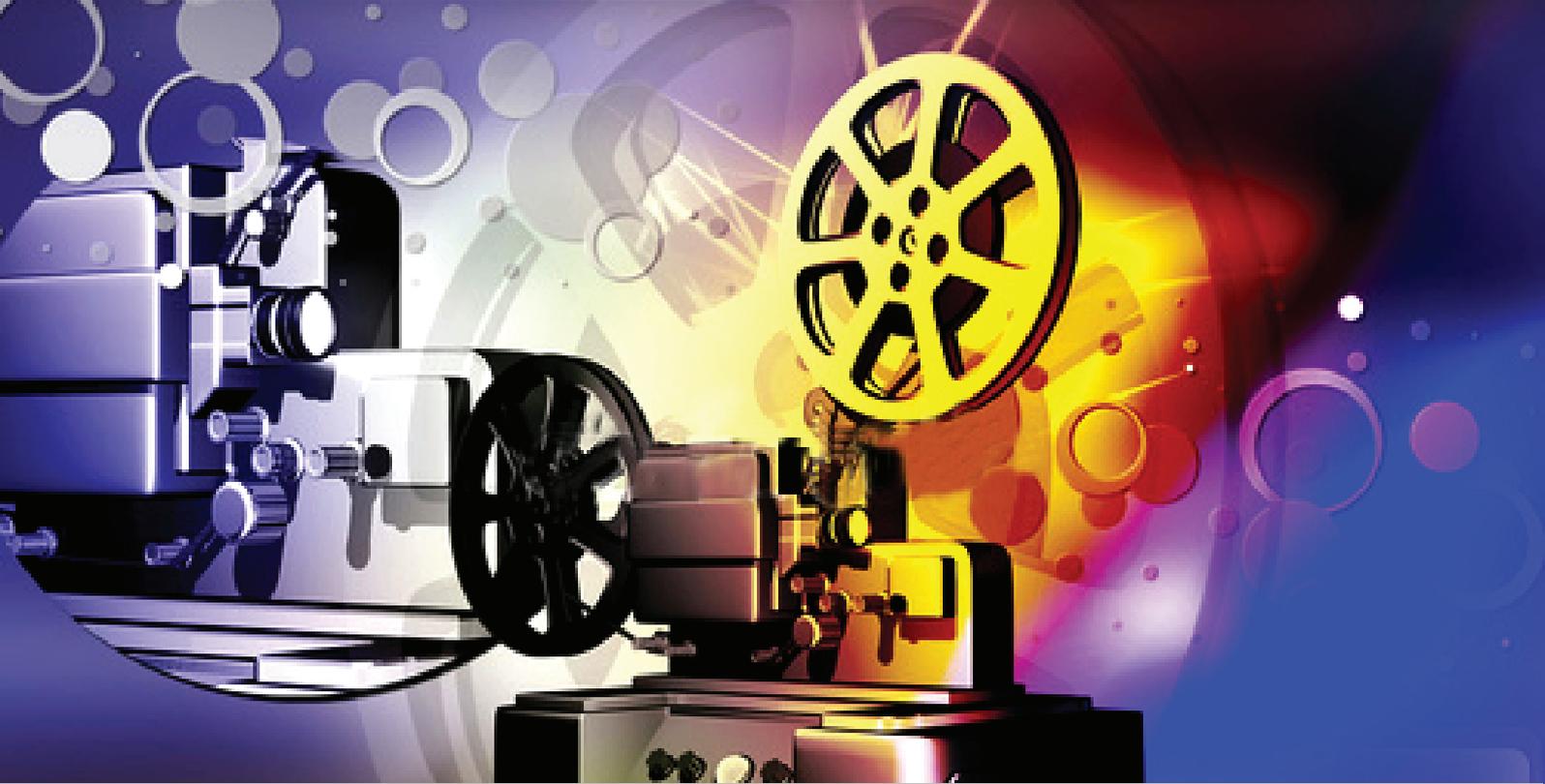


2012

ஆண்டறிக்கை



ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
National Film Corporation of Sri Lanka

இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்



ஆண்டு அறிக்கை

2012

உள்ளடக்கம்

	பக்கம்
முன்வைப்பு	01
நிருவாக அறிக்கை	02 - 28
ஐந்தொகையும், இலாப நட்டக் கணக்கும், இணைந்த குறிப்புகளும்	29 - 54
கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதியின் அறிக்கை	55 - 70
கணக்குகள் தொடர்பில் கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதியின் கருத்துரைகள் தொடர்பாகக் கூட்டுத்தாபனத் தவிசாளரினால் அனுப்பப்பட்ட பதில்	71 - 88

- முன்வைப்பு -

தேதி: 18.09.2013

எனது இலக்கம்: தேதிகு/103/05/02/91

மாண்புமிக் ஊடக, தகவற்றுறை அமைச்சர்,
கலாநிதி கெஹெலிய றம்புக்வேல அவர்கள்,
ஊடக, தகவற்றுறை அமைச்சு,
இல. 163, கிருலப்பனை மாவத்தை,
பொல்ஹேன்கொட,
கொழும்பு 05.

மாண்புமிக் அமைச்சரவர்களே,

**இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
ஆண்டறிக்கை - 2012**

1980ஆம் ஆண்டின் 45ஆம் இலக்கச் சட்டத்தினால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971ஆம் ஆண்டின் 47ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 32(1)ஆம் பிரிவின் நியதிகளின்படியும், 1971ஆம் ஆண்டின் 38ஆம் இலக்க, நிதிச் சட்டத்தின் 14(1)ஆம் பிரிவின் நியதிகளின்படியும், 2012 திசம்பர் 31ஆம் தேதியன்று முடிவடைந்த ஆண்டுக்கான இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆண்டறிக்கையைப் பின்வரும் ஆவணங்களுடன் சேர்த்து இத்துடன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

1. 2012ஆம் ஆண்டின்போது கூட்டுத்தாபனத்தினால் புரியப்பட்ட பணிகள் தொடர்பான கூற்றுக்கள்.
2. 2012 திசம்பர் 31ஆம் தேதியன்று முடிவடைந்த ஆண்டுக்காகக் கூட்டுத்தாபனத்தின் இலாப, நட்டக் கணக்கு, இணைந்த குறிப்புகள் மற்றும் ஐந்தொகை.
3. 2012 திசம்பர் 31ஆம் தேதியன்று முடிவடைந்த ஆண்டுக்காகக் கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதியின் அறிக்கை.
4. கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதியினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட கணக்காய்வுக் கேள்விகளுக்குக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தவிசாளரினால் அனுப்பப்பட்ட பதில்கள்.

தங்கள் விசுவாசமுள்ள,

ஒப்பம்

அஷோக் சேரசிங்க, சட்டத்தரணி
தவிசாளர்
இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

நிருவாக அறிக்கை

01. முகவுரை
02. பணிப்பாளர் சபை
03. உள்ளூர்த் திரைப்படத் தயாரிப்பு
04. ஆளணி மற்றும் தாபனக் கட்டுப்பாடு
05. திரைப்பட விளம்பரப்படுத்துகை/ சினே விளம்பரங்கள்
06. திரைப்பட இறக்குமதிகள்
07. திரைப்படங்களைக் காட்சிக்கு விடுதல்
08. உள்ளகக் கணக்காய்வலுவல்கள்
09. சினிமா, பண்பாட்டு, கல்வி அலுவல்கள்
10. உள்ளூர் வழங்கல்கள், இறக்குமதியும் ஏற்றுமதியும்
11. திரைப்படக் களஞ்சியம்
12. சட்ட அலுவல்கள்
13. திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சினிமா மண்டபம்
14. நிதியலுவல்கள்
15. படப்பிடிப்புச்சாலை
16. நுண்ணாய்வு வேலை
17. சேமநலச் செயற்பாடுகள்
18. விளையாட்டுக்கள் கழகம்
19. மதச் செயற்பாடுகள்
20. மருத்துவ உதவித்திட்டம்
21. தொழிற்சங்கங்கள்
22. நன்றி நவிலல்

01. முகவுரை

1980ஆம் ஆண்டின் 45ஆம் இலக்கச் சட்டத்தினால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971ஆம் ஆண்டின் 47ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 32(1)ஆம் பிரிவின் நியதிகளின்படியும், 1971ஆம் ஆண்டின் 38ஆம் இலக்க, நிதிச்சட்டத்தின் 14(1)ஆம் பிரிவின் நியதிகளின்படியும், மாண்புமிக் ஊடக, தகவற்றுறை அமைச்சரான கலாநிதி கெஹெலிய றம்புக்வேல அவர்களுக்கும் கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதிக்கும் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட 2011ஆம் ஆண்டுக்கான இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆண்டறிக்கை.

2012ஆம் ஆண்டுக்கான இலங்கைத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் இவ்வறிக்கை, அதன் 41ஆவது தொழிற்பாட்டாண்டு தொடர்பிலானது.

02. பணிப்பாளர் சபை

2.1 கூட்டுத்தாபனத்தின் பணிப்பாளர் சபை, 2012ஆம் ஆண்டுள்ளவாறு பின்வரும் பணிப்பாளர்களைக் கொண்டிருந்தது.

திரு. அஷோக்க சேரசிங்க, சட்டத்தரணி	- தவிசாளர்
திரு. டி. கருணாரத்ன, சட்டத்தரணி	- தொழிற்பாட்டுப் பணிப்பாளர்
பேராசிரியர் ஆரியரத்ன எத்துகல	- பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர் (பதவிவழி) – அரசாங்க செய்திப் பணிப்பாளர்
திரு. சமந்த வெலிவேரிய, சட்டத்தரணி	- பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர் (பதவிவழி) - இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பணிப்பாளர் தலைமையதிபதி
திரு. விஜித் கணுகல	- பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர் (பதவிவழி) – பணிப்பாளர் - பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம்
பேராசிரியர் றோலண்ட் அபேபால	- பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்
கலாநிதி பிரணீத் அபேசந்தர	- பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்
கலாநிதி. டி. வேங்கடேஷ்வரன்	- பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்
திருமதி ரேணுகா பாலசூரிய	- பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்
திருமதி மாலனி கமகே	- திறைசேரிப் பிரதிநிதி

03. உள்ளூர்த் திரைப்படத் தயாரிப்பு

3.1 தயாரிப்புக்காக உள்ளூர்த் திரைப்படங்களைப் பதிவுசெய்தல்

2012ஆம் ஆண்டின் போது பதிவுசெய்யப்பட்ட திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை 36 ஆகும். பதிவுசெய்யப்பட்ட திரைப்படங்களுள் ஆண்டின்போது திரையிடப்பட்ட திரைப்படங்கள் 02 ஆகும். ஒரு திரைப்படத்தைப் பதிவுசெய்வதற்காக 2000/- ரூபாய் பணத்தொகை விதிக்கப்படுகின்றது.

3.2 உள்ளூர்த் திரைப்படங்களைத் தயாரிப்பதற்காக வழங்கப்பட்ட கடன்வசதிகள்

3.2.1 படப்பிடிப்புச்சாலைச் சேவைகளுக்கான கடன்வசதிகள்

பின்வரும் திரைப்படங்கள் மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கடனைப் பெற்றுள்ளன. அங்கீகரிக்கப்பட்ட படப்பிடிப்புச்சாலைச் சேவைகளின் பெறுமதி 400,000/- ரூபாவாகும்.

- கே செரா செரா
- பறபுர
- ஆதர பூஜாசனே
- ஒலுவ ஜப்பான் கந்த ஜேர்மன்
- பீட்டர் வன்

திரைப்படங்களைத் தயாரிப்பதற்கான கடன்களை வழங்குதல்.

3.2.2 திரைப்படங்களைத் தயாரிப்பதற்கான கடன்களை வழங்குதல்

திரைப்படங்களைத் தயாரிப்பதற்காக ஆண்டின்போது கடன்வசதிகள் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

3.2.3 விசேட கடன்களை வழங்குதல்

ஆண்டின்போது விசேட கடன்வசதிகள் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

3.2.4 பிரதிகளை அச்சிடுவதற்கான கடன்களை வழங்குதல்

“விஜயா குவேனி” என்ற திரைப்படத்துக்காக 05 மில்லியன் ரூபாவான கடன்வசதிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

3.2.5 விளம்பரப்படுத்துவதற்கான கடன்வசதிகளை வழங்குதல்

இவ்வாண்டின்போது விளம்பரப்படுத்துவதற்கான கடன்வசதிகள் எவையும் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

3.2.6 உப தலைப்புக்களை உட்புகுத்துவதற்கான கடன்வசதிகளை வழங்குதல்

இவ்வாண்டின்போது உபதலைப்புக்களை உட்புகுத்துவதற்கான கடன்வசதிகள் எவையும் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

3.2.7. திரைப்படத் தரப்படுத்தற் குழு

பிரதிகளை அச்சிடுதல், கடன்களை விளம்பரப்படுத்துதல், மற்றும் விசேட கடன்வசதிகள், தரப்படுத்தற் குழுவின் விதப்புரைகளுக்கிணங்க அளிக்கப்படுகின்றன.

3.3 தொழினுட்பவலரைப் பதிவுசெய்தலும் ஆளடையாள அட்டைகளை வழங்குதலும்

இரு தொழினுட்பவலர்கள் பதிவுசெய்யப்பட்டு அவர்களுக்குப் புதிய ஆளடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட்டன.

3.4 உள்ளூர்த் திரைப்படங்களில் ஈடுபடுத்தப்பட்ட வெளிநாட்டுத் திரைப்படக் கலைஞர்களும் தொழினுட்பவலரும் தொடர்பிலான விதிப்பனவுகள்

சதேஷ் குமாரினால் தயாரிக்கப்பட்ட “காஞ்சனா” என்ற திரைப்படத்திலும், பிரசன்ன விதானகேயினால் தயாரிக்கப்பட்ட “ஓபநதுவ ஓப எக்க” என்ற திரைப்படத்திலும் வெளிநாட்டுத் திரைப்படக் கலைஞர்களும் வெளிநாட்டுத் தொழினுட்பவலர்களும் தொடர்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிப்பனவுகள் அறவிடப்பட்டுள்ளன.

3.5 உள்ளூர்த் கதைவடிவ/வர்த்தக/புனையாமெய்விளக்க நிகழ்ச்சிகளைத் திரைப்படமாக்குவதற்காக நிழற்படக்கருவிச் சாதனங்களை அங்கீகரிப்பதற்கு அறவிடப்பட்ட விதிப்பனவுகள்

- இந்நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட 09 வர்த்தக நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிப்பனவுகள் அறவிடப்பட்டுள்ளன.
- மேலேயுள்ள நிகழ்ச்சிகளைத் திரைப்படமாக்குவதற்காக வெளிநாட்டிலிருந்து நிழற்படக்கருவிச் சாதனங்களைப் பெறுவதற்காகவும் வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்களைத் திரைப்படமாக்குவதற்காகவும் 07 நிறுவகங்களிடமிருந்து அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிப்பனவுகள் அறவிடப்பட்டுள்ளன.

3.6 உள்ளூர்/ வெளிநாட்டுத் திரைப்பட விழாக்களை நடாத்துதல்

- 2012.02.05 ஆந்தேதியிலிருந்து 2012.02.20 ஆந்தேதிவரை கூட்டுத்தாபனத்தின் சினிமா மண்டபத்தில் வியட்னாம் தூதரக அலுவலகத்தினால் வியட்னாம் திரைப்பட விழாவொன்று நடாத்தப்பட்டது.
- ஒரு சார்க் திரைப்பட விழா – கொழும்பு, கூட்டுத்தாபனத்தின் சினிமா மண்டபத்தில் 2012.05.15ஆந் தேதியிலிருந்து 2012.05.20ஆந் தேதிவரை இலங்கைச் சார்க் பண்பாட்டு நிலையத்தினால் இலங்கையில் நடாத்தப்பட்டது. இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், மாலைதீவு ஆகிய நாடுகளிலிருந்தான திரைப்படங்கள், இலங்கையிலிருந்து இரண்டு திரைப்படங்களுட்பட இங்கு காட்சிக்கு விடப்பட்டன.
- ஐரோப்பியக் கழகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட ஐரோப்பிய நாடுகளின் திரைப்பட விழாவொன்று, 2012.12.02 ஆந்தேதியிலிருந்து 2012.12.07 ஆந்தேதிவரை கூட்டுத்தாபனச் சினிமா மண்டபத்தில் நடாத்தப்பட்டது.
- “இனி அவன்”, “ஓப நதுவ ஓப எக்க”, “சமனல சந்தவனிய” மற்றும் “கர்ம” என்ற திரைப்படங்கள், இந்தியாவில் நடைபெற்ற கேரள சர்வதேசத் திரைப்பட விழாவில் காட்சிக்காக அனுப்பிவைக்கப்பட்டதுடன், கூட்டுத்தாபனத் தவிசாளர் இத்திரைப்பட விழாவில் பங்குபற்றினார்.

3.7 தேசியத் திரைப்பட அபிவிருத்தி நிதியம்

தேசியத் திரைப்பட அபிவிருத்தி நிதியத்தின் முகாமைச்சபை உறுப்பினர்கள் பின்வருவோராவர்.

திரு. அஷோக்க சேரசிங்க, சட்டத்தரணி	-	தவிசாளர்
திரு. டி. கருணாரத்ன, சட்டத்தரணி	-	தொழிற்பாட்டுப் பணிப்பாளர்
பேராசிரியர் ஆரியரத்ன எத்துகல	-	பணிப்பாளர் சபையுறுப்பினர்
பேராசிரியர் றோலண்ட் அபேபால	-	- மேற்படி -
கலாநிதி பிரணீத் அபேசுந்தர	-	- மேற்படி -
திரு. சமந்த வலிவேரிய, சட்டத்தரணி	-	- மேற்படி -
திரு. விஜித் கணுகல	-	- மேற்படி -
திருமதி மாலனி கமகே	-	- மேற்படி -
திருமதி கே. டபிள்யூ. ரீ. என். அமரதுங்க	-	- மேற்படி -
கலாநிதி டி. வேங்கடேஷ்வரன்	-	- மேற்படி -
திருமதி ரேணுகா பாலசூரிய	-	- மேற்படி -

3.8 வெளிநாட்டுக் கதைவடிவ/ புனையாமெய்விளக்க/ வர்த்தக நிகழ்ச்சிகள்
என்பவற்றைத் திரைப்படமாக்குவதற்கு அனுமதி வழங்குதல்

- 28 புனையாமெய்விளக்கத் திரைப்படங்கள் தொடர்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிப்பனவுகள் இறுக்கப்பட்டுள்ளன.
- 10 வர்த்தக நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிப்பனவுகள் இறுக்கப்பட்டுள்ளன.
- 05 கதைவடிவத் திரைப்படங்கள் தொடர்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிப்பனவுகள் இறுக்கப்பட்டுள்ளன.
- வெளிநாடுகளிலிருந்து வந்த மேலதிகத் திரைப்படக் கலைஞர்கள் சார்பில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விதிப்பனவுகள் இறுக்கப்பட்டுள்ளன.

3.9 திரைப்படக் கலைஞர்களுக்கும் தொழிலுட்பவலருக்குமான தேசியத் திரைப்படக்
கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப்பொறுப்பு

கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப்பொறுப்பின் புதிய முகாமைச்சபை பின்வருமாறாகும்.

திரு. அஷோக்க சேரசிங்க, சட்டத்தரணி	- தவிசாளர்
திரு. டி. கருணாரத்ன, சட்டத்தரணி	- தொழிற்பாட்டுப் பணிப்பாளர்
திரு. ரீ. வாமதேவன்	- முகாமைச்சபை உறுப்பினர்
திருமதி ரேணுகா பாலசூரிய	- மேற்படி -
திரு. சுதந்த திலகசிறி	- மேற்படி -
திரு. அர்ஜுண் கமலநாத்	- மேற்படி -
திரு. ரொஜர் செனவிரத்ன	- மேற்படி -
திரு. சணத் குணதிலக்க	- மேற்படி -
திரு. லால் வீரசிங்க	- மேற்படி -
கலாநிதி பிரணீத் அபேசுந்தர	- மாற்று உறுப்பினர்

3.9.1. ஓய்வூதியங்களைச் செலுத்துதல்

ஆளொருவருக்கு ரூபா 2,000/- என்றவீதத்தில் ஓய்வூதியங்களைச் செலுத்துதல்.

- சனவரி – மார்ச்சு ரூபா 270,000.00
- ஏப்பிரல் - திசம்பர் ரூபா 756,000.00

3.9.2 2012ஆம் ஆண்டின்போது இறந்த ஓய்வூதியம்பெறுநர்

- திரு. எம்.டபிள்யூ. குணசேக்கர

3.9.3. இவ்வாண்டின்போது புதிய ஓய்வூதியம்பெறுநர் எவரும் ஆட்சேர்க்கப்படவில்லை.

3.9.4. செலுத்தப்பட்ட மரண நன்கொடைகள்

திரு. எம்.டபிள்யூ. குணசேக்கரவின் சட்டப் பாதுகாவலர்களுக்கு “மரண நன்கொடை” ஒன்று செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

04. ஆளணி மற்றும் முகாமைக் கட்டுப்பாடு

4.1 பணியாட்டொகுதி

2012.01.01 அன்றுள்ளவாறான ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை	-	162
2012ஆம் ஆண்டில் ஆட்சேர்க்கப்பட்ட ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை	-	0
		<u>162</u>

2012ஆம் ஆண்டில் சேவையை விட்டுநீங்கிய ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை		
இளைப்பாறிய ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை	-	12
பதவிவிலகிய ஊழியர்களின் எண்ணிக்கை	-	02
விட்டுநீங்கிய ஊழியர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை		<u>14</u>
நிரந்தரப் பணியாட்டொகுதி		148

ஏனையோர்

ஒப்பந்தம்	-	05
நாளாந்த வேதனம்	-	01
பயிற்சியின்மீது	-	03
2012.12.31 அன்றுள்ளவாறான முழுப் பணியாட்டொகுதி	-	<u>157</u>

4.2 முகாமைக் கட்டுப்பாடும் ஊழியர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்தலும்

தாபனத்தின் ஊழியர்களை முகாமை செய்தல் தொடர்பில் பின்பற்றப்படும் நடவடிக்கைமுறைக்கிணங்கச் சேவைகள் புரியப்பட்டுள்ளன.

05. திரைப்பட விளம்பரப்படுத்துகை/ சினே விளம்பரங்கள்

5.1 ஆண்டின்போது புரியப்பட்ட பணிகள்

- சினிமா மண்டபச் சொந்தக்காரர்களுக்காகவும் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்காகவும் இலத்திரனியல் மற்றும் அச்சிடுதல் ஊடகத்தினூடாகத் திரைப்பட விளம்பரப்படுத்தற் பணிகளைப் புரிவதன் காரணமாக நாளாந்தச் செய்தித்தாள்களின் நிரைகளில் சினிமா மண்டபத் திரைப்பட விளம்பரங்களை வெளியிடுவதனால் பிரதிநிதித்துவத் தனியார் விளம்பரக் குழுமங்களுடனான போட்டிக்கு முகங்கொடுப்பதன்மூலம் சினே விளம்பரங்கள் விளம்பரப்படுத்துகைப் பிரிவு, வாடிக்கையாளரிடமிருந்து 10 சதவீத மற்றும் தாபனங்களிடமிருந்து 15 சதவீதச் சேவைத் தரகொன்றை அறவிட்டுள்ளது.
- கூட்டுத்தாபன வளவுகளுக்கு முன்னாலும் தனக்கம் சரசவிப் படப்பிடிப்புச்சாலை வளவுகளுக்கு முன்னாலும் கட்டணக் கொடுப்பனவுகளின்மேல் திரைப்பட வெட்டுருக்களை (Cut – Outs) பொருத்துதல்.
- நாளாந்தம் காட்சிக்குவிடப்படுகின்றவையும், எதிர்காலத்தில் காட்சிக்குவிடப்படுவதற்கு நிற்படுத்தப்பட்டுள்ளவையுமான திரைப்படங்கள்பற்றித் திரைப்படரசிகருக்கு அறியத்தருவதற்கெனவும் திரைப்படத்துக்கான முன்விளம்பரமாகவும், “ரிதி திரய” என்ற பெயரின்கீழ் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் வர்த்தகச் சேவையில் அரைமணிநேர திறந்தவெளி சினிமா விளம்பரப்படுத்துதல் நிகழ்ச்சியொன்று, ஒவ்வொரு ஞாயிற்றுக்கிழமையும் மு.ப. 10 மணியிலிருந்து மு.ப. 10.30 மணிவரை ஒலிபரப்பப்படுகின்றது.
- திரைப்படத்தொழிலின் நலத்தை உருவாக்குவதனை இலக்காகக்கொண்டு, (சினிமாதொழிலுக்கு இயைபான எல்லாச் சேவைகளுமுட்பட) ஒரு தொலைபேசி விபரக்கொத்தை வெளியிடுதல்.
- கூட்டுத்தாபனத்தின் எல்லா ஊடகத்துறைக் கலந்துரையாடல்களையும் ஒழுங்குபடுத்துதல்.
- கட்டணமின்றித் திரைப்படங்களைப் பார்வையிடும் வகையில் ஊடகவியலாளர்களுக்கும், சினிமாத் திறனாய்வாளர்களுக்கும், புத்திஜீவிகளுக்கும் அனுமதிச்சீட்டுக்களை வழங்குதல்.
- “சிறிசேன விமலவீர” என்ற திரைப்படக்கலைஞரைப் பாராட்டுவதற்காக நடாத்தப்பட்ட உள்ளூர்ச் சினிமாவின் 65ஆவது ஞாபகார்த்த விழாவில் எல்லா ஊடகத்துறைப் பணிகளையும் புரிதல்.
- “தயட்ட கிருல” கல்வி அபிவிருத்திக் கண்காட்சியில் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனக் கண்காட்சி அறையில் விளம்பரப் பணியைப் புரிதல்.

- தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் ஈரானியத் தூதரக அலுவலகத்தின் ஒத்தாசையுடன் நடாத்தப்பட்ட ஈரானியத் திரைப்பட விழாவில் ஊடகத்துறைப் பணிகளைப் புரிதல்.
- தீவின் எல்லா மாகாணங்களும் மேவப்படும்வகையில், சில தெரிவுசெய்யப்பட்ட சினிமா மண்டபங்களில் சர்வதேசச் சிறுவர் தினமான ஒற்றோபர் 1ஆந்தேதியன்று மு.ப. 8.00 மணிக்கு ஒருங்கியையாக, பாடசாலைச் சிறார்களுக்கான விசேட காட்சியொன்று தொடர்பில் (ஒரு சிறுவர் திரைப்படம்) ஊடகத்துறைப் பணியைப் புரிதல்.

5.2 ஆண்டின்போதான முன்னேற்றம்

- இலத்திரனியல் மற்றும் அச்சிடுதல் ஊடகத்துறையின்மூலம் திரைப்பட விளம்பரப்படுத்துதல் என்ற பணிகளைப் புரிந்ததன் காரணமாக 952,000/- ரூபாவான வருமானம் ஈட்டப்பட்டுள்ளது. மேலும், கூட்டுத்தாபனத்தின் உயர் முகாமைத்துவத்தின் சம்மதத்துடன் கூட்டுத்தாபனம் தொடர்பான எல்லாச் செய்தித்தாள் விளம்பரங்களையும் வெளியிடுவதன் மூலம் 100,000/- ரூபாவை விஞ்சுகின்ற பணத்தொகையொன்று, சினே விளம்பரங்களின்மூலமாகக் கூட்டுத்தாபனத்துக்கான தரகாகச் சேமிக்கப்பட்டுள்ளது.
- கூட்டுத்தாபன வளவுகளில் திரைப்பட வெட்டுருக்களைப் பொருத்தியதனால் ஏறத்தாழ 500,000/- ரூபாவான வருமானம் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.
- “ரிதி திரய” ஒலிபரப்பு நிகழ்ச்சியின்மூலம் 79,800/- ரூபாவான வருடாந்த தரகுவருமானம் ஈட்டப்பட்டுள்ளது.
- சினிமாக் கலைஞர்கள் தொலைபேசி விபரக்கொத்தில் உட்புகுத்தப்படுவதற்கு 160,000/- ரூபாப் பெறுமதிக்கான ஆதாரப்படுத்தும் விளம்பரங்கள் பெறப்பட்டுள்ளதுடன், தொலைபேசி விபரக்கொத்தை விற்பனை செய்ததன்மூலம் ஏறத்தாழ 40,000/- ரூபாவான வருமானம் பெறப்பட்டுள்ளது.

06. திரைப்பட இறக்குமதிகள்

ஆண்டின்போது பதிவுசெய்யப்பட்ட இறக்குமதியாளர்களின் எண்ணிக்கை – 37
ஆண்டின்போது இறக்குமதிசெய்யப்படுவதற்கு அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்ட திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை பின்வருமாறாகும்.

திரைப்படத்தின் வகை	எண்ணிக்கை
தமிழ்	69
ஆங்கிலம்	54
ஹிந்தி	14
ஏனையவை	01

07. திரைப்படங்களைக் காட்சிக்கு விடுதல்

7.1 கூட்டுத்தாபனக் காட்சிச் சபை (ரித்மா என்பிரிறைசஸ்)

1. திரைப்படங்களைக் காட்சிக்கு விடுதல்

- 2012ஆம் ஆண்டின்போது, ரித்மா சபையின் 58 சினிமா மண்டபங்கள் தொழிற்பாட்டிலிருந்துள்ளன. புந்தலுஓயாவிலுள்ள பிரபாஷ் சினிமா மண்டபம் மீளத்திறக்கப்பட்டுள்ளது. மஹரகமையில் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட “அமிட்டி லைட்” சினிமா மண்டபம், 2012ஆம் ஆண்டில் ரித்மா சபையின்கீழ் திரைப்படங்களைக் காட்சிக்குவிடத் தொடங்கியுள்ளது. மேலும், கூட்டுத்தாபனம், நுகேகொடப் பிரதேசத்தில் புதிய சினிமா மண்டபமொன்றை நிறுவுவதற்கான அங்கீகாரத்தையளித்துள்ளது.

2. திரைப்படங்களைப் பார்வைக்குவிடுதல்

- 2012ஆம் ஆண்டில் ரித்மா சபையின்கீழ் 58 சினிமா மண்டபங்களில் திரைப்படங்கள் காட்சிக்குவிடப்பட்டுள்ளதுடன், ஏனைய சபைகளின் ஒத்தாசையுடன் ரித்மா சபை, திரைப்படங்களைப் பார்வைக்குவிடுவதற்கான நடவடிக்கையெடுத்துள்ளது.
- ரித்மா சபை 03 சிங்களத் திரைப்படங்களைப் பார்வைக்குவிட்டுள்ளது. இவ்வாண்டு சனவரி மாதத்திலிருந்து ரித்மா சபை, ஏனைய சபைகளின் ஏனைய சினிமா மண்டபங்களின் ஒத்தாசையுடன், வழங்குநர்களினால் இறக்குமதிசெய்யப்பட்ட 15 தமிழ்த் திரைப்படங்களையும் 03 ஆங்கிலத் திரைப்படங்களையும் பார்வைக்குவிடுவதற்கான நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. ரித்மா சபை, ரித்மா சபைக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பங்கிலிருந்து திரைப்படங்களைப் பார்வைக்குவிடுவதற்கான நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதுடன், ஏனைய சபைகளின் பங்குகளிலிருந்து திரைப்படங்களைப் பெற்று இத்திரைப்படங்களையும் பார்வைக்குவிடும்.

3. திரைப்பட வாடகை

- பின்வரும் திரைப்பட வாடகை, ரித்மா சபையிலிருந்து ஏனைய சபைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள திரைப்படங்களுக்காகப் பெறப்பட்டுள்ளது. (2011 செத்தெம்பர் மாதம்வரை)

CEL	15,112,025.72
EAP	2,446,221.67
LFD	6,642,131.51
MPI	8,253,274.80

- ரித்மா சபையானது, ஏனைய சபைகளிடமிருந்து ரித்மா சபையினால் பெறப்பட்ட திரைப்படங்களுக்காகப் பின்வருமாறு பணஞ்செலுத்தியுள்ளது. (2011 செத்தெம்பர் மாதம்வரை)

CEL	10,597,641.79
EAP	17,864,364.90
LFD	3,832,162.03
MPI	4,144,790.61

2012 சனவரி மாதத்திலிருந்து 2012 செத்தெம்பர் மாதம்வரை ஏறத்தாழதாகவுள்ள தரகுப்பணம் ரூபா 18,381,899.40 ஆகும்.

4. ரிப்போ வைப்புக்கள்

- சபையானது 2012 சனவரி மாதத்திலிருந்து 2012 யூன் மாதம்வரை 22,000,000.00 ரூபாவான வைப்பைக் கொண்டுள்ளது.

5. கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப்பொறுப்பு

- ரித்மா சுற்றுவட்டம், கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப்பொறுப்பென்ற முறையில் ரூபா 4,276,905.70 என்ற பணத்தொகையை 2012 சனவரி மாதத்திலிருந்து செத்தெம்பர் மாதம்வரை கூட்டுத்தாபனத்துக்குச் செலுத்தியுள்ளது.

6. உதவிக் காட்சிகள்

- உதவிபெறுவதற்காகப் பல்வேறு சங்கங்கள், கம்பெனிகள் என்பவற்றுக்குத் திரைப்படங்கள் வழங்குதலும், பங்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கும் பாடசாலைச் சிறார்களுக்கும் குறைந்த விலையில் உதவிபெறுதலும், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தரைப்படை முகாமுக்குக் கட்டணமின்றித் திரைப்படங்களை வழங்குதலும், பொலிசுப் பயிற்சிக் கல்லூரிக்கும் இணைந்த நிறுவனங்களுக்கும் சலுகைரீதியிலான விலையில் திரைப்படங்களை வழங்குதலும்.
- 2012 தயட்ட கிருல அபிவிருத்திக் கண்காட்சி மைதானத்தில் காட்சிக்குவிடப்படுவதற்காகத் திரைப்படங்களை வழங்குதல்.
- ஏனைய சபைகளின் ஒத்தாசையுடன், பிரதான நகரங்களை மேவி உலகச் சிறுவர் தினத்துக்காக விசேட திரைப்படக் காட்சியை நடாத்துதல்.

08. உள்ளகக் கணக்காய்வலுவல்கள்

ஆண்டுக்கான உள்ளகக் கணக்காய்வலுவல்கள், 1971ஆம் ஆண்டின் 38ஆம் இலக்க, நிதிச் சட்டத்தின் ஏற்பாடுகளுக்கிணங்கவும், கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதியின் கவனத்துக்கமையவும் புரியப்பட்டுள்ளன.

ஆண்டின்போது தொழிற்பாட்டிலிருந்த கணக்காய்வு மற்றும் முகாமைக்குழு பின்வரும் உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருந்தது.

திருமதி மாலனி கமகே	- பொதுத்திறைசேரியின் பிரதிநிதி - குழுவின் தவிசாளர்
பேராசிரியர் றோலண்ட் அபேபால	- பணிப்பாளர் சபையுறுப்பினர் - குழுவுறுப்பினர்
கலாநிதி பிரணீத் அபேசுந்தர	- பணிப்பாளர் சபையுறுப்பினர் - குழுவுறுப்பினர்
திருமதி கே.சீ.பி. சேனாரத்ன	- கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதித் திணைக்களம் - குழுவின் மேற்பார்வை அலுவலர்
திருமதி டபிள்யூ. சிறியாணி ஹங்வேல்ல	- உள்ளகக் கணக்காய்வாளர்- குழுச் செயலாளர்

ஆண்டின்போது 05 கணக்காய்வு மற்றும் முகாமைத்துவக் கூட்டங்கள் நடாத்தப்பட்டுள்ளன.

09. சினிமா, பண்பாட்டு, கல்வி அலுவல்கள்

9.1 திரைப்படக்கலையிலான திப்புளோமாக் கற்கைநெறி

பதிவுசெய்யப்பட்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	-	38
கற்கைநெறியைத் தொடர்ந்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை	-	33

கற்கைநெறியின் முதலாவது கட்டமான வாய்மொழிமூலமான பரீட்சை மற்றும் எழுத்துப் பரீட்சை பூர்த்திசெய்யப்பட்டு பெறுபேறுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இரண்டாவது கட்டத்தின் விரிவுரைகள் பூர்த்திசெய்யப்படுகின்றன.

9.2 திரைப்பட மெச்சுதல் நிகழ்ச்சித்திட்டம்

- தயட்ட கிருல அபிவிருத்திக் கண்காட்சியை நடாத்துமுன்னர், அம்பாறைக் கல்வி வலயத்தில் அம்பாறை மாவட்டத்திலுள்ள பாடசாலைகளில் சினிமா மெச்சுதல் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் கட்டணமின்றி நடாத்தப்பட்டன.
- கொழும்பு - 07, பொலிசு, குற்றச்செயல் அறிக்கையிடுதற் பிரிவில் 2012.05.05ஆந்தேதியன்று மெச்சுதல் நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்று கட்டணமின்றி நடாத்தப்பட்டது.
- கண்டி சட்டக் சங்கத்துக்காக மெச்சுதல் நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்று நடாத்தப்பட்டது. இதற்காக 8,800/- ரூபாய் பணத்தொகை இறுக்கப்பட்டுள்ளது.

9.3 திரைப்படங்களைக் காட்சிக்குவிடுதல்

- 2012.05.12 ஆந்தேதியன்று “அங்குலிமால”, “அபா” என்ற திரைப்படங்கள், களுத்துறை எந்தனமண்டல ஜாவத்த பௌத்த மற்றும் பொதுச் சமூக சேவை சமித்தியவுக்குக் காட்சிக்கு விடப்பட்டது. இறுக்கப்பட்ட கட்டணங்கள் 8000/- ரூபாவாகும்.
- “துண்மங் ஹந்திய”, “வீர புரன் அப்பு” மற்றும் “சாரவிட்ட” என்ற திரைப்படங்கள், களனிப் பிரதேச சபையின் “கல்யாணிகலா பிரசாதினியின்” கலை விழாவுக்காக 2012.09.18 ஆந்தேதியன்று கட்டணமின்றிக் காட்சிக்குவிடப்பட்டன.

- பண்பாட்டு அமைச்சின் இலக்கியக் கலை விழாவுக்காக “ஹன்சவிலக்”, “சாரவிட்ட”, “பறசத்துமல்”, “வீர புரன் அப்பு”, “துண்மங் ஹந்திய” என்ற திரைப்படங்கள், சியன அத்யாபன பீடத்தில் காட்சிக்குவிடப்பட்டன. அதற்காக இறுக்கப்பட்ட பணத்தொகை 17,000/- ரூபாவாகும்.

9.4 திரைப்பட மாதவெளியீடு

2012 சனவரிமுதல் ஏப்பிரல் வரையிலான “சித்ரப்பட்ட சினிமா ஷாஸ்திரி சங்கராவ” வின் நான்குமாதப் பருவவிதழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 60 மாதவெளியீடுகளை விற்பதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

9.5 தயட்ட கிருல அபிவிருத்திக் கண்காட்சி

- ஓயாமடுவ பிரதேசத்தில் அநுராதபுரத்தில் 2012.02.04 முதல் 2012.02.12 வரை நடாத்தப்பட்ட இந்த அபிவிருத்திக் கண்காட்சிக்காக நிர்மாணிக்கப்பட்ட கூட்டுத்தாபனக் கண்காட்சிக் கூடம், ஊடகத்துறை வலயத்தின் கண்காட்சிக் கொட்டில்களுக்கிடையே பாரிய பிரதியுத்தரத்தை எழுப்பியதுடன், ஊடகத்துறை அமைச்சினாலும் மெச்சப்பட்டது.
- கண்காட்சி வளவுகளின் விளம்பரப்படுத்தல் வருமானமாக 29,700/- ரூபாப் பணத்தொகை ஈட்டப்பட்டது.

10. உள்ளூர் வழங்கல்கள், இறக்குமதியும் ஏற்றுமதியும்

10.1 ஆண்டின்போது புரியப்பட்ட சேவைகள்

- சினிமா மண்டபங்களின் பாவனைக்காக கார்பன்களைக் கொள்வனவு செய்தலும் விற்றலும். சந்தைப்படுத்தல் வருமானம் ரூபா 6,430,235.69 ஆகும்.
- தளுகம சரசவி படப்பிடிப்புச்சாலையின் ஒலிப்பிரிவுக்காகப் புதிய Avid Mojo பொறியொன்று கொள்வனவு செய்யப்பட்டது. செலவிடப்பட்ட பணத்தொகை ரூபா 492,800/- ஆகும்.
- தளுகம சரசவி படப்பிடிப்புச்சாலைக்காக 05 காற்றுப்பதனாக்கப் பொறிகளை கொள்வனவு செய்தல். செலவிடப்பட்ட பணத்தொகை ரூபா 647,001.60 ஆகும்.

- கூட்டுத்தாபனத்தினதும் தனுகம சரசவிப் படப்பிடிப்புச் சாலையினதும் பாவனைக்காக 04 விரலடையாளப் பொறிகளைக் கொள்வனவுசெய்தல். செலவிடப்பட்ட பணத்தொகை ரூபா 323,652.00 ஆகும்.
- பிரதான அலுவலக வளவுகளான 303ஆம் இலக்கத்தில் உத்தேசிக்கப்பட்ட புதிய அலுவலகக் கட்டிடமொன்றை நிர்மாணிப்பதற்காகக் கேள்விப்பத்திரங்கள் கோரப்பட்டன.
- 03 Dehumidifiers பொறிகளையும் 03 Supply Timer Circuit களையும் தனுகம சரசவி படப்பிடிப்புச்சாலைக்காகக் கொள்வனவுசெய்தல். செலவிடப்பட்ட பணத்தொகை ரூபா 772,800.00 ஆகும்.
- கூட்டுத்தாபனத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளுக்கு அவசியமான அலுவலகமுறையான சாதனங்களையும் எழுதுகருவிவகையையும் நாளாந்த அலுவலகமுறையான வேலைக்கு அவசியமான (கணனிகளுட்பட்ட) பல்வேறு சாதனங்களையும் வழங்குதல்.
- கூட்டுத்தாபனத்தின் 30ஆம் இலக்க மற்றும் 224ஆம் இலக்க வளவுகளுக்கும் தனுகம படப்பிடிப்புச்சாலை அலுவலக வளவுகளுக்கும் அவசியமான சுகாதார சேவைகளையும் பாதுகாப்புச் சேவைகளையும் வழங்குதல்.

11. திரைப்படக் களஞ்சியம்

11.1 பணிகள்

- திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் அனுமதியுடன் இறக்குமதி செய்யப்படுகின்ற திரைப்படங்களையும் உள்ளூரில் தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படங்களையும் ஏற்றுக்கொள்ளுதலும் அவற்றைப் பதிவுசெய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தலும்.
- இத்திரைப்படங்களின் தரத்தைப் பரிசோதனை செய்தலும், அவற்றைப் பொது அரங்காட்டுகள் சபைக்குச் சமர்ப்பித்தலும், பொது அரங்காட்டுகள் சபையின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்றபின்னர் மீண்டும் தர அறிக்கைகளைப் பெற்று அவற்றை இறக்குமதியாளருக்கு/தயாரிப்பாளருக்கு/விநியோகச் சபைக்கு ஒப்படைத்தலும் அவற்றை சினிமா மண்டபங்களுக்கு விநியோகித்தலும்.
- கூட்டுத்தாபனச் சபையினால் நிரற்படுத்தப்படுகின்ற திரைப்படங்களை விதித்துரைக்கப்பட்ட சினிமா மண்டபங்களுக்கு அனுப்புதலும் அவற்றை உரியமுறையில் திருப்பியெடுத்தலும்.

- இத்திரைப்படங்களுக்கு இயைபான விளம்பரப்படுத்தற் பொருட்களை நேரகாலத்தோடு இயைபான சினிமா மண்டபங்களுக்கு அனுப்புதல்.
- களஞ்சியத்தினால் பெறப்படும் எல்லாத் திரைப்படங்களையும் மீளப் பரிசோதனை செய்து அவற்றைக் காப்பாக அடுக்குத்தட்டுகளில் இடுதலும்.
- அடுக்குத்தட்டுகளில் களஞ்சியப்படுத்தப்பட்ட திரைப்படங்களைக் காலத்துக்குக்காலம் பரிசோதனை செய்தல்.
- மேலேயுள்ள பணிகள் தொடர்பில் கோப்புகளைப் பேணுதல்.
- களஞ்சியத்தில் பெறப்படும் எல்லாச் சிங்கள, தமிழ், ஆங்கில மற்றும் ஹிந்தித் திரைப்படங்கள் தொடர்பில் தர அறிக்கைகளைப் பெறுவதன்மூலம் வருமானமொன்றை ஈட்டுதல்.

12. சட்ட அலுவல்கள்

12.1 பணிகள்

- கூட்டுத்தாபனம் திறத்தவரொருவராகவுள்ள வழக்குகளில் கூட்டுத்தாபனத்தின்சார்பில் பதிலிப்பத்திரங்களைக் கோப்பிடுதலும் நீதிமன்றங்களில் தோன்றுதலும்.
- கூட்டுத்தாபனத்திற்காகத் தொழில் நியாயசபைகள், தொழிற்றிணைக்களம் மற்றும் மனிதவுரிமைகள் ஆணைக்குழு என்பவற்றின் முன்னர் தோன்றுதல்.
- கூட்டுத்தாபனம் திறத்தவரொருவராகவுள்ளவிடத்து எல்லாச் சட்ட உடன்படிக்கைகளையும் வரைதல்.
- தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தைத் திருத்துவதுதொடர்பான நடபடிகளை எடுத்தல்.
- கூட்டுத்தாபனத்தின் உள்ளக ஒழுக்காற்றுப் பரிசோதனைகளைப் புரிதல்.

12.2 2012ஆம் ஆண்டின்போது முடிவுறாதுள்ள வழக்குகள்

- மேன்முறையீட்டு நீதிமன்ற வழக்கில்: 590/2007
- கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கில்: DMR 1897/11
- மேன்முறையீட்டு நீதிமன்ற வழக்கில்: 870/99
- கொழும்பு மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கில்: DSP 18/2012

- கொழும்பு நீதிவான் நீதிமன்ற வழக்கில: 97659/5/11
- உயர்நீதிமன்ற வழக்கில: SC(FR) 475/2012
- மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கில: DMR 1126/2012 - 04 சினேசிற்றி சினிமா மண்டபங்களினால் கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப்பொறுப்பு செலுத்தப்படாமை தொடர்பாக.
- மாவட்ட நீதிமன்ற வழக்கில: DMR 2756/2012 “உடுகன்யாமய” என்ற திரைப்படத்தைத் தயாரிப்பதற்காகக் கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து பெறப்பட்ட கடனைச் செலுத்தாமை தொடர்பில்.

தொழிற்றிணைக்களத்தில் நடாத்தப்பட்ட விசாரணைகள்:

- கூட்டுத்தாபன ஊழியர் – திரு. டபிள்யூ. எஸ். பொன்சேக்கா
- தொழில் அலுவலக முறைப்பாடு இல.- IR/15/19/2012 – திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன ஊழியர் சங்கம் - திரு. சமித திசாநாயக்க
- தொழில் அலுவலக முறைப்பாடு இல.- IR/15/20/2012 – திரு. கே. ஜி. டி. பந்துசேன
- தொழில் அலுவலக முறைப்பாடு இல.- CCC/கா.ஞ/719/2012 – திரு. ரீ. எஸ். பிரசன்ன பீரிஸ்

13. திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சினிமா மண்டபம்

பின்வரும் திரைப்பட விழாக்கள் கூட்டுத்தாபனத்தின் சினிமா மண்டபத்தில் நடைபெற்றன.

- ஈரானியத் திரைப்பட விழா
- வியட்னாம் திரைப்பட விழா
- சார்க் திரைப்பட விழா
- குறுந்திரைப்பட விழா
- ஐரோப்பியத் திரைப்பட விழா
- தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக திரட்டிய சங்கங்கள் அமைச்சின் சினிமா வாரம்
- உலக மகளிர் தினத்துடன் ஒருங்கியையாக, சிறுவர் அபிவிருத்தி மற்றும் மகளிருக்குத் தத்துவமளித்தல் அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட திரைப்படக் கண்காட்சி
- முஹூரத் விழாவை நடாத்துதல்
- உலகச் சிறுவர் தினத்துடன் ஒருங்கியையாகத் திரைப்படமொன்றைக் காட்சிக்குவிடுதல்.

14. நிதியலுவல்கள்

14.1 2011ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதிநிலைமை கீழே தரப்படுகின்றது.

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	ரூபா	ரூபா
காட்சிக்கு விடுவதிலிருந்து பெறப்பட்ட வருமானம்	37,648,738.00	37,267,082.00
சினிமாக் கார்பன்களின் விற்பனை	2,343,081.00	2,311,824.00
உதிரிப்பாகங்களின் விற்பனை	127,972.00	57,701.00
எழுதுகருவிவகை	1,497,874.00	1,497,925.00
சினே விளம்பரங்கள்	809,831.00	611,064.00
படப்பிடிப்புச்சாலை	3,851,248.00	5,750,618.00
தேறிய இலாபம்	3,512,189.00	2,417,937.00

14.2 2012ஆம் ஆண்டில் விற்பனைகளிலிருந்தான வருமானம் 46 மில்லியன் ரூபாவாகவிருந்தது. 2011ஆம் ஆண்டில் அது 47.5 மில்லியன் ரூபாவாகவிருந்தது. 2012ஆம் ஆண்டில் பெறப்பட்ட வருமானம், 2011ஆம் ஆண்டில் பெறப்பட்ட வருமானத்தைவிட 1.5 மில்லியன் ரூபாவினால் குறைந்துள்ளது. இதற்கான காரணம் என்னவெனில், படப்பிடிப்புச் சாலையின் வருமானம் குறைந்துள்ளது மற்றும் வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்கள் இறக்குமதி செய்யப்படாமையினால் திரைப்பட வாடகை குறைந்துள்ளது என்பதாகும்.

மேலும், இன்னுமொரு வருமான மூலமாகவுள்ள திறைசேரி உண்டியல்களும் நிலையான வைப்புக்களின்மீதான வட்டியும், கடந்த ஆண்டைவிட 4.2 மில்லியன் ரூபாவினால் அதிகரித்துள்ளது. 2012ஆம் ஆண்டிலான வட்டியின் நூற்று வீதத்திலான அதிகரிப்பு இதற்குக் காரணமாகும்.

இவ்வாண்டு, மொத்தச் செலவு 4 மில்லியன் ரூபாவினால் குறைந்துள்ளது. 2011ஆம் ஆண்டுடன் அதனை ஒப்பிடும்போது ஊழியர்களின் ஊதியம் 14.3 மில்லியன் ரூபாவினால் குறைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான முக்கிய காரணம் என்னவெனில், 13 ஊழியர்கள் இவ்வாண்டு ஓய்வூதியமையும் அவர்களின் இடத்தில் ஊழியர்களை ஆட்சேர்க்கத் தவறியமையுமாகும். ஊழிய சகாய நிதியத்துக்குச் செலுத்தப்படவேண்டுமென 10 மில்லியன் ரூபாவான பணத்தொகை ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டுள்ளது.

14.3 அறவிடமுடியாக் கடன்கள்

சினிமா மண்டபங்கள், விநியோகித்தற் சபைகளினால் கையேற்கப்பட்ட பின்னர் பெரும் எண்ணிக்கையினவான சினிமா மண்டபங்கள் மூடப்பட்டமையினால் 19.5 மில்லியன் ரூபா அதிகரிப்பினால் 2011ஆம் ஆண்டைவிட 2012ஆம் ஆண்டில் அறவிடமுடியாக் கடன்களாகப் பணக் குறித்தொதுக்கல் அதிகரித்துள்ளது. இச்சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து வருமதியான பணம் பெறப்படமாட்டாதென்பதைக் கவனத்துட்கொண்டு அறவிடமுடியாக் கடன்கள் குறித்தொதுக்கப்பட்டுள்ளன.

14.4 நிலையான சொத்துக்கள்

அலுவலகமுறையான சாதனங்களை 2012ஆம் ஆண்டில் கொள்வனவுசெய்தமை 3.6 மில்லியன் ரூபாவாகும். படப்பிடிப்புச்சாலைக் கட்டிடத்தின்மீதும், பிரதான அலுவலக வளவுகளில் நிர்மாணிக்கப்படுவதும், பூர்த்திசெய்யப்படாத மூலதனப் பணியாகவுள்ளதுமான புதிய கட்டிடத்தின்மீதும் இவ்வாண்டு 12.7 மில்லியன் ரூபாப் பணத்தொகை செலவிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாண்டுக்கான தேய்மானம் 17.7 மில்லியன் ரூபாவாகும்.

14.5 நடப்புச் சொத்துக்கள்

கடந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் நடப்புச் சொத்துக்கள் 2011ஆம் ஆண்டிலும் பார்க்க இவ்வாண்டு 29 மில்லியன் ரூபாவினால் அதிகரித்துள்ளன. இதற்குக் காரணம் என்னவெனில், வைப்புக்களின்மீது பெறப்படும் வட்டிகள் மீளவைப்பிடப்படுகின்றமையும் மற்றும் சினிமா மண்டப ஒலிக்கருவிகள் சினிமா மண்டபச் சொந்தக்காரர்களுக்குக் கடனாகக் கொடுக்கப்படும் அடிப்படையில் கொள்வனவுசெய்யப்பட்டுள்ள அந்த ஒலிக் கருவிகளின் பெறுமதி கையிருப்புடன் சேர்க்கப்பட்டமையுமாகும். சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து பெறப்படவேண்டிய திரைப்பட வாடகை வருமானம் செலுத்தப்படாமையினாலும் கூட்டுத்தாபன நம்பிக்கைப்பொறுப்பு செலுத்தப்படாமையினாலும், செலுத்தப்படாத மீதிப்பணத்தின்மீது மேன்மிகை இறுக்கப்படுகின்றமையினாலும் சினிமா மண்டபங்களின் பற்றுமீதி அதிகரித்துள்ளது.

வைப்புக்களும் எதிர்காலக் கொடுப்பனவுகளும் 19 மில்லியன் ரூபாவினால் குறைக்கப்பட்டுள்ளது; ஏனெனில், நிர்மாணப் பணியும் சேவைகளும் உரியமுறையில் புரியப்பட்டதும் முற்பணமாகச் செலுத்தப்பட்ட கொடுப்பனவுகள் இயைபான கணக்குகளுக்குக் கைமாற்றப்படும். கடன்கொடுத்தோருக்குத் திரைப்பட வாடகையைச் செலுத்துவதற்கான தாமதம் காரணமாகக் காசுமீதி 10 மில்லியன் ரூபாவினால் அதிகரித்தள்ளது.

14.6 நடப்புப் பொறுப்புக்கள்

கடந்த ஆண்டுடன் ஒப்பிடும்போது நடப்புப் பொறுப்புக்கள் 10 மில்லியன் ரூபாவினால் அதிகரித்துள்ளன. இதற்கான முக்கிய காரணம், திரைப்பட வாடகைக் கொடுத்தோரின் அதிகரிப்பாகும்.

14.7 திறைசேரியிலிருந்து பெறப்பட்ட பணத்திலிருந்து ஊழியர்களின் ஊதியம் செலுத்தப்படுகின்றது. அக்காரணமாக இவ்வாண்டுக்காக வருமானவரிக்கான குறித்தொதுக்கல் செய்யப்படவில்லை.

15. படப்பிடிப்புச்சாலை

தயாரிப்புக்குப் பின்னரான கட்டத்திலுள்ள திரைப்படங்களுக்குத் தொழினுட்பச்சேவைகளை வழங்குதல் தனுகம சரசவிப் படப்பிடிப்புச்சாலையின் முக்கிய பணியாகும்.

அதற்கிணங்க, 2012ஆம் ஆண்டின்போதும், படப்பிடிப்புச்சாலையின் பின்வரும் பிரிவுகளிலிருந்து அவசியமான தொழினுட்பச் சேவைகளும் வசதிகளும் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கு வழமைபோல் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

1. ஒலிப் பிரிவு (டிஜிட்டல்)
2. வரிசைப்படியல்லாத பதிப்புப் பிரிவு (டிஜிட்டல்)
3. பதிப்புப் பிரிவு (அனலொக்)
4. கறுப்பு, வெள்ளை ஆய்வுகூடம்
5. திரைப்படக் காப்பகம்
6. திரைப்படங்களைத் திரைப்படமாக்கும் மற்றும் தொலைக்காட்சி தயாரிக்கும் திரைப்படமாக்கற் கூடங்கள்.

15.1 புரியப்பட்ட பணிகள்

1. சரசவிப் படப்பிடிப்புச்சாலை, திரைப்படத்தொழிலுக்கு அளிக்கப்பட்ட தொழினுட்ப வசதிகளுக்கிணங்க, இவ்வாண்டின்போது, 24 உள்ளூர்த் திரைப்படங்களுக்காகவும் 16 விளம்பரப்படுத்தற் குறுந்திரைப்படங்களுக்காகவும் தொழினுட்பச் சேவைகளை வழங்கியுள்ளது.

2. திரைப்படங்களையும் ரூபவாஹினி நிகழ்ச்சிகளையும் திரைப்படமாக்குவதற்கான வசதிகள் படப்பிடிப்புச்சாலையின் உள்ளகக் கூடத்திலும், படப்பிடிப்புச் சாலையின் விறாந்தையிலும், முற்றத்திலும் வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன், இயைபான காலப்பகுதியின்போது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளுக்கும், வர்த்தக விளம்பரங்களுக்கும் 14 திரைப்படங்களுக்கும் கூட அதேவசதி வழங்கப்பட்டது.

3. படப்பிடிப்புச்சாலையின் ஒலிப்பிரிவிலுள்ள ஒரு கூடம் எடுக்கப்பட்டு சர்வதேச நியமங்களுக்கிணங்க நவீனமயமாக்கப்பட்டுள்ளதுடன், திரைப்படங்களுக்கான Surround Sound டைக் கலப்பதற்குக் கருவிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

இக்கருத்திட்டத்துக்கான பூர்வாங்கத் திட்டங்கள் பூர்த்திசெய்யப்பட்டுள்ளன. இந்திய நாட்டவரும், Dolby ஒலி மதியுரைநருமான திரு. ரீ. கிஷோர் திட்டத்தின் தொழினுட்ப மதியுரைநராகச் செயலாற்றுகின்றார். கூட்டுத்தாபனத்தின் தவிசாளர் இதற்காக ஒரு குழுவை நியமித்துள்ளதுடன், அக்குழு திரு. கிஷோருடன் கலந்துரையாடி இறுதி வரைதல்களைத் தயாரித்துள்ளது. இந்த நவீனமயமாக்குதலுக்கு, பணிப்பாளர் சபையின் அங்கீகாரத்துடன் படப்பிடிப்புச்சாலையிலுள்ள சிறுகூடம் (விஜய குமாரதுங்க கூடம்) தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அவசியமான நிர்மாணங்களை (Refurbishing) செய்வதற்கும் இத்திட்டத்துக்கு அவசியமான கருவிகளைக் கொள்வனவுசெய்வதற்கும் 2013 பெப்ரவரி மாதத்தில் கேள்விப் பத்திரங்களைக் கோரக்கூடியதாகவிருக்கும்.

4. திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினாலும் இலங்கை மன்ற நிறுவகத்தினாலும் நடாத்தப்பட்ட சினிமா கற்கைநெறிக்காக, செயல்முறைப் பயிற்சிவசதிகள் படப்பிடிப்புச்சாலையினால் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

5. பழைய காப்பகத்தில் வைப்பிடப்பட்ட பழைய திரைப்படங்களின் Negative, Positive பிரதிகளைக் களஞ்சியப்படுத்துவதற்கு கறுப்பு/ வெள்ளை ஆய்வுகூடத்தில் பொருத்தமான இரு அறைகள் தயாராக்கப்பட்டன.

இக்கருத்திட்டம் முடிவுற்று காப்பகத்திற்குச் சொந்தமாகவிருந்த எல்லாத் திரைப்படங்களும் அவ்வறைகளில் உரியமுறையில் இடப்பட்டுள்ளன. அவசியமான காற்றுப்பதனாக்கப் பொறிகளும் De- Humidifier பொறிகளும் பொருத்தப்பட்டு அவை நாளின் 24 மணித்தியாலங்களின் போதும் தொழிற்பாட்டிலுள்ளன. அதற்கிணங்க, சூடும் களஞ்சிய அறைகளின் தொடர்புபட்ட வெப்பமும் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன.

6. படப்பிடிப்புச்சாலையின் நுழைவாயில் மீண்டும் திட்டமிடப்பட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது; அதற்கருகாமையில் சந்தைப்படுத்தல் மண்டபமொன்று நிர்மாணிக்கப்படுகின்றது. படப்பிடிப்புச்சாலைக்குச் செல்லும் வீதி பதிக்கும் துண்டங்களுடன் பதிக்கப்பட்டு தயாராக்கப்படுகின்றது.

இக்கருத்திட்டமும் முழுமையாகப் பூர்த்திசெய்யப்படவில்லை.

7. படப்பிடிப்புச்சாலைக்கான போசனசாலையின் நிர்மாணம் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இக்கருத்திட்டமும் முழுமையாகப் பூர்த்திசெய்யப்படவில்லை.

15.2 படப்பிடிப்புச்சாலையின் தொழினுட்ப வசதிகளைச் சீராக்குவதற்கு 2012ஆம் ஆண்டில் புரியப்பட்ட பணிகள்

1. படப்பிடிப்புச்சாலையின் தெளிவான தொழினுட்பப் பிரிவுகளுக்காக அத்தியாவசிய சாதனங்களைக் கொள்வனவுசெய்தல். திரைப்படக் களஞ்சிய அறையொன்றைத் திருத்தி அதற்கவசியமான காற்றுப்பதனாக்கப் பொறிகளையும் De- Humidifiers களையும் கொள்வனவுசெய்தல்.
2. புதிய காப்பகத்துக்காக 05 காற்றுப்பதனாக்கப் பொறிகளைக் கொள்வனவுசெய்தல்.
3. பதிப்புப் பிரிவின் கணனி முறைமைக்காக Internal Hard Disc ஒன்றைக் கொள்வனவுசெய்தல்.

4. ஒலிபெருக்கி வடமொன்றுட்பட ஒலிப் படப்பிடிப்புச்சாலையின் பாவனைக்காகச் சாதனங்களைக் கொள்வனவுசெய்தல்.
5. படப்பிடிப்புச்சாலையின் பாவனைக்காக ஒரு வக்கூம் துப்புரவாக்கிப் பொறியைக் கொள்வனவுசெய்தல்.

15.3 படப்பிடிப்புச்சாலை தொழினுட்பச் சேவைகளைப்பெற்ற திரைப்படங்கள் -2012

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. இகிலென்ன அய் தங்கலன்னே | 13. சூரிய தருவோ |
| 2. ரத்தரங் | 14. சிஹினய திகே என்ன |
| 3. கல்பாந்தயே சிஹினயக் | 15. பிலிகடதுராவ |
| 4. பகினி | 16. ஆத்ம வர்ஷா |
| 5. அபினிக்மன | 17. சதியகட்ட மட்ட ரட்ட பாரதென்ன |
| 6. ஜீவிதே லஸ்ஸனய் | 18. பிரீதி அன்ட் ஜோய் |
| 7. ஓப நதுவ ஓப எக்க | 19. ஆதர பூஜாசனே |
| 8. சின்ன சீன ரோஜா பூ | 20. பறபுர |
| 9. கே செரா செரா | 21. ரஜானோ |
| 10. ஒலுவ ஜப்பான் கந்த ஜேர்மன் | 22. பீட்டர் வன் |
| 11. சக்விதி தடயம | 23. ஹீரோ வன் |
| 12. டபல் ட்ரபல் | 24. அப்பி மரென்னே நா |

15.4 கட்புலச் சாதனச் சேவையைப்பெற்ற திரைப்படங்கள்/ விளம்பரப்படுத்தற் குறுந்திரைப்படங்கள் -2012

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. கர்ம | 9. கண்டி |
| 2. ஸ்ரீ சித்தார்த்த | 10. மைக்ரோ |
| 3. கீசா | 11. மொபிடெல் |
| 4. லைவ் இன்ஷூரன்ஸ் | 12. ஏ.எம்.டபிள்யூ. |
| 5. பன்டா | 13. அவீவா |
| 6. ஹரிஸ் | 14. லக்கி யோகட் |
| 7. டியூலக்ஸ் | 15. கொகா கோலா |
| 8. சம்சன் | 16. ஜன ஷக்தி |

15.5 படப்பிடிப்புச்சாலையில் திரைப்படமாக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள்/ ரூபவாஹினி நிகழ்ச்சிகள் -2012

- | | |
|--|---|
| 1. பறபுற திரைப்படம் | 8. தெரண - ஸ்டார் சலென்ஜ் |
| 2. இகிலென்ன அய் தங்கலன்னே | 9. தெரண - ட்ரீம் ஸ்டார் |
| 3. டபல் ட்ரபல் திரைப்படம் | 10. மேல் மாகாணத்தின் பண்பாட்டு விழா |
| 4. ராஸ்ஸ கலே திரைப்படம் | 11. உயர் தேசிய திப்புளோமா கற்கை நெறி - செய்முறை விரிவுரைகள் |
| 5. நிதன கின்ன திரைப்படம் (ஓப நதுவ ஓப எக்க) | 12. எலிபன்ட் ஹவுஸ் |
| 6. சந்த சித்தம் டெலிநாடகம் | 13. மக்கள் வங்கி |
| 7. தெரண -லிட்டில் ஸ்டார் | 14. கொத்து மீ |

16. நுண்ணாய்வு வேலை

16.1 ஆண்டின்போது புரியப்பட்ட சேவைகள்

ஆண்டின்போது சினிமா மண்டபங்களில் நுண்ணாய்வு செய்யப்பட்ட காட்சிகளின் எண்ணிக்கை	- 991
சேகரிக்கப்பட்ட பணநிலுவைகளின் தொகை	- ரூபா 3,988,273.87
ஆண்டின்போது வழங்கப்பட்ட பற்றுப்பத்திரங்களின் பெறுமதி	- ரூபா 347,610.00

- ஆசனங்களுக்கான விதிப்பனவுகளைத் திருத்துவதற்கான விதப்புரைகளைச் செய்தல்.
- வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்களை மேற்பார்வை செய்தல்.

17. சேமநலம்

கூட்டுத்தாபனத்தின் சேமநலம், சிக்கன மற்றும் கடன் வழங்கும் சங்கம் பணி புரிதலில் அதன் உறுப்பினர்களின் சேமநலம் தொடர்பில் இவ்வாண்டின்போதும் முனைப்பாகவிருந்துள்ளது. அத்துடன் விசேடமாகப் பின்வரும் நிகழ்வுகள்.

- ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்படும் கடன்களின் தொகையை 15,000/- ரூபாவிலிருந்து 20,000/- ரூபாவுக்கு அதிகரித்தல்.
- மருத்துவக் கிளினிக்கொன்றை நடாத்துதல்.
- கூட்டுத்தாபனத்திற்கு உதவியாக லொத்தர் சீட்டிழுப்பொன்றை நடாத்துதல்.
- ஓர் இலகுவான கொடுப்பனவுத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் பணியாட்டொகுதியினருக்குப் பண்டங்கள் வழங்குதல்.

18. விளையாட்டுக்கள் சங்கம்

- கூட்டுத்தாபன வளவுகளில் 2012.04.27 ஆந் தேதியன்று கூட்டுத்தாபனத்தின் ஏப்பிரல் விழாவை நடாத்துதல்.
- டெல்மேஜ் காப்புறுதிக் குழுமத்துடன் பயிற்சிப் போட்டியாகத் தோற்பந்து கிரிக்கட் போட்டியொன்றை நடாத்துதல்.
- கூட்டுத்தாபனப் பணியாட்டொகுதியின் திரு. ஏ. ஜயரத்ன சில்வாவுக்கு ஆசிய பிலியார்ட் போட்டியில் பங்குபற்றுவதற்காக 5,000/- ரூபாவான பண நன்கொடையை அளித்தல்.
- அசிதிசி கிரிக்கட் நிரற்போட்டியில் பங்குபற்றி 39 விளையாட்டுக்கள் குழுக்களுளிருந்து 8ஆவது இடத்தை அடைதல்.
- தேசியமயமாக்கப்பட்ட சேவைகளில் ஆண்களுக்கான அமச்சர் கரம் வெற்றிப்போட்டிக்கான தனிப்போட்டி ரீ.சுரேஷ் பீரிஸினாலும் மற்றும் இரண்டாவது இடம் ரீ.சுரேஷ் பீரிஸினாலும் டபிள்யூ சஞ்ஜய விஜேசேக்கரவினாலும் வெல்லப்பட்டன. இதுதொடர்பில் மெச்சுதல் பரிசளிப்பு விழாவொன்று கூட்டுத்தாபனத் தவிசாளரின் ஆதரவின்கீழ் சங்கத்தினால் நடாத்தப்பட்டது.

19. மத அலுவல்கள்

19.1 பெளத்த சங்கம்

- கூட்டுத்தாபனம் 40 ஆண்டுகளைப் பூர்த்திசெய்துள்ளதாலால் இரவுபூரான பிரித்தும் சங்கிக தானவும் நடாத்தப்பட்டது.
- வெசாக் போயா நாள் காரணமாகக் கூட்டுத்தாபன வளவுகளில் கோப்பி தானத்தை நடாத்துதலும், நெலும் பொக்குணவுக்கு முன்னால் ஊடகத்துறை, தகவல் அமைச்சினால் நடாத்தப்பட்ட “புத்தபிவந்தனா” பக்தி கீத நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றுவதலும்.

- பொசோன் போயா நாளன்று அநுராதபுரத்தில் ருவன்வெலி சேயவுக்கு முன்னால் கோப்பி தானம் நடாத்துதல்.
- வெசாக் மற்றும் பொசோன் போயா நாட்களில் பௌத்த பிரசங்கங்கள் தர்மதேசன நடாத்துதல்.
- கூட்டுத்தாபன ஊழியர்களின் படிக்கின்ற பிள்ளைகளுக்கு அப்பியாசப் புத்தகங்களைப் பகிர்ந்தளித்தல்.

19.2 கிறிஸ்தவச் சங்கம்

- மிகவுயர்ந்த மட்டத்தில் 34ஆவது தடவையாக கூட்டுத்தாபன வளவுகளில் வருடாந்த நத்தார் சுஹத ஹமுுவவை நடாத்துதல்.

20. மருத்துவ உதவித்திட்டம்

- உறுப்பாண்மைக் கட்டணங்களின்மூலமும் கூட்டுத்தாபனத்தினால் குறைநிரப்பப்படும் பணத்தின்மூலமும் பேணப்படும் மருத்துவ உதவித் திட்டம் இவ்வாண்டிலும் தொழிற்பட்டது. அதன் முகாமைக்குழு பின்வருமாறு.

1. திரு. பீ. லியனகே - குழுத் தவிசாளர் (பதில் பொது முகாமையாளர் - நிதி)
2. திருமதி ரஞ்சனி பெரேரா - குழுவுறுப்பினர் (பதில் முகாமையாளர் - ஆளணி)
3. திருமதி ரஞ்சனி பர்ணாந்து - குழுவுறுப்பினர் (பொறுப்பதிகாரி - நிர்வாகம்)
4. திரு. ஆர்.பீ. திஸ்ஸ - குழுவுறுப்பினர் (செயலாளர் - இலங்கை சுயேச்சை ஊழியர்கள் சமாசம்)
5. திரு. கே.ஆர். வின்சன்ட் - குழுவுறுப்பினர் (தேசிய ஊழியர்கள் சமாசத்தின் பிரதிநிதி)
6. திரு. சுகித இலங்ககூன் - குழுவுறுப்பினர் (தவிசாளர் - திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன ஊழியர்கள் சமாசம்)
7. திரு. எச். டி. அசங்க குணதிலக்க - பொறுப்பலுவலர்

21. தொழிற் சங்கங்கள்

இலங்கை சுயேச்சை ஊழியர்கள் சமாசம், தேசிய ஊழியர்கள் சமாசம், நிறைவேற்று அலுவலர்கள் சமாசம் அத்துடன் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன ஊழியர்கள் சமாசம் என்பன, இவ்வாண்டும் முகாமைச் சபையுடன் ஒத்துழைத்து செயலாற்றியுள்ளன.

22. நன்றி நவிலல்

கூட்டுத்தாபனத்தின் பணியாட்டொகுதியினர், வெற்றிகரமான பெறுபேறுகளைப் பெறுவதற்கு 2012ஆம் ஆண்டில் மிக்க பொறுப்புடனும் மிக்க வலிமையுடனும் அவர்களின் பணியைப் புரிந்துள்ளதுடன், பணிப்பாளர் சபை அவர்களின் சேவைகளை மதித்து தமது அன்பார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றது.

பணிப்பாளர் சபையின் சார்பில்



அஷோக்க சேரசிங்க, சட்டத்தரணி
தவிசாளர்

இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்.

**இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2012 திசம்பர் 31ஆந் தேதியன்றுள்ளவாறான ஐந்தொகை**

	குறிப்புகள்	2012.12.31 அன்று முடிவடைந்த ஆண்டு		2011.12.31 அன்று முடிவடைந்த ஆண்டு		2011.01.01 அன்று முடிவடைந்த ஆண்டு	
		ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
அ. ஈடுபடுத்தப்பட்ட மூலதனம்							
1. அதிகாரமளிக்கப்பட்ட மூலதனம்		10,000,000.00		10,000,000.00		10,000,000.00	
2. உதவப்பட்ட மூலதனம்							
அரசாங்க உதவி		10,000,000.00		10,000,000.00		10,000,000.00	
3. மானியக்கொடைகள்							
திறைசேரி மானியக்கொடைகள்		411,400,000.00		404,400,000.00		356,400,000.00	
அமைச்சு மானியக்கொடைகள்		34,560,854.00		34,560,854.00		34,560,854.00	
வெளிநாட்டு மானியக்கொடைகள்		36,442.50		36,442.50		36,442.50	
		<u>455,997,296.50</u>		<u>448,997,296.50</u>		<u>400,997,296.50</u>	
4. ஒதுக்குகளும் மேன்மிகையும்	10	77,130,460.39		68,209,980.42		64,146,046.14	
		<u>533,127,756.89</u>		<u>517,207,276.92</u>		<u>465,143,342.64</u>	
ஆ. பின்வருவனவற்றினால் குறிக்கப்படுகின்றன:							
5. நிலையான சொத்துக்கள்							
ஆதனமும், பொறித்தொகுதியும், சாதனமும்							
கழிக்க: தேய்மானம்	11	340,797,551.12		343,489,275.07		337,814,032.19	
6. நிதிகளின் நீண்டகால முதலீடுகள்	12	127,000.00		127,000.00		127,000.00	
		<u>340,924,551.12</u>		<u>343,616,275.07</u>		<u>337,941,032.19</u>	
7. நடப்புச் சொத்துக்கள்							
குறுகிய கால முதலீடுகள்	13	105,506,896.89		97,737,781.83		82,851,875.60	
கையிருப்புகள்	14	30,173,752.79		19,438,152.75		19,928,482.23	
கடனாளிகள் (கழிக்க: அறவிடமுடியாக கடன்களுக்கான ஏற்பாடு)	15	208,865,556.18		189,727,926.30		170,653,196.80	
வைப்புக்களும் முற்கொடுப்பனவுகளும்	16	11,521,174.07		30,516,261.52		7,344,268.62	
காசம் வங்கி மீதிகளும்	17	25,587,063.28		15,555,331.54		8,862,304.37	
		<u>381,654,443.21</u>		<u>352,975,453.94</u>		<u>289,640,127.62</u>	
8. கழிக்க: நடப்புப் பொறுப்புகள்							
வங்கி மீதி	18	-----		-----		2,539,539.60	
வைப்புக்கள்	19	2,386,727.11		2,386,727.11		3,598,094.11	
பணிக்கொடைக்கான ஏற்பாடு	20	33,885,923.25		38,017,195.75		37,996,507.50	
திரைப்பட வாடகைக் கடன்கொடுத்தோர்		103,182,563.38		75,376,914.91		70,474,094.73	
ஏனைய கடன்கொடுத்தோர்	21	49,996,023.70		63,603,614.32		47,829,581.23	
		<u>189,451,237.44</u>		<u>179,384,452.09</u>		<u>162,437,817.17</u>	
தொழிற்பாட்டு மூலதனம்		<u>192,203,205.77</u>		<u>173,591,001.85</u>		<u>127,202,310.45</u>	
மொத்தம்		<u>533,127,756.89</u>		<u>517,207,276.92</u>		<u>465,143,342.64</u>	

ஒப்பம்
பதில் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - நிதி
இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக்
கூட்டுத்தாபனம்,
303, பௌத்தாலோக மாவத்தை,
கொழும்பு-07.

ஒப்பம்
பணிப்பாளர்

ஒப்பம்
தவிசாளர்

திகதி: 2013.03.21

இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2012.12.31ஆம் தேதியன்று முடிவடைந்த ஆண்டுக்கான வருமானக் கூற்று

	குறிப்புகள்	2011		2012		வெளிக்காட்டுகை		படப்பிடிப்புச் சாலை		தயாரிப்பு		பொது நிருவாகச் செலவுகள்	
		ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
விற்பனைகள்	01	47,546,217.99		46,369,747.24		38,458,570.22		3,851,248.58		-----		4,059,928.44	
		-----		----		-----		-----		----		----	
சேர்க்கை: உள்ளகக் கைமாற்றங்கள்	02	1,355,497.49		62,264.39		-----		2,033.31		----		60,231.08	
		48,901,715.48		46,432,011.63		38,458,570.22		3,853,281.89		----		4,120,159.52	
கழிக்க: விற்பனை ஆகுசெலவு	03	4,220,789.46		3,261,146.39		-----		40,339.07		----		3,220,807.32	
முழுமொத்த இலாபம்		44,680,926.02		43,170,865.24		38,458,570.22		3,812,942.82		---		899,352.20	
கழிக்க: செலவுகள்													
ஆளணியினர் வேதனாதிகள்	04	79,863,530.51		65,580,481.20		12,839,097.50		9,517,302.20		3,626,295.93		39,597,785.57	
பிரயாணமும் உணவுப் படியும்	05	1,134,393.76		710,466.30		7,235.00		31,173.00		----		672,058.30	
வழங்கல்களும் தேவைப்பொருட்களும்	06	8,555,869.15		6,991,428.07		8,837.60		1,575,977.54		10,167.00		5,396,445.93	
பழுதுபார்த்தல்களும் பேணுதலும்													
தேய்மானமும்													
(அ) பழுதுபார்த்தல்களும் பேணுதலும்	07ஏ	7,965,357.63		7,392,056.38		71,151.75		1,035,653.24		50,019.00		6,235,232.39	
(ஆ) தேய்மானம்	07பீ	17,320,325.41		17,648,515.97		-----		6,180,352.99		-----		11,468,162.98	
தேசியத் திரைப்பட விழா	08ஏ	5,249,613.50		-----		----		-----		-----		----	
போக்குவரத்து, தொடர்பு, பயன்பாட்டு மற்றும் ஏனைய சேவைகள்	08பீ	17,109,652.95		15,048,326.66		702,062.58		1,220,521.72		2,088,447.65		11,037,294.71	
அறவிடமுடியாக் கடன்களுக்கான ஏற்பாடு	15ஏ	833,300.00		20,310,000.00		18,138,100.00		----		2,047,600.00		124,300.00	
பணிக்கொடைக்கான ஏற்பாடு		2,133,608.25		2,326,442.50		480,217.50		300,937.00		121,492.50		1,423,795.00	

திரைப்படக் கலைஞர்கள், தொழினுட்பவலர் நிதியத்துக்கான குறித்தொதுக்கல்		200,000.00	200,000.00	----	----	200,000.00	----
கையிருப்பிலான நட்டம்	15பீ	83,755.46	85,120.07	----	5,564.47	----	79,555.60
		<u>140,449,406.62</u>	<u>136,292,837.15</u>	<u>32,246,701.93</u>	<u>19,867,482.66</u>	<u>8,144,022.08</u>	<u>76,034,630.48</u>
பொது நிருவாகச் செலவுகளை உட்படுத்துதல்		----	----	14,885,771.14	11,034,450.23	4,562,077.83	(30,482,299.20)
		<u>140,449,406.62</u>	<u>136,292,837.15</u>	<u>47,132,473.07</u>	<u>30,901,932.89</u>	<u>12,706,099.91</u>	<u>45,552,331.28</u>
தொழிற்பாட்டு இலாபம்/ நட்டம்		(95,768,480.60)	(93,121,971.91)	(8,673,902.85)	(27,088,990.07)	(12,706,099.91)	(44,652,979.08)
சேர்க்க: ஏனைய வருமானம்	09	<u>23,186,418.46</u>	<u>28,326,161.78</u>				
ஆண்டுக்கான இலாபம்/ நட்டம்		(72,582,062.14)	(64,795,810.13)				
கழிக்க: திறைசேரியிடமிருந்து பெறப்பட்ட பணம்		<u>75,000,000.00</u>	<u>68,308,000.00</u>				
		<u>2,417,937.86</u>	<u>3,512,189.87</u>				
கழிக்க: வரி நிவாரணத்துக்கான குறித்தொதுக்கல்		-----	-----				
		<u>2,417,937.86</u>	<u>3,512,189.87</u>				
சேர்க்க: முன்கொணரப்பட்ட இலாபம்/ நட்டம்		(57,690,716.55)	(49,864,488.59)				
பின்னெடுக்கப்பட்ட மீதி		<u>(55,272,778.69)</u>	<u>(46,352,298.72)</u>				

இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
2012.12.31 அன்று முடிவடைந்த ஆண்டுக்கான வருமான கூற்றுக்கள் மீதான குறிப்புகள்

குறிப்பு : 01

	பார்வைக்கு விடப்பட்ட திரைப்படங்கள்		பார்வைக்கு விடப்பட்ட திரைப்படங்கள்	
	2012 ரூபா	2012 சதம்	2011 ரூபா	2011 சதம்
1. வெளிக்காட்டப்பட்ட திரைப்படங்கள்				
உள்ளூர்த் திரைப்பட வாடகை		----		----
கிழக்கத்திய திரைப்பட வாடகை		----		49,181.07
மேற்கத்திய திரைப்பட வாடகை		----		----
(குறிப்பு இல. 03அ)				
பகிர்வுத் தரகு				
உள்ளூர்		16,766,465.46		15,517,645.79
வெளிநாட்டு		9,496,127.27		10,838,921.86
அதிகரிப்பு		7,267,075.94		7,505,470.78
சினே படங்கள்		----		----
சுவரொட்டி விற்பனைகள்		----		2,050.00
சேவைகள் மீதான தரகு		223,755.40		288,331.40
மிகைக் கட்டணங்கள்		3,412,270.34		3,065,482.00
		483,044.00		----
		37,648,738.41		37,267,082.90
2. வெளிக்காட்டுகை				
சினே விளம்பரங்கள்		809,831.81		661,064.75
		809,831.81		661,064.75
3. படப்பிடிப்புச்சாலை	திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை		திரைப்படங்களின் எண்ணிக்கை	
ஒலி	32	2,214,092.62	45	4,099,216.71
பதிப்பித்தல்	27	1,593,453.56	36	1,386,410.90
ஆய்வுகூடம் (கறுப்பும் வெள்ளையும்)	20	43,702.40	14	264,991.18
ஆய்வுகூடம் (வர்ணம்)	--	---		----
		3,851,248.58		5,750,618.79

4. வியாபாரச் செயற்பாடு	தொகை		தொகை	
மூலத்திரைப்படங்கள்	----	----	----	----
சினே கார்பன்கள்	81,050	2,434,081.70	82,600	2,311,824.88
உதிரிப்பாகங்கள்	----	127,972.49		57,701.34
இரசாயனப்பொருட்கள்	----	----		----
எழுதுகருவிவகை	----	1,497,874.25		1,497,925.33
		<u>4,059,928.44</u>		<u>3,867,451.55</u>
குறிப்பு: 02				
உள்ளகக் கைமாற்றங்கள்				
ஆகுசெலவில் மூலத் திரைப்படங்கள்		----		----
ஆகுசெலவில் சினே கார்பன்கள்		----		----
உதிரிப்பாகங்கள்		4,744.39		995,121.41
ஆகுசெலவில் எழுதுகருவிவகை		57,520.00		305,538.28
ஆகுசெலவில் இரசாயனப்பொருட்கள்		----		54,837.80
		<u>62,264.39</u>		<u>1,355,497.49</u>

குறிப்பு: 03

விற்பனை ஆகுசெலவு

	மொத்தம் 2012		வெளிக்காட்டுகை		படப்பிடிப்புச் சாலை		தயாரிப்பு		பொது நிருவாகச் செலவுகள்		மொத்தம் 2011	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
2012.01.01 அன்றுள்ளவாறான கையிருப்பு	12,127,844.46		5,253,886.52		1,781,297.56		----		5,092,660.38		17,593,529.90	
சேர்க்கை:												
கொள்வனவுகளும் கைமாற்றங்களும்	7,960,043.45		----		43,925.00		----		7,916,118.45		3,403,478.75	
	20,087,887.91		5,253,886.52		1,825,222.56		----		13,008,778.83		20,997,008.65	

கழிக்க:

கையிருப்பு மீதான நடட்டம்	85,120.07		----		5,564.47		----		79,555.60		80,819.46	
கைமாற்றங்கள்	----		----		----		----		----		----	
மூடுகையிருப்பு 2012.12.31	16,741,621.45		5,253,886.52		1,779,319.02		----		9,708,415.91		16,695,399.73	
	3,261,146.39		----		40,339.07		----		3,220,807.32		4,220,789.46	

சேர்க்கை:

சினே படத் திரைப்படச் செலவுகள்

பார்வைக்கு விடப்பட்ட திரைப்படங்கள்	----		----		----		----		----		----	
	3,261,146.39		----		40,339.07		----		3,220,807.32		4,220,789.46	

இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
வெளிக்காட்டப்பட்ட திரைப்படங்கள்பற்றிய சுருக்கம் - 2012

குறிப்பு: 03

குறிப்பு: 03அ

	2012.01.01 அன்றுள்ள கையிருப்பு		கொள்வனவுகள்		மொத்தம்		2012.12.31 அன்றுள்ள கையிருப்பு		தேய்மானம்		பிரசித்தம்		மொத்த ஆகுசெலவு		அதிகரிப்பு		பகிர்வுப் பெறுகைகள்		மொத்தப் பெறுகைகள்		இலாபம்/நட்டம்			
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்		
வெளிக்காட்டப்பட்ட திரைப்படங்கள்																								
உள்ளூர்		3.00		---		3.00		3.00		---		---		---		---		---		---		---		---
மேற்கத்திய		244.00		---		244.00		244.00		---		---		---		---		---		---		---		---
கிழக்கத்திய		471.00		---		471.00		471.00		---		---		---		---		---		---		---		---
		718.00		---		718.00		718.00		---		---		---		---		---		---		---		---
வெளிக்காட்டப்படாத திரைப்படங்கள்																								
உள்ளூர்		3,043,930.67		---		3,043,930.67		3,043,930.67		---		---		---		---		---		---		---		---
மேற்கத்திய		982,492.14		---		982,492.14		982,492.14		---		---		---		---		---		---		---		---
கிழக்கத்திய		8.00		---		8.00		8.00		---		---		---		---		---		---		---		---
மொத்தம்		4,026,430.81		---		4,026,430.81		4,026,430.81		---		---		---		---		---		---		---		---
		4,027,148.81		---		4,027,148.81		4,027,148.81		---		---		---		---		---		---		---		---
				<u>2012</u>				<u>2011</u>																
				ரூபா		சதம்		ரூபா		சதம்														
2012.01.01 அன்றுள்ளவாறான கையிருப்பு						4,027,148.81																	8,594,704.08	
சேர்க்கை: கொள்வனவுகள்						---																	---	
பிரசித்தம்						---																	---	
						4,027,148.81																	8,594,704.08	

கழிக்க:

2012.12.31 அன்றுள்ள வாறான கையிருப்பு ஆகுசெலவு	4,027,148.81		8,594,704.08	
	---		---	

சேர்க்க: ஏனைய

திரைப்படங்கள்

2012.01.01

அன்றுள்ளவாறான

கையிருப்பு

I. நூற்றுவித அடிப்படையில்	259,889.71		259,889.71	
II. சினே படங்கள்	966,848.00	1,226,737.71	966,848.00	1,226,737.71
சேர்க்க: செலவுகள்		----		---
		1,226,737.71		1,226,737.71

கழிக்க: கைமாற்றங்கள்

2012.12.31

அன்றுள்ளவாறான

கையிருப்பு

I. நூற்றுவித அடிப்படையில்	259,889.71		259,889.71	
II. சினே படங்கள்	966,848.00	1,226,737.71	966,848.00	1,226,737.71
மொத்த ஆகுசெலவு		----		---

விற்பனை ஆகுசெலவு

குறிப்பு: 03
குறிப்பு: 03ஆ

	2012 மொத்தம்		மூலத் திரைப்படங்கள்		சினே கார்பன்கள்		உதிரிப் பாகங்கள்		இரசாயனப் பொருட்கள்		எழுதுகருவி வகை		2011 மொத்தம்	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
ஆரம்பக் கையிருப்பு 2012.01.01	5,092,660.38		287,950.91		1,336,472.99		992,576.38		----		2,475,660.10		5,080,355.69	
சேர்க்கை:														
கைமாற்றங்கள்	----		----		----		----		----		----		----	
கொள்வனவுகள்	7,916,118.45		----		6,429,735.69		----		----		1,486,382.76		3,235,523.40	
	<u>13,008,778.83</u>		<u>287,950.91</u>		<u>7,766,208.68</u>		<u>992,576.38</u>		<u>----</u>		<u>3,962,042.86</u>		<u>8,315,879.09</u>	
கழிக்க:														
கையிருப்பின் மீதான நட்டம் மூடுகையிருப்பு 2012.12.31	79,555.60		----		79,268.50		287.10		----		---		80,819.46	
	9,708,415.91		287,950.91		5,790,356.58		926,429.02		---		2,703,679.40		5,092,660.38	
	<u>3,220,807.32</u>		<u>----</u>		<u>1,896,583.60</u>		<u>65,860.26</u>		<u>---</u>		<u>1,258,363.46</u>		<u>3,142,399.25</u>	

படப்பிடிப்புச்சாலைக்கான ஆகுசெலவு

குறிப்பு: 03
குறிப்பு: 03இ

	2012 மொத்தம்		மூலத் திரைப்படங்கள்		சினே கார்பன்கள்		உதிரிப் பாகங்கள்		இரசாயனப் பொருட்கள்		2011 மொத்தம்	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
2012.01.01												
அன்றுள்ள ஆரம்பக் கையிருப்பு ஆகுசெலவிலான கைமாற்றங்கள் கொள்வனவுகள்	1,781,279.56		816,568.80		-----		882,125.95		82,602.81		2,691,732.42	
	----		-----		-----		-----		-----		----	
	43,925.00		-----		-----		43,925.00		-----		167,955.35	
	<u>1,825,222.56</u>		<u>816,568.80</u>		<u>-----</u>		<u>926,050.95</u>		<u>82,602.81</u>		<u>2,859,687.77</u>	
கழிக்க:												
கையிருப்பின் மீதான நடட்டம் கைமாற்றங்கள்	5,564.47		----		-----		----		5,564.47		----	
	----		----		-----		----		-----		----	
மூடுகையிருப்பு – 2012.12.31	1,779,319.02		816,568.80		-----		908,939.87		53,810.35		1,781,297.56	
ஆண்டின்போது உள்ளகப் பயன்பாடுகள்	40,339.07		-----		----		17,111.08		23,227.99		1,078,390.21	
	<u>40,339.07</u>		<u>-----</u>		<u>----</u>		<u>17,111.08</u>		<u>23,227.99</u>		<u>1,078,390.21</u>	

குறிப்பு: 04

	மொத்தம் 2012		வெளிக்காட்டுகை		படப்பிடிப்புச் சாலை		தயாரிப்பு		பொது நிருவாகச் செலவுகள்		மொத்தம் 2011	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
ஆளணியினர் வேதனாதிகள்												
சம்பளங்களும் கூலிகளும்	35,607,634.12		6,985,099.96		4,636,574.83		2,069,896.31		21,916,063.02		37,625,081.40	
மேலதிகநேர வேலை, விடுமுறைநாள் வேதனம் மற்றும் நட்டஈடு	4,486,100.32		915,470.99		1,320,103.53		146,781.00		2,103,744.80		7,879,214.73	
ஊழியர் சகாயநிதிய, நம்பிக்கைப் பொறுப்பு நிதிய உதவுதொகை	5,098,061.70		1,046,622.08		700,488.73		310,824.93		3,040,125.96		15,811,068.80	
ஏனைய படிகள்	18,840,020.77		3,891,904.47		2,860,135.11		1,098,793.69		10,989,187.50		16,887,815.58	
மிகையூதியம்	---		---		---		---		---		1,660,350.00	
ஊழியர் கடன்களின் மீதான வட்டி	1,548,664.29		---		---		---		1,548,664.29		---	
	<u>65,580,481.20</u>		<u>12,839,097.50</u>		<u>9,517,302.20</u>		<u>3,626,295.93</u>		<u>39,597,785.57</u>		<u>79,863,530.51</u>	

குறிப்பு: 05

பிரயாணமும் உணவுப்படிபும்

பிரயாணச் செலவுகள் (உள்ளூர்)	80,527.20		2,160.00		4,000.00		---		74,367.20		141,624.12	
(வெளியூர்)	224,726.00		---		18,000.00		---		206,726.00		320,122.13	
உணவுப்படி	405,213.10		5,075.00		9,173.00		---		390,965.10		672,647.51	
	<u>710,466.30</u>		<u>7,235.00</u>		<u>31,173.00</u>		<u>---</u>		<u>672,058.30</u>		<u>1,134,393.76</u>	

குறிப்பு: 06

	மொத்தம் 2012		வெளிக்காட்டுகை		படப்பிடிப்புச் சாலை		தயாரிப்பு		பொது நிருவாகச் செலவுகள்		மொத்தம் 2011	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
வழங்கல்களும் தேவைப்பொருட்களும்												
எழுதுகருவிவகையும் அலுவலகச் சாதனமும்	649,240.05		8,837.60		9,363.00		9,397.00		621,642.45		2,052,121.68	
மின்சாரம்	5,967,025.02		-----		1,541,715.54		-----		4,425,309.48		5,904,712.11	
சீருடைகள்	-----		-----		-----		-----		-----		-----	
களியாட்டச் செலவுகள்	298,521.00		-----		2,640.00		-----		295,881.00		371,749.36	
பொறிமுறை மற்றும் மின்சாரச் சாதனங்கள்	76,642.00		-----		22,259.00		770.00		53,613.00		227,286.00	
	<u>6,991,428.07</u>		<u>8,837.60</u>		<u>1,575,977.54</u>		<u>10,167.00</u>		<u>5,396,445.93</u>		<u>8,555,869.15</u>	

குறிப்பு: 07

பழுதுபார்த்தல்களும் பேணுகையும் தேய்மானமும்												
அ. வாகனங்களையும் பொறித் தொகுதியையும் சாதனங்களையும் பழுதுபார்த்தலும் பேணுதலும், எரிபொருளும் உராய்வு நீக்கிகளும்	4,000,808.24		-----		256,061.74		-----		3,744,746.50		4,860,743.57	
கட்டமைப்புகளையும் செயலிடங்களையும் ஏனைய மூலதனச் சொத்துக்களையும் பழுதுபார்த்தலும் பேணுதலும்	3,391,248.14		71,151.75		779,591.50		50,019.00		2,490,485.89		3,104,614.06	
ஆ. தேய்மானம்	7,392,056.38		71,151.75		1,035,653.24		50,019.00		6,235,232.39		7,965,357.63	
	17,648,515.97		-----		6,180,352.99		-----		11,468,162.98		17,320,325.41	
	<u>25,040,572.35</u>		<u>71,151.75</u>		<u>7,216,006.23</u>		<u>50,019.00</u>		<u>17,703,395.37</u>		<u>25,285,683.04</u>	

குறிப்பு: 08

	மொத்தம் 2012		வெளிக்காட்டுகை		படப்பிடிப்புச் சாலை		தயாரிப்பு		பொது நிருவாகச் செலவுகள்		மொத்தம் 2011	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
அ. தேசியத் திரைப்பட விழா சனாதிபதியின் அளிப்புகள் செலவுகளை மீளளித்தல்	---		----		----		----		----			5,249,613.50
	---		----		----		----		----			5,249,613.50
ஆ. போக்குவரத்து, தொடர்பு, பயன்பாட்டு மற்றும் ஏனைய சேவைகள்												
போக்குவரத்து	143,721.00		143,721.00		----		----		----			125,235.00
தொடர்பு	1,741,609.55		276,334.08		160,353.24		139,521.01		1,165,401.22			1,667,401.39
பயன்பாடு	4,410,658.44		282,007.50		250,201.31		342,213.21		3,536,236.42			5,723,374.17
வாடகைகள்	----		----		----		----		----			----
மதிப்பீட்டு வரிகள்	731,677.53		----		73,111.07		----		658,566.46			586,809.00
ஏனைய சேவைகள்	8,020,660.14		----		736,856.10		1,606,713.43		5,677,090.61			9,006,833.39
	15,048,326.66		702,062.58		1,220,521.72		2,088,447.65		11,037,294.71			17,109,652.95

குறிப்பு: 09**ஏனைய வருமானம்**

	<u>2012</u>		<u>2011</u>	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
பங்கிலாபங்கள்	----		----	
அறவிடமுடியாக் கடன் பெறுகைகள்	----		----	
தயாரிப்புக் கடன் வட்டி	1,653,326.24		1,363,980.29	
பணியாட்டொகுதிக் கடன் வட்டி	2,064,885.72		565,979.16	
நானாவித வருமானம்	3,288,600.91		4,913,663.13	
வெளிவாரித் திரைப்படம் பிடித்தல்	2,249,074.63		2,904,119.16	
கூட்டுத்தாபனத்தினால் சொந்தமாக வைத்திருக்கப்படாத திரைப்படங்களைப் பழுதுபார்த்தல்	2,031,199.00		1,823,890.00	
நிலையான வைப்புக்கள், திறைசேரி உண்டியல்கள் என்பன மீதான வட்டி	9,923,925.28		5,683,973.12	
விண்ணப்பப்படிவக் கட்டணங்கள்	436,000.00		420,000.00	
நிலையான சொத்துக்களை அகற்றுதல்	----		----	
குத்தகைக்கெடுக்கப்பட்ட சினிமா மண்டபம்	----		----	
தே.தி.கூ. சினிமா மண்டபங்களின் வருமானம்	2,333,050.00		2,399,912.50	

காப்புறுதிக் கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து பெறப்பட்ட நட்டஈடு	15,100.00	324,301.10
திரைப்படங்களைப் பார்வையிடுவதற்கான பெறுகைகள்	32,000.00	59,500.00
மேடைநாடகங்களுக்கான அங்கீகாரம்	28,000.00	50,000.00
224 கட்டிடத்திலிருந்தான வாடகை வருமானம்	3,120,000.00	2,280,000.00
கற்கைநெறிகளிலிருந்தான பெறுகைகள்	1,151,000.00	397,100.00
	<u>28,326,161.78</u>	<u>23,186,418.46</u>

குறிப்பு: 10

ஒதுக்குகளும் மேன்மிகையும்	<u>31.12.2012</u>	<u>31.12.2011</u>	<u>01.01.2011</u>
அபிவிருத்தி ஒதுக்கு	7,827,785.66	7,827,785.66	7,827,785.66
ஒதுக்கீடு செய்யப்படாத இலாபம்/ நட்டம்	(46,352,298.72)	(55,272,778.69)	(59,336,712.97)
படப்பிடிப்புச்சாலை வீதிவழிக்காகப் பெறப்பட்ட நட்டஈடு	1,676.00	1,676.00	1,676.00
மூலதன ஒதுக்கு – வாகனக் கையுதிர்ப்பு	499,898.45	499,898.45	499,898.45
சொத்துக்களை மீளக் கணக்கிடுதல்	115,153,399.00	115,153,399.00	115,153,399.00
	<u>77,130,460.39</u>	<u>68,209,980.42</u>	<u>64,146,046.14</u>

குறிப்பு: 11

நிலையான சொத்துக்கள்

ஆதனமும், பொறித்தொகுதியும், சாதனமும்	2012.01.01 அன்றுள்ளவாறான ஆகுசெலவு		ஆண்டின்போதான கையுதிர்ப்புகள்		ஆண்டுக்கான தேய்மானம்		ஒன்றுதிரண்ட தேய்மானம்		ஆண்டின்போதான சேர்த்தல்கள்		2012.12.31 அன்றுள்ளவாறான எழுத்துப் பெறுமதி	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
அ. 01. இறையிலிப் பற்றுநிலம்	174,343,457.95		-----		-----		-----		-----		174,343,457.95	
02. இறையிலிக் கட்டிடங்கள்	47,237,524.58		-----		2,150,721.30		31,867,931.94		-----		15,369,592.64	
03. தற்காலிகக் கட்டிடங்கள்	6,167,386.52		-----		21,750.00		6,123,885.52		-----		43,501.00	
04. சினிமாக் கட்டிடத்தொகுதி	105,670,408.43		757,372.00		7,061,861.64		27,952,291.71		14,900.00		76,975,644.72	
05. மினி சினிமாச் சாதனம்	331,450.69		-----		-----		331,448.69		-----		2.00	
06. தளபாடங்களும், பொருத்திகளும் இணைப்புக்களும்	14,748,037.72		-----		284,763.14		14,592,653.32		1,106,066.60		1,261,451.00	
07. அலுவலகச் சாதனம்	15,831,160.11		115,000.00		360,616.55		12,166,477.84		470,114.92		4,019,797.19	
08. மோட்டார் வாகனங்கள்	15,612,932.00		-----		1,928,447.00		11,768,965.00		-----		3,843,967.00	
09. திரைப்படச் சுவடிக்கூடம்	837,855.17		-----		139,171.20		673,250.39		772,800.00		937,404.78	
10. துவிச்சக்கர வண்டிகள்	18,281.05		-----		-----		18,277.05		-----		4.00	
11. திரைப்படச் சாதனம்	417,889.39		-----		49,280.00		467,150.39		492,800.00		443,539.00	
12. படங்காட்டுச் சாதனம்	480,201.95		-----		33,465.00		377,984.95		-----		102,217.00	
13. படப்பிடிப்புச்சாலைச் சாதனம்	88,049,679.08		-----		5,494,954.42		51,074,314.36		460,377.06		37,435,741.78	
14. சினிமாக் கல்விச் சாதனம்	941,190.00		13,440.00		120,279.00		420,370.00		313,600.00		820,980.00	
15. சேமநலச் சாதனம்	194,960.97		-----		3,206.72		194,959.97		-----		1.00	
	470,882,415.61		885,812.00		17,648,515.97		158,029,961.13		3,630,658.58		315,597,301.06	
சேர்க்க:												
ஆ. பூர்த்திசெய்யப்படாத மூலதனப் பணிகள்												
01. பிரதான அலுவலகக் கட்டிடம்	2,069,367.17		-----		-----		-----		11,328,698.89		13,398,066.06	
02. படப்பிடிப்புச்சாலை - கட்டிடம்	9,141,881.26		-----		-----		-----		1,426,456.88		10,568,338.14	
03. கட்டிடங்கள் மீதான பழுதுபார்த்தல்கள்	1,850,768.79		-----		616,922.93		616,922.93		-----		1,233,845.86	
	13,062,017.22		-----		616,922.93		616,922.93		12,755,155.77		25,200,250.06	
மொத்தம்	483,944,432.83		885,812.00		18,265,438.90		158,646,884.06		16,385,814.35		340,797,551.12	

குறிப்பு: 12

	<u>31.12.2012</u>		<u>31.12.2011</u>		<u>01.01.2011</u>	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
நிதிகளின் நீண்டகால முதலீடு						
அசோசியேற்றம் நியூஸ்பேப்பர்ஸ் ஒவ் சிலோன் லிமிற்றெற் தாபனத்திலான பங்குகள்		127,000.00		127,000.00		127,000.00
நடப்புச் சொத்துக்கள்						

குறிப்பு: 13

நிதிகளின் குறுகிய கால முதலீடு						
தேசிய சேமிப்பு வங்கி வைப்புக்கள்/ ஊழியர்கள்		5,000.00		5,000.00		9,000.00
நிலையான வைப்புக்கள்		18,538,590.75		17,169,000.00		1,387,000.00
ரிப்போ வைப்புக்கள்		16,857,184.14		39,138,377.07		44,259,421.87
திறைசேரி உண்டியல்கள்		70,106,122.00		41,425,404.76		37,196,453.73
		<u>105,506,896.89</u>		<u>97,737,781.83</u>		<u>82,851,875.60</u>

குறிப்பு: 14

கையிருப்புக்கள்						
திரைப்படங்கள்		5,253,886.52		9,821,441.79		9,821,441.79
வியாபாரச் செயற்பாடு		10,463,630.93		5,847,875.40		6,835,007.93
படப்பிடிப்புச்சாலை		1,024,104.00		1,026,082.54		932,700.18
படப்பிடிப்புச்சாலைப் பேணுகை உதிரிப்பாகங்கள்		1,472,575.53		1,472,575.53		1,472,575.53
எழுதுகருவிவகையும் ஏனையவையும்		11,959,555.81		1,270,177.49		866,756.80
		<u>30,173,752.79</u>		<u>19,438,152.75</u>		<u>19,928,482.23</u>

குறிப்பு: 15

கடனாளிகள்						
சினிமா மண்டபங்கள்		163,205,899.37		136,475,559.95		123,125,249.62
தயாரிப்பாளர்கள்		113,515,569.81		101,180,892.93		92,399,491.74
ஏனையவை		4,497,177.99		2,011,685.32		2,650,330.77
ஊழியர்களுக்கான முற்பணங்கள்		21,231,209.01		23,334,088.10		24,919,124.67
		<u>302,449,856.18</u>		<u>263,002,226.30</u>		<u>243,094,196.80</u>
கழிக்க:						
அறவிடமுடியாக் கடன்களுக்கான ஏற்பாடு (குறிப்பு 15அ)		93,584,300.00		73,274,300.00		72,441,000.00
		<u>208,865,556.18</u>		<u>189,727,926.30</u>		<u>170,653,196.80</u>

அறவிடமுடியாக் கடன் ஏற்பாட்டுக்கான அட்டவணை

குறிப்பு: 15அ

கடனாளிகள்	மொத்தம் 2012		பிணக்கிலுள்ள வையும் அறவிடற்பாலன வல்லாதவையும்		அறவிடப்படற் பாலவை		5% ஏற்பாடு		மொத்த ஏற்பாடு	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
சினிமா மண்டபங்கள்	163,205,899.00		41,400,000.00		121,805,899.00		6,090,200.00		47,490,200.00	
தயாரிப்பாளர்கள்	113,515,570.00		42,309,000.00		71,206,570.00		3,560,300.00		45,869,300.00	
ஏனையவை	4,497,178.00		-----		4,497,178.00		224,800.00		224,800.00	
ஊழியர்களுக்கான முற்பணங்கள்	21,231,209.00		-----		21,231,209.00		-----		-----	
	<u>302,449,856.00</u>		<u>83,709,000.00</u>		<u>218,740,856.00</u>		<u>9,875,300.00</u>		<u>93,584,300.00</u>	
		மொத்தம்		சினிமா மண்டபங்கள்		தயாரிப்பாளர்கள்		ஏனையவை		ஊழியர்களுக்கான முற்பணங்கள்
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
முன்கொணரப்பட்ட மீதி	73,274,300.00		29,352,100.00		43,821,700.00		100,500.00		----	
பதிவுழிக்கப்பட்ட அறவிடமுடியாக் கடன்கள் இலாப, நட்டக் கணக்குக்குக் கைமாற்றப்பட்டது	20,310,000.00		18,138,100.00		2,047,600.00		124,300.00		----	
	<u>93,584,300.00</u>		<u>47,490,200.00</u>		<u>45,869,300.00</u>		<u>224,800.00</u>		<u>----</u>	

அறவிடமுடியாக் கடன்களுக்கான
ஏற்பாடு

2012.01.01 73,274,300.00

கழிக்க:

பதிவுழிக்கப்பட்ட அறவிடமுடியாக்
கடன்கள்

இலாப, நட்டக் கணக்குக்குக் 20,310,000.00
கைமாற்றப்பட்டது

பின்னெடுக்கப்பட்ட மீதி 93,584,300.00

குறிப்பு: 15ஆ**கடனாளிகள்**

	தலைமை		படப்பிடிப்புச்		மொத்தம்	
	அலுவலகம்		சாலை		2012	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
மூலத்திரைப்படங்கள்	-	-	-	-	-	-
சினே கார்பன்கள்	79,268.50	-	-	-	79,268.50	-
இரசாயனப் பொருட்கள் - வர்ணம்	-	-	5,564.47	-	5,564.47	-
உதிரிப்பாகங்கள்	287.10	-	-	-	287.10	-
எழுதுகருவிகள் - வணிக	-	-	-	-	-	-
எழுதுகருவிவகையும்	-	-	-	-	-	-
ஏனையவையும்	-	-	-	-	-	-
	79,555.60	-	5,564.47	-	85,120.07	-

குறிப்பு: 16

	<u>31.12.2012</u>		<u>31.12.2011</u>		<u>01.01.2011</u>	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
வைப்புக்களும் முற்கொடுப்பனவுகளும்						
வைப்புக்கள்	3,902,089.12		3,593,290.01		3,485,075.01	
முற்கொடுப்பனவுகள்	7,457,644.60		26,752,631.16		3,657,133.26	
சேமநலச் சங்கத்துக்கான முற்கொடுப்பனவுகள்	161,440.35		170,340.35		145,840.35	
நுண்ணாய்வு அலுவலர்களுக்கான முற்கொடுப்பனவுகள்	----		----		11,320.00	
ஸ்கிரிப்ட் வங்கி	----		----		44,900.00	
	11,521,174.07		30,516,261.52		7,344,268.62	

குறிப்பு: 17**காகம் வங்கி மீதிகளும்**

மக்கள் வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 004-1-001-1-0208647	604,613.75	1,361,502.06	----
மக்கள் வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 055-1-001-5-0667533	354,421.55	175,580.88	381,811.44
மக்கள் வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 004-1-001-6-0208664	3,296,432.10	4,966,387.94	1,311,630.12
இலங்கை வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 0002323272	1,798,529.57	84,069.85	----
இலங்கை வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 0002323131	2,203,737.40	1,998,919.76	265,026.69
இலங்கை வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 0002323354	4,503,948.70	197,863.43	----
இலங்கை வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 0002323363	10,749,223.53	6,191,268.79	5,315,389.77
இலங்கை வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 0005002189	2,056,866.38	550,383.53	1,530,898.55
	25,567,772.98	15,525,976.24	8,804,756.57

கையிலுள்ள மீதிக்காக

சிறிதிறப் பணம் - தலைமையலுவலகம்	15,691.50	28,694.50	50,000.00
சிறிதிறப் பணம் - படப்பிடிப்புச்சாலை	3,564.80	626.80	7,513.80

சிறிதிறப் பணம் - திரைப்படக் களஞ்சியம்	34.00	34.00	34.00
	19,290.30	29,355.30	57,547.80
மொத்தம்	25,587,063.28	15,555,331.54	8,862,304.37

நடப்புப் பொறுப்புக்கள்

குறிப்பு: 18

வங்கி மீதி

இலங்கை வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 0002323272	---	---	1,411,528.45
இலங்கை வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 0002323354	---	---	680,010.53
மக்கள் வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 044-1-001-1-0208647	---	---	448,000.62
மக்கள் வங்கி - நடப்புக் கணக்கு இல. 004-1-001-6-0208664	---	---	---
	---	---	2,539,539.60

குறிப்பு: 19

	<u>31.12.2012</u>		<u>31.12.2011</u>		<u>01.01.2011</u>	
	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்	ரூபா	சதம்
வைப்புக்கள்						
கேள்விப்பத்திர வைப்புக்கள்		----		---		138,393.00
சிறுறுண்டிச்சாலை வைப்புக்கள்	10,000.00		10,000.00			10,000.00
பிணைப்பொறுப்பு வைப்புக்கள் - சினிமா மண்டபங்கள்	2,326,727.11		2,326,727.11			2,326,727.11
- ஊழியர்கள்	5,000.00		5,000.00			9,000.00
- திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்தல்	----		---			1,023,974.00
- சினிமா புரொஜெக்ட்	45,000.00		45,000.00			90,000.00
	<u>2,386,727.11</u>		<u>2,386,727.11</u>			<u>3,598,094.11</u>

குறிப்பு: 20**பணிக்கொடைக்கான ஏற்பாடு**

பணிக்கொடை (திறைசேரி உண்டியல்களில் முதலீடு செய்யப்பட்டது)	33,885,923.25	38,017,195.75	37,996,507.50
	<u>33,885,923.25</u>	<u>38,017,195.75</u>	<u>37,996,507.50</u>

குறிப்பு: 21**ஏனைய கடன்கொடுத்தோர்**

திரளுகைச் செலவுகள்	13,203,405.16	15,713,573.31	11,880,582.95
செலுத்தப்படற்பாலதான தொழில் மொத்த விற்பனை வரவுவரி	178,119.26	----	178,119.26
செலுத்தப்படற்பாலதான சேர்பெறுமதி வரி	194,264.64	351,246.88	460,201.50
கணக்காய்வுக் கட்டணங்களுக்கான ஏற்பாடு	800,000.00	2,288,483.00	2,805,964.50
உண்ணாட்டரசிறை ஆணையாளர் (முத்திரைகள்)	19,655.00	19,655.00	18,955.00

ஊக்குவிப்புப்படி - சிங்களத் திரைப்படங்கள்	2,488.59	2,488.59	2,488.59
திரைப்படக் கலைஞர்கள், தொழினுட்பவலர் நிதியம்	257,298.20	----	181,713.88
தேசியப் பாதுகாப்பு நிதியம்	187,866.60	187,866.60	187,866.60
நாட்டைக் காத்தல் நிதியம்	989.60	989.60	989.60
பிரசித்தம்	721.50	721.50	721.50
உரிமைகோரப்படாத கூலிகள்	1,297,508.65	1,453,654.64	1,462,154.64
ஊழியர் சகாய நிதியம்	660,504.26	596,572.60	774,500.23
ஊழியர் நம்பிக்கைப்பொறுப்பு நிதியம்	73,469.60	64,751.68	65,848.12
காப்புறுதி	53,006.16	53,006.16	53,006.16
சேமநலச் சேவைகளுக்கான முற்பணங்கள்	19,097.60	19,097.60	19,097.60
சில்லறைக் கடன்கொடுத்தோர்	1,455,396.76	1,828,746.09	1,795,434.73
சில்லறைக் கடனாளிகள் (கடன் மீதி)	1,603,436.53	3,022,409.21	1,300,216.94
திரைப்பட வாடகைக் கடனாளிகள்	2,704,708.47	2,765,402.01	2,998,852.27
மத்திய கிழக்கில் திரைப்படங்களை	6,345.13	6,345.13	6,345.13
வெளிக்காட்டுதல்			
பொதுத் திறைசேரி	5,000,000.00	5,000,000.00	5,000,000.00
சனாதிபதி நிதியம்	500,000.00	2,100,000.00	2,900,000.00
திரைப்படக் கலைஞர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல் - கட்டிட நிதியம்	190,000.00	190,000.00	190,000.00
ஊழியர்களுக்கு நட்டஈடுளிப்பதற்காக	----	---	139,968.23
-			
கணக்கிணக்கஞ் செய்யப்படாத கருமங்களுக்காக	54,974.40	5,670,876.03	7,210,705.20
நாட்டைக் கட்டியெழுப்புதல் வரி	----	43,328.22	53,878.21
பகிர்வு நிலையக் கடன்கொடுத்தோர்	8,302.35	8,302.35	8,302.35
திருப்பிக் கொடுக்கும் அடிப்படையில் பெறப்பட்ட	64,596.40	64,596.40	64,596.40
மூலத் திரைப்பட நாடாக்கள்			
தேசியத் திரைப்பட அபிவிருத்தி நிதியம்	3,879,308.89	3,879,308.89	3,705,191.89
சத்சர சினிமா மண்டப முகாமைக் கணக்கு	407,888.02	407,888.02	407,888.02
ரித்மா சபை முகாமைக் கணக்கு	1,333,370.46	2,832,554.81	3,924,241.73
சினே நட்சத்திரங்கள் - புஞ்சி தாரக்கா	31,750.00	31,750.00	31,750.00
ஊழியர்களுக்குப் பணிக்கொடை நிலுவைகளை	10,000,000.00	10,000,000.00	----
ஏற்பாடுசெய்வதற்கான கணக்கு			

திரைப்பட விழாக்கள் கணக்குக்கான ஏற்பாடு	5,000,000.00	5,000,000.00	----
2012 உழைக்கும்போது செலுத்துதல் வரி	9,135.97	----	----
சம்பளங்கள் மற்றும் கூலிகள் கணக்குக்கான ஏற்பாடு	714,181.50	----	----
குத்தகை வாடகைக் கொடுப்பனவு – கொன்ராஸ் சினிமா மண்டபம்	84,234.00	----	----
	<u>49,996,023.70</u>	<u>63,603,614.32</u>	<u>47,829,581.23</u>



විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அபிபதி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT



ரீஎம்/ஈ/என்எப்ஈ/எப்ஏ/2012

2013 ஓக்டோபர் 15

தலைவர்,
இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2012 திசெம்பர் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் மீது 1971 ஆம் ஆண்டின் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2)(சீ) பிரிவின் பிரகாரம் கணக்காய்வாளர் தலைமை அபிபதியின் அறிக்கை

இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் 2012 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதிநிலைமைக் கூற்று மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான விபரமான வருமானக்கூற்று, உரிமை மூலதனத்தில் மாற்றங்கள் கூற்று, காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று மற்றும் முக்கியமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள், ஏனைய விளக்கத் தகவல்களின் பொழிப்புக்கள் என்பவற்றை உள்ளடக்கிய 2012 திசெம்பர் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் 1971 ஆம் ஆண்டின் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13(1) ஆம் பிரிவு மற்றும் 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன அதிகாரச்சட்டத்தின் 31(1) ஆம் பிரிவுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படும் இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியலமைப்பின் 154(1) ஆம் உறுப்புரையிலுள்ள ஏற்பாடுகளின் பிரகாரம், எனது பணிப்பின் கீழ் கணக்காய்வு செய்யப்பட்டன. நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2)(சீ) பிரிவின் பிரகாரம் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆண்டறிக்கையுடன் பிரசுரிக்கப்பட வேண்டுமென நான் கருதும் எனது கருத்துரைகளும் அவதானிப்புக்களும் இந்த அறிக்கையில் காணப்படுகின்றன. நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13(7)(ஏ) பிரிவின் பிரகாரம் விரிவானதோர் அறிக்கை 2013 யூன் 21 ஆந் திகதி கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

1.2 நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பு

இந் நிதிக்கூற்றுக்களை இலங்கை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க தயாரித்து நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தல் மற்றும் மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக ஏற்படக்கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களிலிருந்து விடுபட்ட நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கு அவசியமானதென முகாமைத்துவம்

நிர்ணயிக்கின்ற அத்தகைய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகள் என்பவற்றிற்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக உள்ளது.

1.3 கணக்காய்வாளரின் பொறுப்பு

எனது கணக்காய்வின் அடிப்படையில் நிதிக்கூற்றுக்களின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிப்பது எனது பொறுப்பாகும். இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு இணங்க எனது கணக்காய்வினை நான் மேற்கொண்டேன். ஒழுக்க நெறி வேண்டுதல்களுடன் நான் இணங்கி நடப்பதனையும் நிதிக்கூற்றுக்கள் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்கள் அற்றவையா என்பதற்கான நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு கணக்காய்வு திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படுவதனையும் இந்நியமங்கள் வேண்டுகின்றன.

நிதிக்கூற்றுக்களிலுள்ள தொகைகளினையும் வெளிப்படுத்தல்களையும் பற்றிய கணக்காய்வுச் சான்றுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான செயற்பாட்டு நடைமுறைகளில் கணக்காய்வு ஈடுபடுகின்றது. மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக நிதிக்கூற்றுக்களின் பொருண்மையான பிறழ் கூற்று ஆபத்தின் மதிப்பீட்டினை உள்ளடக்கும் கணக்காய்வாளரின் தீர்மானம் மீது தெரிவு செய்யப்பட்ட நடைமுறைகள் தங்கியுள்ளது. அந்த ஆபத்தினை மதிப்பீடு செய்கையில் சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான கணக்காய்வு நடைமுறைகளை வடிவமைக்கும் வகையில் கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தலுக்குரிய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளை கணக்காய்வாளர் கருத்தில் கொள்கின்றாரேயன்றி கூட்டுத்தாபனத்தின் உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளின் வினைத்திறனின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கும் நோக்கத்திற்காக கருத்தில்கொள்ளவில்லை. முகாமைத்துவத்தினால் பயன்படுத்திய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளின் பொருத்தமான தன்மையினையும் முகாமைத்துவத்தால் மேற்கொண்ட கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளின் நியாயத் தன்மையினையும் மதிப்பாய்வு செய்தல் அத்துடன் நிதிக்கூற்றுக்களின் ஒட்டுமொத்த சமர்ப்பித்தலினை மதிப்பாய்வு செய்தல் என்பவற்றினையும் கணக்காய்வு உள்ளடக்கியுள்ளது. 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரசட்டத்தின் 13 ஆம் பிரிவின் (3) மற்றும் (4) ஆம் உப பிரிவுகள் கணக்காய்வின் நோக்கெல்லையும் அளவையும் நிர்ணயிப்பதற்கான தற்றுணிவு அதிகாரத்தினை கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதிக்கு வழங்குகின்றது.

எனது முனைப்பழியுள்ள கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை ஒன்றினை வழங்குவதற்கு போதியளவும் பொருத்தமானதுமான கணக்காய்வுச் சான்றுகளை நான் பெற்றுக்கொண்டுள்ளேன் என நான் நம்புகிறேன்.

1.4 முனைப்பழியுள்ள கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களின் அடிப்படையில் எனது அபிப்பிராயம் முனைப்பழியாக்கப்படுகின்றது.

2. நிதிக் கூற்றுக்கள்

2.1 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயம்

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் தரப்பட்டுள்ள விடயங்களைத் தவிர்த்து 2012 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதி நிலைமையினையும் அத் திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான அதனது நிதிசார் செயலாற்றலினையும் காசுப்பாய்ச்சலினையும் இலங்கை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க உண்மையாகவும் நியாயமாகவும் தருகின்றன என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

2.2 நிதிக் கூற்றுக்கள் மீதான கருத்துரைகள்

2.2.1 இலங்கை கணக்கீட்டு நியமம்

பின்வரும் இலங்கை கணக்கீட்டு நியமங்களுடன் இணங்காமைகள் அவதானிக்கப்பட்டன.

இலங்கை
கணக்கீட்டு
நியமங்களுடனான
தொடர்பு

இணங்காமைகள்

- | | |
|----------------|---|
| (அ) நியம இல. 1 | (i) நிதி நிலைமைக் கூற்றில் நடைமுறையல்லாப் பொறுப்பாகக் காண்பிக்கப்பட வேண்டிய பணிக்கொடைக்கான ஏற்பாடு நடைமுறைப் பொறுப்பாகக் காண்பிக்கப்பட்டிருந்தது. |
| | (ii) நிதிக் கூற்றுக்களைச் சமர்ப்பிக்கையில் நிதிக் கூற்றுக்கள் இலகுவாக விளங்கக் கூடிய வகையில் பணப் பெறுமதி கிட்டிய ரூபாவில் காண்பிக்கப்படுவது மிகச் சிறந்ததான போதிலும் கூட்டுத்தாபனம் அவ்வாறு செய்திருக்கவில்லை. |
| | (iii) புதிய கணக்கீட்டு நியமங்களின் பிரகாரம் 2012 சனவரி 01 ஆம் திகதி முதல் நிதிக் கூற்றுக்கள் |

தயாரிக்கப்பட்டு சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டிய போதிலும் இதன் பிரகாரம் கணக்குகள் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

- (ஆ) நியம இல. 8 திரைப்பட வழங்குனர்களுக்கான ரூபா 2,000,000 தொகையான ஏற்பாட்டையும் உடன்பாட்டிற்கு வந்திராத விடயங்களுக்கான ரூபா 5,600,000 தொகையான ஏற்பாட்டையும் கணக்குகளில் இருந்து நீக்குகையில் மீளாய்வாண்டிற்கான இலாபத்திற்குச் சீராக்கப்பட வேண்டிய போதிலும் அது பகிரப்படாத இலாபநட்டக் கணக்கிற்குச் சீராக்கப்பட்டிருந்தது.
- (இ) நியம இல. 17 செயற்பாட்டுக் குத்தகைகளை கணக்கீடு செய்யும் போது செலுத்தப்படும் வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டிய தகவல்கள் கணக்குகளின் மூலம் வெளிக்காட்டப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (ஈ) நியம இல. 18 கூட்டுத்தாபனத்தால் ஊழியர் கடன் வட்டி சீராக்கப்பட்டதாகக் குறிப்பிட்டிருந்த போதிலும் கடன் வட்டி சீராக்கப்படுகையில் கருத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒவ்வொரு ஊழியருக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ள கடன் தொகை, தவணைகளின் எண்ணிக்கை, குறித்த தினத்தில் செலுத்தப்பட வேண்டிய மீதி, கடன் பணத்தின் நியாயப் பெறுமதி, உள்நாட்டு கடன் வட்டி விகிதம் முதலியன கருத்திற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (உ) நியம இல. 24 நிறுவகத்தின் நிதி மற்றும் செயற்பாட்டுத் தீர்மானங்களுக்கு தாக்கமளிக்கக் கூடிய சகல தொடர்புடைய நபர்களினதும் தொடர்புகள் அவர்கள் நிதிக் கொடுக்கல் வாங்கலில் ஈடுபட்டாலும் அல்லா விட்டாலும் கணக்குகளில் வெளிக்காட்டப்பட வேண்டிய போதிலும் கூட்டுத்தாபனத்தால் அந்த வெளிப்படுத்தல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

2.2.2 கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள்

குத்தகை வசதிகளின் கீழ் 2010 ஆம் ஆண்டின் போது கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்த ஒரு வாகனத்தின் கொள்வனவு விலை மற்றும் குத்தகை விலை தொடர்பான சரியான கணக்கீடுகள் இடம்பெற்றிருக்கவில்லை. வாகனத்தின்

கொள்வனவு விலை சரியாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டிராமையால் வாகனக் கணக்கு ரூபா 1,179,864 ஆலும் வாகனப் பெறுமானத்தேய்வுக்கான ஏற்பாட்டுக் கணக்கு ரூபா 182,640 ஆலும் கூடுதலாகக் காண்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

2.2.3 இணக்கம் செய்யப்படாத கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள்

பின்வரும் வேறுபாடுகள் அவதானிக்கப்பட்டன.

(அ)

விபரம்	கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு/ துணைக் கணக்கு	பட்டோலைகள்	இணக்கம் செய்யப்படாத பெறுமதி
	ரூபா	ரூபா	ரூபா
(i) திறைசேரி உண்டியல் வட்டி	5,670,573	4,991,555	679,018
(ii) திரைப்பட வாடகை கடன்கொடுத்தோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கு	94,118,580	142,118,064	47,999,484
(iii) கூட்டுத்தாபன ஊழியர் கடன்	19,789,722	22,181,377	2,391,655

(ஆ) இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனக் கணக்கு திணைக்களங்களுக்கு இடையேயான கொடுக்கல்வாங்கள் பதியப்படும் ஒரு நடைமுறைக் கணக்கானதுடன் அதன் ஆரம்ப மீதி ரூபா 120,087,374 ஆகவும் இறுதி மீதி ரூபா 110,785,369 ஆகவும் காண்பிக்கப்பட்டிருந்தது. எனினும், இதற்கு இணையாக பேணப்பட்டு வரும் திரைப்பட விநியோக சபைக் கணக்கிற்கு அம் மீதி சீராக்கப்பட்டதன் பின்னர் மேலும் காணப்பட்ட மீதி ரூபா 1,333,370 ஆகக் காணப்பட்டது. இதன் பிரகாரம் உரிய நடைமுறைக் கணக்குகளை இணக்கம் செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. மேலும் 2011 திசம்பர் 31 ஆம் திகதி ரித்மா சபையின் பரீட்சைமீதியின் படி இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனக் கணக்கின் இறுதி மீதி ரூபா 84,017,406 இற்குப் பதிலாக 2012 சனவரி 01 ஆம் திகதியில் உள்ளவாறான ஆரம்ப மீதி ரூபா 120,087,375 ஆக இருந்ததனால் ரூபா 36,069,968 தொகையான வேறுபாடு காணப்பட்டது.

2.2.4 விளக்கமளிக்கப்படாத வேறுபாடுகள்

திரையரங்கு கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கின் மீதி பேரேட்டின் பிரகாரம் ரூபா 221,634,318 ஆக இருந்ததுடன் பட்டோலைகளின் பிரகாரம் ரூபா 227,154,750 ஆக இருந்ததனால் ரூபா 5,520,432 தொகையான வேறுபாடு அவதானிக்கப்பட்டது.

2.2.5 பெற வேண்டிய மற்றும் செலுத்த வேண்டிய கணக்குகள்

2.2.5.1 பெற வேண்டிய கணக்குகள்

(அ) தயாரிப்புக் கடன்பட்டோர்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

- (i) ரூபா 109 மில்லியன் அளவான தயாரிப்புக் கடன்பட்டோரில் 5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட கடன்பட்டோரின் அளவு ரூபா 50 மில்லியன் அல்லது 46 சதவீதமாக இருந்தது. 3 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட கடன்பட்டோரின் அளவு ரூபா 63 மில்லியன் அல்லது 58 சதவீதமாக இருந்தது. இப்பணத்தை அறவீடு செய்வதற்கு போதியளவு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.
- (ii) தயாரிப்புக் கடன்பட்டோர் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கின் பிரகாரம் தயாரிப்புக் கடன்பட்டோர் வரவு மீதி ரூபா 107,466,956 ஆக இருந்ததுடன் அப் பெறுமதிக்கு திரைப்பட வாடகை கடன்கொடுத்தோர் பட்டோலையிலுள்ள ரூபா 9,063,983 தொகையான வரவு மீதியும் நானாவித கடன்பட்டோர் பட்டோலையிலுள்ள ரூபா 1,603,437 தொகையான செலவு மீதியும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டிருந்தது. தயாரிப்பாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள கடன் பணத்திற்காக அறவிட வேண்டிய வட்டி கடன்பட்டோருடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு அந்த வட்டி 100 சதவீதம் கிடைக்கவில்லை என்ற அடிப்படையில் 25 சதவீதம் மாத்திரம் வருமானத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு மிகுதி 75 சதவீதம் ஐயக்கடன் வட்டி ஏற்பாட்டுக் கணக்கில் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த ஏற்பாட்டுக் கணக்கிலிருந்த செலவு மீதி ரூபா 4,618,806 ஆகக் காணப்பட்டது.

(ஆ) திரையரங்கு கடன்பட்டோர்

2001 ஆம் ஆண்டில் திரையரங்குகளுக்கு திரைப்படங்களை பகிர்ந்தளித்தலை தனியார் நிறுவனத்திற்கு ஒப்படைப்பதற்கு முன்னர் அதாவது தற்பொழுது மூடப்பட்டுள்ள 138 திரையரங்குகளிலிருந்து அறவிட வேண்டிய பணம் 2012 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறு ரூபா 7,785,561 ஆக இருந்தது. மேலும் தற்பொழுது இயங்கிவரும் சபைகளுக்குச் சொந்தமான 150 திரையரங்குகளிலிருந்து அறவிடப்பட வேண்டிய நிலுவைப் பணம் ரூபா 142,308,228 ஆக இருந்தது. அவ்வாறே 21 திரையரங்குகளுக்கு கூட்டுத்தாபனத்தினால் செலுத்த வேண்டிய பணம் ரூபா 785,354 ஆக இருந்தது.

(இ) பதவியணிக் கடன்பட்டோர்

கடன் பட்டோலையின் பிரகாரம் 2012 ஆம் ஆண்டின் போது கடன் தவணைப்பணம் அறவிடப்படாத ஓர் உத்தியோகத்தருக்குரிய ரூபா 199,062 தொகையான பழைய கடன் மீதிகள் காணப்பட்டன.

(ஈ) அறவிட முடியாக் கடன்களுக்கான ஏற்பாடு

மீளாய்வாண்டின் இறுதியில் திரையரங்குகள், தயாரிப்பு, ஏனைய கடன் மற்றும் ஊழியர் முற்பணங்களாக ரூபா 302,449,856 கூட்டுத்தொகையான மொத்த கடன்கள் அறவிடவேண்டியிருந்தது. அக் கடன்பட்டோர்களின் உடன்படாத மற்றும் அறவிட முடியாதிருந்த கடன் மீதியான ரூபா 83,709,000 இற்காக அறவிட முடியாக் கடன் ஏற்பாடு 100 சதவீதமாகவும் மிகுதிக் கடன்பட்டோரிடமிருந்து 5 சதவீதமாகவும் அறவிட முடியாக் கடன் அளவு ரூபா 9,875,300 ஆகக் காணப்பட்டமையால் மொத்த அறவிட முடியாக் கடன் ஏற்பாடு ரூபா 93,584,300 ஆகக் காணப்பட்டது. இதன் பிரகாரம், கூட்டுத்தாபனத்தின் கடன்பட்டோர்களிடமிருந்து 31 சதவீதமான கடன் மீள அறவீடு செய்வதற்கு முடியாதெனும் அடிப்படையில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

2.2.5.2 செலுத்த வேண்டிய கணக்குகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) ரூபா 49,996,024 தொகையான நானாவித கடன்கொடுத்தோரில் 5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட ரூபா 5,468,818 தொகையான கடன்கொடுத்தோர் மீதி காணப்பட்டதுடன் அதனை பதிவழிப்பதற்கு அல்லது தீர்த்துவைப்பதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) ரூபா 151,182,047 தொகையான திரைப்பட வாடகை கடன்கொடுத்தோரில் ரூபா 33,443,717 தொகை அதாவது 22 சதவீதம் 5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழைய மீதிகளாகக் காணப்பட்டன.

2.2.6 கணக்காய்விற்கான சான்றுகள் இல்லாமை

கணக்குகளில் காணப்பட்ட பின்வரும் ஒவ்வொரு விடயங்களிற்கு எதிராகவும் காணப்படும் சான்றுகள் இன்மையால் கணக்காய்வின் போது திருப்திகரமாகச் சான்றுறுதிப்படுத்த முடியாதிருந்தது.

கணக்கின் விபரம்	பெறுமதி	சமர்ப்பிக்கப்படாத எழுத்து மூலச் சான்றுகள்
	ரூபா	
(i) கோரப்படாத சம்பளம்	1,297,508	பட்டோலைகளும் காலப்பகுப்பாய்வும்
(ii) பெறவேண்டிய வைப்புகள்	906,228	வைப்புச் சீட்டுக்கள், மீதிகளின் உறுதிப்படுத்தல்கள்
(iii) நலன்புரிச் சங்கத்திற்கான முற்பணம்	161,440	பட்டோலைகளும் காலப்பகுப்பாய்வும்
(iv) 2012 கூட்டிணைந்த திட்டம் மற்றும் செயற்பாட்டுத்திட்டத்தின் பிரகாரம் கூட்டுத்தாபனத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட செயற்பாடுகளின் செயல் முன்னேற்றம்	கணிப்பிடப்பட முடியாது	செயல் முன்னேற்றம் தொடர்பான தகவல்கள்
(v) நிர்மாணிப்பு ஒப்பந்தங்கள்	43,832,996 (உடன்படிக்கைப் பெறுமதி)	கணக்காய்விற்கு அவசியமான தகவல்கள்

2.2.7 சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் மற்றும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்கள் என்பவற்றுடனான இணங்காமைகள்

பின்வரும் சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் மற்றும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்கள் என்பவற்றுடனான இணங்காமைகள் அவதானிக்கப்பட்டன.

சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் மற்றும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்களடனான தொடர்பு

இணங்காமைகள்

(அ) 1971 இன் 47 ஆம் இலக்க திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன அதிகாரச் சட்டத்தின் 5 ஆம் பிரிவு

திரைப்படம் இறக்குமதி செய்யப்படுவதற்காக கடன் வழங்கப்பட முடியாத போதிலும் தமிழ்த் திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்வதற்காக ரூபா 5,000,000 தொகையான கடன்

வழங்கப்பட்டிருந்தது. மேலும் உடன்படிக்கையின் பிரகாரம் அப் பணம் மீள அறவிடப்பட்டிராததுடன் குறித்த வட்டித் தொகையும் கணிப்பிடப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 11(ஆ) ஆம் பிரிவு மற்றும் 2000 யூன் 12 ஆந் திகதிய பீஎப்/பீஈ/09 ஆம் இலக்க பொது நிதி சுற்றுநிருபம்

ரூபா 35,395,774 பெறுமதியான முதலீட்டிற்காக திறைசேரியின் அங்கீகாரம் பெறப்பட்டிருக்கவில்லை.

(இ) இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் தாபன விதிக் கோவையின் 11 ஆம் அத்தியாயத்தின் 13 ஆம் பிரிவு

(i) உபபந்தி 13.2

கடமை மேவுகைக்காக கொடுப்பனவுகள் மேற்கொள்ளப்படலாகாத போதிலும் இதற்கு முரணாக ஜேஎம் தொகுதியின் கடமை மேவுகைக்காக வருடாந்தம் ரூபா 9,000 தொகை எம்ஏ I தொகுதியின் ஓர் உத்தியோகத்தருக்கு கொடுப்பனவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன.

(ii) உபபந்தி 13.3

பதில் கடமை நியமனம் நிரந்தர நியமனம் மேற்கொள்ளப்படும் வரை தற்காலிகமாக மாத்திரமேயான போதிலும் பதில் கடமை நியமனத்திற்காக நீண்டகாலமாக கொடுப்பனவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தன.

(iii) உபபந்தி 13.4

வெற்றிடமாக உள்ள பதவியில் பதில்கடமையாற்றுவதற்காக அப் பதவி வகிப்பதற்கு சகல விதத்திலும் முழுமையான தகைமையைக் கொண்டிராத உத்தியோகத்தர் நியமிக்கப்படலாகாத போதிலும் இதற்கு முரணாக பிரதி பொது முகாமையாளர் (செயற்பாடு) மற்றும் பிரதி பொது முகாமையாளர் (நிதி) போன்ற பதவிகளுக்கு நியமிக்கப்பட்டு ரூபா 111,089 தொகை பதில்கடமைப் படிப்பணமாகச் செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

(ஈ) இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் நிதிப் பிரமாணம்

நி.பி 371

முற்பணம் ஒன்று அது வழங்கப்பட்ட செயற்பாடு பூர்த்தி செய்யப்பட்ட உடன் தீர்த்து வைக்கப்பட வேண்டும். எனினும், 1 இலிருந்து 12 ஆண்டுகள் வரையான கால வீச்சில் ரூபா 3,404,707 தொகையான முற்பணங்கள் தீர்த்து வைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(உ) கூட்டுத்தாபனச் சுற்றறிக்கை இல. ஓடி/பீஎன்/01 மற்றும் ஓடி/பீஎன்/96

கூட்டுத்தாபனத்தினால் அறவிடப்பட வேண்டிய திரைப்பட வாடகை நாளாந்தம் செலுத்தப்பட வேண்டியதுடன் திரைப்பட வாடகைக்காக கூட்டுத்தாபனத்திற்கு நாளாந்தம் செலவு வைக்கப்பட வேண்டிய பணம் செலவு வைக்கப்படாமை தொடர்பாக 5 சதவீத மிகைஅறவீடு விதிக்கப்பட வேண்டும். இச் சுற்றறிக்கைக்கு முரணாக நடவடிக்கை எடுப்பது தொடர்பில் வரவுத்தாள் விநியோகம் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

3. நிதி மீளாய்வு

3.1 நிதி விளைவுகள்

இலங்கை திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் மீளாய்வாண்டிற்கான நிதி விளைவுகள் ரூபா 64,795,810 தொகையான வரிக்கு முன்னைய தேறிய நடட்டமாக இருந்ததுடன் அதற்கு நேரொத்த முன்னைய ஆண்டிற்கான வரிக்கு முன்னைய தேறிய நடட்டம் ரூபா 72,582,062 ஆக இருந்தது. மீளாய்வாண்டு மற்றும் முன்னைய ஆண்டிற்காக திறைசேரியிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட மீண்டுவரும் மானியமாக முறையே ரூபா 68,308,000 மற்றும் ரூபா 75,000,000 படியாகக் கிடைக்கப்பெற்றிருந்ததுடன் அத்தாக்கங்கள் காரணமாக மீளாய்வாண்டினதும் முன்னைய ஆண்டினதும் இலாபம் முறையே ரூபா 3,512,190 மற்றும் ரூபா 2,417,938 ஆக இருந்தன.

3.2 கூட்டுத்தாபனத்திற்கு எதிராக/ கூட்டுத்தாபனத்தினால் தொடரப்பட்ட வழக்குகள்

1980 பெப்ரவரி 19 ஆம் திகதிய கொள்கைத் திட்டமிடல் மற்றும் அமுலாக்கல் அமைச்சுச் செயலாளரின் கடிதத்தின் மூலம் அரசு நிறுவனங்களின் சட்டபூர்வ நடவடிக்கைகளுக்காக சட்டமா அதிபதியின் சேவை பெற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டிய

போதிலும் கூட்டுத்தாபனத்தால் இதன் பிரகாரம் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிராததுடன் 06 வழக்குகளுக்காக வெளி சட்டத்தரணிகளுக்கு சட்டக் கட்டணங்களுக்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட செலவினம் ரூபா 507,010 ஆகக் காணப்பட்டது. இவ்வாறே கூட்டுத்தாபனத்தால் வெளித்தரப்பினருக்கு முரணாக 02 வழக்குகள் தொடரப்பட்டிருந்தன.

4. செயற்பாட்டு மீளாய்வு

4.1 செயலாற்றல்

(அ) திரைப்படக் கடன்

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- (i) திரைப்படத் தயாரிப்பு நடவடிக்கைகளுக்காக கடன்கள் வழங்கப்பட்டு 5 ஆண்டுகள் கடந்திருந்த போதிலும் காட்சிப்படுத்துவதற்காக சமர்ப்பிக்கப்படாத 26 திரைப்படங்களுக்காக வழங்கப்பட்டிருந்த கடன் தொகை ரூபா 5,418,426 ஆனதுடன் 2012 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறு ரூபா 4,229,646 அதாவது 78 சதவீதம் அறவிடப்பட வேண்டியிருந்தது.
- (ii) திரைப்படத் தயாரிப்பிற்காக கடன் வழங்கப்பட்டு 5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட மற்றும் காட்சிப்படுத்தலுக்காக விடுவிக்கப்பட்ட 49 திரைப்படங்களுக்காக வழங்கப்பட்டிருந்த ரூபா 63,598,321 தொகையான கடன்களில் ரூபா 28,472,305 தொகை அதாவது 45 சதவீதம் 2012 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறும் அறவிடப்பட வேண்டியிருந்தது.
- (iii) திரைப்படத் தயாரிப்பிற்காக கடன் வழங்கப்பட்டு 5 ஆண்டுகளுக்கு குறைவான மற்றும் வெளியிடப்பட்ட 07 திரைப்படங்களுக்காக வழங்கப்பட்டிருந்த ரூபா 15,611,384 தொகையான கடன்களில் ரூபா 5,207,998 தொகை அல்லது 33 சதவீதம் 2012 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறும் அறவிடப்பட வேண்டியிருந்தது.
- (iv) திரைப்படத் தயாரிப்பிற்காக கடன் வழங்கப்பட்டு 5 ஆண்டுகளுக்கும் குறைவான மற்றும் வெளியிடப்படாத 29 திரைப்படங்களுக்காக வழங்கப்பட்ட தொகை ரூபா 28,032,604 ஆனதுடன் கடன் முழுவதும் 2012 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறும் அறவிடப்பட வேண்டியிருந்தது.

(ஆ) திரையரங்குகளுக்காக கடன் வழங்குதல்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

- (i) 2003 ஆம் ஆண்டின் போது உடன்படிக்கைகளில் கைச்சாத்திடாது ரூபா 1,100,000 தொகை ஒரு திரையரங்கிற்கு வழங்கப்பட்டிருந்ததுடன் மீளாய்வாண்டின் இறுதி வரை உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டிருக்கவில்லை. 2012 திசம்பர் 31 இல் உள்ளவாறு அறவிடப்பட வேண்டியிருந்த தொகை ரூபா 709,771 ஆகக் காணப்பட்டது.
- (ii) பத்து திரையரங்குகளை திருத்தம் செய்வதற்காக வழங்கப்பட்டிருந்த ரூபா 14,612,682 தொகையான கடன்களில் ரூபா 9,103,302 தொகை 07 திரையரங்குகளை திருத்தம் செய்வதற்காக 2012 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னர் வழங்கப்பட்டிருந்த கடனானதுடன் அதில் ரூபா 6,778,864 தொகை மீளாய்வாண்டின் இறுதியில் அறவிடப்பட வேண்டியிருந்தது. மீளாய்வாண்டின் போது 07 திரையரங்குகளிலிருந்து ரூபா 2,349,090 தொகை அறவிடப்பட்டிருந்ததுடன் 03 திரையரங்குகளிலிருந்து எவ்வித தொகையும் அறவிடப்பட்டிருக்கவில்லை.

4.2 முகாமைத்துவத் திறனின்மைகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

- (அ) சார்க் கலாச்சார நிலையத்துடன் ஏற்படுத்தப்பட்ட வாடகை உடன்படிக்கையின் பிரகாரம் நீர் மற்றும் மின்சாரப் பட்டியல் கட்டணத்தில் 50 சதவீதம், குத்தகைதாரரால் செலுத்தப்பட வேண்டிய போதிலும் கூட்டுத்தாபனத்தால் குத்தகைதாரரால் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ரூபா 891,615 தொகையான செலவினமும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.
- (ஆ) உரிய திகதியில் கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் செலுத்தப்படாத திரைப்பட வாடகை மற்றும் கூட்டுத்தாபனத்தின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பிற்காக அறவிடப்படும் 2.5 சதவீதமான மிகைக்கட்டணமும் இலாப நடடக் கணக்கில் மிகைக்கட்டண வருமானமாக ரூபா 3,412,270 தொகை காட்டப்பட்டிருந்தும் 2012 ஆம் ஆண்டின் போது எதுவித மிகைக்கட்டண வருமானமும் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை. இந்த வருமானத்தை அறவிடுவதற்குப் பொருத்தமான நடைமுறைகள் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

4.3 செயற்பாட்டுத் திறமையினங்கள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) முறைகேடுகள் காரணமாக திரையரங்குகளிலிருந்து அறவிடப்பட வேண்டிய கடந்த ஆண்டிற்குரிய மிகைஅறவீடுகளை வேறாக இனங்காணக்கூடிய வகையில் கணக்கிடப்பட்டிருக்கவில்லை. மேலும், கூட்டுத்தாபனத்தின் பரிசோதனைப் பிரிவால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முறைகேடுகளுக்காக 2012 ஆம் ஆண்டின் போது ரூபா 347,610 பெறுமதியான 100 வரவுத்தாள்கள் விநியோகிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் 64 வரவுத்தாள்களிலிருந்து அறவிடப்பட வேண்டிய ரூபா 297,040 தொகையை அறவிடப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) தலுகம் கன்ராஸ் திரையரங்குகளின் புனரமைப்பிற்காக ரூபா 1,231,452 தொகை கூட்டுத்தாபன பணத்திலிருந்து செலவிடப்பட்டிருந்ததுடன் அப் பணத்தில் ரூபா 130,501 மீளாய்வாண்டின் இலாப நட்டக் கணக்கிற்கு வரவு வைக்கப்பட்டிருந்தது. இதன் பிரகாரம், அத் தொகை திரையரங்கு அபிவிருத்திக்காக வழங்கப்பட்ட கடனாக கணக்கிடப்பட்டிராததுடன் அக் கடன் அறவிடப்பட்டமை அவதானிக்கப்படவில்லை.

4.4 குறைந்த அசைவுள்ள பயன்படுத்தப்படாத மற்றும் குறைவாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற சொத்துக்கள்

2012 சனவரி 20 ஆம் திகதி திரையரங்குகளை திருத்தம் செய்வதற்கான கடன் வசதிகளின் கீழ் திரையரங்குகளுக்கு வழங்குவதற்கு 5 DTS ஒலிபெருக்கிகள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டிருந்தன. அந்த ஒலிபெருக்கிகளில் 2 மாத்திரம் திரையரங்குகளை திருத்தம் செய்யும் கடன் அடிப்படையில் இரு திரையரங்குகளுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தன. எஞ்சிய 3 ஒலிபெருக்கிகளும் ஒரு வருடம் கடந்த போதிலும் திரையரங்குகளுக்கு வழங்கப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படாது விளைவற்றுக் காணப்பட்டதுடன் அந்த இருப்பின் பெறுமதி ரூபா 10,592,257 ஆகக் காணப்பட்டது. இது தொடர்பாக விசாரணையொன்று நடைபெற்றுக்கொண்டிருப்பதாக தலைவரால் கணக்காய்விற்கு அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

4.5 பதவியணியினர் நிர்வாகம்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) பதவியணியினரில் 22 நிறைவேற்றுத்தர பதவிகளும் உதவிச் சேவைகளில் 22 பதவிகளும் வெற்றிடமாகக் காணப்பட்டதுடன் சிறிய மற்றும் ஏனைய

சேவைகளில் உத்தியோகத்தர்களின் மிகைகள் முறையே 06 மற்றும் 09 ஆக இருந்தன.

(ஆ) அங்கீகரிக்கப்பட்ட பதவியணியினரில் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் (தொழிந்துறை) பதவியொன்று இல்லாத போதிலும் அப் பதவியில் பதில் கடமையாற்றுவதற்காக உத்தியோகத்தர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டு பதில் கடமைப் படி செலுத்துதல் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அத்தகைய நியமனம் ஒன்றை மேற்கொள்வதற்கும் அத்தகைய கொடுப்பனவை மேற்கொள்வதற்குத் தேவையான தகைமைகள் உரிய பணிப்பாளர் சபைக் குறிப்பின் மூலம் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கவில்லை. அத்தகைய மதிப்பீடொன்று மேற்கொள்ளப்படாது பணிப்பாளர் சபை மூலம் இந்த அங்கீகாரம் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

4.6 வாகனப் பயன்பாடு

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

(அ) கூட்டுத்தாபனத்திற்குச் சொந்தமான வாகன குழாமில் 09 வாகனங்கள் காணப்பட்டதுடன் அவற்றில் 02 ஒதுக்கப்பட்ட வாகனங்களாகும். 2012 ஆம் ஆண்டின் போது அந்தவாகனங்கள் பயணம் செய்த மொத்த தூரம் 142,358 கிலோ மீற்றர்களாக இருந்ததுடன் பராமரிப்புச் செலவு ரூபா 1,889,328 ஆகவும் எரிபொருள் செலவு ரூபா 2,031,455 ஆகவும் இருந்தன. அதற்கிணங்க ஒரு கிலோ மீற்றருக்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பராமரிப்பு மற்றும் எரிபொருள் செலவு முறையே ரூபா 13.27 மற்றும் ரூபா 14.27 ஆக இருந்தது.

(ஆ) 2008 யூலை 28 ஆம் திகதிய பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் இல. 50 இன் பிரகாரம் ஒதுக்கப்பட்ட வாகனங்களுக்காகச் செலுத்தப்பட வேண்டிய ஆகக் கூடிய எல்லைக்கும் மேலாக எரிபொருட் கட்டளை மூலம் செலுத்தப்பட்டிருந்ததுடன் ஒதுக்கப்பட்ட டீசல் வாகனத்திற்காக ரூபா 73,051 தொகையும் ஒதுக்கப்பட்ட பெற்றோல் வாகனத்திற்காக ரூபா 44,291 தொகையுமாக ரூபா 117,342 தொகை மேலதிகமாகச் செலுத்தப்பட்டிருந்தது. அதாவது மேலதிகமாக முறையே 664 டீசல் லீற்றர்களும் 301 பெற்றோல் லீற்றர்களும் காணப்பட்டன.

5. கணக்களிப் பொறுப்பும் நல்லாளுகையும்

5.1 நிதிக்கூற்றுக்கள் சமர்ப்பித்தல்

2003 யூன் 02 ஆந் திகதிய பீஈஊ 12 ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் பிரகாரம் கணக்காண்டு பூர்த்தியடைந்து 60 நாட்களுக்குள் நிதிக்கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்பட்டு கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதிக்கு கணக்காய்விற்காகச் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டிய போதிலும் இலங்கை தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தால் 2012 திசெம்பர் 31 இல் முடிவுற்ற ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் 2013 ஏப்ரல் 10 ஆம் திகதியே சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன.

5.2 உள்ளகக் கணக்காய்வு

உள்ளகக் கணக்காய்வாளர் பதவி தவிர்ந்த அப்பிரிவிற்கான ஏனைய உத்தியோகத்தார்களின் பதவிகள் 2001 ஆம் ஆண்டிலிருந்து வெற்றிடமாகக் காணப்படுவதால் ஆக்கபூர்வமான முகாமைத்துவக் கட்டுப்பாட்டுக் கருவியாக பயன்படுத்துவதற்காக உள்ளகக் கணக்காய்வுப் பிரிவு போதியளவு பங்களிப்பை வழங்கியிருக்கவில்லை என்பது அவதானிக்கப்பட்டது.

5.3 பாதீட்டுக் கட்டுப்பாடு

மீளாய்வாண்டிற்கான பாதீடு செய்யப்பட்ட வருமானம் / செலவுகளையும் உள்ளபடியான வருமானம் / செலவுகளையும் ஒப்பீடு செய்த போது 16 வருமானம் / செலவுத் தொகுதிகள் தொடர்பாக 50 சதவீதத்திற்கு மேற்பட்ட முரண்கள் காணப்பட்டதனால் பாதீடு ஆக்கபூர்வமான முகாமைத்துவக் கட்டுப்பாட்டுக் கருவியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை என்பது அவதானிக்கப்பட்டது. ஒரு சந்தர்ப்பத்தின் போது பாதீடு முரண் 5703 சதவீதமாகக் காணப்பட்டது.

6. முறைமைகளும் கட்டுப்பாடுகளும்

கணக்காய்வின் போது அவதானிக்கப்பட்ட முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாடுகளிலுள்ள நலிவுகள் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவருக்கு அவ்வப்போது தெரிவிக்கப்பட்டது. பின்வரும் கட்டுப்பாட்டு அம்சங்கள் தொடர்பாக விசேட கவனம் தேவைப்படுகின்றது.

(அ) கடன் மீதிகளின் அறவீடு

(ஆ) மீளச் செலுத்த வேண்டிய வைப்புக்கள்

- (இ) முதலீடு
- (ஈ) சில்லறைக் காசு முற்பணம்
- (உ) திரையரங்குக் கடன்
- (ஊ) திரையரங்கு ஆய்வு
- (எ) ஊழியர் கடன்
- (ஏ) கணக்கீடு



எச். ஏ. எஸ். சமரவீர
கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி
Ms/v

இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

(1971ஆம் ஆண்டின் 47ஆம் இலக்கச் சட்டத்தின்கீழ் கூட்டிணைக்கப்பட்டது)



2580247

2013.08.05

எனது இல:- 104 - 24 - 005(2012)

உமது இல:- ரீஎம் / ஈ/ தேதிகூ / எவ்ஏ / 2012

உதவிக் கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதி,
கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதித் திணைக்களம்,
இல. 306/72, பொல்துவ வீதி,
பத்தரமுல்ல.

ஐயா,

**1971ஆம் ஆண்டின் 38ஆம் இலக்க, நிதிச் சட்டத்தின் 14(2)(இ) என்னும் பிரிவின்
நியதிகளின்படி 2012 திசெம்பர் 31 அன்று முடிவடைந்த ஆண்டுக்காக இலங்கைத் தேசியத்
திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் கணக்குகள் மீது கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதியின்
அறிக்கை**

2013 யூலை 03ஆந் திகதியிட்டு எனக்கனுப்பப்பட்ட கணக்காய்வாளர் தலைமையதிபதியின் அறிக்கையின் வரைவு தொடர்பாக.

2. நிதிக்கூற்று

2.2.1 இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமங்கள்

(அ) i. கூட்டுத்தாபனம் தொடங்கியதிலிருந்து நிதிக்கூற்றுக்கள் இம்முறையில் காட்டப்பட்டுள்ளன; அதாவது, ஒவ்வொராண்டிலும் ஆளொருவர் சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெறுகின்றார் அல்லது ஆளொருவர் சேவையை விட்டு நீங்குகின்றார் என்பதைக் கவனத்துட்கொண்டு, குறித்தொதுக்கப்பட்ட பணிக்கொடைப் படிகள் செலுத்தப்பட வேண்டியுள்ளன.

ii. இதுவும் கூட்டுத்தாபனம் தொடங்கியதிலிருந்து பின்பற்றப்பட்டுள்ள ஒரு நெறியாகும். பணிப்பாளர் சபையின் சம்மதத்துடன் மிகக்கிட்டிய ரூபாவரை காட்டுவதற்கான நடவடிக்கை அடுத்த ஆண்டிலிருந்து எடுக்கப்படும்.

iii. புதிய கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கிணங்க நிதிக்கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்பட்டு அனுப்பிவைக்கப்பட வேண்டியிருக்கின்ற போதிலும் பின்வரும் நிகழ்வுகள் காரணமாகக் கணக்குகளைத் தயாரிக்க இயலாமலிருந்தது.

அ. உயர்மட்டப் பயிற்சியொன்றை ஊழியர்களுக்குக் கொடுக்க இயலாமை.

ஆ. புதிய கணக்கீட்டு நியமங்களை அறிமுகப்படுத்துவதற்கெனச் சிறப்பறிஞர்களின் அறிவுறுத்துதல்களையும் பட்டயம்பெற்ற கணக்காளர்களின் உதவியையும் பெறுவதன் அவசியமான தன்மையும், கூட்டுத்தாபனத்தின் நிதி நிலைமை காரணமாக அவ்வாறு செய்வதற்கான செலவைப் பொறுக்க முடியாமை என்ற நிகழ்வும்.

2013ஆம் ஆண்டில் புதிய கணக்கீட்டு நியமங்களின்படி அது தயாரிக்கப்படுமென்று அறிவிக்கின்றேன்.

(ஆ) இத்துடன் அதனை அனுப்பி வைப்பதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

(இ) இது, முன்னைய ஆண்டுகளின் இலாபத்திலிருந்து தனிவேறானதாதலால், ஒதுக்கீடு செய்யப்படாத இலாப, நட்டக் கணக்குக்கிணங்க அது சீராக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஈ) இறுதிக் கணக்குகளைத் தயாரிப்பதற்குக் கொடுக்கப்பட்ட நேரத்துடன் தனிசுகள்மீது ஊழியர்களின் வட்டி வர்த்தக வங்கியிடமிருந்து (இலங்கை வங்கி) அறவிடப்பட்ட வட்டிவீதத்தின் அடிப்படையில் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

(உ) 2013ஆம் ஆண்டிலிருந்து 19ஆம் இலக்க நியமத்துக்கிணங்க கணக்குகள் அனுப்பிவைக்கப்படும்.

(ஊ) பணிப்பாளர் சபையே நிறுவனத்தின் நிதிசார் மற்றும் தொழிற்பாட்டு முடிபுகளின்மீது செல்வாக்குச் செலுத்த முடியும். இவைபற்றிய தகவலை வெளிவிடுவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். தனிசுகள் பற்றிய தகவல் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

2.2.2 கணக்கீட்டுக் குறைவுபாடுகள்

(அ) 531,896.00 ரூபாய் பணத்தொகை கொடுப்பனவுக்காகத் தயாராக்கப்பட்டுள்ளமையினாலும், அது, ஒன்றுதிரண்ட செலவுகள் பேரேட்டில் பதிவீடு செய்யப்பட்டுள்ளமையினாலும் இப்பிழை ஏற்பட்டுள்ளது. எதிர்காலத்தில் இது ஏற்படாதிருப்பதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

(ஆ) ஒன்றுதிரண்ட செலவுகள் பேரேட்டில் இதுவும் பிழையாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமையினால் இது ஏற்பட்டுள்ளது. எதிர்காலத்தில் இவ்விதமான பிழை ஏற்படாதிருப்பதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

(இ) இப்பிழையைத் திருத்துவதற்கு 2013ஆம் ஆண்டில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

(ஈ) இது கணினியிலிருந்து அகற்றப்படாமையினால் இது கடனாளிகள் அட்டவணையில் பதிவீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இது பேரேட்டில் சரியாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. கணனித் தகவலுங்கூட இப்போது திருத்தப்பட்டுள்ளது.

2.2.3 கணக்கிணக்கஞ் செய்யப்படாத கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகள்

(அ) அட்டவணையின்படி 2012ஆம் ஆண்டில் திறைசேரி உண்டியல்களின் மீதான வட்டி ரூபா 4,991,55.12 ஆகும். இதேபோன்று 2012ஆம் ஆண்டு தொடர்பில் 2011ஆம் ஆண்டில் பெறப்பட்ட வட்டி இயைபான ஆண்டின் வருமானத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது ரூபா 679,018.24 என்ற அவ்வட்டித் தொகையாகும்.

(ஆ) இக்கணக்குகள் ஒப்பிடப்படுகின்றன.

(இ) இவ்வித்தியாசம் திருத்தப்படுகின்றது.

(ஈ) இவ்வித்தியாசத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு 2001ஆம் ஆண்டிலிருந்தான கணக்குகள் ஒப்பிடப்படுகின்றன.

2.2.4 விளக்கப்படாத வித்தியாசங்கள்

(ஆ) அட்டவணைகளுக்கும் கட்டுப்பாட்டுக் கணக்குகளுக்கும் இடையேயான வித்தியாசம் ஒப்பிடப்படுகின்றது.

(இ) அட்டவணையின்படி தேய்மானம் சரியாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. உங்களால் குறிப்பிடப்பட்டவாறு, மொத்தம் மட்டுமே வித்தியாசமாதலால், கணக்குகளில் பதிவீடு செய்யும் போது கணக்குகளில் ரூபா 94,644.00 என்ற விஞ்சுதொகை பதிவீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. 2013ஆம் ஆண்டில் இதனைத் திருத்துவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

2.2.5 பெறப்படற்பாலவையும் செலுத்தப்படற்பாலவையுமான கணக்குகள்

2.2.5.1 பெறப்படற்பாலவையான கணக்குகள்

(அ) தயாரிப்புக் கடனாளிகள்

(i) உங்களால் குறிப்பிடப்பட்ட கடனாளிகளுள், காட்சிக்கு விடப்பட்டுள்ள திரைப்படங்கள், தயாரிப்பு பூர்த்திசெய்யப்படாதுள்ள திரைப்படங்கள், திரைப்படமாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பவையும் படப்பிடிப்புச்சாலைச் சேவைகள் மட்டுமே பெறப்பட்டுள்ளவையுமான திரைப்படங்கள், சினிமா மண்டபங்களை நவீனமயமாக்குவதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பணம் என்பன உள்ளடங்கும். இதிலிருந்து, 2012ஆம் ஆண்டில், சினிமா மண்டபங்களை நவீனமயப்படுத்துவதற்காகக் கொடுக்கப்பட்ட பணத்திலிருந்து 02 மில்லியன் ரூபாய் பணத்தொகை அறவிடப்பட்டுள்ளது.

(ii) சொத்துக்களும் பொறுப்புக்களும் குறிக்கப்பட்டுத் தனிவேறாக ஐந்தொகையில் குறிப்பிடப்பட வேண்டியதனால் தயாரிப்புக் கடனாளிகள் பற்றுமீதி, திரைப்பட வாடகைக் கடனாளிகள் அட்டவணையிலுள்ள பற்றுமீதி மற்றும் நானாவிதக் கடனாளிகள் அட்டவணையிலுள்ள வரவுமீதி என்பன கட்டுப்பாட்டுக் கணக்கின் மீதியுடன் கணக்கிணக்கஞ் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதேபோன்று, கடனாளிகளிடமிருந்து அறவிடப்படவேண்டிய வட்டி அக்கணக்குக்கு வரவு வைக்கப்படின் 100% பெறப்படமாட்டாதென்ற அடிப்படையில் அதில் 75% தனிவேறாக்கல் கணக்குக்குக் கைமாற்றப்பட்டுள்ளது. அது வருமானத்திலிருந்து கழிக்கப்பட்டுக் காட்டப்படுகின்ற போதிலும் அத்தொகை கடனாளிகளில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

(ஆ) சினிமா மண்டபக் கடனாளிகள்

நீங்கள் குறிப்பிட்டுள்ள பெறுமதி 139 சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து வருமதியான நிலுவைகளாகவுள்ளது; ஆனால் அவை, சினிமா மண்டபங்களினால் திரைப்படங்களின் விநியோகம் தனியார் சபைகளுக்கு 2001ஆம் ஆண்டில் கொடுக்கப்படு முன்னரே இப்போது மூடப்பட்டுள்ளன. தற்போது தொழிற்படுகின்ற 147 சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து வருமதியான நிலுவைகளின் தொகை ரூபா 141,808,458.00 ஆகும். 21 சினிமா மண்டபங்களுக்குக் கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து வருமதியாகக் காட்டப்பட்ட பணத்தொகை ரூபா 289,101.00 ஆகும். மேலும், 2012ஆம் ஆண்டில் அறவிடப்பட்டிருக்க வேண்டிய ரூபா 123,075,566.00 என்ற பணத்தொகை அறவிடப்பட்டுள்ளது.

(இ) இரு அலுவலர்கள் ஓய்வுபெற்ற நேரத்திலேயே தமது தனிசுகளைக் கொடுத்துத் தீர்த்தனர். திரு. டி. எச். கருணாதிலக்கவிடமிருந்து மட்டுமே தனிசுகள் அறவிடப்பட்டிருக்கவில்லை. பிணைகாரர்களுங்கூட கூட்டுத்தாபனத்தின் சேவையில் தற்போது இல்லை; அத்துடன் சகாய நிதியப் பணமும் பெறப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஈ) அறவிடமுடியாக் கடன் ஏற்பாடு

சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து கூட்டுத்தாபனத்துக்கு வருமதியான பண நிலுவைகள், மற்றும் அத்தொகை மட்டுமே, அது அறவிடப்படமாட்டாதென்ற அடிப்படையிலும் காலப்போக்கில் அது எவ்வாறு தொழிற்படுத்தப்படுகின்றதென்ற அடிப்படையிலும் அறவிடமுடியாக் கடன்களாகத் தனிவேறாக்கப்பட்டுள்ள போதிலும், அதனை அறவிடுவதற்கு மேலதிக நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

திரைப்படங்களைத் தயாரிப்பதற்காகவும், சினிமாத் துறையைச் சீராக்குவதற்காகவும், திரைப்படத் தொழிலுக்குச் செய்யப்பட்ட உதவியொன்றாகவும், கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்திற்கிணங்கவும் கடன்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. இக்கடன் பணங்கள், காட்சிக்காகத் திரைப்படங்களை விடுவித்தபின்னர் பெறப்பட்ட வருமானத்திலிருந்து அறவிடப்படுகின்றன. குறிப்பிட்டவொரு திரைப்படத்துக்குத் திரைப்பட ரசிகர்கள் குறைவாகச்

சென்றால் பெறப்பட்ட வருமானமும் பெருமளவு குறையும். அதற்கிணங்க, கொடுக்கப்பட்ட கடன் பணத்தை அறவிடுவதற்குக் கஷ்டமாகவிருக்கும் ஒரு நிலைமை எழும். இதேபோன்று, திரைப்படத் தயாரிப்புக்காக அது கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆனால் அத்திரைப்படங்கள் பூர்த்தி செய்யப்படாத சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன. பத்தாண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட பழைமை வாய்ந்த இத்திரைப்படங்களிலிருந்து கொடுக்கப்பட்ட கடன்பணத்தை அறவிடுவது இயலாதிருக்குமெனக் கருதப்பட்டவிடத்து, அப்பணத்தொகை அறவிடமுடியாக் கடன்களாகத் தனிவேறாக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலேயுள்ள நிகழ்வுகளுடன் சேர்த்து மேலதிகமாக, அதனை அறவிடுவது இயன்றதாகவிராது என்ற திட்டவட்டமற்ற அடிப்படையில் ஏனைய கடனாளிகளின் மீதியிலிருந்து 5% அறவிடமுடியாக் கடன் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதற்கிணங்க, அறவிடமுடியாக் கடன்களின் மொத்தம் நீங்கள் குறிப்பிட்ட பெறுமதியை எடுத்துள்ளது. எவ்வாறாயினும், இயன்ற ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் சொல்லப்பட்ட பணத்தை அறவிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

2.2.5.2 செலுத்தப்படாந்பாலனவான கணக்குகள்

(அ) திரைப்பட வாடகைக் கடன்கொடுத்தோர்

அவதானிப்புகள் செம்மையானவை.

(ஆ) ஏனைய கடன்கொடுத்தோர்

இதனைக் கொடுத்துத்தீர்ப்பதற்கு அவசியமான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

2.2.6 கணக்காய்வுக்குச் சான்றில்லாமை

(அ) ஊழியர்களின் தனிசுகள், உரிமைகோரப்படாத கூலிகள் மற்றும் முற்பணக் கொடுப்பனவுகள் என்பன தொடர்பாக அட்டவணைகளும் காலப் பகுப்பாய்வுகளும் இப்போது சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பெறப்படாந்பாலனவான வரிகள், பெறப்படாந்பாலனவான

வைப்புக்கள் மற்றும் சேமநல முற்பணங்கள் என்பன தொடர்பாகக் காலப்பகுப்பாய்வு தயாரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) ரீஎம்/ஈ/தேதிகு/2012/வி.தொ./04 இனால் கோரப்பட்ட தகவல் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

(இ) ஒத்த கணக்காய்வுக் கேள்வியெதுவும் பெறப்படவில்லை என்பதுடன், ரீஎம்/ஈ/தேதிகு/2012/வி.தொ./31, தோதான கூறுகளினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுமுள்ளன.

(ஈ) மீதிகளை அத்தாட்சிப்படுத்தி உங்களுக்கு அனுப்பும்படி சினிமா மண்டபக் கடனாளிகளுக்கும் தயாரிப்புக் கடனாளிகளுக்கும் கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்டுள்ளன. ஆண்/பெண் ஊழியர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கடன் முற்பணங்களின் மீதிகளை ஆதாரப்படுத்துகின்ற கடிதங்கள் எவையும் அனுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதுடன், மீதிக் கடன் நிலுவைகள், அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட மாதாந்தச் சம்பள அறிக்கையில் காட்டவுமப்பட்டன.

வைப்புக்களினதும் முற்பணங்களினதும் கொடுப்பனவை அத்தாட்சிப்படுத்துகின்ற கடிதங்கள் எவையும் மற்றும் சேமநலச் சங்கத்துக்குச் செலுத்தப்பட்ட முற்பணங்களை அத்தாட்சிப்படுத்துகின்ற கடிதங்கள் எவையும் அனுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை.

போசனசாலை வைப்புக்கள், காப்பு வைப்புக்கள் என்பன தொடர்பான கடிதங்கள் எவையும் மற்றும் ஏனைய கடனாளிகள் தொடர்பான மீதியை அத்தாட்சிப்படுத்துகின்ற கடிதங்கள் எவையும் அனுப்பப்பட்டிருக்கவில்லை. ஏனைய செலுத்தப்படற்பாலனவான கணக்குகள் தொடர்பான மீதிகளை அத்தாட்சிப்படுத்துகின்ற கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

2.2.7. சட்டங்கள், விதிகள், ஒழுங்குவிதிகள் மற்றும் முகாமை முடிபுகள் என்பவற்றுக்கு இணங்கியொமுகாமை

(அ) இக்கடன் பணம், இல. 1107.3.1.12 (5635) என்ற பணிப்பாளர் சபை முடிபின்கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஆ) 2013.05.16 என்ற தேதியிடப்பட்ட கடிதமொன்று திறைசேரியின் அங்கீகாரத்துக்காக அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளது.

(இ) இதற்கியைபான பணிப்பாளர் சபை முடிபுகள் அரசாங்கக் கணக்காய்வுப் பிரிவுக்கு ஆற்றுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஏனைய இயைபான ஆவணங்களை அனுப்பி வைப்பதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

(ஈ) (i) அந்தரங்கச் செயலாளர் என்ற பதவிக்குரிய அலுவலக முறையான கடமைகளைப் புரிந்த பெண் அலுவலர் சேவையை விட்டு நீங்கியதனால் அப்பதவியில் வெற்றிடமொன்று ஏற்பட்டுள்ளது. அப்பதவிக்குரிய சேவையின் தன்மைக்கிணங்கச் சேவை நிபந்தனைகளைத் திருப்திப்படுத்துவதற்கு அப்பதவிக்கு மிக்க பொருத்தமான பெண் அலுவலரை நியமித்ததன் மூலம் தாபனக்கோவையின் II ஆம் அத்தியாயத்தின் 13.5 என்னும் பிரிவுக்கிணங்க இவ்வெற்றிடம் நிரப்பப்பட்டுள்ளது. இவ்வலுவலருக்கான கொடுப்பனவுகள் தொடர்பாக, பணிப்பாளர் சபை முடிபு 1090.3.1.5 (5461) மற்றும் தாபனக்கோவையின் பிரிவு 13.7 என்பவற்றுக்கிணங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

(ii) பதில் நியமனம் பணிப்பாளர் சபையின் அங்கீகாரத்தின் கீழ் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆட்சேர்ப்பு நடவடிக்கைமுறை 2012ஆம் ஆண்டில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் நிரந்தரமான ஆட்சேர்ப்பைச் செய்வதற்கு இயலாமலிருந்துள்ளது. பதவிகளுக்கான நியமனங்களைச் செய்தல் தொடர்பான நடபடிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் பொருத்தமான விண்ணப்பகாரர்கள் எவரும் விண்ணப்பித்திருக்கவில்லை. மீண்டும் விண்ணப்பங்களைக் கோருவதற்கான நடபடிகள் எடுக்கப்படும்.

(iii) தாபனக் கோவையின் II ஆம் அத்தியாயத்தின் பிரிவு 13.5 இலுள்ள MM-1 என்ற ஏற்பாட்டுக்கிணங்க, “ஆட்சேர்ப்பு நடவடிக்கை முறையில் குறித்துரைக்கப்பட்ட தகைமைகளையுடைய அலுவலரெவரும் இல்லையாயின் மிக்க தகைமைகொண்ட அலுவலரை அப்பதவிக்குரிய கடமைகளைப் புரிவதற்கு நியமிக்க முடியும்.” அப்பதவிக்குரிய கடமைகளைப் புரிந்துள்ள மிக்க தகைமைகொண்ட பெண் அலுவலர் பணிப்பாளர் சபையின் அங்கீகாரத்துடன் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் (பணிப்பாளர் சபை முடிபு இல. 1104.3.1.3 (5594)).

இதேபோன்று, பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - நிதி என்ற பதவிக்குரிய கடமைகளைப் புரிந்த அலுவலர் 2012.07.18 ஆந் தேதியன்று இடைநிறுத்தப்பட்டதனாலும் அப்பதவி வறிதானதாக வந்ததாலும், தாபனக் கோவையின் அத்தியாயம் II இன் 13.5 க்கிணங்கக்

கடமைகளைப் புரிவிப்பதற்கான அவசியம் காரணமாக, அப்பதவிக்குரிய அலுவலக முறையான கடமைகளைப் புரிந்த அலுவலர், பணிப்பாளர் சபையின் சம்மதத்துடன் (பணிப்பாளர் சபை முடிவு இல. 1105.3.1.5 (5607)) அதற்கான மிக்க பொருத்தமான அலுவலரென நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

(உ) (i) நிதிக் கட்டுப்பாடு தொடர்பான கடமைகளைப் புரிவதற்குப் பணிப்பாளர் சபையின் முடிபுகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. அதற்கிணங்க, விலைக் குழுவின் முடிவு 3,50,000/- ரூபாவரை அங்கீகரிக்க முடியும்; கூட்டுத்தாபனக் கேள்விப் பத்திரச் சபை 500 இலட்சம் ரூபா வரை அங்கீகரிக்க முடியும். அமைச்சின் கேள்விப் பத்திரச் சபை, 500 இலட்சம் ரூபாவை விஞ்சுகின்ற கேள்விப் பத்திரங்களுக்குப் பொறுப்பாகவுள்ளது. இதற்கு மேலதிகமாக, தவிசாளர், பணிப்பாளர் சபையின் முடிபின் மேல் 200,000/- ரூபாவரையிலான அவசரக் கொள்வனவுகள் தொடர்பான, பொது முகாமையாளர் 100,000/- ரூபா வரையிலான மற்றும் பொது முகாமையாளர் - நிதி 50,000/- ரூபா வரையிலான விண்ணப்பங்களை அங்கீகரிக்க முடியும்; அத்துடன் பிரிவுத் தலைவர்கள் எல்லோரினதும் விண்ணப்பத்தின்மேல் 1,000/- ரூபா வரையிலான சிறுதிறப் பணத்துக்கான விண்ணப்பங்களின்மீது பணம் செலுத்தப்படமுடியும். அதற்கிணங்க, பிரிவுத் தலைவர்களின் அங்கீகாரத்தின் மேல் கொடுப்பனவுகள் செய்யப்படும் போது, விண்ணப்பங்களின்மீதும் கொள்வனவுக் கட்டளைகளின் மீதும் கொடுப்பனவுகளைச் செய்யமுடியும் என்பதுடன், இயைபான உறுதிச்சீட்டுப் படிவங்களைத் தயாரிப்பதற்கு அலுவலரொருவர் அமர்த்தப்பட்டுமுள்ளார். இக்கொடுப்பனவு உறுதிச்சீட்டுக்கள் கொடுப்பனவுப் பிரிவிலுள்ள இன்னொரு அலுவலரினால் பரிசோதனை செய்யப்பட்டு, இரு முகாமையாளர்களினால் அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்டுப் பின்னர் அங்கீகரிக்கப்படுகின்றன. அந்நோக்கத்துக்காகக் காசோலைகளை எழுதுவதற்கு அலுவலரொருவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இக்காசோலைகளுக்கான உறுதிச்சீட்டு அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதுடன், காசோலைக்கான முதலாவது கையொப்பம், அதனை அங்கீகரித்த அலுவலர்களுடன் சேர்த்து மேலதிகமாக இன்னொரு நிதி முகாமையாளரினால் அதன்மீது இடப்படுகின்றது. நிதித்தத்துவங்களைக் கைமாற்றுதல் தொடர்பான கடிதங்களை அனுப்பி வைப்பதற்கான நடபடிகள் எடுக்கப்படும்.

(ii) இவை, 41 திரைப்படக் கலைஞர்களினதும் தொழினுட்பவியலரினதும் வங்கிக் கணக்குகளுக்கு அஞ்சலில் அனுப்பப்படுகின்றன. அவற்றுக்கான பற்றுச்சீட்டுக்கள் பெறப்படும். ஏறத்தாழ பதினொரு பேர் கூட்டுத்தாபனத்தின் காசாளர் கூறுக்கு வந்து பணத்தைப் பெறுவர். அவர்களின் ஆளடையாளம் சரிபார்க்கப்பட்டு பணம் செலுத்தப்படும்.

(iii) தற்போது 5,000/- ரூபாவான பணப் பிணைப்பொறுப்பு, காசாளர் கூறிலுள்ள காசாளர்களிடமிருந்து வைத்திருக்கப்படுகின்றது. அதற்கிணங்க, காசாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ள அலுவலரிடமிருந்து வைப்பொன்று பெறப்படுகின்றது. மற்றைய அலுவலர் காசாளரொருவரல்லர்; அவர், இன்னுமோரால் நியமிக்கப்படும்வரை தற்காலமாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அத்தகையவோர் ஆளிடமிருந்து பிணைப்பொறுப்பு பெறமுடியாது.

(iv) காசாளர் பிரிவிலுள்ள இரு காப்புப் பெட்டிகளுக்கும் வெவ்வேறு திறப்புகள் உண்டு. இந்த இரு திறப்புகளுக்கும் காசாளர்களே பொறுப்பாகவுள்ளனர். மற்றைய காசாளருக்கு அறிவிக்காமல் ஒரு காசாளர் வருகைதராதிருப்பின், சமூகமளித்திருக்கும் மற்றைய காசாளர் வராதிருக்கும் காசாளரின் காப்புப் பெட்டியைப் பயன்படுத்தமுடியும்.

(v) இதுதொடர்பிலான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

(vi) இங்கு காட்டப்பட்ட கருமங்கள் உரியமுறையில் புரியப்பட்டுள்ளன. சேவையை விட்டுநீங்கிய அலுவலர்களின் இடத்தில் புதிய நியமனங்களைச் செய்வதற்கு இயலாதிருந்தமையினால், கடமைகளிலான அதிகரிப்புக் காரணமாகத் தாமதமொன்று இருந்திருக்கலாம். இத்தாமதத்தைக்கூட மிகக் குறைவாக்குவதற்கு எதிர்காலத்தில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

(ஊ) (i) புதிய ஒழுங்குபடுத்தும் திட்டத்தைப் பகிரங்கத் தொழில் முயற்சிகள் திணைக்களத்துக்கு அனுப்பவேண்டிய அவசியமெதுவுமில்லை. இயைபான திணைக்களம் அதன் சம்மதத்தைக் கொடுத்துள்ளது.

(ii) மனித வளங்கள் தொடர்பான சட்டங்களையும் ஒழுங்குவிதிகளையும் உள்ளடக்குகின்ற “ஒழுக்காற்று விதிகள்” பற்றிய கைநூல் தயாரிக்கப்பட்டு அச்சிடப்படுவதற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

(எ) ஆவணமொன்றைத் தொடங்கிப் பேணுவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

(ஏ) கூட்டுத்தாபனத்துக்கு நாளாந்தம் வரவு வைக்கப்படவேண்டிய பணத்தைக் கொடுப்பனவு செய்யாமல்து 2.5% மிகைக் கட்டணம் இறுக்கப்படுகின்றது. மாதாந்தம் சினிமா மண்டபங்களுக்கு அனுப்பப்படும் அறிக்கையில் இது குறிப்பிடப்படுகின்றது.

(ஐ) அந்தரங்கச் செயலாளர் சேவைகளைப் புரிந்த பெண் அலுவலர் சேவையை விட்டுநீங்கியதனால் பதவி வறிதாகவந்த அந்தரங்கச் செயலாளரின் சேவைகளைப் புரிவதற்கான அவசியம் காரணமாக, 2001ஆம் ஆண்டிலிருந்து நிரந்தரமான ஆங்கிலச் சுருக்கெழுத்தாளர் சேவைகளைப் புரிந்த இந்தப் பெண் அலுவலர் இயைபான பதவிக்குரிய கடமைகளைப் புரிவதற்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

புதிதாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட பணியாட்டொகுதியில் சுருக்கெழுத்தாளர் பதவி, MA - 1 சேவைத் தொகுதியின்கீழ் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. DMS/E3/53/4/308/2 ஆம் இலக்கத்தைக் கொண்ட 2012 செத்தெம்பர் 14 ஆந்தேதிய அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆட்சேர்ப்பு நடவடிக்கை முறைக்கிணங்க, இயைபான பெண் அலுவலர் MA-1 பதவியை வகிப்பதற்கான தகைமையைக் கொண்டுள்ளார்.

3. நிதி மீளாய்வு

3.1 நிதிப் பெறுபேறுகள்

அவதானிப்புகள் செம்மையானவை.

3.2 குறித்தசில சந்தர்ப்பங்களிற்றவிர, கூட்டுத்தாபனம், நீண்டகாலமாக, பணிப்பாளர் சபையின் சம்மதத்துடன் தனிப்பட்ட சட்டவறிஞர்களின் உதவியைப் பெற்றுள்ளது. வழக்குகள் சட்டத்துறைத் தலைமையதிபதித் திணைக்களத்துக்கு நெறிப்படுத்தப்படும் சந்தர்ப்பங்களில், விசேடமாக அவசரமான சந்தர்ப்பங்களில், அத்திணைக்களத்தின் சேவைகளை அது பெறுவதற்கு இயலாமலிருந்துள்ளது. எவ்வாறாயினும், சட்டத்துறைத் தலைமையதிபதித் திணைக்களம் மிதமிஞ்சிய கட்டணங்களை இறுப்பதன் காரணமாக, கூட்டுத்தாபனங்கள் மட்டுமன்றி ஏனைய அரசு தொழில் நிறுவனங்களுங்கூட, தமது வழக்குகளுக்காகத் தனிப்பட்ட சட்டவறிஞர்களை அமர்த்துவது வழமையான நடவடிக்கை முறையாகவுள்ளது.

ஒரு நீதிமன்றத்தில் வழக்குக் கோப்பிடப்படும் போது, தீர்ப்பில் இறைஞ்சிக் கேட்கப்பட்ட நட்டஈட்டுக் கொடுப்பனைக்கூட, அது வழக்கின் பணியாற்றுகைக்காகக் கொடுக்கப்பட்டவொரு பெறுமதியாகவும் வழக்குக்குக் கொடுக்கப்பட்ட உண்மையான பெறுமதியல்லாததாகவும் உள்ளமையினால், எதிர்பாராத பொறுப்பாகவுள்ளதெனக் கூறமுடியாது.

4. தொழிற்பாடுகளின் மீளாய்வு

4.1 செயல்நிறைவேற்றம்

(அ) திரைப்படத் தனிசுகள்

(i) அவதானிப்புகள் செம்மையானவை. கொடுக்கப்பட்ட கடனிலிருந்து செலவிடப்பட்டது என்னவெனில், படப்பிடிப்புச்சாலைச் சேவைகளுக்காகக் கொடுக்கப்பட்ட கடன் பணமாகும். இதேபோன்று, இத்திரைப்படத்தின் தயாரிப்பு பூர்த்தி செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதுடன், இதைப்பற்றி அறிவதற்கு 2013ஆம் ஆண்டிற்கான கடன் குழுவுக்கு இது நெறிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(ii) அவதானிப்புகள் செம்மையானவை. கடனை அறவிடுவதற்கான நடவடிக்கையை எடுக்கும்படி கடன் குழு பணிக்கப்பட்டுள்ளது.

(iii) அவதானிப்புகள் செம்மையானவை. கடனை அறவிடுவதற்கான நடவடிக்கையை எடுக்கும்படி கடன் குழு பணிக்கப்பட்டுள்ளது.

(iv) அவதானிப்புகள் செம்மையானவை. கடன்களை அறவிடுவதற்கும் திரைப்படங்களின் தயாரிப்புத் தொடர்பாக அறிவதற்கும் கடன் குழு பணிக்கப்பட்டுள்ளது.

(ஆ) சினிமா மண்டபங்களுக்கான கடன்களை வழங்குதல்.

(i) கடன் பணம் தவணைப்பணங்களாகச் செலுத்தப்படுகின்றதுடன், உடன்படிக்கைகள் கையொப்பமிடப்படவுமில்லை.

(ii) 2012ஆம் ஆண்டின் போது எந்த 03 சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து பணமெதுவும் அறவிடப்பட முடியாதிருந்ததோ அந்த 03 சினிமா மண்டபங்களுளிருந்து தர்ஷன சினிமா

மண்டபம் - அக்குரெஸ்ஸ மட்டுமே 2013ஆம் ஆண்டில் கடனின்மீது வருமதியான எல்லா வருமதிகளையும் செலுத்தி கடனின்மீது முழுமையான வருமதிகளையும் பொறுப்பு விடுவித்துள்ளது.

4.2 முகாமைத் திறமையினங்கள்

(அ) கூட்டுத்தாபனம் செலவுகளைப் பொறுத்திருந்த போதிலும், SAARC கலாச்சார நிலையத்திலிருந்து அதனை அறவிடும்படி இயைபான பிரிவுகளுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பணம் மீளளிக்கப்படுகின்றது.

(ஆ) நிச்சயமற்ற இக்கடன்கள் தொடர்பாக நடவடிக்கை எடுக்கும்படி கடன் குழுவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(இ) கசெற்று அறிவிப்பின்படி உரிய தேதியில் செலுத்தப்படாதுள்ள கூட்டுத்தாபனத்தின் திரைப்பட வாடகை மற்றும் அதிகரித்த பணம் என்பன மீது 2.5% மிகைக்கட்டணம் விதிக்கப்படுகின்றபோதிலும், சினிமா மண்டபத்தினால் செலுத்தப்படவேண்டிய பணம், சினிமா மண்டபத்தின் வருமானத்திலான குறைப்பு, சினிமா மண்டபங்களைப் பேணுதற்செலவிலான அதிகரிப்பு, திரைப்படரசிகர்களின் வருகையிலான குறைப்பு என்பனகாரணமாகச் செலுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

மேலும், சினிமா மண்டபங்கள் பணஞ்செலுத்தும்போது, திரைப்பட வாடகை, நம்பிக்கைப்பொறுப்பு, மிகைக்கட்டணம் எனத் தனித்தனியாகச் செலுத்துவதில்லை. மேலும், நிதிப்பிரிவு, ரித்மா மற்றும் நுண்ணாய்வுப் பிரிவு இப்பணத்தை அறவிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கின்றன.

4.3 தொழிற்பாடுகளிலான திறமையினங்கள்

(அ) இதுபற்றி நுண்ணாய்வுப் பிரிவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பணத்தை அறவிடுவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

(ஆ) நீங்கள் குறிப்பிட்டுள்ள பணத்தொகைகள் கணக்கு முறையில் சரியாகவிருக்கின்ற போதிலும், 2012ஆம் ஆண்டில் கொள்வனவு செய்தல் என்றவகையாகப் பெரும்பாலும்

செய்யப்பட்டுள்ளது என்னவெனில் சேவைகளைப் பெறுதலாகும். இது, அடுத்த ஆண்டுக்கான கொள்வனவு செய்தலையும் உள்ளடக்குகின்றது.

(இ) கூட்டுத்தாபனத்தினால் நிருவாகப் பணி செய்யப்பட்ட நேரத்தின் போது இச்சினிமா மண்டபம் திருத்தப்பட்டுள்ளது. அதற்கிணங்க, கூட்டுத்தாபனம், சினிமா மண்டபத்தின் இலாபத்தையும் நட்டத்தையும் பொறுக்கவேண்டும். ஆதலால் இச்செலவு இலாபத்திலிருந்து கழிக்கப்பட்டுள்ளது.

4.4. குறைவாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட மற்றும் மந்தமாக விற்பனை செய்யப்பட்ட சொத்துக்கள்

(அ) (i) அவதானிப்புகள் செம்மையற்றவை. D.T.S. முறைமைகளைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக எத்தகையதுமான அங்கீகாரமெதுவும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. அலுவலர்கள் தமது விருப்பத்திற்கேற்ப D.T.S. முறைமைகளைக் கொள்வனவு செய்துள்ளனர். இந்த D.T.S. முறைமைகளின் கொள்வனவு தொடர்பாக தற்போது, இலஞ்ச மற்றும் ஊழல் ஆணைக்குழுவினால் உள்ளக நுண்ணாய்வொன்றும், புலனாய்வொன்றும் நடாத்தப்படுகின்றன.

அத்துடன் மேலும், எஞ்சியுள்ள ஒலி முறைமைகள், கடன் விண்ணப்பங்களின்மீது ஒலிமுறைமைகளுக்கான விண்ணப்பங்களைச் செய்துள்ள சினிமா மண்டபங்களுக்குக் கொடுக்கப்படமுடியுமாவென்பதை அறிவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது. ஆனால் இந்த ஒலிமுறைகளின் ஆகுசெலவு சந்தை விலையிலும்பார்க்க மிதமிஞ்சியதாகவுள்ளது.

(ஆ) இச்சொத்துக்களைத் தொல்பொருளியல்சார் வளங்களாகப் பேணிக் காப்பதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது.

4.5 பணியாட்டொகுதியினரின் நிருவாகம்

(அ) அவதானிப்புகள் செம்மையானவை.

(ஆ) தற்போதைய அங்கீகரிக்கப்பட்ட பணியாட்டொகுதியினரின் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - தொழிற்பாடுகள் என்ற பதவி, முன்னர் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - உயர்தொழில்சார் என்ற பதவிப்பெயரினால் அறியப்பட்டது. இதேபோன்று, H.M.

தொகுதியிலுள்ள பதவிகளுக்குரிய அலுவலக முறையான கடமைகளைப் புரிவதற்கு அலுவலர்கள் இல்லாமைகாரணமாகவும், அலுவலகமுறையான கடமைகளைப் புரிவதன் அத்தியாவசியத் தன்மைகாரணமாகவும் முகாமைத்துவம் பலவீனமானதாக வந்த நேரத்தில், MM-1 பதவியில் அலுவலகமுறையான கடமைகளைப் புரிந்த சொல்லப்பட்ட பெண் அலுவலர், பணிப்பாளர் சபையின் சம்மதத்துடன் அப்பதவியில் செயலாற்றுவதற்கு மிக்க பொருத்தமான ஆளென நியமிக்கப்பட்டார். மேலும், அப்பெண் அலுவலர், அந்நேரத்தில், இயைபான துறையில் ஓராண்டுக்கு மேல் மேற்பார்வை செய்யும் அலுவலராக அலுவலகமுறையான கடமைகளைப் பூர்த்தி செய்திருந்தார்.

கூட்டுத்தாபன ஊழியர்களின் விண்ணப்பத்தின் மேல், பரீட்சைகள், நேர்முகப்பரீட்சைகள் என்ற சந்தர்ப்பத்திலும், வெளிநாட்டுக்குச் செல்லும் சந்தர்ப்பத்திலும், பாடசாலைகள், வங்கிகள் மற்றும் வேறு நிதிநிறுவனங்களுக்கு அனுப்பிவைக்கப்படுவதற்காகவும் சேவைச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. கூட்டுத்தாபனம் முன்னைய சந்தர்ப்பங்களில் செய்தவாறு இச்சேவைச் சான்றிதழும் சொல்லப்பட்ட பெண் அலுவலரின் விண்ணப்பத்தின் மீது வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன், இச்சேவைச் சான்றிதழ் அவர் உண்மையில் புரிந்த பதில் நியமனம் தொடர்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

(இ) ஆட்சேர்ப்புத் திட்டம் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை என்ற நிகழ்வுகாரணமாக, அங்கீகரிக்கப்பட்ட பணியாட்டொகுதியில் MM -I -I சம்பளத்தொகுதியிலுள்ள இந்த 08 வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்கு இயலாமலிருந்தது. ஆதலால், இப்பிரிவுகளின் கடமைகள் வினைத்திறனாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் பேணப்பட வேண்டிய அவசியம் காரணமாக, MA சம்பளத்தொகுதியிலுள்ள அலுவலர்கள், பிரிவுத் தலைவர்களின் கடமைகளைப் புரிவதற்கு ஏதேனும் படியின் எக்கொடுப்பனவுமின்றி நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

புதிய ஆட்சேர்ப்புத்திட்டம் அங்கீகரிக்கப்பட்டபின்னர், அமைச்சின் அறிவுறுத்துதல்களின்மீது இந்த 08 பதவிகளிலான வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன. ஆட்சேர்ப்புத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட தகைமைகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ள மூன்று விண்ணப்பகாரர்கள் 2013.04.17 ஆந்தேதியிலிருந்து நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். உதவிப் பொதுமுகாமையாளர் - பொறியியல் மற்றும் தொழினுட்பச் சேவைகள் என்ற பதவிக்காக விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டிருந்த போதிலும், தகைமைபெற்ற விண்ணப்பகாரர்கள்

விண்ணப்பிக்கவில்லையென்ற நிகழ்வுகாரணமாக அவ்வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்கு இயலாமலிருந்தது.

(ஈ) அமைச்சின் அறிவுறுத்துதல்களின்மீது HM-2-1 தொகுதியிலுள்ள பொது முகாமையாளர் என்ற பதவிக்கான வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டிருந்த போதிலும், போதிய தகைமைகளையுடைய விண்ணப்பகாரர்கள் விண்ணப்பித்திருக்கவில்லையென்ற நிகழ்வு காரணமாக அவ்வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்கு இயலாமலிருந்தது. அப்பதவியில் செயலாற்றுவதற்கு 2013.01.31 ஆந்தேதியிலிருந்து அமைச்சிலிருந்தான அலுவலரொருவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பணியாட்டொகுதியிலுள்ள H.M. பதவியில் வெற்றிடமொன்று இருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில், பணியாட்டொகுதியினர் இடாப்பில் சேவையின் அடுத்த படிநிலையில் MM பதவியிலுள்ள அலுவலர்களை நியமிக்காமல், வேறு அலுவலர்களை செயலாற்றுவதற்கு நியமிப்பது இயலாததாகவுள்ளது.

தாபனக்கோவையின் II ஆம் அத்தியாயத்தின் பிரிவு 13.5 இல் குறிப்பிடப்பட்ட ஏற்பாட்டுக்கிணங்க, MM - I பதவியில் அலுவலகமுறையான கடமைகளைப் புரிகின்ற பதவிக்கு மிக்க பொருத்தமான அலுவலர்கள், HM - I - I சம்பளப் படிநிலையில் இரு பதவிகளுக்கும் செயலாற்றுவதற்கான அலுவலகமுறையான அவசியத்தின்மீது நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - தொழிற்பாடுகள் என்ற பதவிக்கு நிரந்தரமான அலுவலரொருவரை நியமிப்பதற்கு நிருவாக அதிகாரசபை நடவடிக்கையெடுத்த போதிலும், தகைமைகளைப் பூர்த்திசெய்த விண்ணப்பங்கள் எவையும் அனுப்பிவைக்கப்படவில்லையென்ற நிகழ்வுகாரணமாக, சொல்லப்பட்ட பதவிக்கு நிரந்தரமான அலுவலரொருவரை ஆட்சேர்ப்பதற்கு இயலாமலிருந்துள்ளது.

2012.12.03 ஆந்தேதியிலிருந்து தொழிற்படுவதற்குப் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - நிதி என்ற பதவியை நிரப்புவதற்கு அமைச்சு அலுவலரொருவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

4.6 வாகனங்களைப் பயன்படுத்துதல்

(i) அவதானிப்புகள் செம்மையானவை.

(ii) அவதானிப்புகள் செம்மையானவையாகவிருத்தல் வேண்டும். வாகனங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு ஏற்புடையதாகவுள்ள சுற்றறிக்கை, 2011.02.09 ஆந்தேதிய 13/2008/IV ஆம் இலக்கச் சுற்றறிக்கையாகும். ஒரு டீசல் வாகனத்துக்கு 170 லீற்றர்கள் இயைபாகவுள்ளன. பயன்படுத்தப்பட்ட டீசல் 2464 லீற்றர்களாகும். விதித்துரைக்கப்பட்ட தொகை 2040 லீற்றர்களாதலால், மேலதிகமாக 424 லீற்றர்கள் மட்டுமே செலவிடப்பட்டுள்ளன. தவிசாளரென்ற முறையில் விசேட மற்றும் மேலதிகக் கடமைகளுக்காகப் பயணஞ் செய்வதற்காக அத்தொகை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பெற்றோல் வாகனங்களுக்குத் தொழிற்பாட்டுப் பணிப்பாளருக்குக் கொடுக்கப்படும் லீற்றர்கள் 1680 ஆகும். (140x12). அவ்வாகனமும் மேலதிக அலுவலகமுறையான கடமைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

5. கணக்குகளும் நல்லாட்சியும்

5.1 நிதிக்கூற்றுக்களைச் சமர்ப்பித்தல்

நிதிக்கூற்றுக்களைப் பணிப்பாளர் சபைக்கு அனுப்பி, பின்னர் கணக்காய்வுக்கு அனுப்புவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டமையினால் தாமதமொன்று ஏற்பட்டுள்ளது.

5.2 உள்ளகக் கணக்காய்வு

உள்ளகக் கணக்காய்வாளர் பதவி 2001ஆம் ஆண்டில் நிரப்பப்பட்டதென்ற நிகழ்வு காரணமாக உள்ளகக் கணக்காய்வாளர் பதவிக்கான அவசியமெதுவும் இருக்கவில்லை. 2006ஆம் ஆண்டிலிருந்து, புதிய அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஊழியர்கோப்பிற்கிணங்க, உள்ளகக் கணக்காய்வு அலுவலரொருவரின் பதவி அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. உட்சேர்த்தற் செயற்பாடுகளை நிறைவேற்றிய பின்னரும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பணியாட்டொகுதியிலான வெற்றிடங்களை நிரப்பிய பின்னரும், உள்ளகக் கணக்காய்வுப் பிரிவிலான வெற்றிடங்களை நிரப்புவதற்கான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

5.3 வரவுசெலவுத்திட்டக் கட்டுப்பாடு

வரவுசெலவுத்திட்டத்தில் காட்டப்பட்ட வருமானத்தை / செலவுகளை உள்ளபடியான வருமானத்துடன்/ செலவுகளுடன் ஒப்பிடும் போது, ஏற்ற இறக்கம் 50 சதவீதத்துக்குமேல் இருப்பதற்கான காரணம், நிருவாக அதிகாரசபையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் மற்றும் ஏலவேயிருந்த குழப்பமான நிலைமை என்பன காரணமாக மதிப்பிடப்பட்ட பணியை முறையாகப் புரியத் தவறியமையாகும். நீங்கள் காட்டியுள்ள 57.03% ஏற்ற இறக்கம், அறவிடமுடியாக் கடன்களாக ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட தொகையாகும், அதாவது, மூடப்பட்ட சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து செலுத்தப்படுவதற்கு வருமதியாகவுள்ள மீதிகள் தொடர்பில் அறவிடமுடியாக் கடன்களுக்காகவும் 2001ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னிருந்த சினிமா மண்டபங்களிடமிருந்து வருமதியாகவுள்ள மீதி நிலுவைகளுக்காகவும் செய்யப்பட்டுள்ள ஏற்பாடு.

6. முறைமைகளும் கட்டுப்பாடுகளும்

உங்களால் குறிப்பிடப்பட்ட விடயங்களுக்கு 2013ஆம் ஆண்டில் கூடுதலான கவனம் செலுத்தப்படும்.

தங்கள் விசுவாசமுள்ள,



அஷோக்க சேரசிங்க

சட்டத்தரணி

தவிசாளர்

இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்

பிரதிகள்:- செயலாளர் – வெகுசனத் தொடர்பூடக, தகவல் அமைச்சு

செயலாளர் – நிதி, திட்டமிடல் அமைச்சு

National Film Corporation of Sri Lanka



Annual Report 2012

Contents

	Page
Presentation	01
Administration Report	02 - 28
Balance Sheet, Profit and Loss Account and Associated Notes	29 - 52
Auditor – General’s Report	53 - 66
The replay sent by the Chairman of the Corporation Regarding the comments of the Auditor – General in respect of the Accounts	67 - 81

- Presentation -

Date: 18.09.2013

My No. NFC/103/05/02/91

Dr. Keheliya Rambukwella,
Hon. Minister of Mass Media and Information,
Ministry of Mass Media and Information,
No.163, Kirulapona Mawatha,
Polhengoda,
Colombo 05.

Hon. Minister,

**NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA – ANNUAL
REPORT – 2012**

I forward herewith the Annual Report of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year ending as at 31st December 2012 in terms of section 32(1) of the National Film Corporation of Sri Lanka Act, No.47 of 1971 as amended by Act, No.45 of 1980 and in terms of section 14(1) of the Finance Act, No.38 of 1971 together with the following documents.

1. The statements relating to the functions performed by the Corporation during the year 2012.
2. Profit and Loss Account, Associated Notes and the Balance Sheet of the Corporation for the year ended on 31st December 2012.
3. The Auditor-General's Report for the year ended on 31st December 2012.
4. The replies sent to the Audit queries submitted by the Auditor-General, by the Chairman of the Corporation.

Yours faithfully,

Sgd.



Ashoka Serasinghe, Attorney-at-Law

Chairman,

National Film Corporation of Sri Lanka.

Administration Report

01. Introduction
02. Board of Directors
03. Local Film Production
04. Personnel and Establishment Control
05. Film Advertising/Cine Ads
06. Film Imports
07. Exhibition of Films
08. Internal Audit Affairs
09. Cinema, Cultural and Educational Affairs
10. Local Supplies, Import and Export
11. Film Store
12. Legal Affairs
13. Cinema Hall of the Film Corporation
14. Financial Affairs
15. Studio
16. Investigation Work
17. Welfare Activities
18. Sports Association
19. Religious Activities
20. Medical Aid Scheme
21. Trade Unions
22. Thanks

01. Introduction

The Annual Report of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year 2012 submitted to the Honourable Minister of Mass Media and Information Dr. Keheliya Rambukwella and to the Auditor-General in terms of section 32(1) of the National Film Corporation of Sri Lanka Act, No. 47 of 1971 as amended by Act, No. 45 of 1980 and in terms of section 14(1) of the Finance Act, No. 38 of 1971.

This Report of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year 2012 is in respect of its 41st year of operation.

02. Board of Directors

2.1 The Board of Directors of the Corporation consisted of the following Directors as at 2012.

- | | |
|--|---|
| Mr.Ashoka Serasinghe,
Attorney-at-Law | - Chairman |
| Mr. D. Karunaratne,
Attorney-at-Law | - Working Director |
| Professor Ariyaratne
Etugala | - Member of the Board of Directors
(ex-officio) – Director-General of
Government Information |
| Mr.Samantha Weliveriya,
Attorney-at-Law | - Member of the Board of Directors
(ex- officio) – Director-General of the
Sri Lanka Broadcasting Corporation |
| Mr.Wijith Kanugala | - Member of the Board of Directors
(ex- officio) – Director – Department of
Cultural Affairs |
| Professor Roland Abeypala | - Member of the Board of Directors |
| Dr.Praneeth Abeysundera | - Member of the Board of Directors |
| Dr.D. Venkateshwaran | - Member of the Board of Directors |
| Mrs.Renuka Balasuriya | - Member of the Board of Directors |
| Mrs. Malani Gamage | - Representative of the Treasury |

03. Local Film Production

3.1 Registration of Local Films for Production

The number of films registered during the year 2011 is 36. Of the films that were registered the films that were screened during the year are 02. A sum of Rs.2000/- is being charged for the registration of a film.

3.2 Loan Facilities provided for the Production of Local Films

3.2.1 Loan Facilities provided for Studio Services

The following films have obtained this loan. The value of the Studio Services approved is Rs.400,000/-.

- Que Sera Sera
- Parapura
- Adara Poojasaney
- Oluwa Japan Kanda German
- Peter One

3.2.2 Loan Facilities provided for the production of films

Loan facilities have not been provided for the production of films during the year.

3.2.3 Providing Special Loan Facilities

Special Loan facilities have not been provided during the year.

3.2.4 Providing Loan facilities for printing copies

Loan facilities of Rs.05 million have been provided for the film “Vijaya Kuveni”.

3.2.5 Providing loan facilities for advertising

During this year no loan facilities have been granted for advertising.

3.2.6 Providing loan facilities for the insertion of sub-headings

No loan facilities have been granted for the insertion of sub-headings during this year.

3.2.7 Film Grading Committee

Printing of copies, advertising loans and special loan facilities are given according to the recommendations of the Grading Committee.

3.3 Registration of Technicians and issuing Identity Cards

Two Technicians have been registered and new Identity Cards have been issued to them.

3.4 Charges in respect of foreign Artistes and Technicians employed in Local Film Production

Approved charges have been recovered in respect of foreign Artistes and Foreign Technicians in the film 'Kanchana' produced by Sadesh Kumar and in the film "Oba Nathuwa Oba Ekka" produced by Prasanna Vithanage.

3.5 Charges levied for the approval of camera equipment for filming local narrative/commercial/documentary programmes

- Approved charges have been levied in respect of 09 Commercial Programmes produced in this country.
- Approved charges have been levied for obtaining camera equipment from abroad for the filming of the above programmes and for the filming of foreign films from 07 Institutes.

3.6 Holding Local/Foreign Film Festivals

- A Vietnam Film Festival was held by the Vietnam Embassy Office from 05.02.2012 to 20.02.2012 in the Cinema Hall of the Corporation.
- A SAARC Film Festival - Colombo was held in Sri Lanka by the SAARC Cultural Centre of Sri Lanka at the Cinema Hall of the Corporation from 15.05.2012 to 20.05.2012. Here films were exhibited from the countries India, Pakistan, Bangladesh, Maldives including two films from Sri Lanka.
- A Film Festival of the European Countries held by the European Association was held in the Corporation Cinema Hall from 02.12.2012 to 07.12.2012.
- The films “Ini Avan”, “Oba Nathuwa Oba Ekka”, “Samanala Sandhvaniya” and “Karma” were forwarded for exhibition at the Kerala International Film Festival held in India and the Chairman of the Corporation participated at this Film Festival.

3.7 National Film Development Fund

The members of the Board of Management of the National Film Development Fund are as follows :-

Mr.Ashoka Serasinghe, Attorney-at-Law	- Chairman
Mr.D.Karunaratne, Attorney-at-Law	- Working Director
Mr. Professor Ariyaratne Etugala	- Member of the Board of Management
Professor Roland Abeypala	- - do -
Dr. Praneeth Abeysundera	- - do -
Mr. Samantha Weliveriya, Attorney-at-Law	- - do -
Mr. Wijith Kanugala	- - do -
Mrs. Malani Gamage	- do -
Mrs.K.W.T.N.Amaratunga	- do -

Dr.D.Venkateshwaran	- do -
Mrs. Renuka Balasuriya	- do -

3.8 Granting permission to film foreign narrative/documentary/commercial Programmes

- Approved cost has been charged for 28 documentary films.
- Approved cost has been charged for 10 Commercial Programmes.
- Approved cost has been charged for 05 narrative Films.
- Approved cost has been charged in respect of the additional Artistes who came from foreign countries.

3.9 The National Film Corporation Trust for Film Artistes and Technicians

The new Board of Management of the Corporation Trust is as follows.

Mr.Ashoka Serasinghe, Attorney-at-Law	- Chairman
Mr.D.Karunaratne, Attorney-at-Law	- Working Director
Mr.V.Vamadevan	- Member of the Board of Management
Mrs. Renuka Balasuriya	- - do -
Mr. Sudantha Thilakasiri	- - do -
Mr. Arjuna Kamalanath	- - do -
Mr. Roger Seneviratne	- - do -
Mr. Sanath Gunathilaka	- - do -
Mr. Lal Weerasinghe	- - do -
Dr. Praneeth Abeysundera	- Alternate member

3.9.1 Payment of Pensions

Payment of pensions at the rate of Rs.2,000/- per person.

- January - March Rs. 270,000.00
- April - December Rs. 756,000.00

3.9.2 Pensioners who died during the year 2012

- Mr. M. W. Gunasekara

3.9.3 During this year new Pensioners have not been recruited.

3.9.4 Death Donations granted

A “death donation” has been paid to the legal guardians of Mr.M.W.Gunasekera.

04. Personnel and Management Control

4.1 Staff

The number of employees as at 01.01.2012	-	162
The number of employees recruited in the year 2012	-	<u>0</u>
		162
The number of employees who left the service in the year 2012		
The number of employees who retired	- 12	
The number of employees who resigned	- 02	
The total number of employees who left	-	<u>14</u>
The permanent staff		148
Others		
On Contract	-	05
On Daily pay	-	01
On Training	-	<u>03</u>
The entire staff as at 31. 12. 2012	-	<u>157</u>

4.2 Management Control and fulfilling the needs of the employees

Services have been performed in accordance with the procedure which is followed in respect of the management of employees of the establishment.

05. Film Advertising/Cine Ads

5.1 The functions performed during the year

- By performing the functions of film advertising through the electronic and printing media for the Cinema Hall owners and Film Producers, the Cine Ads Advertising section has, by facing the competition with the representative private advertising firms by publishing the Cinema Hall advertisements daily in the Newspapers, recovered a service fee of 10% from the Client and a Commission of 15% from the Establishments.
- Fixing film Cut Outs in front of the Corporation premises and in front of the Dalugama Sarasavi Studio premises on payment of charges.
- In order to keep the filmgoer informed of the films that are being exhibited daily and the films that have been listed for exhibition in the future, and as a prior advertisement for the film, a half an hour open air Cinema advertising programme over the Commercial Service of the Sri Lanka Broadcasting Corporation under the name “Ridhi Thiraya” is being broadcast every Sunday from 10 a.m to 10.30 a.m.
- By publishing a Telephone Directory (including all the services relevant to the Cinema Industry) with the aim of creating the welfare of the Cinema Industry.
- Organizing all the media discussions of the Corporation.
- Issuing permits to media personnel, Cinema Critics and Intellectuals so that they can view films without any payment.
- Performing all the media work at the 65th commemorative festival of the Local Cinema held to honour the Cinematographer “Sirisena Wimalaweera”.
- Performing the advertising work at the National Film Corporation exhibition room at the “Dayata Kirula” educational development exhibition.

- Performing the media work at the Iranian Film Festival which was held in collaboration with the Iranian Embassy Office by the National Film Corporation.
- Performing media advertisement work in respect of a Special Show (a children's film) for school children concurrently on 1st October, the International Children's Day at 8 a.m. in some selected Cinema Halls, so that all the provinces of the Island are covered.

5.2 Progress during the year

- An income of Rs.952,000/- has been earned by performing the functions of film advertising through the electronic and printing media. Moreover by publishing all the newspaper advertisements relating to the Corporation with the consent of the higher management of the Corporation, a sum of money exceeding Rs.100,000/- has been saved as Commission for the Corporation by Cine Ads.
- By fixing film Cut-Outs in the Corporation premises an income of about Rs.500,000/- has been earned.
- By the "Ridi Thiraya" broadcasting programme an annual Commission income of Rs.79,800/- has been earned.
- Supporting advertisements have been received to the value of Rs.160,000/- to be inserted in the Cinema Artistes' Telephone Directory, and an income of about Rs.40,000/- has been received by the sale of the telephone directory.

06. Film Imports

The number of importers registered during the year – 37. The number of films that were granted approval to be imported during the year is as follows.

Type of film	Number
Tamil	69
English	54
Hindi	14
Others	01

07. Exhibition of Films

7.1 Corporation Exhibition Board (Rithma Enterprises)

1. Exhibition of Films

- During the year 2012, 58 Cinema Halls of the Rithma Board have been in operation. The Pragash Cinema Hall at Pundaluoya has been re-opened. The newly built “Amity Light” Cinema Hall at Maharagama has commenced the exhibition of films under the Rithma Board in the year 2012. Further, the Corporation has given approval for the erection of a new Cinema Hall in the Nugegoda area.

2. Releasing of Films

- In the year 2012 Films have been exhibited in 58 Cinema Halls under the Rithma Board, and in collaboration with the other Boards the Rithma Board has taken action to release films.
- The Rithma Board has released 03 Sinhala Films. Since January this year the Rithma Board has, in collaboration with the other Cinema Halls of other Boards, taken action to release 15 Tamil Films and 03 English Films imported by suppliers. The Rithma Board has taken action to release films from the share which has been given to the Rithma Board and having obtained films from the shares of other Boards to release these films too.

3. Film hire

- The following film hire has been received for the films that have been supplied to other Boards from the Rithma Board.

(Upto the month of September 2011)

CEL	15,112,025.72
EAP	2,446,221.67
LFD	6,642,131.51
MPI	8,253,274.80

- The Rithma Board has paid money as follows for the films that the Rithma Board has obtained from other Boards. (Upto the month of September 2011)

CEL	10,597,641.79
EAP	17,864,364.90
LFD	3,832,162.03
MPI	4,144,790.61

The approximate commission money from January 2012 to September is Rs.18,381,899.40.

4. Repo Deposits

The Board has a deposit of Rs.22,000,000.00 from January 2012 to June 2012.

5. The Corporation Trust

- The Rithma Board has paid a sum of Rs.4,276,905.70 to the Corporation as the Corporation Trust from January 2012 to September 2012.

6. Benefit Shows

- Providing films to obtain assistance, to various societies and companies and to obtain assistance at a reduced rate for University students and school children and to provide films free for the Army Camp at Jaffna and to provide films at a concessionary rate to the Police Training College and Associated Institutions.
- Providing films for exhibition at the 2012 Dayata Kirula Development Exhibition ground.
- Holding a Special Film show for the World Children's Day covering the main cities, together with the collaboration of other Boards.

08. Internal Audit Affairs

The Audit affairs of the year have been performed during the year in accordance with the provisions of the Finance Act, No. 38 of 1971 and subject to the attention of the Auditor-General.

The Auditing and Management Committee which was in operation during the year consisted of the following members.

Mrs. Malani Gamage	-	Representative of the General Treasury – Chairman of the Committee
Professor Roland Abeyapala	-	Member of the Board of Directors– Committee Member
Dr. Praneeth Abeysundera	-	Member of the Board of Directors – Committee Member
Mrs.K.C.P.Senaratne	-	Auditor General's Department – Supervising Officer of the Committee
Mrs.W.Sriyani Hanwella	-	Internal Auditor – Secretary of the Committee

During the year 05 Auditing and Management Meetings have been held.

09. Cinema, Cultural and Educational Affairs

9.1 Diploma Course in Cinematography

Registered number of Students	-	38
The number of Students who followed the Course	-	33

The first stage of the Course, the oral examination and the written examination have been completed and the results have been released. The lectures of the second stage are being completed.

9.2 Film Appreciation Programme

- Prior to the holding of the Dayata Kirula Development Exhibition, Cinema appreciation programmes were held free of charge in the schools in the Ampara District in the Ampara Educational Zone.
- An Appreciation programme was held free of charge on 15. 05. 2012 at the Police Crime Reporting Division, Colombo 07.
- An Appreciation Programme was held for the Kandy Law society. A sum of Rs.8800/- has been charged for this.

9.3 Exhibition of Films

- On 12. 05. 2012 the films “Angulimala” and Abba” were exhibited for the Kalutara Etanamandala Jawatta Buddhist and general Social Service Samitiya. The fees charged were Rs.8000/-.
- The films “Tun Mang Handiya”, “Weera Puran Appu” and “Saravita” were exhibited free of charge for the Arts Festival of the “Kalyani Kala Prasadini” of the Kelaniya Pradeshiya Sabha on 18. 09. 2012.

- For the Literary Arts Festival of the Cultural Ministry, the films “Hansa Vilak”, “Saravita”, “Parasathumal”, “Weera Puran Appu”, and “Tunmanghandiya” were exhibited at the Siyane Adyapana Pitaya. The sum of money charged for it was Rs.17,000/-.

9.4 The Film Magazine

The four month periodical of the 2012 January to April “Chitrapata Cinema Shasthri Sangarava” has been issued. Action has been taken to sell 60 magazines.

9.5 Dayata Kirula Development Exhibition

- The Corporation exhibition chamber which was constructed for this Development Exhibition which was held from 04. 02. 2012 to 12. 02. 2012 at the Anuradhapura – Oyamaduwa area, raised a big response amongst the Exhibition sheds of the Media Zone and it was appreciated by the Media Ministry too.
- A sum of Rs.29,700/- was earned as the advertising income of the exhibition premises.

10. Local Supplies, importing and exporting

10.1 Services performed during the year

- Purchasing and selling carbon for the use of Cinema Halls. The income of marketing is Rs.6,430,235.69.
- A new Avid Mojo machine was purchased for the sound section of the Dalugama Sarasavi Studio. The sum of money spent was Rs.492,800/-.
- Purchasing 05 Air Conditioning Machines for the Dalugama Sarasavi Studio. The sum of money spent was Rs.647,001.60.

- Purchasing 04 finger printing machines for the use of the Corporation and the Dalugama Sarasavi Studio. The sum of money spent is Rs.323,652.00.
- Tenders were called for the construction of a proposed new office building at No.303, Main Office premises.
- Purchasing 03 Dehumidifiers Machines and 03 Supply Timer Circuit for the Dalugama Sarasavi Studio. The sum of money spent was Rs.772,800.00.
- Supplying the official equipment and stationery necessary for the various sections of the Corporation and various equipment (including computers) necessary for daily official work.
- Supplying the health services and security services necessary for the premises Number 303 and 224 of the Corporation and the Dalugama Studio Office premises.

11. Film Store

11.1 Functions

- Accepting and taking action to register the films that are imported with the permission of the Film Corporation and the locally produced films.
- Examining the quality of these films and submitting them to the Public Performances Board and after obtaining the approval of the Public Performances Board, obtaining quality reports once again and delivering them to the Importer/Producer/Board of Distribution or distributing them to the Cinema Halls.
- Dispatching the films that are listed by the Board of the Corporation to the prescribed Cinema Halls and duly getting them back.
- Dispatching the advertising material relevant to these films in time to the relevant Cinema Halls.

- Re-examining and safely stocking all the films that are being received by the Store, in racks.
- Examining the films that are stocked in racks, from time to time.
- Maintaining files in respect of the above functions.
- Earning an income by obtaining quality reports in respect of all the Sinhala, Tamil, English and Hindi Films that are received at the Store.

12. Legal Affairs

12.1 Functions

- Filing proxies on behalf of the Corporation and appearing in Courts in Cases where the Corporation is a party.
- Appearing for the Corporation in Labour Tribunals, the Department of Labour and the Human Rights Commission.
- Drafting all the legal agreements where the Corporation is a party.
- Taking steps with regard to the amending of the National Film Corporation Act.
- Performing the internal disciplinary examinations of the Corporation.

12.2 Cases which are pending during the year 2012

- Court of Appeal Case No: 590/2007
- District Court of Colombo Case No: DMR/1897/11
- Court of Appeal Case No:870/99
- District Court of Colombo Case No.DSP 18/2012
- Colombo Magistrate's Court Case No.97659/5/11
- Supreme Court Case No: SC(FR) 475/2012

- District Court Case No: DMR 1126/2012 – Regarding the non-payment of the Corporation Trust by 04 Cinecity Cinema Halls.
- District Court Case No: DMR 2756/2012 – In respect of the non-payment of the loan obtained from the Corporation for the production of the film “Uduganyamaya”.

Inquiries held at the Department of Labour:

- Corporation employee – Mr. W.S. Fonseka
- Labour Office Complaint No. – IR/15/19/2012 – Film Corporation Employees, Union – Mr. Samitha Dissanayaka
- Labour Office Complaint No. – IR/15/20/2012 – Mr.K.G.D.Bandusena
- Labour Office Complaint No. – CCC/ ක.ප /719/2012 – Mr.T.S.Prasanna Peiris.

13. Cinema Hall of the Film Corporation

The following Film Festivals were held at the Corporation Cinema Hall.

- Iranian Film Festival
- The Vietnam Film Festival
- SAARC Film Festival
- The Short Film Festival
- The European Film Festival
- The Cinema Week of the National Languages and Society Consolidated Societies Ministry.
- The Film Exhibition held by the Child Development and Women’s Empowerment Ministry concurrently with the World Women’s Day.
- Holding a Muhurath Ceremony.
- Exhibiting a film concurrently with the World Children’s Day.

14. Financial Affairs

14.1 When compared with the year 2011 the financial status of the Corporation is given below.

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	Rs.	Rs.
Income obtained from the exhibition	37,648,738.00	37,267,082.00
Sale of Cinematic Carbons	2,343,081.00	2,311,824.00
Sale of Spare Parts	127,972.00	57,701.00
Stationery	1,497,874.00	1,497,925.00
Cine Ads	809,831.00	611,064.00
Studio	3,851,248.00	5,750,618.00
Net Profit	3,512,189.00	2,417,937.00

14.2 The income from sales in the year 2012 is Rs.46 million. It was Rs. 47.5 million in the year 2011. The income received in the year 2012 has decreased by Rs.1.5 million than in the year 2011. The reason for this is that the income of the Studio has decreased and the fact that the income of film hire has decreased due to the fact that foreign films were not imported.

Further, the Treasury Bills and the interest on fixed deposits which is another source of income has increased by Rs.4.2 million than in the last year. It has been caused due to the increase in the percentage of interest in the year 2012.

This year the total expense has been reduced by Rs. 4 million. When comparing it with the year 2011 the employees' remuneration has been reduced by Rs. 14.3 million. The main reason for this is that 13 employees have gone on retirement this year and the failure to recruit employees correspondingly. A sum of Rs.10 million has been reserved in consideration of the fact that it will have to be paid to the Employees' Provident Fund.

14.3 Bad Debts

The allocation of money as Bad debts has increased in the year 2012 than in the year 2011 by an increase of Rs.19.5 million because a considerable number of Cinema Halls have been closed down after the Cinema Halls have been taken over by the Distribution Boards. Bad Debts have been allocated considering that the money due to be recovered from these Cinema Halls will not be received.

14.4 Fixed Assets

The purchasing of official equipment in the year 2012 is Rs.3.6 million. A sum of Rs.12.7 million has been spent this year on the Studio Building and the new building which is being constructed in the main office premises is an uncompleted capital function. The depreciation this year is Rs.17.7 million.

14.5 Current Assets

In comparison with last year the current assets have increased by Rs.29 million this year, more than in the year 2011 due to the fact that the interests that are received on the deposits are re-deposited and the fact that the value of the Cinema Hall Sound instruments which have been purchased on the basis that these sound instruments will be given on credit to the Cinema Hall owners, has been added to the stock. The debit balance of the Cinema Halls has increased because the film-hire income which should be received from the Cinema Halls has not been paid and the Corporation Trust has not been paid, and because surplus is being charged on the balance of money which is not paid.

The deposits and future payments have been reduced by 19 million rupees because once the construction work and services are duly performed the payments made in advance will be transferred to the relevant accounts. Due to the delay in paying the Film-hire to the creditors the cash balance has increased by 10 million rupees.

14.6 Current liabilities

When compared with the last year current liabilities have increased by 10 million rupees. The main reason for this is the increase of Film Hire Creditors.

- 14.7 The employees' remuneration is being paid from the money received from the Treasury. Due to that reason allocation of money for income tax has not been made for this year.

15. Studio

The main function of the Dalugama Sarasavi Studio is to provide technical services and facilities to films which are in the post - production stage. Accordingly in the year 2012 too, the necessary technical services and facilities have been provided to the local film producers from the following sections of the Studio as they have usually done.

- (1) Sound Section (Digital)
- (2) Non-linear Editing Section (Digital)
- (3) Editing Section (Analogue)
- (4) Black and White Laboratory
- (5) Film Conservatory
- (6) Filming Chambers for filming Films and Televising.

15.1 Functions performed

1. The Sarasavi Studio has during the year provided technical services for 24 local films and 16 advertising short films, according to the technical facilities given to the film industry.

2. Facilities for the filming of films and Rupavahini programmes have been provided in the internal chamber of the Studio, and in the verandah of the Studio and in the garden, and during the relevant period television programmes, commercial advertisements and 14 films too were provided the same facility.
3. One chamber in the sound section of the Studio has been taken and modernized according to international standards and instruments have been fixed to mix up surround sound for films.

The preliminary plans have been completed for this project. An Indian National, A Dolby Sound Advisor Mr. T.Kishore is acting as the Technical Advisor of the Scheme. The Chairman of the Corporation has appointed a Committee for this and that Committee has discussed with Mr. Kishore and prepared the final drawings. For this modernization with the approval of the Board of Directors the small Chamber in the Studio (the Vijaya Cumaratunga Chamber) has been selected. It will be possible to call for tenders in the month of February 2013 to do the necessary constructions (refurbishing) and to purchase the instruments necessary for this scheme.

4. For the Cinema course of studies held by the Film Corporation and the Sri Lanka Foundation Institute, the practical training facilities have been supplied by the Studio.
5. Two suitable rooms in the black/white Laboratory were made ready to store the negative and positive copies of old films which were deposited in the old Conservatory.

This project has been concluded and all the films which were owned by the Conservatory have been duly stocked in those rooms. The necessary air

conditioning machines and De-Humidifier machines have been fixed and they are in operation during the 24 hours of the day. Accordingly the heat and the relative humidity of the store rooms are controlled.

6. The entrance gate of the Studio has been planned again and constructed, also constructing a marketing hall adjoining it, and the entrance road to the Studio is being paved with paving blocks and prepared.

This project too has not been fully completed.

7. The construction of a Canteen for the Studio has been commenced but this project too has not been fully completed.

15.2 The functions performed in the year 2012 to improve the technical facilities of the Studio.

1. Purchasing the essential equipment for the vivid technical sections of the Studio. Repairing a film store room and purchasing the air-conditioning machines and the De-Humidifiers necessary for it.
2. Purchasing 05 air conditioning machines for the new Conservatory.
3. Purchasing an Internal Hard Disc for the computer system of the Editing section.
4. Purchasing equipment including a Microphone Cable for the use of the Sound Studio.
5. Purchasing a vacuum cleaner machine for the use of the Studio.

15.3 Films that obtained Studio Technical Services – 2012

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Igillenna Ayi Dangalanney | 13. Sooriya Daruwo |
| 2. Rattharang | 14. Sihinaya Digey Enna |
| 3. Kalpantaye Sihinayak | 15. Pilikadaturawa |
| 4. Bhagini | 16. Athma Warsha |
| 5. Abhinikmana | 17. Sathiyakata Mata Rata
Baradenna |
| 6. Jeevitey Lassanayi | 18. Preethi and Joy |
| 7. Oba Nathuwa Oba Ekka | 19. Adara Poojasaney |
| 8. Chinna China Roja Poo | 20. Parapura |
| 9. Que Sera Sera | 21. Rajano |
| 10. Oluwa Japan Kanda German | 22. Peter One |
| 11. Sakvithi Dadayama | 23. Hero One |
| 12. Double Trouble | 24. Api Marenne Naa |

15.4 Films/Advertising Short Films which obtained the Visual Equipment Service – 2012

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. Karma | 9. Kandy |
| 2. Sri Siddhartha | 10. Micro |
| 3. Geesa | 11. Mobitel |
| 4. Life Insurance | 12. A. M. W. |
| 5. Fanta | 13. Aviwa |
| 6. Harris | 14. Lucky Yoghurt |
| 7. Dulux | 15. Coca Cola |
| 8. Samsun | 16. Jana Shakti |

15.5 Films/Rupavahini Programmes which were filmed in the Studio – 2012

- | | |
|--|--|
| 1. Parapura Film | 8. Derana – Star Challenge |
| 2. Igillenna Ayi Dangalanney | 9. Derana – Dream Star |
| 3. Double Trouble Film | 10. Cultural Festival of the
Western Province |
| 4. Rassa Kaley Film | 11. Higher National Diploma
Course – Practical Lectures |
| 5. Nidana Ginna Film (Oba
Nathuwa Oba Ekka) | 12. Elephant House |
| 6. Sanda Sittam Tele Drama | 13. People's Bank |
| 7. Derana – Little Star | 14. Kottu Mee |

16. Investigation Work

16.1 Services performed during the year

The number of shows that were investigated in Cinema Halls - 991
during the year

The amount of arrears of money that was collected - Rs.3,988,273.87

The value of Debit Notes issued during the year - Rs. 347,610.00

- Making recommendations to amend the charges for seats.
- Supervising the filming of foreign films.

17. Welfare

The work of the Corporation Welfare, Thrift and Credit Society has been actively carried on during this year too in respect of the welfare of its members, and the following facts especially have to be noted.

- Increasing the amount of the loans given to employees from Rs.15,000/- to Rs.20,000/-.
- Holding a medical clinic.
- Holding a Lottery draw in aid of the Corporation.
- Providing goods to the staff on the basis of an easy payment scheme.

18. Sports Society

- Holding the April Festival of the Corporation on 27. 04. 2012 in the Corporation premises.
- Holding a Leather Ball Cricket Competition as a training competition with the Delmege Insurance Firm.

- Making a cash donation of Rs.5,000/- to Mr. A. Jayaratne Silva of the staff of the Corporation to participate in the Asian Billiards Contest.
- Participating in the Asidisi Cricket Tournament and reaching the 8th place from amongst 39 Sports Groups.
- The Championship and the second place in the Nationalized Services Males Amateur Carrom Championship singles contest was won by T.Suresh Peiris and the second place by T.Suresh Peiris and W.Sanjaya Wijesekera. In respect of this an appreciative prize giving by the Union was held under the patronage of the Chairman of the Corporation.

19. Religious Affairs

19.1 Buddhist Association

- As the Corporation has completed 40 years, a whole night Pirith Ceremony and a Sanghika Dana almsgiving was held.
- Holding a Coffee Dansala in the Corporation premises on account of the Wesak Full Moon day and participating in the Buddabivandana Bhakti Geetha programme held by the Ministry of Mass Media and information in front of Nelum Pokuna.
- Holding a Coffee Dansala in front of the Ruwan Weli Maha Seya in Anuradhapura on Poson Poya Day.
- Holding Buddhist Sermons Dharma Desana on Wesak and Poson Poya days.
- Distributing exercise books to the children of the employees of the Corporation who are studying.

19.2 The Christian Society

- Holding the annual Christmas Suhada Hamuwa in the Corporation premises for the 34th occasion at a very high level.

20. Medical Aid Scheme

- The Medical Aid Scheme which is being maintained by means of the Membership Fees and money that is supplemented by the Corporation was in operation during this year too and its Management Committee is as follows.

1. Mr. P. Liyanage - Chairman of the Committee
(Acting General Manager-Finance)
2. Mrs.Ranjani Perera - Committee Member (Acting
Manager- Personnel)
3. Mrs.Ranjani Fernando - Committee Member
(Office-in-Charge - Administration)
4. Mr.R.P.Tissa - Committee Member (Secretary,
Independent Employees' Union)
5. Mr. K.R. Vincent - Committee Member
(Representative of the National
Employees' Union)
6. Mr.Sukhita Illangakoon - Committee Member
(Chairman – Film Corporation
Employees' Union)
7. Mr. H.D.Asanka Gunathilaka – Officer-in-Charge

21. Trade Unions

Sri Lanka Independent Employees' Union, National Employees' Union, Executive Officers' Union and the Film Corporation Employees' Union have acted in co-operation with the management this year too.

22. Thanks

The Staff of the Corporation has performed its function with great responsibility and great strength in the year 2012 to obtain successful results and the Board of Directors value their services and express their thanks gratefully.

On behalf of the Board of Directors

Sgd.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ashoka Serasinghe', written over a horizontal line.

Ashoka Serasinghe, Attorney-at-Law

Chairman

National Film Corporation of Sri Lanka

NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA
STATEMENT OF THE FINANCIAL SITUATION AS AT 31ST DECEMBER 2012

	Notes	As at 31.12.2012		As at 31.12.2011		As at 01.01.2011	
		Rs.	Cts	Rs.	Cts	Rs.	Cts
A. Capital Employed							
1. Authorized Capital		10,000,000.00		10,000,000.00		10,000,000.00	
2. Contributed Capital							
Government aid		10,000,000.00		10,000,000.00		10,000,000.00	
3. Grants							
Treasury Grants		411,400,000.00		404,400,000.00		356,400,000.00	
Ministry Grants		34,560,854.00		34,560,854.00		34,560,854.00	
Foreign Grants		36,442.50		36,442.50		36,442.50	
		<u>455,997,296.50</u>		<u>448,997,296.50</u>		<u>400,997,296.50</u>	
4. Reserves and Surplus	10	77,130,460.39		68,209,980.42		64,146,046.14	
		<u>533,127,756.89</u>		<u>517,207,276.92</u>		<u>465,143,342.64</u>	
B. Represented by							
5. Fixed Assets							
Property, Plant and Equipment							
Less: Depreciation	11	340,797,551.12		343,489,275.07		337,814,032.19	
6. Long-Term investment of funds	12	127,000.00		127,000.00		127,000.00	
		<u>340,924,551.12</u>		<u>343,616,275.07</u>		<u>337,941,032.19</u>	
7. Current Assets							
Investment Short term	13	105,506,896.89		97,737,781.83		82,851,875.60	
Stocks	14	30,173,752.79		19,438,152.75		19,928,482.23	
Debtors (Less: Provision for bad debts)	15	208,865,556.18		189,727,926.30		170,653,196.80	
Deposits and pre-payments	16	11,521,174.07		30,516,261.52		7,344,268.62	
Cash and Bank Balances	17	25,587,063.28		15,555,331.54		8,862,304.37	
		<u>381,654,443.21</u>		<u>352,975,453.94</u>		<u>289,640,127.62</u>	
8. Less: Current Liabilities							
Bank Balance	18	-----		-----		2,539,539.60	
Deposits	19	2,386,727.11		2,386,727.11		3,598,094.11	
Provision for Gratuity	20	33,885,923.25		38,017,195.75		37,996,507.50	
Film hire creditors		103,182,563.38		75,376,914.91		70,474,094.73	
Other Creditors	21	49,996,023.70		63,603,614.32		47,829,581.23	
		<u>189,451,237.44</u>		<u>179,384,452.09</u>		<u>162,437,817.17</u>	
Working Capital		<u>192,203,205.77</u>		<u>173,591,001.85</u>		<u>127,202,310.45</u>	
Total		<u>533,127,756.89</u>		<u>517,207,276.92</u>		<u>465,143,342.64</u>	

Sgd.
Acting Deputy General Manager - Finance
National Film Corporation of Sri Lanka,
303, Bauddhaloka Mawatha,
Colombo 07.

Date : 21. 03. 2013

Sgd.

Director

Sgd.

Chairman

NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA
STATEMENT OF INCOME FOR THE YEAR ENDED 31. 12. 2012

Notes	2011		2012		Exhibition		Studio		Production		General Administration Expenses	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
Sales	47,546,217.99	----	46,369,747.24	38,458,570.22	3,851,248.58	----	----	----	----	----	4,059,928.44	----
Add: Internal Transfers	1,355,497.49	----	62,264.39	----	2,033.31	----	----	----	----	----	60,231.08	----
	48,901,715.48	----	46,432,011.63	38,458,570.22	3,853,281.89	----	----	----	----	----	4,120,159.52	----
Less: Cost of Sales	4,220,789.46	----	3,261,146.39	----	40,339.07	----	----	----	----	----	3,220,807.32	----
Gross Profit	44,680,926.02	----	43,170,865.24	38,458,570.22	3,812,942.82	----	----	----	----	----	899,352.20	----
Less: Expenses												
Personnel Emoluments	79,863,530.51		65,580,481.20	12,839,097.50	9,517,302.20				3,626,295.93		39,597,785.57	
Travelling and Subsistence	1,134,393.76		710,466.30	7,235.00	31,173.00				----		672,058.30	
Supplies and Requisites	8,555,869.15		6,991,428.07	8,837.60	1,575,977.54				10,167.00		5,396,445.93	
Repairs, Maintenance and Depreciation												
(a) Repairs and Maintenance	7,965,357.63		7,392,056.38	71,151.75	1,035,653.24				50,019.00		6,235,232.39	
(b) Depreciation	17,320,325.41		17,648,515.97	----	6,180,352.99				----		11,468,162.98	
National Film Festival	5,249,613.50		----	----	----				----		----	
Transportation, Communication, Utility and other Services	17,109,652.95		15,048,326.66	702,062.58	1,220,521.72				2,088,447.65		11,037,294.71	
Provision for Bad Debts	833,300.00		20,310,000.00	18,138,100.00	----				2,047,600.00		124,300.00	
Provision for Gratuity	2,133,608.25		2,326,442.50	480,217.50	300,937.00				121,492.50		1,423,795.00	

Allocation for Film Artists' and Technicians' Fund	200,000.00	200,000.00	----	----	200,000.00	----
Loss in Stock	83,755.46	85,120.07	----	5,564.47	----	79,555.60
	<u>140,449,406.62</u>	<u>136,292,837.15</u>	<u>32,246,701.93</u>	<u>19,867,482.66</u>	<u>8,144,022.08</u>	<u>76,034,630.48</u>
Absorption of General Administration Expenses	----	----	14,885,771.14	11,034,450.23	4,562,077.83	(30,482,299.20)
	<u>140,449,406.62</u>	<u>136,292,837.15</u>	<u>47,132,473.07</u>	<u>30,901,932.89</u>	<u>12,706,099.91</u>	<u>45,552,331.28</u>
Operating Profit/Loss	(95,768,480.60)	(93,121,971.91)	(8,673,902.85)	(27,088,990.07)	(12,706,099.91)	(44,652,979.08)
Add: Other Income	<u>23,186,418.46</u>	<u>28,326,161.78</u>				
Profit/Loss of the year	<u>(72,582,062.14)</u>	<u>(64,795,810.13)</u>				
Less: Money received from the Treasury	<u>75,000,000.00</u>	<u>68,308,000.00</u>				
	<u>2,417,937.86</u>	<u>3,512,189.87</u>				
Less: Allocation for tax relief	-----	-----				
	<u>2,417,937.86</u>	<u>3,512,189.87</u>				
Add: Profit/Loss brought forward	<u>(57,690,716.55)</u>	<u>(49,864,488.59)</u>				
Balance brought backward	<u>(55,272,778.69)</u>	<u>(46,352,298.72)</u>				

NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA
NOTES ON THE STATEMENT OF ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31.12.2012

Note : 01

	<u>Released Films</u>		<u>Released Films</u>	
	<u>2012</u>		<u>2011</u>	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
1. <u>Exposed Films</u>				
Local Film Hire	----		----	
Eastern Film Hire	----		49,181.07	
Western Film Hire	----		----	
(Note No.03A)				
<u>Distribution Commission</u>				
Local	16,766,465.46		15,517,645.79	
Foreign	9,496,127.27		10,838,921.86	
Increase	7,267,075.94		7,505,470.78	
Cine Pictures	----		----	
Poster Sales	----		2,050.00	
Commission on Services	223,755.40		288,331.40	
Surcharges	3,412,270.34		3,065,482.00	
Inspection Penalty Charges	483,044.00		----	
	<u>37,648,738.41</u>		<u>37,267,082.90</u>	
2. <u>Exhibition</u>				
Cine Ads	809,831.81		661,064.75	
	<u>809,831.81</u>		<u>661,064.75</u>	
3. <u>Studio</u>	<u>No. of Films</u>		<u>No. of Films</u>	
Sound	32	2,214,092.62	45	4,099,216.71
Editing	27	1,593,453.56	36	1,386,410.90
Laboratory (Black & White)	20	43,702.40	14	264,991.18
Laboratory (Colour)	--	---		----
		<u>3,851,248.58</u>		<u>5,750,618.79</u>
4. <u>Trading Activity</u>	<u>Quantity</u>		<u>Quantity</u>	
Raw Films	----	----	----	----
Cine Carbon	81,050	2,434,081.70	82,600	2,311,824.88

Spare Parts	----	127,972.49	57,701.34
Chemicals	----	----	----
Stationery	----	1,497,874.25	1,497,925.33
		<u>4,059,928.44</u>	<u>3,867,451.55</u>

Note : 02

Internal Transfers

Raw Films at Cost		----	----
Cine Carbons at Cost		----	----
Spare Parts		4,744.39	995,121.41
Stationery at Cost		57,520.00	305,538.28
Chemicals at Cost		----	54,837.80
		<u>62,264.39</u>	<u>1,355,497.49</u>

Note : 03

Cost of Sales

	<u>Total 2012</u>		<u>Exhibition</u>		<u>Studio</u>		<u>Production</u>		<u>General Administration Expenses</u>		<u>Total 2011</u>	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
Stock on 01. 01. 2012	12,127,844.46		5,253,886.52		1,781,297.56				5,092,660.38		17,593,529.90	
<u>Add:</u>												
Purchases and Transfers	7,960,043.45				43,925.00				7,916,118.45		3,403,478.75	
	20,087,887.91		5,253,886.52		1,825,222.56				13,008,778.83		20,997,008.65	

Less:

Loss on Stock	85,120.07				5,564.47				79,555.60		80,819.46	
<u>Transfers</u>												
31. 12. 2012 Closing Stock	16,741,621.45		5,253,886.52		1,779,319.02				9,708,415.91		16,695,399.73	
	3,261,146.39				40,339.07				3,220,807.32		4,220,789.46	

Add:

Cine Pictures Film Expenses

Released Films												
	3,261,146.39				40,339.07				3,220,807.32		4,220,789.46	

NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA
SUMMARY OF EXPOSED FILMS - 2012

Note: 03

Note: 03A

	Stock as at 01.01.2012		Purchases		Total		Stock as at 31.12.2012		Depreciation		Publicity		Total cost		Increase		Distribution Receipts		Total Receipts		Profit/Loss		
	Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		Rs. Cts.		
<u>Exposed Films</u>																							
Local	3.00		----		3.00		3.00		----		----		----		----		----		----		----		----
Western	244.00		----		244.00		244.00		----		----		----		----		----		----		----		----
Eastern	471.00		---		471.00		471.00		----		----		----		----		----		----		----		----
	718.00		---		718.00		718.00		----		----		----		----		----		----		----		----
<u>Unreleased Films</u>																							
Local	3,043,930.67		---		3,043,930.67		3,043,930.67		----		----		----		----		----		----		----		----
Western	982,492.14		---		982,492.14		982,492.14		----		----		----		----		----		----		----		----
Eastern	8.00		---		8.00		8.00		----		----		----		----		----		----		----		----
Total	4,026,430.81		---		4,026,430.81		4,026,430.81		----		----		----		----		----		----		----		----
	4,027,148.81		----		4,027,148.81		4,027,148.81		----		----		----		----		----		----		----		----

	2012	2011
	Rs. Cts	Rs. Cts
Stock as at 01.01.2012	4,027,148.81	8,594,704.08
Add: Purchases	---	---
Publicity	---	---
	4,027,148.81	8,594,704.08
Less: Stock as at 31.12.2012	4,027,148.81	8,594,704.08
Cost	---	---

<u>Add: Other Films</u>			
<u>Stock as at 01.01.2012</u>			
I. On percentage basis	259,889.71	259,889.71	
II. Cine Pictures	966,848.00	966,848.00	1,226,737.71
<u>Add: Expenses</u>		----	----
		1,226,737.71	1,226,737.71
<u>Less: Transfers</u>			
<u>Stock as at 31.12.2012</u>			
I. On percentage basis	259,889.71	259,889.71	
II. Cine Pictures	966,848.00	966,848.00	1,226,737.71
<u>Total Cost</u>		----	----

COST OF SALES

Note : 03

Note : 03B

	<u>Total 2012</u>	<u>Raw Films</u>	<u>Cine Carbons</u>	<u>Spare Parts</u>	<u>Chemicals</u>	<u>Stationery</u>	<u>2011 Total</u>
	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.
Opening Stock							
01. 01. 2012	5,092,660.38	287,950.91	1,336,472.99	992,576.38	----	2,475,660.10	5,080,355.69
<u>Add:</u>							
Transfers	----	----	----	----	----	----	----
Purchases	7,916,118.45	----	6,429,735.69	----	----	1,486,382.76	3,235,523.40
	13,008,778.83	287,950.91	7,766,208.68	992,576.38	----	3,962,042.86	8,315,879.09
<u>Less:</u>							
Loss in Stock	79,555.60	----	79,268.50	287.10	----	----	80,819.46
Closing Stock							
31.12.2012	9,708,415.91	287,950.91	5,790,356.58	926,429.02	----	2,703,679.40	5,092,660.38
	3,220,807.32	----	1,896,583.60	65,860.26	----	1,258,363.46	3,142,399.25

COST OF STUDIO

NOTE : 03

NOTE : 03 C

	<u>Total 2012</u>		<u>Raw Films</u>		<u>Cine Carbons</u>		<u>Spare Parts</u>		<u>Chemicals</u>		<u>Total 2011</u>	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
Opening Stock												
on 01. 01. 2012	1,781,279.56		816,568.80		-----		882,125.95		82,602.81		2,691,732.42	
Transfers at Cost	----		----		----	----	----		----		----	
Purchases	43,925.00		----		----		43,925.00		----		167,955.35	
	<u>1,825,222.56</u>		<u>816,568.80</u>		<u>-----</u>		<u>926,050.95</u>		<u>82,602.81</u>		<u>2,859,687.77</u>	
<u>Less :</u>												
Loss on Stocks	5,564.47		----		----		----		5,564.47		----	
Transfers	----		----		----		----		----		----	
Closing Stock as at												
31.12.2012	1,779,319.02		816,568.80		-----		908,939.87		53,810.35		1,781,297.56	
Internal utilization												
during the year	40,339.07		-----		----		17,111.08		23,227.99		1,078,390.21	

NOTE: 04

	<u>Total 2012</u>	<u>Exhibition</u>	<u>Studio</u>	<u>Production</u>	<u>General Administration Expenses</u>	<u>Total 2011</u>
	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.
<u>Personnel Emoluments</u>						
Salaries and Wages	35,607,634.12	6,985,099.96	4,636,574.83	2,069,896.31	21,916,063.02	37,625,081.40
Overtime, Holiday pay and compensation	4,486,100.32	915,470.99	1,320,103.53	146,781.00	2,103,744.80	7,879,214.73
Provident Fund and Trust Fund Contribution	5,098,061.70	1,046,622.08	700,488.73	310,824.93	3,040,125.96	15,811,068.80
Other allowances	18,840,020.77	3,891,904.47	2,860,135.11	1,098,793.69	10,989,187.50	16,887,815.58
Bonus	---	---	---	---	---	1,660,350.00
Interest on Employees' debts	1,548,664.29	---	---	---	1,548,664.29	----
	<u>65,580,481.20</u>	<u>12,839,097.50</u>	<u>9,517,302.20</u>	<u>3,626,295.93</u>	<u>39,597,785.57</u>	<u>79,863,530.51</u>
<u>NOTE : 05</u>						
<u>Travelling and Subsistence</u>						
Travelling Expenses (Local)	80,527.20	2,160.00	4,000.00	----	74,367.20	141,624.12
(Foreign)	224,726.00	----	18,000.00	----	206,726.00	320,122.13
Subsistence	405,213.10	5,075.00	9,173.00	----	390,965.10	672,647.51
	<u>710,466.30</u>	<u>7,235.00</u>	<u>31,173.00</u>	<u>----</u>	<u>672,058.30</u>	<u>1,134,393.76</u>

	<u>Total 2012</u>		<u>Exhibition</u>		<u>Studio</u>		<u>Production</u>		<u>General</u>		<u>Total 2011</u>	
									<u>Administration</u>			
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
<u>Supplies and Requisites</u>												
Stationery and Office Equipment	649,240.05		8,837.60		9,363.00		9,397.00		621,642.45		2,052,121.68	
Electricity	5,967,025.02		-----		1,541,715.54		-----		4,425,309.48		5,904,712.11	
Uniforms	-----		-----		-----		-----		-----		-----	
Entertainment Expenses	298,521.00		-----		2,640.00		-----		295,881.00		371,749.36	
Mechanical and Electrical Goods	76,642.00		-----		22,259.00		770.00		53,613.00		227,286.00	
	6,991,428.07		8,837.60		1,575,977.54		10,167.00		5,396,445.93		8,555,869.15	
Note : 07												
<u>Repairs, Maintenance and Depreciation</u>												
A. Repairs and Maintenance of Vehicles, Machinery and Equipment, Fuel and Lubricants	4,000,808.24		-----		256,061.74		-----		3,744,746.50		4,860,743.57	
Repairs and Maintenance of Structures, Facilities and other Capital Assets	3,391,248.14		71,151.75		779,591.50		50,019.00		2,490,485.89		3,104,614.06	
	7,392,056.38		71,151.75		1,035,653.24		50,019.00		6,235,232.39		7,965,357.63	
B. Depreciation	17,648,515.97		-----		6,180,352.99		-----		11,468,162.98		17,320,325.41	
	25,040,572.35		71,151.75		7,216,006.23		50,019.00		17,703,395.37		25,285,683.04	

Note : 08

	<u>Total 2012</u>	<u>Exhibition</u>	<u>Studio</u>	<u>Production</u>	<u>General Administration Expenses</u>	<u>Total 2011</u>
	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.	Rs. Cts.
A. <u>National Film Festival</u>						
President's Awards						
Reimbursement of Expenses	---	-----	-----	----	-----	5,249,613.50
	---	-----	-----	----	-----	5,249,613.50
B. <u>Transportation, Communication, Utility and other Services</u>						
Transportation	143,721.00	143,721.00	-----	-----	----	125,235.00
Communication	1,741,609.55	276,334.08	160,353.24	139,521.01	1,165,401.22	1,667,401.39
Utility	4,410,658.44	282,007.50	250,201.31	342,213.21	3,536,236.42	5,723,374.17
Rentals	----	-----	-----	-----	----	-----
Assessment Taxes	731,677.53	-----	73,111.07	-----	658,566.46	586,809.00
Other Services	8,020,660.14	-----	736,856.10	1,606,713.43	5,677,090.61	9,006,833.39
	15,048,326.66	702,062.58	1,220,521.72	2,088,447.65	11,037,294.71	17,109,652.95

Note : 09

Other Income

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	Rs.	Rs.
	Cts.	Cts.
Dividends	----	----
Bad Debts Receipts	----	----
Production Loan Interest	1,653,326.24	1,363,980.29
Staff Loan Interest	2,064,885.72	565,979.16
Miscellaneous Income	3,288,600.91	4,913,663.13
Outside Filming	2,249,074.63	2,904,119.16
Repairs to Films not owned by the Corporation	2,031,199.00	1,823,890.00
Interest on Fixed Deposits and Treasury Bills	9,923,925.28	5,683,973.12
Application Form Fees	436,000.00	420,000.00
Removal of Fixed Assets	----	----
Leased Cinema Halls	----	----
Income of the N.F.C Cinema Halls	2,333,050.00	2,399,912.50

Compensation Received from the Insurance Corporation	15,100.00	324,301.10
Receipts for Viewing Films	32,000.00	59,500.00
Approval for Stage Plays	28,000.00	50,000.00
Rent Income from 224 building	3,120,000.00	2,280,000.00
Receipts from courses of studies	1,151,000.00	397,100.00
	28,326,161.78	23,186,418.46

Note : 10

Reserves and Surplus

	<u>31.12.2012</u>	<u>31.12.2011</u>	<u>01.01.2011</u>
Development Reserve	7,827,785.66	7,827,785.66	7,827,785.66
Unappropriated Profit/Loss	(46,352,298.72)	(55,272,778.69)	(59,336,712.97)
Compensation received for the Studio Roadway	1,676.00	1,676.00	1,676.00
Capital Reserve – Vehicle Disposal	499,898.45	499,898.45	499,898.45
Recalculation of Assets	115,153,399.00	115,153,399.00	115,153,399.00
	77,130,460.39	68,209,980.42	64,146,046.14

Note : 11**Fixed Assets****Property, Plant and Equipment**

	<u>Cost as at 01.01.2012</u>		<u>Disposals during the year</u>		<u>Depreciation for the year</u>		<u>Accumulated Depreciation</u>		<u>Additions during the year</u>		<u>Written down value as at 31.12.2012</u>	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
A. 01. Freehold Land	174,343,457.95	----	----	----	----	----	----	----	----	----	174,343,457.95	----
02. Freehold Buildings	47,237,524.58	----	----	2,150,721.30	31,867,931.94	----	----	----	----	----	15,369,592.64	----
03. Temporary Buildings	6,167,386.52	----	----	21,750.00	6,123,885.52	----	----	----	----	----	43,501.00	----
04. Cinema Complex	105,670,408.43	757,372.00	7,061,861.64	----	27,952,291.71	14,900.00	----	----	----	----	76,975,644.72	2.00
05. Mini Cinema Equipment	331,450.69	----	----	284,763.14	14,592,653.32	1,106,066.60	----	----	----	----	1,261,451.00	----
06. Furniture, Fixtures and Fittings	14,748,037.72	115,000.00	360,616.55	1,928,447.00	11,768,965.00	470,114.92	----	----	----	----	4,019,797.19	----
07. Office Equipment	15,831,160.11	837,855.17	139,171.20	----	673,250.39	772,800.00	----	----	----	----	3,843,967.00	----
08. Motor Vehicles	15,612,932.00	18,281.05	----	49,280.00	18,277.05	492,800.00	----	----	----	----	937,404.78	4.00
09. Film Archives	837,855.17	----	----	33,465.00	467,150.39	492,800.00	----	----	----	----	443,539.00	----
10. Bicycles	18,281.05	----	----	5,494,954.42	377,984.95	460,377.06	----	----	----	----	102,217.00	----
11. Film Equipment	417,889.39	13,440.00	120,279.00	3,206.72	420,370.00	313,600.00	----	----	----	----	820,980.00	1.00
12. Projection Equipment	480,201.95	885,812.00	17,648,515.97	158,029,961.13	3,630,658.58	315,597,301.06	----	----	----	----	315,597,301.06	----
13. Studio Equipment	88,049,679.08	2,069,367.17	----	----	----	11,328,698.89	----	----	11,328,698.89	----	13,398,066.06	----
14. Cinema Educational Equipment	941,190.00	9,141,881.26	----	----	----	1,426,456.88	----	----	1,426,456.88	----	10,568,338.14	----
15. Welfare Equipment	194,960.97	1,850,768.79	616,922.93	616,922.93	616,922.93	----	616,922.93	----	----	----	1,233,845.86	----
Add:												
B. Incomplete Capital Functions												
1. Main Office Building	2,069,367.17	----	----	616,922.93	616,922.93	12,755,155.77	616,922.93	12,755,155.77	11,328,698.89	13,398,066.06	25,200,250.06	----
1. Studio - Building	9,141,881.26	----	----	616,922.93	616,922.93	16,385,814.35	158,646,884.06	16,385,814.35	1,426,456.88	10,568,338.14	340,797,551.12	----
2. Repairs on Buildings	1,850,768.79	----	----	885,812.00	18,265,438.90	158,646,884.06	158,646,884.06	16,385,814.35	1,426,456.88	10,568,338.14	340,797,551.12	----
Total	483,944,432.83	885,812.00	18,265,438.90	158,646,884.06	158,646,884.06	16,385,814.35	158,646,884.06	16,385,814.35	1,426,456.88	10,568,338.14	340,797,551.12	25,200,250.06

NOTE: 12

	<u>31.12.2012</u>	<u>31.12.2011</u>	<u>01.01.2011</u>
		Rs. Cts.	Rs. Cts.
<u>Long-Term Investment of Funds</u>			
Shares in Associated Newspapers of Ceylon Ltd.	127,000.00	127,000.00	127,000.00

Current Assets**NOTE : 13**Short-term Investment of Funds

National Savings Bank Deposits Employees	5,000.00	5,000.00	9,000.00
Fixed Deposits	18,538,590.75	17,169,000.00	1,387,000.00
Repo Deposits	16,857,184.14	39,138,377.07	44,259,421.87
Treasury Bills	70,106,122.00	41,425,404.76	37,196,453.73
	<u>105,506,896.89</u>	<u>97,737,781.83</u>	<u>82,851,875.60</u>

NOTE : 14Stocks

Films	5,253,886.52	9,821,441.79	9,821,441.79
Trading Activity	10,463,630.93	5,847,875.40	6,835,007.93
Studio	1,024,104.00	1,026,082.54	932,700.18
Studio Maintenance Spare Parts	1,472,575.53	1,472,575.53	1,472,575.53
Stationery and Others	11,959,555.81	1,270,177.49	866,756.80
	<u>30,173,752.79</u>	<u>19,438,152.75</u>	<u>19,928,482.23</u>

NOTE : 15Debtors

Cinema Halls	163,205,899.37	136,475,559.95	123,125,249.62
Producers	113,515,569.81	101,180,892.93	92,399,491.74
Others	4,497,177.99	2,011,685.32	2,650,330.77
Advances to Employees	21,231,209.01	23,334,088.10	24,919,124.67
	<u>302,449,856.18</u>	<u>263,002,226.30</u>	<u>243,094,196.80</u>
<u>Less:</u>			
Provision for Bad Debts (Note 15A)	93,584,300.00	73,274,300.00	72,441,000.00
	<u>208,865,556.18</u>	<u>189,727,926.30</u>	<u>170,653,196.80</u>

NOTE : 15B**DEBTORS**

	Head Office		Studio		Total 2012	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
Raw Films		----		----		----
Cinema Carbons	79,268.50			----	79,268.50	
Chemicals-Colour		----	5,564.47		5,564.47	
Spare Parts		287.10		----		287.10
Stationery-Mercantile		----		----		----
Stationery and Others		----		----		----
	79,555.60		5,564.47		85,120.07	

NOTE : 16

	<u>31.12.2012</u>		<u>31.12.2011</u>		<u>01.01.2011</u>	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
<u>Deposits and Pre-Payments</u>						
Deposits	3,902,089.12		3,593,290.01		3,485,075.01	
Advance Payments	7,457,644.60		26,752,631.16		3,657,133.26	
Advance Payments to the Welfare Society	161,440.35		170,340.35		145,840.35	
Advance Payments to the Investigation Officers	----		----		11,320.00	
Script Bank	----		----		44,900.00	
	<u>11,521,174.07</u>		<u>30,516,261.52</u>		<u>7,344,268.62</u>	

NOTE : 17**Cash and Bank Balances**

People's Bank – Current A/C No.004-1-001-1-0208647	604,613.75	1,361,502.06	----
People's Bank – Current A/C No.055-1-001-5-0667533	354,421.55	175,580.88	381,811.44
People's Bank – Current A/C No.004-1-001-6-0208664	3,296,432.10	4,966,387.94	1,311,630.12
Bank of Ceylon – Current A/C No.0002323272	1,798,529.57	84,069.85	----
Bank of Ceylon – Current A/C No.0002323131	2,203,737.40	1,998,919.76	265,026.69
Bank of Ceylon – Current A/C No.0002323354	4,503,948.70	197,863.43	----
Bank of Ceylon – Current A/C No.0002323363	10,749,223.53	6,191,268.79	5,315,389.77
Bank of Ceylon – Current A/C No.0005002189	2,056,866.38	550,383.53	1,530,898.55
	<u>25,567,772.98</u>	<u>15,525,976.24</u>	<u>8,804,756.57</u>

Cash in Hand

Petty Cash – Head Office	15,691.50	28,694.50	50,000.00
Petty Cash - Studio	3,564.80	626.80	7,513.80
Petty Cash – Film Stores	34.00	34.00	34.00
	<u>19,290.30</u>	<u>29,355.30</u>	<u>57,547.80</u>
Total	<u>25,587,063.28</u>	<u>15,555,331.54</u>	<u>8,862,304.37</u>

Current Liabilities**Note : 18****Bank Balance**

Bank of Ceylon – Current A/C No. 0002323272	---	---	1,411,528.45
Bank of Ceylon – Current A/C No. 0002323354	---	---	680,010.53
People’s Bank – Current A/C No.004-1-001-1-0208647	---	---	448,000.62
People’s Bank – Current A/C No.004-1-001- 6-- 0208664	---	---	---
	<u>---</u>	<u>---</u>	<u>2,539,539.60</u>

NOTE : 19

	<u>31.12.2012</u>		<u>31.12.2011</u>		<u>01.01.2011</u>	
	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.	Rs.	Cts.
<u>Deposits</u>						
Tender Deposits		----		---		138,393.00
Canteen Deposits	10,000.00		10,000.00		10,000.00	
Security Deposits - Cinema Halls	2,326,727.11		2,326,727.11		2,326,727.11	
- Employees	5,000.00		5,000.00		9,000.00	
- Importing films		----		---	1,023,974.00	
- Cinema Project	45,000.00		45,000.00		90,000.00	
	<u>2,386,727.11</u>		<u>2,386,727.11</u>		<u>3,598,094.11</u>	

NOTE : 20**Provision for Gratuity**

Gratuity (Invested in Treasury Bills)	33,885,923.25	38,017,195.75	37,996,507.50
	<u>33,885,923.25</u>	<u>38,017,195.75</u>	<u>37,996,507.50</u>

NOTE : 21**Other Creditors**

Accrual Expenses	13,203,405.16	15,713,573.31	11,880,582.95
Business Turnover Tax Payable	178,119.26	----	178,119.26
Value Added Tax Payable	194,264.64	351,246.88	460,201.50
Provision for Audit Fees	800,000.00	2,288,483.00	2,805,964.50
Commissioner of Inland Revenue (Stamps)	19,655.00	19,655.00	18,955.00
Incentive Allowance – Sinhala Films	2,488.59	2,488.59	2,488.59
Film Artistes' and Technicians' Fund	257,298.20	----	181,713.88
National Defence Fund	187,866.60	187,866.60	187,866.60
Save the Nation Fund	989.60	989.60	989.60
Publicity	721.50	721.50	721.50
Unclaimed Wages	1,297,508.65	1,453,654.64	1,462,154.64
Employees' Provident Fund	660,504.26	596,572.60	774,500.23
Employees' Trust Fund	73,469.60	64,751.68	65,848.12
Insurance	53,006.16	53,006.16	53,006.16
Advances – Welfare Services	19,097.60	19,097.60	19,097.60

Sundry Creditors	1,455,396.76	1,828,746.09	1,795,434.73
Sundry Debtors (Credit balance)	1,603,436.53	3,022,409.21	1,300,216.94
Film Hire Debtors	2,704,708.47	2,765,402.01	2,998,852.27
Exhibiting Films in the Middle East	6,345.13	6,345.13	6,345.13
General Treasury	5,000,000.00	5,000,000.00	5,000,000.00
President's Fund	500,000.00	2,100,000.00	2,900,000.00
Film Artistes' Training – Building Fund	190,000.00	190,000.00	190,000.00
For Compensation to Employees	----	----	139,968.23
For unreconciled matters	54,974.40	5,670,876.03	7,210,705.20
Nation Building Tax	----	43,328.22	53,878.21
Distribution Centre Creditors	8,302.35	8,302.35	8,302.35
Raw Film Tapes obtained on the basis of returning	64,596.40	64,596.40	64,596.40
National Film Development Fund	3,879,308.89	3,879,308.89	3,705,191.89
Sathsara Cinema Hall Management Account	407,888.02	407,888.02	407,888.02
Rithma Board Management Account	1,333,370.46	2,832,554.81	3,924,241.73
Cine-Stars-Punchi Tharaka	31,750.00	31,750.00	31,750.00
Allocation for Balance Employees' Provident Fund Account	10,000,000.00	10,000,000.00	----
Allocation for Film Festivals Account	5,000,000.00	5,000,000.00	----
2012 Pay-as-you earn Tax	9,135.97	----	----
Allocation for Salaries and Wages Account	714,181.50	----	----
Payment of Lease Rent – Contrás Cinema Hall	84,234.00	----	----
	<u>49,996,023.70</u>	<u>63,603,614.32</u>	<u>47,829,581.23</u>

Accounts and Words Count – 5,000



විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව
கணக்காய்வாளர் தலைமை அறிப்பி திணைக்களம்
AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT



මගේ අංකය
எனது இல
My No

} TM/E/NFC /FA/2012

දිනය
திகதி
Date

} 15 October 2013

The Chairman,
National Film Corporation of Sri Lanka

Report of the Auditor General on the Financial Statements of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year ended 31 December 2012 in terms of Section 14 (2) (c) of the Finance Act, No. 38 of 1971

The audit of financial statements of the National Film Corporation of Sri Lanka for the year ended 31 December 2012 comprising the statement of financial position as at 31 December 2012 and the comprehensive income statement, statement of changes in equity and cash flow statement for the year then ended and a summary of significant accounting policies and other explanatory information, was carried out under my direction in pursuance of provisions in Article 154 (1) of the Constitution of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka read in conjunction with Section 13(1) of the Finance Act, No. 38 of 1971 and Section 31(1) of the National Film Corporation of Sri Lanka Act, No. 47 of 1971. My comments and observations which I consider should be published with the annual report of the Corporation in terms of Section 14(2)(c) of the Finance Act appear in this report. A detailed report in terms of Section 13(7)(a) of the Finance Act was issued to the Chairman of the Corporation on 21 June 2013.

1.2 Management's Responsibility for the Financial Statements

Management is responsible for the preparation and fair presentation of these financial statements in accordance with Sri Lanka Accounting Standards and for such internal control as the management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatements, whether due to fraud or error.

1.3 Auditor's Responsibility

My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit. I conducted my audit in accordance with Sri Lanka Auditing Standards. Those Standards require that I comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements.

An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgment, including the assessment of the risks of material misstatements of the financial statements, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Corporation's preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Corporation's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements. Sub-sections (3) and (4) of the Section 13 of the Finance Act, No.38 of 1971 give discretionary powers to the Auditor General to determine the scope and extent of the audit.

I believe that the audit evidence I have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for my qualified audit opinion.

1.4 Basis for Qualified Opinion

My opinion is qualified based on the matters described in paragraph 2.2 of this report.

2. Financial Statements

2.1 Qualified Opinion

In my opinion, except for the effects of the matters described in paragraph 2.2 of this report, the financial statements give a true and fair view of the financial position of the National Film Corporation of Sri Lanka as at 31 December 2012 and its financial performance and cash flows for the year then ended in accordance with Sri Lanka Accounting Standards.

2.2 Comments on Financial Statements

2.2.1 Sri Lanka Accounting Standards

The following non-compliances with Sri Lanka Accounting Standards were observed.

Reference to Sri Lanka Accounting Standards	Non-compliances
<hr/>	<hr/>
(a) Standard No. 1	<ul style="list-style-type: none">i The provision for gratuity allowances which should be shown as non-current liability in the statement of financial position had been shown as current liability.ii Though the value shown in nearest rupee would be more suitable in understanding financial statements when presenting financial statements, the Corporation had not been done so.iii Though the financial statements from 01 January 2012 should be presented in accordance with the new accounting standards, accounts had not been prepared accordingly.
(b) Standard No. 8	Though when write off a sum of Rs. 2,000,000 provision for film suppliers' account and a sum of Rs. 5,600,000 provision for disagreed matters account should be adjusted to the profit of the year under review that had been adjusted to non appropriation Profit and Loss Account.
(c) Standard No. 17	The information in accounting of operational lease which should be disclosed by the lessee had not been disclosed in the accounts.
(d) Standard No. 18	Though it has been shown that the adjustments had been made to interest on employee loans by the Corporation facts to be considered in adjusting loan interest such as

loan amount given to each employee, number of installments, balance at the specific date, fair value of the loan, domestic loan interest rate etc. had not been considered.

- (e) Standard No. 24 Even though the connections of all related parties who could influence the financial and operating decisions of the institution should be disclosed irrespective of whether they were connected with such financial transaction or not, these disclosures had not been made.

2.2.2 Accounting Deficiencies

Purchase price and lease facility of the vehicle purchased under lease facility in the year 2010 had not been accounted properly. The vehicle account by a sum of Rs. 1,179,864 and provision for depreciation account by a sum of Rs. 182,640 had been excessively shown due to non-stating the purchase price of the vehicle correctly.

2.2.3 Un-reconciled Control Accounts

The following differences were observed.

(a)	Description	Control Account/ Supplementary Account	Annexure	Un-reconciled Amount
		Rs.	Rs.	Rs.
(i)	Interest on Treasury Bills	5,670,573	4,991,555	679,018
(ii)	Film hire creditors control account	94,118,580	142,118,064	47,999,484
(iii)	Corporation staff loans	19,789,722	22,181,377	2,391,655

- (b) The Sri Lanka National Film Corporation Account was a Current Account to record transactions of inter-departments and its opening balance had been shown as Rs. 120,087,374 and closing balance had been shown as Rs. 110,785,369. But a further balance of Rs. 1,333,370 was remained after adjusting the balance of the film distribution account of the Corporation maintained similarly in Sri Lanka Film Corporation. Thus the steps had not been taken to reconcile the relevant current accounts. Also, as per the Rithma Circuit Trail Balance as at 31 December 2011 instead of the closing balance of Rs. 84,017,406 of Sri Lanka National Film Corporation Account, it was a sum of Rs. 120,087,375 as opening balance as at 01 January 2012 hence there had been a difference of Rs. 36,069,968.

2.2.4 Unexplained Differences

The cinema hall debtors control account according to the ledger, amounted to Rs. 221,634,318 whereas according to the schedule this balance amounted to Rs. 227,154,750. Hence, an unexplained difference of Rs. 5,520,432 was observed.

2.2.5 Accounts Receivable and payable

2.2.5.1 Accounts Receivable

(a) Production Debtors

The following observations are made.

- (i) Debtors existing for more than 5 years included in the production debtors of Rs.109 million had been Rs. 50 million or 46 per cent. Debtors existing for more than three years had been Rs. 63 million or 58 per cent. Adequate steps had not been taken to recover these amounts.
- (ii) According to the Production Debtors Control Account the debit balance of production debtors was Rs. 107,466,956 and, that amount had been added by debit balance of Rs. 9,063,983 in the schedule of the film hire creditors and the credit

balance of Rs. 1,603,437 in the schedule of the miscellaneous debtors. The interest receivable for the amount of loan granted to the producers had been shown by incorporating with the debtors balance. Only 25 per cent of the above interest had been taken into revenue and the balance 75 per cent had been included in the provision for interest account on the basis that 100 per cent of the above interest would not be recoverable. The credit balance of that provision account was Rs. 4,618,806.

(b) Theater Hall Debtors

The arrears recoverable as at 31 December 2012 from 138 cinema halls closed down prior to the handing over of the distribution of films to the private sector in the year 2001 amounted to Rs. 7,785,561. Also the arrears recoverable from 150 cinema halls belonging to the Boards which are in operation at present, amounted to Rs. 142,308,228. Similarly, the amount payable to the 21 cinema halls by the Corporation was Rs. 785,354.

(c) Staff Debtors

As per the loan schedule, old loan balances of Rs. 199,062 were remained for an officer that loan installments had not been recovered in the year 2012.

(d) Provision for Bad Debts

Steps had not been taken to recover the total debts of film halls, production, other loans, and staff advances at the end of the year under review aggregating Rs. 302,449,856. Out of those debtors 100 per cent bad debts provision for a sum of Rs. 83,709,000 in disagreed and irrecoverable loan balances, and bad debts of 5 per cent of the other debtors amounting to Rs. 9,875,300 been the total bad debts provision was Rs. 93,584,300. Therefore actions had been taken on the basis of 31 per cent of the Corporation debtors considered as irrecoverable loans.

2.2.5.2 Accounts Payable

The following observations are made.

- (i) The creditor balance of Rs.5,468,818 included in Sundry Creditors of Rs.49,996,024 had elapsed for more than 5 years and actions had not been taken to write off or settle them.
- (ii) Out of the Film Hire Creditors of Rs. 151,182,047, a sum of Rs.33,443,717 or 22 per cent were the balances older for than 5 years.

2.2.6 Lack of Evidence for Audit

The following items shown in the account could not be satisfactorily vouched due to unavailability of evidence referred there to.

Description of Account -----	Amount ----- RS.	Lack of written Evidence -----
(i) Unclaimed Salaries	1,297,508	Schedules and Age Analysis.
(ii) Receivable Deposits	906,228	Deposit receipts and Balance Confirmations.
(iii) Advances to Welfare Society	161,440	Schedules and Age Analysis
(iv) Progress of activities made by the Corporation as per the Corporate Plan and Action Plan of 2012.	Cannot be calculated	Information of Progress
(v) Construction Contracts	43,832,996 (Contract value)	Information needed for audit

2.2.7 Non – compliance with Laws, Rules, Regulations and Management Decisions

The following non-compliances with laws, rules, regulations and management decisions were observed.

Reference to Laws, Rules, Regulations and Management Decisions.	Non-compliance
-----	-----
(a) Section 5 of Film Corporation Act No. 47 of 1971	Though the loans should not been given for importation of films, a loan of Rs. 5,000,000 had been given to import a Tamil film. Also the loan had not been recovered as per the agreement and relevant interest had not been calculated.
(b) Section 11 (b) of Finance Act No. 38 of 1971 and Public Finance Circular No. PF/PE/09 of 12 June 2000.	The approval of the General Treasury had not been obtained for investments amounting to Rs. 35,395,774.
(c) Section 13 of the Chapter II of the Establishments Code of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka.	
(i) Subsection No. 13.2	MA1 officer had been paid Rs. 9,000 annually for covering up duties in JM category though the payments should not been made for covering up duties.
(ii) Subsection No. 13:3	Though the acting appointment should be made as temporary solution until making permanent appointment, payments had been made for acting appointments in longer duration.
(iii) Subsection No. 13:4	Though the completely unqualified officer in every aspect of holding that post should not been

appointed for acting in a vacant post, Deputy General Manager (Operations) and Deputy General Manager (Finance) had been appointed and had been paid a sum of Rs. 111,089 as acting allowances contrary to it.

- (d) Financial Regulations of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka

F.R.371

An advance should be settled immediately after the completion of the purpose for which it was granted. Nevertheless, advances remaining for the period unsettled ranging from 1 to 12 years amounting to Rs. 3,404,707 had not been settled.

- (e) Corporation Circular No. OD/PEN/01 and OD/PEN/96

The film hire receivable to the Corporation should be paid daily and 5 per cent of a surcharge should be charged on non-remitting of film hire amount to be credited daily to the Corporation. Issuing of debit notes had not been made on instances contrary to this circular.

3. Financial Review

3.1 Financial Results

The financial result of Sri Lanka National Film Corporation for the year under review was a pre-tax net loss of Rs.64,795,810 as compared with the corresponding pre-tax net loss of Rs.72,582,062 for the preceding year. After taking into account the recurrent grant of Rs. 68,308,000 and Rs. 75,000,000 received from General Treasury for the year under review and the preceding year respectively, the profits for the year under review and the preceding year were Rs. 3,512,190 and Rs. 2,417,938 respectively.

3.2 Legal Cases Against/Vs. Corporation

According to the letter of the Secretary to the Ministry of Planning and Plan Implementation on 19 February 1980, although the service of the Attorney General should be taken for the legal matters of the state institutions, Corporation had not comply with it and the expenditure incurred to outside lawyers for 06 cases was Rs. 507,010. Also 02 cases had been filed against outsiders by the Corporation.

4. Operating Review

4.1 Performance

(a) Film Loans

The following observations are made.

- (i) Nevertheless the loans given for film productions were exceeded 5 years, the loan amount given for 26 films but not yet been screened was Rs. 5,418,426 and a sum of Rs. 4,229,646 or 78 per cent had been outstanding as at 31 December 2012.
- (ii) The loans given for film productions were exceeded 5 years and out of the loan amount of Rs. 63,598,321 given for 49 films and been released for screening, a sum of Rs. 28,472,305 or 45 per cent had been outstanding as at 31 December 2012.
- (iii) The loans given for film productions were less than 5 years and out of the loan amount of Rs. 15,611,384 given for 07 films and been released for screening, a sum of Rs. 5,207,998 or 33 per cent had been outstanding as at 31 December 2012.
- (iv) The loans given for film productions were less than 5 years and the loan given for 29 films were Rs. 28,032,604 but not yet been released for screening and the total loan amount had been outstanding as at 31 December 2012.

(b) Granting Loans for Cinema Halls

The following observations are made.

- (i) A sum of Rs. 1,100,000 had been granted to a theatre during the year 2003 without signing agreements and signing of agreements had not been performed even at the end of the year under review. The amount receivable as at 31 December 2012 was Rs. 709,771.

- (ii) Out of the loans granted to ten theatres for renovations amounting to Rs. 14,612,682, loans given for renovations of 07 theatres before the year 2012 was Rs. 9,103,302 and out of them a sum of Rs. 6,778,864 was receivable at the end the year under review. A sum of Rs. 2,349,090 had been recovered from 07 theatres during the year under review and no single amount had been recovered from 03 theatres.

4.2 Management Inefficiencies

The following observations are made.

- (a) Though the 50 per cent of the water and electricity bills should be borne by the lessee as per the rent agreement signed with SAARC Cultural Center, the expenditure of Rs. 891,615 had been borne by the Corporation which should be borne by the lessee.

- (b) Even though a sum of Rs. 3,412,270 was shown in profit and loss account as income from surcharges which the surcharge of 2.5 per cent had been charged with relating to non payment of film hire and levy in due date, no income from surcharges had been recovered during the year 2012. A relevant procedure had not been prepared to recover that income.

4.3 Operating Inefficiencies

The following observations are made.

- a) The surcharges recoverable with related to previous years due to discrepancies of theatres had not been accounted which enabling them to be identified separately. Even though 100 debit notes amounting to Rs. 347,610 had been issued with regard to the discrepancies revealed in 2012 by the investigation unit of the Corporation, only a sum of Rs. 297,040 had been received from 64 debit notes.
- b) A sum of Rs. 1,231,452 had been spent from Corporation funds for renovation of Contrast Cinema at Dalugama and a sum of Rs. 130,501 from that amount had been debited to profit and loss account for the year under review. Therefore that amount had not been accounted as loans given for development of theatres and it was not observed that there was any recovery of that loan.

4.4 Slow Moving, Idle and Under Utilized Assets

Five DTS sound equipment had been purchased on 20 January 2012 to be given to theatres under the loan scheme of renovation of theatres. Only 02 out of this sound equipment had been given to two theatres under the loan system of renovation of theatres. Though one year passed the balance 03 equipment are idling without taking actions to give them to theatres and value of that stock was Rs. 10,592,257. It was informed to audit by the Chairman that an investigation is being conducted in this regard.

4.5 Staff Administration

The following matters were observed.

- (a) Twenty two posts of executive grade and 22 posts of supporting services in the cadre had been vacant whereas the excess in minor grades and other services were 06 and 09 respectively.

(b) Though a payment of an acting allowance had been approved for an officer appointed to the post of General Manager (Professional) for which was not included in the approved cadre, the relevant qualifications to do such appointment and to make such payment had not been directed by the Board memorandum. This approval had been taken from the Board of Directors without doing such evaluation.

4.6 Vehicle Utilization

The following matters are observed.

(a) The vehicle fleet of the Corporation had been 09 and 02 of them were assigned vehicles. The total travelling distance of those vehicles was 142,358 kilometers and maintenance cost was Rs. 1,889,328 whereas the fuel cost was Rs. 2,031,455. Therefore maintenance and fuel cost per kilometer were Rs. 13.27 and Rs. 14.27 respectively.

(b) Payments Rs. 117,342 of had been made from fuel orders by exceeding the maximum limit mentioned as per the Public Enterprises Circular No. 50 of 28 July 2008 and a sum of Rs. 73,051 for allocated diesel vehicles and a sum of Rs. 44,291 for allocated petrol vehicles had been paid excessively. i.e. 664 diesel liters and 301 petrol liters were excess respectively.

5. Accountability and Good Governance

5.1 Presentation of Financial Statements

Though, according to the Public Enterprises Circular No. PED/ 12 of 02 June 2003, the financial statements should be prepared and presented to the Auditor General within 60 days after ending of the financial year, financial statements for the year ended 31 December 2012 had been presented on 10 April 2013 by the Sri Lanka National Film Corporation.

5.2 Internal Audit

Except the post of Internal Auditor other posts had been vacant since 2001 hence it was observed that the internal audit division was not made an adequate contribution to utilize as an effective instrument of management control.

5.3 Budgetary Control

Variances exceeding 50 per cent between the budgeted income/expenditure and actual income/expenditure of the year under review in respect of 16 items were observed thus indicating that the budget had not been made use of as an effective instrument of management control. Budget variance was 5703 per cent in one instance.

6. Systems and Controls

Weaknesses in systems and controls observed during the course of audit were brought to the notice of the Chairman of the Corporation from time to time. Special attention is needed in respect of the following areas of control.

- (a) Recovery of Loan Balances
- (b) Refundable Deposits
- (c) Investments
- (d) Petty Cash Advances
- (e) Film hall Loans
- (f) Film hall Inspections
- (g) Staff Loans
- (h) Accounting



H.A.S. Samaraweera
Auditor General

THE NATIONAL FILM CORPORATION OF SRI LANKA

(Incorporated under Act, No.47 of 1971)

2580247

My No :- 104-24-005(2012)

05.08.2013

Your No:TM/E/NFC/FA/2012

Assistant Auditor-General,
Auditor-General's Department,
306/72, Polduwa Road,
Battaramulla.

Sir,

**Auditor-General's Report in terms of Section 14(2)(c) of the
Finance Act, No.38 of 1971 on the Accounts of the National
Film Corporation of Sri Lanka for the year ended
31st December 2012**

With reference to the draft of the Auditor-General's Report sent to me dated 03rd July 2013.

2. Financial Statement

2.2.1 Sri Lanka Accounting Standards

(a) i. Financial statements have been shown in this manner from the commencement of the Corporation that is, as the gratuity allowances allocated have to be paid considering that there is a person who is retiring from service or a person who is leaving the service in every year.

ii. This too is a principle which has been followed from the commencement of the Corporation. From next year action will be taken to show up to the closest rupee with the consent of the Board of Directors.

iii. Although financial statements have to be prepared and forwarded according to the new accounting standards, it was not possible to prepare the accounts due to the following facts.

- a. The inability to give a training of a higher level to the employees.
- b. The necessity to obtain Specialist's instructions and the assistance of Chartered Accountants in order to introduce the new accounting standards, and the fact that the financial situation of the Corporation is unable to bear the expense of doing so.

I am informing that in the year 2013 it will be prepared according to the new accounting standards.

(b) Action will be taken to forward same with this.

(c) As this is a separation from the profit of the earlier years it has been adjusted according to the non-appropriated profit and loss account.

(d) With the time given to prepare the Final Accounts the employees' interest on debts has been calculated based on the interest rate recovered from the Commercial Bank (Bank of Ceylon).

(e) From the year 2013 accounts will be forwarded according to Standard No.19.

(f) It is the Board of Directors who can influence the financial and operation decisions of the institution. Action will be taken to disclose information about them. Information regarding debts has been supplied to you.

2.2.2 Accounting Deficiencies

- (a) As the sum of Rs.531,896.00 has been made ready for payment and as it has been erroneously entered in the accrued expenses ledger this error has occurred. Action will be taken to see that it will not occur in the future.
- (b) This too has happened as it has been erroneously included in the accrued expenses ledger. Action will be taken to see that no such error occurs in the future.
- (c) Action will be taken in the year 2013 to correct this error.
- (d) It has been entered in the Debtor's Schedule as it has not been removed from the computer. It is correctly noted in the ledger. Even the computer information has been corrected by now.

2.2.3. Unreconciled Control Accounts

- (a) According to the Schedule, the interest on the Treasury Bills in the year 2012 is Rs.4,991,555.12. Similarly, the interest received in the year 2011 in respect of the year 2012 has been included in the income of the relevant year. What you have mentioned is that amount of interest of Rs.679,018.24.
- (b) These accounts are being compared.
- (c) This difference is being corrected.
- (d) Accounts from 2001 are being compared to find out this difference.

2.2.4 Unexplained differences

- (b) The difference between the Schedule and the Control Accounts is being compared.
- (c) According to the Schedule the depreciation has been correctly calculated. As mentioned by you, as only the total is different, when entering in the accounts an excess of Rs.94,644.00 has been entered in the accounts. Action will be taken to correct it in 2013.

2.2.5 Accounts which are receivable and payable

2.2.5.1 Accounts Receivable

(a) Production Debtors

(i) Within the debtors mentioned by you, films which have been released for exhibition, films where the production has not been completed, films which have obtained only the studio services and which are being produced and the money given for the modernization of Cinema Halls has been included. Out of this, in the year 2012, a sum of Rs.02 million has been recovered from the money given for the modernization of Cinema Halls.

(ii) As the assets and liabilities have to be noted and shown separately in the Balance Sheet the production debtors debit balance, the debit balance of the Film Hire Creditor's Schedule, and the credit balance of the Miscellaneous Debtor's Schedule have been reconciled with the balance of the Control Account. Similarly, on the basis that 100% will not be received if the interest that should be recovered from the Debtors is credited to that account, 75% of that has been transferred to the Separation Account. Although it is deducted from the income and shown, that amount is included in the Debtors.

(b) Cinema Hall Debtors

The value you have mentioned is the arrears due from 139 Cinema Halls, but which have been closed down at present, before the distribution of films by the Cinema Halls was given to private Boards in 2001. The amount of arrears due from 147 Cinema Halls which are in operation at present is Rs.141,808,458.00. The amount of money which is shown as due from the Corporation to 21 Cinema Halls is Rs.289,101.00. Further, a sum of Rs.123,075,566.00 which was due to have been recovered in the year 2012 has been recovered.

(c) Two Officers have settled their debts at the time of their retirement itself. The debts have not been recovered only from Mr.D.H.Karunatilaka. The sureties too are not in the Corporation service at present and the Provident Fund money too has not been obtained.

(d) Provision for bad debts

Although the arrears of money which are due to the Corporation from the Cinema Halls and that amount only have been separated as bad debts on the basis that it will not be recovered, and based on how it is being operated with time, action is being further taken to recover same.

Loans are given for the production of films, for the improvement of the Cinema field and as an assistance done to the film industry and in accordance with the Corporation Act. These loan moneys are being recovered from the income received after releasing the films for exhibition. If the filmgoers' response is less for a particular film the income received too is greatly lessened. Accordingly, a situation will arise where it will be difficult to recover the loan money given. Similarly, there are occasions where it has been given for the production of the film, but where that film has not been completed. Where it was considered that it will not be possible to recover the loan money given from these films which are older than 10 years that amount of money has been separated as bad debts.

In addition to the above facts a 5% bad debt provision has been made from the balance of other debtors on the indefinite basis that it is not possible to recover it. Accordingly, the total of bad debts has taken the value you have mentioned. Even then, action will be taken to recover the said sum of money on every possible occasion.

2.2.5.2 Payable Accounts

(a) Film hire creditors

Observations are accurate.

(b) Other Creditors

Necessary action is being taken to settle.

2.2.6 Lack of Evidence for Audit

(a) Schedules and time analyses have been submitted by now regarding employees' debts, unclaimed wages, and payment of advances. Time analysis has not been prepared regarding taxes receivable, deposits receivable and welfare advances.

(b) The information requested by TM/E/NFC/2012/වී. නො./ 04 is being prepared.

(c) There is no similar audit query received and it has been informed that the information requested by TM/E/NFC/2012/වී. නො./31 has been forwarded by the relevant units.

(d) Letters have been sent to Cinema Hall Debtors and Production Debtors to certify the balances and send it to you. No letters supporting the balances of loan advances given to the employees males/females have been sent, and the balance loan arrears is shown in the monthly salary report supplied to them.

No letters certifying the payment of deposits and advances, and letters certifying the advances paid to the Welfare association have been sent.

No letters have been sent certifying the balance regarding canteen deposits, safety deposits and letters certifying the balance regarding other debtors. Letters certifying the balances regarding other payable accounts have been sent.

2.2.7. Non-compliance with Laws, Rules, Regulations and Management Decisions

(a) This loan of money has been given under Board of Directors decision No.1107.3.1.12(5635).

(b) A letter dated 16. 05. 2013 has been forwarded for the approval of the Treasury.

(c) The decisions of the Board of Directors relevant to this have been referred to the government auditing section. Action will be taken to forward other relevant documents.

(d) (i) A vacancy has occurred in the Post of Confidential Secretary as the Lady Officer who was performing the official duties of that post had left the service, and this vacancy has been filled in accordance with section 13.5, Chapter II of the Establishment Code by appointing the most suitable Lady Officer for that post to satisfy the conditions of service according to the nature of service of that post. Regarding payments to this Officer, action has been taken according to the Board of Directors decision 1090.3.1.5(5461) and section 13.7 of the Establishment Code.

(ii) The acting appointment has been made under the approval of the Board of Directors. The procedure of recruitment has been approved in the year 2012. But it has not been possible to make a permanent recruitment. Although steps have been taken regarding making appointments for posts, no suitable applicants have applied. Steps will be taken to call for applications again.

(iii) In accordance with the provision in MM-1 in section 13.5 of Chapter II of the Establishment Code, "If there is no officer who is possessing the specified qualifications in the procedure of recruitment the Officer who is most qualified can be appointed to perform the duties of that post." The most qualified Lady Officer who has performed the duties of that post has been appointed with the approval of the Board of Directors (Board of Directors decision No.1104.3.1.3(5594)).

Similarly, as the Officer who performed the duties of the post of Deputy General Manager-Finance has been suspended on 18.07.2012 and that post has fallen vacant, due to the necessity of getting the duties performed according to section 13.5 of Chapter II of the Establishment Code, the Officer who performed the official duties of that post has been appointed as the most suitable Officer for it, with the consent of the Board of Directors (Board of Directors Decision No.1105.3.1.5 (5607)).

(e) (i) Decisions of the Board of Directors are carried out to perform the duties regarding financial control. Accordingly, the decision of the Price Committee can approve up to Rs.350,000/- and the Corporation Tender Board can approve up to Rs.500/- lakhs. The Tender Board of the Ministry is held responsible for Tenders exceeding Rupees 500 Lakhs. In addition to this the Chairman can approve on the decision of the Board of Directors applications regarding urgent purchases up to Rs.200,000/-, the General Manager up to Rs.100,000/-, and the General Manager – Finance up to Rs.50,000/-, and on the application of all the Heads of sections applications for petty cash up to Rs.1000/- can be given. Accordingly, when payments are made on the approval of the Heads of sections, payments can be made on applications and on purchasing orders, and an Officer is being made to prepare the relevant voucher forms. These payment vouchers are being examined by another Officer of the payment section and certified by two Managers and then approved. An Officer has been appointed to write cheques for that purpose. The voucher for these cheques has to be certified, and the first signature to the cheque is being placed on it by another Finance Manager in addition to the Officers who approved it. Steps will be taken to forward letters regarding transferring of financial powers.

(ii) These are being posted to the Bank Accounts of 41 Film Artistes and Technicians. Receipts will be received for it. About eleven people will come to the Cashier's Unit of the Corporation and receive the money. Their identity will be checked and the cash will be paid.

(iii) At present a Rs.5,000/- cash security is being kept from the Cashiers in the Cashier's Unit. Accordingly, a deposit is being taken from the Officer who has been appointed as a Cashier. The other Officer is not a Cashier; he has been appointed temporarily till another person is appointed. Security cannot be obtained from such a person.

(iv) Separate keys have been put to the two safes in the Cashier's section. The Cashiers are in charge of these two keys. If a Cashier is absent without informing the other Cashier the other Cashier who is present can use the safe of the Cashier who has not come.

(v) Action is being taken in respect of this.

(vi) The matters shown here have been duly performed. There may have been a delay due to the increase in the duties as it has not been possible to make new appointments in place of the Officers who have left the service. Action will be taken in the future to minimize even this delay.

(f) (i) There is no necessity to send the new Organizing Scheme to the Public Enterprises Department. The relevant Department has given its consent.

(ii) The Handbook on “disciplinary rules” which includes laws and regulations regarding human resources has been prepared and sent for printing.

(g) Action is being taken to commence a document and maintain it.

(h) A surcharge of 2.5% is being charged on the non-payment of the money which should be daily credited to the Corporation. It is mentioned in the report which is sent monthly to the Cinema Halls.

(i) Due to the necessity of performing the services of the Confidential Secretary which post fell vacant due to the Lady Officer who was performing the services of Confidential Secretary leaving the service, this Lady Officer who was performing the services of permanent English Stenographer from the year 2001 has been appointed to cover the official duties of the relevant post.

In the newly approved Staff the Post of Stenographer has been taken under the MA-1 service group. According to the approved recruitment procedure dated 14th September 2012 bearing No.DMS/E3/53/4/308/2, the relevant Lady officer has fulfilled the qualification to hold the MA-I Post.

03. Financial Review

3.1 Financial Results

Observations are accurate.

3.2 Action filed against/opposed to the Corporation

The Corporation has for a long time obtained the assistance of private lawyers with the consent of the Board of Directors, except only on certain occasions. On occasions when cases are directed to the Attorney-General's Department, especially on urgent occasions, it has not been possible to obtain the services of that Department. However, due to the Attorney-General's Department charging excessive fees, it is the usual procedure for not only the Corporations but even other State business institutions too, to have retained private Lawyers for their Cases.

When action is being filed in a Court house even the payment of compensation prayed for in the judgment cannot be stated to be a contingent liability as it is a value given for the functioning of the Case and not a true value given to the Case.

04. Review of Operations

4.1 Performance

(a) Film Debts

(i) Observations are accurate. Out of the loan given what has been spent is the loan money given for the Studio Services. Similarly, the production of this film has not been completed and it has been directed to the Loan Committee of 2013 to find out about it.

(ii) Observations are accurate. The Loan Committee has been directed to take action to recover the loan.

(iii) Observations are accurate. The Loan Committee has been directed to take action to recover the loan.

(iv) Observations are accurate. The Loan Committee has been directed to recover the loans and to find out regarding the production of films.

(b) Granting Loans to Cinema Halls.

- (i) Loan money is being paid as instalments and Agreements have not been signed.
- (ii) Out of the 03 Cinema Halls from which any money could not be recovered during the year 2012, only the Dharshana Cinema Hall – Akuressa has paid all the dues on the loan in the year 2013 and discharged the entire dues on the loan.

4.2 anagement Inefficiencies

(a) Although the Corporation has borne the expenses, the relevant sections have been informed to recover it from the SAARC Cultural Centre. That money is being reimbursed.

(b) The Loan Committee has been informed to take action regarding these loans which are uncertain.

(c) Although a 2.5% surcharge has been fixed on the film hire which has not been paid on the due date according to the Gazette notification and on the increase of the Corporation money the Cinema Halls have defaulted in the payment of money which was receivable due to the decrease of the income of the Cinema Halls, the increase in the maintenance expenses, and the lessening of the attendance of the film-goers.

Further, when the Cinema Halls are paying money, it is not paid separately as film-hire, trust and surcharge. Further to recover this money, the financial section, Rithma and the Investigation section are taking action.

4.3 Inefficiencies in Operations

(a) The Investigation section has been informed about this. Action is being taken to recover the money.

(b) Although the sums you have mentioned are correct arithmetically, what has been done mostly as purchasing in the year 2012 is the obtaining of services. It includes the purchasing for the coming year too.

(c) This Cinema Hall has been repaired at the time when the administration work was being done by the Corporation. Accordingly the Corporation has to bear the profit and loss of the Cinema Hall. Therefore this expense has been cut off from the profit.

4.4 Under-utilized and slow-moving assets

(a) (i) Observations are incorrect. No approval whatsoever has been given for the purchasing of the D.T.S. Systems. The Officers have capriciously purchased the D.T.S. Systems. At present an internal investigation is being conducted, and an investigation is being conducted by the Bribery and Corruption Commission regarding the purchasing of these D.T.S. Sound Systems.

And further, action is being taken to find out whether the remaining sound systems could be given to the Cinema Halls which have made applications for Sound Systems on loan applications. But the cost of these Sound Systems is more excessive than the market price.

(b) Action is being taken to conserve these assets as archaeological resources.

4.5 Administration of Staff

(a) Observations are accurate.

(b) Deputy-General Manager – Professional is the designation by which the post of Deputy General Manager – Operations of the present approved Staff was known earlier. Similarly at a time when the Management had become weak due to the lack of officials to perform the official duties of the posts in the H.M. Group and due to the essential nature of performing the official duties, the said Lady Officer who performed the official duties in the MM-1 post was appointed to act in that post as the most suitable person for it with the consent of the Board of Directors. Further, that Lady Officer had at that time completed the official duties as supervising officer for more than one year in the relevant field.

On the application of the Corporation employees, Certificates of Service have been issued on the occasion of examinations, interviews, on the occasion of going abroad, and to be forwarded to Schools, Banks and other financial institutions. This Certificate of Service has been issued as the Corporation had done on earlier occasions, on the application of the said Lady Officer and this Certificate of Service has been issued in relation to the acting appointment she has actually performed.

(c) It has not been possible to fill up these 08 vacancies in the MM-I-I salary group in the approved staff, due to the fact that the scheme of recruitment had not been approved. Therefore due to the necessity of the duties of these sections being efficiently and continuously maintained, the officers in the MA salary group have been appointed without any payment of any allowance to cover the duties of Heads of sections.

After the approval of the new scheme of recruitment, applications have been called for to fill up the vacancies of these 08 posts on the instructions of the Ministry. Three applicants who have fulfilled the qualifications mentioned in the scheme of recruitment have been appointed from 17.04.2013. Although applications have been called for, for the Post of Assistant General Manager – Engineering and Technical Services it has not been possible to fill up that vacancy due to the fact that qualified applicants did not apply.

(d) Although applications have been called for to fill up the vacancy of the post of General Manager in HM-2-1 group on the instructions of the Ministry, it has not been possible to fill up that vacancy due to the fact that applicants who have sufficient qualifications had not applied. An officer from the Ministry has been appointed from 31.01.2013 to act in that post.

On an occasion when there is a vacancy in a H.M. Post in the approved staff, there is no possibility to appoint other officers to act, without appointing the officers in the MM post in the next step of the service in the Staff Register.

According to the provision mentioned in section 13.5 of Chapter II of the Establishment Code, the most suitable officers for the post who are performing the

official duties in the MM-I post have been appointed, on the official necessity to act for the two posts on the HM-I-I salary scale.

Although the administrative authority took action to appoint a permanent officer for the post of Deputy General Manager-Operations, due to the fact that no applications which fulfilled the qualifications were forwarded, it has not been possible to recruit a permanent officer for the said post.

A Ministry official has been appointed to fill up the post of Deputy-General-Manager-Finance to be in operation from 03. 12. 2012.

4.6 Usage of Vehicles

(i) Observations are accurate.

(ii) Observations should be accurate. The Circular which applies to the usage of vehicles is Circular No.13/2008/IV dated 09.02.2011. For a diesel vehicle 170 liters are relevant. The amount of diesel which is used is 2464 liters. As the prescribed amount is 2040 liters, only an additional 424 liters have been spent. That amount has been used for travelling on special and additional duties as the Chairman. The amount of liters given to the Working Director on petrol vehicles is 1680 (140 x 12). That vehicle too has been used on additional official duties.

5. Accounts and good governance

5.1 Submitting Financial Statements

There has been a delay, as action was taken to forward the financial statements to the Board of Directors and then forwarded for auditing.

5.2 Internal Audit

Due to the fact that the internal Auditor's Post was filled in the year 2001 there was no necessity for a post of an internal auditor. From the year 2006, according to the new approved cadre, the post of an internal audit officer has not been approved. After carrying out the absorbent activities and after filling up the vacancies in the

approved staff, action will be taken to fill up the vacancies in the Internal Audit section.

5.3 Budgetary Control

When comparing the income/expenses shown in the budget with the real income/expenses, the reason for the fluctuation to be more than 50% is the failure to perform the estimated work properly due to the changes which have occurred in the administrative authority and the disturbed condition which existed. The fluctuation of 57.03% which you have shown is the amount kept aside as bad debts, ie. as provision has been made for bad debts in respect of the balances due to be paid from the Cinema Halls which have been closed down and the balance arrears due from the Cinema Halls which were existing before 2001.

6. Systems and Controls

More attention will be paid to the facts shown by you in the year 2013.

Yours faithfully,



Sgd.

Ashoka Serasinghe, Attorney-at-Law

Chairman

National Film Corporation of Sri Lanka

Copies :- Secretary – Ministry of Mass Media and Information

:- Secretary – Ministry of Finance and Planning

No. of words -4,118



ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව
இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்
National Film Corporation of Sri Lanka

www.nfc.gov.lk