன்று மாத ஞாபகார்த்த நாளை நினைவு கூரும் தர்மம் கொடுக்கும் நிகழ்வு அனைத்து ஊழிய உறுப்பினர்களின் பங்களிப்புடன் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

- செஷல்ஸ் க்கான இலங்கை தூதரின் அழைப்பிதழின் பேரில், உப வேந்தர் மற்றும் நடன குழுவொன்று செஷல்ஸ் சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர். (2017 பிப்ரவரி 04)

- பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவின் துணைத் தலைவர் பேராசிரியர் பி.எஸ்.எம். குணரட்னே பிரதான விருந்தினராக கலந்து கொண்ட 2015/2016 கல்வியாண்டிற்கான புதிய மாணவர்கள் அனுமதி மற்றும் தொடக்க விழா ஆகியவற்றுக்கான ஆரம்பம் மற்றும் நோக்குநிலை விழா பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் நடைபெற்றது.

- 2017 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 28 ஆம் திகதி ஆஸ்திரேலியாவின் சிட்னி பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற மூலோபாய முகாமைத்துவத்தின் சர்வதேச நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில் உப வேந்தர் பேராசிரியர். ஆரியரத்னே களுஆராச்சி பங்குபற்றினார்.

- பல்கலைக்கழகத்தின் தொழில் வழிகாட்டல் பிரிவினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட ஆராய்ச்சி முறை பற்றிய ஒரு பட்டறை கலாநிதி. லியோனல் ஏடிசிங்கே அரங்கத்தில் நடைபெற்றது. இந்தப் பட்டறைக்கான ஆதார பங்களிப்பு, மூத்த நூலகர் கலாநிதி. சம்மிகா மல்லவராச்சி அவர்களால் செய்யப்பட்டது. அக்கறை கொண்ட கல்வியாளர்கள் இதில் பங்குபற்றினர்.

- ஜப்பானிய தூதரகம் மற்றும் கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகங்களுக்கிடையிலான ஒத்துழைப்பின் நன்மைக்காக உலக

புகழ்பெற்ற கலைஞர் திருமதி. உன் யமடாவின் கச்சேரி, கலாநிதி. லியோனல் ஏடிசிங்கே மண்டபத்தில் 2017 ஜூலை 28 அன்று நடைபெற்றது. இதற்கு இணைவாக 2017 ஜூலை 24 முதல் 27 வரை நடைபெறும் சில பட்டறைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.

- கலாசார அமைச்சுடன் இணைந்து கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் உப வேந்தர் இயக்கிய "துன்பிய" என்ற தலைப்பிலான பாலே நடனம் இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் கௌரவ ஜனாதிபதி. திரு. மைத்திரிபால சிறிசேன தலைமை விருந்தினராக கலந்து கொள்ள 2017 ஜூலை 27 ஆம் திகதி நெலும் பொகுண தியேட்டரில் நடைபெற்றது.

- 2017 ஜூலை 04 அன்று கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் 12 வது ஆண்டு கலை விழாவை யொட்டி கல்வி மற்றும் மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகத்தின் கலை மற்றும் வடிவமைப்பு செஷல்ஸ் நிறுவனம் மற்றும் கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றிற்கு இடையேயான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கையெழுத்தானது.

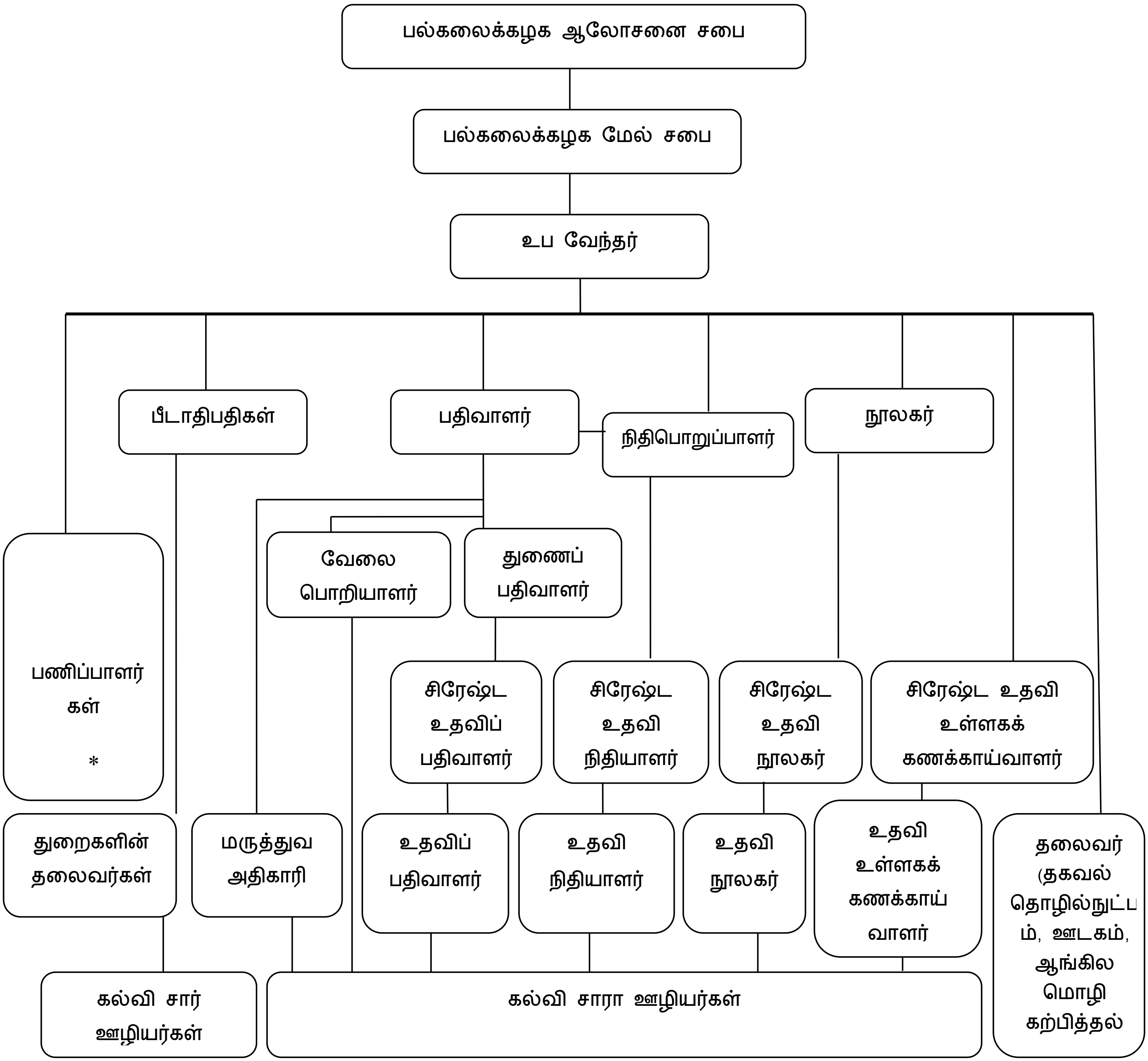
- கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் 12 வது ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாடும் வகையில், 2017 ஜூலை 3 ஆம் திகதி முதல் 2017 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 09ஆம் திகதி வரை பல நிகழ்ச்சிகள்ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.

- 2017-09-11 முதல் 2017-09-15 வரை புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையின் படி செஷெல்ஸ் இன் கலை மற்றும் வடிவமைப்பு நிறுவனத்தில் நடைபெற்ற ஓவியங்கள் பற்றிய பயிற்சி பட்டறைக்கு கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் கட்புலக் கலை பீட சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. ஏ.எஸ்.பி. அரவிந்த பங்கேற்றார்.

- 2017-11-02 இல் ஒரு மூலோபாய திட்டத்தின் மூலம் பல்கலைக்கழகத்தின் வருங்கால திட்டங்களில் கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் சமூகத்தை அறிமுகப் படுத்துவதற்காக பல்கலைக்கழக உப வேந்தரின் ஆதரவின் கீழ் ஒரு விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சி நெலும் பொகுண வளாகத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது, பேராசிரியர் ஜெயதேவ உயங்கொட பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்டு உரையாற்றினார்.

- 2017-12-10 ஆம் திகதிஅன்று திறந்த மற்றும் தொலைதூர கல்வி நிலையத்தின் வருடாந்த பட்டமளிப்பு விழா பண்டாரநாயக்க நினைவு சர்வதேச மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் 253 பேருக்கு வெளிவாரிப் பட்டம் வழங்கப்பட்டதுடன் 30 பேருக்கு கதக், பரத நாட்டியம், தொலைக்காட்சி மற்றும் ஒளிப்பதிவு ஆகியவற்றில் டிப்ளமோ வழங்கப்பட்டது.

1.1. நிறுவன விளக்கப்படம்



* ஊ.மே.மை - ஊழியர்கள் மேம்பாட்டு மையம்
* தொ.க.மை - தொலைதூர கல்வி மையம்
* தொழில் வழிகாட்டல் பிரிவு
* தர உத்தரவாதப் பிரிவு
* உடற் கல்விப் பிரிவு

1.2. பல்கலைக்கழக ஆலோசனை சபை

1978 ஆம் ஆண்டின் 16 ஆம் இலக்க திருத்தப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்கள் சட்டத்தின் 21 ஆம் பிரிவின் படியும் மற்றும் 1985 ஆம் ஆண்டின் 07 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழகங்கள் சட்டத்தின் 24 ஆம் பிரிவின் படியும் உருவாக்கப்பட்ட 2016 ஆம் ஆண்டிற்கான பல்கலைக்கழக ஆலோசனை சபை பின்வரும் உறுப்பினர்களை கொண்டுள்ளது.

உப வேந்தர்	பேராசிரியர். ஆரியரத்னே களுஆராச்சி (2017.10.19 வரை) பேராசிரியர். சரத் சந்திரஜீவ (2017.10.20 முதல்)

பீடாதிபதிகள்

பட்டப்படிப்பு கற்கைகள் பீடம்	பேராசிரியர். சரத் சந்திரஜீவ (2017.10.19 வரை) கலாநிதி. சௌம்ய லியனகே (2017.12.04 முதல்)
கட்புலக் கலை பீடம்	இணை பேராசிரியர் எம்.ஆர். பொடினிலமே
சங்கீத பீடம்	பேராசிரியர். கோளித்த பானு திஸ்ஸாநாயகே (2017.12.01 வரை) சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர். சில்டஸ் டயவங்ச (2017.12.04 முதல்)
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	சிரேஷ்ட பேராசிரியர். முடியன்ஸே திஸ்ஸாநாயகே

ஆட்சிக்குழு பிரதிநிதி

நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	பேராசிரியர். மங்கள சேனநாயகே
கட்புலக் கலை பீடம்	சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. ஜகத் ரவீந்த்ர

கீழே குறிப்பிடப்பட்ட உறுப்பினர்கள் மூன்று வருட காலப்பகுதிக்கு பல்கலைக்கழக மானியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் ஏப்ரல் 2015 முதல் உறுப்பினர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர்.

பேராசிரியர். குஸுமா கருணாரத்னே
கலாநிதி. தர்மசேன பதிராஜா
கலாநிதி. எல். ஏ. வ. சிறிசேன
கலாநிதி. ஜயலத் மனோரத்னே
திருமதி. சித்ரா கருணாரத்னே
திரு. சி. மாலித்த
திரு. காமினி சுமனசேகர
திரு. குணசேன தெனபடு

காரியாலய அடிமூலக்கூற்றிலிருந்து

திருமதி ஆர்.டி.எம். ரணதுங்க - பதிவாளர் (பதில்)
இவ்வாண்டில் நடைபெற்ற கூட்டங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 14 ஆகும்.

02. வளங்கள் மற்றும் மாணவர்களின் விவரங்கள்

(அ) வளங்கள் மற்றும் மாணவர்களின் விவரங்கள் 2017

பீடம்	துறை	மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை		கல்விசார் பணிக்குழுவினர் தொகை	கல்விசார் உதவிப் பணிக்குழுவினர்தொகை	தற்காலிக விரிவுரையாளர்களின் மொத்த தொகை	வெளிவாரி விரிவுரையாளர்கள் தொகை	மொத்த கல்வி சாரா பணிக்குழுவினர் தெகை
கட்புலக் கலை பீடம்	சித்திரம்	74						
	சிற்பம்	41						
	கட்புலத்தொடர்பால் மற்றும் ஆக்கக் கலை	44						
	நாடகக் கலை	35						
	பல்லூடக ஆக்கக் கலை	41		29	01	25	119	21
	ஆடை மற்றும் உடுதுணி தயாரிப்புக் கலை	45						
	கலை வரலாற்றுச் சித்தாந்தம்	35						
	பல்லூடகக் கலைகள்	38						
	அச்சகக் கலை	34						
மொத்தம்		**387**		**29**	**01**	**25**	**119**	**21**
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்		முதலாமாண்டு	2,3 & 4 ஆண்டு					
	கண்டிய நடனம்		343					
	தாழ்நாட்டு நடனம்		91					
	சப்ரகமுவ நடனம்		49					
	தட்டல் நடனம்		17	36	33	06	63	19
	இந்திய ஆசிய நடனம்	215	49					
	நடனம் மற்றும் நாடகத்தின் வரலாறும் சித்தாந்தங்களும்		84					
	அரங்க, கீழ்திசை பாலே மற்றும் நவீன நடனம்	36	100					
மொத்தம்		**251**	**733**	**36**	**33**	**06**	**63**	**19**
சங்கீத பீடம்		முதலாமாண்டு	2,3 & 4 ஆண்டு					
	வட இந்திய இசை		333					
	தென்னிந்திய இசை		15					
	மேற்கத்திய இசை		112					
	தொல்லிசையியல் இசை	235	73					
	செயல்முறை சார்ந்த இசை மற்றும் வெகுசன தொடர்பாடல்		58	39	17	05	44	17
	இசை பற்றிய ஆய்வு		27					
	கணினி		-					
மொத்தம்		**235**	**618**	**39**	**17**	**05**	**44**	**17**

(ஆ) வளங்கள் மற்றும் மாணவர்களின் ஒப்பீட்டு விவரங்கள் 2016/2017

பீடம்	மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை		மொத்தக்க கல்வி சார் ஊழியர்கள்		மொத்தக்க கல்வி சார் ஊழியர்கள்	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
கட்புலக் கலை பீடம்	385	391	27	29	02	01
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	1003	980	38	36	34	33
சங்கீத பீடம்	801	854	39	39	16	17
மொத்தம்	**2189**	**2225**	**104**	**104**	**52**	**51**

(இ) உள்ளூர் மாணவர்களின் விவரங்கள் - சிங்கள மொழி

முதற் பட்டம் - 2017

பீடம்	துறை	சேர்ந்த மொத்தம மாணவர் தெகை			
		முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் ஆண்டு	மூன்றாம் ஆண்டு	இறுதி ஆண்டு
கட்புலக் கலை பீடம்	சித்திரம்	23	14	18	19
	சிற்பம்	09	09	08	15
	கட்புலத்தொடர்பால் மற்றும் ஆக்கக் கலை	11	13	09	11
	நாடகக் கலை	07	10	10	08
	பல்லூடக ஆக்கக் கலை	09	13	09	10
	ஆடை மற்றும் உடுதுணி தயாரிப்புக் கலை	09	11	13	12
	கலை வரலாற்றுச் சித்தாந்தம்	09	08	10	08
	பல்லூடகக் கலைகள்	10	11	09	08
	அச்சகக் கலை	09	07	09	09
மொத்தம்			**96**	**95**	**100**
	கண்டிய நடனம்		120	118	105

நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	தாழ்நாட்டு நடனம்		31	23	37
	சப்ரகமுவ நடனம்		14	18	17
	தட்டல் நடனம்		03	06	08
	இந்திய ஆசிய நடனம்		20	13	16
	நடனம் மற்றும் நாடகத்தின் வரலாறும் சித்தாந்தங்களும்	215	20	38	26
	அரங்க, கீழ்திசை பாலே மற்றும் நவீன நடனம	36	35	35	30
மொத்தம்			**243**	**251**	**239**
சங்கீத பீடம்	வட இந்திய இசை		122	117	94
	தென்னிந்திய இசை		03	04	08
	மேற்கத்திய இசை		47	31	34
	தொல்லிசையியல் இசை		18	29	26
	செயல்முறை சார்ந்த இசை மற்றும் வெகுசன தொடர்பாடல்	235	13	24	21
	இசை பற்றிய ஆய்வு		13	07	07
	கணினி		-	-	-
மொத்தம்		**மொத்தம்**	**216**	**212**	**190**

(ஈ) முதற் பட்டம் தொடர்பான ஒப்பீட்டளவிலான விவரம் - 2016/2017

பீடம்	**சேர்ந்த மாணவர் தொகை**		**பட்டம் பெற்று வெளியேறிய மாணவர்கள் தொகை**	
	2016	2017	2016	2017
கட்புலக் கலை பீடம்	150	94	136	83
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	272	259	255	247
சங்கீத பீடம்	156	170	135	151
மொத்தம்	578	523	526	481

(உ) பட்டதாரிகளின் விவரங்கள்

பீடம்	பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர் எண்ணிக்க	முதலாம் வகுப்பு	இரண்டாம் வகுப்பு (மேல்)	இரண்டாம் வகுப்பு கீழ்	சாதாரண சித்தி	பட்டம் பூரணப்படுத்திய தொகை	ஊன சித்தி
கட்புலக் கலை பீடம்	95	03	41	26	13	83	08
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	256	06	137	81	23	247	08
சங்கீத பீடம்	166	03	47	55	46	151	12
மொத்தம்	517	12	225	162	82	481	28

(ஊ) தொழில் வழிகாட்டல் திட்டங்களின் விபரங்கள் - 2017

1. கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகதின் பணிகள் பற்றிய ஒரு கணக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது

2. 2017.06.13 ஆம் திகதி தேசிய கொள்கைகள் மற்றும் பொருளாதார விவகார அமைச்சின் சிறு தொழில் அபிவிருத்திப் பிரிவினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட "ஒரு தொழில்முனைவோர் ஆவது எப்படி" என்ற தலைப்பிலான ஒரு நிகழ்ச்சித் திட்டம் நடைபெற்றது

3. கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் கல்வியாளர்களுக்கான மாணவர் ஆலோசனை வழங்குதல்.

4. 2017.06.22 ஆம் திகதி அன்று ஆய்வுக்கட்டுரை மதிப்பீடு என்ற பெயரில் ஒரு பட்டறை நடைபெற்றது

5. 2017.07.26 ஆம் திகதி அன்று "சியெட் சக்ஷம்" என்ற தலைப்பில் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கான ஒரு நாள் பட்டறை சியெட் களனி டயர்ஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட் இனால் நடத்தப்பட்டது.

6. 2017.08.24 ஆம் திகதி அன்று தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி பற்றிய ஒரு பட்டறையை தேசி ய தொழில் முயற்சி மேம்பாட்டு ஆணையம் நடத்தியது.

7. அக்டோபர் 03 ஆம் திகதி முதல் கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழகத்தின் க ல்வியாளர்களின் மறைந்த திறன்களை அடையாளம் காண "UVPA டேலண்ட் ஷோ" என்ற த லைப்பில் ஒரு நிகழ்ச்சித் திட்டம் நடைபெற்றது.

8. 2017 நவம்பர் 06 ஆம் திகதியிலிருந்து தொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி திட்டத்துடன் தொடர்புடையவர்களுக்கான மூன்று (03) நாள் வேலைத்திட்டம் தேசிய தொழில் அபிவிருத்தி அதிகார சபையினால் நடாத்தப்பட்டது.

3. **பட்டபின் பட்டப் பாடநெறிகள்- சிங்களம் (மொழி)**

பாடநெறியின் பெயர்	2017 ஆம் ஆண்டில் சேர்ந்த மாணவர் தொகை	2017 ஆம் ஆண்டில் பாடநெறியைப் பூர்த்தி செய்த மாணவர்கள் தொகை	பட்டப்பின் ஆய்வுக் கட்டுரை சமர்ப்பித்த மாணவர்கள் மற்றும் மதிபீட்டுக்காக சமர்ப்பித்தவர்கள்
தத்துவ மாணி (M.Phil)	12	05	07
கலாநிதி (Ph.D)	04	02	10
முதுமாணி (MA)	-	01	06
அரங்கேற்றக்கலை முதுமாணி (MPA)	-	03	02

4. வெளி வாரி பட்டப் பாடநெறிகள்

பதிவுசெய்யப்பட்ட மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை	அரங்கேற்றக்கலை இளமாணி (வெளிவாரி) பொது பாட திட்டம்		
	முதலாம் ஆண்டு	இரண்டாம் ஆண்டு	இறுதி ஆண்டு
2013/2014 கல்வி ஆண்டு	-	-	253

* உள்வாரி மாணவர்களின் எதிர்ப்பு காரணமாக, 2017 ஆம் ஆண்டுக்கான பல்கலைக்கழக தேர்வு செய்யப்படவில்லை. திறந்த மற்றும் தொலைதூரக் கல்வி கழகத்தின் மறுசீரமைப்பு இந்த ஆண்டின் போது செய்யப்பட்டது.

05. ஆராய்ச்சி உதவி கொடுப்பனவு பற்றிய விவரங்கள்

பீடம்	ஆராய்சிக் கொடுப்பனவு பெற்ற பணிக்குழுவினர் தொகை	ஆராய்ச்சிக் கொடுப்பனவு பெறாத பணிக்குழுவினர் தொகை
கட்புல கலைகள் பீடம்	17	13
நடன மற்றும் நாடகக் கலைப் பீடம்	35	03
சங்கீத பீடம்	32	07
நூலகம்	04	0
பல்துறைக் கல்விக்கான மத்திய நிலையம்	01	0
கணினி மத்திய அலகு்	03	0
ஆங்கில அலகு	02	0
நிர்வாக பணிக்குழுவினர்	14	02
மொத்தம்	108	25

5.1. ஆராய்ச்சிக் கலந்துரையாடலுக்கு சமர்ப்பிக்கத் தெரிவு செய்யப்பட்ட அறிக்கைகளின விவரங்கள்- 2017.11.15 - 2017.11.17

	பீடம்	ஆராய்ச்சியாளரின் பெயர்	ஆராய்ச்சிக்கான தலைப்பு
1	நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	கலாநிதி. சௌம்ய லியனகே சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	Transgressing of the Self: How Actors Become Characters
2		கலாநிதி. இந்திக பெர்டினாண்ட் சிரேஷ்ட	කොහොඹා යක්කංකාරියඃ ආර්ය-යක්ෂ දේශපාලන සංහිදියාව අරභයා වූ

		விரிவுரையாளர்	සංස්කෘතික ව්‍යාපෘතිය
3		கே. எம். சமன் குமார சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	සපරගමු ඩැක්කි වාදන සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ විමසුමක්
4		ஜனக கோட்டே கொட சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	සමාජ සන්නිවේදන අවකාශය තුළ රූප භාෂාවේ භූමිකාව
5		அசேல லங்கடேவ சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	උඩරට නර්තන මූලිකාංග සඳහා නව ව්‍යායාම කායික විද්‍යානුකූල ප්‍රවේශයක්
6		ஆர். புத்திக ரணவீர பயிலுனர் விரிவுரையாளர்	කෝලම් යනු ගර්භිණීන් උදෙසා සිදුකරන අභිචාර විධියක් ද (මතවාද පිළිබඳ විමර්ශනයක්)
7		எஸ். தனஞ்சய தேனுவர தற்காலிக விரிவுரையாளர்	ළමුන්ගේ සමාජ කුසලතා වර්ධනයෙහිලා ප්‍රාසංගික කලාවක් වශයෙන් තබ්ලා වාදන කලාවේ බලපෑම
8		பியல் காரியவசம் பயிலுனர் விரிவுரையாளர்	කතන්දර කීම දනුවත් අරගලයකි
10		சஞ்சய குமார ஜயலத் தற்காலிக வாத்தியக்காரர்	සින්දු නාඩගම හා බැඳි ද්විත්ව මද්දල වාදන විධික්‍රම අධ්‍යයනය
11		J.A. சாந்த பரிஸ் பயிற்றுவிப்பாளர்.	නාඩගම් සංගීතය සඳහා කර්ණාටක සහ කතෝලික ගායනා පමණක් නොව, උත්තරභාරතීය රාගධාරී සංගීතය ද මිශ්‍ර වී ඇත
			හෙළ ජන ගී නාදරටා තුළ පවත්නා රංගපරම තනු පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්

12		S.K.P. உத்பல சூரியராச்சி பயிற்றுவிப்பாளர்	රටයකුමේ උපත් කථාව විකාශනයේ දී පිළිබිඹු වන පෙරදිග දෘශ්‍ය කාව්‍ය නිර්මාණ ලක්ෂණ
13		W. ருவான் புஷ்பகுமார தற்காலிக வாத்தியக்காரர்	බෙර වාදකයෙකුගේ ශාරීරික හා විඥාන රූපයේ ක්‍රියාකාරීත්වය සිදුවන්නේ කෙසේද?
நடனம் மற்றும் நாடக பீடத்தால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட மொத்த ஆயுவுகளின் எண்ணிக்கை - 13			
14	சங்கீத பீடம்	D.K. லலித் குமார வெளிவாரி பயிற்றுவிப்பாளர்	එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර නාට්‍ය නිර්මාණය තුල මද්දල භාවිතය චරිතයන්ගේ භාවෝත්පාදනය පිණිස උපයෝගී කරගත් ආකාරය
சங்கீத பீடத்தால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட மொத்த ஆயுவுகளின் எண்ணிக்கை – 1			
15	கட்புலக் கலை பீடம்	Dr. W.ரஞ்சித் தர்மத்திலாக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	ෂඩ් වර්ණ සංකල්පයේ විකාශය පිළිබඳ දෘශ්‍ය සන්නිවේදනාත්මක අධ්‍යයනයක්
16		W.A.P.C.S. விக்ரமார்ச்சி தகுதிகாண் விரிவுரையாளர்	ප්‍රචාරණ සන්නිවේදනයේදී නිදර්ශන චිත්‍රය සමඟ ඡායාරූපය බද්ධවීම (ශ්‍රී ලංකාව සහ ලෝකය තුළ සංසන්දනාත්මක අධ්‍යයනයක්)
17		U.G.N.D. வீரசின்ஹ தற்காலிக விரிவுரையாளர்	ශ්‍රී ලංකාවේ රෙදිපිළි වර්ණ ගැන්වීමේ සාම්ප්‍රදායික ක්‍රමවේද සහ නව ප්‍රවණතා පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (ප්‍රායෝගික පර්යේෂණ ඇසුරෙන්)
18		I.A.N. இலங்காரத்னே	යටත් විජිත සමය තුළ ශ්‍රී ලංකාවේ ගමන් මලු සැලසුම්කරණය සහ එහි

		தற்காலிக விரிவுரையாளர்	භාවිතය පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්
19		S.M.டில்ருக்ஷி தற்காலிக விரிவுரையாளர்	නුවර යුගයේ සිතුවම් තුළ සජීවීකරණයේ මූලික විධික්‍රම අන්තර්ගතවේද යන්න පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් (නුවර යුගයේ පහතරට විහාර සිතුවම් ඇසුරින්)
20		கயா நாகஹவட்ட வருகை தரும் விரிவுரையாளர்	Contemporary 'Classical' Sinhala Cinema in Sri Lanka: Some Thoughts on Gender
21		U.P.S. சதுமளி தற்காலிக விரிவுரையாளர்	Modernizing Hereditary Pottery Practices in Sri Lanka through Institutionalization; the Role of Government Pottery Centers
கட்புலக் கலை பீடத்தால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட மொத்த ஆயுவுகளின் எண்ணிக்கை - 07			
22	தகவல் தொழினுட்ப அலகு	I.A.K.C. சமரசிங்க்கே குணரத்ன சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	An Investigation of the Correlation between Students Entrance Scores and Grade Point Average
23		R .D. சம்பத் நிஷான் கணினி பயிற்றுவிப்பாளர்	Automated Approach for Manual Help Lines
தகவல் தொழிநுட்ப அழகு மூலம் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட மொத்த ஆயுவுகளின் எண்ணிக்கை - 02			
24	நிர்வாக	B.M. டயவன்ச	A Correlation Analysis of the Aptitude Test, Z-Score Marks & Final Results of Students Enrolled at the University: A Case of Visual and Performing Arts Degree Students

25	பணிக்குழுவினர்	R.T.M. ரணதுங்க பிரதி பதிவாளர்	Factors Affecting Organizational Conflict: A Literature Analysis
26		T.R. குருசிங்க பிரதி பதிவாளர்	The Impact of Motivators and Hygiene Factors on the Employee's Satisfaction: A Case Study of Non-Academic Staff of the University of the Visual and Performing Arts
27		C.V. இம்புல்கொட துணை பதிவாளர்	Rule-based Administration to Result-based Management: A Study Relating to the University of the Visual and Performing Arts
28		A.A.C.J. அதிகாரி துணை பதிவாளர்	The Scope of Exceptions in Implementing RTI Act within the University of the Visual and Performing Arts: Integrity of Examinations and Personal Information
நிர்வாக பணிக்குழுவினரால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட மொத்த ஆயுவுகளின் எண்ணிக்கை - 05			
29	கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழக பட்டதாரிகள்	D.D. சித்தாரா மடுவந்தி அரங்கக் கலைகள் இளமாணி பட்டதாரி	දේශීය හේරි වාදනයේ උපරිම ශිල්පීය ශක්‍යතාවයන් ලබා ගැනීමට ස්ත්‍රීත්වය බාධා වේදරු
30		நாமல் அவந்தி ஜெயசிங்க்கே PhD வேட்பாளர் க.அ.க.ப	A Critical Analysis of the Relationship between Culture and Personality within Sri Lankan Context
31		மிசெல்ல் ஜெயசிங்க்கே M.Phil வேட்பாளர் க.அ.க.ப	The Significance of Mediatization in Today's Theatre: A Study of Contemporary Sri Lankan Plays; Dharmasiri Bandaranaike's Eka Adhipathi and Jerome L De Silva's Adaptation of Andrew Lloyd Weber's Phantom of the Opera
32		ரங்க மனுப்ரிய குருவிட்டாராச்சி	MITSEIN වේදිකාව, ප්‍රපංචවේදය හා ජනවාර්ගික ගැටලුව

		அரங்கக் கலைகள் இளமாணி பட்டதாரி	
கட்புல மற்றும் அரங்கக் கலைகள் பல்கலைக்கழக பட்டதாரிகளால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட மொத்த ஆயுவுகளின் எண்ணிக்கை - 4			
33	வெளிநாட்டு ஆராய்ச்சியாளர்கள்	நிகில் வி. பகத் உதவி பேராசிரியர் தபலா இசை மற்றும் நாடக துறை சிவாஜி பல்கலைக்கழகம், இந்தியா	Extendable Compositions in Tabla Solo Recital - The First Half
வெளிநாட்டு ஆராய்ச்சியாளர்கள் தயாரித்த மொத்த ஆய்வுகளின் எண்ணிக்கை - 1			
34	பிற பல்கலைக் கழகங்கள் மற்றும் நிறுவனங் கள்	ரிச்சர்ட் பண்டார நிகபிட	ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික ගැටබෙරයේ සහ එහි නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ නව ප්‍රවණතා
35		ஏ. எஸ். இறங்க ஊடக இளமானிப் பட்டம் (சிறப்பு) ஸ்ரீ பாளி வளாகம்	දේශපාලන ආගමික විඥානය හැඩගැස්වීමෙහිලා ශිලාලිපි සංඥාර්ථයන්හි භූමිකාව පිළිබඳ විමර්ශනයක් (රජරට රාජධානි අවධියට විශේෂිතව)
36		அமரசூரிய, எஸ்.டி.குணதிலக, கே. டி. கே. ராஜசூரிய, சி. எம். வீரசிங்க, ஏ. என். டி. ஜயசிங்க, சரோஜ் விரிவுரையாளர்கள்	Exploring the Convergence of the Arts and Humanities with Medical Education in Sri Lanka

		சங்கீத பீடம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	
37		குணசேகர, எச் விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்) - இதிப விக்ரமசிங்க ஏ.டி.பி சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் - மொரட்டுவை பல்கலைக்கழகம்	An Analysis of Female Body Shapes of Sri Lankan Women Age Between 25 - 35 Years
38		என். எம். ஷாலிந்த ரோஷன் பண்டார கட்புல திட்டமிடல் மற்றும் செயல்திறன் கலைகளுக்கான பட்டம் நுண்கலைத் துறை களனி பல்கலைக்கழகம்	දෘශ්‍ය කලා ශිල්පීන් හා බැඳුණු බුද්ධිමය අයිතීන්: ශ්‍රී ලංකාවේ 2003 අංක 36 දරණ බුද්ධිමය දේපල පනත යටතේ ප්‍රකාශන අයිතිය පදනම් කර ගත් දෘශ්‍ය කලා විග්‍රහය
39		பி. எம். எஸ். குரே நவீன மொழிகளின் ஜெர்மன் மொழி கற்கைகள் துறை - உதவி விரிவுரையாளர் களனி பல்கலைக்கழகம்	The Historical Snow White: The Origin of the Snow White Fairy Tale of Children's and Household Stories of Brother Grimm
40		மெரினகே நெலனி டி	The Absurd Heroes of Resistance in Translated Works of Literature:

		கொஸ்தா உதவி விரிவுரையாளர் (தற்காலிக) ஆங்கிலம் மற்றும் மொழியியல் துறை மனிதவள மற்றும் சமூக அறிவியல் பீடம், ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகம்	A Comparative Analysis of Selected Short Stories by Franz Kafka and Albert Camus
41		ஏ. பி. குமரசிங்ஹ ஆராய்ச்சி உதவியாளர் பனை இலை கையெழுத்துப் படிப்பு மற்றும் ஆராய்ச்சி நூலகம் களனி பல்கலைக்கழகம்	පුස් කොළ පොත් එකතු පිළිබඳ ග්‍රන්ථ විද්‍යාත්මක අධ්‍යනයක්: කළුගමුව වර්ධනාරාමය විහාරස්ථානය ඇසුරින්
42		டி.ஏ.எம்.யு வசலா குற்றவியல் அறிவியல் மற்றும் குற்றவியல் நீதித் துறை	මැදපෙරදිග රැකියා සඳහා මවුවරුන් විදේශගතවීම තුලින් ඔවුන්ගේ දරුවන් කෙරෙහි ඇතිකරන බලපෑම (මහව ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාසය ඇසුරෙන්)
43		டி. பி. ஆர். எல். குனரத்ன உதவி நூலகர் (பதில்) ஜே. ஆர். ஜெயவர்தன மையம்	විශේෂ පුස්තකාලවල එකතු සංවර්ධන ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්: ඇඟලුම් කර්මාන්ත පුස්තකාල ඇසුරෙනි

44		டி சி பெரேரா சிரேஷ்ட உதவிப் பதிவாளர் மனித வள மேம்பாட்டு நிறுவனம் கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்	The Impact of Information Systems on the Successful Management of Higher Educational Institutions
பிற பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றால் உருவாக்கப்பட்ட மொத்த ஆய்வுகளின் எண்ணிக்கை - 11			

6. பணியாளர்கள் விவரம்

6.1. அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில் நிலைப்பிரிவு

வகை	எண்ணிக்கை
கல்வி சார்	114
கல்வி சார் ஆதரவு	56
நிர்வாக	24
எழுத்துசார் மற்றும் ஒப்பான வகை	144
கீழ்நிலையோர்	115

6.2. கல்வி சார் மற்றும் கல்வி சார் ஆதரவு பணியாளர்கள், தொடர்புடைய பிரிவுகளில் / பீடங்களில் பங்கீடு பற்றிய விவரங்கள்

பீடம்	சிரேஷ்ட பேராசிரியர்	பேராசிரியர்	இணைப் பேராசிரியர்	சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்	விரிவுரையாளர்	விரிவுரையாளர் / உதவி	விரிவுரையாளர் (தகுதிகாண்)	கற்பிப்பவர்	பக்கவாத்தியக்காரர்	செய்ம்முறை ஆசிரியர	வருகை தரும் விரிவுரையாளர்	அறிவியல் உதவியாளர் (தரம் - II)	உதவி வலைப்பின்னல் மேலாளர்	உடல் கல்வி பயிற்றுநர்	செய்நிரலர் மற்றும் கணினி ஆய்வாளர் (தரம் - II)
கட்புலக் கலை பீடம்	-	01	02	14	00	25	12	01	-	-	119	-	-	-	-
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	02	03	01	27	02	06	01	20	02	11	63	-	-	-	-
சங்கீத பீடம்	-	01	01	24	02	05	11	07	09	-	44	01	-	-	-
கணினி மையம்	-	-	-	03	-	-	-	-	-	-	-	-	02	-	-
ஆங்கிலப் பிரிவு	-	-	-	02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
பலதரப்பட்ட ஒழுங்குமுறை கற்கைகள் மையம்	-	-	-	-	-	-	01	-	-	-	-	-	-	-	-
உடற் கல்விப் பிரிவு	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	01	-
பரீட்சைகள் பிரிவு	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	01

	நூலகர்	**சிரேஷ்ட உதவி நூலகர்**	**உதவி நூலகர்**
நூலகம்	01	02	01

6.3 நிர்வாக மற்றும் கல்வி சாரா பணியாளர்கள், தொடர்புடைய பிரிவுகளில் / பீடங்களில் பங்கீடு பற்றிய விவரங்கள்

பீடம் / பிரிவு	***நிர்வாகி***	***கல்வி சாரா***	***கீழ்நிலையோர்***
கட்புலக் கலை பீடம்	02	11	10
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	01	14	05
சங்கீத பீடம்	01	14	03
உப வேந்தரின் அலுவலகம்	01	03	02
பதிவாளரின் அலுவலகம்	01	01	02
கல்வி சார் நிறுவகம்	01	04	02
கல்வி சாரா நிறுவகம்	01	03	01
பரீட்சைகள்	01	06	01
மாணவர் சேவை	01	07	01
பொது நிர்வாகம்	01	11	19
நிதிப் பிரிவு	04	15	03
ஆராய்ச்சி மற்றும் வெளியீடு	01	02	01
உள்ளக கணக்காய்வு	02	01	-
சட்ட மற்றும் ஆவணம்	01	01	01

உடற் கல்விப் பிரிவு	-	01	01
திறந்த மற்றும் தொலைதூர கற்றல் பிரிவு	02	03	01
பட்டப்படிப்பு கற்கைகள் பீடம்	-	02	01
ஆராய்ச்சி மற்றும் ஊடகம்	-	-	-
ஊழியர்கள் மேம்பாட்டு மையம்	-	-	-
தொழில் வழிகாட்டல் பிரிவு	-	-	-
சுகாதார சேவைகள் மையம்	* 01	02	03
பராமரிப்பு	01	03	17
கூட்டான மேலாண்மை பிரிவு	01	01	-
நூலகம்	-		03

*** ஊதியம் அல்லாத விடுமுறை**

6.4. மொத்த பணியாளர்கள் இயக்கம்

	கல்வி சார்	கல்வி சார் ஆதரவு	நிதி மற்றும் நிர்வாகம்	கல்வி சாரா
புதிய நியமனங்கள்	02	01	-	12
உறுதிப்படுத்தப் பட்ட பதவி பணியாளர்கள்	07	01	02*	23
பதவி உயர்வுகள்	20*	13	-	15
இடமாற்றங்கள் (பிற பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து இந்த பல்கலைக்கழகத்திற்கு)	-	-	01	02
சேவைகள் நீடிப்பு	-	-	-	-
ஓய்வு பெற்றவர்கள்	02	01	-	-
இராஜினாமா செய்தவர்கள்	-	-	-	01
பதவி விடுமுறை	-	-	-	-
சேவையில் இருந்து நிறுத்தப்பட்டவர்கள்	-	-	-	-
ஓய்வு கொள்கிற விடுமுறை	06	-	02	-
கற்கைகளுக்கான விடுமுறை	04	01	-	-
வெளிநாட்டு விடுமுறை	65	36	13	01
கற்கைகள் விடுமுறை நீடிப்பு	03	-	-	-
கற்கைகள் விடுமுறை முடிவு அறிக்கையிடல்	03	-	-	-
ஓய்வு கொள்கிற விடுமுறை முடிவு அறிக்கையிடல்	03	-	-	-
இறப்பு	-	-	-	01

* உறுதிப்படுத்தப் பட்ட பதவி மற்றும் பதவி உயர்வுகள் இடுகையிடப்பட்டவை

07. பணியாளர் மேம்பாடு

7.1. பல்கலைக்கழக நிர்வாக ஊழிய உறுப்பினர்கள் பங்கு பற்றிய கருத்தரங்குகள் மற்றும் பட்டறை விவரங்கள்

வரிசை எண்	பட்டறை / கருத்தரங்கு	நடத்தும் நிறுவனம்	பங்கேற்ற அதிகாரிகள்	நிகழ்ச்சிக் காலம்
01.	சர்வதேச திட்ட மேலாண்மை	கசெட்ஸார்ட் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் முதுகலை பட்டய மேலாண்மை நிறுவனம்	1. திருமதி ஆர்.டி.எஸ். ரனசிங்கே	2017.08.20 2017.08.28
02.	அபிவிருத்தி நாடுகளுக்கான உயர் கல்வி முகாமைத்துவம் பற்றிய 2017 இற்கான கருத்தரங்கு	சீனாவின் அரசு மற்றும் வெளிப்புற வளங்கள் திணைக்களம்	1. திருமதி சி.வி.இம்புல்கொட 2. திரு ஜி.வ்.ஏ.பி. விஜேசிங்கே	2017.09.04 2017.09.28
03.	மகளிர் தலைவர்கள் விரும்பும் தொழில் வாழ்க்கையை மாற்றுவதற்கான சர்வதேச முகாமைத்துவத் திட்டம்.	இலங்கை அறக்கட்டளை நிறுவனம்	1. திருமதி.ஆர்.டி.எம். ரனதுங்க 2. திருமதி. பி.ஜி. எஸ்.பீ. நாணயக்கார	2017.10.09 2017.10.17
04.	சர்வதேச திட்ட மேலாண்மை	ஹாங் காங் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் மேலாண்மை பட்டயக் கல்வி நிறுவனம்	1. ஜி.ஜே. பாலசூர்யா 2. எஸ். வி. என். பெரேரா	2017.10.31 2017.11.08
05.	ஒழுங்குமுறை நடைமுறைகள்	திறன்கள் அபிவிருத்தி நிதியம்	1. திருமதி. ஆர். டி எம். ரனதுங்க 2. திரு. டபிள்யூ. எம். டபிள்யூ. வன்னினாநாயக்க	2017.12.04 2017.12.05

			3. திருமதி டி. என். குருசிங்ஹே 4. திருமதி பி.ஜி.எஸ். பி. நாணயக்கார 5. திருமதி. டபிள்யூ. ஏ. என். சி. விஜேசிங்க 6. திருமதி டி. எம். கே. ஜி. நிரோஷனி 7. திருமதி ஜி.ஜே. பாலசூரிய 8. திருமதி எஸ். வி. என். பெரேரா திருமதி ஆர். டி. எஸ். ரணசிங்க 10. திருமதி கே. எச். டி. எச். பி. குமரசிங்க 11. திருமதி. ஏ. ஏ. சி. ஜெ. அதிகரா 12. திருமதி எஸ். எஃப். இமாம்	

வரிசை எண்	**பட்டறை / கருத்தரங்கு**	**நடத்தும் நிறுவனம்**	**பங்கேற்ற அதிகாரிகள்**	**நிகழ்ச்சிக் காலம்**
06.	Workshop on Conflict Management and Grievance Handling	Miloda Academi of Financial Studies – Colombo 01	15	On 2017.04.26
07.	Workshop on Graduate Profiles	Prof. .Ajith Jayaweea, Director/ SDC, Wayamba University	13	2017.11.13
08.	Team Building Programme	Mr. A.G Karunarathna, Former Registrar, Rajarata University	12	From 2017.12.29 to 2017.12.30

7.2. பல்கலைக்கழக கல்வி சாரா ஊழிய உறுப்பினர்கள் பங்கு பற்றிய கருத்தரங்குகள் மற்றும் பட்டறை விவரங்கள்

வரிசை எண்	பட்டறை / கருத்தரங்கு	நடத்தும் நிறுவனம்	பங்கேற்ற அதிகாரிகள்	நிகழ்ச்சிக் காலம்
01.	நிலையான சொத்துக்களுக்கான கணக்காய்வு	பிறக் சேர்விஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட்	1. திரு. பி. ஜி. ஆர். டீ. குலதுங்க 2. திரு. எஸ். எம். என். டனகய 3. செல்வி கே. எம். ஏ. கே. குலதுங்க } கணினி பயன்பாடுகள் உதவியாளர்	2017.01.19
02.	பல்கலைக்கழக அமைப்பில் உள்ள நூலக உதவி ஊழியர்களுக்கான ஒரு பட்டறை	பல்கலைக்கழக நூலகர் சங்கம் - உருகுணைப் பல்கலைக்கழகம்	1. செல்வி ஐ. டி. ரண்முத்து (நூலகத் தகவல் உதவியாளர் - தரம் III) 2. திரு. எச். ஏ. ஏ. குமார (நூலகத் உதவியாளர் - தரம் II)	2017.03.23 முதல் 2017.03.24 வரை
03.	CCTV பற்றிய ஒரு பயிற்சி	VMS தொழில்நுட்ப மையம்	1. திரு. ஏ. ஜி. டி. பெரேரா 2. என். ஜி. எஸ். ரத்னஷிரி 3. திரு. ஏ.ஏ.எஸ். நாணயக்கார } மின்வல்லுநர்கள் - தரம் II	2017.06.04 முதல் 2017.06.05 வரை
04.	வாகன மேலாண்மை	பிறக் சேர்விஸ் (பிரைவேட்) லிமிடெட்	1. திரு. பி. ஏ. என். பம்முனு ஆராச்சி	2017.06.28
05.	பொது வழிமுறைகள், அலுவலக நடைமுறைகள் மற்றும்	திரு. ஏ. ஜே. கருணாரத்ன முன்னாள் பதிவாளர் ரஜரட்ட பல்கலைக்கழகம்	வேலை உதவியாளர்கள் - 51 எழுத்துசார் மற்றும் ஒப்பான வகை - 53	2017.05.05

	விடுமுறைகள்			
06.	அடிப்படைக் கணினி முறைமை பற்றிய ஒரு பட்டறை	கலாநிதி. அனுஷா ஜெயசிறி, தலைவர் / தகவல் மையம் திரு. ஏ. விக்ரமசிங்கே சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் / தகவல் மையம் செல்வி. கே. சமரசிங்கே , சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் / தகவல் மையம்	28	2017.11.21
08.	குழு கட்டுமான நிகழ்ச்சித் திட்டம்	திரு. ஏ. ஜே. கருணாரத்ன முன்னாள் பதிவாளர்	70	2017.12.29 **முதல்** 2017.12.30 **வரை**

08. உள்கட்டமைப்பு விவரங்கள்

உள்கட்டமைப்பு விவரங்கள்	மதிப்பிடப்பட்ட மொத்த செலவு (TEC) மில்லியன்களில் (ரூபாய்)	2017 ஆம் ஆண்டுக்கான செலவுகள் மில்லியன்களில் (ரூபாய்)	இயல் முன்னேற்றம்
ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாக அபிவிருத்தித் திட்டம் (நிலை I மற்றும் II) நடனம் மற்றும் நாடக பீடக் கட்டிடம்	870 இது பல கட்டங்களை கொண்ட திட்டம் ஆகும்	-	கட்டுமான பணிகள் நிறைவு பெற்றது
ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாக அபிவிருத்தித் திட்டம் (நிலை I மற்றும் II) நடனம் மற்றும் நாடக பீடக் கட்டிடம்		-	கட்டுமான பணிகள் நிறைவு பெற்றது
ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாக அபிவிருத்தித் திட்டம் (நிலை III படி I) நடனம் மற்றும் நாடக பீடக் கட்டிடம்		-	கட்டுமான பணிகள் நிறைவு பெற்றது
ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாக அபிவிருத்தித் திட்டம் (நிலை III, படி II) சங்கீத பீடக் கட்டிடம்		-	கட்டுமான பணிகள் நிறைவு பெற்றது
ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாக அபிவிருத்தித் திட்டம் (நிலை IV, படி II) சங்கீத பீடக் கட்டிடம்		-	கட்டுமான பணிகள் நிறைவு பெற்றது

ஆல்பர்ட் கிரெசென்ட் வளாக அபிவிருத்தித் திட்டம் (நிலை IV, படி I) சங்கீத பீடக் கட்டிடம்		-	கட்டுமான பணிகள் நிறைவு பெற்றது

09. 2016/2017 **இற்கான நூலக புத்தகங்கள் சேகரிப்பு பற்றிய ஒப்பீட்டு விவரங்கள்**

	2016	**2017**
மொத்த புத்தகங்களின் எண்ணிக்கை	54482	56146
இதழ்களின் எண்ணிக்கை	41	49
புதிய ஏற்றுக்கொள்ளல்கள்	969	1665

10. 2017 ஆம் ஆண்டுக்கான மகாபொல உதவிப் பணம் மற்றும் கல்விக் கொடுப்பனவு பெறுநர்கள் பற்றிய விபரங்கள்

பீடம்	**மகாபொல உதவிப் பணம் பெறுநர்களின் எண்ணிக்கை**	**கட்டண விவரங்கள் (ரூபாய்)**	**கல்விக் கொடுப்பனவுப் பணம் பெறுநர்களின் எண்ணிக்கை**	**கட்டண விவரங்கள் (ரூபாய்)**
கட்புலக் கலை பீடம்	196	9,851,250.00	91	1,944,600.00
நடனம் மற்றும் நாடக பீடம்	556	24,456,550.00	152	13,131,200.00
சங்கீத பீடம்	406	18,271,050.00	111	5,835,700.00
மொத்தம்	**1158**	**52,578,850.00**	**354**	**20,911,500.00**

கணக்காய்வுக்குழுவின் அறிக்கை - 2017

கணக்காய்வுக்குழுவின் கட்டமைப்பு மற்றும் கூட்டங்கள்

கணக்காய்வுக்குழு பல்கலைக்கழக கவுன்சிலாலும் நிதிபொறுப்பாளராலும் நியமிக்கப்பட்ட மூன்று ஆலோசனை சபை அங்கத்தவர்களை கொண்டது.

திரு. சி.மாலியத்த (தலைவர் - கவுன்சிலர் உறுப்பினர்), டாக்டர்.தர்மசேன பதிராஜா (சபை உறுப்பினர்), திருமதி சி.எஸ்.கருணாரத்ன (ஆலோசனை சபை உறுப்பினர்), பேராசிரியர் குசுமா கருணாரத்தன(திருமதி சி.எஸ்.கருணாரத்தன சார்பில் நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்) திருமதி. ஆர்.டி.எம்.ரணதுங்க (நிதிபொறுப்பாளர் - பதில்) ஆகியோர் மீளாய்வு ஆண்டின் கணக்காய்வுக்குழுவின் உறுப்பினர்களாக செயட்பட்டனர்.

குறித்த்ட வருடத்தில் நான்கு கூட்டங்கள் நடை பெற்றதோடு, பீதாதிபதிகளும் நிர்வாக அதிகாரிகளும் அழைப்பின் அடிப்படையில் பங்கேற்றதோடு கணக்காய்வு கண்காணிப்பாளர் மேட்பார்வயாளராக பங்கேற்றார்.

<u>மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகள்</u>

அதற்கமை முட் கொடுப்பனவுகளைத் தீர்ப்பதில் உள்ள ஒழுங்கற்ற முறைமைகள் பற்றிய உள்வாரி கணக்காய்வு அறிக்கை மேலும் ஆய்வு செய்யப்பட வேண்டியதோடு அத்தகைய சம்பவங்கள் எதிர்காலத்தில் நடைபெறாத மற்றும் ஒழுங்கற்ற ஒழுங்குமுறைகளில் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுவதை உறுதி செய்ய நடவடிக்கைகளை பரிந்துரை செய்வதற்காக ஆலோசனை சபைக்கு பரிந்துரை செய்யப்பட்டன.

1978 ஆம் ஆண்டின் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழக சட்டத்தின் 108 (2) ஆம் உப பிரிவின்படி டிசம்பர் 31, 2015 உடன் முடிவடைந்த நிதி ஆண்டிட்காண கணக்காய்வு அறிக்கையில் செய்யப்பட்ட அவதானிப்புகளை சரி செய்வதட்காக எடுக்கப்பட வெண்டிய நடவடிக்கைககள் என ஒவ்வொரு துறைகளின் தலைவர்களிடமிருந்து தெரிவிக்கப்பட்டவையின் முன்னேற்றத்தை மறுஆய்வு செய்யப்பட்டதோடு மற்றும் அல்லாமல் தேவையான பரிந்துரைகளுடன் ஆலோசனை சபைக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

ஒருங்கிணைந்த திட்டம், வருடாந்த செயற்பாட்டுத் திட்டம், வருடாந்த வரைவுக் கணக்கு, வருடாந்த அறிக்கை, நிதி அறிக்கைகள், கொள்முதல் திட்டம் மற்றும் சரக்குகள் மதிப்பீடு ஆகியன தயாரிப்பது மற்றும் தொடர்புடைய நிறுவனங்களுக்கு ஒப்படைக்கப்படுவது பற்றிய ஆய்வும் தேவையான பரிந்துரைகளும் ஆலோசனை சபைக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது

மேலும் 1978 ஆம் ஆண்டின் 16 ஆம் இலக்க பல்கலைக்கழக சட்டத்தின் 108 (2) ஆம் உப பிரிவின்படி டிசம்பர் 31, 2016 உடன் முடிவடைந்த நிதி ஆண்டிட்காண கணக்காய்வு அறிக்கையில் செய்யப்பட்ட அவதானிப்புகளை சரி செய்வதட்காக எடுக்கப்பட்ட

நடவடிக்கைகள் / எடுக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கைகள், எதிர்பார்க்கப்படும் காலவரை பற்றிய அறிக்கையை மீளாய்வு செய்யப்பட்டு தேவையான பரிந்துரைகளும் ஆலோசனை சபைக்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

அத்தகைய பரிந்துரையை அமல்படுத்துவதில் அடைந்த முன்னேற்றத்தை அரை ஆண்டுதோறும் ஆய்வு செய்யப்பட்டு அறிக்கையை கணக்காய்வு குழுவிக்கு தெரிவிக்க உள்வாரி கணக்காய்வு திணைக்களம் அறிவுறுத்தப்பட்டுது.