



அபிதாபன அமர்தாண்ட

கல்வி அமைச்சு

Ministry of Education

லார்க்கி லார்க்கி ஸ்ர இலா ஸ்ர
ஆண்டறிக்கையும் நிதிசார் கூற்றுக்களும்
Annual Report And Financial Statements



2016

லலர் ஹால் ராஸ்தர ஸ்ர

லவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

Tower Hall Theatre Foundation

පටුන

	පිටුව
01. දැක්ම, මෙහෙවර, අරමුණ හා පරමාර්ථ	01
02. හැඳින්වීම	02
03. ටවර් හෝල් රඟහල පදනම භාරකාර මණ්ඩලය	03
04. භාරකාර මණ්ඩල සහභාගිත්වය	04
05. පාලන හා සංවර්ධන අංශය	05
1. ටවර් හෝල් රඟහල පදනම මාණ්ඩලික නිලධාරීන්	06
2. අනුමත කාර්ය මණ්ඩලය හා 2016-12-31 දිනට සිටි කාර්ය මණ්ඩලය	07 - 08
3. නව පත්වීම්, උසස් කිරීම් හා ඉල්ලා අස්වීම්	09
4. පුහුණු පාඨමාලා සඳහා සහභාගි වූ කාර්ය මණ්ඩල	10
5. රංග ශාලා නවීකරණය සහ සංවර්ධනය	11
06. නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන හා වැඩසටහන් අංශය	12
1. 2016 ජනවාරි 01 සිට දෙසැම්බර් 31 දක්වා ක්‍රියාත්මක කරන ලද වැඩසටහන්	13 - 21
07. ස්තූතිය	22
08. මුදල් අංශය	23
1. විගණකාධිපති මතය	24
2. විගණකාධිපති වාර්තාව	25 - 36
3. මූල්‍ය ප්‍රකාශය	37 - 53

වාර්ෂික වාර්තාව
2016

ටවර් හෝල් රාගහල පදනම

දැක්ම

“ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික නාට්‍ය මධ්‍යස්ථානය බවට පත්වෙමින්
ගුණාත්මක නාට්‍ය හා රංගකලා සංස්කෘතියක් බිහිකිරීමෙහිලා
පුරෝගාමී ආයතනය බවට පත්වීම”

මෙහෙවර

ශ්‍රී ලංකාව තුළ ගුණාත්මක නාට්‍ය හා රංගකලා සංස්කෘතියක්
බිහිකිරීමට සහ ප්‍රවර්ධනයට දායකවෙමින් ඒ සඳහා අවශ්‍ය දැනුම
යටිතල පහසුකම් සපයමින් නූතන විශ්ව නාට්‍ය හා රංගකලා භාවිතයේ නව අත්දැකීම් තාක්ෂණය
සහ ඥානය නොඅඩුව ලබාගැනීමට අවශ්‍ය නව මංපෙත් සකසා දෙමින් නාට්‍ය හා රංගකලා
නිර්මාණවේදීන් දිරිගන්වමින් රටේ සංවර්ධනයට මෙන්ම මානව වර්ගයාගේ යහපත සඳහා
නිර්මාණාකරණයේ යෙදීමට ඔවුන් පෙළඹවීම.

අරමුණු හා පරමාර්ථ

- (අ) ජාතික නෘත්‍ය කටයුතු දිරිගන්වීම සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
- (ආ) රාගහල පිළිබඳ දැනුම අවබෝධය සහ එහි භාවිතය වර්ධනය කිරීම හා දියුණු කිරීම
- (ඇ) රාගහල් නාට්‍ය කලාකරුවන්ට හා ශිල්පීන්ට මුදලින් උපකාර කිරීම හා නාට්‍ය කලාකරුවන් පුහුණු කිරීමෙහිලා සහාය වීම.
- (ඈ) ගීත නාට්‍ය හැටුම් නාට්‍ය හා සංගීතය නිෂ්පාදනය කිරීමේ ඒ පිළිබඳ පරීක්ෂණ කිරීමේ සහ ඒවා රාගදැක්වීමේ නියුක්ත වීම.
- (ඉ) පක්ෂග්‍රාහී දේශපාලනමය කාර්යයන් සඳහා රාගහල ප්‍රයෝජනයට නොගත යුතුවන ලෙස ඉහත දක්වා ඇති පරමාර්ථ මුදුන්පත් කර ගැනීම සඳහාද සුදුසුයැයි මණ්ඩලය සලකන වෙනත් කාර්යයන් සඳහාද ටවර් හෝල් රාගහල ජාතික සිහිවටනයක් ලෙස පුනස්ථාපනය කිරීම, ආරක්ෂා කිරීම, පවත්වා ගෙන යාම සහ ප්‍රයෝජනයට ගැනීම



හැඳින්වීම

අනෙකුත් අරමුණු හා පරමාර්ථයන් පෙරදැරිව ජාතික නෘත්‍ය කටයුතු ප්‍රවර්ධනය හා ටවර් හෝල් රාගහල ජාතික රාගහලක් ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගැනීම මූලික පරමාර්ථය කොට ගෙන 1978 අංක 01 දරණ ටවර් හෝල් රාගහල පදනම පනතින් ස්ථාපිත කරන ලද ටවර් හෝල් රාගහල පදනම ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා ඇතුළු නිලබලයෙන් පත්වන සාමාජිකයන් දස දෙනෙකුගෙන් සහ ගරු අග්‍රාමාත්‍ය විසින් තුන් අවුරුදු කාලයක් සඳහා පත්කරනු ලබන සාමාජිකයන් පස් දෙනෙකුගෙන් සමන්විත භාරකාර මණ්ඩලයක් මගින් පරිපාලනය කරනු ලැබේ.

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

භාරකාර මණ්ඩලය

නිලබලයෙන් පත්වන සාමාජිකයින්

01. ගරු රනිල් වික්‍රමසිංහ මැතිතුමා

සභාපති / ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ අග්‍රාමාත්‍ය

02. ගරු එස්. ඩී. නාවින්න මැතිතුමා

සංස්කෘතික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය එස්.ඩී. නාවින්න මැතිතුමා, අභ්‍යන්තර කටයුතු, වයඹ සංවර්ධන සහ සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

03 සාමාජික - ගයිසර් මුස්තාපා මැතිතුමා, ගරු පළාත් සභා සහ පළාත් පාලන අමාත්‍ය

04 සාමාජික - රවී කරුණානායක මැතිතුමා, ගරු මුදල් අමාත්‍ය

05 සාමාජික - සමන් ඒකනායක මහතා ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමාගේ ලේකම්

06 සාමාජික - ඩී. ස්වර්ණපාල මහතා ලේකම්, අභ්‍යන්තර කටයුතු, වයඹ සංවර්ධන සහ සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

07 සාමාජික - ඩබ්. එම්. බන්දුසේන මහතා, ලේකම්, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

සුනිල් හෙට්ටිආරච්චි මහතා, ලේකම්, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

08 සාමාජික - ඒ.ජේ.එම්. මුසම්මිල් මැතිතුමා, ගරු නගරාධිපති, කොළඹ මහ නගර සභාව

09 සාමාජික - ඩී.කේ.ඒ. අනුර මහතා, නාගරික කොමසාරිස්, කොළඹ මහ නගර සභාව

10 සාමාජික - අනුෂා ගෝකුල ප්‍රනාන්දු මහත්මිය, සංස්කෘතික අධ්‍යක්ෂ, සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව,

11 සාමාජික - කුමුදු මිගහගේ මහතා සහකාර අධ්‍යක්ෂ වෙළෙඳ හා ආයෝජන ප්‍රතිපත්ති දෙපාර්තමේන්තුව, මුදල් හා කුම සම්පාදන අමාත්‍යාංශය.

සභාපති ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා විසින් පත්කල සාමාජිකයින්

12 ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායක මහතා

13 ලූෂන් බුලත්සිංහල මහතා

14 ජේරෝම් ද සිල්වා මහතා

15 නිතිශ්‍රේ ඒ.එම්.පී.එම්. අධිකාරී මහතා

2016 වර්ෂයේ පැවති 290 වන භාරකාර මණ්ඩල රැස්වීම සඳහා භාරකාර මණ්ඩලයේ සහභාගිත්වය

2016 වර්ෂයේ පැවති භාරකාර මණ්ඩල රැස්වීම් දින ගණන - 01

පැමිණීම

භාරකාර මණ්ඩල සාමාජිකයෝ (හිල)

01. ගරු රනිල් වික්‍රමසිංහ මැතිතුමා
සභාපති/ ටවර් හෝල් රාගහල පදනම
ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගරු අග්‍රාමාත්‍ය
02. ගයිස් රිෂ්ඨාසා මැතිතුමා
පළාත් සභා සහ පළාත් පාලන ගරු අමාත්‍ය
03. එස්.ඩී. නාවින්න මැතිතුමා,
අභ්‍යන්තර කටයුතු, වයඹ සංවර්ධන සහ සංස්කෘතික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය,
04. සමන් ඒකනායක මහතා
අග්‍රාමාත්‍ය ලේකම්, අග්‍රාමාත්‍ය කාර්යාලය
05. ඩබ්ලිව්. එම්. ඩන්දුසේන මහතා
ලේකම්, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය.
06. ඩී. ස්වර්ණපාල මහතා,
ලේකම්, අභ්‍යන්තර කටයුතු, වයඹ සංවර්ධන සහ සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය
07. ඩී.කේ.ඒ. අනුර මහතා
නාගරික කොමසාරිස්, කොළඹ මහ නගර සභාව
08. තරනි අනේජා ගමගේ මහත්මිය
සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ (වැඩබලන)/සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව.

ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා පත්කළ නියෝජ්‍යයන්

09. ධර්මසිරි බණ්ඩාරනායක මහතා
10. ජෙරෝම් ද සිල්වා මහතා
11. නීතිඥ ඒ.එම්.පී.එම්.අධිකාරි මහතා

මහා භාණ්ඩාගාරයේ නියෝජ්‍යයන්

12. ඩී.පී.සී. කුලරත්න මහතා
අධ්‍යක්ෂ- වෙළෙඳ හා ආයෝජන ප්‍රතිපත්ති දෙපාර්තමේන්තුව

විශේෂ සහභාගිත්වය

1. අබ්ල විරාජ් කාරියවසම් මැතිතුමා,
ගරු අධ්‍යාපන අමාත්‍ය

භාරකාර මණ්ඩලයේ රැස්වීම් පැවැත්වූ දින

රැස්වීම් වාරය

290

දිනය

2016.04.26

පාලන හා සංවර්ධන අංශය

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

මාණ්ඩලික නිලධාරීන්

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 1. ලයනල් ප්‍රනාන්දු මහතා | - | අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් |
| 2. ලාල් රත්නවීර මහතා | - | අධ්‍යක්ෂ (පාලන හා සංවර්ධන) |
| 3. සමන් එම්. සොයිසා මහතා | - | අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන, අධ්‍යාපන හා වැඩසටහන්) |
| 4. නිපුණ දිසානායක මහතා | - | සහකාර අධ්‍යක්ෂ (පාලන හා සංවර්ධන) |
| 5. ඉන්දික ජයමිණි පරණගමගේ මහතා | - | සහකාර අධ්‍යක්ෂ (මුද්‍රේ) |
| 6. සම්පත් පෙරේරා මහතා | - | සහකාර අධ්‍යක්ෂ (අධ්‍යාපන, පර්යේෂණ හා සංරක්ෂණ) |
| 7. චන්දන විජේසුන්දර බණ්ඩාර මහතා | - | සහකාර අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන, කලාකරු සුභසාධන හා වැඩසටහන්) |
| 8. නයනි ලක්මාලි ලියනගේ මෙනවිය | - | පරිපාලන නිලධාරී |
| 9. නාමල් අලගොඩ මහතා | - | කළමනාකරු (රඟහල්) - ටවර් |
| 10. චන්දන විජේසිංහ මහතා | - | කළමනාකරු (රඟහල්) |
| 11. අසන්න පෙරේරා මහතා | - | වැ.බ. කළමනාකරු (රඟහල්)- රුක්මනිදේවී රඟහල |
| 12. උදය කුමාර මහතා | - | වැ.බ. කළමනාකරු (රඟහල්) - එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල |
| 13. ශ්‍රීමති සෙනවිරත්න මහත්මිය | - | සංවර්ධන සහකාර (අලෙවි) |
| 14. චමර ජයමාලි මහත්මිය | - | සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී (සුභසාධන) |
| 15. ටනූජනී සිතාර් මහත්මිය | - | සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී වැඩසටහන් හා ප්‍රචාරණ) |
| 16. රමණ ප්‍රියදර්ශනි මෙනවිය | - | සංවර්ධන සහකාර (ගිණුම් හා මූල්‍ය) |
| 17. ලක්මිණි ශ්‍රියානි මිය | - | වැ.බ. සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී (පාඨමාලා) |

මෙම වර්ෂයේ සේවයේ යෙදී නොමැති නිලධාරීන්

01 ඒ පේ මලවරආරච්චි මහතා - ගණකාධිකාරී

(2012-06-07 දින සිට වැඩ තහනමකට ලක්ව ඇත)

කළමනාකරණ සේවා දෙපාර්තමේන්තුව මගින් අනුමත කර ඇති කාර්ය මණ්ඩලය හා දැනට සිටින සංඛ්‍යාව

තනතුරු අංකය	තනතුර	අනුමත සංඛ්‍යාව	දැනට සිටින සංඛ්‍යාව	පුරප්පාඩු සංඛ්‍යාව
1	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්	1	1	-
2	අධ්‍යක්ෂ (පාලන හා සංවර්ධන)	1	1	-
3	අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන හා වැඩසටහන්)	1	1	-
4	සහකාර/නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ (පාලන හා සංවර්ධන)	1	1	-
5	සහකාර/නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ (මුදල්)	1	1	-
6	සහකාර/නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ (අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා සං.)	1	1	-
7	සහකාර/ නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන කලාකරු(සුභ සාධන හා වැඩසටහන්)	1	1	-
8	සහකාර/නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ (දෙමළ නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන)	1	-	1
9	පරිපාලන නිලධාරී	1	1	-
10	කළමනාකරු (රගහල්)	3	2	1
11	අභ්‍යන්තර විගණන නිලධාරී	1	-	1
12	සංවර්ධන සහකාර(අලෙවි)	1	1	-
13	සංවර්ධන සහකාර(ගිණුම් හා මූල්‍ය)	1	1	-
14	සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී(පාඨමාලා)	1	-	1
15	සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී(වැඩසටහන් හා ප්‍රචාරණ)	1	1	-
16	සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී(සුභසාධන)	1	1	-
17	ජ්‍යෙෂ්ඨ ශබ්ද පරිපාලක	1	-	1
18	වැඩමූලික සිවිල්	1	-	1
19	තාක්ෂණික සහකාර	1	-	1

20	ශබ්ද පරිපාලක	1	-	1
21	පොත් තබන්නා	1	1	-
22	කළමනාකරණ සහකාර (තාක්ෂණික නොවන)	26	21	5
23	කළමනාකරණ සහකාර (මුදල් අයකැමි)	1	1	-
24	කළමනාකරණ සහකාර (දෙමළ භාෂිත)	1	-	1
25	රියැදුරු	6	6	-
26	විදුලි කාර්මික ශිල්පී/රංගාලෝක ශිල්පී	4	2	2
27	ශබ්ද ක්‍රියාකරු	4	2	2
28	නඩත්තුකරු	1	-	1
29	රංගාලෝක ශිල්පී සහායක	3	-	3
30	කාර්යාල සහායක	7	6	1
31	රංගශාලා සහායක	8	8	-
32	පාලන මැදිරි සහායක	1	1	-
33	රංගසේවා මැදිරි සහායක	1	-	1
34	කෞතුකාගාර/ලේඛනාගාර සහායක	1	-	1
35	ශබ්ද ක්‍රියාකරු සහායක	3	2	1
36	පොත් අලෙවිහල සහායක	1	1	-

පුද්ගලික වන සේ ඇති තනතුරු

වැටුප් කේතය	තනතුරු අංකය	තනතුර	දැනට සිටින සංඛ්‍යාව
MA 2-1	1	පරිගණක ක්‍රියාකරු	3
PL 3	2	සම්බන්ධීකාරක (හැටුම් / සංගීත)	2
PL 2	3	කළමනාකරණ සහායක (එක් අයෙකු විදේශගතවී ඇත)	2

2016 වර්ෂය

නව පත්කිරීම්, උසස් කිරීම්, ඉල්ලා අස් වීම්

<u>නම</u>	<u>තනතුර</u>	<u>පත්වූ දිනය</u>
1. රම්ප ප්‍රියදර්ශනී මෙනවිය	සංවර්ධන සහකාර (ගිණුම් හා මූල්‍ය)	2016.10.03
2. අමිල ජයරත්න මහතා	කළමනාකරණ සහකාර	2016.10.03
3. සුමේධ ප්‍රසන්න මහතා	කළමනාකරණ සහකාර	2016.10.03
4. මංගලි කුමාර් බන්තහැක මිය	කළමනාකරණ සහකාර	2016.10.03
5. මනෝජී කුමාර මහතා	රියදුරු	2016.10.03
6. නිලන්ත සිසිර කුමාර මහතා	රංග ශාලා සහායක	2016.10.03
7. සුනිමල් සූරියහෙට්ටි මහතා	කාර්යාල කාර්ය සහායක	2016.10.03
8. නිපුණ වන්දුල	ශබ්ද ක්‍රියාකරු සහායක	2016.10.03
9. ඉරේෂා නාමලි මෙනවිය	පාලන මැදිරි සහායක	2016.10.03
10. දිලිණි මධුමිකා	රංග ශාලා සහායක	2016.10.03

උසස් කිරීම්

<u>නම</u>	<u>තනතුර</u>	<u>පත්වූ දිනය</u>
ටනුජනි සිතාරි මහත්මිය	සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී (වැඩසටහන් හා ප්‍රචාරණ)	2016-10-06

ඉල්ලා අස් වීම්

<u>නම</u>	<u>තනතුර</u>	<u>ඉල්ලා අස් වූ දිනය</u>
කිසිවකු නැත		

කාර්ය මණ්ඩලය පුහුණු හා සංවර්ධන වැඩසටහන්

වසර පුරා විවිධ පාඨමාලා සඳහා කාර්ය මණ්ඩලය 16 දෙනෙකු සහභාගී කරවා ඇති අතර, දිවා ආහාර විවේකයේ කෙටි දේශනයන්ද ඇතුළත්ව පුහුණු වැඩසටහන් 03 ක් සියලු කාර්ය මණ්ඩලය සහභාගීත්වයෙන් සිදුකර ඇත.

වව් හෝල් රඟහල පදනමේ කාර්ය මණ්ඩලයේ ඵලදායිතාවය වර්ධනය කිරීම

සඳහා පුහුණු පාඨමාලා සඳහා සහභාගී වූ කාර්ය මණ්ඩලය.

<u>පුහුණු පාඨමාලාවේ නම</u>	<u>කාල සීමාව</u>	<u>සහභාගී වූ ගණන</u>
මානව සම්පත් කළමනාකරණය පිළිබඳ උසස් පාඨික ඩිප්ලෝමාව	වසර 01	01
English Conversation for Professionals (ECP)	මාස 06	01
කාර්යාල කළමනාකරණය	දින 01	සමස්ථ කාර්ය මණ්ඩලය
පෞරුෂත්ව වර්ධනය	දින 01	සමස්ථ කාර්ය මණ්ඩලය
ලිපිගොනුකරණය හා කාර්යාලීය ලිපි ලිවීම	දින 01	08
අපද්‍රව්‍ය කළමනාකරණය	දින 01	සමස්ථ කාර්ය මණ්ඩලය
ප්‍රසම්පාදන පුහුණු වැඩසටහන	දින 01	05
අස්පර්ශනීය සංස්කෘතික උරුමය සංරක්ෂණය පිළිබඳ පුහුණු වැඩමුළුව	දින 01	01

රංගශාලා නවීකරණය සහ සංවර්ධනය

- I රැක්මණි දේවි රංග ශාලාව පූර්ණ ලෙස නවීකරණය කිරීම සඳහා මිලියන 7.2 වැය කර ඇති අතර නවීකරණයෙන් පසු අධ්‍යාපන අමාත්‍ය ගරු අකිල විරාජ් කාරියවසම් මැතිතුමා විසින් සංස්කෘතික කටයුතු සඳහා පොදු ජනතාව වෙත 2016-02-01 දින විවෘත කරන ලදී. මිගමුව සහ තදාසන්න ප්‍රදේශ වල මහජනතාවගේ අවශ්‍යතා සඳහා සහනදායී ගාස්තු ක්‍රමයක් යටතේ මෙම රංගහල ලබා දීමට කටයුතු යොදා ඇත.

මෙම රංගහලේ පවත්ගෙන යනු ලබන ලබන සංගීත හා නැටුම් පංති රංග ශාලාවතුල පැවැත්වීම භාග්‍ය දර්ශන පවත්වීමට බාධාවක් වී ඇති අතර ඒ වෙනුවෙන් රැක්මණිදේවි පරිශ්‍රයේ නව තෙමහල් ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකිරීමට තීරණය කරනු ලැබීය.
- II නූතන අවශ්‍යතාවයන්ට ගැලපෙන පරිදි අවුරුදු 90 පමණ පැරණි මරදාන පිහිටි එල්ලිත්ස්මන් රංග ශාලාවේ නවීකරණ කටයුතු වේගවත් කිරීම සඳහා ජාතික ගොඩනැගිලි දෙපාර්තමේන්තුවේ උපදෙස් පරිදි සිවිල් ආරක්‍ෂක දෙපාර්තමේන්තුවේ ශ්‍රම දායකත්වය ලබා ගැනීම වෙනුවෙන් කටයුතු යොදා ඇත.
- III විදුලි බිඳවැටීම් වලදී ටවර් රංගහලේ පැවැත්වෙන දර්ශන අඛණ්ඩව පැවැත්වීමේ ගැටළුවක් පැවති අතර ඒ සඳහා විසඳුමක් වශයෙන් රංගහලේ රංගාලෝක පද්ධතිය සමග මධ්‍ය වායුසම්කරණ පද්ධතිය ක්‍රියාත්මක කල හැකි මට්ටමේ ධාරිතාවයකින් යුත් ජෙනරේටරයක් රංගහලට සවි කිරීමට කටයුතු යොදා ඇත.
- IV වර්තමාන සරසවිපාය ගොඩනැගිල්ල ඉවත්කර එම ස්ථානයේ මහල් ගණනාවකින් සමන්විත ඛනුකාර්ය ගොඩනැගිල්ලක් ඉදිකිරීම වෙනුවෙන් කටයුතු සංවිධානය කර ඇත.

නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන හා වැඩසටහන් අංශය

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

ප්‍රගති වාර්තාව

2016 ජනවාරි 01 සිට දෙසැම්බර් 31 දක්වා

2016 වර්ෂයේ පළමු කාර්තුව

කාර්යය	දිනය	ප්‍රගතිය හා සහභාගිත්වය
සමස්ත ලංකා දෛමළ මාධ්‍ය කෙටි නාට්‍ය තරගය - 2016 හි චක්‍රලේඛය නිකුත් කිරීමේ මූලික කටයුතු ඉටුකිරීම		
සමස්ත ලංකා පාසල් නාට්‍ය තරගය - 2016 චක්‍රලේඛ නිකුත් කිරීමේ මූලික කටයුතු ඉටුකිරීම		
“රාමායණය” නූර්තියේ නව නිෂ්පාදනයක් සඳහා මූලික කටයුතු ඉටුකිරීම		
ගරු අග්‍රාමාත්‍ය රනිල් වික්‍රමසිංහ මැතිතුමාගේ සංකල්පයක් පරිදි ක්‍රියාත්මක කෙරෙන 1956 වසරේ ඇති වූ කලා ප්‍රබෝධයේ 60 වසර සමරුම් උත්සවය පිළිබඳ පවත්වන සංස්කෘතික වැඩසටහන පිළිබඳව ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් මහතා, ලිලිතා සරච්චන්ද්‍ර මහත්මිය හා ප්‍රොෆ්සර රංග වික්‍රමසිංහ මහතාව දැනුවත් කිරීමේ මූලික කටයුතු කිරීම		
භාත්බණ්ඩ විභාගය - 2015 හි ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ කටයුතු පැවැත්වීම	2016.01.23 හා 24	සහභාගි වූ සිසුන් සංඛ්‍යාව 188
ඉන්දියානු නාට්‍ය පාසලේ 18 වැනි භාරත් රංග මහෝත්සවයට සමගාමීව පැවැති සම්මන්ත්‍රණය සඳහා සහභාගි වීම -		ටවර් නාට්‍ය හා රංග කලා පාසලේ අධ්‍යයන හා ප්‍රායෝගික කාර්යයන් සඳහා එම දැනුම උපයෝගී කර ගැනීම
‘ලෝක නාට්‍ය දිනය’ වෙනුවෙන් වැඩසටහනක් සවිසිරිපාය ශ්‍රවණාගාරයේ දී පැවති අතර, එහිදී ආචාර්ය සුනිල් විජේසිරිවර්ධන, ආචාර්ය පුල්සරා ලියනගේ, ප්‍රවීණ නාට්‍යවේදී කේ.බී. හේරත්, නාට්‍යවේදී පියල් කාරියවසම් යන මහත්ම මහත්මීන් විසින් දේශන පැවැත්වීම	2016.03.27	නාට්‍යවේදීන් 250 ක් පමණ සහභාගිවූහ.
ආසියා - පැසිපික් ජාත්‍යන්තර රංගකලා ආයතනයේ සාමාජිකත්ව රටවල් එකතුවෙන් විනයේ ගුවන්මාර්ගීකරණ පැවති සම්මේලනයට සහභාගි වීම හා එහිදී ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ වාර්තාවක් ඉදිරිපත් කිරීම -	2016.03.26 සිට 31	මේ සඳහා විදේශීය රටවලින් පැමිණි සහභාගි වූ නාට්‍යවේදීන්ට ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාව පිළිබඳ අවබෝධය ලබා දීම හා දැනුම, අත්දැකීම් හුවමාරුව

පැරණි ශිල්පීන් සඳහා සුභ සාධනය		
රැක්මණි දේවි රංග ශිල්ප කේන්ද්‍රය නව ප්‍රතිසංස්කරණයෙන් පසු විවෘත කිරීමේ උත්සවය ගරු අධ්‍යාපන අමාත්‍ය අකිල විරාජ් කාරියවසම් මැතිතුමාගේ ප්‍රදානත්වයෙන් පැවැත්වීම	2016.02.01	මේ සඳහා 300 පමණ සහභාගිත්වයක් තිබිණ
ප්‍රවීණ නාට්‍යවේදී ආරියවංශ රණවිර සූරිගේ නිර්මාණ ඇගයුම් උළෙල මරදාන ටවර් රඟහලේ දී පැවැත්වීම	2016.02.25	නාට්‍යවේදීන් ඇතුළු සම්භාවිතීය පුද්ගලයන් 300 ක් පමණ සහභාගී විය.
ටවර් හෝල් රඟහල පදනම මගින් දීමනා ලබන ටවර් ශිල්පීන්ගේ සහ ප්‍රාසාංගික කලාකරුවන්ගේ සුභ සාධනය වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා අක්ෂිචාන සංගමයේ වෛද්‍යවරුන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් ටවර් හෝල් රඟහල පදනම ප්‍රධාන කාර්යාලයේ දී අක්ෂි සායනයක් පැවැත්වීම	2016.03.15	සහභාගී වූ කලාකරුවන් සංඛ්‍යාව 75

2016 වර්ෂයේ දෙවන කාර්තුව

කාර්යය	දිනය	සහභාගිත්වය
ටවර් ශිල්පීන් සඳහා අලුත් අවුරුදු නිළිණ ප්‍රදානය	2016.04.05	නිළිණලාභී ටවර් ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 70
ලෝක නාට්‍ය දිනය වෙනුවෙන් ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් අළුතින් ආරම්භ කරන “ටවර් රංග රේඛා” මාසික සඟරාව ඵලිඳුකරවීම	2016.04.05	ටවර් ප්‍රකාශනය සඟරා 200
1956 වසරේ ඇති වූ කලා ප්‍රබෝධයේ 60 වසර සැමරුම් උත්සවය පිළිබඳ පවත්වන සංස්කෘතික වැඩසටහන සඳහා අනුග්‍රහය ලබා ගැනීමට මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදල සමඟ පූර්ව කටයුතු	2016.04.27	

ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ කාර්ය මණ්ඩලයට හා නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ සිසු සිසුවියන්ට නව වසරට සෙත් පතා ගරායක් ශාන්ති කර්මයක් පැවැත්වීම	2016.05.17	සුභ සාධන කාර්යය සමස්ත කාර්ය මණ්ඩලය හා නාට්‍ය පාසල් සිසු සිසුවියන් සහභාගී විය.
ලේක්හවුස් ආයතනය විසින් මෙහෙයවන ලද වෙසක් කලාපයේ බොදු බැති ගී ප්‍රසංගය සඳහා සම්බන්ධීකරණය.	2016.05.21 හා 22	සහභාගී වූ ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 10
ගංගාරාම විහාරස්ථානය හා අග්‍රාමාත්‍ය කාර්යාලය විසින් මෙහෙයවන ලද බෞද්ධාලෝක වෙසක් කලාපය සඳහා ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් බොදු බැති ගී සහ නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් ප්‍රසංගයක් ඉදිරිපත් කිරීම	2016.05.23	සහභාගී වූ ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 40
ජනාධිපති කාර්යාලය විසින් මෙහෙයවනු ලැබූ “බුද්ධ රත්ම වෙසක් කලාපය” වෙනුවෙන් නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් රූපවාහිනී සජීවී ප්‍රසංගයක් ඉදිරිපත් කිරීම	2016.05.24	සහභාගී වූ ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 6
1956 සාහිත්‍ය හා කලා පුනරුදයේ 60 වන සැමරුම නිමිත්තෙන් කුලියාපිටිය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයේ දී පැවැත්වෙන සංස්කෘතික උළෙල පිළිබඳ අධ්‍යාපන අමාත්‍යතුමාට කරුණු පැහැදිලි කිරීම අමාත්‍යවරයාගේ කුලියාපිටිය නිවසේ දී පැවැත්වීම සහ කුලියාපිටිය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිවරයා සමඟ පොත් ප්‍රදර්ශනය, ප්‍රචාරණ කටයුතු හා චිත්‍රපට ප්‍රදර්ශනය පිළිබඳව සාකච්ඡාවක් පැවැත්වීම	2016.05.29	
රූපවාහිනී සංස්ථාව හා විජය පුවත්පත් සමාගම විසින් සංවිධානය කරන ලද “නන්තිරිමලේ පොසොන් කලාපය” වෙනුවෙන් බොදු බැති ගී හා නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් රූපවාහිනී සජීවී ප්‍රසංගයක් ඉදිරිපත් කිරීම	2016.06.19	සහභාගී වූ ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව 13
දිවංගත රණසිංහ ප්‍රේමදාස මැතිදුන්, මියගිය සියළුම කලාකරුවන්, ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ මියගිය කාර්ය මණ්ඩලය හා කාර්ය මණ්ඩලයේ සාමාජිකයින්ගේ මියගිය ඥාතීන් වෙනුවෙන් පිං පැමිණවීම සඳහා දානමය පුණ්‍ය කර්මයක් පැවැත්වීම	2016.06.26	ගුණ සමරු ඇගයුම සමස්ත කාර්ය මණ්ඩලය

2016 වර්ෂයේ තෙවන කාර්තුව

කාර්යය	දිනය	ප්‍රගතිය හා සහභාගිත්වය
“මනමේ” හා “විරාගය” නවකතාව මූලික කර ගනිමින් විශ්ව විද්‍යාල සිසුන් සහ පාසල් දරු දැරියන් සහභාගී කර ගනිමින් ජේරාදෙනිය විශ්ව විද්‍යාලයේ සම්මන්ත්‍රණයක් පැවැත්වීම	2016.07.09	විශ්ව විද්‍යාල සිසුන් පාසල් සිසුන් ටවර් නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ සිසුන් පාසල් ගුරුහවතුන් උපකුලපතිතුමා, කථිකාවාර්යවරුන් ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලය හා වෙනත්
2016/17 අධ්‍යයන වර්ෂය සඳහා නවක සිසුන් බඳවා ගැනීමේ සමාරම්භක සවිසිරිපාය ශ්‍රවණාගාරයේ දී පැවැත්වීම	2016.07.11	බඳවා ගත් සිසුන් ගණන40
“මනමේ” හා “රේඛාව” ට 60 වසක් සපිරීම නිමිත්තෙන් පුවත්පත් ලිපි මාලාවක් පළකිරීම පිළිබඳව සිළුමිණ උපදේශක නිලකරුතුමා කුරුමිට බණ්ඩාර මහතා සමඟ සාකච්ඡාවක් පැවැත්වීම	2016.07.29	
අධ්‍යයන වර්ෂ 2016/17 සිසුන් දිශානිමුඛ කිරීමේ වැඩසටහනට සමගාමීව ජාතික පුස්තකාලය, කලානවන, නෙළුම් පොකුණ රාගහල නැරඹීම සඳහා සිසුන් සහභාගී කරවීම	2016.07.12 සිට 15 දක්වා	විශේෂ දේශන පැවැත්වීම : ආචාර්ය සුනිල් විජේසිරිවර්ධන මහතා ආචාර්ය සොම්‍ය ලියනගේ මහතා ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාවාර්ය මහානාම වික්‍රමසිංහ මහතා වෛද්‍ය උපදේශන වැඩසටහන : වෛද්‍ය දිප්ති පෙරේරා මහත්මිය
නාට්‍ය පාසලේ අධ්‍යයන වර්ෂ 2014/15 සිසුන් ඉදිරිපත් කළ “මිඩියා” නාට්‍යය නවක සිසුන් වෙනුවෙන් වේදිකාගත කිරීම	2016.07.13	ප්‍රේක්ෂකයන් 600 ක් පමණ සහභාගී විය.
සමස්ත ලංකා දෙමළ මාධ්‍ය කෙටි නාට්‍ය තරගයේ පළාත් වටයේ තරග විනිශ්චයට අදාළ කාලසටහන් පාසල් වෙත තැපැල් කිරීම		පළාත් වටය සඳහා සුදුසුකම් ලැබූ පාසල් ගණන22

සමස්ත ලංකා පාසල් නාට්‍ය තරගයේ (සිංහල) පළාත් වටයේ තරග විනිශ්චයට අදාළ කාලසටහන් පාසල් වෙත තැපැල් කිරීම		පළාත් වටය සඳහා සුදුසුකම් ලැබූ පාසල් ගණන132
“මනමේ” හා “රේඛාව” ට 60 වසක් සපිරීම නිමිත්තෙන් රිගල් සිනමා ශාලාවේ ප්‍රදර්ශනය කිරීමට නියමිත චිත්‍රපට පිළිබඳව චිත්‍රපට සංස්ථාවේ සභාපති දීපාල් වඥරත්න මහතා සමඟ සාකච්ඡාවක් පැවැත්වීම	2016.08.08	
අධ්‍යයන වර්ෂ 2014/15 සිසුන්ගේ අවසන් ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ කටයුතු පැවැත්වීම	2016.08.22, 23, 24	ප්‍රදර්ශනය කළ කෙටි නාට්‍ය ගණන18
කුලියාපිටිය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයීය ප්‍රධාන ශාලාවේ දී නාට්‍ය හා රංගකලා ප්‍රායෝගික වැඩමුළුවක් හා සම්මන්ත්‍රණයක් දැවස පුරාම පැවැත්වීම	2016.08.29 හා 30	සහභාගී වූ සිසුන් සංඛ්‍යාව167
1956 වර්ෂයේ බිහිවූ සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇගයීමේ සංස්කෘතික වැඩසටහන යටතේ “මනමේ” නාටකය හා “විරාගය” නවකතාව මූලික කරගනිමින් පාසල් දරුඥරයන් සහභාගී කරගනිමින් කුලියාපිටිය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයේ සංස්කෘතික උළෙලක් පැවැත්වීම.		සහභාගී වූ පාසල් සිසුන් සංඛ්‍යාව පාසල් ගුරු හවතුන් 800
1956 වර්ෂයේ බිහිවූ සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇගයීමේ සංස්කෘතික වැඩසටහන යටතේ “මනමේ” නාටකය හා “විරාගය” නවකතාව මූලික කරගනිමින් විශ්ව විද්‍යාල සිසුන් සහභාගී කරගනිමින් සෞන්දර්ය විශ්ව විද්‍යාලයේ පණිහාරන ශ්‍රවණාගාරයේ දී සම්මන්ත්‍රණයක් පැවැත්වීම හා මහාචාර්ය ජේ.බී. දිසානායක, ඩබ්.ඒ. අබේසිංහ යන මහත්වරුන් විසින් දේශන පවත්වන ලදී. -	2016.09.07	සෞන්දර්ය විශ්වවිද්‍යාලයෙන් සිසු සිසුවියන් ෧වර් නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ සිසු සිසුවියන් සෞන්දර්ය විශ්ව විද්‍යාලයේ උපකුලපතිතුමා, කාර්ය මණ්ඩලය හා නාට්‍ය හා රංගකලා පීඨයේ කථාකාචාර්යවරුන්
2016/16 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිසුන්ගේ ප්‍රථම අධ්‍යයන වර්ෂ දෙවන වාර ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය පැවැත්වීම	2016.09.29 හා 30	
සමස්ත ලංකා දෙමළ මාධ්‍ය කෙටි නාට්‍ය තරගයේ පළාත් වටයේ තරග විනිශ්චය කටයුතු පැවැත්වීමට නියමිතය	2016.09.24, 25, 26 හා 2016.10.01, 02 හා 03	විනිශ්චය කිරීමට නියමිත නාට්‍ය ගණන22
“රාමායණය” නාට්‍යයේ ගීත සහිත සංයුක්ත තැටි 03 ක් ඵලිඳුකරවීම	2016.07.04	

“රාමායණය” නාට්‍යයේ මුහුරත් උළෙල පැවැත්වීම හා පුහුණුවීම් කටයුතු ආරම්භ කිරීම	2016 ජූලි 04	
“රාමායණය” නාට්‍යය සඳහා අවශ්‍ය රංගභාණ්ඩ, රංගවස්ත්‍ර සකස් කිරීමට අවශ්‍ය කටයුතු ඉටුකිරීම	2016 ජූලි	
“රාමායණය” නාට්‍යයේ පුහුණුවීම් කටයුතු සිදුකිරීම	2016.08.02 සිට 2016.08. 30 දක්වා	පුහුණුවීම් කටයුතු සිදු කළ දින ගණන 14
“රාමායණය” නාට්‍යයේ පුහුණුවීම් කටයුතු සිදුකිරීම	2016.09.06, 14, 19, 26	පුහුණුවීම් කටයුතු සිදු කළ දින ගණන4

2016 වර්ෂයේ හතරවන කාර්තුව

කාර්යය	දිනය	සහභාගීත්වය
සමස්ත ලංකා දෙමළ මාධ්‍ය කෙටි නාට්‍ය තරගය 2016 හි පළාත් වටයේ තරග විනිශ්චය කටයුතු ඉටුකිරීම	2016.10.01, 02, 03	පළාත් වටය සඳහා ඉදිරිපත් වූ නාට්‍ය සංඛ්‍යාව17
සමස්ත ලංකා පාසල් නාට්‍ය තරගය - 2016 හි පළාත් වටයේ තරග විනිශ්චය කටයුතු පැවැත්වීම	2016.10.07 සිට 30 දක්වා හා 2016.11.04 සිට 07 දක්වා දින 14 ක්	පළාත් වටය සඳහා ඉදිරිපත් වූ නාට්‍ය විනිශ්චය කෙරිණි.
උඩ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව විසින් සංවිධානය කළ නාට්‍ය හා රංගකලා තේදින වැඩමුළුව සඳහා සහභාගී වීම	2016.11.11, 12 හා 13	වැඩමුළුව සඳහා සහභාගී වූ සිසුන් හා ගුරුහවතුන් සංඛ්‍යාව 264
සමස්ත ලංකා සිංහල හා දෙමළ නාට්‍ය තරගයන් හි ප්‍රවීණතා නිකුත් කිරීම හා අවසාන වටය සඳහා දින නියම කරගැනීම සඳහා සාකච්ඡාවක් විනිශ්චය මණ්ඩලයේ සහභාගීත්වයෙන් ප්‍රධාන කාර්යාලයේ දී පැවැත්වීම	2016.11.23	සාකච්ඡාව සඳහා විනිශ්චය මණ්ඩල සහභාගීත්වය 10
සමස්ත ලංකා පාසල් නාට්‍ය තරගය - 2017 හි අයදුම් පත්‍ර නිකුත් කිරීමට අදාළ මූලික කටයුතු ඉටුකිරීම - 2016 දෙසැම්බර් මුල් සතිය		

සමස්ත ලංකා සිංහල හා දෙමළ නාට්‍ය තරගය - 2016 හි අවසාන වටය සඳහා තේරී පත් වූ නාට්‍යයන්හි අධ්‍යක්ෂවරුන් සඳහා පැවැත්වෙන තෙදින නේවාසික නාට්‍ය හා රංගකලා වැඩමුළුව සඳහා අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කිරීම - 2016 දෙසැම්බර් අවසාන සතිය		
නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ සිසුන්ගේ විභාග පැවැත්වීම	2016.11.25, 28, 29, 30 හා දෙසැම්බර් 01, 02	පරීක්ෂණය සඳහා සහභාගි වූ සිසුන් සංඛ්‍යාව 68
නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ උපාධිධාරීන් 54 දෙනෙකු සඳහා ගුරුපත්වීම් ලබාදීමට අදාළ සංවිධාන කටයුතු කිරීම	2016 නොවැම්බර්	ගුරු පත්වීම් ලත් අධ්‍යාපනවේදී නාට්‍ය හා රංගකලා උපාධිධාරීන් සංඛ්‍යාව 54
භාත්‍යෝග්‍ය විභාගයේ ලිඛිත හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ පැවැත්වීම	2016.12.18 සිට 29 හා 2016.12.30, 31 හා 2017.01.01 දක්වා	පරීක්ෂණය සඳහා පෙනී සිටි සිසුන් සංඛ්‍යාව 245
නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ අධ්‍යයන වර්ෂ 2014/15 සිසුන් 36 දෙනෙකුගේ අවසන් ප්‍රතිඵල නිකුත් කිරීම හා අධ්‍යාපනවේදී උපාධි පාඨමාලාව සඳහා සිසුන් ලියාපදිංචි කිරීම	2016.12.20	ලියාපදිංචි කළ සිසුන් සංඛ්‍යාව 36
පැරණි ශිල්පීන් සඳහා සුභ සාධනය		
ටවර් ශිල්පීන් සඳහා ලබාදෙනු ලබන දීමනාව සඳහා අලුතින් ශිල්පීන් එකතු වීම	2016 ඔක්තෝම්බර් මස සිට	එකතු වූ ශිල්පීන් ගණන 5
ප්‍රාසංගික කලාකරුවන් සඳහා වන ජනාධිපති සුභ සාධක අරමුදලේ දීමනාව සඳහා අලුතින් ශිල්පීන් එකතු වීම	2016 ඔක්තෝම්බර් මස සිට	එකතු වූ ශිල්පීන් ගණන 1
කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍යාධාර ලබාදීම	2016 වසර පුරා	ආධාර ලබාගත් කලාකරුවන් සංඛ්‍යාව 10

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම මගින් මාසික දීමනා ලබන ටවර් ශිල්පීන්ගේ වාර්ෂික වන්දනා වාර්තාව, මාතර වෙහෙරහේන රජමහ විහාරය, දෙවුන්දර විෂ්ණු දේවාලය සහ නයිගල පුරාණ රජමහ විහාරය මුල්කරගනිමින් වන්දනා මාන කිරීම	2016.12.08	වාර්තාව සඳහා සහභාගි වූ ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව50
රාමායණය නූර්තිය එළිදැක්වීම සඳහා අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කිරීම හා රාමායණය පුනරුත්ථි කටයුතු කිරීම	2016 ඔක්තෝම්බර් සිට දෙසැම්බර් අග දක්වා	
රාමායණය නූර්තියේ එළිදැක්වීමට අදාළ ප්‍රචාරක කටයුතු සංවිධානය කිරීම හා අවශ්‍ය අනුග්‍රාහක හවතුන් සෙවීම	2016 නොවැම්බර් හා දෙසැම්බර්	
නාට්‍ය ප්‍රදර්ශන		
මනමේ හා රේඛාව ඇගයීම් උත්සවය හා සම්බන්ධ මාධ්‍ය දැනුවත් කිරීමේ ප්‍රවෘත්ති සාකච්ඡාවක් ප්‍රවෘත්ති අමාත්‍යාංශයේදී පැවැත්වීම	2016.10.18	
මනමේ හා රේඛාව යන කෘතීන්හි දැනට පිටත්ව සිටින නලු නිළියන් අගයමින් සංස්කෘතික උළෙල එළිදැක්වීම ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා ඇතුළු විද්වත් පිරිසකගේ සහභාගිත්වයෙන් අරලිය ගහ මන්දිරයේදී පැවැත්වීම හා එහිදී එම කලාකරුවන් සඳහා කොළඹ ජාතික රෝහලේ ගෙවන වාර්ථාවල නොමිලයේ නේවාසික ප්‍රතිකාර ලබාගැනීමේ අවස්ථාව සලසාදීම. මෙහි දී ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා අතින් සිහිවටන ඵලකයක් ද නිරාවරණය කෙරිණි.	2016.10.25	
මනමේ හා රේඛාව ඇගයීම් උත්සවය හා සම්බන්ධ මාධ්‍ය දැනුවත් කිරීමේ ප්‍රවෘත්ති සාකච්ඡාවක් අරලිය ගහ මන්දිරයේ දී පැවැත්වීම	2016.10.25	
මිඩියා නාට්‍යය රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට අවශ්‍ය මුදල් පියවා ගැනීම පිණිස මිඩියා නාට්‍ය ප්‍රදර්ශනය කිරීම	2016.10.25	දර්ශන ඉදිරිපත් කළ වාර ගණන1
මනමේ නාට්‍යයට 60 වසක් පිරීම නිමිත්තෙන් ලයනල් වෙන්ඩ්ට් හි දී මනමේ නාට්‍ය ප්‍රදර්ශනය කිරීම -	2016.11.03	ප්‍රදර්ශන වාර ගණන1
මනමේ 60 වැනි වසර රංගනය සමගින් පිටු 143 කින් යුත් සමරු කලාපයක් එළිදැක්වීම	2016.11.03	
රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙලේ දෙවන වටය සඳහා විනිශ්චය මණ්ඩලයට ඉදිරිපත් කිරීමට මිඩියා නාට්‍යය ටවර් රඟහලේ දී ප්‍රදර්ශනය කිරීම	2016.12.13	අවසාන වටය සඳහා මෙම නාට්‍යය තේරී ඇත.
රේඛාව චිත්‍රපටයට 60 වසක් පිරීම නිමිත්තෙන් කොළඹ රිගල් සිනමා ශාලාවේදී රේඛාව චිත්‍රපටය ප්‍රදර්ශනය කිරීම	2016.12.29	ප්‍රේක්ෂකයින් 500 ක් පමණ සහභාගි වූහ.

ස්තූතිය

මෙවර මෙවැනි ප්‍රගතියක් ලබාගැනීම සඳහා කටයුතු කළ ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ සභාපති ගරු අග්‍රාමාත්‍ය රනිල් වික්‍රමසිංහ මැතිතුමා ඇතුළු භාරකාර මණ්ඩලය අධ්‍යාපන අමාත්‍ය ගරු අක්ක විරාජී කාරියවසම් මැතිතුමාටත් එම අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් ඩබ් එම් බන්දුසේන සහ සුනිල් හෙට්ටිආරච්චි යන මහත්වරුන්ටත් එම අමාත්‍යාංශ නිලධාරීන්ට සහ ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ කළමනාකරණ මණ්ඩලය ඇතුළු සමස්ත කාර්ය මණ්ඩලයටත් මාගේ විශේෂ ස්තූතිය මෙහිදී පුද කර සිටිමි.

අ/ කළේ

ලයනල් ප්‍රනාන්දු

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

මුදල් අංශය

විගණකාධිපති මතය

මාගේ පරීක්ෂණයෙන් පෙනී යන අන්දමට සහ මට සපයන ලද උපරිම තොරතුරු සහ පැහැදිලි කිරීම් අනුව ටවර් හෝල් රඟහල පදනම 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා නිසි ගිණුම් පොත් පත් පවත්වා ඇති බවත් මෙම වාර්තාවේ 2:2 ඡේදයේ දක්වා ඇති කරුණුවලින් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවලට වන බලපෑම හැර 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනට ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ ක්‍රියාකාරිත්වය පිළිබඳ පැවති තත්ත්වය සහ විදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මෙහෙයුම් කටයුතුවල මූල්‍ය ප්‍රතිඵල හා මුදල් ප්‍රවාහ සත්‍ය හා සාධාරණ ලෙස දැක්වෙන අයුරින් ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කර ඉදිරිපත් කර ඇති බවත් මා දරන්නා වූ මතය වේ.

අ/කළේ:-

ඩී.වී. ඩී. ගාමිණී විජේසිංහ

විගණකාධිපති



විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அபிபதி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT



184

මගේ අංකය
எனது இல.
My No.

සිල්පස්/බ/විප්විප්/1/16/41

ඔබේ අංකය
உமது இல.
Your No.

දිනය
திகதி
Date

2018 පෙබරවාරි/5 දින

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්,
වවර් හෝල් රහහල පදනම.

වවර් හෝල් රහහල පදනමේ 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන
පිළිබඳව 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 14 (2) (සී) වගන්තිය ප්‍රකාර විගණකාධිපති වාර්තාව

යථෝක්ත වාර්තාව මේ සමඟ එවා ඇත.

එච්.එම්. ගාමිණි විජේසිංහ

විගණකාධිපති

පිටපත්:-

1. ලේකම් - අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
2. ලේකම් - මුදල් හා ජනමාධ්‍ය අමාත්‍යාංශය.



විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව

கணக்காய்வாளர் தலைமை அபிபதி திணைக்களம்

AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT



186

මගේ අංකය
எனது இல.
My No.

පිටපත් කිරීමේ අංකය 1/16/41

ඔබේ අංකය
உமது இல.
Your No.දිනය
திகதி
Date

2018 පෙබරවාරි 15 දින

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්,

වවර් හෝල් රහහල පදනම.

වවර් හෝල් රහහල පදනමේ 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳව 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 14 (2) (ඔ) වගන්තිය ප්‍රකාර විගණකාධිපති වාර්තාව

වවර් හෝල් රහහල පදනමේ 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනය, ස්කන්ධය වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනය සහ මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය හා වැදගත් ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති සහ අනෙකුත් පැහැදිලි කිරීමේ තොරතුරුදල සාරාංශයකින් සමන්විත 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13 (1) වගන්තිය සහ 1978 අංක 01 දරන වවර් හෝල් රහහල පදනම පනතේ 12 (4) වගන්තිය සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154 (1) ව්‍යවස්ථාවෙහි ඇතුළත් විධිවිධාන ප්‍රකාර මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. මුදල් පනතේ 14 (2) (ඔ) වගන්තිය ප්‍රකාර පදනමේ වාර්ෂික වාර්තාව සමඟ ප්‍රකාශයට පත්කළ යුතු යැයි මා අදහස් කරන මාගේ අදහස් දැක්වීම් හා නිරීක්ෂණයන් මෙම වාර්තාවේ දැක්වේ. මුදල් පනතේ 13 (7) (ඒ) වගන්තිය ප්‍රකාර විස්තරාත්මක වාර්තාවක් පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වෙත 2018 ජනවාරි 22 දින නිකුත් කරන ලදී.

1.2 මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් කළමනාකරණයේ වගකීම

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සහ වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොරවූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකි වනු පිණිස අවශ්‍යවන අභ්‍යන්තර පාලනය තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීම වේ.



1.3 විගණනයේ වගකීම

මාගේ විගණනය මතු පදනමට මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීම මාගේ වගකීම වේ. මා විසින් උත්තරීතර විගණන ආයතනයන්ගේ ජාත්‍යන්තර විගණන ප්‍රමිතීන්ට (ISSAI 1000-1810) අනුරූප ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව මාගේ විගණනය සිදු කරන ලදී. ආචාරධර්මවල අවශ්‍යතාවන්ට මම අනුකූලවන බවට සහ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ප්‍රකාශන සාධක ප්‍රකාශයන්ගෙන් තොර වන්නේද යන්න පිළිබඳ සාධාරණ තහවුරුවක් ලබාගැනීම පිණිස විගණනය සැලසුම් කර ක්‍රියාත්මක කරන බවට මෙම ප්‍රමිති අපේක්ෂා කරයි.

මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල දැක්වෙන අගයන් සහ හෙළිදරව් කිරීම්වලට අදාළ වන විගණන සාක්ෂි ලබාගැනීම පිණිස පරිපාටි ක්‍රියාත්මක කිරීම විගණනයට ඇතුළත් වේ. තෝරාගත් පරිපාටීන්, වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාධක ප්‍රකාශයන්ගේ අවදානම් තක්සේරු කිරීමද ඇතුළත් විගණනයේ විනිශ්චය මත පදනම් වේ. එම අවදානම් තක්සේරු කිරීම්වලදී, අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කිරීම පිණිස පදනමේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට සහ සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීමට අදාළ වන්නා වූ අභ්‍යන්තර පාලනය විගණක සැලකිල්ලට ගන්නා නමුත් පදනමේ අභ්‍යන්තර පාලනයේ සම්පූර්ණත්වය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීමට අදහස් නොකරයි. කළමනාකරණය විසින් අනුගමනය කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවල උචිතභාවය හා යොදා ගන්නා ලද ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල සාධාරණත්වය ඇගයීම මෙන්ම මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ත ඉදිරිපත් කිරීම පිළිබඳ ඇගයීමද විගණනයට ඇතුළත් වේ. විගණනයේ විෂය පථය සහ ප්‍රමාණය තීරණය කිරීම සඳහා 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ 13 වගන්තියේ (3) සහ (4) උපවගන්තිවලින් විගණකාධිපති වෙත අභිමතානුසාරී බලතල පැවරේ.

මාගේ විගණන මතය සඳහා පදනමක් සැපයීම උදෙසා මා විසින් ලබාගෙන ඇති විගණන සාක්ෂි ප්‍රමාණවත් සහ උචිත බව මාගේ විශ්වාසයයි.

1.4 තත්ත්වගණනය කළ මතය සඳහා පදනම

මෙම වාර්තාවේ 2.2 ඡේදයේ දක්වා ඇති කරුණු මත පදනම්ව මාගේ මතය තත්ත්වගණනය කරනු ලැබේ.



2. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

2.1 තත්ත්වගණනය කළ මතය

මෙම වාර්තාවේ 2.2 ඡේදයේ දක්වා ඇති කරුණුවලින් වන බලපෑම හැර, මූල්‍ය ප්‍රකාශනවලින් 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනට වටර් හෝල් රහඹල පදනමේ මූල්‍ය තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මූල්‍ය ක්‍රියාකාරිත්වය හා මුදල් ප්‍රවාහ ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව සත්‍ය හා සාධාරණ තත්ත්වයක් පිළිබිඹු කරන බව මා දරන්නා වූ මතය වේ.

2.2 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ අදහස් දැක්වීම

2.2.1 ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති

(අ) ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත 2

මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනයෙහි ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් යටතේ දක්වා ඇති ආයෝජන පොලී ලැබීම් තුළ එකතුව රු.333,607 ක් වූ සේවක ණය පොලී හා ඉතිරි කිරීමේ ගිණුම සඳහා වූ පොලී ලැබීම් ඇතුළත් කර තිබුණි.

(ආ) ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත 3

ඉකුත් වර්ෂවල දෝෂ නිවැරදි කිරීම් සඳහා අනිත්‍යායෝගීව ගැලපිය යුතු රු.30,558,512 සමාලෝචිත වර්ෂය තුළදී ගැලපීම හේතුවෙන් සංසන්දනාත්මක සංඛ්‍යාවලට සිදු වූ බලපෑම මූල්‍ය ප්‍රකාශනවලින් අනාවරණය නොවීය.

(ඇ) ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත 7

- (i) ස්ථාවර වත්කම් ප්‍රත්‍යාගණන අගයට ප්‍රකාශ කර ඇතිවිට ඒ පිළිබඳව ප්‍රමාණවත් හෙළිදරව් කිරීම් සිදුකළ යුතු නමුත් ස්කන්ධය වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනයෙහි ප්‍රත්‍යාගණන අතිරික්තය ලෙස දක්වා තිබූ රු.681,030,453 කට අදාළ ස්ථාවර වත්කම් සම්බන්ධයෙන් සමාලෝචිත වර්ෂයේ ගිණුම් සටහන්වලින් ප්‍රමාණවත් තොරතුරු හෙළිදරව් කර නොතිබුණි.



- (ii) ජංගම තොරතුරු තාක්ෂණ සඳහා ඵලදායී පිටින කාලය, වාර්ෂිකව සමාලෝචනය නොකිරීම හේතුවෙන් පිටිවිය රු. 8,992,531 ක් වූ වාහන 05 ක් සම්පූර්ණයෙන්ම ක්ෂය කර ඇතත් තවදුරටත් ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් පැවතුණි. ඒ අනුව ක්ෂය අනුපාත ඇස්තමේන්තුගත කිරීමේදී වූ දෝෂය ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත 3 ප්‍රකාරව ප්‍රතිශෝධනය කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

2.2.2 ගිණුම්කරණ අඩුපාඩු

පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ කරනු ලැබේ.

- (අ) සමාලෝචිත වර්ෂයේදී අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයෙන් හා මහා භාණ්ඩාගාරයෙන් ප්‍රාග්ධන ප්‍රදාන ලෙස පිළිවෙලින් රු.102,000,000 ක් සහ රු.4,380,000 ක් ලැබී තිබුණද එම ප්‍රදාන රු.89,280,000 ක් ලෙස මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනයේ දක්වා තිබීමෙන් මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම් තුළින් ජනිත වූ මුදල් ප්‍රවාහයන් යටතේ ප්‍රාග්ධන ප්‍රදාන ලැබීම් රු.17,100,000 ක් අඩුවෙන් දක්වා තිබුණි.
- (ආ) පදනම් සතු ගොඩනැගිල්ල 2007 වර්ෂයේදී රු.මිලියන 200කට තක්සේරු කර තිබුණද 2016 දෙසැම්බර් 31 දින දක්වාම ගිණුම්ගත කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.
- (ඇ) මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනයෙහි අයෝජන ක්‍රියාකාරකම් යටතේ දක්වා ඇති රු.14,408,658 ක් වූ ආයෝජන පොළී ලැබීම් තුළ රු.333,607 ක ආයෝජන ක්‍රියාකාරකමක් නොවූ සේවක ණය පොළීද ඇතුළත් කර තිබුණි.
- (ඈ) 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනට ලැබිය යුතු ආයෝජන පොළී රු.135,570 ක් අඩුවෙන් දක්වා තිබීම නිසා වර්ෂයේ ලැබිය යුතු ශේෂ සහ ආයෝජන පොළී ආදායම් එම ප්‍රමාණයෙන් අඩුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශන වල දක්වා තිබුණි.

2.2.3 පැහැදිලි නොකළ වෙනස්කම්

පදනම් විසින් පවත්වාගෙන යනු ලබන ස්ථාවර තැන්පතු ලේඛන අනුව වර්ෂය තුළ මුදලින් ලද ආයෝජන පොළී වටිනාකම රු.13,418,665 ක් වුවද මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනයේ එම වටිනාකම රු.14,046,602 ක් වූයෙන් රු.627,937 ක වෙනසක් නිරීක්ෂණය විය.



2.2.3 පැහැදිලි නොකළ වෙනස්කම්

පදනම විසින් ප්‍රවෘත්තියකට යනු ලබන ස්ථාවර තැන්පතු ලේඛන අනුව වර්ෂය තුළ මුදලින් ලද ආයෝජන පොලී වටිනාකම රු.13,418,665 ක් වුවද මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනයේ එම වටිනාකම රු.14,046,602 ක් වූයෙන් රු.627,937 ක වෙනසක් නිරීක්ෂණය විය.

2.3 ලැබිය යුතු හා ගෙවිය යුතු ගිණුම්

පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ කරනු ලැබේ.

(අ) සමාලෝචිත වර්ෂයේ වෙනත් ලැබිය යුතු ශේෂ තුළ ඇතුළත් වර්ෂ ගණනාවක සිට පැවත එන එකතු වටිනාකම රු.220,479 ක් වූ ශේෂ 2017 නොවැම්බර් 30 දින දක්වා අයකර ගැනීමට පදනම විසින් අපොහොසත් වී තිබුණි.

(ආ) 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනට රු. 2,015,119 ක් වූ ණයහිමි ශේෂය 2017 නොවැම්බර් 30 දින වන විටදී නිරවුල් කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණු අතර මෙම ණය ශේෂ තුළ අවුරුදු 5ට වැඩි ශේෂවල වටිනාකම රු.1,639,113 ක් විය.

2.4 නීති රීති, රෙගුලාසි හා කළමනාකරණ තීරණවලට අනුකූල නොවීම.

පහත සඳහන් නීතිරීති හා රෙගුලාසි සනාඳිකර අනුකූල නොවීමේ අවස්ථා නිරීක්ෂණය විය.

නීති රීති හා රෙගුලාසිවලට යොමුව

අනුකූල නොවීම

(අ) ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී රහහල් චෙත්තිරිමේදී අයකරගන්නා තැන්පතු වලින් සමන්විත ජනරජයේ මුදල් රෙගුලාසි සංග්‍රහය වර්ෂ 2කට පෙර සිට පැවත එන ආපසු ගෙවිය යුතු චෙත්තිරි මුදල් රෙගුලාසි 571 (2) තැන්පතු ශේෂය තුළ ඇතුළත් රුක්මනි දේවි අනුස්මරණ කේන්ද්‍රයට අදාළ රු.84,000 ක තැන්පතු හා ටවර්හෝල් රහහලට අදාළ රු.252,000ක තැන්පතු සම්බන්ධයෙන් මුදල් රෙගුලාසි ප්‍රකාරව කටයුතු කර නොතිබුණි.



(ඇ) ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශ සංග්‍රහයේ සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ පදනම් විසින් ක්‍රියාත්මක කළ “මනසා 3.4 වගන්තිය සහ රේඛාව” විශේෂ ව්‍යාපෘතිය සඳහා සහ “මනමේ අභිමාන දැක්ම” සඳහා ලිපිකවර, ආරාධනා පත්‍ර, වාහන අවසර පත්‍ර, හැඳුනුම්පත් සහ ග්‍රන්ථ ආවරණ, ඩිජිටල් පුවරු ආදිය මුද්‍රණය කිරීමට එකතුව රු.875,666 ක් වැයකර තිබුණි. අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ අනුමැතිය මත පෞද්ගලික මුද්‍රණ ආයතනයකින් එම සේවාවන් සපයා ගෙන තිබුණු අතර ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශ අනුව සිදුකළ යුතු මිල කැඳවීම් කිසිවක් සිදුකර නොතිබුණි.

3. මූල්‍ය සමාලෝචනය

3.1 මූල්‍ය ප්‍රතිඵල

ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රකාශන අනුව 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා පදනමේ මෙහෙයුම් කටයුතුවලින් රු. 17,552,384 ක ආනතාවයක් වූ අතර ඊට අනුරූපව ඉකුත් වර්ෂයේ ආනතාවය රු.12,050,421 ක් වූයෙන් ඉකුත් වර්ෂයට සාපේක්ෂව සමාලෝචිත වර්ෂයේ ආනතාවය රු.5,501,963 කින් වර්ධනය වී තිබුණි. ඉකුත් වර්ෂයට සාපේක්ෂව සමාලෝචිත වර්ෂයේ පොලී හා බදු කුලී ආදායම රු.3,392,644කින් අඩු වීම සහ පරිපාලන හා ආයතන වියදම් රු.1,783,533කින් හා ප්‍රවර්ධන හා සුභසාධන වියදම් රු.4,819,563කින් වැඩිවීම මෙම ආනතාවය වැඩිවීම කෙරෙහි ප්‍රධාන වශයෙන් හේතු වී තිබුණි.

සමාලෝචිත වර්ෂය හා ඉකුත් වර්ෂ 4 ක මූල්‍ය ප්‍රතිඵල විග්‍රහ කිරීමේදී 2012 වර්ෂයේ සිට 2016 වර්ෂය දක්වා අඛණ්ඩව මූල්‍ය ආනතාවයක් ඇතිවී තිබුණි. එහෙත් මූල්‍ය ප්‍රතිඵලයට සේවක පාරිශ්‍රමික හා ජංගම නොවන චක්කම් සඳහා ක්ෂය වීම් නැවත ගැලපීමේදී 2012 වර්ෂයේ සිට 2016 වර්ෂය දක්වා පිළිවෙලින් රු. 29,169,075 ක, රු. 28,695,875 ක, රු. 26,376,128 ක, රු. 31,686,747 ක හා රු.32,104,972 ක දායකත්වයක් පෙන්නුම් කර තිබුණි.



4. මෙහෙයුම් සමාලෝචනය

4.1 කාර්යසාධනය

1978 අංක 01 දරන ටවර්නෝල් රහහල පදනම පනත අනුව ජාතික නාතය කටයුතු දිවි ගැන්වීම සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීම, රහහල පිළිබඳ දැනුම, අවබෝධය සහ එහි භාවිතය වර්ධනය කිරීම හා දියුණු කිරීම, රහහල් නාවය කලාකරුවන්ට හා ශිල්පීන්ට මුදලින් උපකාර කිරීම හා නාවය කලාකරුවන් පුහුණු කිරීමෙහිලා සහාය වීම, ගිත නාවය, නැටුම් නාවය හා සංගීතය නිෂ්පාදනය කිරීම හා ඒ පිළිබඳ පරීක්ෂණ කිරීම සහ ඒවා රහ දැක්වීමේ නියුක්ත වීම, මණ්ඩලය සුදුසු යැයි සලකන කාර්යයන් සඳහා ටවර්නෝල් රහහල ජාතික සිහිවර්ණයක් ලෙස ප්‍රකාශ්පනය කිරීම, ආරක්ෂා කිරීම, පවත්වාගෙන යාම සහ ප්‍රයෝජනයට ගැනීම පදනමේ ප්‍රධාන පරමාර්ථ විය.

(අ) සමාලෝචිත වර්ෂයේ ක්‍රියාකාරී සැලැස්මට අනුව, ඉටු කිරීමට සැලසුම්කළ වැඩසටහන් / ව්‍යාපෘති 34 කින් ඇස්තමේන්තුගත පිරිවැය රු.5,800,000 ක් වූ වැඩසටහන් / ව්‍යාපෘති 15 ක් ඉටුකර නොතිබුණි. තවද ක්‍රියාත්මක කළ වැඩසටහන් / ව්‍යාපෘති 05 ක භෞතික ප්‍රගතිය සැලකීමේදී එය සියයට 25 සිට සියයට 50 දක්වා අවම මට්ටමක පැවතුණි.

(ආ) පදනම විසින් පවත්වාගෙන යනු ලබන ටවර් හා රංග කලා පාසල විසින් දෙවර්ෂ පූර්ණ කාලීන නාවය හා රංගන කලා උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව පවත්වාගෙන යනු ලබන අතර පාඨමාලාවේ සිසුන් සංඛ්‍යාව හා පාඨමාලා ගාස්තු වාර්ෂිකව වැඩිකර තිබුණි. ඒ අනුව 2012 වර්ෂයට සාපේක්ෂව 2016 වර්ෂයේ සිසුන් සංඛ්‍යාව 23 සිට 40 දක්වාද පාඨමාලා ගාස්තුව රු.50.000 සිට රු.85.000 දක්වාද වැඩිකර තිබුණි. නමුත් සිසුන්ට අවශ්‍ය දේශන ශාලා පහසුකම්, පුස්තකාල පහසුකම්, ප්‍රායෝගික අභ්‍යාස ශාලා පහසුකම්, සනීපාරක්ෂක සේවා පහසුකම්, පරිගණක පහසුකම්, සැරසුම් කාමර පහසුකම්, විවේකාගාර පහසුකම්, නේවාසිකාගාර පහසුකම් හා ආපනශාලා පහසුකම් යනාදිය ප්‍රමාණවත් අයුරින් සම්පූර්ණ කර නොතිබුණි. ඒ අනුව පනතේ අරමුණු කරා ළඟාවීමට හැකිවන සේ ටවර් නාවය හා රංගන කලා පාසල කඩිනමින් සංවර්ධනය කිරීමේ අවශ්‍යතාවය කෙරෙහි කළමනාකරණයේ අවධානය යොමු වී නොතිබුණි.



4.2 කළමනාකරණ ක්‍රියාකාරකම්

පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ කරනු ලැබේ.

- (අ) ප්‍රාසංගික කලාකරුවන්ට ආධාර සැපයීම සඳහා වන චෙර්හෝල් රහභල පදනමට අයත් පනාධිපති සුභසාධන අරමුදලේ පාලනය සඳහා චෙර්හෝල් රහභල පදනමේ භාරකාර මණ්ඩලයට වගකිව යුතු. කළමනාකරණ මණ්ඩලයක් පත් කර තිබුණද 2011 අගෝස්තු 29 දින සිට සමාලෝචිත වර්ෂයේ දෙසැම්බර් 31 දින දක්වා එම මණ්ඩලය රැස්වී නොතිබුණු අතර ඒ අනුව සුභසාධන අරමුදලේ කටයුතු සම්බන්ධයෙන් තීරණ කිසිවක් ගෙන නොතිබුණි.
- (ආ) රුක්මනී දේවි රහභලේ නිත්‍ය කළමනාකරු එම තනතුරෙහි රාජකාරි කටයුතු නොවන, “මනමේ හා රේඛාව” විශේෂ ව්‍යාපෘතියෙහි රාජකාරි කටයුතු සඳහා යොදවා රහභලේ කළමනාකරු තනතුරේ වැඩ බැලීම සඳහා වෙනත් නිලධාරියෙකු යොදවා තිබීම හේතුවෙන් පදනම රු.48,835 ක අතිරේක පිරිවැයක් දරා තිබුණි.
- (ඇ) “මනමේ සහ රේඛාව” විශේෂ ව්‍යාපෘතිය සඳහා පදනම විසින් දුරකථන බිල්, සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී වැටුප් , ලිපිද්‍රව්‍ය, මුද්‍රණ වියදම්, සංග්‍රහ වියදම්, ශබ්ද උපකරණ කුලියට ගැනීම හා වෙනත් වියදම් ලෙස 2016 ඔක්තෝබර් 30 දින වන විට රු.2,035,471 ක් වැය කර තිබුණි. මෙම වියදම් 2016 වර්ෂයේ අයවැය හා ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම තුළ ඇතුළත්ව නොතිබුණු අතර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ අනුමැතිය මත පමණක් සිදුකර තිබුණි.
- (ඈ) අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය විසින් පදනම වෙත ලබාදී තිබූ “උතුරු නැගෙනහිර වාරිමාර්ග හා කෘෂිකාර්මික ව්‍යාපෘතිය” ව අයත් වාහනයක් 2015 නොවැම්බර් මාසයේ සිට පදනමේ රාජකාරි කටයුතු සඳහා යොදවා තිබුණු අතර එය විධිමත්ව පදනම වෙත පවරා ගැනීමට 2017 දෙසැම්බර් 31 දින වන විටද කටයුතු කර නොතිබුණි.
- (ඉ) පදනමේ ප්‍රධාන කාර්යාලය පවත්වාගෙන යනු ලබන දෙමහල් ගොඩනැගිල්ලේ වර්ග අඩි 32000 ක පමණ ප්‍රමාණයක් වූ එක් මහලක් ගිවිසුමකට එළඹීමකින් තොරව ඉදිකිරීම් කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරියට 2016 මැයි 16 දින සිට භාවිතා කිරීමට ලබාදී තිබුණි. 2017 නොවැම්බර් 30 දින දක්වාම ගොඩනැගිල්ල භාවිතා කිරීම වෙනුවෙන් ඉදිකිරීම් කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරිය වෙතින් කුලී අයකර ගෙන නොතිබුණි.



4.3 මතභේදයට තුඩුදෙන ගනුදෙනු

පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ කරනු ලැබේ.

- (අ) පදනමේ අධ්‍යක්ෂ පනරාල් තනතුරට නිලධාරියකු බඳවා ගැනීම සඳහා අයදුම්පත් කැඳවීමට 2015 ජනවාරි 21 දින පුවත්පත් 05 ක ප්‍රසිද්ධ දැන්වීම් පළකිරීම වෙනුවෙන් රු. 163,736 ක් වැයකර තිබුණි. කෙසේ වුවද, එම අයදුම්කරුවන් සම්මුඛ පරීක්ෂණ සඳහා කැඳවීමකින් තොරව, 2015 ජූලි 02 දින පාලක මණ්ඩල සභාපතිවරයා විසින් ඊට පරිබාහිරව හා බඳවාගැනීම් පටිපාටියේ 4.2 උප ඡේදයට පටහැනිව අවුරුදු 60 ඉක්මවූ පුද්ගලයෙකු ස්ථිර පදනම මත බඳවාගෙන එම නිලධාරියා වෙත 2015 ජූලි 02 දින සිට 2016 ඔක්තෝබර් 31 දින දක්වා වූ කාලපරිච්ඡේදය සඳහා වැටුප් හා දීමනා වශයෙන් රු.1,361,320 ක් ගෙවා තිබුණි.
- (ආ) පදනම විසින් පවත්වනු ලබන සාමාන්‍ය අවුරුදු උත්සවයට අමතරව, 2016 අප්‍රේල් 26 දින කලාකරු හා සේවක මණ්ඩලයේ අවුරුදු උත්සවය නමින් උත්සවයක් පැවැත්වීම සඳහා සංග්‍රහ වියදම් රු.306,000 ක්, ප්‍රචාරක පුවරු සඳහා රු. 246,000 ක් සහ විදිනා ව්‍යයකට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය මිලටගැනීම සඳහා රු.48,000 ක්ද වශයෙන් රු.600,000 ක් පදනම විසින් වැය කර තිබුණි. එම මුදල් කලාකරු සුභ සාධනය සහ වෙනත් වැඩසටහන් රාශියක් සඳහා 2016 අප්‍රේල් 29 දින මධ්‍යම සංස්කෘතික අරමුදලෙන් ලබාගත් රු.600,000 ක මුදලින් ආවරණය කරගෙන තිබුණි. එසේ වුවද 2016 අප්‍රේල් 26 දින පදනමේ සේවක මණ්ඩලය තම තමන් රාජකාරි කරනු ලබන ප්‍රධාන කාර්යාලය, ටවර්හෝල් රහහල, එල්ලිනිස්ටන් රහහල සහ රුක්මණි දේවි රහහල ආදී ස්ථාන වල රාජකාරි සඳහා වාර්තා කර තිබූ බව පැමිණීමේ ලේඛන අනුව තහවුරු වූ අතර එදින එවැනි අවුරුදු උත්සවයක් පවත්වා තිබූ බවට සාක්ෂි විගණනයට ඉදිරිපත් නොකෙරුණි.

4.4 කොන්ත්‍රාත් ක්‍රියාවලිය

2012 වර්ෂයේ ආරම්භකර තිබූ එල්ලිනිස්ටන් රහහල නවීකරණ කටයුතු 2017 දෙසැම්බර් 31 දින වනවිටද නිම කර නොතිබුණද 2014 ජූනි 18 දිනැති ප්‍රසම්පාදන කමිටු තීරණය අනුව රහහලේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ආසන 700ක් පෞද්ගලික සමාගමකින් මිලදී ගෙන තිබුණි. ආසන සවි කිරීමෙන් පසු නිසි ප්‍රමිතියකින් යුක්තද යන්න තහවුරු කරගැනීමකින් තොරව මුළු වටිනාකම වූ රු.12,768,000 නින් රු.9,019,794 ක් 2015 ඔක්තෝබර් 28 දින වනවිට ගෙවා තිබුණු අතර 2017 දෙසැම්බර් 31 දින වනවිටත් එම ආසන ප්‍රයෝජනයට නොගෙන රහහල තුළ ගොඩගසා තිබුණි.



4.5 කාර්ය මණ්ඩල පරිපාලනය

පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ කරනු ලැබේ.

- (අ) කළමනාකරණ සේවා දෙපාර්තමේන්තුව විසින් අනුමත කළ කාර්ය මණ්ඩලය 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනට 91 ක් වුවද එදිනට තත්‍ය කාර්ය මණ්ඩලය 64 ක් වූයෙන් පුරප්පාඩු සංඛ්‍යාව 27 ක් විය. එම පුරප්පාඩු අතර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්, අධ්‍යක්ෂ පාලන හා සංවර්ධන, අභ්‍යන්තර විගණක, පාඨමාලා සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී, ජ්‍යෙෂ්ඨ ගබඩා පරිපාලක, රුක්මණිදේවී රහගල් කළමනාකරු හා එල්සින්ස්ටන් රහගල් කළමනාකරු යන තනතුරු පුරප්පාඩු වීම නිසා එම අංශවල ක්‍රියාකාරිත්වය දුර්වල මට්ටමක පැවතුණි.
- (ආ) පදනමේ අනුමත තනතුරක් වූ අධ්‍යක්ෂ පාලන හා සංවර්ධන තනතුර සඳහා ස්ථිර නිලධාරියෙකු බඳවාගැනීමට කටයුතු නොකර වසරක කාලයක් සඳහා කොන්ත්‍රාත් පදනම මත අවුරුදු 60 ඉක්මවූ පුද්ගලයකු 2015 නොවැම්බර් 02 දින බඳවාගෙන නැවතත් එම කොන්ත්‍රාත් කාලය වසරක් දක්වා දිර්ඝ කර තිබුණි. කෙසේ වුවද පදනම විසින් 2015 නොවැම්බර් 02 දින සිට 2016 ඔක්තෝබර් 30 දින දක්වා කාලපරිච්ඡේදය තුළ එම නිලධාරියාට වැටුප් ලෙස රු.449,242 ක් ගෙවා තිබුණි.
- (ඇ) පදනමේ අභ්‍යන්තර විගණක තනතුර පිරවීම සඳහා 2011 ජූලි 20 දින කළමනාකරණ සේවා දෙපාර්තමේන්තුවේ අනුමැතිය ලැබී තිබුණද, 2017 නොවැම්බර් 30 දින වන විටද එම තනතුර පුරප්පාඩුව පැවතුණි.

5. ගිණුම් කටයුතුභාවය සහ යහපාලනය

5.1 මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කිරීම

2003 ජුනි 02 දිනැති අංක පීටීඩී/12 දරන රාජ්‍ය ව්‍යාපාර චක්‍රලේඛයේ 6.5.1 උප වගන්තිය ප්‍රකාරව 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ගිණුම් වර්ෂය අවසන් වී දින 60ක් ඇතුළත විගණකාධිපති වෙත ඉදිරිපත් කළ යුතු වුවත් එම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කර තිබුණේ මාස 4 දින 10ක ප්‍රමාදයකින් පසුව 2017 ජූලි 10 දිනදීය.



5.2 ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම

2003 ජුනි 02 දිනැති අංක පීටීඩී/12 දරන රාජ්‍ය ව්‍යාපාර චක්‍රලේඛයෙහි 5.1.2 උප විගන්තිය ප්‍රකාරව එක් එක් අරමුණු ඉටුකර ගැනීම සඳහා වාර්ෂික ඉලක්කයන් ද එම ඉලක්කයන් සඳහා වගකිව යුතු නිලධාරීන් ද සඳහන් කර ක්‍රියාකාරී සැලැස්මක් පිළියෙල කළයුතු වුවද පදනම් විසින් පිළියෙල කර තිබූ ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම එයට අනුකූල නොවූ බව නිරීක්ෂණය විය.

5.3 විගණන කමිටු

2003 ජුනි 02 දිනැති අංක පීටීඩී/12 දරන රාජ්‍ය ව්‍යාපාර චක්‍රලේඛයේ 7.4.1 විගන්තිය ප්‍රකාරව සෑම කාර්තුවකටම වරක් විගණන හා කළමනාකරණ කමිටු රැස්වීම් පැවැත්විය යුතු වුවද 2016 ජනවාරි සිට 2017 නොවැම්බර් 30 දක්වාම පදනම විසින් කිසිදු විගණන කමිටු රැස්වීමක් පවත්වා නොතිබුණි.

5.4 අයවැය ලේඛනමය පාලනය

2015 ජූලි 29 දිනැති අංක 3/2015 දරන ජාතික අයවැය චක්‍රලේඛය ප්‍රකාරව නිසි පරිදි අයවැය ඇස්තමේන්තු සකස් නොකිරීම නිසා සමාලෝචිත වර්ෂයේ දී රු.8,577,000 ක ප්‍රතිපාදන ඉතිරි වී තිබුණි.

5.5 අභ්‍යන්තර විගණනය

මුදල් රෙගුලාසි 133 හා 134 විධිවිධානයන් අනුව පදනමේ අභ්‍යන්තර පාලනය හා අභ්‍යන්තර සෝදිසියෙහි විධිමත් බව හා ප්‍රමාණවත් බව පිළිබඳව අභ්‍යන්තර පරීක්ෂාවන් පවත්වාගෙන යාම සඳහා අභ්‍යන්තර විගණන ඒකකයක් ස්ථාපිත කළ යුතුවුවත්, සමාලෝචිත වර්ෂයේදී අභ්‍යන්තර විගණන ඒකකයක් ස්ථාපිත කර අභ්‍යන්තර විගණනයක් කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

6. පද්ධති හා පාලනයන්

විගණනයේදී නිරීක්ෂණය වූ පද්ධති හා පාලන දුර්වලතා පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් වෙත වරින්වර දැනුම් දෙන ලදී. පහත සඳහන් පාලන ක්ෂේත්‍ර කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමුකළ යුතුවේ.



පද්ධති හා පාලන ක්ෂේත්‍ර

නිරීක්ෂණ

- (අ) ගිණුම්කරණය
- (i) ප්‍රාග්ධන ප්‍රදාන, ආයෝජන පොළී ලැබීම් නිවැරදිව ගිණුම් ගත නොකිරීම.
 - (ii) මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය නිවැරදිව පිළියෙල නොකිරීම.
 - (iii) ඇතැම් රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල නොකිරීම.
 - (iv) ජංගම නොවන චන්කම් ගිණුම්ගත නොකිරීම හා ක්ෂය නොකිරීම.
- (ආ) කාර්ය මණ්ඩල පරිපාලනය
- (i) පුරප්පාඩු පිරවීම සඳහා ස්ථිර නිලධාරීන් බඳවා නොගැනීම.
 - (ii) දීර්ඝ කාලයක සිට ඇතැම් තනතුරු සඳහා වැඩ බැලීමේ පදනම මත නිලධාරීන් සේවයේ යොදවා තිබීම.
- (ඇ) කොන්ත්‍රාත් පරිපාලනය
- (i) ප්‍රසම්පාදන මාර්ගෝපදේශයට අනුකූල නොවීම.
 - (iii) ඉදිකිරීමේ කොන්ත්‍රාත් අදාළ කාලය තුළ නිමකිරීමට අපොහොසත් වීම.
- ඇස්තමේන්තු පිළියෙල කිරීමේ දුර්වලතා පැවතීම.

පී.එම්.ගාමිණි විජේසිංහ
 විගණකාධිපති



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය



වවර් හෝල් රභහල පදනම

2016 වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශය

වවර් හෝල් රහහල පදනම

2016දෙසැම්බර් 31න් අවසන්වූ වර්ෂය සඳහා වූ

සම්පූර්ණ ආදායම සඳහා වූ ප්‍රකාශය

		2016	2015
	සටහන්	රු	රු
රජයෙන් ලද ප්‍රදානය		30,000,000	30,000,000
පුනරාවර්තන වියදම	1	13,776,213	11,930,107
මෙහෙයුම් ආදායම්	2	14,502,146	17,894,790
වෙනත් ආදායම් - පොලී සහ බදු කුලී			
වැඩ සටහන් ආදායම්	2	6,900,439	4,276,098
		65,178,798	64,100,995
අඩුකලා :			
පරිපාලන හා ආයතන වියදම්	3	66,344,002	64,560,469
ප්‍රවර්ධන හා සුභ සාධක වියදම්	4	16,332,505	11,512,942
මූල්‍ය හා වෙනත් වියදම්	5	54,675	78,005
		82,731,182	76,151,416
		-----	-----
ආදායම් ඉක්මවූ වියදම් අතිරික්තය		<u>(17,552,384)</u>	<u>(12,050,421)</u>

2016 දිසැම්බර් 31 දිනට මුදල් තත්ත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශය

අයි.සී. පරණගමගේතිස්සජේවාවිතානසාමාජික භාරකාර මණ්ඩලය සාමාජික භාරකාර මණ්ඩලය සහකාර අධ්‍යක්ෂක (මදල්) අධ්‍යක්ෂකජනරාල් ඒ.එම්.ජී.එම්. අධිකාරී ජෙරෝම් ඩී. සිල්වා

ටවර් හෝල් රහහල පදනම

2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා වූ මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය

	2016 රු	2015 රු
ක්‍රියාකාරී මෙහෙයුම්වලින් මුදල් ප්‍රවාහය		
ආදායම් ඉක්මවූ වියදම් අතිරික්තය	(17,552,384)	(12,050,421)
එකතුකරන්නා : පෙර වර්ෂයේ සඳහා ගැලපීම	30,558,512	110,152
	13,006,128	(11,940,269)
ගැලපීම්		
බැහැර කළ දේපළ වලින් ලද ලාභය	(18,489)	-
ක්ෂය වීම	11,055,721	9,552,776
පොලී ආදායම	(14,408,658)	(13,465,482)
පරිත්‍යාග හා ප්‍රාග්ධන ආධාර	(4,018,000)	(4,018,000)
පාරිතෝෂිකය	1,014,972	4,029,958
කාරක ප්‍රාග්ධනයෙහි වෙනස් වීම්වලට පෙර මෙහෙයුම් මුදල් ප්‍රවාහය	6,631,674	(15,841,017)
තොග (වැඩි වීම)/ අඩු වීම	(168,976)	(603,128)
ණය ගැතියන්ගේ හා වෙනත් ලැබිය යුතු මුදල්වල (වැඩිවීම) /අඩුවීම	(1,081,128)	414,085
තැන්පතුපූර්ව ගෙවීම් සහ අත්තිකාරම්වල (වැඩිවීම) /අඩුවීම	(106,136,558)	(14,412,489)
ණය හිමියන්ගේ සහ උපවිත වියදම්වල වැඩිවීම/(අඩුවීම)	2,439,550	3,994,344
කල්තියා ලැබුණු මුදල්වල වැඩිවීම/(අඩුවීම)	1,672,217	21,040
ආපසු ගෙවිය යුතු තැන්පත්වල වැඩිවීම/(අඩුවීම)	(248,000)	190,500
වාහන පරිත්‍යාගයේදී වැඩිවීම/(අඩු වීම)	6,360,000	-
කාරක ප්‍රාග්ධනයෙහි වෙනස්වීම්වලට පසු මෙහෙයුම් මුදල් ප්‍රවාහය	(90,531,220)	(26,236,665)
ගෙවනලද පාරිතෝෂිකය	-	(807,854)
(භාවිතා කළ) ක්‍රියාකාරී මෙහෙයුම්වලින් ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහය	(90,531,220)	(27,044,519)
ආයෝජන ක්‍රියා කාරකම්වලින් මුදල් ප්‍රවාහනය		
ආයෝජනය ආපසු ගැනීම	13,502,000	7,185,000
දේපල, පිරිසිදු හා උපකරණ බැහැර කිරීම	92,470	-
දේපල, පිරිසිදු හා උපකරණ මිලදී ගැනීම	(17,639,036)	(5,227,637)
තොනිම් වැඩ, එල්ලිත්ස්ටන් අලුත්වැඩියා කිරීම	(21,136,157)	(17,745,620)
තොනිම් වැඩ රැක්මණිදේව් අනුස්මරණ රහහල	7,560,698	(7,180,150)
ආයෝජනවලින් ලද පොලිය	14,408,658	13,465,481
	(20,159,101)	(20,726)
ආයෝජන		
(භාවිතා කළ) ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් වලින් ලද ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහය	(23,370,468)	(9,523,652)
මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වලින් මුදල් ප්‍රවාහය		
රජයෙන්ලද ප්‍රාග්ධන ප්‍රදානය	89,280,000	55,998,221
ජ.සු.අ. ඉඩම් විකිණීමෙන් ලද කොමිස් මුදල	6,650,000	-
බදු කුලී ආපසු ගෙවීම	(75,000)	(200,000)
ශිෂ්‍යත්ව අරමුදලට මාරුකිරීම(ගි.අ. 73854255)	11,908	7,867
ටවර් වෘත්තියාභිමුඛ සංසදය අරමුදලට මාරුකිරීම බදු කුලී ආපසු ගෙවීම	7,500	22,500
(භාවිතා කළ) මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම්වලින් ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහය	95,874,408	55,828,588
මුදල් හා මුදල් සමානකයන්ගෙන් ශුද්ධ මුදල් වැඩිවීම	(18,027,279)	19,260,417
වර්ෂ ආරම්භයේ මුදල් හා මුදල් සමානකයන්	25,075,553	5,815,136
වර්ෂ අවසානයේදී මුදල් හා මුදල් සමානකයන්	7,048,274	25,075,553
සටහන (a) මුදල් හා මුදල් සමානකයන් විශ්ලේෂණය		
ලංකා බැංකුව (ගි.අ. 2327541හයිඩ් පාක්)	5,465,472	23,937,613
ලංකා බැංකුව (ගි.අ. 2322658 ටොරික්ටන්)	813,234	417,703
ලංකා බැංකුව (ගි.අ. 72324517හයිඩ් පාක්)	556,668	519,246
ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල (ගි.අ. 73854255)	212,899	200,991
	7,048,274	25,075,553

ටවර් හෝල් රහහල පදනම

2016 දෙසැම්බර් 31දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය ස්කන්ධය වෙනස් වීම් ප්‍රකාශය

	ටවර් නාට්‍ය කණ්ඩා යමේ අරමුදල	ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	නාට්‍ය හා රහකලා ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	ප්‍රත්‍ය ගණන සංචිතය	නැසී ගිය රුක්මණි දේවී අරමුදල	ජපන් රජයෙන් ලද උපකරණ ආධාර	භාණ්ඩ වලින් පරිත්‍යාග	වාහන පරිත්‍යාග	මුදල් වලින් පරිත්‍යාග	ජාත්‍යන්තර සහ සාමාන්‍ය අරමුදල	රජයෙන් ලද ප්‍රාග්ධන අරමුදල	රජයෙන් ලද ප්‍රදානය	සමුච්චිත අරමුදල	එකතුව
	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු
2015.01.01 දිනට ශේෂය	222,900	602,665	200,991	681,030,453	21,176	16,072,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	399,212,448	1,000,000	(86,794,320)	1,132,080,873
පෙර වසරේ ගැලපීම්	-	-	-	-	-	-	-	6,360,000	-	-	(17,100,000)	-	28,968,512	18,228,512
වසරේ ලද ප්‍රදානය	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,650,000	106,380,000	-	-	113,030,000
ආදායමට පැවරීම	7,500	-	11,908	-	-	(4,018,000)	-	-	-	-	-	-	1,590,000	(2,408,592)
වසරේ උපතනය	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(17,552,384)	(17,552,384)
2015.12.31 දිනට ශේෂය	230,400	602,665	212,899	681,030,453	21,176	12,054,000	58,890,541	6,360,000	18,577,319	49,694,700	488,492,448	1,000,000	(73,788,192)	1,243,378,409

ටවර් හෝල් රහහල පදනම

2015 දෙසැම්බර් 31දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය ස්කන්ධය වෙනස් වීම් ප්‍රකාශය

	ටවර් නාට්‍ය කණ්ඩා යමේ අරමුදල	ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	නාට්‍ය හා රහකලා ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	ප්‍රත්‍ය ගණන සංචිතය	නැසී ගිය රුක්මණි දේවී අරමුදල	ජපන් රජයෙන් ලද උපකරණ ආධාර	භාණ්ඩ වලින් පරිත්‍යාග	වාහන පරිත්‍යාග	මුදල් වලින් පරිත්‍යාග	ජාත්‍යන්තර සහ සාමාන්‍ය අරමුදල	රජයෙන් ලද ප්‍රාග්ධන අරමුදල	රජයෙන් ලද ප්‍රදානය	සමුච්චිත අරමුදල	එකතුව
	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු	රු
2014.01.01දි නට ශේෂය	200,400	602,665	193,123	681,030,453	21,176	20,090,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	343,214,227	1,000,000	(74,854,051)	1,092,010,553
පෙර වසරේ ගැලපීම්	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	110,152	110,152
වසරේ ලද ප්‍රදානය	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55,998,221	-	-	55,998,221

ටවර් හෝල් රහහල පදනම

2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන්වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

සටහන 01

මෙහෙයුම් ආදායම

	ප්‍රධාන කාර්යාලය	රුක්මණිදේවි රහහල	ටවර් හෝල් රහහල	සරසවිපාය එල්ලික්ස්ටන්	ශබ්දාගාරය	එකතුව 2016
	රු	රු	රු	රු	රු	රු
ශාලා කුලිය	-	1,267,850	10,074,450	100,000	-	11,442,300
සාප්පු කුලිය	-	-	73,500	246,000	-	319,500
පන්ති ගාස්තු	-	322,610	-	-	-	322,610
කැසට් පට - පොත් අලෙවිය	-	-	85,667	-	-	85,667
අයදුම් පත්‍ර, හැඳුනුම් පත් ආකෘති අලෙවිය	-	-	-	-	-	-
වෙනත් ආදායම්	102,848	22,000	160,000	86,000	-	370,848
බහුමාධ්‍ය ප්‍රොජෙක්ටර් කුලිය	-	-	-	-	-	-
රංගන ඇඳුම් කුලිය	-	-	118,500	-	-	118,500
බස් රථ කුලිය	94,520	-	-	-	-	94,520
ආලෝක හා ශබ්ද උපකරණ කුලිය	-	-	694,500	-	303,768	998,268
නිවාස කුලිය	-	-	12,000	12,000	-	24,000
	197,368	1,612,460	11,218,617	444,000	303,768	13,776,153

ටවර් හෝල් රහහල පදනම

2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

සටහන 02 වෙනත් ආදායම්	2016 රු	2015 රු
පොලී හා බදු කුලිය		
පොලී ආදායම		
- ස්ථාවර නැන්පතු	9,711,298	12,361,142
- ස්ථාවර නැන්පතු ජ.සු.අ.	4,220,032	-
- ඇරයුම් නැන්පතු	115,271	763,394
- ලංකා බැංකු ඉතිරි කිරීමේ ගිණුම ට.ව.ස.	28,449	26,689
කාර්ය මණ්ඩල ණය සඳහා පොලී	333,607	314,257
පරිත්‍යාග හා ප්‍රාග්ධන ආධාර	-	4,018,000
බදු කුලිය	75,000	200,000
ස්ථාවර වත්කම් අපහරණ කිරීමේදී ලද ලාභය	18,489	186,308
ලබා ගත් පරිත්‍යාගය	-	25,000
	14,502,146	17,894,790
වැඩසටහන්වලින් ලැබීම		
නාට්‍ය පාසල	3,137,356	2,944,848
භාත් ඛණ්ඩ විභාගය	751,750	643,450
නාට්‍ය බදු ආයතනික ගාස්තු ට.ව.ස. සංසදය	7,500	17,500
වෙනත්	600,000	-
නුර්තිගීත ප්‍රසංගය	116,000	116,000
අන්තර්ජාලීය නාට්‍ය තරඟය	844,809	-
උතුරු හා නැගෙනහිර පළාත්වල නාට්‍ය තරඟය හා වැඩිමුළුව	103,700	-
නාට්‍ය බදුදීම	75,000	254,300
මිඩියා නාට්‍ය	67,600	-
ශිල්ප අභිමාන	150,000	-
පරිත්‍යාග - කළාකරුවන් සුභ සාධනය	3,000	-
ජාතික නාට්‍ය උත්සවය	-	300,000
ලෝක නාට්‍ය දිනය	49,000	-
රාමායණය නාට්‍ය නිෂ්පාදනය	994,724	-
	6,900,439	4,276,098
	21,402,584	22,170,888

වවර් හෝල් රහහල පදනම

2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන්වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

සටහන- 03

පරිපාලනභාෂායන නව්‍යීකරණ

	2016 රු	2015 රු
වැටුප් භාවිතය	30,488,993	27,021,956
සේ. අ. අ. 15%	4,679,170	4,104,589
සේ. භාර අරමුදල 3%	935,834	820,918
අතිකාල දීමනා හා නිවාඩු දින ගෙවීම	2,288,557	1,979,474
වැඩ බැලීමේ දීමනා	209,082	257,453
ඉන්ධන දීමනා	463,680	308,310
වාහන දීමනාව	-	90,000
පාරිතෝෂිකය	1,014,971	4,029,958
භාරකාර මණ්ඩල සේවා මාසිකයන් වෙනගෙවීම	53,000	54,000
පුහුණුව සහ ශිෂ්‍යත්ව	142,000	175,000
ගමන් වියදම් හා සැපයුම් දීමනාව	117,654	91,933
විදේශ ගමන්	376,894	883,967
මුද්‍රණ හා ලිපි යවා	665,377	550,982
ඉන්ධන හා ලිපි සිදු වා	1,202,655	969,083
නිල ඇඳුම	825,795	851,169
වෙනත් වියදම්	42,537	33,439
සුභසාධන හා සංග්‍රහය	553,293	522,606
කාර්ය මණ්ඩල රක්ෂණ	1,580,746	1,381,321
පුවත්පත්	88,155	66,915
අළුත් වැඩියාව හා නඩත්තු කිරීම	5,267,711	4,671,314
ප්‍රවාහන	3,600	400
දුරකථන, තැපැල්, විදුලි සහ ජලය	1,154,358	839,626
ආරක්ෂක සේවා ගාස්තු	1,532,760	2,634,510
බදු කුලිය - රැකියා විදේශීය මධ්‍යස්ථානය	12	12
ප්‍රවාරක ගාස්තු	211,050	285,547
විගණන ගාස්තු	121,000	110,000
ජාත්‍යන්තර නාට්‍ය ආයතන සාමාජික මුදල	81,332	79,000
රක්ෂණ වියදම	978,895	1,306,495
නෛතික වියදම	80,000	65,000
උපදේශක සේවා ගාස්තුව	20,000	30,000
බදු දීම හා කුලී ගාස්තු	15,000	-
පළ කිරීම	15,000	-
පාඩු හා ලියා අත්හැරීම	10,255	-
හානි පූර්ණ වියදම	-	757,160
ක්ෂය වීම	11,055,720	9,552,778
පරිත්‍යාග/නොමිලේ සේවා	52,917	23,554
වාහන බදු	16,000	12,000
	<u>66,344,002</u>	<u>64,560,469</u>

ටවර් හෝල් රභහල පදනම
2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

සටහන- 4
ප්‍රවර්ධන හා සුභසාධක වියදම්
20162015
රුරු

විශපත් කළා කරුවන් සඳහා විශ්‍රාම වැටුප් ගෙවීම	4,886,112	5,175,912
කලාකරුවන්ගේ අවමගුලේ හා වෙනත් වියදම්	614,796	526,040
විශපත් කලාකරුවන් සඳහා අලුත් අවුරුදු ත්‍යාග	614,430	530,384
කලාකරුවන් සඳහා වන්දනා ගමන් භාසංග්‍රහය	139,643	105,376
කලාකරුවන් සඳහා වෙනත් වියදම්	3,915	44,463
අනුස්මරණ වැඩසටහන්	71,651	71,632
නාට්‍ය හා රභකලා පුස්තකාලය	58,035	42,150
නුර්ති බොදු ගී	-	695,218
නුර්ති ගීත ප්‍රසංගය	643,914	-
පරිත්‍යාග හා නොමිලේ වැඩ සටහන්	130,000	150,000
නාට්‍ය පාසල	2,078,509	1,786,153
භාත්බණ්ඩ විභාගය	324,205	246,367
නාට්‍ය වැඩ මුළු ව හා සම්මන්ත්‍රණය	111,718	128,782
ශිෂ්‍යත්වය, ටවර් වෘත්තියාභිමුඛ සංසදය	9,000	9,000
නාට්‍ය නිෂ්පාදනය හා ප්‍රසංගය (මිඩියා/සත්‍යානිති)	567,654	64,243
අන්තර් පාසල් නාට්‍ය තරභය හා ශිෂ්‍යත්වය;	1,832,177	1,321,189
ජාතික නාට්‍ය උත්සවය	-	311,854
නාට්‍ය බදු කුලිය	61,700	292,652
ලෝක නාට්‍ය දිනය ;	75,261	5,000
වෙනත්	859,070	-
රාමායණ නාට්‍යනිෂ්පාදනය	994,724	-
කලා ප්‍රසාදිනී	280,508	-
මානමේ හා රේඛාව ව්‍යාප්තිය	1,975,482	6,527

-----	-----
16,332,505	11,512,942
=====	=====

සටහන - 05
මූල්‍ය හා වෙනත් වියදම්

බැංකු ගාස්තු	54,675	78,005
	54,675	78,005

ටවර් හෝල් රහහල පදනම 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන		
සටහන - 06 අතැති හා බැංකුවේ ඇති මුදල	2016 රු	2015 රු
ලංකා බැංකු (ගි.අ. 281 - හයිඩ්පාක්)	5,465,472	23,937,613
ලංකා බැංකු (ටවර් වෘත්තීයාභිමුඛ සංසදය)	556,668	519,246
ලංකා බැංකුව (ටොරිංටන්)	813,234	417,703
ජාතික ඉතිරිකිරීමේ බැංකුව	-	-
ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල (ගි.අ. 73854255)	212,899	200,991
	7,048,274	25,075,553
සටහන - 07 තැන්පතු, පූර්ව ගෙවීම් සහ අත්තිකාරම්		
තැන්පතු සහ පූර්ව ගෙවීම්;	1,456,962	2,058,505
උත්සව අත්තිකාරම්	42,000	34,000
ආපදා ණය	9,525,873	6,850,713
කල්තියා ගෙවන ලද මුදල්	1,076,544	210,236
කල්තියා ගෙවන ලද මුදල් - ප්‍රාග්ධන වියදම	125,601,515	22,436,883
කල් තියා ගෙවන මුදල් (ට.ව.සං)	20,000	-
විශේෂණය - පොත් ණය	4,000	-
	20,000	20,000
සුළු මුදල		
	137,746,895	31,610,337
සටහන - 08 ණය ගැතියෝ හා වෙනත් ලැබිය යුතු මුදල		
ණය ගැතියෝ	1,069,716	998,504
ලැබිය යුතු දෑ ආපදා ණය පොලී	34,372	27,928
ස්ථාවර තැන්පතු පොලී	1,228,455	919,330
ඇරයුම් තැන්පතු පොලී	-	876,970
ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ සංස්ථාව	6,913	6,913
අතිකාල දීමනාව හා වැටුප	5,167	-
සංස්කෘතික කටයුතු ශබ්ද බදු	100,500	-
ශාලා බදු ගාස්තු - 2016	1,143,000	-
සමීර චතුරංග	22,628	22,628
ටවර් වෘත්තීයාභිමුඛ සංසදය - නාට්‍ය බදු	-	12,500
මී. ගාමිණී ද. සිල්වා	-	2,000
අධ්‍යක්ෂ- එස් සොයිසා	351,546.42	-
ප්‍රවේශික ඉල්ලුම්පත් හා විභාග ගාස්තු	-	14,400
	3,962,298	2,881,173
	=====	=====

ටවර් හෝල් රභහල පදනම
2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන්වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

සටහන-09	2016	2015
භාණ්ඩ තොගය	රු	රු
කැසට් පටි සහ සංයුක්ත තැටි	1,025,569	1,067,780
පොත්	597,654	540,878
මුද්‍රණ සහ ලිපි ද්‍රව්‍ය	485,523	419,178
තැපැල් ගාස්තු මුද්දර	11,350	8,150
ටවර් පොත්හල බැග්ස්	33,286	-
පවුතු කිරීමේ භාණ්ඩ	51,580	-
	2,204,962	2,035,986
සටහන - 10		
අයෝජනා		
ස්ථාවර තැන්පතු	178,823,230	158,664,129
	178,823,230	158,664,129

ටවර් හෝල් රහහල පදනම
2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන
සටහන-11

දේපළ යන්ත්‍රෝපකරණ සහ උපකරණ

පිරිවැය	2016.01.01 ශේෂය රු	වසරතුල එකතුවීම රු	වසරතුල බැහැර කිරීම රු	2016.12.31 ට ශේෂය රු
ඉඩම්	603,000,000	-	-	603,000,000
ගොඩනැගිලි - ජාතික සිහිවටන	215,286,058	0.38	-	215,826,058
ගොඩනැගිලි - වෙනත්	9,832,026	7,560,423.79	-	17,392,450
කාර්යාලීය උපකරණ	7,356,995	1,459,727.42	48,351	8,768,371
පරිගණක උපකරණ	9,517,492	113,578.64	838,849	8,792,221
මෘදුකාංග පද්ධතිය	834,240	-	-	834,240
ග්‍රහ භාණ්ඩ සහ සවිකරු	24,547,581	212,410.12	-	24,759,991
පිරියත හා යන්ත්‍ර සූත්‍ර	22,186,133	(0.28)	356,655	21,829,478
වාහන	31,720,326	7,997,450.11	-	39,717,776
උපකරණ හා මෙවලම්	386,874	4,250.29	-	391,124
ශබ්දාගාර උපකරණ	14,482,361	(0.33)	339,243	14,143,118
සංගීත උපකරණ	506,705	166,250.00	-	672,955
ආලෝක සහ ශබ්ද උපකරණ	59,867,999	2,699.85	-	59,870,699
තිර හා තිර රෝලර්	4,839,761	37,200.58	366,873	4,510,089
කෞතුකාගාර වත්කම්	51,050	-	-	51,050
ග්‍රව්‍ය හා දෘෂ්ටි උපකරණ	2,011,697	51,402.70	70,250	1,992,850
නාට්‍ය ඇඳුම් පැළඳුම් කට්ටලය	232,675	(0.25)	-	232,675
ජාලය පද්ධතිය	117,000	-	-	117,000
චක්‍ර ලේඛණ - පොත්	6,875	-	-	6,875
වෙනත් දේපළ	181,896	33,643.54	-	215,540
	1,007,505,744=====	17,639,037=====	2,020,221=====	1,023,124,560=====
ක්ෂයවීම	2016.01.01 ට ශේෂය රු	වසරතුල බැහැර කිරීම රු	වසරතුල පිරවීම රු	2016.12.31 ට ශේෂය රු
ගොඩනැගිලි	3,892,253	-	1,330,660.07	5,222,913
කාර්යාලීය උපකරණ	4,739,679	31,334	525,415.48	5,233,761
පරිගණක උපකරණ	7,077,745	836,329	839,681.22	7,081,097
මෘදුකාංග පද්ධතිය	441,720	-	101,840.00	543,560
ග්‍රහ භාණ්ඩ සහ සවිකරු	15,350,714	-	1,632,777.52	16,983,492
පිරියත හා යන්ත්‍ර සූත්‍ර	21,409,842	356,635	239,567.20	21,292,774
වාහන	27,254,193	-	5,495,083	32,749,276
උපකරණ හා මෙවලම්	317,038	-	7,793.17	324,831
ශබ්දාගාර උපකරණ	14,328,883	339,223	110,198.91	14,099,859
සංගීත උපකරණ	413,125	-	14,890.00	428,015
ආලෝක සහ ශබ්ද උපකරණ	58,227,571	-	273,147.57	58,500,719
තිර හා තිර රෝලර්	3,108,703	338,479	281,848.69	3,052,073
කෞතුකාගාර වත්කම්	51,040	-	-	51,040
ග්‍රව්‍ය හා දෘෂ්ටි උපකරණ	1,514,564	44,240	134,498.24	1,604,822
නාට්‍ය ඇඳුම් පැළඳුම් කට්ටලය	61,235	-	23,267.41	84,502
ජාලය පද්ධතිය	67,030	-	23,400.00	90,430
චක්‍ර ලේඛණ - පොත්	1,437	-	688.00	2,125
වෙනත් දේපළ	17,745	-	20,965.15	38,710
	158,274,517	1,946,239	11,055,721	167,383,999
ශුද්ධ පොතේ සඳහන් වටිනාකම	849,231,227			855,740,561

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම
2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

සටහන- 12	2016 රු	2015 රු
ණය හිමියෝ හා උපචිත වියදම්		
උපචිත වියදම		
ව්‍යාපාරික වියදම්	270,130	156,748
පොත්හල	2,141	1,391
ගෙවියයුතු සේ.අ.අ.හා සේවා භාර අරමුදල	808,122	700,701
රඳවා ගැනීම	7,558,988	3,919,660
පුවත්පත්	12,405	19,005
කාර්ය මණ්ඩල සුභ සාධක හා වෙනත් සංග්‍රහ	18,518	13,398
ආරක්ෂක සේවා ගාස්තු	153,680	177,810
අතිකාල හා නිවාඩු දින ගෙවීම්	235,245	290,212
ගමන් වියදම් හා යැපීම් දීමනාව	2,625	7,125
වාහන නඩත්තුව	533,783	4,950
මුද්‍රණ ගාස්තු හා ලිපි ද්‍රව්‍ය	-	13,791
දුරකථන	144,405	97,633
විදුලිය	3,150	3,131
විගණන ගාස්තු	423,000	302,000
වැටුප් හා වේතන	500	6,666
ගොඩනැගිලි නඩත්තුව	57,640	4,995
ඉන්ධන හා ලිහිසි ද්‍රව්‍ය	133,868	71,991
ශාලා කුලී	205,500	296,000
පිරියත හා යන්ත්‍රෝපකරණ නඩත්තුව	-	13,118
උපයනවිට ගෙවන බදු		1,025
තැපැල් ගාස්තු	7,365	
ට.ර.පදනම සුභසාධන සමිතිය		250
ජාත්‍යන්තර නාට්‍ය ආයතනය සාමාජික ගාස්තු	-	79,000
පෙන්කුයින් ඉන්ඩිප්‍රිස් සහ ෆාස්ට් ඇඩ්ස්	-	265,168
ප්‍රාග්ධන වියදම	1,374,686	3,124,663
භාරකාර මණ්ඩල සාමාජිකයන් ගාස්තු	2,000	4,000
රක්ෂණ ඉල්ලීම	76,925	-
කාර්යාලීය උපකරණ නඩත්තුව	2,053	
දායක මුදල 2015	79,000	-
ව්‍යාපාරික දීමනාව	-	79,247
ටවර් වෘත්තියානිමුඛ ගිණුම	-	12,500
	12,105,728	9,666,178

සටහන-13

කල්තියා ලැබුණු මුදල

ශාලා වෙන් කිරීම වවර් හෝල් රහහල

796,250

646,500

සේවා ගාස්තු

10,000

21,000

රුක්මණි දේවි මධ්‍යස්ථානය

20,000

-

කලින් ලද වෙනත් මුදල්

2,110,703

597,236

2,936,953

=====

1,264,736

=====

වවර් හෝල් රහහල පදනම

2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

සටහන- 14

ආපසු ගෙවිය යුතු කැන්පත්

2016

2015

රු

රු

සාප්පු කුලිය

432,961

432,961

ආපසු ගෙවිය යුතු කැන්පත්

1,721,000

2,054,000

ටෙන්ඩර් කැන්පත්

225,000

140,000

2,378,961

2,626,961

සටහන- 15

කලින් ලැබූ බදු කුලිය

2016

2015

රු

රු

බදු කුලී ශේෂය

75,000

275,000

අඩුකලා : ආදායම් හා වියදම් ගිණුමට මාරුකලා

(75,000)

(200,000)

-

75,000

ටවර්හෝල් රභහල පදනම

ගිණුම් සටහන්- 2016

1. ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති

1. ගිණුම්කරණ සම්මුතිය :

මුදල් තත්ත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශය සහ සම්පූර්ණ ආදායම් හා මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය, ගිණුම් කරන ප්‍රතිපත්ති හා ගිණුම් සටහන් පොදුවේ පිළිගත්, ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම් කරණ ප්‍රමිතියට අනුකූලව සකස්කොට ඉදිරිපත් කර ඇත. ගිණුම් කෙරෙහි බලපාන උද්ධමන සාධක සඳහා ගලපිම් සිදුකර නැත.

2. ආයෝජන :

ආයෝජන, දිගුකාලීන ආයෝජන ලෙස සලකා, පිරිවැය මත සටහන් කර ඇත. ආයෝජනයේ අගය අඩුවනවිට, ඒ සඳහා ප්‍රතිපාදන සලසා නැත.

3. තොගය :

භාණ්ඩ තොග පිරිවැය ශුද්ධ උපලිඛිති වටිනාකම යන දෙකෙන් කුමක් හෝ අඩු දෙයට අනුව අගය කර ඇත.

4. ලැබිය යුතු මුදල් :

ලැබිය යුතු මුදල්, උපලිඛිති කරගත යුතු බවට ඇස්තමේන්තු කළ අගය මත සඳහන් කර ඇත.

5. දේපළ පිරිසිදු හා උපකරණ

අගය තක්සේරුකරන පදනම :

මෙහි දක්වා ඇත්තේ සමුච්චිත ක්‍ෂයවීම අඩු කළ පිරිවැය මතය. දේපළ, පිරිසිදු හා උපකරණවල පිරිවැය වන්නේ එම වත්කම් අත්පත්කර හෝ නිර්මාණය කර ගැනීම හා සේවා උපයෝගීකරවා ගැනීම සඳහා, ඒවා ක්‍රියාකාරී තත්ත්වයට පත්කිරීමට දරන ලද වියදම්ද සමගය.

ක්‍ෂයවීම:

සරල මාර්ග ක්‍රමය මත ක්‍ෂයවීම සපයා ඇති අතර, ස්වාධීන හිමිකම් සහිත ඉඩම් සහ ජාතික සිහිවටන ලෙස සැලකෙන ටවර් හෝල් රභහල හා එල්ෆින්ස්ටන් රභහල වැනි ගොඩනැගිලි සඳහා ක්‍ෂයවීම ප්‍රතිපාදන සලසා නැත.

ක්‍ෂය ප්‍රතිශත පහත සඳහන් පරිදිවේ :-

සිත්තකිකර ගොඩනැගිලි	පිරිවැයෙන් 10%
බදු ඉඩම් හා ගොඩනැගිලි	කල්බදු සීමාවතුළ
පිරිසිදු හා යන්ත්‍රසූත්‍ර	පිරිවැයෙන් 20%
වාහන	පිරිවැයෙන් 20%
ගෘහ භාණ්ඩ, සවිකුරු හා කාර්යාලීය උපකරණ	පිරිවැයෙන් 10%
වෙනත් වත්කම් (ගබ්දාගාර උපකරණ හැර)	පිරිවැයෙන් 10%
ගබ්දාගාර උපකරණ	පිරිවැයෙන් 20%
පරිගණක උපකරණ හා මෘදුකාංග	පිරිවැයෙන් 20%

මුදල් වර්ෂයේ මුල් 06 මාසයතුල අත්පත් කරගන්නා ලද වත්කම් වෙනුවෙන් වසරක සඳහා ණය ප්‍රතිපාදන සලසා ඇති අතර, විකුණුම් වර්ෂය සඳහා ණය ප්‍රතිපාදන සලසා නැත.

ටවර් හෝල් රඟහල පදනමට අයත් ගොඩනැගිලි 2010 වර්ෂය සිට 10% අනුපාතයකට ණය කරනු ලබන අතර, පෙර වර්ෂය සඳහාද අනුකූල වන පරිදි ගැලපීම් සිදු කර ඇත.

6. බදුකරණය :

1978 අංක 1 දරන ටවර් හෝල් රඟහල පදනම පනතේ 13(02) වගන්තිය සහ 2000 අංක 38 දරණ දේශීය ආදායම් බදු පනත යටතේ, ටවර් හෝල් රඟහල පදනම අදායම් බද්දෙන් නිදහස් කර ඇත.

පදනම, 2006 අංක 08 දරණ එකතු කළ අගය මත බදු (සංශෝධිත) පනතේ 18(02) වගන්තිය යටතේ එකතු කළ අගය මත බද්දෙන් නිදහස් කර ඇත.

7. විශ්‍රාම ප්‍රතිලාභ

අ. අර්ථ නිරූපන ප්‍රතිලාභ සැලැස්ම.

අවුරුද්දක හෝ ඊට වැඩි කාලයක් නොකඩවා සේවයේ නියුතු සේවකයන් සඳහා, විශ්‍රාම ප්‍රතිලාභ සැලැස්ම සකසා ඇත්තේ, 1983 අංක 12 දරණ පාරිතෝෂිත ගෙවීම් පනත යටතේ නියම කර ඇති ආකාරයටය.

ආ. අර්ථ නිරූපන දායක සැලැස්ම

අර්ථ නිරූපිත අර්ථසාධක අරමුදලේ දායක මුදල් සඳහා සහ සේවක භාර අරමුදලේ දායක මුදල් සඳහා සුදුසුකම් ලබන සියළුම සේවකයෝ අදාල ව්‍යවස්ථාවන් හි ප්‍රතිපාදන අනුව දායක මුදල් ගෙවිය යුතු වන අතර, ඒ ඒ අරමුදල්වලින් ආවරණය වෙති.

ටවර් හෝල් රභහල පදනම 2016 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන්වූ වර්ෂය සඳහා වූ ගිණුම් සටහන

16. විජේරාම මාවතේ පිහිටි ඉඩම් සඳහා කල්තියා ලැබුණු බදු කුලිය
ටවර් හෝල් රභහල පදනම විසින්, විජේරාම මාවතේ පිහිටි මෙම ඉඩම, නාගරික සංවර්ධන අධිකාරියට, 1986මැයි මස 15දින සිට ඉදිරි වර්ෂ 30ක් සඳහා, රුපියල් 6,000,000/-ක් වන මුළු මුදලට බදු දී ඇත. බදු කුලියෙන් අදාළ වසර සඳහා අයත් කොටස ආදායම් ලෙස සලකා තිබේ. මෙම කාල සීමාව 2016 මැයි මස 15 දින අවසන් විය.
17. රුක්මණ්දේව් අනුස්මරණ කෞතුකාගාරය සහ රභහල නිර්මාණය කර ඇති ඉඩම, ජාතික නිවාස සංවර්ධන අධිකාරියවෙතින් 1986 ඔක්තෝම්බර් 01 දින සිට, ඉදිරි අවුරුදු 99 කාල පරිච්ඡේදයට මුළු බදු කුලිවන රු. 1,188/-ට බද්දට ලබාගෙන ඇත. අදාළ වසර සඳහා අයවිය යුතු බදු කුලී කොටස (රුපියල් 12/-) බදු කුලී ගෙවීම් ලෙස සලකා තිබේ.
18. රභහල් වෙන්කිරීම සඳහා තැන්පත්කරුවන් විසින් තැන්පත්කර ඇති හා ආපසු ඉල්ලා නොමැති අවුරුදු 05ක කාලයට වැඩි තැන්පත් මුදල, පවත්වාගෙන යන වසර ආදායමට බැරකරණු ඇත.
19. මෙම නැවත තක්සේරුවේදී, නාගරික සංවර්ධන අධිකාරිය මගින් කොළඹ 07, අංක 123, විජේරාම මාවතේ සවිසිරිපායේදී ඉදිකරන ලදුව, එම අධිකාරිය වෙත බදු දී ඇති ගොඩනැගිල්ල රුපියල් මිලියන 200ක වටිනාකමට තක්සේරුකර ඇති අතර, මෙම වටිනාකම ගිණුම්වල පෙන්නුම්කර නැත.
20. "ප්‍රසාංගික කලාකරුවන් සඳහා වන ජනාධිපති සුභ සාධක අරමුදල්" යන නමින් අරමුදලක් 1996 නොවැම්බර් මස 18 වන දින සිට ටවර් හෝල් රභහල පදනම යටතේ ක්‍රියාත්මක වන අතර, මෙම අරමුදල, ටවර්හෝල් රභහල පදනමට අනුබද්ධ වෙනම ගිණුමක් යටතේ මෙහෙයවීමට 1996 අප්‍රේල් 02 දින පැවැත්වූ අමාත්‍ය මණ්ඩල රැස්වීමේදී තීරණය කර තිබුණි. මෙම අරමුදල් සඳහා වන මූල්‍ය ප්‍රකාශයන් පදනමේ මූල්‍ය ප්‍රකාශයන් සමඟ අමුණා ඇත.
21. ටවර් හෝල් රභහල පදනමට විරුද්ධව ගොනුකර ඇති අධිකරණ නඩුවක් සහ මෙතෙක් අවසන් නොවූ විනය පරීක්ෂණය සඳහා ප්‍රතිපාදන සලසා නැත.
22. 2012 දී රජය විසින් අදාළ දේපළ අත්කරගත් බැවින් කලාපුර සහ ටී.කේ.ශබ්දාගාරය ආදී වත්කම්වල වටිනාකම අදාළ වත්කම් සඳහා වන පිරිවැය සහ සමුච්චිත ඝෂය වලින් කපා හරිනු ඇත.

23. පෙර වර්ෂයේ ගැලපීම් පහත සඳහන් ගැලපීම් ඇතුළත් කර ඇත.		
සංචිත අරමුදල		
2015.01.01 දිනට ශේෂය		
එකතුකරන්න		(86,794,320)
මරණාධාරය සඳහා පරිත්‍යාගය එහෙත් ලබා නොගත්	18,000	
එල්ෆින්ස්ටන් අලුත්වැඩියාවට අයකරන්න- ආරක්ෂකසේවා හා පවිත්‍ර කිරීම	7,486,265	
ලබා නොගත් විශ්‍රාම වැටුප් ගෙවීම් - 2012-2013	26,000	
තක්සේරු කළ එහෙත් අවලංගු කළ වියදම	18,068	
අධිතක්සේරු කළ වියදම	49	
ප්‍රාග්ධන ආධාරයට අයකරන්න - වාහන සංචිත වත්කම් - 5996	1,590,000	
වෙනත් වාහන	21,118,000	
සමත් සොයිසා මහතාගේ ලැබිය යුතු	350,630	
(අනවසර ඉන්ධන දීමනාව)		
"පරමරමණි" පොත් නොග ගැලපීම්	4,000	30,611,012
අඩුකළා		
තක්සේරුකළඑහෙත් ලබානොගත් - ශාලා ගාස්තු	(39,500)	
ශබ්දාගාර ගාස්තු	(13,000)	(52,500)

ගැලපීම් කළ ශේෂය		30,558,512
		=====

வருடாந்த அறிக்கை

2016

உள்ளடக்கம்

பக்கம்

01. நோக்கு பணிக்கூற்று,	01
02. நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்	02
03. அறிமுகம்	03
04. டவர் மண்டப அரங்கத்தின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை	04
05. நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை அமர்வுகளில் பங்கேற்பு	05
06. நிர்வாகம் மற்றும் அபிவிருத்திப் பிரிவு	06
1. பதவிநிலை அலுவலர்கள்	07
2. அங்கீகரிக்கப்பட்ட பணியணியினர் மற்றும் 2016 -12 -31 இல் சேவையில் இருந்த பணியணியினர்	08
3. புதிய நியமனங்கள் பதவி உயர்வுகள்	09
4. பயிற்சி நெறிகளில் பங்கேற்புச் செய்த பணிஅணியினர் திரை அரங்குகள் நவீனமயப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள்	10
07. நாடகம் மேம்படுத்துதல் கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் பிரிவு	11
2016 சனவரி 01 தொடக்கம் திசம்பர் 31 வரையிலும் முன்னேற்ற அறிக்கை	12 - 19
08. நன்றியுரை	20
09. நிதிப் பிரிவு	21
1. கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அபிப்பிராயம்	22
2. கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை	23 - 37
3. நிதிக்கூற்றுக்கள்	38 - 54

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

நோக்கு

“எங்களுடைய நோக்கு, டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தை அரங்காட்டக் கலைகளுக்கான இலங்கையின் தேசியக் கேந்திர நிலையமாக நிலைபெற்றிருக்கச் செய்தல் மற்றும் தரமான நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டல் கலைகளைக் கொண்டுள்ள கலாசாரத்தின் முன்னோடிப் படைப்பாளி நிறுவனமாகத் திகழ்வதும் ஆகும்”

பணிக்கூற்று

“எங்களுடைய பணிக்கூற்று, இலங்கையில் தரமான நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டக் கலைகளைக் கொண்டுள்ள கலாசாரத்தைப் படைப்பதற்கும் அவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதற்குமான பங்களிப்பை வழங்குவதும், நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டக் கலைகளின் படைப்பாளிகளுக்குத் தேவையான செய்நுட்ப அறிவு மற்றும் உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதும் நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டக் கலைகள் பற்றிய சர்வ வியாபக ரீதியிலான நவீன தொழில்நுட்பப் புனைதல்கள் மற்றும் அறிவாற்றல்களைக் குறைவின்றிப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான புதிய வழிகளை அமைத்துக் கொடுப்பதன் மூலமாக, இப்படைப்பாளிகளை வலிமைப்படுத்துவதுடன், தேசத்தின் அபிவிருத்தியையும் மனித வார்க்கத்தின் செழிப்பான வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதற்குமான நிர்மாணங்களை உருவாக்கி வழங்குவதற்கும் அவர்களை ஊக்குவித்தலும் ஆகும்”

நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்

- அ) தேசிய அரங்கியல் சார்ந்த கலைகளை ஊக்குவித்தல் மற்றும் விருத்தி செய்தல்.
- ஆ) அரங்கியல் சார்ந்த கலைகள் தொடர்பான அறிவாற்றல்கள், தெளிவான விளக்கங்கள் மற்றும் அவற்றை உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளுதல் ஆகிய அம்சங்களை அபிவிருத்தி செய்தல் மற்றும் மேம்படுத்துதல்.
- இ) அரங்காட்டற் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைகள் சார்ந்த தொழில் வல்லுனர்கள் ஆகியோருக்கு நிதி உதவிகள் செய்தல் மற்றும் நாடகக் கலைஞர்களைப் பயிற்றுவிக்க உதவுதல்.
- ஈ) நாடகங்கள், இசை நாடகங்கள், நடன நாடகங்கள் மற்றும் சங்கீத நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்தல், மற்றும் இவ்வாறான கலை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான பரிசீலனைகளை மேற்கொண்டு செயற்படுத்துதல் மற்றும் அரங்கேற்றம் செய்வதில் ஈடுபாடு கொள்ளுதல்.
- உ) டவர் மண்டப அரங்கம், அரசியல் கட்சிகள் சார்புடைய நோக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படாதவாறு, மேலே தரப்பட்டுள்ள குறிக்கோள்களை நிறைவு செய்து கொள்வதை முக்கியப்படுத்திக்கொள்ளுதல், மற்றும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை கருதுகின்ற ஏனைய ஏற்புடைத்தான கருமங்களுக்குப் பயன்படுத்துதல், மற்றும் டவர் மண்டப அரங்கம், ஒரு தேசியச் சின்னமாகத் திகழ்வதை உறுதி செய்தல் ஆகிய அபிலாசைகளை நிலைநிறுத்தும் பொருட்டு, டவர் மண்டப அரங்கை மீள்நிலைப்படுத்துதல், பாதுகாத்துக் கொள்ளுதல் மற்றும் பேணிக்கொண்டு பயன்படுத்துதல் ஆகும்.



அறிமுகம்

1978ஆம் ஆண்டின் 01ஆம் இலக்க டவர் மண்டப அரங்க மன்றச் சட்டத்தின் பிரகாரம், தாபிக்கப்பெற்ற டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்தின் ஏனைய நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்களில், அதிமுக்கியமாக அமைவது, தேசிய அரங்கியல் சார்ந்த நடவடிக்கைகளை ஊக்குவித்து மேம்படுத்துவதுடன், டவர் மண்டப அரங்கத்திற்குப் புத்துயிர் ஊட்டிப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், டவர் மண்டப அரங்கை ஒரு தேசிய அரங்கமாகத் திகழச் செய்வதாகும். இலங்கைச் சனநாயகச் சோசலிசக் குடியரசின் மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் அவர்களின் தலைமையின் கீழ் பத்துப் பதவிவழி உறுப்பினர்களையும், மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் அவர்களினால் மூன்று வருடகாலப் பகுதிக்கு நியமிக்கப்படுகின்ற மேலும் ஐந்து உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்குகின்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபையினால் இம்மன்றத்தின் நிருவாக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்
நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை

பதவி வழி உறுப்பினர்கள்

- | | |
|---|--------------|
| 01 மாண்புமிகு திரு. ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்கள்
இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் பிரதம அமைச்சர் | - தலைவர் |
| 02. மாண்புமிகு திரு. எஸ். பி. நாவின்ன அவர்கள்
உள்நாட்டு அலுவல்கள் வடமேல் மாகாண அபிவிருத்தி
மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் | - உறுப்பினர் |
| 03. மாண்புமிகு திரு. பயிசர் முஸ்தபா அவர்கள்
மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூர் ஆட்சி அமைச்சர் | - உறுப்பினர் |
| 04. மாண்புமிகு திரு. ரவி கருணாநாயக்க அவர்கள்
நிதி அமைச்சர் | - உறுப்பினர் |
| 05. திரு. சமன் ஏகநாயக்க அவர்கள்
மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சரின் செயலாளர் | - உறுப்பினர் |
| 06. திரு. டி. சுவர்ணபால அவர்கள்
செயலாளர் உள்நாட்டு அலுவல்கள்
வடமேல் மாகாண அபிவிருத்தி மற்றும் கலாசார அமைச்சு | - உறுப்பினர் |
| 07. திரு. சுனில் ஹெட்டி ஆராச்சி அவர்கள்
செயலாளர் கல்வி அமைச்சு | - உறுப்பினர் |
| 08. திரு. ஏ. ஜே. எம். முஸ்மில் அவர்கள்
நகரபிதா கொழும்பு மாநகர சபை | - உறுப்பினர் |
| 09. திரு. வீ. கே. ஏ. அனூர அவர்கள்
ஆணையாளர் கொழும்பு மாநகர சபை | - உறுப்பினர் |
| 10. திருமதி. அனுஷா கோகுல பெணாந்து அவர்கள்
கலாசாரப் பணிப்பாளர் கலாசாரத் திணைக்களம் | - உறுப்பினர் |
| 11. திரு. குமுது மீகஹகே அவர்கள்
உதவிப் பணிப்பாளர்
வர்த்தக மற்றும் முதலீட்டுக் கொள்கைகள் திணைக்களம்
நிதி மற்றும் திட்டமிடுதல் அமைச்சு
தலைவர் மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் அவர்களினால் ஐந்து
உறுப்பினர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்கள் | - உறுப்பினர் |
| 12. திரு. தர்மசிரி பண்டாரநாயக அவர்கள் | |
| 13. திரு. லூஷன் புல்த்சிங்கள அவர்கள் | |
| 14. திரு. ஜோராம் த சில்வா அவர்கள் | |
| 15. சட்டத்தரணி ஏ. எம். ஜி. எம் அதிகாரி அவர்கள் | |

2016 ஆம் வருடத்தில் நடைபெற்ற 290 ஆவது நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபைக் கூட்டத்தில் பங்கேற்புச் செய்த உறுப்பினர்கள்

2016ஆம் வருடத்தில் நடைபெற்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபைக்கூட்டத்தின் எண்ணிக்கை-01

பங்கேற்புச் செய்தவர்கள்

(பதவி வழி) நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை உறுப்பினர்கள்

01. மாண்புமிகு ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்கள்
பிரதம அமைச்சர் இலங்கைச் சனநாயகச் சோசலிசக் குடியரசு
தலைவர் - டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்
02. மாண்புமிகு பயிசர் முஸ்தபா அவர்கள்
மாகாண சபைகள்மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைச்சர்
03. மாண்புமிகு எஸ். பி. நாவின்ன அவர்கள்
உள்ளாட்டு அலுவல்கள் வடமேல் மாகாண அபிவிருத்தி
மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்
04. திரு. சமன் ஏகநாயக அவர்கள்
பிரதம அமைச்சரின் செயலாளர் பிரதம அமைச்சரின் அலுவலகம்
05. திரு. டபிள்யு. எம். பந்துசேன அவர்கள்
செயலாளர் கல்வி அமைச்சு
06. திரு. டி. சுவர்ணபால அவர்கள்
செயலாளர் உள்ளாட்டு அலுவல்கள் வடமேல் மாகாண அபிவிருத்தி
மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சு
07. திரு. வி. கே. ஏ. அனூர அவர்கள்
ஆணையாளர் கொழும்பு மாநகர சபை
08. திருமதி தரணி அனோஜா கமகே அவர்கள்
பணிப்பாளர் (பதில்) கலாசார அலுவல்கள் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்

மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் அவர்களினால் நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்கள்

09. திரு. தர்மசிரி பண்டாரநயக்கா அவர்கள்
10. திரு. ஜெரோம் த சில்வா அவர்கள்
11. சட்டத்தரணி ஏ. எம். ஜி. எம். அதிகாரி அவர்கள்

திறைசேரிப் பிரதிநிதி

12. திரு. பி. பி. சி. குலரத்ன அவர்கள்
பணிப்பாளர் - வர்த்தக மற்றும் முதலீட்டுக் கொள்கைகள் திணைக்களம்

விசேட பங்கேற்பு

1. மாண்புமிகு அகில விராஜ் காரியவசம் அவர்கள்
கல்வி அமைச்சர்
நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபைக் கூட்டம் நடைபெற்ற விபரம் :

கூட்டத் தொடர்
290

நடைபெற்ற திகதி
2016 -04 -26

நிருவாகம் மற்றும் அபிவிருத்திப் பிரிவு

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

பதவிநிலை அலுவலர்கள்

1. திரு. லயனஸ் பெர்ணாந்து அவர்கள் - பணிப்பாளர் நாயகம்
2. திரு. லால் ரத்னவீர அவர்கள் - பணிப்பாளர் (நிர்வாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி)
3. திரு. சமன் எம் சொயிசா - பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்)
4. திரு. நிபுண திசாநாயக அவர்கள் - உதவிப்பணிப்பாளர் (நிர்வாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி)
5. திரு. இந்திக ஜயமினி பரணகமகே அவர்கள் - உதவி பணிப்பாளர் (நிதி)
6. திரு. சம்பத் பெரேரா அவர்கள் - உதவிப் பணிப்பாளர் (கல்வி ஆராச்சி மற்றும் பாதுகாத்தல்)
7. திரு. சந்தன விஜேசுந்தர பண்டார அவர்கள் - பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கலைஞர்கள் நலநோம்பு மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்)
8. செல்வி. நயனி லக்மாலி லியனகே அவர்கள் - நிர்வாக அலுவலர்
9. திரு. நாமல் அமகொட அவர்கள் - முகாமையாளர் (அரங்குகள்) டவர்
10. திரு. சந்தன விஜேசிங்க அவர்கள் - முகாமையாளர் (அரங்குகள்)
11. திரு. அசந்த பெரேரா அவர்கள் - முகாமையாளர் (பதில்) (ருக்மணிதேவி அரங்கம்)
12. திரு. உதய குமார அவர்கள் - முகாமையாளர் (பதில்) எல்பின்ஸ்டன் அரங்கம்
13. திருமதி. ஸ்ரீமதி செனவிரத்ன அவர்கள் - அபிவிருத்தி உதவியாளர் (சந்தைப்படுத்துதல்)
14. திருமதி. சமரி ஜெயமாலி அவர்கள் - இணைப்பாளர் அலுவலர் (நலனோம்பு)
15. திருமதி. தனுஜனி சிதாரி அவர்கள் - இணைப்பாளர் அலுவலர் (நிகழ்ச்சி மற்றும் பிரசாரம்)
16. செல்வி. ரம்யா பிரியதர்ஷினி அவர்கள் - அபிவிருத்தி உதவியாளர் (நிதி மற்றும் கணக்கீடுகள்)
17. திருமதி. லக்மினி சிரியானி அவர்கள் - இணைப்பாளர் அலுவலர் (பதில்) (கற்கைநெறிகள்)

இந்த வருடத்தில் சேவையில் இல்லாத அலுவலகம்

01. திரு. ஏ. ஜே. மலவர ஆராச்சி அவர்கள் - கணக்காளர்

(2012 .06 .07 ஆந் திகதியிலிருந்து பதவியிலிருந்து இடை நிறுத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.)

முகாமைத்துவச் சேவைகள் திணைக்களத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள பணியணியினர் மற்றும் தற்போது சேவையில் உள்ளவர்களின் எண்ணிக்கை

ஊதியம் குறியீட்டு இலக்கம்	பதவி இலக்கம்	பதவி	அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள எண்ணிக்கை	தற்போது சேவையில் உள்ளவர்களின் எண்ணிக்கை	வெற்றிடங்களின் எண்ணிக்கை
HM-2-1	1	பணிப்பாளர்	1	1	-
HM-1-1	2	பணிப்பாளர் (நிரவாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி)	1	1	-
	3	பணிப்பாளர் நாடகம் மேம்படுத்துதல், கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்	1	1	-
MM1-1	4	உதவி/பிரதிப்பணிப்பாளர் (நிரவாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி)	1	1	-
	5	உதவி/பிரதிப்பணிப்பாளர் (நிதி)	1	1	-
	6	உதவி/பிரதிப்பணிப்பாளர் (கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்)	1	1	-
	7	உதவி/பிரதிப்பணிப்பாளர் நாடகம் மேம்படுத்துதல் கலைஞர்கள் நலனோம்பு மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்	1	1	-
	8	உதவி/பிரதிப்பணிப்பாளர் தமிழ் நாடகம் மேம்படுத்துதல்	1	-	1
JM-1-1	9	நிரவாக அலுவலர்	1	1	-
	10	முகாமையாளர் அரங்கங்கள்	3	2	1
	11	உள்ளகக் கணக்காய்வாளர்	1	-	1
MA-4	12	அபிவிருத்தி உதவியாளர் (சந்தைப்படுத்துதல்)	1	1	-
	13	அபிவிருத்தி உதவியாளர் (கணக்கீடு மற்றும் நிதி)	1	1	-
	14	இணைப்பாளர் அலுவலர் (கற்கைநெறிகள்)	1	-	1
	15	இணைப்பாளர் அலுவலர் (நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் பிரசாரம்)	1	1	1
	16	இணைப்பாளர் அலுவலர் (நலனோம்பு)	1	1	-
	17	சிரேட்ட ஒலிக்கட்டுப்பாட்டாளர்	1	-	1
MA-2-1	18	முகாரி (போம் சிவில்)	1	-	1
	19	தொழில்நுட்ப உதவியாளர்	1	-	1
	20	ஒலிக் கட்டுப்பாட்டாளர்	1	-	1
	21	கணக்குப் பேணுனர்	1	1	-
MA-1-1	22	முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள் (தொழில்நுட்பம் அல்லாத)	26	21	5
	23	முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள் (காசாளர்)	1	1	-
	24	முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள் (தமிழ்மொழி)	1	-	1
PL3	25	சாரதி	6	6	-
	26	மின்னியலாளர்/ மேடை ஒளி அமைப்பாளர்	4	2	2
	27	ஒலிக்கருவி இயக்குனர்	4	2	2
	28	நடத்துனர்	1	-	1
PL2	29	மேடை ஒளி அமைப்பு உதவியாளர்	3	-	3
PL1	30	அலுவலக உதவியாளர்கள்	7	6	1
	31	அரங்க மண்டப உதவியாளர்கள்	8	8	-
	32	கட்டுப்பாட்டு நிலைய உதவியாளர்	1	1	-
	33	அரங்க சேவை உதவியாளர்கள்	1	-	1
	34	அரும்பொருட்காட்சிசாலை/ பதிவக உதவியாளர்	1	-	1
	35	ஒலிக் கருவி உதவியாளர்கள்	3	2	1
	36	புத்தகங்கள் சந்தைப்படுத்தும் உதவியாளர்	1	1	-
கூட்டுத்தொகை			91	65	26

தனியான பதவிகள்

ஊதியக் குறியீடு	பதவி இலக்கம்	பதவி	தற்போது உள்ள எண்ணிக்கை
MA 2-1	1	கணனி இயக்குனர்	3
PL 3	2	இணைப்பாளர் அலுவலர் நடனம்/ சங்கீதம்	2
PL 2	3	முகாமைத்துவ உதவியாளர் (ஒருவர் வெளிநாட்டில் உள்ளார்)	2

2016 ஆம் வருடம்

புதிய நியமனங்கள்

இல	பெயர்	பதவி	நியமிக்கப்பட்ட திகதி
1.	செல்வி ரம்ய பிரியதர்ஷனி	அபிவிருத்தி உதவியாளர் (கணக்கீடு மற்றும் நிதி)	2016 -10 - 03
2.	திரு. அமில ஜயரத்ன	முகாமைத்துவ உதவியாளர்	2016 -10 - 03
3.	திரு. சுமேதா பிரசன்ன	முகாமைத்துவ உதவியாளர்	2016 -10 - 03
4.	திருமதி. மங்கலி குமாரி	முகாமைத்துவ உதவியாளர்	2016 -10 - 03
5.	திரு. மனோஜ்குமார	சாரதி	2016 -10 - 03
6.	திரு. நிலந்த சிசிரகுமார	அரங்க மண்டப உதவியாளர்	2016 -10 - 03
7.	திரு. சுனிமல் சூரியசெந்திரன்	அலுவலக உதவியாளர்	2016 -10 - 03
8.	திரு. நிபுண சந்துல	ஒலிக்கருவிஇயக்குனர் உதவியாளர்	2016 -10 - 03
9.	செல்வி. சிரேஷா நாமலி	கட்டுப்பாட்டு நிலைய உதவியாளர்	2016 -10 - 03
10.	செல்வி. திலினி மடுஷிகா	அரங்க மண்டப உதவியாளர்	2016 -10 - 03

பதவி உயர்வு பெறுதல்

பெயர்
திருமதி. தனுஜனி சிதாரி

பதவி

இணைப்பு அலுவலர்
(நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் பிரசாரம்)

நியமிக்கப்பட்ட

திகதி

2016 — 10 - 06

இராஜினாமாச் செய்தல்

எவரும் இந்த வருடத்தில் இராஜினாமாச் செய்யவில்லை

பணியணியினருக்கான பயிற்சி மற்றும் அபிவிருத்தி நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்

வருடம் முழுவதிலும் பல்வேறு கற்கைநெறிகளில் 16 பணியணி உறுப்பினர்கள் பங்கேற்புச் செய்ததுடன் மதிய உணவு இடைவேளைகளில் பணியணியினர் முழுமையாகப் பங்கேற்புச் செய்த குறுகிய பயிற்சி நிகழ்ச்சிகள் 03 இடம்பெற்றன.

டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்தின் பணியணியினர்களுடைய உற்பத்தித் திறனை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் பயிற்சிக் கற்கைநெறிகளில் பங்கேற்புச் செய்த பணியணியினர் குறித்த விபரங்கள்:-

பயிற்சி நெறியின் பெயர்	கால எல்லை	பங்கேற்புச் செய்த பணியணியினரின் எண்ணிக்கை
மனித வளம் முகாமைத்துவம் தொடர்பான தேசிய உயர்மட்ட டிப்ளோமா	ஒரு வருடம்	01
English Conversation for Professionals (ECP)	ஆறு மாதங்கள்	01
அலுவலக முகாமைத்துவம்	ஒரு நாள்	அனைத்துப் பணியணியினரும்
ஆளுமையை வளர்த்தல்	ஒரு நாள்	அனைத்துப் பணியணியினரும்
கடிதங்களைக் கோவை இடுதல் மற்றும் அலுவலகக் கடிதங்கள் எழுதுதல்	ஒரு நாள்	08
கழிவுப் பொருள்கள் முகாமைத்துவம்	ஒரு நாள்	அனைத்துப் பணியணியினரும்
தேடி வழங்கல் பயிற்சி நிகழ்ச்சித் திட்டம்	ஒரு நாள்	01
பரிசனம் அற்றுப்போன கலாசார மரபுகளைப் பாதுகாத்தல் தொடர்பான பயிற்சி	ஒரு நாள்	01

அரங்க மண்டபங்களை நவீனமயப்படுத்தல் மற்றும் மேம்படுத்துதல்

- ருக்மணிதேவி அரங்க மண்டபத்தை முழுமையாக நவீனமயப்படுத்துவதற்கு ரூபா 7.2 மில்லியன் செலவிடப்பட்டதுடன் நவீனமயப்படுத்தப்பட்ட பின்பு பொதுமக்களின் கலாசார நடவடிக்கைகளுக்காக கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு அகில விராஜ் காரியவசம் அவர்களால் 2016 – 02 – 01 ஆந் திகதியன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்த அரங்க மண்டபத்தில் நடத்தப்படுகின்ற சங்கீதம் மற்றும் நடன வகுப்புகள் மண்டபத்தினுள் நாடகக் காட்சிகளை நடத்துவதற்கு இடைஞ்சல்களை ஏற்படுத்துகின்ற காரணத்தால் இந்த வகுப்புகளை நடத்துவதற்கு ருக்மணிதேவி அரங்க மண்டப வளாகத்தினுள் புதிய மூன்று மாடிகள் கொண்ட கட்டடம் ஒன்றை நிர்மாணிப்பதற்கு தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.
- தற்போதைய நவீனமான தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறு கொழும்பு மருதானையில் அமைந்துள்ள 90 வருடங்கள் பழமையான எல்பின்ஸ்டன் அரங்க மண்டபத்தை நவீனமயப்படுத்துகின்ற பணிகளை விரைவுபடுத்தும் நோக்குடன் தேசியக் கட்டடங்கள் திணைக்களத்தின் அறிவுறுத்தலின் பிரகாரம் சிவில் பாதுகாப்புத் திணைக்களத்தின் தொழிலாளர்களின் பங்களிப்பைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.
- மின்சாரத் துண்டிப்புக்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் டவர் அரங்கில் நடத்தப்படுகின்ற நாடகநிகழ்ச்சிகளைத் தொடர்ச்சியாக நடத்துவதில் சிரமங்கள் ஏற்படுவதனால் இதற்குத் தீர்வாக மேடை அமைப்புடன் இணைந்த அதிக கொள்ளவுச் சக்தியைக் கொண்ட ஜெனரேட்டர் ஒன்றை அரங்கில் பொருத்திக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- தற்போதைய சரசவிபாய கட்டடத்தை அகற்றிக் கொண்டு அந்த இடத்தில் பல மாடிகளைக் கொண்ட பல்வேறு நோக்கங்களை நிறைவு செய்யும் கட்டடம் ஒன்றை நிர்மாணிப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கல்வி
மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் பிரிவு

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

முன்னேற்ற அறிக்கை – 1 ஆம் காலாண்டு

2016 சனவரி 01 தொடக்கம் திசம்பர் 31 வரையிலும்

2016 ஆம் வருடம் முதலாம் காலாண்டு

பணிகள்	திகதி	முன்னேற்றம் மற்றும் பங்கேற்பு
அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழி மூலமான குறுநாடகப்போட்டி -2016 சுற்றறிக்கைக்கான ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்		
அகில இலங்கை பாடசாலைகளுக்கான நாடகப் போட்டி – 2016 சுற்றறிக்கைக்கான ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்		
‘இராமாயணம்’ நூர்தி நாடகத் தயாரிப்பிற்கான ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்		
மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்களின் கருத்தின் பிரகாரம் செயற்படுத்தப்படுகின்ற 1956 ஆம் வருடத்தில் உண்டான கலைகள் சம்மந்தப்பட்ட விழிப்புணர்வுக்கு 60 ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகும். விழா தொடர்பாக இடம்பெறுகின்ற ஜேம்ஸ் பிரிஸ் திருமதி லலிதா சரச்சந்திர மற்றும் கலாநிதி ரங்க விக்ரமசிங்க ஆகியோருக்குத் தெரிவித்தல் தொடர்புடைய பணிகளை ஏற்பாடு செய்தல்.		
2015 ஆம் ஆண்டின் பாத்தண்ட பரீட்சையின் செய்முறைப் பரீட்சையை நடத்துதல்	23/24-01-2016	பரீட்சைக்குத் தோன்றியவர்களின் எண்ணிக்கை 188
இந்தியாவின் நாடகப் பாடசாலையின் 18 ஆவது “பாரத் நாடகப்பெருவிழா” விற்குச்		இதன் ஊடாகப் பெறப்பட்ட அறிவை டவர் நாடகப்

சமாந்தரமாக நடத்தப்பட்ட கருத்தரங்கில் பங்கேற்புச் செய்தல்.		பாடசாலையின் கல்வி மற்ற செய்முறைப் பணிகளில் உபயோகப்படுத்துதல்
‘உலக நாடக தினம்’ தொடர்பாக சவ்சிரிபாய கேட்போர் கூடத்தில் ஒரு நிகழ்ச்சி நடத்தப்பட்டதுடன் இவ்வைபவத்தில் கலாநிதி சுனில் விஜேசிரிவர்தன கலாநிதி புல்சரா லியனகே பிரபல நாடக ஆசிரியர்களான கே. பி ஹேரத் மற்றும் பியல் காரியவசம் ஆகியோர்களினால் மதியுரைகள் வழங்கப்பட்டன.	2016-03-27	நாடகக்கலைஞர்கள் சுமார் 250 பேர் கலந்து கொண்டனர்
ஆசியா – பசிபிக் பிராந்திய சர்வதேச நாடகக்கலை நிறுவனத்தில் உறுப்புரிமை கொண்டுள்ள நாடுகள் ஒன்றிணைந்து சீனா நாட்டின் குவன்ஷாஓ நகரில் நடத்திய கூட்ட அமர்வில் பங்கேற்புச் செய்து அந்த அமர்வில் இலங்கையில் பாரம்பரிய நாடகக்கலை தொடர்பான அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.	2016-03-26 தொடக்கம் 31 வரை	இந்தக் கூட்ட அமர்வில் கலந்து கொண்ட வெளிநாட்டு நாடகத்துறை சார்ந்தவர்களுக்கு இலங்கையின் நாடகக்கலை பற்றிய விளக்கத்தை வழங்கி கருத்துக்களை பரிமாற்றம் செய்தல்
வயது முதிர்ந்த கலைஞர்களுக்கான நலனோம்பு நடவடிக்கைகள்		
ருக்மணிதேவி அரங்க மன்றத்தின் நவீனப்படுத்தலின் பின்னர் கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு அகில விராஜ் காரியவசம் அவர்களின் தலைமையின் கீழ் திறப்பு விழா இடம்பெற்றது.	2016-02-01	இந்த வைபவத்தில் சுமார் 300 பேர் கலந்து கொண்டனர்
சிறந்த நாடக வல்லுனரான ஆரியவங்ஷ ரணவீர அவர்களின் படைப்பை மதித்து இடம் பெற்ற விழா டவர் அரங்கில் நடைபெற்றது.	2016-02-25	நாடகத்துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் உட்பட சுமார் 300 பேர் கலந்து கொண்டார்கள்
டவர் மண்டப அரங்க மன்றம் ஊடாக உதவிப் பணம் பெறுகின்ற டவர் மண்டபக் கலைஞர்கள் மற்றும் அரங்ககாட்டக் கலைஞர்களின் நலன்புரி நடவடிக்கையாக இலங்கைக் கண்தானச் சங்கத்தைச் சேர்ந்த வைத்திய அலுவலர்களின் பங்கேற்பில் டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்தின் தலைமை அலுவலகத்தில் கண் சிகிச்சை முகாம் ஒன்று இடம் பெற்றது.	2016-03-15	இதில் பங்கேற்புச் செய்த கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 75

2016ஆம் வருடத்தின் இரண்டாம் காலாண்டு		
பணிகள்	திகதி	முன்னேற்றம் மற்றும் பங்கே
டவர் மண்டபக் கலைஞர்களுக்குப் புதுவருட வெகுமதிகள் வழங்குதல்	2016-04-05	வெகுமதிகள் பெற்ற டவர் மண்டபக் கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 70
‘உலக நாடக தின’ நிகழ்வாக டவர் மண்டப அரங்க மன்றம் புதிதாக ஆரம்பித்த “டவர் ரங்க ரேகா” மாதாந்தச் சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டது.	2016-04-05	டவர் வெளியீடாக 200 பிரதிகள் வெளியிடப்பட்டன
1956 ஆம் வருடத்தில் இடம்பெற்ற கலை விழிப்புணர்வு தொடர்பான 60 ஆவது நிறைவு விழாவையொட்டி கலாசார நிகழ்ச்சிகளுக்கு அனுசரணை பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்குடன் மத்திய கலாசார நிதியத்துடன் பூர்வாங்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்	2016-04-27	
டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்தின் பணியணியினர் மற்றும் நாடகம் மற்றும் அரங்கில் பாடசாலை மாணவ மாணவியர்களுக்குப் புதிய வருடத்தில் நல்லாசி வேண்டி “ஷாந்திகர்ம்” நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன	2016-05-17	அனைத்துப் பணியணியினர் அனைத்து நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை மாணவ மாணவியர்களும் இந்த நலன்புரி நிகழ்வில் பங்கேற்புச் செய்தார்கள்
“லேக் ஹவுஸ்” நிறுவனத்தினால் ஏற்படும் செய்து நடத்தப்படுகின்ற வெசக் வலையம் தொடர்பான பௌத்த கீத நிகழ்ச்சி நடத்துதல் பற்றிய இணைப்பு நடவடிக்கைகள்	2016-05-21 மற்றும் 22	பங்கேற்புச் செய்த கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 10
கங்காராம விஹாரை மற்றும் பிரதம அமைச்சரின் அலுவலகம் ஆகியவை இணைந்து நடத்துகின்ற ‘பௌத்தாலோக’ வெசக் வலையம் சம்பந்தப்பட்ட விழாவில் டவர் மண்டப மன்ற அரங்கத்தினால் பௌத்த கீத நிகழ்ச்சியும் நூர்த்தி கீத நிகழ்ச்சியும் நடத்தப்பட்டன	2016-05-28	இவ்வைபவங்களில் பங்கே செய்த கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 40
ஜனாதிபதி அலுவலகத்தினால் முன்னெடுத்து நடத்தப்பட்ட “புத்த ரஷ்மி வெசக் வலையம்” தொடர்பாக நூர்த்தி நிகழ்ச்சி உள்ளிட்ட தொலைக்காட்சி நேரடி ஒளிபரப்பு	2016-05-24	இந்த நிகழ்ச்சியில் பங்கே செய்த கலைஞர்களின்

இடம் பெற்றது.		எண்ணிக்கை 6
1956 இல் இடம்பெற்ற இலக்கிய மற்றும் கலைகள் தொடர்பான மறுமலர்ச்சியின் 60 ஆவது வருடாந்த விழாவையொட்டிய நிகழ்வாக குளியாபிட்டிய மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள கலாசார விழா சம்பந்தமான விடயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் நோக்குடன் மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சரின் இல்லத்தில் கலந்துரையாடல் நடைபெற்றதுடன் குளியாபிட்டிய மத்திய மகாவித்தியாலய அதிபருடன் புத்தகக் கண்காட்சி மற்றும் விளம்பர விடயங்கள் திரைப்பட நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய ஆலோசனைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.	2016-05-29	
இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனம் மற்றும் விஜய செய்திப் பத்திரிகைகள் நிறுவனம் ஆகியவை ஏற்பாடு செய்திருந்த “தந்திரிமலே பொசன் வலையம்” தொடர்பாக பௌத்த கீதம் மற்று நூர்தி நிகழ்ச்சிகள் உள்ளிட்ட ரூபவாஹினி நேரடித் தொலைக்காட்சி இடம்பெற்றது	2016-06-19	பங்கேற்புச் செய்த கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 13
காலஞ்சென்ற ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாச அவர்களினதும் காலஞ்சென்ற அனைத்துக் கலைஞர்கள் மற்றும் இறப்பை எய்திய டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்தின் பணியணியினர் மற்றும் அவர்களின் உறவினர்கள் ஆகியோரினதும் நினைவு செய்யும் நிகழ்வாக அன்னதானம் வழங்குதல் மற்றும் புண்ணியம் மிகுந்த நற்காரியங்கள் புரிதல் என்பன இடம் பெற்றன.	2016-06-26	நினைவுகூரும் இந்நிகழ்வின் அனைத்துப் பணியினரும் பங்கேற்புச் செய்தனர்
2016 ஆம் வருடத்தின் மூன்றாம் காலாண்டு		
பணிகள்	திகதி	முன்னேற்றம் மற்றும் பங்களிப்பு
‘மனமே’ மற்றும் ‘விராகய’ ஆகிய நவீனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பாடசாலை மாணவர்கள் மற்றும் டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் மாணவர்கள் ஆகியோரின் பங்கேற்புடன் பேராதெனியப் பல்கலைக்கழகத்தில் கருத்தரங்கம் ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.	2016-07-09	இந்தக் கருத்தரங்கில் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பாடசாலை மற்றும் அரங்கியல் மாணவர்கள் பாடசாலை மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் மற்றும் விரிவுரையாளர்கள் பங்கேற்புச் செய்தார்கள்

2016/ 2017 ஆம் கல்வி ஆண்டிற்கான புதிய மாணவர்களை இணைத்துக் கொள்ளும் வைபவம் சவ்சிரிபாய கோட்போர் கூடத்தில் இடம்பெற்றது	2016-07-11	இணைத்துக் கொள்ளப்பட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 40
‘மனமே’ மற்றும் ‘ரேகாவ’ ஆகிய நாடகங்களுக்கு 60 ஆண்டுகள் பூர்த்தியாகும் நிகழ்வு குறித்துப் பத்திரிகையில் விடயதானங்களைப் பிரசுரிப்பதற்கு ‘சிலுமின்’ வாராந்தரப் பத்திரிகையின் ஆலோசகர் திரு. திலகரட்ன குருவிட்ட பண்டார அவர்களுடன் கலந்துரையாடல் நடத்தப்பட்டது.	2016-07-29	
2016/ 2017 ஆம் கல்வி ஆண்டின் மாணவர்களுக்கு அறிமுகமூட்டும் நிகழ்ச்சிகளின் ஓர் அங்கமாக தேசிய அங்கமாக தேசிய நூலகம் கலாபவனம் தாமரைத் தடாக அரங்கம் ஆகியவற்றைப் பார்வையிட அவர்களை அழைத்துச் செல்லல்	2016-07-12 தொடக்கம் 15 வரையும்	கலாநிதி சுனில் விஜேசிரிவர்தன கலாநிதி செளமிய லியனகே மற்றும் சிரேட்ட விரிவுரையாளர் மஹாளாம விக்ரமசிங்க ஆகியோரினால் சிறப்புரை வழங்கப்பட்டதுடன் வைத்த கலாநிதி திருமதி தீப்தி பெரேரா அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.
நாடகப் பாடசாலையின் 2014/ 2015 ஆம் கல்வி ஆண்டு மாணவர்களினால் புதிய மாணவர்களுக்கு “மீடியா” நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது.	2016-07-13	சுமார் 600 பார்வையாளர்கள் பங்கெடுத்துக் கொண்டார்கள்
அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டியின் மாகாணச் சுற்றுக்கான தீர்ப்புக்களை வழங்கும் கால அட்டவணை பாடசாலைகளுக்கு அஞ்சலில் இடப்பட்டன.		மாகாணச் சுற்றிற்குத் தகைமை பெற்றுள்ள பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை 22
அகில இலங்கை பாடசாலைகளுக்கான நாடகப்போட்டியின் (சிங்களம்) மாகாணச் சுற்றுப் போட்டிக்கானத் தீர்ப்புக்கள் வழங்கும் கால அட்டவணை பாடசாலைகளுக்கு அஞ்சல் இடப்பட்டன.		மாகாணச் சுற்றிற்குத் தகைமை பெற்றுள்ள பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை 132

“மனமே” மற்றும் “ரேகாவ” நாடகப் படைப்புக்களுக்கு 60 ஆண்டுகள் நிறைவு பெறுகின்ற வைபவம் குறித்து கொழும்பு நீதல் படமாளிகையில் திரையிடப்பட இருக்கும் திரைப்படங்கள் தொடர்பாக அரசு திரைப்படக் கூட்டுத் தாபனத் தலைவர் திரு. தீபால் சந்திரரத்ன அவர்களுடன் கலந்துரையாடல் நடத்தப்பட்டது.	2016-08-08	
2014/ 2015 ஆம் கல்வி ஆண்டு மாணவர்களின் இறுதி செய்முறைப் பரீட்சை தொடர்பான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.	2016-08-22,23,24	காட்சிப் படுத்தப்பட்ட குறு நாடகங்களின் எண்ணிக்கை
நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் கலை தொடர்பான செய்முறைப் பரீட்சை வேலை முகாம் மற்றும் செயலமர்வு குளியாபிட்டிய மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் நாள் முழுவதும் இடம்பெற்றது.	2016-08-29 மற்றும் 30	பங்கேற்புச் செய்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 167
1956 ஆம் ஆண்டின் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இலக்கியம் மற்றும் கலாசார மறுமலர்ச்சியைக் கொண்டாடும் நிகழ்ச்சிகளின் கீழ் ‘மனமே’ நாடகம் மற்றும் “விராகய” நவீனம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடசாலை மாணவ மாணவியர்களின் பங்களிப்பில் குளியாபிட்டிய மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் கலாசார விழா நடத்தப்பட்டது.		பங்கேற்புச் செய்த பாடசாலை மாணவ மாணவியர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 800
1956 ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இலக்கியம் மற்றும் கலாசார மறுமலர்ச்சியைக் கொண்டாடும் நிகழ்ச்சிகளின் கீழ் ‘மனமே’ நாடகம் மற்றும் “விராகய” நவீனம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அழகியற் கல்விக்கான பல்கலைக்கழகத்தின் “பனிபாரத” கேட்போர் கூடத்தில் செயலமர்வு நடத்தப்பட்டது. இவ்வைபவத்தில் பேராசிரியர் ஜே. பி. திசாநாயக மற்றும் டபிள்யு. ஏ. அபேசிங்க ஆகியோர்களினால் சிறப்புரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன.	2016-09-07	அழகியல் கல்விக்கான பல்கலைக்கழக மாணவர்களிடமிருந்து நாடகக்கல்லூரி மாணவ மாணவியர்கள் மற்றும் அழகியற் கல்விப் பல்கலைக்கழக உபவேந்தர் மற்றும் விரிவுரையாளர்கள் பலர் பங்கேற்புச் செய்தனர்
2016/ 2017 ஆம் கல்வி ஆண்டின் மாணவர்களுக்கான முதலாம் கல்வி ஆண்டின் இரண்டாம் தவணை செய்முறைப் பரீட்சை நடத்தப்பட்டது.	2016-09-29 மற்றும் 30	
அகில இலங்கைத் தமிழ்மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டியின் மாகாணச் சுற்றுக்கான தீர்ப்பு வழங்கும் நடவடிக்கைகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன.	2016-09-24,25 மற்றும் 26 மற்றும் 2016-10-	தீர்ப்பு வழங்கப்படவுள்ள நாடகங்களின் எண்ணிக்கை

	01,02 மற்றும் 03	
‘இராமாயணம்’ நாடகத்தின் பாடல்கள் அடங்கிய இறுவட்டுக்கள் 03 வெளியிடுதல்	2016-07-04	
‘இராமாயணம்’ நாடகத்தின் ஆரம்பவிழா நடத்தப்படுதல் மற்றும் பயிற்சிக்கான நடவடிக்கைகள் தொடங்கி வைக்கப்படுதல்	2016 யூலை 04	
‘இராமாயணம்’ நாடகத்திற்குத் தேவையான நாடகப் பொருட்கள் ஆடைகள் தயாரிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளுதல்	2016 யூலை மாதம்	
‘இராமாயணம்’ நாடகத்தின் பயிற்சி நடவடிக்கைகள் இடம்பெறுதல்	2016-08-02 தொடக்கம் 2016-08-30 வரையிலும்	14 நாட்கள் பயிற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன
‘இராமாயணம்’ நாடகத்தின் பயிற்சி நடவடிக்கைகள் இடம்பெறுதல்	2016-09-06 14,19,26	பயிற்சி நடவடிக்கைகளை நாட்கள் இடம்பெற்றன
2016 ஆம் வருடத்தின் நான்காம் காலாண்டு		
பணிகள்	திகதி	முன்னேற்றம் மற்றும் பங்
அகில இலங்கை தமிழ்மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டி 2016 மாகாணச் சுற்றுக்கான நடுவர் தீர்ப்புக்கள் இடம் பெறுதல்.	2016-10- 01,02,03	மாகாணச் சுற்றுக்குரிய பாடசாலைகளின் எண்ணிக் 17
அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கான நாடகப் போட்டி – 2016 மாகாணச் சுற்றுக்கான நடுவர் தீர்ப்புக்கள் இடம் பெறுதல்.	2016-10-07 தொடக்கம்30 வரையிலும் 2016-11-04 தொடக்கம் 14 நாட்கள்	மாகாண மட்டத்திலான போட்டிக்கான நாடகங்கள் தொடர்பாக நடுவர் குழாம் தீர்ப்பு வழங்குதல்
ஊவா மாகாண சபையின் கல்வித் திணைக்களத்தினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட மூன்று	2016-11-	வேலை அரங்கில் பங்கேற் செய்த மாணவர்கள் மற்று

நாட்கள் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் வேலை அரங்கில் பங்கேற்புச் செய்தல்	11,12 மற்றும் 13	ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை 264
அகில இலங்கைச் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் நாடகப் போட்டிகளின் முடிவுகளை வெளியிடுதல் மற்றும் இறுதிச் சுற்றுக்கான திகதியை நிர்ணயித்தல் தொடர்பான கலந்துரையாடல் நடுவர் குழுவினரின் பங்கேற்புடன் தலைமை அலுவலத்தில் இடம் பெற்றது.	2016-11-23	கலந்துரையாடலில் பங்கே செய்த நடுவர் கழுவினரின் எண்ணிக்கை 10
அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கான நாடகப் போட்டி 2017 தொடர்பான விண்ணப்பப் பத்திரங்களை வழங்குவதற்கான ஆரம்ப நடவடிக்கைகளை எடுத்தல் - 2016 திசம்பர் முதல் வாரத்தில்		
அகில இலங்கைச் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் நாடகப் போட்டி 2016 இறுதிச் சுற்றுக்குத் தெரிவான நாடகங்களின் இயக்குனர்களுக்கென நடத்தப்படுகின்ற நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் தொடர்பா மூன்று நாட்கள் வதிவிட வேலை முகாம் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல் - 2016 திசம்பர் கடைசி வாரம்		
நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பரீட்சைகளை நடத்துதல்	2016-11- 25,28,29,30 மற்றும் திசெம்பர் 01,02	பரீட்சைகளுக்குத் தோற்றுக்கின்ற மாணவர்கள் எண்ணிக்கை 68
நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையின் 54 பட்டதாரிகளுக்கு ஆசிரியர் நியமனங்கள் வழங்குதல் தொடர்பான ஏற்பாட்டு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்	2016 நவம்பர் மாதத்தில்	ஆசிரியர் நியமனங்கள் வெ 54 நாடகம் மற்றும் அரங்க பட்டதாரிகள்
பாடகண்டப் பரீட்சைக்கான எழுத்து மூலமான மற்றும் செய்முறைப் பரீட்சைகளை நடத்துதல்	2016-12-18 தொடக்கம் 2016- 12,29,30 வழரியிலும் மற்றும் 2017- 01-01	பரீட்சைக்கு தோற்றுக்கின்ற பரீட்சார்த்திகளின் எண்ணி 245

	வரையிலும்	
நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையின் 2014/2015 கல்வியாண்டின் 36 மாணவர்களுக்கான இறுதிப் பரீட்சையின் பெறுபேறுகளை வெளியிடுதல் மற்றும் கல்விசார் பட்டப்படிப்புப் பாடநெறிக்கு மாணவர்களைப் பதிவு செய்தல்	2016-12-20	பதிவு செய்யப்பட்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 36
வயோதிப கலைஞர்களுக்கான நலனோம்பு நடவடிக்கைகள்		
டவர் மண்டபக் கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்ற உதவிப்பணம் தொடர்பாகப் புதிதாகக் கலைஞர்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளுதல்	2016 ஒக்டோபர் மாதம் தொடக்கம்	சேர்க்கப்பட்ட கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 5
அரங்காட்டற் கலைஞர்களுக்கான ஜனதிபதி நலன்புரி நிதியக் கொடுப்பனவு தொடர்பாகப் புதிதாக கலைஞர்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளுதல்	2016 ஒக்டோபர் மாதம் தொடக்கம்	சேர்க்கப்பட்ட கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 1
கலைஞர்களுக்கு வைத்திய உதவி பெற்றுக்கொடுத்தல்	2016ஆம் வருடம் முழுவதிலும்	உதவி பெற்ற கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 10
டவர் மண்டப அரங்க மன்றம் ஊடாக மாதாந்த உதவிப்படி பெறுகின்ற டவர் மண்டபக் கலைஞர்களின் வருடார்ந்த மத வழிபாட்டுச் சுற்றலா மாத்தறை வெஹரஹேன ரஜமஹா விஹாரை தெவுந்தர விஷ்ணு தேவாலயம் மற்றும் நபிகல புராண ரஜமஹாவிஹாரை ஆகியவற்றைத் தரிசித்து வணக்க வழிபாடுகளில் ஈடுபடுவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தது.	2016-12-08	சுற்றுலாவில் பங்குகொண்ட கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை 50
“இராமாயண” நூர்த்தி படைப்பிணைக் காட்சிப்படுத்துவதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகளை எடுத்தல் மற்றும் அதற்கான அனுசரணையாளரைத் தேர்ந்தெடுத்தல்	2016 நவம்பர் மற்றும் திசெம்பர் மாதங்கள்	
நாடகங்களைக் காட்சிப்படுத்துதல்		

‘மனமே’ மற்றும் “ரேகாவ” ஆகிய நாடகப் படைப்புக்களை மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் இது தொடர்பாக ஊடகங்களுக்கு விளக்கும் ஊடகவியலாளர்களின் கலந்துரையாடல் தகவல்துறை அமைச்சில் இடம்பெற்றது.	2016-10-18	
“மனமே” மற்றும் “ரேகாவ” ஆகிய படைப்புக்களில் நடித்த தற்போது உயர் வாழுகின்ற நடிக நடிகையர்களை கௌரவித்து கலாசார விழாவை தொடங்கி வைத்த வைபவம் மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சரின் தலைமையில் பல கல்விமான்களின் பங்கேற்புடன் அரலியகஹ மாளிகையில் இடம்பெற்றது. இவ்வைபவத்தில் குறித்த கலைஞர்களுக்குக் கொழும்பு தேசிய வைத்தியசாலையில் பணம் செலுத்துகின்ற வாட்டுக்களில் இலவசமாக வதிவிட சிகிச்சை பெறுவதற்கான சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டதுடன் இவ்வைபவத்தில் ஒரு நினைவுச் சின்னப் பலகையும் மாண்புமிகு பிரதமர் அவர்களினால் திரை நீக்கம் செய்யப்பட்டது.	2016-10-25	
‘மனமே’ மற்றும் ‘ரேகாவ’ ஆகிய படைப்புக்களை கௌரவிக்கும் விழா தொடர்பாக ஊடகவியலாளர்களுக்கு தெளிவுட்டும் ஒரு ஊடகக் கலந்துரையாடல் அரலியகஹ மாளிகையில் இடம்பெற்றது	2016-10-25	
“மீடியா” நாடகத்தை அரச நாடக விழாவிற்குச் சமர்ப்பிப்பதற்காக நிதியைச் சேகரிக்கும் நோக்குடன் “மீடியா” நாடகம் காட்சிப்படுத்தப்பட்டது.	2016-10-25	ஒரு முறை மட்டும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டது
‘மனமே’ நாடகத்திற்கு 60 ஆண்டு பூர்த்தியாகும் காரணத்தால் ‘டயனஸ் வென்ட்’ அரங்கில் இந்த நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது	2016-11-03	ஒரு முறையே மேடையேற்றப்பட்டது
‘மனமே’ நாடகத்திற்கு 60 ஆவது வருட மேடையேற்றத்துடன் 143 பக்கங்களைக் கொண்ட நினைவு மலர் ஒன்று மேடையேற்றப்பட்டது.	2016-11-03	
அரச நாடக விழாவின் இரண்டாவது சுற்றில் நடுவர் குழுவினருக்கு மீடியா நாடகம் டவர் மண்டபத்தில் மேடையேற்றிக் காட்டப்பட்டது	2016-11-13	இறுதிச் சுற்றுக்கு நாடகம் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது
“ரேகாவ” திரைப்படத்திற்கு 60 ஆண்டுகள் நிறைவு அடைவதை முன்னிட்டு கொழும்பு ரீகல் படமாளிகையில் “ரேகாவ” திரைப்படம் காட்டப்பட்டது	2016-12-29	சுமார் 500 ரசிகர்கள் இை பார்த்து மகிழ்ந்தார்கள்.

நன்றியுரை

இம்முறை இவ்வாறான ஒரு முன்னேற்றத்தை அடைந்து கொள்வதற்குப் பெரிதும் உதவி புரிந்த டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் தலைவர் மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் ரணில் விக்ரமசிங்ஹ அவர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை உறுப்பினர்கள் மற்றும் கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு அகில விராஜ் காரியவசம் அவர்கள் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் திரு. டபிள்யு எம் பந்துசேன அவர்கள் மற்றும் இந்த அமைச்சின் ஏனைய அலுவலர்கள் டவர் மண்டபத்திரை அரங்கு மன்றத்தின் முகாமைத்துவ அலுவலர்களுக்கு என்னுடைய விசேட நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஒப்பம்

லயனல் பெர்ணாந்து

பணிப்பாளர் நாயகம்

டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்

நிதிப் பிரிவு

கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அபிப்பிராயம்

எனது ஆய்வின் மூலம் தென்படுவதும் எனக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற விபரமான தகவல்களைக் கொண்டும், எனக்கு அளிக்கப்பட்ட விளக்கங்களுக்கும் இணங்க இந்த அறிக்கையில் 2.2 ஆம் பந்தியில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாக நிதிசார் கூற்றுக்களில் ஏற்படுகின்ற விளைவுகளைத்தவிர, டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் 2016 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான கணக்குகள் தொடர்பான ஏடுகள் உரியவாறு பேணப்பட்டுள்ளன எனவும், டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் 2016 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான தொழிற்படுதல் தொடர்பான நிலைமை மற்றும் குறித்த திகதியில் செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகளின் நிதிசார் பெறுபேறுகள் மற்றும் காசோட்டம் என்பவை சரியானதாகவும் நியாயமானதாகவும் காட்டுகின்றவாறு இலங்கை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கேற்ப நிதிசார் கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்பட்டுச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன, என்பது நான் கொண்டுள்ள அபிப்பிராயமாகும்.

ஒப்பம்

ஏச்.எம். காமினி விஜேயசிங்ஹ

கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி



විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT



මගේ අංකය
எனது இல.
My No.

சீஏஎஸ்/பி/மஎச்சிஎப்/ 01 / 16 /
உமது இல.
Your No.

දිනය
திகதி
Date

2018 பெப்ரவரி 15

பணிப்பாளர் நாயகம்,
டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றம்

டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் 2016 டிசம்பர் 31 ஆம் திகதியுடன் முடிவடைகின்ற வருடத்திற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் தொடர்பான 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2)(சீ) பிரிவின் பிரகாரம் கணக்காய்வாளர் அதிபதியின் அறிக்கை

டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் 2016 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதி நிலைமைக் கூற்று மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான விரிவான வருமானக் கூற்று, உரிமை மூலதனத்தில் மாற்றங்கள் கூற்று, காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று மற்றும் முக்கியமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளினதும் ஏனைய விளக்கத் தகவல்களினதும் பொழிப்புக்களை உள்ளடக்கிய 2016 திசம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13(1) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1978 இன் 01 ஆம் இலக்க டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்ற அதிகாரச்சட்டத்தின் 12 (4) ஆம் பிரிவு என்பவற்றுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படும் இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியலமைப்பின் 154(1) ஆம் உறுப்புரையிலுள்ள ஏற்பாடுகளுக்கு இணங்க எனது பணிப்பின் கீழ் கணக்காய்வு செய்யப்பட்டன. நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2) (சீ) பிரிவின் பிரகாரம் மன்றத்தின் ஆண்டறிக்கையுடன் சேர்த்துப் பிரசுரிக்கப்பட வேண்டுமென நான் கருதும் எனது கருத்துரைகளும் அவதானிப்புக்களும் இந்த அறிக்கையில் காணப்படுகின்றன. நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13(7)(ஏ) பிரிவின் பிரகாரம் விரிவான அறிக்கையொன்று மன்றத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கு 2018 ஜனவரி 22 ஆம் திகதி வழங்கப்பட்டது.

1.2 நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பு

இந் நிதிக்கூற்றுக்களை இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க தயாரித்து நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தல் மற்றும் மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக ஏற்படக்கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களிலிருந்து விடுபட்ட நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கு அவசியமானதென முகாமைத்துவம் நிர்ணயிக்கின்ற அத்தகைய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகள் என்பவற்றிற்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக உள்ளது.

අංක 306/72, පොල්දූව පාර, බත්තරමුල්ල, ශ්‍රී ලංකාව. - இல. 306/72, பொல்தூவ வீதி, பத்தரமுல்லை, இலங்கை. - No. 306/72, Polduwa Road, Battaramulla, Sri Lanka

+94-11-2887028-34

+94-11-2887223

ag@auditorgeneral.gov.lk

www.auditorgeneral.gov.lk

1.3 கணக்காய்வாளரின் பொறுப்பு

எனது கணக்காய்வின் அடிப்படையில் இந்நிதிக்கூற்றுக்களின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிப்பது எனது பொறுப்பாகும். அதியுயர் கணக்காய்வு நிறுவனங்களின் சர்வதேச நியமங்களுக்கு ஒத்ததாக (ISSAI 1000 - 1810) இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு இணங்க எனது கணக்காய்வினை நான் மேற்கொண்டேன். ஒழுக்கநெறி வேண்டுகளுடன் நான் இணங்கி நடப்பதனையும் நிதிக்கூற்றுக்கள் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்கள் அற்றவையா என்பதற்கான நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு கணக்காய்வு திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படுவதனையும் இந்நியமங்கள் வேண்டுகின்றன.

நிதிக்கூற்றுக்களிலுள்ள தொகைகளினையும் வெளிப்படுத்தல்களையும் பற்றிய கணக்காய்வுச் சான்றுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான செயற்பாட்டு நடைமுறைகளில் கணக்காய்வு ஈடுபடுகின்றது. மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக நிதிக்கூற்றுக்களின் பொருண்மையான பிறழ் கூற்று ஆபத்தின் மதிப்பீட்டினை உள்ளடக்கும் கணக்காய்வாளரின் தீர்மானம் மீது தெரிவு செய்யப்பட்ட நடைமுறைகள் தங்கியுள்ளது. அந்த ஆபத்தினை மதிப்பீடு செய்கையில் சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான கணக்காய்வு நடைமுறைகளை வடிவமைக்கும் வகையில் மன்றத்தின் நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தலுக்குரிய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளை கணக்காய்வாளர் கருத்தில் கொள்கின்றாரேயன்றி மன்றத்தின் உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளின் வினைத்திறனின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கும் நோக்கத்திற்காக அல்ல. முகாமைத்துவத்தினால் பயன்படுத்திய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளின் பொருத்தமான தன்மையினையும் முகாமைத்துவத்தால் மேற்கொண்ட கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளின் நியாயத் தன்மையினையும் மதிப்பாய்வு செய்தல் அத்துடன் நிதிக்கூற்றுக்களின் ஒட்டுமொத்த சமர்ப்பித்தலினை மதிப்பாய்வு செய்தல் என்பவற்றினையும் கணக்காய்வு உள்ளடக்கியுள்ளது. 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3) மற்றும் (4) ஆம் உப பிரிவுகள் கணக்காய்வின் நோக்கெல்லையும் அளவையும் நிர்ணயிப்பதற்கான தற்றுணிவு அதிகாரத்தினை கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதிக்கு வழங்குகின்றன.

எனது கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படையினை வழங்குவதற்கு போதியளவும் பொருத்தமானதுமான கணக்காய்வுச் சான்றுகளை நான் பெற்றுக்கொண்டுள்ளேன் என நான் நம்புகிறேன்.

1.4 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களின் அடிப்படையில் எனது அபிப்பிராயம் முனைப்பழியுள்ளதாகக்கொடுக்கின்றது.

2. நிதிக்கூற்றுக்கள்

2.1 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயம்

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களின் தாக்கத்தினைத் தவிர்த்து டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் 2016 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதி நிலைமையினையும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான அதனது நிதிசார் செயலாற்றலினையும் காசுப்பாய்ச்சலினையும் இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க நிதிக்கூற்றுக்கள் உண்மையாகவும் நியாயமாகவும் தருகின்றது என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

2.2 நிதிக்கூற்றுக்கள் மீதான கருத்துரைகள்

2.2.1 இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமம்

(அ) இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமம் 2

நிதிப்பாய்ச்சல் கூற்றில் முதலீட்டுச் செயற்பாட்டின் கீழ் காட்டப்பட்டுள்ள முதலீட்டு வட்டிக் கிடைப்பனவுகளினால் கூட்டுத்தொகை ரூபா 333,607 தொகையான ஊழியர் கடன் வட்டி மற்றும் சேமிப்புக் கணக்கிற்கான வட்டிக் கிடைப்பனவுகள் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமம் 3

கடந்த வருடங்களில் வழக்களை திருத்தம் செய்வதற்காக சுயபரிசோதனை செய்து சீராக்கவேண்டிய ரூபா 30,558,512 தொகை மீளாய்வு ஆண்டினால் சீராக்கல் காரணமாக ஒப்பீடு செய்யப்பட்ட தொகைகளுக்கு ஏற்பட்ட தாக்கம் நிதிக்கூற்றுக்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படவில்லை.

(இ) இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமம் 7

(i) நிலையான சொத்துக்கள் மறுமதிப்பீட்டுப் பெறுமதிக்கு வெளியிடப்படும் போது
அது தொடர்பாக போதுமான வெளிப்படுத்தல்கள்

மேற்கொள்ளப்படவேண்டியிருந்தும் உரிமையான்மை மாற்றக் கூற்றில் மறுமதிப்பீடு மிகையாக காட்டப்பட்டிருந்த ரூபா 681,030,453 சம்பந்தமான நிலையான சொத்துக்கள் தொடர்பாக மீளாய்வு ஆண்டினுல் கணக்குக் குறிப்புக்களின் மூலம் போதுமான தகவல்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

- (ii) நடைமுறையல்லாத சொத்துக்களுக்கான பயன்படு ஆயுட்காலத்தை வருடாந்தம் மீளாய்வு செய்யப்படாமை காரணத்தால் ரூபா 8,992,531 கிரயமான 05 வாகனங்கள் முழுமையாக பெறுமானத்தேய்விடப்பட்டுள்ள போதிலும், தொடர்ந்தும் பாவனைக்குட்படுத்தப்பட்டவாறு காணப்பட்டன. அதன் பிரகாரம் பெறுமானத்தேய்வு விகிதம் மதிப்பிடப்பட்டபோது ஏற்பட்ட வழுவினை இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமம் 03 இன் பிரகாரம் மீள்திருத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

2.2.2 கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- (அ) மீளாய்வு ஆண்டினுல் கல்வி அமைச்சு மற்றும் பொதுத் திறைசேரியிலிருந்து மூலதன அளிப்பாக முறையே ரூபா 102,000,000 மற்றும் ரூபா 4,380,000 கிடைத்திருந்தும் குறித்த அளிப்புக்கள் ரூபா 89,280,000 என நிதிப் பாய்ச்சல் கூற்றில் காட்டப்பட்டிருந்ததனால் நிதிச் செயற்பாட்டின் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட நிதிப்பாய்ச்சல்களின் கீழ் மூலதன அளிப்புப் பெறுகைகள் ரூபா 17,100,000 குறைவாகக் காட்டப்பட்டிருந்தன.
- (ஆ) மன்றத்திற்குரிதான கட்டிடம் 2007 ஆம் ஆண்டில் ரூபா 200 மில்லியன்களுக்கு மதிப்பீடு செய்யப்பட்டிருந்தும் 2016 திசம்பர் 31 ஆம் திகதி வரையிலும் கணக்குகளில் பதிவதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (இ) நிதிப்பாய்ச்சல் கூற்றில் முதலீட்டுச் செயற்பாட்டின் கீழ் காட்டப்பட்டுள்ள ரூபா 14,408,658 ஆன முதலீட்டு வட்டிக் கிடைப்பனவினுல் ரூபா 333,607 தொகையான முதலீட்டுச் செயற்பாடொன்றல்லாத ஊழியர் கடன் வட்டியும் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது.
- (ஈ) 2016 திசம்பர் 31 ஆம் திகதிக்குக் கிடைக்கவேண்டிய ரூபா 135,570 தொகையான முதலீட்டு வட்டி குறைவாகக் காட்டப்பட்டிருந்ததனால் வருடத்தில் கிடைக்கவேண்டிய மீதிகள் மற்றும் முதலீட்டு வட்டி வருமானம் குறித்த அளவில் குறைவாக நிதிக்கூற்றுக்களில் காட்டப்பட்டிருந்தது.



2.2.3 தெளிவுபடுத்தப்படாத வேறுபாடுகள்

மன்றத்தினால் பேனப்படுகின்ற நிலையான வைப்பு ஏடுகளுக்கேற்ப வருடத்தினால் பணம் மூலம் கிடைத்த முதலீட்டு வட்டிப் பெறுமதி ரூபா 13,418,665 ஆக இருந்தும் நிதிப் பாய்ச்சல் கூற்றில் குறித்த பெறுமதி ரூபா 14,046,602 ஆக இருந்ததினால் ரூபா 627,937 வித்தியாசம் அவதானிக்கப்பட்டது.

2.3 பெறவேண்டிய மற்றும் செலுத்த வேண்டிய கணக்குகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) மீளாய்வு ஆண்டில் ஏனைய பெறவேண்டிய மீதியினால் உள்ளடங்கியுள்ள பல வருடங்களாக தொடர்ச்சியாகக் காணப்படுகின்ற ஒன்றுசேர்க்கப்பட்ட பெறுமதியான ரூபா 220,479 மீதியை 2017 நவம்பர் மாதம் 30 ஆம் திகதி வரை அறவிட்டுக் கொள்வதற்கு மன்றத்திற்கு முடியாது போயிருந்தது.

(ஆ) 2016 திசம்பர் 31 ஆம் திகதிக்கு ரூபா 2,015,119 ஆகக் காணப்பட்ட கடன் கொடுத்தவர்களின் மீதியை 2017 நவம்பர் 30 ஆம் திகதியாகும் போதும் தீர்ப்பதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதுடன் இக்கடன் மீதிகளில் 5 வருடங்களிற்கு மேற்பட்ட மீதிகளின் பெறுமதி ரூபா 1,639,113 ஆகும்.

2.4 சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் மற்றும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்களுடன் இணக்கமின்மை

பின்வரும் சட்டங்கள், விதிகள் மற்றும் பிரமாணங்களுடனான இணக்கமின்மைச் சந்தர்ப்பங்கள் கணக்காய்வின் போது அவதானிக்கப்பட்டன.

சட்டங்கள், விதிகள் மற்றும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்களுடனான தொடர்பு	இணக்கமின்மை
---	-------------

(அ) இலங்கை சனநாயக திரையரங்கு ஒதுக்கீட்டின்போது அறவிடும் சோஷலிசக் குடியரசின் வைப்புக்களை உள்ளடக்கிய 2 வருடங்களுக்கு
--



நிதிப்பிரமானக் கோவையின்
நிதிப்பிரமானங்கள் 571 (2)

முன்பிருந்து கானப்படுகின்ற மீளச்செழுத்த
வேண்டிய விலை மனு வைப்புக்களில்
உள்ளடங்கியுள்ள ரூக்மனீ தேவி ரூபகார்த்த
மையத்திற்கு உரிய ரூபா 84,000 வைப்பு மற்றும்
டவர் மண்டப அரங்கிற்குரிய ரூபா 252,000 வைப்பு
தொடர்பாக நிதிப்பிரமானங்களிற்கேற்ப
நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) பெறுகை வழிகாட்டல்
கோவையின் 3.4 ஆம் பிரிவு

மீளாய்வு ஆண்டினால் மன்றத்தினால்
செயற்படுத்தப்பட்ட “மனமே மற்றும் ரேகாவ”
விசேஷ கருத்திட்டத்திற்காக மற்றும் “மனமே
அபிமங்கல தெக்ம்” என்பவைக்கான கடித
உறைகள், அழைப்பிதழ்கள், வாகன
அனுமதிப்பத்திரங்கள், அடையாள அட்டைகள்
மற்றும் புத்தகங்களிற்கான உறைகள், டிஜிட்டல்
பலகைகள் என்பவைகளை அச்சிடுவதற்கு
மொத்தமாக ரூபா 875,666 தொகை
செலவிடப்பட்டிருந்தது. பணிப்பாளர் நாயகத்தின்
அங்கீகாரத்துடன் தனியார்
அச்சகமொன்றின் மூலம் குறித்த சேவைகள்
பெறப்பட்டிருந்ததுடன் பெறுகை வழிகாட்டல்களின்
பிரகாரம் மேற்கொள்ளப்படவேண்டிய
விலைகோரல்கள் எதுவும்
மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

3. நிதி மீளாய்வு

3.1 நிதி விளைவுகள்

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட நிதிக்கூற்றுக்களின் பிரகாரம், 2016 திசம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த
ஆண்டிற்கான மன்றத்தின் செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகளின் மூலம் ரூபா 17,552,384
பற்றாக்குறையாக இருந்ததுடன் இதனோடொத்த முன்னைய ஆண்டின் பற்றாக்குறை
ரூபா 12,050,421 ஆக காணப்பட்டமையால் முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில்
மீளாய்வாண்டின் பற்றாக்குறை ரூபா 5,501,963 இனால் அதிகரித்திருந்தது.
முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் மீளாய்வு ஆண்டில் வட்டி மற்றும் வாடகை
வருமானம் ரூபா 3,392,644 ஆகக் குறைந்தமை மற்றும் நிருவாக மற்றும் நிறுவனச்

செலவினங்கள் ரூபா 1,783,533 இனால் மற்றும் மேம்பாட்டு மற்றும் நலன்புரிச் செலவினங்கள் ரூபா 4,819,563 இனால் அதிகரித்தமை இப்பற்றாக்குறை அதிகரித்தமைக்கான பிரதானமான காரணமாக இருந்தது.

மீளாய்வாண்டினதும் கடந்த 04 வருடங்களினதும் நிதி விளைவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்த போது, 2012 ஆம் ஆண்டு முதல் 2016 ஆம் ஆண்டு வரை தொடர்ச்சியான நிதிப் பற்றாக்குறையொன்று ஏற்பட்டிருந்தது. எனினும் ஊழியர் வேதனம் மற்றும் நடைமுறையல்லா சொத்துக்களுக்கான பெறுமானத்தேய்வினைக் மீண்டும் சீராக்கல் செய்யும்போது 2012 ஆம் ஆண்டு முதல் 2016 ஆம் ஆண்டு வரை முறையே ரூபா 29,169,075, ரூபா 28,695,875, ரூபா 26,376,128, ரூபா 31,686,747 மற்றும் ரூபா 32,104,972 தொகைகளான பங்களிப்பு காட்டப்பட்டிருந்தது.

4 செயற்பாட்டு மீளாய்வு

4.1 செயலாற்றல்

1978 ஆம் ஆண்டின் 01 ஆம் இலக்க டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்ற சட்டத்திற்கு ஏற்ப தேசிய கலை நடவடிக்கைகளை ஊக்குவித்தல் மற்றும் மேம்படுத்தல், திரையரங்கு பற்றிய அறிவு, அறிந்து கொள்ளல் மற்றும் அதன் பாவனையை அதிகரித்தலும் அபிவிருத்தி செய்தலும், திரையரங்கு நாடக கலைஞர்களுக்கும் கைப்பணியாளர்களுக்கும் பண உதவிகள் செய்தல் மற்றும் நாடக கலைஞர்களின் பயிற்சிகளுக்கு உதவுதல், பாடல் நாடகம், நடன நாடகம் மற்றும் இசையமைப்பு மற்றும் அது தொடர்பில் பரிசோதனைகளை மற்றும் அவற்றை அரங்கேற்றல், மேற்கொள்ளல் சபை தகுதியானவையென கருதும் செயற்பாடுகளுக்காக டவர் மண்டப திரையரங்கினை தேசிய சின்னமாக கொள்ளல், பாதுகாத்தல், நடாத்திச் செல்லல் மற்றும் பாவனைக்கு எடுத்தல் என்பன மன்றத்தின் பிரதான நோக்கங்களாகும்.

(அ). மீளாய்வு ஆண்டில் செயற்பாட்டுத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, நிறைவேற்றுவதற்கு திட்டமிடப்பட்டிருந்த 34 நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் / கருத்திட்டங்களிலிருந்து மதிப்பிடப்பட்ட கிரயம் ரூபா 5,800,000 ஆகக் காணப்பட்ட 15 நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள்/ கருத்திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கவில்லை. மேலும் செயற்படுத்தப்பட்ட 05 நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் / கருத்திட்டங்களிலின் பெளதீக முன்னேற்றத்தைக் கருதும்போது அது 25 வீதத்திலிருந்து 50 வீதம் வரை குறைந்த மட்டத்தில் காணப்பட்டது.

(ஆ) மன்றத்தினால் நடாத்தப்படு வருகின்ற டவர் நாடக மற்றும் நடனக் கலைப்

பாடசாலை மூலம் இரண்டு வருட கால முழு நேர நாடக மற்றும் நடனக் கலை உயர் டிப்ளோமா பாடநெறி நடாத்தப்படுவதோடு பாடநெறியில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை மற்றும் பாடநெறிக் கட்டணங்கள் வருடாந்தம் அதிகரிக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் பிரகாரம் 2012 ஆம் வருடத்துடன் ஒப்பிடுகையில் 2016 ஆம் வருடத்தில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 23 இலிருந்து 40 ஆகவும், பாடநெறிக் கட்டணங்கள் ரூபா 50,000 இலிருந்து ரூபா 85,000 வரையிலும் அதிகரிக்கப்பட்டிருந்தது. இருந்தும் மாணவர்களுக்குத் தேவையான விரிவுரை மண்டப வசதிகள், நூலக வசதிகள், செயல்முறை பயிற்சி மண்டப வசதிகள், துப்பரவாக்கல் சேவை வசதிகள், கணணி வசதிகள், அணியிறை வசதிகள், ஓய்வறை வசதிகள், விடுதி வசதிகள் மற்றும் சிற்றுண்டிச் சாலை வசதிகள் போன்றவைகள் போதுமானவாறு பூர்த்திசெய்யப்பட்டிருக்கவில்லை. அதன் பிரகாரம் இலக்கை அடைந்துகொள்வதற்கு ஏற்றவாறு டவர் நாடக மற்றும் நடனக் கலைப் பாடசாலையை துரிதமாக அபிவிருத்தி செய்யும் தேவை தொடர்பாக முகாமைத்துவம் கவனம் செழுத்தியிருந்தது.

4.2 முகாமைத்துவ செயற்பாடுகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன

- (அ) அரங்கேற்றக் கலைஞர்களுக்கு உதவிகளை வழங்குவதற்காக டவர் மண்டப திரையரங்கிற்கு உரித்தான சனாதிபதி நலன்புரி நிதியத்தின் கட்டுப்பாட்டிற்காக டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் பொறுப்புச் சபைக்கு பொறுப்புக்கூற வேண்டிய முகாமைத்துவ சபையொன்று நியமிக்கப்பட்டிருந்ததெனினும், 2011 ஆகஸ்ட் 29 ஆம் திகதியிலிருந்து மீளாய்வு ஆண்டின் திசம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை குறித்த சபை கூயிருக்கவில்லை என்பதுடன் அதன் பிரகாரம் நலன்புரி நிதியத்தின் நடவடிக்கைகள் தொடர்பில் எதுவித தீர்மானமும் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (ஆ) ரூக்மணி தேவி திரையரங்கில் நிரந்தர முகாமையாளரை குறித்த பதவியின் கடமை நடவடிக்கையாளாத “மனமே மற்றும் ரேகாவ” விஷேட கருத்திட்டத்தின் கடமை நடவடிக்கைகளுக்காக ஈடுபடுத்தி திரையரங்கின் முகாமையாளர் பதவியில் பதில் கடைமையாற்றுவதற்காக பிரிதொரு உத்தியோகத்தரை வேலைக் கமர்த்தியிருந்ததனால் மன்றம் ரூபா 48,835 மேலதிக செலவை மேற்கொண்டிருந்தது.

- (இ) “மனமே மற்றும் ரேகாவ” விசேஷ கருத்திட்டத்திற்காக மன்றத்தினால் தொலைபேசிப் பட்டியல்கள், ஒருங்கிணைப்பு அலுவலர் சம்பளங்கள், காகிதாதிகள், அச்சச் செலவினங்கள், உபசரிப்புச் செலவினங்கள், ஒலிபெருக்கிகளை வாடகைக்கு அமர்த்துதல் மற்றும் ஏனைய செலவினங்களாக 2016 ஓக்டோபர் 30 ஆம் திகதியாகும்போது ரூபா 2,035,471 தொகை செலவிடப்பட்டிருந்தது. இச்செலவினங்கள் 2016 ஆம் ஆண்டில் வரவு செலவு மற்றும் செயற்பாட்டு திட்டத்தினால் உள்ளடக்கப்படாது இருந்ததுடன் பணிப்பாளர் நாயகத்தின் அங்கீகாரத்தின் மேல் மாத்திரம் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.
- (ஈ) கல்வி அமைச்சின் மூலம் மன்றத்திற்கு வழங்கப்பட்டிருந்த “வட கிழக்கு நீர்ப்பாசன மற்றும் விவசாய கருத்திட்டம்” இற்கு உரித்தான வாகனமொன்று 2015 நவம்பர் மாதம் தொடக்கம் மன்றத்தின் கடமை நடவடிக்கைகளுக்காக ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்ததுடன் அதனை முறையாக மன்றத்திற்கு கையளிப்புச் செய்வதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகள் 2017 திசம்பர் 31 ம் திகதி வரை மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (உ) மன்றத்தின் பிரதான காரியாலயம் நடாத்தப்படுகின்ற இரண்டு மாடிக் கட்டிடத்தில் ஏறக்குறைய 32000 சதுர அடி பரப்பளவிலான ஒரு மாடியை ஒப்பந்தமொன்றில் கைச்சாத்திடாமல் நிர்மானக் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அதிகார சபைக்கு 2016 மே மாதம் 16 ஆம் திகதி தொடக்கம் உபயோகிப்பதற்காக வழங்கப்பட்டிருந்தது. 2017 நவம்பர் 30 ஆம் திகதி வரையிலும் கட்டிடத்தை உபயோகிப்பதற்காக நிர்மானக் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அதிகார சபையிடமிருந்து வாடகை அறவிடப்பட்டிருக்கவில்லை.

4.3 சர்ச்சைக்குரிய கொடுக்கல் வாங்கல்கள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- (அ) மன்றத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம் பதவிக்கு உத்தியோகத்தரொருவரை இணைத்துக்கொள்வதற்கு 2015 சனவரி 21 ஆந் திகதி 05 பத்திரிக்கைகளில் பிரசுரித்த விளம்பரங்களை பிரசுரிப்பதற்கு ரூபா 163,736 செலவிடப்பட்டிருந்தது. எவ்வாறெனினும், குறித்த விண்ணப்பதாரிகளை நேர்முகப் பரீட்சைக்கு அழைக்காமல், 2015 ஜூலை 02 ஆம் திகதி நிர்வாக சபைத் தலைவரினால் அதற்குப் புறம்பாக மற்றும் ஆட்சேர்ப்பு முறைமையின் 4.2 உப பந்திக்கு முரணாக 60 வயதை தாண்டிய நபரொருவரை நிரந்தர அடிப்படையில் ஆட்சேர்ப்பு செய்து குறித்த அலுவலருக்கு 2015 ஜூலை 02 ஆம் திகதி தொடக்கம் 2016 ஓக்டோபர் 31

ஆம் திகதி திகதி வரையிலான கால எல்லைக்கு சம்பளம் மற்றும் கொடுப்பனவாக ரூபா 1,361,320 தொகை செழுத்தப்பட்டிருந்தது.

(ஆ) மன்றத்தினால் நடாத்தப்பட்ட சாதாரண புதுவருட நிகழ்விற்கு மேலதிகமாக, 2016 ஏப்ரல் 26 ஆம் திகதி கலைஞர்கள் மற்றும் ஊழியர் அனியின் புதுவருட விழா எனும் பெயரில் விழா ஒன்றை நடாத்துவதற்காக உபசரிப்புச் செலவாக 306,000 , விளம்பரப் பலகைகளுக்காக ரூபா 246,000 மற்றும் வீதி நாடகத்திற்குத் தேவையான பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக ரூபா 48,000 என் மொத்தம் ரூபா 600,000 மன்றத்தினால் செலவிடப்பட்டிருந்தது. குறித்த தொகை கலைஞர்களின் நலன்புரி நடவடிக்கைகள் மற்றும் ஏனைய பல நிகழ்ச்சித்திட்டங்களிற்காக 2016 ஏப்ரல் 29 ஆம் திகதி மத்திய கலாச்சார நிதியத்திலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ரூபா 600,000 தொகையிலிருந்து ஈடுசெய்யப்பட்டிருந்தது. அவ்வாரிருந்தும் 2016 ஏப்ரல் 26 ஆம் திகதி மன்றத்தின் ஊழியர் அனியினர் தாம் பணியாற்றுகின்ற பிரதான காரியாலயம், டவர் மண்டப திரையரங்கு, எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கு, மற்றும் ருக்மணி தேவி திரையரங்கு போன்ற இடங்களில் கடமைக்காக சமூகமளித்திருந்தமை வரவு இடாப்பின் மூலம் உறுதி செய்யப்பட்டதுடன் குறித்த தினத்தில் புதுவருட விழாவொன்று நடாத்தப்பட்டதற்கான சான்றுகள் கணக்காய்விற்கு சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

4.4 ஒப்பந்தச் செயன்முறை

2012 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்த எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கினை நவீனமயப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் 2017 திசம்பர் 31 ஆம் திகதியாகும்போதும் பூர்த்தியசெய்யப்படாதிருந்தாலும் 2014 ஜூன் மாதம் 18 ஆம் திகதிய பெறுகைக் குழுத் தீர்மானத்திற்கேற்ப திரையரங்கின் உபயோகத்திற்காக 700 ஆசனங்கள் தனியார் கம்பனியொன்றிடமிருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. ஆசனங்களைப் பொருத்தியதன் பின் அவை உரிய தரத்தில் உள்ளனவா என உறுதி செய்யாமல் மொத்தப் பெறுமதியான ரூபா 12,768,000 தொகையில் ரூபா 9,019,794 தொகை 2015 ஒக்தோபர் 28 ஆம் திகதியாகும் போது செழுத்தப்பட்டிருந்ததுடன் 2017 திசெம்பர் 31 ஆம் திகதியாகும்போதும் குறித்த ஆசனங்களை உபயோகத்திற்கு எடுக்காமல் திரையரங்கினால் குவிக்கப்பட்டிருந்தன.

4.5 பதவியணியினர் நிர்வாகம்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- (அ) முகாமைத்துவ சேவைகள் திணைக்களத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பதவியணியினர் 2016 திசம்பர் 31 ஆந் திகதியில் உள்ளவாறு 91 ஆக இருந்த போதிலும், அத்திகதியில் உள்ளவாறான உள்ளபடியான பதவியணியினர் 64 ஆக இருந்தமையால் வெற்றிடங்களின் எண்ணிக்கை 27 ஆகும். அந்த வெற்றிடங்களுள் பணிப்பாளர் நாயகம், பணிப்பாளர் நிர்வாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி, உள்ளகக் கணக்காய்வாளர், பாடநெறி ஒருங்கிணைப்பு உத்தியோகத்தர், சிரேஷ்ட ஒலிக் கட்டுப்பாட்டாளர், ருக்மணிதேவி மற்றும் என்பின்ஸ்டன் திரையரங்கம் ஆகியவற்றில் முகாமையாளர் பதவிகள் 02 உம் வெற்றிடங்களாக காணப்பட்டமையால் அந்தப் பிரிவுகளின் செயற்படுதன்மை நலிவான நிலையில் காணப்பட்டது.
- (ஆ) மன்றத்தின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பதவியொன்றான பணிப்பாளர், நிர்வாகம் மற்றும் அபிவிருத்திப் பதவிக்காக நிரந்தர உத்தியோகத்தரொருவரை இணைத்துக் கொள்ள நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளாமல் ஒரு வருட காலத்திற்காக ஒப்பந்த அடிப்படையில் 60 வயதைத் தாண்டிய நபரொருவரை 2015 நவம்பர் 02 ஆம் திகதி ஆட்சேர்ப்புச் செய்து மீண்டும் குறித்த ஒப்பந்த காலத்தை ஒரு வருடத்தால் நீடிப்பு செய்யப்பட்டிருந்தது. எவ்வாறெனினும் மன்றத்தினால் 2015 நவம்பர் 02 ஆம் திகதி முதல் 2016 ஒக்தோபர் 30 ஆம் திகதி வரையான கால எல்லையினுள் குறித்த அலுவலரிற்கு சம்பளமாக ரூபா 449,242 தொகை செழுத்தப்பட்டிருந்தது.
- (இ) மன்றத்தின் உள்ளகக் கணக்காய்வாளர் பதவி வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்காக 2011 ஜூலை 20 ஆம் திகதி முகாமைத்துவ சேவைகள் திணைக்களத்தின் அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டுந்தாலும், 2017 நவம்பர் 30 ஆம் திகதியாகும்போதும் பதவி வெற்றிடமாகக் காணப்பட்டது.

5. கணக்களிப்பொறுப்பும் நல்லாளுகையும்

5.1 நிதிக்கூற்றுக்கள் சமர்ப்பித்தல்

2003 ஜூன் 02 ஆந் திகதிய பீஈ/12 ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் 6.5.1 உப பிரிவின் பிரகாரம் 2016 திசம்பர் 31 ஆந் திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் கணக்காண்டு முடிவடைந்து 60

நாட்களுக்குள் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதிக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டிய போதிலும், நிதிக்கூற்றுக்கள் 04 மாதங்கள் 10 நாட்கள் காலதாமதத்தின் பின்னர் 2017 ஜூலை 10 ஆந் திகதியே சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.

5.2 செயல்நடவடிக்கைத் திட்டம்

2003 யூன் 02 ஆந் திகதிய பீஈ/12 ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் 5.1.2 ஆம் உப பிரிவின் பிரகாரம் ஒவ்வொரு இலக்குகளை அடைந்து கொள்வதற்காக வருடாந்த இலக்குகளும் குறித்த இலக்குகளுக்காக பொறுப்புக்கூற வேண்டிய அலுவலர்களையும் குறித்து செயல்நடவடிக்கைத் திட்டமொன்று தயாரிக்கப்பட வேண்டுமெனும், மன்றத்தின் மூலம் தயாரிக்கப்பட்டிருந்த செயல்நடவடிக்கைத் திட்டம் அதற்கு அமைவாக இல்லை என அவதானிக்கப்பட்டது.

5.3 கணக்காய்வுக் குழுக்கள்

2003 யூன் 02 ஆந் திகதிய பீஈ/12ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் 7.4.1 ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் ஒவ்வொரு காலாண்டுக்கு ஒரு தடவை கணக்காய்வு மற்றும் முகாமைத்துவ குழுக் கூட்டங்கள் நடாத்தப்பட வேண்டுமெனும், 2016 ஜனவரி மாதம் முதல் 2017 நவம்பர் 30 ஆம் திகதி வரையிலும் மன்றத்தினால் கணக்காய்வுக் கூட்டங்கள் எதுவும் நடாத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

5.4 பாதீட்டுக் கட்டுப்பாடு

2015 ஜூலை 29 ஆம் திகதிய 3/2015 ஆம் இலக்க தேசிய வரவு செலவுத் திட்ட சுற்றறிக்கையின் பிரகாரம் முறையாக வரவு செலவுத் திட்ட மதிப்பீடுகள் தயாரிக்கப்படாமையினால் மீளாய்வு ஆண்டில் ரூபா 8,577,000 அளவிலான ஏற்பாடுகள் மீதியாகக் காணப்பட்டன.

5.5 உள்ளகக் கணக்காய்வு

நிதிப்பிரமானங்கள் 133 மற்றும் 134 ஏற்பாடுகளின் பிரகாரம் மன்றத்தின் உள்ளகக் கட்டுப்பாடு மற்றும் உள்ளகத் ஆய்வின் முறைமைத் தன்மை மற்றும் போதுமானவை தொடர்பாக தொடர்ச்சியான பரிசீலனைகளை நடாத்துவதற்காக உள்ளகக் கணக்காய்வுக் கூரொன்றை தாபிக்க வேண்டியிருந்தும், மீளாய்வு ஆண்டில் உள்ளகக் கணக்காய்வுக் கூரொன்றை தாபித்து உள்ளகக் கணக்காய்வை மேற்கொள்வதற்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.



6. முறைமைகளும் கட்டுப்பாடுகளும்

கணக்காய்வின்போது அவதானிக்கப்பட்ட முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாட்டுத் துறைகளின் நலிவுகள் மன்றத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கு அவ்வப்போது அறிவிக்கப்பட்டன. பின்வரும் கட்டுப்பாட்டுத் துறைகள் தொடர்பில் விசேட கவனம் கோரப்படுகின்றது.

முறைமைகளும் கட்டுப்பாட்டுத்
துறைகளும்

அவதானிப்புக்கள்

(அ) கணக்கீடு

(i) மூலதன அளிப்புக்கள், முதலீட்டு வட்டிக் கிடைப்பனவுகள் போன்றவைகளை சரியாக கணக்குகளில் பதியப்பட்டிருக்கவில்லை

(ii) நிதிப்பாய்ச்சல் கூற்றை சரியாக தயாரிக்காமை

(iii) சில அரசு துறை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு அமைவாக நிதிக்கூற்றுக்களை தயாரிக்காமை

(iv) நடைமுறையல்லா சொத்துக்களை கணக்குகளில் பதியாமை மற்றும் பெறுமானத்தேய்விடப்படாமை

(ஆ) பதவியணியினர்
நிர்வாகம்

(i) வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்காக நிரந்தர உத்தியோகத்தர்களை ஆட்சேர்ப்பு செய்யாமை.

(ii) நீண்ட காலமாக சில பதவிகளுக்கு பதில் கடமையாற்றாதல் அடிப்படையில் உத்தியோகத்தர்களை சேவையில் ஈடுபடுத்தியிருந்தமை



- (இ) ஒப்பந்தங்களை (i) பெறுகை வழிகாட்டலுக்கு அமைவாகாமை
நிர்வகித்தல்
- (ii) கட்டுமான ஒப்பந்தங்களை உரிய கால
எல்லையினுள் பூர்த்திசெய்வதற்கு இயலாது
போனமை
- (iii) மதிப்பீடுகளைத் தயாரிப்பதில் குறைபாடுகள்
காணப்பட்டமை

ஒப்பம்./எச்.எம். காமினி விஜேசிங்ஹ்
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி

எச்.எம். காமினி விஜேசிங்ஹ்
கணக்காய்வாளர் அதிபதி



கல்வி அமைச்சு



டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

2016 ஆம் ஆண்டில் முடிவுற்ற
ஆண்டிற்கான நிதிசார் கூற்றுக்கள்

டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம் 2016இல் முடிவடைந்த வருடத்திற்கான விரிவான வருமானக் கணக்குக் கூற்று			
		2016	2015
	குறிப்புக்கள்	ரூபா	ரூபா
அரசிடமிருந்து பெறப்பட்ட மானியம் - மீண்டுவரும் செலவு		30,000,000	30,000,000
செயற்பாட்டு வருமானம்	1	13,776,213	11,930,107
வேறு வருமானம் - வட்டி மற்றும் குத்தகை வாடகை	2	14,502,146	17,894,790
நிகழ்ச்சிகள் வருமானம்	2	6,900,439	4,276,098
		65,178,798	64,100,995
கழிக்குக :			
நிருவாகம் மற்றும் தாபனச் செலவுகள்	3	66,344,002	64,560,469
ஊக்குவிப்பு மற்றும் நலன்புரிச் செலவுகள்	4	16,332,505	11,512,942
நிதி மற்றும் வேறு செலவுகள்	5	54,675	78,005
		82,731,182	76,151,416
		-----	-----
வருமானத்தையும் எஞ்சிய செலவு		<u>(17,552,384)</u>	<u>(12,050,421)</u>

டவர் மண்டப அரசங்க மன்றம் 2016 திசம்பர் 31இல் உள்ளவாறான நிதிசார் நிலைமைக்கூற்று			
	குறிப்புக்கள்	2016	2015
சொத்துக்கள்		ரூபா	ரூபா
நடைமுறைச் சொத்துக்கள்			
கையிருப்பிலும் வங்கியிலுமுள்ள ரொக்கப் பணம்	6	7,048,274	25,075,553
ஏழுநாட்கள் அழைப்பு வைப்புக்கள்		-	13,502,000
வைப்புக்கள் முன் செலுத்திய பணம் மற்றும் முற்பணம்	7	137,746,895	31,610,337
கடன்பட்டவர்கள் மற்றும் வேறு பெறவேண்டிய பணம்	8	3,962,298	2,881,170
பொருட்கள்	9	2,204,962	2,035,986
நடைமுறையற்ற சொத்துக்கள்			
முதலீடுகள்	10	178,823,230	158,664,129
ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனம்	11	855,740,561	849,231,227
நடைபெறும் வேலை எல்பின்ஸ்டன் நவீனப்படுத்துதல்		92,788,594	71,652,437
ருக்மணிதேவி அரசங்கம் நவீனப்படுத்துதல்		-	7,560,698
மொத்தச் சொத்துக்கள்		1,278,314,814	1,162,213,537
பொறுப்புக்கள் மற்றும் ஒப்பரவு			
நடைமுறைப் பொறுப்புக்கள்			
கடன்கொடுத்தவர்கள் மற்றும் தேங்கி நின்ற செலவுகள்	12	12,105,728	9,666,178
பணிக்கொடைக்காக நிதி ஒதுக்குதல்		17,514,761	16,499,789
முற்பணமாகப் பெற்ற தொகை	13	2,936,953	1,264,736
மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள்	14	2,378,961	2,626,961
நடைமுறையற்ற பொறுப்புக்கள்			
முற்பணமாகப் பெற்ற குத்தகை வாடகை	15	-	75,000
மொத்தப் பொறுப்புக்கள்		34,936,404	30,132,664
மூலதன ஒதுக்கங்கள்			
		(73,788,192)	(86,794,320)
திரட்டிய நிதியம்			
ஒதுக்கங்கள்			
அரசிடமிருந்து பெற்றமானியம்		1,000,000	1,000,000
அரசிடமிருந்து பெற்ற மூலதன மானியம்		488,492,448	399,212,448
ஜனாதிபதி நலன்புரி நிதியம்		49,694,700	43,044,700
நன்கொடைகள் - ரொக்கப்பணமாக		18,577,319	18,577,319
நன்கொடைகள் - பொருள்களாக		58,890,541	58,890,541
வாகன நன்கொடை		6,360,000	-
ஜப்பான் அரசிடமிருந்து பெற்ற சாதன உதவி		12,054,000	16,072,000
காலஞ்சென்ற ருக்மணிதேவி நிதியம்		21,176	21,176
சொத்துக்களின் மீள் மதிப்பீடு		681,030,453	681,030,453
நாடகம் மற்றும் அரசங்கியல் புலமைப் பரிசில் நிதியம்		212,899	200,991
புலமைப்பரிசில் நிதியம்		602,666	602,665
டவர் அரசங்க நாடகக் குழு நிதியம்		230,400	222,900
மொத்தப் பொறுப்புக்கள் மற்றும் ஒப்பரவு		1,278,314,814	1,162,213,537
05 – 15 ஆம் பக்கங்களில் உள்ள குறிப்புக்கள் நிதிக்கூற்றுக்களின் அவசியமான பகுதிகளாக அமைகின்றன. டவர் மண்டப அரசங்க மன்றத்தின் உறுப்பினர்கள் இந்த நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கும் வழங்குவதற்கும் பொறுப்புதாரிகளாக உள்ளனர் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை உறுப்பினர்களுக்காகவும் அவர்கள் சார்பாகவும்			
.....			
ஐ. ஜே. பரணகமகே	திஸ்ஸ ஹேறவாவிதான	ஏ.எம்.ஜி.எம்.அதிகாரி	ஜேரோம் த சில்வா
உதவிப் பணிப்பாளர் (நிதி)	பணிப்பாளர் நாயகம்	நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை உறுப்பினர்	நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை உறுப்பினர்

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

2016 திசம்பர் 31 இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான ஒப்பரவில் மாற்றங்கள் தொடர்பான கூற்று

	TRT	புலமைப் பரிசில் நிதியம்	DTS நிதி	மீள் விலை மதிப்பீடு ஒதுக்கம்	காலஞ் சென்ற ரூக்மணி தேவி நிதியம்	ஐப்பான் அரசின் உபகரண உதவி	பொருளாக நன்கொடை	வாகன நன்கொடை	பணமாக நன்கொடை	ஐனாதிபதி நலன்புரி நிதியம்	அரசிடமிருந்து பெற்ற மூலதன மானியம்	அரசிடமிருந்து பெற்ற மானியம்	திரட்டிய நிதியம்	மொத்தம்
	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா
2016.01.01இல் மீதி	222,900	602,665	200,991	681,030,453	21,176	16,072,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	399,212,448	1,000,000	(86,794,320)	1,132,080,873
முந்திய வருடச் செம்மையாக்கல்	-	-	-	-	-	-	-	6,360,000	-	-	(17,100,000)	-	28,968,512	18,228,512
வருடத்தில் மானியம்	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,650,000	106,380,000	-	-	113,030,000
வருமானத்திற்கு மாற்றம் செய்தல்	7,500	-	11,908	-	-	(4,018,000)	-	-	-	-	-	-	1,590,000	(2,408,592)
வருடத்திற்கான பற்றாக்குறை	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(17,552,384)	(17,552,384)
30.12.2016இல் மீதி	230,400	602,665	212,899	681,030,453	21,176	12,054,000	58,890,541	6,360,000	18,577,319	49,694,700	488,492,448	1,000,000	(73,788,192)	1,243,378,409
	TRT	புலமைப் பரிசில் நிதியம்	DTS	மீள் விலை மதிப்பீடு ஒதுக்கம்	காலஞ் சென்ற ரூக்மணி தேவி நிதியம்	ஐப்பான் அரசின் உபகரண உதவி	பொருளாக நன்கொடை	வாகன நன்கொடை	பணமாக நன்கொடை	ஐனாதிபதி நலன்புரி நிதியம்	அரசிடமிருந்து பெற்ற மூலதன மானியம்	அரசிடமிருந்து பெற்ற மானியம்	திரட்டிய நிதியம்	மொத்தம்
	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா
01.01.2015 இல் மீதி	200,400	602,665	193,123	681,030,453	21,176	20,090,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	343,214,227	1,000,000	(74,854,051)	1,092,010,553
முந்திய வருடச் செம்மையாக்கல்	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	110,152	110,152
வருடத்தின் மானியம்	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55,998,221	-	-	55,998,221
வருமானத்திற்கு மாற்றம்	22,500	-	7,868	-	-	(4,018,000)	-	-	-	-	-	-	-	(3,987,632)
வருடத்திற்கான பற்றாக்குறை	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(12,050,421)	(12,050,421)
31.12.2015இல் உள்ளவாறான மீதி	222,900	602,665	200,991	681,030,453	21,176	16,072,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	399,212,448	1,000,000	(86,794,320)	1,132,080,873

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

2016 திசம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான காசோட்டக் கூற்று

	2016	2015
	ரூபா	ரூபா
தொழில்பாட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து பெறப்படும் காசோட்டம்		
வருமானத்திலும் கூடிய செலவு அதிகரிப்பு	(17,552,384)	(12,050,421)
கூட்டுக. முன்னைய வருடச் செம்மையாக்கல்		
செம்மையாக்கல்கள்	30,558,512	110,152
	13,006,128	(11,940,269)
கையுதிர்ந்த சொத்துக்களிலிருந்து பெற்ற இலாபம்	(18,489)	-
தேய்மானம்	11,055,721	9,552,778
	(14,408,658)	(13,465,482)
வட்டி வருமானம்	(4,018,000)	(4,018,000)
நன்கொடைகள் மற்றும் மூலதன உதவிகள்	1,014,972	4,029,958
பணிக்கொடை	6,631,674	(15,841,017)
காசாக உள்ள மூலதன மாற்றங்களுக்கு முன்பு தொழிற்படும் காசோட்டம்		
கையிருப்புத் தொகை (அதிகரிப்பு) – குறைவு	(168,976)	(603,128)
கடன்பெற்றவர்கள் மற்றும் வெறு பெறுகைகள் (அதிகரிப்பு) குறைவு	(1,081,128)	414,085
வைப்புக்கள் முன்செலுத்திய பணம் மற்றும் முற்பணம் (அதிகரிப்பு) குறைவு	(106,136,558)	(14,412,489)
கடன் கொடுத்தவர்கள் மற்றும் தேங்கி நின்ற செலவுகள் அதிகரிப்பு (குறைவு)	2,439,550	3,994,344
முற்பணமாகப் பெற்ற பணம் அதிகரிப்பு (குறைவு)	1,672,217	21,040
மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள் அதிகரிப்பு (குறைவு)	(248,000)	190,500
வாகன நன்கொடையில் அதிகரிப்பு /(குறைவு)	6,360,000	-
காசாக உள்ள மூலதன மாற்றங்களுக்குப் பின்பு தொழிற்படும் காசோட்டம்	(90,531,220)	(26,236,665)
செலுத்திய பணிக்கொடை	-	(807,854)
(பயன்படுத்திய) தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து தேறிய காசோட்டம்	(90,531,220)	(27,044,519)
முதலீட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து காசோட்டம்		
முதலீட்டை மீளப் பெறுதல்	13,502,000	7,185,000
ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனம் கையுதிர்ந்தல் செய்தல்	92,470	-
ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனம் கொள்வனவு	(17,639,036)	(5,227,637)
நடைபெறும் வேலை எல்பின்ஸ்டன் நவீனப்படுத்துதல்	(21,136,157)	(17,745,620)
நடைபெறும் வேலை ருக்மணிதேவி நிலையம் நவீனப்படுத்துதல்	7,560,698	(7,180,150)
முதலீடுகளில் பெற்ற வட்டி	14,408,658	13,465,481
	(20,159,101)	(20,726)
(பயன்படுத்திய) முதலீட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து தேறிய காசோட்டம்	(23,370,468)	(9,523,652)
நிதிப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளிலிருந்து காசோட்டம்		
அரசிடமிருந்து பெற்ற மூலதன மானியம்	89,280,000	55,998,221
ஐ.ந.நி. காணி விற்பனையில் பெற்ற தரகுப்பணம்	6,650,000	-
டவர் அரங்கு நாடகக்குழு நிதியத்திற்கு மாற்றம் குத்தகை வாடகை மீளளித்தல்	(75,000)	(200,000)
புலமைப்பரிசில் நிதியத்திற்கு மாற்றம் (கஇ73854255)	11,908	7,867
டவர் அ.நா. நிதியத்திற்கு மாற்றம்	7,500	22,500
(பயன்படுத்திய) நிதிப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளிலிருந்து தேறிய காசோட்டம்	95,874,408	55,828,588
காகம் காசுக்கு சமமானவற்றில் தேறிய காசு அதிகரிப்பு	(18,027,279)	19,260,417
வருட ஆரம்பத்தில் காகம் காசுக்குச் சமமானவையும்	25,075,553	5,815,136
வருட இறுதியில் காகம் காசுக்குச் சமமானவையும்	7,048,274	25,075,553
குறிப்பு (அ) காகம் காசுக்குச் சமமானவற்றின் பகுப்பாய்வு		
இலங்கை வங்கி (க/இ : 2327541 – ஹைட்பாக்)	5,465,472	23,937,613
இலங்கை வங்கி (க/இ : 2322658 – டொரிங்டன்)	813,234	417,703
இலங்கை வங்கி (க/இ : 72324517 – ஹைட்பாக்)	556,668	519,246
புலமைப்பரிசில் நிதியம் (க/இ : 73854255)	212,899	200,991
	7,048,274	25,075,553

டவர் மண்டப அரங்கு மன்றம்

2016 திசம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு 01

செயற்பாட்டு வருமானம்

	தலைமை அலுவலகம்	ருக்மணிதேவி நினைவு நிலையம்	டவர் மண்டப அரங்கம்	சரசுவிபாய எல்பின்ஸ்டன்	ஒலிக் கலையகம்	மொத்தம் 2016	மொத்தம் 2015
	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா
மண்டப வாடகை	-	1,267,850	10,074,450	100,000	-	11,442,300	7,709,150
கடை வாடகை	-	-	73,500	246,000	-	319,500	414,000
வகுப்புக்கட்டணம்	-	322,610	-	-	-	322,610	307,320
இறுவட்டுக்கள் புத்தகங்கள் விற்பனை	-	-	85,667	-	-	85,667	151,600
விண்ணப்பப்பத்திரம் அடையாள அட்டை படிவங்கள் விற்பனை	-	-	-	-	-	-	8,550
வேறு வருமானம்	102,848	22,000	160,000	86,000	-	370,848	328,874
பல்ஊடக புரொஜெக்டர் வாடகை	-	-	-	-	-	-	156,000
நாடக ஆடைகள் வாடகை	-	-	118,500	-	-	118,500	172,010
பேருந்து வாடகை	94,520	-	-	-	-	94,520	336,889
ஒலி மற்றும் ஒளி உபகரண வாடகை	-	-	694,500	-	303,768	998,268	1,113,855
வதிவிட வாடகை	-	-	12,000	12,000	-	24,000	24,000
	197,368	1,612,460	11,218,617	444,000	303,768	13,776,213	10,722,248

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்
2016 திசம்பர் 31இல் முடிவற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு 02

வேறு வருமானம்	2016	2015
	ரூபா	ரூபா
<u>வட்டி மற்றும் குத்தகை வருமானம்</u>		
வட்டி வருமானம்		
-நிலையான வைப்புக்கள்	9,711,298	12,361,142
-நிலையான வைப்புக்கள் PWF	4,220,032	-
-அழைப்பு வைப்புக்கள்	115,271	763,394
-இலங்கைவங்கி சேமிப்புக்கணக்கு (ட.நா.கு)	28,449	26,689
பணியணியினரின் கடன்கள் மீதான வட்டி	333,607	314,257
நன்கொடைகள் மற்றும் மூலதன உதவி	-	4,018,000
	75,000	200,000
குத்தகை வாடகை	18,489	186,308
நிலையான சொத்துக்களின் விற்பனை இலாபம்	-	25,000
கிடைக்கப் பெற்ற நன்கொடை	-	-
	14,502,146	17,894,790
<u>நிகழ்ச்சிகள் மூலம் பெறுகைகள்</u>		
நாடகப் பாடசாலை	3,137,356	2,944,848
பாத்தண்டே பரீட்சை	751,750	643,450
நாடக வாடகை நிறுவனக் கட்டணம் (ட.நா.கு)	7,500	17,500
வேறு	600,000	-
நூர்தி கீத நிகழ்ச்சி	116,000	116,000
பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப்போட்டி	844,809	-
வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில்	103,700	-
நாடகப்போட்டி மற்றும் வேலையரங்கு	75,000	254,300
நாடக வாடகை	67,600	-
மீடியா நாடகம்	150,000	-
சில்ப அபிமானி	3,000	-
	-	300,000
கலைஞர் நலனுக்கான நன்கொடை	49,000	-
தேசிய நாடக விழா		
ஊலக நாடக தினம்		
இராமாயண நாடக தயாரிப்பு		
	994,724	-
	6,900,439	4,276,098
	21,402,584	22,170,888

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

2016 திசம்பர் 31 இல் முடிவற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு - 03

நிருவாகம் மற்றும் தாபனச் செலவுகள்

	2016 ரூபா	2015 ரூபா
சம்பளம் மற்றும் ஊதியம்	30,488,993	27,021,956
ஊழியர் சேமலாபநிதியம் 15%	4,679,170	4,104,589
ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியம் 3%	935,834	820,918
மேலதிக நேரம் மற்றும் விடுமுறை நாட்கள் கொடுப்பனவு	2,288,557	1,979,474
பதில் கடமைக்கான படி	209,082	257,453
எரிபொருளுக்கான படி	463,680	308,310
வாகனப் படி	-	90,000
பணிக்கொடை	1,014,971	4,029,958
நம்பிக்கையாளர் சபை உறுப்பினர்களுக்கான கொடுப்பனவு	53,000	54,000
பயிற்சி மற்றும் புலமைப் பரிசில்	142,000	175,000
பிரயாணச் செலவு மற்றும் தங்குமிடப்படி	117,654	91,933
வெளிநாட்டுப் பிரயாணம்	376,894	883,967
அச்சுக்கட்டணம் மற்றும் காகிதாதிகள்	665,377	550,982
எரிபொருள் மற்றும் நெகிழ்ச்சிப் பொருள்கள்	1,202,655	969,083
சீருடை	825,795	851,169
வேறு செலவுகள்	42,537	33,439
நலன்புரி நடவடிக்கைகள் மற்றும் உபசரிப்பு	553,293	522,606
பணியணியினருக்கான காப்புறுதி	1,580,746	1,381,321
செய்திப் பத்திரிகைகள்	88,155	66,915
பழுதுபார்த்தல் மற்றும் பராமரித்தல்	5,267,711	4,671,314
போக்குவரத்து	3,600	400
தொலைபேசி அஞ்சல் மின்சாரம் மற்றும் நீர்	1,154,358	839,626
பாதுகாப்புச் சேவைக் கட்டணம்	1,532,760	2,634,510
குத்தகை வாடகை - ருக்மணிதேவி நிலையம்	12	12
விளம்பரக் கட்டணம்	211,050	285,547
கணக்காய்வுக் கட்டணம்	121,000	110,000
சர்வதேச நாடக நிறுவனத்தின் உறுப்பினர் கட்டணம்	81,332	79,000
காப்புறுதிச் செலவுகள்	978,895	1,306,495
சட்டச் செலவுகள்	80,000	65,000
அறிவுரைஞர் கட்டணம்	20,000	30,000
வாடகை வழங்குதல்	15,000	-
பிரசுரித்தல்		
நட்டம் மற்றும் பதிவழித்தல்		
தேய்மானம்	15,000	-
நன்கொடைகள்/ இலவசச் சேவைகள்	10,255	-
வாகன வரி	-	757,160
	11,055,720	9,552,778
	52,917	23,554
	16,000	12,000
	<u>66,344,002</u>	<u>64,560,469</u>

டவர் மண்டப அரங்க மற்றும்

2016 திசம்பர் 31 இல் முடிவற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு - 4

மேம்படுத்துதல் மற்றும் நலன்புரிச் செலவுகள்

	2016 ரூபா	2015 ரூபா
முதிய கலைஞர்களுக்கான ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவு	4,886,112	5,175,912
கலைஞர்களுக்கான மரண மற்றும் ஏனைய செலவுகள்	614,796	526,040
முதிய கலைஞர்களுக்கான புதுவருட வெகுமதி	614,430	530,384
கலைஞர்களின் உபசரிப்பு மற்றும் மதவழிபாட்டுச் சுற்றுலா	139,643	105,376
கலைஞர்களுக்கான வேறு செலவுகள்	3,915	44,463
நினைவு நிகழ்ச்சிகள்	71,651	71,632
நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் நூலகம்	58,035	42,150
நூர்தி பௌத்த கீதம்	-	695,218
நூர்தி கீத நிகழ்ச்சி	643,914	-
	130,000	150,000
நன்கொடைகள் மற்றும் இலவச நிகழ்ச்சிகள்	2,078,509	1,786,153
நாடகப் பாடசாலை	324,205	246,367
பாடகண்டப் பரீட்சை	111,718	128,782
நாடக வேலை அரங்குகள் மற்றும் செயலமர்வுகள்	9,000	9,000
புலமைப்பரிசில் - டவர் அரங்க நாடகக்குழு	567,654	64,243
நாடகத் தயாரிப்பு மற்றும் மேடையேற்றம் - (மீடியா/ சத்தியதிதி)	-	311,854
பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப் போட்டி மற்றும் புலமைப்பரிசில்கள்	1,832,177	1,321,189
தேசிய நாடகவிழா		
நாடக வாடகை	61,700	292,652
உலக நாடக தினம்	75,261	5,000
வேறு	859,070	-
இராமாயண நாடக தயாரிப்பு	994,724	-
கலா பிரசாதினி	280,508	-
மானமே மற்றும் ரேகவை கருத்திட்டங்கள்	1,975,482	6,527
	-----	-----
	16,332,505	11,512,942
	=====	=====
குறிப்பு - 05		
நிதி மற்றும் வேறு செலவுகள்		
வங்கிக் கட்டணங்கள்	54,675	78,005
	<u>54,675</u>	<u>78,005</u>

டவர் மண்டப அரங்க மற்றும்
2016 திசம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு - 06

கையிருப்பிலும் வங்கியிலுமுள்ள ரொக்கப் பணம்

	2016	2015
	ரூபா	ரூபா
இலங்கை வங்கி (கணக்கு இல : 281 – ஹைட்பாக்)	5,465,472	23,937,613
இலங்கை வங்கி (டவர் மண்டப நாடகக்குழு)	556,668	519,246
இலங்கை வங்கி (டொரிங்டன்)	813,234	417,703
சேமிப்பு கணக்கு (தே.சே.வ)	-	-
புலமைப்பரிசில் நிதியம் (கணக்கு இலக்கம் : 73854255)	212,899	200,991
	7,048,274	25,075,553

குறிப்பு - 07

வைப்புக்கள், முன்செலுத்திய பணம் மற்றும் முற்பணம்

வைப்புக்கள் மற்றும் முன்செலுத்திய பணம்	1,456,962	2,058,505
விழாக்கால முற்பணம்	42,000	34,000
இடர்கடன்	9,525,873	6,850,713
முற்பணக் கொடுப்பனவு	1,076,544	210,236
முற்பணக் கொடுப்பனவு - மூலதனச் செலவு	125,601,515	
விசேட முற்பணம் - புத்தகங்களுக்கான கடன்	20,000	-
	4,000	-
சில்லறைக் காசு	20,000	20,000
	137,746,895	31,610,337

குறிப்பு 08

கடன்பட்டவர்கள் மற்றும் வேறு பெறவேண்டியவை

கடன்பட்டவர்கள்	1,069,716	998,504
----------------	-----------	---------

பெறவேண்டியவை

இடர்கடன் வட்டி	34,372	27,928
நிலையான வைப்பு வட்டி	1,228,455	919,330
அழைப்பு வைப்பு வட்டி	-	876,970
இலங்கைக் காப்புறுதி கூட்டுத்தாபனம்	6,913	6,913
மேலதிக நேரக் கொடுப்பனவு மற்றும் ஊதியம்	5,167	-
கலாசார அலுவல்கள் ஒலி வாடகை	100,500	-
மண்டப வாடகை	1,143,000	-
சமீர சதுரங்க	22,628	22,628
டவர் நாடகக்குழு – நாடகம் வாடகை	-	12,500
ஓ. காமினி த சில்வா	-	2,000
பணிப்பாளர் S சொய்சா	351,546.42	-
பிரவேஷிக விண்ணப்பம் மற்றும் பரீட்சைக் கட்டணம்	-	14,400
	3,962,298	2,881,173
	=====	=====

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

2016 திசம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு 09	2016	2015
பொருட்கள்	ரூபா	ரூபா
ஒலிப்பேழைகள் மற்றும் இறுவட்டுக்கள்	1,025,569	1,067,780
புத்தகங்கள்	597,654	540,878
அச்சிடுதல் மற்றும் காகிதாதிகள்	485,523	419,178
அஞ்சல் கட்டணம் முத்திரைகள்	11,350	8,150
டவர் புத்தகசாலை பைகள்	33,286	-
சுத்திகரிப்பு உபகரணங்கள்	51,580	-
	2,204,962	2,035,986

குறிப்பு 10

முதலீடுகள்

நிலையான வைப்புக்கள்	178,823,230	158,664,129
	178,823,230	158,664,129

கொள்விலையில்	01.01.2016 இல் மீதி	வருடத்தினுள் பெறப்பட்ட	வருடத்தினுள் கையுறித்தல் ரூபா	31.12.2016 இல் மீதி
	ரூபா	ரூபா		ரூபா
காணி	603,000,000	-	-	603,000,000
கட்டிடங்கள்- தேசிய நினைவுச் சின்னங்கள்	215,286,058	0.38	-	215,826,058
கட்டிடங்கள்- வேறு	9,832,026	7,560,423.79	-	17,392,450
அலுவலக உபகரணங்கள்	7,356,995	1,459,727.42	48,351	8,768,371
கணினி உபகரணங்கள்	9,517,492	113,578.64	838,849	8,792,221
மென்பொருள் முறைமை	834,240	-	-	834,240
தளபாடம் மற்றும் இணைப்புக்கள்	24,547,581	212,410.12	-	24,759,991
பொறித்தொகுதி மற்றும் இயந்திரம்	22,186,133	(0.28)	356,655	21,829,478
வாகனங்கள்	31,720,326	7,997,450.11	-	39,717,776
ஆயுதம் மற்றும் கருவிகள்	386,874	4,250.29	-	391,124
ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள்	14,482,361	(0.33)	339,243	14,143,118
சங்கீத உபகரணங்கள்	506,705	166,250.00	-	672,955
ஒளி மற்றும் ஒலி உபகரணங்கள்	59,867,999	2,699.85	-	59,870,699
திரை மற்றும் திரை உருட்டிகள்	4,839,761	37,200.58	366,873	4,510,089
அரும்பொருட்காட்சிச்சாலைச் சொத்துக்கள்	51,050	-	-	51,050
செவிப்புல கப்புலச் சாதனங்கள்	2,011,697	51,402.70	70,250	1,992,850
நாடக அலங்கார உடைகள்	232,675	(0.25)	-	232,675
வலையமைப்பு முறைமைகள்	117,000	-	-	117,000
சுற்றறிக்கைகள் - புத்தகங்கள்	6,875	-	-	6,875
வேறு ஆதனங்கள்	181,896	33,643.54	-	215,540
	1,007,505,744 =====	17,639,037 =====	2,020,221 =====	1,023,124,560 =====
	01.01.2016 இல் மீதி	கையுறுதித்தல் செய்தவை	வருடத்தினுள் சேர்த்தல்	31.12.2016இல் மீதி
தேய்மானம்	ரூபா	ரூபா	ரூபா	ரூபா
கட்டிடங்கள்	3,892,253	-	1,330,660.07	5,222,913
அலுவலக உபகரணங்கள்	4,739,679	31,334	525,415.48	5,233,761
கணினி உபகரணங்கள்	7,077,745	836,329	839,681.22	7,081,097
மென்பொருள் முறைமை	441,720	-	101,840.00	543,560
தளபாடம் மற்றும் இணைப்புக்கள்	15,350,714	-	1,632,777.52	16,983,492
பொறித்தொகுதி மற்றும் இயந்திரம்	21,409,842	356,635	239,567.20	21,292,774
வாகனங்கள்	27,254,193	-	5,495,083	32,749,276

ஆயுதம் மற்றும் கருவிகள்	317,038	-	7,793.17	324,831
ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள்	14,328,883	339,223	110,198.91	14,099,859
சங்கீத உபகரணங்கள்	413,125	-	14,890.00	428,015
ஒளி மற்றும் ஒலி உபகரணங்கள்	58,227,571	-	273,147.57	58,500,719
திரை மற்றும் திரை உருட்டிகள்	3,108,703	338,479	281,848.69	3,052,073
அரும்பொருட்காட்சிச் சாலைச் சொத்துக்கள்	51,040	-	-	51,040
செவிப்புல கட்புலச் சாதனங்கள்	1,514,564	44,240	134,498.24	1,604,822
நாடக அலங்கார உடைகள்	61,235	-	23,267.41	84,502
வலையமைப்பு முறைமைகள்	67,030	-	23,400.00	90,430
சுற்றறிக்கைகள் - புத்தகங்கள்	1,437	-	688.00	2,125
வேறு ஆதனங்கள்	17,745	-	20,965.15	38,710
	158,274,517	1,946,239	11,055,721	167,383,999
நிகரப் புத்தகப் பெறுமதி	849,231,227			855,740,561

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

2016 திசம்பர் 31 இல் முடிவற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு - 12

கடன் கொடுத்தவர்கள் மற்றும் தேங்கி நின்ற செலவுகள்

2016

2015

தேங்கி நின்ற செலவுகள்

ரூபா

ரூபா

நிகழ்ச்சிகள் செலவுகள்

270,130

156,748

புத்தகசாலை

2,141

1,391

ஊ. சே. நி/ ஊ. ந. நி

808,122

700,701

பிடித்து வைத்தல் பணம்

7,558,988

3,919,660

செய்திப் பத்திரிகைகள்

12,405

19,005

பணியணியினரின் நலன்புரி மற்றும் வேறு உபசரிப்பு

18,518

13,398

பாதுகாப்புக் கட்டணம்

153,680

177,810

மேலதிக நேரம் மற்றும் விடுமுறை நாட்கள் கொடுப்பனவு

235,245

290,212

போக்குவரத்து மற்றும் தங்குமிடப்படி

2,625

7,125

வாகனங்கள் பராமரித்தல்

533,783

4,950

அச்சுக்கட்டணம் மற்றும் காகிதாதிகள்

-

13,791

தொலைபேசி

144,405

97,633

மின்சாரம்

3,150

3,131

கணக்காய்வுக் கட்டணம்

423,000

302,000

ஊதியம் மற்றும் வேதனம்

500

6,666

கட்டடங்கள் பராமரித்தல்

57,640

4,995

எரிபொருள் மற்றும் நெகிழ்ச்சிப் பொருள்கள்

133,868

71,991

மண்டப வாடகை

205,500

296,000

பொறித்தொகுதி மற்றும் இயந்திரங்கள் பராமரித்தல்

-

13,118

1,025

உழைக்கும் போது செலுத்தும் வரி

7,365

250

அஞ்சல் செலவுகள்

டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்தின் நலன்புரி அமைப்பு

-

79,000

சர்வதேச நாடக நிலைய உறுப்பினர் கட்டணம்

-

265,168

பென்குயின் இன்டஸ்ட்ரீன் மற்றும் பாஸ்யூட்ஸ்

1,374,686

3,124,663

மூலதனச் செலவுகள்

2,000

4,000

நம்பிக்கையாளர் சபை உறுப்பினர் கட்டணம்

76,925

-

காப்புறுதி கட்டணம்

2,053

-

அலுவலக உபகரணம் பேணுதல்

79,000

-

உறுப்பினர் கட்டணம் 2015

பதில் கடமைப்படி

-

79,247

டவர் அரங்க நாடகக்குழுக் கணக்கு

-

12,500

12,105,728

9,666,178

குறிப்பு - 13

முற்பணமாகக் கிடைத்த பணம்

2016

ரூபா

2015

ரூபா

மண்டப ஒதுக்கம் ட.ம.தி

796,250

646,500

சேவைக்கட்டணம்

10,000

21,000

ருக்மணிதேவி நிலையம்

20,000

-

முற்பணமாகக் கிடைத்த பணம்

2,110,703

597,236

2,936,953

1,264,736

=====

=====

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்

2016 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு 14

மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள்

2016

2015

ரூபா

ரூபா

கடை வாடகை

432,961

432,961

மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள்

1,721,000

2,054,000

கேள்வி மனுக்கள் வைப்புக்கள்

225,000

140,000

2,378,961

2,626,961

குறிப்பு 15

முற்பணமாகக் கிடைத்த குத்தகை வாடகை

2016

2015

ரூபா

ரூபா

குத்தகை வாடகை மீதிப்பணம்

75,000

275,000

கழிக்குக : வரவு மற்றும் செலவுக் கணக்கிற்கு மாற்றப்பட்டது.

(75,000)

(200,000)

-

75,000

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம் 2016 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

16. குத்தகை வாடகையாகக் கிடைக்கப்பெற்ற முற்பணம்		
விஜேராம மாவத்தையில் அமைந்துள்ள மேற்படி காணியை, டவர் மண்டப அரங்க மன்றம், நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபைக்கு, 1986 மே மாதம் 15ஆந் திகதி தொடக்கம், முப்பது (30) வருடங்களுக்கு ரூபா 6,000,000/- மொத்தக் குத்தகை வாடகைக்குக் கொடுத்துள்ளது. குறித்த வருடத்திற்கான குத்தகை வாடகையின் பகுதித் தொகை வருமானமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. இந்தக் காலப்பகுதி 2016 மே மாதம் 15ஆந் திகதி நிறைவு பெற்றது.		
17. நீர்கொழும்பில் ருக்மணிதேவி அரும்பொருட்காட்சிசாலை மற்றும் அரங்கம் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள காணி, தேசிய வீடமைப்பு அதிகார சபையிடமிருந்து, 1986 ஒர்டோபர் 01ஆந் திகதியிலிருந்து தொண்ணூற்றொன்பது (99) வருட காலப்பகுதிக்கு மொத்தக் குத்தகை வாடகையான ரூபா 1,188/- க்குக் குத்தகையில் பெறப்பட்டுள்ளது. நடப்பு வருடத்திற்கான குத்தகை வாடகையின் பகுதி (ரூபா 12/-) குத்தகைக் கொடுப்பனவாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.		
18. ஐந்து வருடங்களுக்கு மேலாக மீள்பெற்றுக்கொள்ளப்படாத, அரங்க மண்டபங்களின் ஒதுக்குதற்கென செலுத்தப்பட்ட வைப்புக்களை நடப்பு வருடத்தின் வருமானமாகக் கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.		
19. கொழும்பு 7, “சவ்சிரிபாய” இலக்கம் 123, விஜேராம மாவத்தையில் அமைந்துள்ளதும், நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதும், நகர அபிவிருத்தி சபைக்குக் குத்தகைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதுமான கட்டடத்தின் பெறுமதி ரூபா 200 மில்லியனாக இந்த மீள்விலை மதிப்பீட்டில் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பெறுமதி கணக்குகளில் காட்டப்படவில்லை.		
20. “அரங்காட்டற் கலைஞர்களுக்கான ஐனாதிபதி நலன்புரி நிதியம்” என்ற பெயரில் ஒரு நிதியம், டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்தின் கீழ், 1996 நவம்பர் 18ஆந் திகதியிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. 1996 ஏப்பிரல் 02ஆந் திகதி எடுக்கப்பெற்ற அமைச்சரவைத் தீர்மானத்தின் பிரகாரம் இந்த நிதியம், டவர் மண்டப அரங்குடன் இணைந்த ஒரு வேறான கணக்காகப் பேணப்படுதல் வேண்டும். இந்தத் தீர்மானத்திற்கேற்ப இந்நிதியத்தின் நிதிக்கூற்றுக்கள், டவர் மண்டபத் திரை அரங்கு மன்றத்தின் நிதிக்கூற்றுக்களுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.		
21. டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்திற்கெதிராக தொடுக்கப்பட்டுள்ளதும் இன்னும் முடிவு பெறாததுமான ஒரு நீதிமன்ற வழக்கு மற்றும் ஒழுக்காற்று விசாரணை ஆகியவை தொடர்பாக ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவில்லை.		
22. கலாபுர மற்றும் ரி. கே கலையகம் ஆகிய ஆதனங்கள் அரசினால் 2012 ஆம் ஆண்டில் உடைமை கொள்ளப்பட்டமையினால் அவற்றின் பெறுமதி கிரயம் மற்றும் திரண்ட தேய்மானத்திலிருந்து பதிவழித்தல் செய்யப்பட்டுள்ளது.		
23. முன்னைய வருட செம்மையாக்கங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ள செம்மையாக்கங்களை உள்ளடக்கி இருந்தன :-		
திரண்ட நிதியம்		
2015-01-01 இல் மீதி		(86,794,320.00)
கூட்டுக:-		
மரணஉதவி, நன்கொடை ஆனால் பெறப்பட்டிருக்காத	18,000.00	
பாதுகாப்பு மற்றும் சுத்திகரிப்புக் கட்டணங்கள் எஸ்பின்ஸ்டன்		
நவீனப்படுத்தலுக்குச் சாட்டவும்	7,486,265.00	
பெறப்படாத ஓய்வுதியக் கொடுப்பனவு 2012-2013	26,000.00	
மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட ஆனால் இரத்து செய்யப்பட்ட செலவுகள்	18,068.00	
மிகையாக மதிப்பீடு செய்த செலவுகள்	49.00	
மூலதன உதவிக்குச் சாட்டவும் வாகன ஒதுக்கு NC 5996	1,590,000.00	
ஏனைய வாகனங்கள்	21,118,000.00	
திரு.சமன் சொய்சாவிடமிருந்து பெறவேண்டியது		
(அங்கிகரிக்கப்படாத எரிபொருள் படி)	350,630.00	
‘பரமரமணி’ புத்தகச் செம்மையாக்கல்		
	4,000.00	30,611,012.00
கழிக்குக		
மதிப்பீடு செய்யப்பட்ட ஆனால் கிடைக்கப் பெறாத மண்டப வாடகை	(39,500.00)	
ஒலிக்கலையகக் கட்டணம்	(13,000.00)	(52,500.00)
		
		30,558,512.00

**டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்
கணக்குகளுக்கான குறிப்புக்கள் - 2016**

01. கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள்

பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள இலங்கை பொதுத்துறை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கேற்ப, இந்த நிதி நிலைமை சம்பந்தமான கூற்று, இதனுடன் தொடர்புடைய விரிவான வருமானக் கூற்று மற்றும் காசோட்டக் கூற்று, கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள் மற்றும் கணக்குகளுக்கான குறிப்புக்கள் ஆகியவை தயாரிக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டுள்ளன. கணக்குகளைப் பாதிக்கக்கூடிய பணவீக்கக் காரணிகளுக்கான செம்மையாக்கல்கள் தயாரிக்கப்படவில்லை.

02. முதலீடுகள்

முதலீடுகள் நீண்டகால முதலீடுகளாகக் கணிப்பிட்டுக் கொள்விலையில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. முதலீடுகளின் பெறுமதி வீழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவில்லை.

03. பொருட்பதிவேடுகள்

கையிருப்புப் பொருட்கள், அவற்றின் கொள்வனவுக் கிரயம் அல்லது ஈட்டிக்கொள்ளக்கூடிய நிகரப் பெறுமதி, எது குறைவோ அதன் பிரகாரம் கணிக்கப்பட்டுள்ளன.

04. பெறுகைகள்

உத்தேச ஈட்டிக்கொள்ளக்கூடிய தொகையில் பெறுகைகள் கணிக்கப்பட்டுள்ளன.

05. ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனம்

விலை மதிப்பீட்டு அடிப்படை

கொள்வனவுக் கிரயத்திலிருந்து தொடர்ச்சியான தேய்மானத்தைக் கழித்து இவை கணிக்கப்பட்டுள்ளன. சொத்துக்களின் கிரயம், இச்சொத்துக்களை உரிய பாவனைக்கு உட்படுத்தும் முகமாகச் செலவிடப்பட்ட தொகை, மற்றும் அவற்றின் கொள்வனவுக் கிரயம் அல்லது நிர்மாணப் பெறுமதி அகியவற்றை ஒன்று சேர்த்த, ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனங்களின் கிரயமாகும்.

தேய்மானம்

தேய்மானம் நேர்கோட்டு முறையில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தேசிய நினைவுச் சின்னங்களாகக் கருதப்பட்டுள்ள டவர் மண்டப அரங்க மற்றும் எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்க கட்டடத் தொகுதி ஆகிய உடைமைக் காணி மற்றும் கட்டடங்கள் குறித்துத் தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்படவில்லை.

தேய்மான விபரங்கள் பின்வருமாறு ஆகும் :-

உடைமைக் கட்டடங்கள்	கிரயத்தில் 10%
குத்தகைக் காணி மற்றும் கட்டடங்கள்	குத்தகைக் காலம் முழுவதும்
பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனங்கள்	கிரயத்தில் 20%
வாகனங்கள்	கிரயத்தில் 20%
தளபாடம், பொருத்திகள் மற்றும் அலுவலக உபகரணங்கள்	கிரயத்தில் 10%
ஏனைய சொத்துக்கள் (ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள் தவிர்த்த)	கிரயத்தில் 10%
ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள்	கிரயத்தில் 20%
கணினி உபகரணங்கள் மற்றும் மென்பொருள்	கிரயத்தில் 20%

நிதி ஆண்டில் முதல் ஆறு மாதங்களுக்குள் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட சொத்துக்களுக்கு முழு வருடத்திற்குமான தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. விற்பனை ஆண்டுக்கான தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்படவில்லை.

டவர் மண்டப அரங்க மன்றத்திற்குச் சொந்தமான கட்டடங்கள் தொடர்பாக, 2010ஆம் ஆண்டிலிருந்து 10% விகிதாசாரத்தில் தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளதுடன், முன்னைய வருடங்களுக்கும் ஏற்புடைத்தவாறு செம்மையாக்கல்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

06. வரிவிதிப்பு :

டவர் மண்டப அரங்க மன்றம், 1978ஆம் ஆண்டின் சட்ட இலக்கம் 01 பிரிவு 13 (2) மற்றும் 2000ஆம் ஆண்டின் 38ஆம் இலக்கம் உள்நாட்டு இறைவரிச் சட்டம் ஆகியவற்றிற்கமையவும் 2006ஆம் ஆண்டின் 08ஆம் இலக்கம் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி (திருத்தியமைத்தல்) சட்டத்தின் 18 (2) ஆம் பிரிவிற்கமையவும் முறையே வருமானவரி மற்றும் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி ஆகியவற்றிலிருந்து இம்மன்றம் வரி விலக்குப் பெற்றுள்ளது.

07. ஓய்வு நலன்

(அ) வரையறுக்கப்பட்ட நலத்திட்டம்

ஒரு வருடம் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட காலப்பகுதியில் தொடர்ச்சியாக சேவையிலுள்ள பணியணியினர் சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளப்படும் ஓய்வுநலத் திட்டம், 1983ஆம் ஆண்டின் பணிக்கொடைக் கொடுப்பனவுச் சட்டம் இலக்கம் 12க்கு ஏற்புடையதாக அமைந்துள்ளது.

ஆ) வரையறுக்கப்பட்ட பங்களிப்புத் திட்டம்

வரையறுக்கப்பட்ட ஊழியர் சேமலாப நிதியம், மற்றும் ஊழியர் நம்பிக்கைப் பொறுப்பு நிதியம் ஆகியவற்றிற்கு உரித்துடைய அனைத்துப் பணியணியினரும் குறித்த சட்ட மூலங்களுக்கு ஏற்றவாறு, ஏற்புடைய பங்களிப்பு நிதியங்களில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ANNUAL REPORT

2016

CONTENTS

	Page	
01. Vision, Mission, Aims and objectives	01	
02. Introduction	02	
03. Board of Trustees of the Tower Hall Theatre Foundation	03	
04. Participation of Members at Board Meetings	04	
05. Administration and Development Division	05	
1. Staff Officers	06	
2. Approved cadre by Department of Management Services & Available Staff as at 31.12.2016	07	
3. New Appointment, Promotions & Resignations	08	
4. Training Courses	09	
5. Modernization of Theatres	10	
06. <u>Drama Promotion, Education and Programme Division</u>	11	
01. Programmes of work implemented from 01 st January 31 st December '16	12	
- 18		
02. Tribute	19	
07. Finance Division	20	
1. Opinion of the Auditor General	21	
2. Auditor General's Report	22 - 34	
3. Financial Statements	35 - 49	

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION

VISION

“Our Vision is to be the National Centre for
Theatrical activities and Pioneer Institution in creating a culture
of Quality Dramas and Theatrical Arts”

MISSION

Our mission is to contribute to the creation and development of a culture of
quality Dramas and Theatrical Arts in Sri Lanka and to provide to the Creators of Dramas
and

Theatrical Arts, the necessary know-how, new ways and infrastructure, to achieve
expertise, technics and knowledge in full measure in the Universal innovative practices in
Dramas and Theatrical Arts and to encourage them to produce creations for the
development of the

Country and enrichment of Mankind.

AIMS and OBJECTIVES

- (a) To encourage and promote National Theatrical activities.
- (b) To develop and improve the knowledge, understanding and practices of the Theatre.
- (c) To provide financial assistance to Theatre Artistes and Craftsmen and to assist in the training of Artistes.
- (d) To produce operas, dances, dramas and musical programmes and to carry out experimentations and performances of such programmes and presentations.
- (e) To restore, preserve, maintain and utilize the Tower Hall Theatre as a National Monument in order to secure the above objectives and aims and for such other purposes as the Board may consider fit, so that the Theatre shall not be used for partisan political purposes.

I N T R O D U C T I O N

The foremost objective, among other aims and intentions of the Tower Hall Theatre Foundation, established with the enactment of the Tower Hall Theatre Foundation Act No. 01 of 1978, is to promote National Theatrical activities and to restore and utilize the Tower Hall Theatre as a National Theatre. This Foundation is being administered by a Board of Trustees, headed by Honorable Prime Minister of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka and ten Ex-Officio members and another five members appointed by the Honorable Prime Minister for a period of three years.

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION

Board of Trustees

Ex-officio Members

- | | |
|---|--------|
| 01. Hon. Ranil Wickremesinghe
Prime Minister of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka – Chairman | |
| 02. Hon. S.B. Navinna
Minister of Internal Affairs, Cultural Affairs & Wayamba Development | Member |
| 03. Hon. Faiszer Musthapha
Minister of Provincial Councils and Local Government | Member |
| 04. Hon. Ravi Karunanayake
Minister of Finance | Member |
| 05. Mr. Saman Ekanayake
Secretary to the Hon. Prime Minister | Member |
| 06. Mr. D. Swarnapala
Secretary, Ministry of Internal Affairs, Cultural Affairs & Wayamba Development | Member |
| 07. Mr. W.M. Bandusena, Secretary, Ministry of Education
Mr. Sunil Hettiarachchi, Secretary, Ministry of Education | Member |
| 08. Mr. A.J.M. Muzzammil
Mayor, Colombo Municipal Council | Member |
| 09. Mr. V.K.A. Anura
Commissioner, Colombo Municipal Council | Member |
| 10. Mrs. Anusha Gokula Fernando
Director of Cultural Affairs, Department of Cultural Affairs | Member |
| 11. Mr. Kumudu Meegahage
Assistant Director, Department of Trade and Investment Policy
Ministry of Finance | Member |

Five Members are appointed by the Chairman, Hon. Prime Minister

- | | |
|----------------------------------|--|
| 12. Mr. Dharmasiri Bandaranayake | |
| 13. Mr. Lucian Bulathsinhala | |

14. Mr. Jerome De Silva

15. Attorney-at-Law Mr. A.M.G.M. Adhikari

-3-

Participation of Members at the 290th Board Meeting held in 2016

Number of the Board Meetings held in 2016

Ex-officio Members – Present

01. Hon. Ranil Wickremasinghe
Prime Minister of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka
Chairman / Tower Hall Theatre Foundation
02. Hon. Faizer Musthapha
Minister of Provincial Councils and Local Government
03. Hon. S.B. Navinna
Minister of Internal Affairs, Cultural Affairs and Wayamba Development
04. Mr. Saman Ekanayake
Secretary to the Prime Minister, Prime Minister's Office
05. Mr. W.M. Bandusena
Secretary, Ministry of Education
06. Mr. D. Swarnapala
Secretary, Ministry of Internal Affairs, Cultural Affairs & Wayamba Development
07. Mr. V.K.A. Anura
Commissioner, Colombo Municipal Council
08. Mrs. Tharani Anoja Gamage
Director of Cultural Affairs (Actg) Department of Cultural Affairs

Members Appointed by the Hon. Prime Minister

09. Mr. Dharmasiri Bandaranayake
10. Mr. Jeromme de Silva
11. Attorney-at-Law A.M.G.M. Adhikari

Treasury Representative

12. Mr. B.P.C. Kularatne
Director, Department of Trade and Investment Policy

Distinguished Participation

1. Hon. Akila Viraj Kariyawasam
Minister of Education

The date of holding the Board Meeting

Meeting Session Number

Date

**ADMINISTRATION
AND
DEVELOPMENT DIVISION**

Tower Hall Theatre Foundation

STAFF OFFICERS

- | | |
|---|--|
| 2. Mr. Lionel Fernando | - Director General |
| 3. Mr. Lal Ratnaweera | - Director (Administration and Development) |
| 4. Mr. Saman Soysa | - Director (Drama Promotion, Education and Programme) |
| 5. Mr. Nipuna Dissanayake | - Assistant Director (Administration and Development) |
| 6. Mr. Indika Jayamini Paranagamage | - Assistant Director (Finance) |
| 7. Mr. Sampath Perera | - Assistant Director (Education Research and Conservation) |
| 8. Mr. Chandana Wijesundara Bandara and | - Director (Drama Promotion, Artiste's welfare and Programmes) |
| 9. Miss. Nayani Lakmali Liyanage | - Administrative Officer |
| 10. Mr. Namal Alagoda | - Manager (Theatres) Tower |
| 11. Mr. Chandana Wijesinghe | - Manager (Theatres) |
| 12. Mr. Asantha Perera Theatre | - Manager (Actg) (Theatres) Rukmanidevi |
| 13. Mr. Udaya Kumara | - Manager (Actg) Elphinstone Theatre |
| 14. Mrs. Shrimathi Seneviratne | - Development Assistant (Marketing) |
| 15. Mrs. Chamari Jayamali | - Co-ordinating Officer (Welfare) |
| 16. Mrs. Tanujani Sithari Publicity) | - Co-ordinating Officer (Programmes and |
| 17. Miss Ramya Priyadharishani Finance) | - Development Assistant (Accounts and |
| 18. Mrs. Lakmini Shriyani Studies) | - Co-ordinating Officer (Actg) (Courses of |

Officer not in service this year

- | | |
|---|--------------|
| 01. Mr. A.J. Malawara Arachi
(Under interdiction since 2012.06.07) | - Accountant |
|---|--------------|

Cadre, approved by the Department of Management Services and Staff serving at present

No.	Post	App. Number	No. serving at present	No. of vacancis
1	Director General	01	01	
2	Director (Administration and Development)	01	01	
3	Director (Drama Development, Education and Programmes)	01	01	
4	Assistant/Deputy Director (Administration and Development)	01	01	
5	Assistant/Deputy Director (Finance)	01	01	
6	Assistant/Deputy Director (Education, Research and Conservation)	01	01	
7	Assistant/Deputy Director (Drama Promotion, Artistes' Welfare & Programmes)	01	01	
8	Assistant/Deputy Director (Tamil Drama Promotion)	01	--	01
9	Administrative Officer	01	01	
10	Manager (Theatres)	03	02	01
11	Internal Audit Officer	01	--	01
12	Development Assistant (Marketing)	01	01	--
13	Development Assistant (Accounts & Finance)	01	01	
14	Co-ordinating Officer (Courses of study)	01	01	
15	Co-ordinating Officer (Programme & Publicity)	01	--	01
16	Co-ordinating Officer (Welfare)	01	01	
17	Senior Sound Controller	01	01	
18	Foreman of Works (Civil)	01	--	01
19	Technical Assistant	01	--	01
20	Sound Controller	01	--	01
21	Book Keeper	01	01	--
22	Management Assistant (Non-technical)	26	21	05
23	Management Assistant (Cashier)	01	01	--
24	Management Assistant (Tamil Language)	01	--	01
25	Drivers	06	06	--
26	Electrical Technician/Stage Technician	04	02	02
27	Sound Operator	04	02	02
28	Maintenance Assistant	01	--	01
29	Stage Services Assistant	03	--	03
30	Office Helpers	07	06	01
31	Theatre Hall Helpers	08	08	--
32	Control Room Helpers	01	01	--
33	Stage Service Room Helper	01	--	01
34	Museum/Record Room Assistant	01	--	01
35	Sound Operator Assistant	03	02	01
36	Book Stall Assistant	01	0	01

Posts as Personal to Holders

01	Computer Operators	03		
02	Co-ordinator (Dance / Music)	02		
03	Management Assistant	02		

Year 2016

New Appointment

<u>Name</u>	<u>Post</u>	<u>Date of Appointment</u>
1. Miss. Ramya Priyadharshani	Development Assistant (Accounts & Finance)	2016.10.03
2. Mr. Amila Jayaratne	Management Assistant	2016.10.03
3. Mr. Sumeda Prasanna	Management Assistant	2016.10.03
4. Mrs. Mangali Kumari Vanneheke	Management Assistant	2016.10.03
5. Mr. Manoj Kumara	Driver	2016.10.03
6. Mr. Nilantha Cicira Kumara	Theatre Hall Assistant	2016.10.03
7. Mr. Sunimal Suriyahetti	Kaaryala Kaarya Sahaayaka	2016.10.03
8. Mr. Nipuna Chandula	Sound Operator Assistant	2016.10.03
9. Miss. Ireka Namali	Control Room Assistant	2016.10.03
10. Miss. Dilini Madhushika	Theatre Hall Assistant	2016.10.03

Promotions

<u>Name</u>	<u>Post</u>	<u>Date of Promotion</u>
Mrs. Tanujani Sithari	Co-ordinating Officer (Programmes and Publicity)	2016.10.06

Resignations

Nil

Training and Development Programmes for the Staff

16 Officers have been trained in different courses of studies, throughout the year and 03 short courses of training with the entire staff participation were held during the lunch intervals.

Number of Participants and names of the Courses of Training conducted during the year, for the enhancement of Productive capabilities of the Staff of the Tower Hall Theatre Foundation.

<u>Name of the Course of Training</u>	<u>Duration</u>	<u>Number of Participants</u>
Higher National Diploma in Management in Human Resources	01 year	01
English Conversation for Professional (Ecp)	06 months	01
Office Management	01 day	Entire Staff
Personality Development	01 day	Entire Staff
Writing Official Letters & Filing	01 day	08
Waste Management	01 day	Entire Staff
Training in Procurement	01 day	05
Conservation of intangible Cultural Heritage	01 day	01

Modernization of Theatres and Development

- i. The Rukmani Devi Memorial Centre has been completely modernized, incurring a cost of Rupees 7.2 million. This centre was opened for the public for their cultural activities on 2016.12.01 by the Honourable Minister of Education, Mr. Akila Viraj Kariyawasam. It has been decided to make available this centre at concessionary rates for the public living in and around Negombo, for their cultural activities.

Since it is observed that the Music and Dancing classes being conducted in the centre cause disturbance to the staging of Dramas, it has been decided to construct a three storeyed building in the same premises for this purpose.

- i. Action is being taken to expedite modernizing the 90 year old Elphinstone Theatre, situated in Maradana to meet the modern day needs and labour from the Civil Defence Department will be provided on the advice of the Department of Buildings.
- ii. Action has been taken to install a generator with adequate capacity with the stage system with central air-conditioning to avoid interruption of shows due to power failures.
- iii. It is planned to demolish the present Sarasavipaya building and construct a multi storeyed building in it's premises to fulfil multifarious requirements.

**DRAMA PROMOTION, EDUCATION &
PROGRAMMES DIVISION**

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION
Progress Report – 1st Quarter
From 01, January – 31 December 2016

First Quarter, Year 2016

TASKS	DATE	PROGRESS & PARTICIPATION
All Island Tami medium short drama competition – 2016 preliminary arrangements regarding issuance of circular		
All Island schools drama competition – 2016 Preliminary arrangements regarding issuance of circular		
Preliminary arrangements regarding new production of “Narayana” Nurthi		
Making preliminary arrangements to keep Dr. Lester James Pieris, Mrs. Lalitha Sarachchandra and Dr. Ranga Wickremesinghe informed regarding the holding of cultural programmes to commemorate the completion of 60 years of the reawakening of the Arts that took place in the year 1956, on the concept of Prime Minister Honourable Ranil Wickremasinghe		
Conducting practical examination for the year 2015, of the Bhathkande Examination	2016.01.23 And 24	Number of students Sat the examination 188
Participation in the Seminar held in parallel with 18 th Bharath Drama Celebrations of the Drama School of India		Utilizing this knowledge for the academic and practical advancement of the Tower School of Drama and Theatre
A programme to celebrate the ‘World Theatre Day’ was held at the Sausiripaya auditorium and Professor Sunil Wijesiriwardana, Professor Pulsara Liyanage, eminent dramatist, H.B. Herath, Piyal Kariyawasam etc., graced this occasion with their distinguished participation.	2016.02.27	About 250 persons participated
A conference was held in the Guwansha city in China organized by the member countries of the Asia-Pacific International Institute of Drama and submitted a report about the Traditional art of Drama in Sri Lanka whilst taking part in the said conference	From 2016.03.26 upto 31	Making aware of the art of Drama in Sri Lanka to the participants and exchange of knowledge and experience

Welfare activities for elderly Artistes		
The Rukmani Devi Centre for Arts was opened by after renovations and modernization by the Hon. Minister of Education, Mr. Akila Viraj Kariyawasam	2016.02.02	About 300 people participated in the function
A function was held at the Tower Hall to admire the production of eminent Dramatist Ariyawansha Ranaweera	2016.04.05	About 300 persons including dramatists and invitees participated
An eye clinic was held by the Doctors of the Eye Donation Society at the Tower Hall Theatre Foundation head office for the benefit of elderly artistes who are receiving assistance from Tower Hall Theatre Foundation and for the performing Artistes	2016.03.15	Number of Artistes participated 75

Second Quarter, Year 2016

TASKS	DATE	PROGRESS & PARTICIPATION
Offering of New Year Gifts to Tower Hall Artistes	2016.04.05	Artistes who received Gifts were 70
Launching of the new monthly magazine "Tower Ranga Reka" by the Tower Hall Theatre Foundation, on account of the 'World Theatre Day'	2016.04.05	Magazine published by the Tower Hall Theatre Foundation 200 copies
Preliminary actions with the Central Cultural Fund for sponsorship of the Cultural Programme to be held on account of the completion of 60 years of the re-awakening of the Arts, that took place in 1956	2016.04.27	
Conducting of "Shanthi Karma Rituals" to invoke new year blessings upon the staff of the Tower Hall Theatre Foundation and the students of the Tower School of Drama and Theatre	2016.05.17	The staff of the Tower Hall Theatre Foundation and students of the Tower School of Drama and Theatre participated in this meritorious act
Co-ordinating with the Lake House, regarding presentation of the Buddhist songs at the "Vesak Zone" conducted by the Lake House	2016.05.21 and 26	Number of Artistes participated 10
Presentation of Buddhist Songs and Nurthi episodes at the 'Buddhaloka Vesak Zone' conducted by the office of the Prime Minister and the Gangaramaya Temple	2016.05.23	Number of Artistes participated 40
Presenting a live television programme consisting of Nurthi episodes on account of 'Buddha Rashmi Vesak Zone' conducted by the office of the President	2016.05.24	Number of Artistes participated 6
Discussion about the conducting of a programme to celebrate the renaissance of Literature and Art that took place in 1956, scheduled to be held at Kuliyaipitiya Madya Mahavidyalaya, was held at the Kuliyaipitiya residence of the Minister of Education and another discussion was held with the Principal of the Kuliyaipitiya Madya Mahavidyalaya about holding of a Book Exhibition, conducting of film shows and about publicity thereof	2016.05.29	
Presenting a live telecast of Buddhist songs and Nurthi episodes on account of 'Thantrimale Poson Zone' conducted by the Sri Lanka Rupavahini Corporation and Wijeya Newspapers Company	2016.06.19	Number of Artistes participated 13
A meritorious deed including almsgiving was conducted to invoke blessings on the departed President Ranasinghe Premadasa, and upon the Artistes and members and relations of the Tower Hall Theatre Foundation who are no longer in the land of living	2016.06.26	Entire staff of the foundation participated in this remembrance event

Third Quarter, Year 2016

TASKS	DATE	PROGRESS & PARTICIPATION
Conducting a seminar based on the novels “Maname” and “Viragaya” at the Peradeniya University, with the participation of University undergraduates and school children	2016.07.09	The University undergraduates, school children, scholars of the Tower School of Drama, Vice Chancellor, lecturers and others participated
The inaugural ceremony to recruit new students for the Academic year 2016/17 commenced at the Sausiripaya Auditorium	2016.07.11	Number of students recruited is 40
Discussions with Mr. Thilakaratne Kuruwita Bandara, Consultant ‘Silumina’ newspaper, regarding publishing newspaper articles on account of the completion of 60 years for the dramas ‘Maname’ and ‘Rekawa’	2016.07.29	
Made the students of the 2016/17 academic year to participate in an orientation programme by taking them to visit the National Library, Art Gallery, Nelum Pokuna Theatre etc.,	From 2016.07.12 Upto 15 th	Lecturers were given by: Prof. Sunil Wijesinghe, Prof. Sowmya Liyanage and Senior Lecturer Mahanama Wickremasinghe Medical advice by : Dr (Mrs) Deepthi Perera
The drama ‘Medea’ produced by the students of the 2014/15 academic year, was staged for the benefit of new students	2016.07.13	About 600 patrons participated
Time Tables regarding adjudging dramas for the Provincial Round of All Island Tamil Medium short Drama Competition mailed to schools		22 schools are eligible for the Provincial round
Time Table regarding adjudging dramas for the Provincial round of All Island Schools (Sinhala) competition mailed to schools		132 schools are eligible for the Provincial round
Discussion with Mr. Deepal Chandraratne, Chairman National Film Corporation, regarding films to be screened at the Regal Cinema, Colombo on account of completion of 60 years to “Maname” and ‘Rekawa’ dramas	2016.08.08	
Final practical examination for the students of the Academic year 2014/15	2016.08.22, 23 and 24	18 Short dramas presented
A practical seminar and workshop of Drama and Theatre was held, the full days at the Kuliapitiya Madya Mahavidyalaya	2016.08.29 and 30	167 school children participated
A cultural festival was held at the Kuliapitiya Madya Mahavidyalaya to honour the literary and art renaissance that took place in a1956, based on the ‘Maname’ drama and ‘Viragaya’ novel where the school children participated		The number of school children and teachers participated was about 800
A Seminar was held, under the literary and art	2016.09.07	Students of this

renaissance of 1956, based on the 'Maname' drama and 'Viragaya' novel, at the Panibharatha Auditorium of the University of Visual and Performing Arts with the participation of University Undergraduates where lectures were delivered by Profession J.B. Disanayake and W.A. Abeysinghe		university, students of the Tower School of Drama, Vice Chancellor and Lecturers took part in this seminar
The second term practical examination of the academic year 2016/2017 was conducted	2016.09.29	
Adjudging the Provincial round of the All Island Tamil Medium Short Drama Competition. Dates fixed	2016.01.24 and 25 and 2016.10.01, 02 and 03	22 dramas are listed for adjudging
Launching of 03 Cassettes of 'Ramayana' drama with songs	2016.07.04	
The Muhurath ceremony of the Drama 'Ramayana' was held and training activities commenced	2016.07.04	
Taking necessary action to acquire the necessary Drama materials, costumes etc., for the Drama Ramayana	July 2016	
Training activities of Drama "Ramayana" took place	From 2016.08.22 Upto 2016.08.30	14 days of training activities
Training activities of Drama "Ramayana"	2016.09.06, 14, 19 & 26	Training activities 4 days

Fourth Quarter, Year 2016

TASKS	DATE	PROGRESS & PARTICIPATION
All Island Tamil Medium Short Drama Competition - 2016 adjudgment of Provincial round commenced	2016.10.01, 02 and 03	Number of Dramas for Provincial round 17
All Island Schools Drama Competition 2016 adjudgment of Provincial round commenced	From 2016.10.07, upto 30; and from 2016.11.04 upto 07	Adjudgment of dramas at Provincial round
Participating in the three day workshop on Drama and Theatre organized by the Uva Provincial Council	2016.11.11, 12 and 13	Number of students and teachers participated 264
Discussion with panel of judges about releasing of results of the Drama Competition and fixing of date for the final round was held at the Head Office	2016.11.23	10 members of the panel of judges participated
Preliminary arrangements to issue application forms for the All Island Schools Drama Competition 2017 – First week in December 2016		
Taking action regarding the three day resident workshop on Drama and Theatre for the Directors of Dramas selected for the final round. Last week in December 2016		
Conducting of examination for the students of the Drama and Theatre school	2016.11.25, 28, 29, 30 & December 01 and 02	Number of students sitting the examination 68
Making arrangements for the event of 54 graduates of the Drama and Theatre School, receiving appointment as Teachers	November 2016	54 graduates of Bachelor of Education Drama and Theatre received appointments as Teachers
Conducting written and practical Bathkanda Examinations	From 2016.12.18 upto 2016.12.30 & from 2016.12.31& 2017.01.01	Number of candidates sitting the examination is 245
Issuing of final results of 36 students belonging to the Academic year 2014/2015 and making arrangements to register them for the degree programme of Bachelor of Education (Drama)	2016.12.20	Number of students registered 36
Welfare activities for elderly artistes		
Adding afresh, new artistes for the receipt of allowance given by the Tower Hall Theatre Foundation	From October 2016	Number of new Artistes added 5
Adding new recipients for the President's Welfare Fund for Performing Artistes	From October 2016	01 Artiste was added newly
Providing medical assistance to artistes	Through out the	Number of Artistes

	year 2016	assisted 10
The annual religious tour for those who are receiving monthly assistance from the Tower Hall Theatre Foundation, was conducted by visiting Raja Maha Vihara in Werahena, Matara, Vishnu Devalaya in Dondra and Purana Rajamahaviharaya in Naigala	2016.12.08	50 Artistes participated in this religious tour
Necessary arrangements being made to launch Ramayana Nurthi and action regarding training activities	From October 2016 upto end of December	
Action taken to make publicity of Ramayana Nurthi and to find sponsorships	November and December 2016	
Presentation of Dramas		
Media discussions about the event to admire 'Maname' and 'Rekawa' was held at the Ministry of Information	2016.10.18	
A Cultural ceremony to honour the actors and actresses who are alive at present, of 'Maname' and 'Rekawa' was held at 'Temple Trees' with the participation of Hon. Prime Minister and other eminent scholars. It was decided at this ceremony to afford free resident medical services to these artistes at the paying wards of the National Hospital of Sri Lanka. Here a memorial plaque was also unveiled by the Hon. Prime Minister	2016.10.25	
A media discussion was conducted at the 'Temple Trees' regarding the ceremonial functions of 'Maname' and 'Rekawa'	2016.10.25	
A presentation of the drama 'Medea' was held to raise funds to enable the drama 'Medea' to take part in the State Drama Festival	2016.10.25	The drama was staged only once
The drama 'Maname' was staged at the 'Lionel Wendt' on account of its completion of 60 years	2016.11.03	The drama was staged only once
A souvenir consisting of 143 pages was issued on account of the Drama 'Maname' completing 60 years	2016.11.03	
Staging of Drama 'Medea' at the Tower Hall for the panel of judges for the second round of the State Drama Festival	2016.12.13	The drama was selected for the final round
Screening of the film 'Rekawa' at the Regal Cinema, Colombo on account of its completion of 60 years	2016.12.29	About 500 patrons viewed this film

TRIBUTE

I hereby sincerely and gratefully offer my whole hearted thanks to Honourable Prime Minister Ranil Wickremasinghe, who is the Chairman of the Tower Hall Theatre Foundation, Members of the Board of Trustees, Honourable Akila Viraj Kariyawasam, Minister of Education, Mr. W.M. Bandusena, Secretary and other officers of the Ministry and all Officers of the Tower Hall Theatre Foundation, including the Senior Management Team, for their valuable guidance and dedicated service for having achieved this progress during the year.

Signed.

Lionel Fernando
Director General
Tower Hall Theatre Foundation

Financial Statements

2016

Opinion of the Auditor General.

In my opinion, so far as appears from my examination and to the best of information and explanation given to me, the Tower Hall Theatre Foundation has maintained proper books of accounts for the year ending on 31st December 2016, and excepting for the impact caused on the financial statements by matters raised in para 2.2 of this Report, the financial status and the operational result and cash flow of the Tower Hall Theatre Foundation for the year ending on 31st December 2016, as shown in the financial statements, have been prepared and presented To give a true and fair position in conformity with the Sri Lanka Auditing Standards.

Singed

H.M. Gamanie Wijesinghe

Auditor General



විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அபிபதி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT



මගේ අංකය
எனது இல.
My No. }

CAS/B/THTF/1/16/41

ඔබේ අංකය
உமது இல.
Your No. }

දිනය
திகதி
Date }

15 February 2018

Director General,
Tower Hall Theatre Foundation

Report of the Auditor General on the Financial Statements of the Tower Hall Theatre Foundation for the year ended 31 December 2016 in terms of Section 14(2)(C) of the Finance Act, No. 38 of 1971

The audit of financial statements of the Tower Hall Theatre Foundation for the year ended 31 December 2016 comprising the statement of financial position as at 31 December 2016 and the statement of comprehensive income, statement of changes in equity and cash flow statement for the year then ended and a summary of significant accounting policies and other explanatory information was carried out under my direction in pursuance of provisions in Article 154(1) of the Constitution of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka read in conjunction with Section 13 (1) of the Finance Act, No. 38 of 1971 and Section 12 (4) of the Tower Hall Theatre Foundation Act, No.01 of 1978. My comments and observations which I consider should be published with the Annual Report of the Foundation in terms of Section 14 (2) (c) of the Finance Act appear in this report.

Detailed report in terms of 13 (7)(A) of the Finance Act was issued to the Director General on 22 January 2018.

1.2 Management's Responsibility for the Financial Statements

The management is responsible for the preparation and fair presentation of these financial statements in accordance with Sri Lanka Public Sector Accounting Standards and for such internal control as the management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatements whether due to fraud or error.



1.3 Auditor's Responsibility

My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit. I conducted my audit in accordance with Sri Lanka Auditing Standards consistent with International Auditing Standards of Supreme Audit Institutions (ISSAI 1000-1810). Those Standards require that I comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements.

An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgments, including the assessment of the risks of material misstatements of the financial statements, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Foundation's preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Foundation's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. Sub-sections (3) and (4) of Section 13 of the Finance Act, No. 38 of 1971 give discretionary powers to the Auditor General to determine the scope and extent of the audit.

I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my audit opinion.

1.4 Basis for Qualified Opinion

My opinion is qualified based on the matters described in paragraph 2:2 of this report.

2. Financial Statements

2.1 Qualified Opinion

In my opinion, except of the matters described in paragraph 2:2 of this report the financial statements give a true and fair view of the financial position of the Tower Hall Theatre Foundation as at 31 December 2016 and its financial performance and cash flows for the year then ended in accordance with Sri Lanka Public Sector Accounting Standards.

2.2 Comments on Financial Statements

2.2.1 Sri Lanka Public Sector Accounting Standards

(a) Sri Lanka Public Sector Accounting Standard 2

Interest receipts from employees' loan and for the savings account totaling Rs.333,607 had been included in the investment interest receipts shown under investment activities of the cash flow statement.

(b) Sri Lanka Public Sector Accounting Standard 3

Due to adjusting of amounting to Rs.30,558,512 in the year under review which should have been adjusted retrospectively for rectifying the prior year errors, the effect occurred to comparative figures was not revealed from the financial statements.

(c) Sri Lanka Public Sector Accounting Standard 7

- (i) When fixed assets are shown at revalued amount adequate information should have been disclosed thereon but adequate information had not been disclosed from the financial statements in the year under review relating to fixed assets of amounting to Rs.681,030,453 of revaluation surplus shown in the statement of changes in equity.



- (ii) As the useful life time of the non-current assets had not been reviewed annually, 05 vehicles costing of Rs.8,992,531 were still being used despite being fully depreciated. Accordingly Action had not been taken to revise the error occurred in estimating depreciation rates in terms of Sri Lanka Public Sector Accounting Standard 03.

2.2.2 Accounting Deficiencies

The following observations are made.

- (a) Even though amounting to Rs.102,000,000 and Rs.4,380,000 respectively had been received as grants from the Ministry of Education and the Treasury in the year under review, capital grants receipt amounting to Rs.17,100,000 had been shown understated the cash flow generated from financial activities due to that grant amounting to Rs.89,280,000 had been shown in the cash flow statement.
- (b) Even though the building owned by the Foundation had been valued at Rs.200 million in the year 2007, action had not been taken to account for the value even up to 31 December 2016.
- (c) Non-financial activity of Employees' loan interest amounting to Rs.333,607 had been included in the interest receipt from investment amounting to Rs.14,408,658 shown under investment activities of cash flow statement.
- (d) Due to investment interest receivable amounting to Rs.135,570 as at 31 December 2016 had been shown less, receivable balances and investment interest income in the year had been shown understated in the financial statements.

2.2.3 Unexplained differences

Even though investment interest received in cash during the year was amounting to Rs.13,418,665 as per the fixed deposit register maintained by the foundation, that amount had been shown in the cash flow statement as Rs.14,046,602 a difference of Rs.627,937 was observed.

2.3 Accounts Receivable and Payable

The following observations are made.

- (a) Foundation had failed to recover totaling of Rs.220,479 balances included in other receivable balance in the year under review and coming over several years even by 30 November 2017.
- (b) Action had not been taken to settle the credit balance amounting to Rs.2,015,119 as at 31 December 2016 even by 30 November 2017 and value of this loan balances which is over 5 years was amounting to Rs.1,639,113.

2.4 Non-compliances with Laws, Rules, Regulations, and Management Decisions

The following instances of non-compliances with Laws, Rules, and Regulations, were observed.

Reference to Laws, Rules, and Regulations	Non-compliance
(a) Financial regulation 571(2) of Financial regulation of Sri Lanka Democratic Socialist Republic	Actions had not been taken as per the financial regulations regarding the deposits relating to Rs.84,000 deposits of Rukmani Devi Memorial Centre and Rs.252,000 deposits of Tower Hall Theatre which included in the refundable deposit balance comprising of deposits charged when allocating theatres and coming from 2 years ago.
(b) Section 3.4 of Procurement Guideline	A sum of Rs. 875,666 had been expensed for the printing of envelopes, invitation cards, vehicle passes, identity card and book covers, digital boards etc. for the special project of "Maname and Rekawa" and "Maname Abimangala Dekma" implemented by the foundation in the year under review. Those services had been obtained from a private institute with the approval of the Director General and calling bids which should have been done as per the procurement guideline had not been done.



3. Financial Review

3.1 Financial Results

According to the financial statements presented, a deficit of Rs.17,552,384 had been occurred from the operating activities of the foundation for the year ended 31 December 2016 as compared with the corresponding deficit of Rs.12,050,421 for the preceding year thus, indicating an increase in the deficit of the year under review by Rs.5,501,963 as compared with the preceding year. The decrease in the interest and rent income by Rs.3,392,644 and increase in administration establishment expenditure by Rs.1,783,533 and promotional and welfare expenses Rs.4,819,563 had caused the increase in the deficit.

An analysis of the financial results of the year under review and 04 preceding years, a financial deficit had been continuously resulted from year 2012 to 2016. However, when readjusting the employee remuneration and depreciation on non-current assets to the financial result, a contribution amounting to Rs.29,169,075, Rs.28,695,875, Rs.26,376,128 Rs.31,686,747 and Rs.32,104,972 from year 2012 to 2016.

4. Operating Review

4.1 Performance

In terms of the Act No.01 of 1978 of Tower Hall Theatre, the main objectives of the Foundation were to encourage and promote national theatrical activities, to develop and improve the knowledge, understanding, and practice of the Theatre, to provide financial assistance to Theatre artistes and craftsmen, and to assist in the training of artistes, to engage in the production, experimentation and performance of opera, dance, drama and music, to restore, preserve, maintain and utilize the Tower Hall Theatre as a national monument in order to secure the objectives set out above and for such other purposes as the Board may consider fit.

- (a) According to the Action Plan in the year under review, 15 Programmes/Projects with estimated cost amounting to Rs.5,800,000 had not been executed out of 34 Programmes/Projects planned to be executed. Further in considering the physical progress of 05 Programmes/Projects executed, it was at a lower level of 25 per cent to 50 per cent.

- (b) Two year, full time Drama and Theatre Higher Diploma Course is being held by Tower Drama and Theatre School conducted by Foundation and number of students of the course and the fees of the course had been increased annually. Accordingly number of students from 23 to 40 and course fee from Rs.50,000 to Rs.85,000 had been increased in the year 2016 with compared to year 2012. Nevertheless lecture hall facilities, library facilities, facilities of practical halls, facilities of sanitary services, computer facilities, dressing room facilities, resting room facilities and hostel facilities and canteen facilities etc had not been adequately complete. Accordingly attention of the management had not been paid towards the necessity of developing Tower Drama and Theatre School promptly as possible to reach towards the objectives of the fund.

4.2 Management Activities

The following observations are made.

- (a) Even though a Board of Management, responsible for the Board of Trust of the Tower Hall Theatre Foundation, had been appointed for the administration of President's Welfare Fund for providing assistance to the Performing Artists, that board had not met from 29 August 2011 to 31 December in the year under review and accordingly any decision had not been taken relating to the activities of the Welfare Fund.
- (b) Foundation had incurred an additional cost amounting to Rs.48,835 due to engaging the permanent manager of Rukmani Devi Theatre for the duties of the special project of "Maname and Rekawa" which are not the duties of that post and engaging another officer for acting in the post of Theatre Manager.
- (c) Amounting to Rs.2,035,471 had been incurred as telephone bills, salary of the coordinating officer, stationary, printing expenses, refreshment expenses, renting of sound equipment and other expenses by the foundation by 30 October 2016. These expenses had not been included in the budget and the action plan of the year 2016 and had been incurred solely based on the approval of the Director General.

- (d) A vehicle given to the Foundation by the Ministry of Education which belongs to North and East Irrigation and Agricultural Project, had been engaged on the duty of the foundation since November 2015 and actions had not been taken to transfer it to the Foundation properly even by 31 December 2017.
- (e) One floor amounting to 32000 Sq.ft of the two storey building in which head office of the foundation is holding, had been given for the use of Construction Industry Development Authority since 16 May 2016. Rent had not been charged for the use of the building from Construction Industry Development Authority until 30 November 2017.

4.3 Transactions of Contentious Nature

The following observations are made.

- (a) Amounting to Rs.163,736 had been incurred for advertising on 21 January 2015 in 05 newspapers for calling applications to recruit an officer to the post of Director General of the Foundation. However outside that and in contrary to sub section 4.2 of the Scheme of Recruitment, the Chairman of the Board of Control had recruited a person over age 60 years on permanent basis and amounting to Rs.1,361,320 of salary and allowances had been paid to that officer for the period from 02 July 2015 to 31 October 2016.
- (b) In addition to general new year festival hold by the Foundation, Foundation had expensed amounting to Rs.600,000 such as Rs.306,000 for Refreshment expenses, Rs.246,000 for advertising boards and Rs.48,000 for purchasing of materials required to a street drama for conducting on 26 April 2016 a new year festival named New Year Festival of Artists and the Staff. Those funds had been covered from the fund amounting to Rs.600,000, obtained from Central Cultural foundation on 29 April 2016 for the welfare of Artists and for many other programmes. Nevertheless according to the attendance register, it was confirmed that staff had been reported to the duty on 26 April 2016 in own working places such as head office, Tower Hall Theatre, Elphinstone Theatre and Rukmani Devi Theatre and evidence were not presented to the audit regarding that such a new year festival had been then conducted.

4.4 Contract Process

Even though modifications to Elphinston Theatre which started in year 2012 had not been completed even by 31 December 2017, 700 seats had been purchased for the use of the theatre from a private company according to the procurement committee decision dated 18 June 2014. Amounting to Rs.9,019,794 from totalled value of Rs.12,768,000 had been paid by 28 October 2015 without confirming whether it is with proper standard after installation of seats and those seats had been amassed in the theatre without using even by 31 December 2017.

4.5 Staff Administration

The following observations are made.

- (a) Even though the cadre approved by the Department of Management Services had been 91 as at 31 December 2016, the actual cadre as at that date had been 64 and hence number of vacancies had been 27. Among those vacancies, Posts of Director General, Director Administration and Development, Internal Auditor, Course Coordinating officer, and Senior Sound Controller, Manager of Rukmani Devi Theatre and Manager of Elphinstone Theatre had been remained vacant and hence, the performance of those areas had remained at a weak level.
- (b) Without recruiting a permanent officer for the post of Director Administration and Department, an approved post of the fund: an officer older than 60 years had been recruited on 02 November 2015 for a period of one year and that contract period had been extended for a year again. However amounting to Rs.449,242 had been paid to that officer as the salary during the period of 02 November 2015 to 30 October 2016 by the Fund.
- (c) Even though approval of the Department of Management Services had been received on 20 July 2011 to fill the vacancy of Internal Auditor of the Foundation that position had been remained vacant even by 30 November 2017.



5. Accountability and Good Governance

5.1 Presentation of Financial Statements

Even though the financial statements for the year ended 31 December 2016 should be presented to the Auditor General within 60 days of the closure of the accounting year in terms of Section 6.5.1 of the Public Enterprises Circular No. PED/12 of 02 June 2003, those financial statements had been presented on 10 July 2017 after a delay of 4 months and 10 days.

5.2 Action Plan

Even though action plan should be prepared indicating annual target to achieve each objectives and officers who are responsible for that targets in accordance with Sub Section 5.1.2 of the Public Enterprises Circular, No. PED/12 of 02 June 2003, it was observed that action plan prepared by the Foundation was not adhered to that.

5.3 Audit Committees

Even though meetings of the Audit and Management Committee should be held quarterly in accordance with Section 7.4.1 of the Public Enterprises Circular, No. PED/12 dated 02 June 2003, any meetings of the Audit and Management Committee had not been conducted from January 2016 to 30 November 2017.

5.4 Budgetary Control

Provisions amounting to Rs.8,577,000 had been remained in the year under review due to not preparing of budget estimates properly in terms of National Budget Circular No.3/2015 dated 29 July 2015.

5.5 Internal Audit

Even though an internal audit unit should have been established to maintain continuous tests regarding the formality and the adequacy of the internal control and internal check of the foundation in terms of direction 133 and 134 of the financial regulation,, action had not been taken to conduct an internal audit by establishing an internal audit unit in the year under review.



6. Systems and Controls

Weaknesses in systems and controls observed during the course of audit were brought to the notice of the Director General of the Foundation from time to time. Special attention is needed in respect of the following areas of control.

<u>Areas of Systems and Controls</u>	<u>Observations</u>
(a.) Accounting	(i) Capital grants, investment interest receipts had not been accurately accounted. (ii) Cash flow statement had not been accurately prepared. (iii) Financial statements had not been prepared according to certain Public Sector Accounting Standards. (iv) Non-current assets had not been accounted and depreciated.
(b.) Staff Administration	(i) Permanent officers had not been recruited to fill the vacancies. (ii) Officers had been employed for certain posts on acting basis over a long period.
(c) Contract Administration	(i) Noncompliance with Procurement Guideline. (ii) Failure to complete building constructions within the relevant period. (iii) Having weaknesses in preparing estimates.

Sgd./ **H.M. GAMINI WIJESINGHE**
Auditor General

H.M.Gamini Wijesinghe
Auditor General

Financial Statements

2016

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION
STATEMENT OF COMPREHENSIVE INCOME
FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016

	Notes	2016 Rs.	2015 Rs.
Grant from Government- Re-current Expenditure		30,000,000	30,000,000
Operational Income	1	13,776,213	11,930,107
Other Income - Interest & Lease Rent	2	14,502,146	17,894,790
Programme Income	2	6,900,439	4,276,098
		65,178,798	64,100,995
Less:			
Administration & Establishment Expenses	3	66,344,002	64,560,469
Promotional & Welfare Expenses	4	16,332,505	11,512,942
Finance & Other Expenses	5	54,675	78,005
		82,731,182	76,151,416
Excess of Expenditure over Income		(17,552,385)	(12,050,421)

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION			
STATEMENT OF FINANCIAL POSITION AS AT 31 ST DECEMBER 2016			
	Notes	2016 Rs.	2015 Rs.
ASSETS			
Current Assets			
Cash in Hand and Bank Balances	6	7,048,274	25,075,553
7 Days Call Deposits		-	13,502,000
Deposits, Prepayments & Advances	7	137,746,895	31,610,337
Debtors & Other Receivables	8	3,962,298	2,881,170
Inventories	9	2,204,962	2,035,986
Non-Current Assets			
Investments	10	178,823,230	158,664,129
Property, Plant & Equipment	11	855,740,561	849,231,227
Work in progress -Elphinston Renovation		92,788,594	71,652,437
Work in progress -R.D.M.C Renovation		-	7,560,698
Total Assets		1,278,314,814	1,162,213,537
Liabilities & Equity			
Current Liabilities			
Creditors & Accrued Expenses	12	12,105,728	9,666,178
Provision for Gratuity		17,514,761	16,499,789
Amounts Received in Advance	13	2,936,953	1,264,736
Refundable Deposits	14	2,378,961	2,626,961
Non Current Liabilities			
Lease Rent Received in Advance	15	-	75,000
Total Current & Non Current liabilities		34,936,404	30,132,664
Capital Reserves			
Accumulated Fund		(73,788,193)	(86,794,320)
Reserves			
Grant From Government		1,000,000	1,000,000
Capital Grant from Government		488,492,448	399,212,448
President Welfare Fund		49,694,700	43,044,700
Donations in Cash		18,577,319	18,577,319
Donations in Kind		58,890,541	58,890,541
Donations in vehicle		6,360,000	
Aids by Equip-Japanese Govt.		12,054,000	16,072,000
Late Rukmani Devi Fund		21,176	21,176
Re-Valuation of Assets		681,030,453	681,030,453
Drama & Theatre Scholarship Fund		212,899	200,991
Scholarship Fund		602,666	602,665
Tower Repertory Theatre Fund		230,400	222,900
Total liabilities and equity		1,278,314,813	1,162,213,537
The notes appearing on pages 05 to 15 form an integral part of the financial statements.			
The Members of the Tower Hall Theatre Foundation are responsible for the preparation and presentation of these financial statements.			
For and on behalf of the Members of the Board,			
.....			
I.J.Paranagamage	Tissa Hewavithana	Member of the	Member of the
Assistant Director(Finance)	Director General (Acting)	Board of Trustee	Board of Trustee

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION														
STATEMENT OF CHANGES IN EQUITY														
FOR THE YEAR ENDED 31 st DECEMBER 2016														
	TRT Fund Rs.	Scholarship Funds Rs.	DTS Fund Rs.	Revaluation Reserve Rs.	Rukmani Devi Fund Rs.	Aids by Equip- Japanese Govt. Rs.	Donations in Kind Rs.	Donas; in Vehicle Rs.	Donations in Cash Rs.	PW Fund Rs.	Cap; Grant from Gov. Rs.	Grant from Gov; Rs.	Accumulated Fund Rs.	Total Rs.
Balance as at 01.01.2016	222,900	602,665	200,991	681,030,453	21,176	16,072,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	399,212,448	1,000,000	(86,794,320)	1,132,080,873
Prior year Adjustment	-	-	-	-	-	-	-	6,360,000	-	-	(17,100,000)	-	28,968,512	18,228,512
Grant from the year	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,650,000	106,380,000	-	-	113,030,000
Transfer to Income	7,500	-	11,908	-	-	(4,018,000)	-	-	-	-	-	-	1,590,000	(2,408,592)
Deficit for the year	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(17,552,385)	(17,552,385)
Balance as at 31.12.2016	230,400	602,665	212,899	681,030,453	21,176	12,054,000	58,890,541	6,360,000	18,577,319	49,694,700	488,492,448	1,000,000	(73,788,193)	1,243,378,408

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION														
STATEMENT OF CHANGES IN EQUITY														
FOR THE YEAR ENDED 31 st DECEMBER 2015														
	TRT Fund Rs.	Scholarship Funds Rs.	DTS Fund Rs.	Revaluation Reserve Rs.	Rukmani Devi Fund Rs.	Aids by Equip- Japanese Govt. Rs.	Donations in Kind Rs.	Donas; in Vehicle Rs.	Donations in Cash Rs.	PW Fund Rs.	Cap; Grant from Gov. Rs.	Grant from Gov; Rs.	Accumulated Fund Rs.	Total Rs.
Balance as at 01.01.2015	200,400	602,665	193,123	681,030,453	21,176	20,090,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	343,214,227	1,000,000	(74,854,051)	1,092,010,553
Prior year Adjustment	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	110,152	110,152
Grant from the year	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55,998,221	-	-	55,998,221
Transfer to Income	22,500	-	7,868	-	-	(4,018,000)	-	-	-	-	-	-	-	(3,987,632)
Deficit for the year	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(12,050,421)	(12,050,421)
Balance as at 31.12.2015	222,900	602,665	200,991	681,030,453	21,176	16,072,000	58,890,541	-	18,577,319	43,044,700	399,212,448	1,000,000	(86,794,320)	1,132,080,873

NOTE:

TRT Fund -Tower Repertory Theatre Fund

DTS Fund - Drama & Theatre Scholarship Fund

PW Fund - president Welfare Found

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION		
STATEMENT OF CASH FLOW FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016		
	2016	2015
	Rs.	Rs.
Cash Flows from Operating Activities		
Excess of Expenditure Over Income	(17,552,385)	(12,050,421)
Add: Adjustment for the Prior year	30,558,512	110,152
Adjusted Excess of Expenditure Over Income	13,006,127	(11,940,269)
Adjustment for:		
Profit on Disposal Assets	(18,489)	-
Depreciation	11,055,721	9,552,776
Interest Income	(14,408,658)	(13,465,482)
Donations & Capital Aids	(4,018,000)	(4,018,000)
Gratuity	1,014,972	4,029,958
Operating cash flows before Working Capital Changes	6,631,674	(15,841,017)
(Increase)/Decrease in Inventories	(168,976)	(603,128)
(Increase)/Decrease in Debtors & Other Receivables	(1,081,128)	414,085
(Increase)/Decrease in Deposit, Prepayments & Advances	(106,136,558)	(14,412,489)
Increase/(Decrease) in Creditors & Accrued Expenses	2,439,550	3,994,344
Increase/(Decrease) in Amount received in Advance	1,672,217	21,040
Increase/(Decrease) in Refundable Deposit	(248,000)	190,500
Increase/(Decrease) in Donations in vehicle	6,360,000	-
Operating cash flows After Working Capital Changes	(90,531,220)	(26,236,665)
Gratuity Paid	-	(807,854)
Net Cash from / (Used in) operating Activities	(90,531,220)	(27,044,519)
Cash Flows from Investing Activities		
Withdrawing Investments	13,502,000	7,185,000
Sales Property Plant & Equipment	92,470	-
Purchases of Property Plant & Equipment	(17,639,036)	(5,227,637)
Work in progress -Elphinston Renovation	(21,136,157)	(17,745,620)
Work in progress -R.D.M.C Renovation	7,560,698	(7,180,150)
Interest Received on Investment	14,408,658	13,465,481
Investment	(20,159,101)	(20,726)
Net Cash Flows from / (used in) Investing Activities	(23,370,468)	(9,523,652)
Cash Flows from Financing Activities		
Capital Grant from Government	89,280,000	55,998,221
Received PWF - Land Sale Commission	6,650,000	-
Lease Rental Repayment	(75,000)	(200,000)
Transfer to the Scholarship Fund (A/C 73854255)	11,908	7,867
Transfer to the Tower Reportery theatre Fund	7,500	22,500
Net Cash Flows (used in) Financing Activities	95,874,408	55,828,588
Net Cash Increase in Cash & Cash Equivalents	(18,027,279)	19,260,417
Cash & Cash Equivalents at the beginning of the year	25,075,553	5,815,136
Cash & Cash Equivalents at the end of the year	7,048,274	25,075,553
Note A - Analysis of Cash & Cash Equivalents		
Bank of Ceylon (A/c No.2327541 - Hyde Park)	5,465,472	23,937,613
Bank of Ceylon (A/c No.2322658 - Torrington)	813,234	417,703
Bank of Ceylon (A/c No.72324517 - Hyde Park)	556,668	519,246
Scholarship Fund (A/C 73854255)	212,899	200,991
	7,048,274	25,075,553

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016

NOTE 01
OPERATIONAL INCOME

INCOME	Head Office Rs.	Rukmani Devi Centre Rs.	Tower Hall Theatre Rs.	Sarasavipaya/ Elphinstone Rs.	Sound Studio Rs.	Total 2016 Rs.	Total 2015 Rs.
Hall Rent	-	1,267,850	10,074,450	100,000	-	11,442,300	7,709,150
Shop Rent	-	-	73,500	246,000	-	319,500	414,000
Class Charges	-	322,610	-	-	-	322,610	307,320
Sale of Cassettes / Books	-	-	85,667	-	-	85,667	151,600
Sale of Application / Identity Forms	-	-	-	-	-	-	8,550
Other Income	102,848	22,000	160,000	86,000	-	370,848	328,874
Hire of Multimedia Projector	-	-	-	-	-	-	156,000
Hire of Costumes	-	-	118,500	-	-	118,500	172,010
Hire of Bus	94,520	-	-	-	-	94,520	336,889
Hire of Light & Sound Equipment	-	-	694,500	-	303,768	998,268	1,113,855
Quarters Rent	-	-	12,000	12,000	-	24,000	24,000
	197,368	1,612,460	11,218,617	444,000	303,768	13,776,213	10,722,248

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION		
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31 ST DECEMBER 2016		
NOTE 02		
OTHER INCOME	2016 Rs.	2015 Rs.
<u>Interest & Lease Rent</u>		
Interest Income		
-Fixed Deposits	9,711,298	12,361,142
-Fixed Deposits PWF	4,220,032	-
-Call Deposits	115,271	763,394
-BOC Savings Account -TRT	28,449	26,689
Interest on Staff Loans	333,607	314,257
Donations & Capital Aids	-	4,018,000
Lease Rent	75,000	200,000
Sales of Disposals Items	18,489	186,308
Received Donations	-	25,000
	14,502,146	17,894,790
<u>Programme Receipts</u>		
Drama School	3,137,356	2,944,848
Bathkanda Exam	751,750	643,450
Institution Fee for Hire of Drama TRT	7,500	17,500
Others	600,000	-
Nurthi Geetha Prasangaya	116,000	116,000
Inter School Drama Competition	844,809	-
Drama competition & workshop in North & Eastern province	103,700	-
Hire of Drama	75,000	254,300
Meedia drama	67,600	-
Shilpa abimani	150,000	-
Donation - Artistes welfare	3,000	-
National Drama Festival	-	300,000
World Theatre Day	49,000	-
Production Drama Ramayanaya	994,724	-
	6,900,439	4,276,098
	21,402,584	22,170,888

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION		
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31 ST DECEMBER 2016		
NOTE 03		
ADMINISTRATION & ESTABLISHMENT EXPENSES	2016 Rs.	2015 Rs.
Salaries & Wages	30,488,993	27,021,956
E.P.F-15%	4,679,170	4,104,589
E.T.F-3%	935,834	820,918
Over Time & Holiday Payment	2,288,557	1,979,474
Acting Allowance	209,082	257,453
Fuel Allowance	463,680	308,310
Vehicle Allowance	-	90,000
Gratuity	1,014,971	4,029,958
Board Member Fees	53,000	54,000
Training & Scholarships	142,000	175,000
Travelling subsistence & Bata	117,654	91,933
Foreign travelling	376,894	883,967
Printing & Stationary	665,377	550,982
Fuel & Lubricants	1,202,655	969,083
Uniform	825,795	851,169
Other Expenses-	42,537	33,439
Welfare & Entertainment	553,293	522,606
Staff Insurance	1,580,746	1,381,321
News Papers	88,155	66,915
Repairs & Maintenance	5,267,711	4,671,314
Transport	3,600	400
Telephone, Postage, Electricity, water	1,154,358	839,626
Security charges	1,532,760	2,634,510
Lease Rent - R.D.M.C	12	12
Advertising	211,050	285,547
Audit Fees	121,000	110,000
ITI Membership Fee	81,332	79,000
Insurance	978,895	1,306,495
Legal Exp	80,000	65,000
Consultancy fees	20,000	30,000
Rental & Hire charges	15,000	-
Publication	15,000	-
Loss & write-off	10,255	-
Compensations	-	757,160
Depreciation	11,055,720	9,552,778
Donations / Free of Charge	52,917	23,554
Vehicle tax	16,000	12,000
	66,344,002	64,560,469

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION		
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31 ST DECEMBER 2016		
NOTE 04		
PROMOTIONAL AND WELFARE EXPENSES	2016 Rs.	2015 Rs.
Old Artistes Pension	4,886,112	5,175,912
Artists Funeral & Other Expenses	614,796	526,040
New Year present to Old Artistes	614,430	530,384
Artistes Entertainment & Pilgrimage Expenses	139,643	105,376
Artistes Other Expenses	3,915	44,463
Commemoration Programme	71,651	71,632
Drama & Theatre Library	58,035	42,150
Noorthi Bodugee	-	695,218
Noorthi Geetha prasanga	643,914	-
Donations & Free of charges	130,000	150,000
Drama School	2,078,509	1,786,153
Bathkanda Exam	324,205	246,367
Drama Work shop & Seminars	111,718	128,782
Scholarship-Tower Repertory	9,000	9,000
Drama Production & presentation-Meedia /Sakkayaditti	567,654	64,243
Inter School Drama Comp. & Scholarships	1,832,177	1,321,189
National Drama Festival	-	311,854
Hire of Drama	61,700	292,652
World theatre day	75,261	5,000
Others	859,070	-
Production Ramayanaya Drama	994,724	-
Kala Prasadini	280,508	-
Maname & Rekawa Project	1,975,482	6,527
	16,332,505	11,512,942
NOTE 05		
FINANCE & OTHER EXPENSES		
Bank Charges	54,675	78,005
	54,675	78,005

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016

NOTE 06

CASH IN HAND & AT BANK	2016 Rs.	2015 Rs.
Bank of Ceylon (A/c No: 281 - Hyde Park)	5,465,472	23,937,613
Bank of Ceylon (Tower Repertory Theatre)	556,668	519,246
Bank of Ceylon (Torrington)	813,234	417,703
Savings Account (N.S.B.)	-	-
Scholarship Fund (A/C 73854255)	212,899	200,991
	7,048,274	25,075,553

NOTE 07

DEPOSITS, PREPAYMENTS & ADVANCES

Deposit & Prepayment	1,456,962	2,058,505
Festival Advance	42,000	34,000
Distress Loan	9,525,873	6,850,713
Amount Pd. In Advance	1,076,544	210,236
Amount Pd. In Advance- Capital Exp.	125,601,515	22,436,883
Advance payment A/C's TRT	20,000	-
Special Advance-Book loan	4,000	-
Petty cash	20,000	20,000
	137,746,895	31,610,337

NOTE 08

DEBTORS & OTHER RECEIVABLES

Debtors	1,069,716	998,504
Receivables		
Distress loan interest	34,372	27,928
F.D. interest	1,228,455	919,330
Call deposit interest	-	876,970
Sri Lanka Insurance Cor.	6,913	6,913
Overtime & salary	5,167	-
Sound Hire - Cultural Affairs	100,500.00	-
Hall Rent- 2016	1,143,000.00	-
Sameera Chathuranga	22,628	22,628
Tower Repertory Theatre -Hire Drama	-	12,500
O Gamini De Silva	-	2,000
Director - S Soyza	351,546.42	-
Praveshika Application & Exam Fee	-	14,400
	3,962,298	2,881,173

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION		
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31 ST DECEMBER 2016		
NOTE 09		
INVENTORIES	2016 Rs.	2015 Rs.
Cassettes & CD's	1,025,569	1,067,780
Books	597,654	540,878
Printing & Stationery	485,523	419,178
Stamps postage	11,350	8,150
Bags Tower Book Shop	33,286	-
Cleaning Item	51,580	-
	2,204,962	2,035,986
NOTE 10		
INVESTMENTS		
Fixed Deposits	178,823,230	158,664,129
	178,823,230	158,664,129

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION				
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31 ST DECEMBER 2016				
NOTE 11				
PROPERTY, PLANT & EQUIPMENT				
At cost	Balance as at 01.01.2016 Rs.	Addition during the year Rs.	Disposal during the year Rs.	Balance as at 31.12.2016 Rs.
Land	603,000,000	-	-	603,000,000
Building-National monument	215,826,058	0.38	-	215,826,058
Building-Others	9,832,026	7,560,423.79	-	17,392,450
Office Equipment	7,356,995	1,459,727.42	48,351	8,768,371
Computer Equipment	9,517,492	113,578.64	838,849	8,792,221
Software System	834,240	-	-	834,240
Furniture & Fitting	24,547,581	212,410.12	-	24,759,991
Plant & Machinery	22,186,133	(0.28)	356,655	21,829,478
Vehicles	31,720,326	7,997,450.11	-	39,717,776
Implement & Tool	386,874	4,250.29	-	391,124
Studio Equipment	14,482,361	(0.33)	339,243	14,143,118
Musical Instruments	506,705	166,250.00	-	672,955
Light & Sound Equipment	59,867,999	2,699.85	-	59,870,699
Curtain & Curtain Rollers	4,839,761	37,200.58	366,873	4,510,089
Museum Assets	51,050	-	-	51,050
Audio Visual	2,011,697	51,402.70	70,250	1,992,850
Drama Costume	232,675	(0.25)	-	232,675
Net work Systems	117,000	-	-	117,000
Circulars - Books	6,875	-	-	6,875
Other Assets	181,896	33,643.54	-	215,540
	1,007,505,744	17,639,037	2,020,221	1,023,124,560
Depreciation	Balance as at 01.01.2016 Rs.	Disposal during the year Rs.	Charge the year Rs.	Balance as at 31.12.2016 Rs.
Building	3,892,253	-	1,330,660.07	5,222,913
Office Equipment	4,739,679	31,334	525,415.48	5,233,761
Computer Equipment	7,077,745	836,329	839,681.22	7,081,097
Software System	441,720	-	101,840.00	543,560
Furniture & Fitting	15,350,714	-	1,632,777.52	16,983,492
Plant & Machinery	21,409,842	356,635	239,567.20	21,292,774
Vehicles	27,254,193	-	5,495,083	32,749,276
Implement & Tool	317,038	-	7,793.17	324,831
Studio Equipment	14,328,883	339,223	110,198.91	14,099,859
Musical Instruments	413,125	-	14,890.00	428,015
Light & Sound Equipment	58,227,571	-	273,147.57	58,500,719
Curtain & Curtain Rollers	3,108,703	338,479	281,848.69	3,052,073
Museum Assets	51,040	-	-	51,040
Audio Visual	1,514,564	44,240	134,498.24	1,604,822
Drama Costume	61,235	-	23,267.41	84,502
Network Systems	67,030	-	23,400.00	90,430
Circulars	1,437	-	688.00	2,125
Other Assets	17,745	-	20,965.15	38,710
	158,274,517	1,946,239	11,055,721	167,383,999
Net Book Value	849,231,227			855,740,561

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016

NOTE 12

CREDITORS & ACCRUED EXPENSES	2016 Rs.	2015 Rs.
Accrued Expenses		
Programme Exp.	270,130	156,748
Book shop	2,141	1,391
E.P.F & E.T.F	808,122	700,701
Retention	7,558,988	3,919,660
Newspapers	12,405	19,005
Staff Welfare & Other Entertainment	18,518	13,398
Security Charges	153,680	177,810
Overtime & Holiday payment	235,245	290,212
Travelling & Subscription	2,625	7,125
Maintenance of Vehicle	533,783	4,950
Printing & Stationary	-	13,791
Telephone	144,405	97,633
Electricity	3,150	3,131
Audit Fees	423,000	302,000
Salaries & Wages	500	6,666
Maintenance of Building	57,640	4,995
Fuel & Lubricant	133,868	71,991
Hall rent	205,500	296,000
Maintenance plant & Machinery	-	13,118
Payee Tax	-	1,025
Postage	7,365	-
T.H.T.F Welfare Society	-	250
ITI Membership Fee	-	79,000
Penguin Industries & Fast Adds	-	265,168
Capital Expenditures	1,374,686	3,124,663
Board Member Fees	2,000	4,000
Insurance Claim	76,925	-
Maintenance Office Equipment	2,053	-
Subscription 2015	79,000	-
Acting Allowance	-	79,247
Tower Repertory Theatre A/c	-	12,500
	12,105,728	9,666,178

NOTE 13

AMOUNT RECEIVED IN ADVANCE	Rs.	Rs.
Hall Reservation - THT	796,250	646,500
- Service Charges	10,000	21,000
- RDMC	20,000	-
Other Received Advanced	2,110,703	597,236
	2,936,953	1,264,736

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION		
NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31 ST DECEMBER 2016		
NOTE 14		
REFUNDABLE DEPOSITS	2016	2015
	Rs.	Rs.
Shop Rent	432,961	432,961
Refundable Deposit	1,721,000	2,054,000
Tender Deposits	225,000	140,000
	2,378,961	2,626,961
NOTE 15		
LEASE RENT RECEIVED IN ADVANCE		
	Rs.	Rs.
Balance of Lease Rent	75,000	275,000
Less: Transferred to Income & Expenditure Account	(75,000)	(200,000)
	-	75,000

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION

NOTE TO THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016

16. The lease rent received in advance for the land at Wijerama Mawatha.
Tower Hall Theatre Foundation has leased the said land at Wijerama Mawatha to the Urban Development Authority for a period of (30) thirty years commencing on 15th May 1986, for a total Lease Rent of Rs. 6,000,000/- The portion of the Lease rent applicable for the year is treated as income. The period Completed 15th May 2016
17. The land which constructed Ruckmanidevi Museum and Theatre has leased from National Housing Authority for a period of (99) ninety nine Years commencing from 01 st of October 1986 for the Total lease rent of Rs.1,188. The portion of the lease rent (Rs.12) applicable for the Year is treated as lease payment.
18. Deposit for reservation of theatres unclaimed by the depositors for more than 5 years, to be credited to the Revenue of the current year.
19. At this revaluation the building constructed by U.D.A. at Sausiripaya, 123, Wijerama Mawatha, Colombo 07 which was leased to the Urban Development Authority has been valued at Rs. 200 million and this value is not shown in the Accounts .
20. A fund named "President Welfare Fund for Performing Artistes" is operated under the Tower Hall Theatre Foundation with effect from 18th November 1996 and it had been decided at the meeting of the Cabinet of Ministers held on 2nd April 1996 to operate this fund under a separate Account affiliated to the Foundation. The financial statements of this Fund had been affiliated with the financial statements of the Foundation.
21. We have not made provision for the Court Case & the disciplinary inquiry pending which have been filed against the Tower Hall Theatre Foundation.
22. The value of assets which Proceed to Kalapura & T.K.studio have been written off from the cost & accumulated depreciation of relevant assets so as to they acquired by the Government in year 2012.

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION

ACCOUNTING POLICIES FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016

01. Accounting Convention.

The Statement of Financial Position and the Statement of Comprehensive Income , Cash Flow Statement, Accounting Policies and notes to the accounts have been prepared and presented in accordance with the Sri Lanka Public Sector Accounting Standards. No adjustments have been made for inflationary factors affecting the accounts.

02. Investment

Investments are treated as long-term investments and recorded at cost. There is no provision made for falling value of Investments.

03. Inventory

Inventory has been valued at cost or net realizable value, which ever is lower.

04. Receivables

Receivables have been stated at the amounts estimated to be realized.

05. Property, Plant & Equipment

Basis of Valuation

These are stated at the cost less accumulated depreciation. The cost Property, Plant & Equipment is the cost of acquisition or construction together with any expenses incurred in bringing the assets to its working condition for its intended use.

Depreciation

Depreciation is provided on straight-line basis while no depreciation has been provided for free hold land & buildings such as Tower Hall Theatre and Elphinstone Theatre Complex which are considered to be National Monuments.

The rates of depreciation are as follows.

Freehold Building	10% on Cost
Leasehold land & Buil Over the period of Lease	
Plant & Machinery	20% on Cost
Vehicles	20% on Cost
Furniture , Fixtures &	10% on Cost
Other Assets (Other th	10% on Cost
Studio Equipment	20% on Cost
Computer Equipment	20% on Cost

Full year depreciation is provided for the assets acquired during the first 6 months of the financial year and no depreciation is provided for the year of sale.

Buildings owned by the Tower Hall Theatre Foundation have been depreciated at the rate of 10% from the year 2010 and adjustment has been accordingly made for the previous years also.

TOWER HALL THEATRE FOUNDATION

ACCOUNTING POLICIES FOR THE YEAR ENDED 31ST DECEMBER 2016

06. Taxation

The Foundation is exempted from income tax under the section 13 (2) of the Tower Hall Theatre Foundation Act No. 1 of 1978, and the Inland Revenue Act No. 38 of 2000.

The Foundation is exempted from Value Added Tax under the section 18 (2) of the Value Added Tax (Revised) Act. No.08 of 2006.

07. Retirement Benefit

A - Defined Benefit Plan

The retirement benefit plan adopted is as required under the Payment of Gratuity Act No. 12 of 1983 in respect of employees with Five or more years of continued services.

B - Defined Contribution Plan

All employees who are eligible for Defined Provident Fund contributions and Employees Trust Fund contributions are covered by relevant contributory funds in line with respective statutes.

