වාර්ෂික වාර්තාව
வருடாந்த அறிக்கை
ANNUAL REPORT

2024

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම
டவர் மண்டப அரங்க மன்றம்
Tower Hall Theatre Foundation

බුද්ධශාසන ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

புத்தசாசன மத மற்றும் கலாச்சார அலுவல்கள் அமைச்சு

Ministry of Buddhasasana Religious and Cultural Affairs

පටුන

පරිච්ඡේදය 01 - ආයතනික පැතිකඩ/ක්‍රියාවට නැංවීමේ සාරාංශය

1.1 හැදින්වීම 4-5
1.2 ආයතනයේ දැක්ම,මෙහෙවර,අරමුණු 6
1.3 ප්‍රධාන කාර්යයන් 7
1.4 සංවිධාන සටහන.. 8
1.5 ටවර් හෝල් රඟහල පදනම යටතේ පවතින ප්‍රධාන අංශ............................... 9

පරිච්ඡේදය 02 - ප්‍රගතිය හා ඉදිරි දැක්ම.. 10-32

පරිච්ඡේදය 03 - වසරේ සමස්ථ මූල්‍ය කාර්ය සාධනය

3.1 මූල්‍ය කාර්ය සාධන ප්‍රකාශය.. 33
3.2 මූල්‍ය තත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශය.. 34-36
3.3 මුදල් ප්‍රවාහ පිළිබඳ ප්‍රකාශය... 37-38
3.4 මූල්‍ය ප්‍රකාශ සටහන්... 39-59
3.5 ආදායම් එකතු කිරීමේ කාර්ය සාධනය.. 60
3.6 වෙන්කරන ලද ප්‍රතිපාදන උපයෝගී කර ගැනීමේ කාර්ය සාධනය.................. 60
3.7 මු.රෙ 208 ප්‍රකාරව,මෙම ආයතනයට ප්‍රධානය කරන ප්‍රතිපාදන.......................... 60
3.8 මූල්‍ය නොවන වත්කම් වාර්තා කිරීමේ කාර්ය සාධනය 61
3.9 විගණකාධිපතිවරයාගේ වාර්තාව... 62-68

පරිච්ඡේදය 04 - කාර්ය සාධන දර්ශක

4.1 කාර්ය සාධන දර්ශක.. 69-72

පරිච්ඡේදය 05 - තිරසාර සංවර්ධන අරමුණු (SDG)සපුරා ගැනීමෙ කාර්ය සාධනය

5.1 හදුනාගන්නාලද තිරසාර සංවර්ධන අරමුණු.. 73
5.2 තිරසාර සංවර්ධන ඉලක්ක සපුරාගැනීම ජයග්‍රහණය හා අභියෝග.................. 74-75

පරිච්ඡේදය 06 - මානව සම්පත් පැතිකඩ

6.1 සේවක සංඛ්‍යා කළමනාකරණය.. 76-80
6.2 ආයතනයේ කාර්ය සාධනය උදෙසා මානව සම්පත් හිගය හෝ
අතිරික්තය බලපාන ආකාරය... 80
6.3 මානව සම්පත් සංවර්ධනය.. 81

පරිච්ඡේදය 07 - අනුකූලතා වාර්තාව... 82-88

පරිච්ඡේදය 01

ආයතනික පැතිකඩ/ක්‍රියාවට නැංවීමේ සාරංශය

1.1 හැඳින්වීම

හැඳින්වීම

ජාතික නෘත්‍ය කටයුතු දිරිගැන්වීම හා ප්‍රවර්ධනය කිරීම, නාට්‍ය, නැටුම් හා සංගීතය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලාවන් පිළිබඳ පර්යේෂණ කිරීම ඒවා දිරිගැන්වීම සහ ටවර් රඟහල ජාතික රඟහලක් ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගැනීම මුඛ්‍ය පරමාර්ථ කොට ගෙන නාට්‍ය හා රංගකලාවන් වෙනුවෙන් ස්ථාපිත ටවර් හෝල් රඟහල පදනම 1978 අංක 01 දරණ පාර්ලිමේන්තු පනතින් ස්ථාපිත කරන ලද, කරුණු පහකින් සමන්විත අරමුණු ඉටු කර ගැනීම සඳහා පිහිටවූ ආයතනයකි.

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමියගේ සභාපතිත්වයෙන් යුතු පහළොස් දෙනෙකුගෙන් සමන්විත භාරකාර මණ්ඩලයක් මඟින් පාලනය වේ.

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම 2024 වර්ෂය පුරාවට වැඩසටහන් රැසක් ක්‍රියාත්මක කරන ලදි.

- ටවර් නාට්‍ය පාසලේ සිංහල මාධ්‍ය පාඨමාලාව සඳහා මෙම වර්ෂය තුළ සිසුන් 67 දෙනෙකු ඇතුලත්කරගත් අතර යාපනයේ ආරම්භ කල දෙමළ මාධ්‍ය පාඨමාලාව සඳහා සිසු සිසුවියන් 45 දෙනෙකු ඇතුලත් කර ගන්නා ලදි.

- ඒ අනුව ශ්‍රී ලංකා නාට්‍ය හා රංගකලා ක්ෂේත්‍රයට නවක පුහුණු ලාභීන් ලෙස සිසු සිසුවියන් 112 දෙනෙකු සිංහල හා දෙමළ මාධ්‍යන්ගෙන් ඇතුලත් කර ගැනීමට හැකි විය.එමෙන්ම SLQF 3 හා 4 සම්පූර්ණ කල සිසු සිසුවියන් 96 දෙනෙකු සඳහා නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ උසස් ඩිප්ලෝමා සහතික ප්‍රදානය කරන ලදි.

- ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම වතාවට ආරම්භ කරන ලද රංගනය පිළිබඳ වෘත්තීය පාඨමාලාව (ACTOR – NVQ 04) සඳහා සම්මුඛ පරීක්ෂණයක් මගින් සිසු සිසුවියන් 27 දෙනෙකු තෝරාගෙන අධ්‍යන කටයුතු ආරම්භ කරන ලදි.මෙමගින් නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය, චිත්‍රපට හා දැන්වීම් සඳහා අවශ්‍ය කෙරෙන පුහුණු වෘත්තිය රංගන ශිල්පීන් බිහිකිරීම සිදු කෙරේ.

- පදනම සතු රංගශාලා සඳහා ප්‍රේක්ෂකයන් ආකර්ෂණය කරගැනීමත් නිර්මාණකරුවන්ගේ ආර්ථිකය ශක්තිමත් කිරීමත් අරමුණු කර ගනිමින් "අපේක්ෂාවේ වේදිකා මංගල්‍ය ටවර් නාට්‍ය උළෙල 2024" පවත්වන ලදි.

  මෙහිදී නාට්‍ය 44 ක් ප්‍රදර්ශනය කරන ලද අතර එම නාට්‍ය නැරඹීම සඳහා ප්‍රේක්ෂකයින් 5000 කට අධික සංඛ්‍යාවක් පැමිණ ඇත.

- නුර්ති,නාඩගම්,ටීටර්,ග්‍රැමෆෝන් යුගයන්හිදී ප්‍රදර්ශනය කරන ලද නාට්‍ය හා එකල ජනප්‍රිය ගීත වර්තමාන සමාජයේ රසවින්දනය,සංරක්ෂණය කිරීම අරමුණු කරගනිමින් පාසල් සිසු සුවියන්,ගුරුවරුන් හා සාමාන්‍ය ජනයා ඉලක්ක කර ගනිමින් ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් ටවර් ප්‍රභාෂ්වර ප්‍රසංග 06 ක් දිවයිනේ විවිධ ප්‍රදේශයන්හිදී පවත් වන ලදී. මෙම ප්‍රසංගය සඳහා පාසල් සිසුන්,ගුරුවරුන් හා සමාන්‍ය ජනතාව 8000 ට අධික සංඛ්‍යාවක් සහභාගී වී නිර්මාණ රසාස්වාදනය කරන ලදි.

- වේදිකා නාට්‍ය හා ප්‍රාසාංගික ක්ෂේත්‍රයට සුවිශේෂී දායකත්වයක් සැපයූ කලාකරුවන් වෙනුවෙන් ක්‍රියාත්මක ජීවනාධාර වැඩසටහනට අයත් ජ්‍යෝෂ්ඨ ශිල්පීන් සඳහා සිංහල හා හින්දු අලුත් අවුරුද්ද වෙනුවෙන් රුපියල් 10,000.00ට ආසන්න වටිණාකමකින් යුත් වියලි ආහාර මල්ලක් කලාකරුවන් 122 ක් සඳහා ප්‍රදානය කරන ලදි. එමෙන්ම ඔවුන් වෙත ජීවනාධාර වශයෙන් රු 12,810,000.00 මුදලක් 2024 වර්ෂය වෙනුවෙන් ගෙවා ඇත.

1.2 ආයතනයේ දැක්ම, මෙහෙවර, අරමුණු

දැක්ම

"නාට්‍ය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලාවන්හි ගුණාත්මක සංස්කෘතියක් බිහිකිරීමෙහිලා දකුණු ආසියාවේ ප්‍රමුඛතම ආයතනයක් බවට පත්වීම"

මෙහෙවර

නාට්‍ය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලා සම්ප්‍රදායන් ආරක්ෂාකර ගනිමින් නව නිර්මානකරණය හා පර්යේෂණ සඳහා නිර්මානවේදීන් ඇතුළු ක්ෂේත්‍රය කෙරේ උනන්දුව දක්වන ප්‍රජාව යොමු කරවීම හා ඊට අදාල වන යටිතල පහසුකම් වැඩිදියුණු කරමින් ගුණාත්මක නාට්‍ය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලා සංස්කෘතියක් බිහි කිරීම සඳහා අවශ්‍යවන මංපෙත් විවර කිරීම.

අරමුණු හා පරමාර්ථ

- ජාතික නෘත්‍ය කටයුතු දිරිගැන්වීම සහ ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
- රඟහල පිළිබඳ දැනුම අවබෝධය සහ එහි භාවිතය වර්ධනය කිරීම හා දියුණු කිරීම.
- රඟහල් නාට්‍ය කලාකරුවන්ට හා ශිල්පීන්ට මුදලින් උපකාර කිරීම හා නාට්‍ය කලාකරුවන් පුහුණු කිරීමෙහිලා සහාය වීම.
- ගීත නාට්‍ය, නැටුම් නාට්‍ය හා සංගීතය නිෂ්පාදනය කිරීමේ, ඒ පිළිබඳ පරීක්ෂණ කිරීමේ සහ ඒවා රඟදැක්වීමේ නියුතු වීම හා ඒ පිළිබඳ අධ්‍යාපනය ලබා දීම.
- පක්ෂග්‍රාහී දේශපාලනමය කාර්යයන් සඳහා රඟහල ප්‍රයෝජනයට නොගතයුතුවන ලෙස ඉහත දක්වා ඇති පරමාර්ථ මුදුන්පත් කර ගැනීම සඳහාද සුදුසුයැයි මණ්ඩලය සලකන වෙනත් කාර්යයන් සඳහා ද ටවර් හෝල් රඟහල ජාතික සිහිවටනයක් ලෙස පුනස්ථාපනය කිරීම, ආරක්ෂා කිරීම, පවත්වාගෙන යාම සහ ප්‍රයෝජනයට ගැනීම.

1.3 ප්‍රධාන කාර්යයන්

01. වේදිකා නාට්‍ය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලාවන්හි නියැලෙන්නන් ඇගයීම හා ඔවුන්ගේ සුභසාධන කටයුතු ඉහළ නැංවීම.

02. නාඩගම්,නූර්ති,ටීටර් යුගයේ නිර්මාණ රසාස්වාදය වෙනුවෙන් අනාගත පරපුරට දායාද කිරීම.

03. ගුණාත්මක නාට්‍ය හා ප්‍රාසාංගික කලා නිර්මාණ බිහිකිරීමට නිර්මාණවේදීන් පෙළඹවීම.

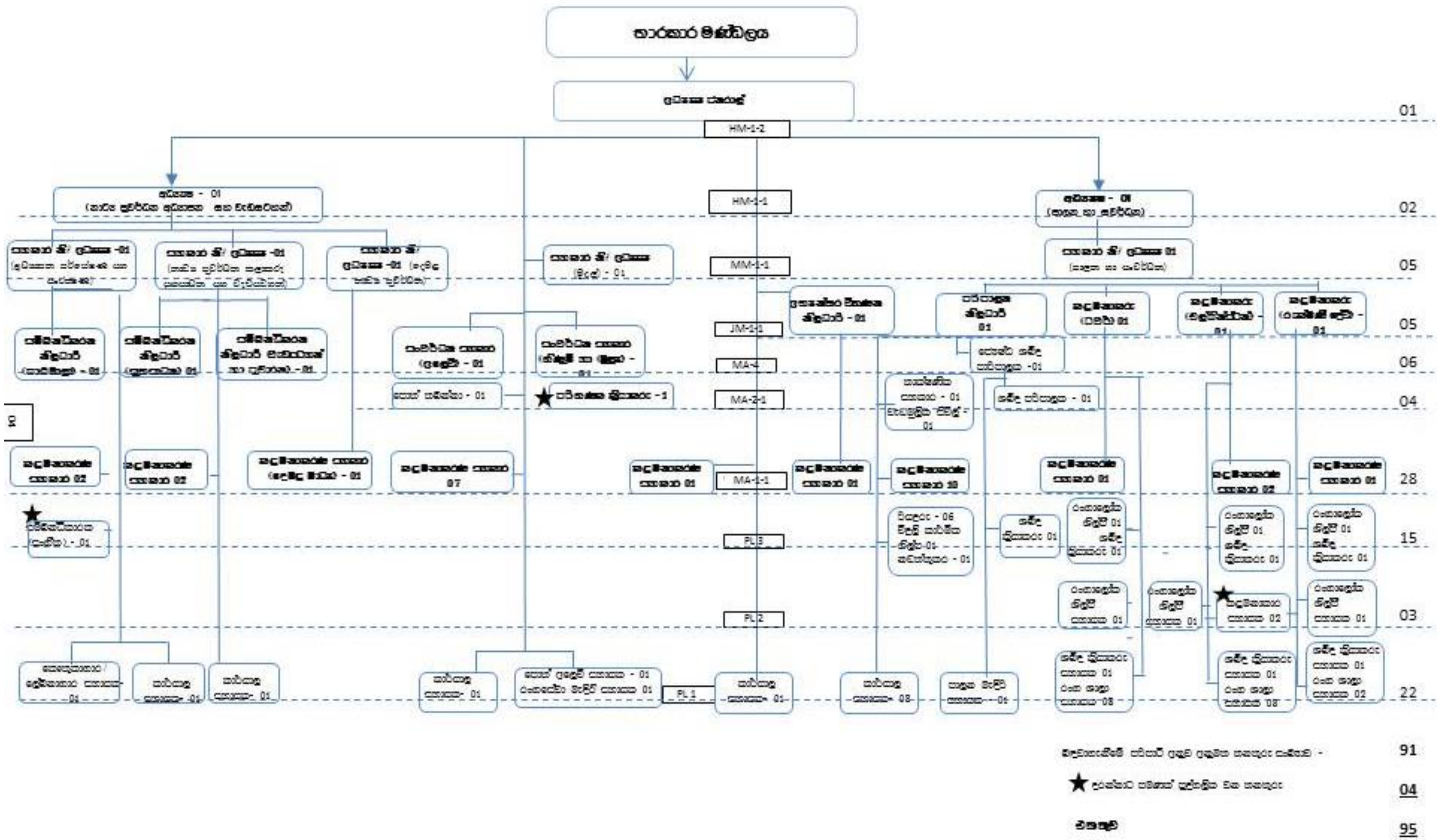
04. දේශීය නාට්‍ය හා ප්‍රාසාංගික කලාවන් ජාත්‍යාන්තරයට රැගෙනයාම හා ජාත්‍යාන්තර ප්‍රවණතා දේශීය නාට්‍ය හා ප්‍රාසාංගික කලාවන්ට හඳුන්වා දීම, පුළුල් කිරීම.

05. ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සතු රංගශාලා හා ශබ්දාගාරය සංවර්ධනය කර දෙස් විදෙස් ජනතාව අතර ප්‍රචලිත කිරීම.

06. නාට්‍ය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලාවන්හී ගුණාත්මක සංස්කෘතියක් බිහිකිරීම හා ප්‍රවර්ධනය කිරීම.

1.4 සංවිධාන සටහන

- වෝර් හෝල් රෝහල පදනමේ සංවිධාන ව්‍යුහය -



1.5 පදනම යටතේ පවතින ප්‍රධාන අංශ

1.5.1 පාලන හා සංවර්ධන අංශය

1.5.2 මුදල් අංශය

1.5.3 නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන කලාකරු සුභසාධන හා වැඩසටහන් අංශය

1.5.4 දෙමළ නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය

1.5.5 අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා සංරක්ෂණ අංශය

1.5.6 ටවර් හෝල් රඟහල - මරදාන

1.5.7 එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල - මරදාන

1.5.8 රුක්මණීදේවි රංගශිල්ප කේන්ද්‍රය - මීගමුව

1.5.9 ශබ්දාගාරය - කොළඹ 07

1.5.10 නාට්‍ය හා රංගකලා පාසල (සිංහල මාධ්‍ය) - කොළඹ

1.5.11 නාට්‍ය හා රංගකලා පාසල (දමිළ මාධ්‍ය) - යාපනය

පරිච්ඡේදය 02

ප්‍රගතිය හා ඉදිරි දැක්ම

අපේක්ෂාවේ වේදිකා මංගල්‍යය “ටවර් නාට්‍ය උළෙල - 2024”

ශ්‍රී ලාංකිය ජන සමාජය සෞන්දර්යවේදය ඔස්සේ නව ප්‍රාණයකින් සක්‍රීය කර පුබුදුවාලීමේ අරමුණින් ටවර් නාට්‍ය උළෙල 2024 සාර්ථකව පවත්වන ලදි.

නාට්‍ය උළෙලෙහි ප්‍රදර්ශනය කෙරෙන නාට්‍ය තෝරා ගැනිම සඳහා විද්වත් මණ්ඩලයක් පත් කරන ලදී.

01 සෝමසිරි ඒකනායක මහතා (අධ්‍යක්ෂ සැළසුම්- ජාතික උරුම අංශය)
02 මහාචාර්ය අනුර වික්‍රමසිංහ මහතා
03 ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය චන්ද්‍රසිරි බෝගමුව මහතා
04 අසංක ඉශාන් දයාපාල මහතා

අපේක්ෂාවේ වේදිකා මංගල්‍යය ටවර් නාට්‍ය උළෙල 2024 සඳහා දිගු නාට්‍ය 12 ක් කෙටි නාට්‍ය 24 ක්, ළමා

නාට්‍ය 04 ක් සහ සමස්තලංකා පාසල් නාට්‍ය තරඟාවලියේ ජයග්‍රාහි නාට්‍ය 04 ක් ඇතුළු නාට්‍ය 44 ක් ප්‍රදර්ශනය සඳහා තෝරා ගන්නා ලදි.

ප.ව. 3.00 ට මරදාන එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල ඉදිරිපිටින් නාට්‍ය පෙරහැරක් ආරම්භ කර ටෙක්නිකල් හංදිය, පංචිකාවත්ත වටරවුම හරහා නැවත එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල දක්වා පැමිණියේය. මේ සඳහා නාට්‍ය ශිල්පින්, නාට්‍ය පාසලේ විද්‍යාර්ථීන්,මාධ්‍යවේදින් ටවර්පදනමේ නිලධාරින්

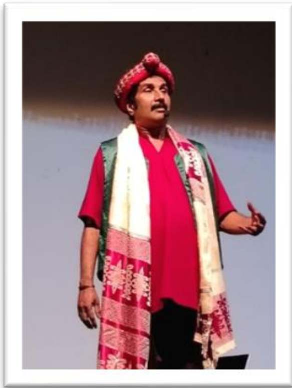
මෙම නාට්‍ය උළෙල පිළිබඳ පූර්ව ප්‍රචාරක වැඩසටහනක් ලෙස 2024 පෙබරවාරි 09 වන දින ඇතුළු 300 ක පමණ පිරිසක් සහභාගිවිය.

අපේක්ෂාවේ වේදිකා මංගල්‍යය ටවර් නාට්‍ය උළෙල 2024.02.10 වන දින සිට 2024.02.21 වන දින දක්වා මරදාන ටවර් රඟහලේදි හා එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේදි ප.ව 3.30 ට හා ප.ව 6.30 ට ප්‍රදර්ශනය කළ අතර, පාසල් ළමා නාට්‍ය 2024.02.20 වන දින හා 21 වන දින පෙ.ව 10.00 ට ප්‍රදර්ශනය කරන ලදි.

මෙම නාට්‍ය උළෙල සඳහා විද්‍යුත් හා මුද්‍රිත මාධ්‍ය මගින් පුළුල් ප්‍රචාරයක් ලබා දුන් අතර, දින 10 ක් පුරාවට ප්‍රේක්ෂකයින් 5000 කට වැඩි ප්‍රමාණයක් නාට්‍ය නැරඹීමට පැමිණ ඇත.

ටවර් රංග යාත්‍රා - අධ්‍යාපනික රසවින්දන වැඩසටහන

දේශිය නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රවර්ධනය උදෙසා අනාගත පරපුර නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ අවබෝධය, රසවින්දනය හා කුසලතාවයන්ගෙන් පෝෂණය කිරිම වෙනුවෙන්, ලාංකිය පාසල් ප්‍රජාව වෙත ටවර් රංගයාත්‍රා අධ්‍යාපනික රසවින්දන වැඩසටහන් පවත්වනු ලබයි.



දේශිය නාට්‍ය කලාවේ ආරම්භයේ සිට වර්තමානය දක්වා නාට්‍ය කලාවේ විකාශය පිළිබඳව අධ්‍යාපනික රසවින්දන වැඩසටහනක් ලෙස මෙම ටවර් රංග යාත්‍රා වැඩසටහන නිර්මාණය කර ඇත.

මෙම ප්‍රසංගය ප්‍රවීන රංගන ශිල්පී ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය ප්‍රසන්නජිත් අබේසූරිය, තරංගා කුමාරි කරුණානායක, ඉන්දික ජයසිංහ, ඉවන්කා පීරිස්, චමින්ද මැදගෙදර, ශාන්ත පීරිස්, මලිත් අනුරාධ, නිරෝෂන් අමරසිංහ යන ප්‍රවීණ ශිල්පීන් හා සහය ශිල්පින් ලෙස රෝයි අමරසිංහ සහ උපේක්ෂා ලියනගේ යන ශිල්පීන්ගේ සහභාගීත්වයෙන් පැවැත්වේ.

2024 වර්ෂයේ ටවර් රංගයාත්‍රා වැඩසටහන් 06 ක් දිවයිනේ පාසල් 06 ක දි ප්‍රදර්ශනය කරන ලදි. සෑම දර්ශනයක්ම පෙ.ව 10.00 සිට ප.ව 12 දක්වා පැය දෙකක කාල සිමාවක් තුල සජීවීව රංගගත කරන ලදි.

- **2024.06.25** වන දින කඩවත **විද්‍යාලෝක විද්‍යාලය.**
- **2024.07.16** වන දින **සූරියවැව ජාතික පාසල.**
- **2024.07.17** වන දින **රත්ගම දේවපතිරාජ විද්‍යාලය.**
- **2024.08.05 වන දින ඇඹිලිපිටිය කාවන්තිස්සපුර මහා විද්‍යාලය.**

- **2024.11.05** වන දින **ගිරිඋල්ල ගැමුණු මහා විද්‍යාලය.**
- **2024.11.11** වන දින **බණ්ඩාරවෙල ශා/ජෝෂප් විද්‍යාලය.**

මෙම සෑම දර්ශනයක් සඳහාම නාට්‍ය හා රංගකලාව සහ සෞන්දර්ය විෂයන් හදාරන එම පාසල්වල සිසු සිසුවියන් මෙන්ම අවට විද්‍යාලවල සිසුන් හා ආචාර්ය මණ්ඩලයේ මහත්ම මහත්මීන්ගේ ඉහල සහභාගිත්වයක් පැවැති බව නිරීක්ෂණය විය.

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම වතාවට ආරම්භ කරන ලද
රංගනය පිළිබඳ වෘත්තීය පාඨමාලාව - **ACTOR** (**NVQ 4**)

වෘත්තීය නිපුනතාවයෙන් යුතු රංගන ශිල්පීන් ශිල්පිනියන් දැයට දායාද කිරීම උදෙසා (**ACTOR - NVQ 4**) රංගනය පිළිබද වෘත්තීය පාඨමාලාව, තෘතියික හා වෘත්තීය අධ්‍යාපන කොමිෂන් සභාවේ නියමයන්ට හා ජාතික ආධුනිකත්ව හා කාර්මික පුහුණු කිරිමේ අධිකාරියේ ජාතික නිපුණතා සම්මතයන්ට අනුව ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් ආරම්භ කරන ලදි. දේශිය නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රවර්ධනය උදෙසා දැනුමින්, කුසලතාවයෙන් හා අවබෝධයෙන් පරිපූර්ණ නිර්මාණශිලි රංගන ශිල්පින් හා ශිල්පිනියන් ශ්‍රිලාංකිය රංගන ක්ශේත්‍රයන් වෙත දායාද කිරිම වෙනුවෙන් රංගනය පිළිබද වෘත්තීය පාඨමාලාව (**NVQ 4**) ක්‍රියාත්මකවේ.

<u>2024 වර්ෂයේ පාඨමාලාව සඳහා අයදුම්කරුවන් තෝරා ගැනීම</u>

වයස අවු 16 ට වැඩි ශ්‍රිලාංකේය ස්ත්‍රි පුරුෂ දෙපක්ෂයටම මෙම පාඨමාලාව සඳහා ඉල්ලුම් කළහැකි අතර, රංගනයට උනන්දුවක් කැමැත්තක් දක්වන සහජ දක්ෂතාවයෙන් හෙබි අයදුම් කරුවන් සම්මුඛ පරික්ෂනයක් මගින් තෝරා ගැනීම සිදු කරනු ලබයි.

2024. 03 .23 වන දින රංගන පාඨමාලාවේ සිසුන් තොරා ගැනීමට අදාල සම්මුඛ පරික්ෂණය පැවැත්වු අතර, පරික්ෂණ මණ්ඩලය සඳහා ප්‍රවින රංගන ශිල්පි පාලිත සිල්වා, කථිකාචාර්ය උෂාන් පොර්රා යන මහත්වරුන් සහභාගි විය.

සම්මුඛ පරික්ෂණය සඳහා අයදුම් කරුවන් 34 දෙනෙකු අයදුම් කර තිබු අතර, ඒ අතරින් රංගන පාඨමාලාව සඳහා 27 දෙනෙකු තෝරා ගන්නා ලදි. ඒ අනුව 2024. 03 23 වන දින රංගන පාඨමාලාවේ අධ්‍යයන කටයුතු ආරම්භ කරන ලදි.

<u>රංගන පාඨමාලාවේ අචාර්ය මණ්ඩලය</u>

- ❖ මහාචාර්ය මංගල සේනානායක මහතා
- ❖ අචාර්ය සෙනේෂ් දිසානායක බණ්ඩාර මහතා
- ❖ කථිකාචාර්ය උෂාන් පොර්රා මහතා
- ❖ ප්‍රවින රංගන ශිල්පි පාලිත සිල්වා මහතා
- ❖ කථිකාචාර්ය සමන්ලතා පුශ්පකුමාරි මහත්මිය
- ❖ කථිකාචාර්ය දේවාංගනි දිසානායක මහත්මිය

මෙම රංගනය පිළිබද (**NVQ 4**) වෘත්තීය පාඨමාලාවේ අධ්‍යයන කළමනාකරණ මණ්ඩලය ලෙස මහාචාර්ය මංගල සේනානායක මහතා, ආචාර්ය සෙනේෂ් දිසානායක බණ්ඩාර මහතා, ප්‍රවින රංගන ශිල්පි පාලිත සිල්වා මහතා, ආචාර්ය අජිත් පොල්වත්ත මහතා යන අය කටයුතු කරනු ලබයි.

සෑම සෙනසුරාදා දිනකම පෙ.ව 8.30 සිට ප.ව 5.00 දක්වා ටවර් හෝල් රඟහල පදනම ප්‍රධාන කාර්යාල පරිශ්‍රයේදී පාඨමාලාව පැවැත්වේ.

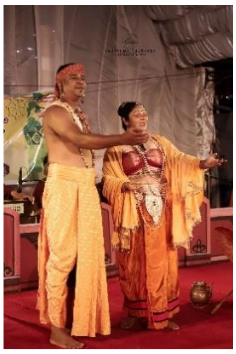
ටවර් ප්‍රභාෂ්වර ප්‍රසංගය - හයවැනි දිගහැරුම

ශ්‍රී බුද්ධ වර්ෂ 2568 වන වෙසක් මංගල්‍ය වෙනුවෙන් සමස්ත ලංකා ශාසනාරක්ෂක මණ්ඩලය හා බුද්ධ ශාසන, ආගමික සහ සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය මගින් සංවිධානය කරනු ලැබූ ‟රාජ්‍ය වෙසක් උත්සවය‟ සඳහා ‟ටවර් ප්‍රභාෂ්වර‟ නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් බොදු බැති ගී ප්‍රසංගය 2024.05.24 මාතලේ ශ්‍රී ධර්මරාජ පිරිවෙන් විහාරස්ථායේ දී පැවැත්වුණි.

රත්නශීලා පෙරේරා මහත්මිය, කාංචනමාලා මහවිතාන මහත්මිය, රවින්ද්‍ර කෝදාගොඩ මහතා, ජීවන් හඳුන්නෙත්ති මහතා, උදේනි චන්ද්‍රසිරි මහතා, කුමාරි පෙරේරා මහත්මිය, ෆර්නි රෝෂිණී මහත්මිය, ඩබ්. නිමල් ජයසිංහ මහතා, රුවන් දනන්සූරිය මහතා, චමින්ද මැදගෙදර මහතා, පැතුම් දනන්සූරිය මහතා, සුගත් මෛත්‍රී මහතා, වසන්තා විජේසිංහ මහත්මිය, උපේක්ෂා උඩගෙදර මහත්මිය, ශ්‍රීපාලි අමරසිංහ මහත්මිය, විල්ෆ්‍රඩ් පෙරේරා මහතා ඇතුළු ජනප්‍රිය රංගන හා ගායන ශිල්පීන් රැසක් මෙම ප්‍රසංග සඳහා සහභාගී විය.

රංජිත් යාපා ද අල්විස් මහතා ප්‍රමුඛ ටවර් වාද්‍ය වෘන්දය සංගීතය සැපයූ අතර, කථනය ප්‍රවීණ නිවේදක ගාමිණී මෙරින්නගේ මහතා විසිනි.

මෙම අවස්ථාව සඳහා මාතලේ ප්‍රදේශවාසීන්, පාසල් හා දහම් පාසල් සිසු දරු දැරියන්, රාජ්‍ය නිලධාරීන් ඇතුළුව අති විශාල ජනකායක් සහභාගී විය.



ටවර් ප්‍රභාෂ්වර ප්‍රසංගය - හත්වැනි දිගහැරුම

ශ්‍රී බුද්ධ වර්ෂ 2568 වන වෙසක් මංගල්‍ය අති උත්කර්ෂවත් අන්දමින් සැමරීම උදෙසා අග්‍රාමාත්‍ය කාර්යාලය, සමස්ත ලංකා බෞද්ධ මහා සම්මේලනය හා ධර්මායතනය මගින් සංවිධානය කරනු ලැබූ **"බෞද්ධාලෝක" වෙසක් කලාපය** වෙනුවෙන් **2024.05.25 දින පස්වරු 8.00 සිට පසුදින පහන් වනතුරු බෞද්ධාලෝක මාවතේ පිහිටි ධර්මායතනය ඉදිරිපිට දී** ටවර් යුගයේ නූතන සම්ප්‍රාප්තිය **"ටවර් ප්‍රභාෂ්වර" නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් බොදු බැති ගී ප්‍රසංගය** පැවැත්විණි. මෙවර ප්‍රසංගය නැරඹීම සඳහා විශාල ජනකායක් බෞද්ධාලෝක මාවතට එක් රොක් විය.

රත්නශීලා පෙරේරා, කාංචනමාලා මහවිතාන, සුදත් සමරසිංහ, රවින්ද්‍ර කෝදාගොඩ, තරංගා කුමාරි, ජීවන් හඳුන්නෙත්ති, උදේනි චන්ද්‍රසිරි, කුමාරි පෙරේරා, ෆර්නි රෝෂිණී, ඩබ්. නිමල් ජයසිංහ, රුවන් දනන්සූරිය, චමින්ද මැදගෙදර, පැතුම් දනන්සූරිය, සුගත් මෛත්‍රී, වසන්තා විජේසිංහ, ශ්‍රී පාලි අමරසිංහ, විල්ෆ්‍රඩ් පෙරේරා ඇතුළු ජනප්‍රිය රංගන හා ගායන ශිල්පීන් රැසක් මෙවර ප්‍රසංගය සඳහා සහභාගී විය.

ප්‍රසංග සඳහා සංගීතය සපයනු ලැබුවේ, ටවර් ශිල්පී රංජිත් යාපා ද අල්විස් ප්‍රමුඛ ටවර් වාද්‍ය වෘන්දය මගිනි. කථනය ප්‍රවීණ නිවේදක ගාමිණී මෙරින්නගේ විසිනි.

ටවර් ප්‍රභාෂ්වර ප්‍රසංගය - අටවැනි දිගහැරුම

ඇහැටුවැව ජාතික පාසලේ විදුහල්පතිනියගේ ඉල්ලීම පරිදි, ටවර් යුගයේ නූතන සම්ප්‍රාප්තිය ''ටවර් ප්‍රභාෂ්වර'' නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් ප්‍රාසාංගික අත්දැකීම 2024.06.18 දින පස්වරු 6.00 සිට ඇහැටුවැව බණ්ඩාරනායක ජාතික පාසලේ සිසු දරු දැරියන් හා ප්‍රදේශයේ ජනතාව වෙනුවෙන් පැවැත්විණි. මෙම අවස්ථාව සඳහා ඇහැටුවැව බණ්ඩාරනායක ජාතික පාසලේ සිසු සිසුවියන්, ගුරුභවතුන්, ආදි ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්, ප්‍රදේශවාසීන් ඇතුළු 2000 කට අධික ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාර මැද අතිසාර්ථක අන්දමින් පැවැත්වීමට හැකි විය.

ටවර් යුගයේ බිහි වූ කලා නිර්මාණ වර්තමාන පරපුර වෙත දායාද කිරීමත්, ඒවා රසවිඳීමට සැලැස්වීමත්, සංරක්ෂණය කිරීමත් යන ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ මුඛ්‍ය අරමුණු සාක්ෂාත් කිරීම උදෙසා නිර්මාණය කරන ලද මෙම ප්‍රසංගය, සෞන්දර්ය විෂයන් හා සිංහල විෂය හදාරනු ලබන පාසල් සිසු සිසුවියන්ට හා එම විෂයයන් උගන්වනු ලබන ගුරුභවතුන්ට ද එක සේ වැදගත් වේ. එමෙන් ම ප්‍රේක්ෂක ජනතාවගේ රසාස්වාදය වර්ධනය කිරීම උදෙසා ම නිර්මාණය වූ ප්‍රසංගයකි.

ශාස්ත්‍රපති සුදත් සමරසිංහ, ඩබ්. නිමල් ජයසිංහ, රුවන් දනන්සූරිය, රත්නශීලා පෙරේරා, කාංචනමාලා මහවිතාන, ඉවංකා පීරිස්, තරංගා කුමාරි, ජීවන් හඳුන්නෙත්ති, උදේනි චන්ද්‍රසිරි, කුමාරි පෙරේරා, ෆර්නි රෝෂිණී, චමින්ද මැදගෙදර, පැතුම් දනන්සූරිය,

සුගත් මෛත්‍රී, විල්ෆ්‍රඩ් පෙරේරා ඇතුළු ජනප්‍රිය රංගන හා ගායන ශිල්පීන් රැසකගේ සහභාගීත්වයෙන් මෙවර ප්‍රසංගය හැඩ විය.

ප්‍රසංග සඳහා සංගීතය සපයනු ලැබුවේ, රංජිත් යාපා ද අල්විස් ප්‍රමුඛ ටවර් වාද්‍ය වෘන්දය මගිනි. කථනය ප්‍රවීණ නිවේදක ගාමිණී මෙරින්නගේ විසිනි.

ටවර් ප්‍රභාස්වර ප්‍රසංගය - නමවැනි දිගහැරුම

අරලගංවිල විලයාය ජාතික පාසලේ විදුහල්පතිගේ ඉල්ලීම පරිදි, ටවර් යුගයේ නූතන සම්ප්‍රාප්තිය "ටවර් ප්‍රභාෂ්වර" නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් ප්‍රාසාංගික අත්දැකීම 2024.08.14 අරලගංවිල විලයාය ජාතික පාසලේ සිසු දරු දැරියන් හා අරලගංවිල ප්‍රදේශයේ අනෙකුත් පාසල්හි දරු දැරියන්, දෙමව්පියන් ඇතුළු ප්‍රදේශවාසීන් වෙනුවෙන් අරලගංවිල මහවැලි ප්‍රතිභා ශාලාවේ දී පැවැත්විණි.

ටවර් නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ, නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමාව ලබා , මේ වන විටත් ක්ෂේත්‍රයේ සක්‍රීයව නියැලෙන ජනප්‍රිය ගායන හා රංගන ශිල්පීන්ගේ සහභාගීත්වයෙන් මෙවර ප්‍රසංගය හැඩ විය.

මේ සඳහා ටවර් යොවුන් වාද්‍ය වෘන්දය මගින් සංගීතය සැපයූ අතර, කථනය ප්‍රවීණ ගායන හා රංගන ශිල්පී යොහාන් රණසිංහ මහතාගෙනි.

මෙම ප්‍රසංගය නැරඹීම සඳහා විලයාය ජාතික පාසලේ සිසු දැරු දැරියන්, විදුහල්පතිතුමා, අවට පාසල්හි සිසු දරු දැරියන්, විදුහල්පතිවරුන්, ආචාර්ය මණ්ඩලය, දෙමව්පියන්, ප්‍රදේශවාසීන්, ශ්‍රී ලංකා මහවැලි අධිකාරියේ විජයබාපුර කලාපයේ කොට්ඨාශ කළමණාකාරතුමා, රඹකැන්ඔය කලාපයේ නියෝජ්‍ය නේවාසික කළමණාකාරතුමා, මහා සංඝරත්නය ඇතුළු 1000 කට අධික පිරිසක් සහභාගී විය.

ටවර් ප්‍රභාස්වර ප්‍රසංගය - දසවැනි දිගහැරුම

මාතලේ ශ්‍රී පුණ්‍යවර්ධන සමිතියේ ඉල්ලීම පරිදි, ටවර් හෝල් රඟහල පදනම මගින් නිෂ්පාදිත ටවර් යුගයේ නූතන සම්ප්‍රාප්තිය “ටවර් ප්‍රභාෂ්වර“ නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් ප්‍රාසාංගික අත්දැකීම 2024.09.12 දින පස්වරු 6.00 සිට මාතලේ සංචාරක හෝටල් ශ්‍රවණාගාරයේ දී පැවැත්විණි. මෙම අවස්ථාව සඳහා මාතලේ හා ඒ අවට 1500 කට අධික ජනකායක් සහභාගී විය.

ටවර් යුගයේ බිහි වූ කලා නිර්මාණ වර්තමාන පරපුර වෙත දායාද කිරීමත්, ඒවා රසවිදීමට සැලැස්වීමත්, සංරක්ෂණය කිරීමත් යන ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ මුඛ්‍ය අරමුණු සාක්ෂාත් කිරීම උදෙසා නිර්මාණය කරන ලද මෙම ප්‍රසංගය, සෞන්දර්ය විෂයන් හා සිංහල විෂය හදාරනු ලබන පාසල් සිසු සිසුවියන්ට හා එම විෂයයන් උගන්වනු ලබන ගුරුභවතුන්ට ද එක සේ වැදගත් වේ. එමෙන් ම ප්‍රේක්ෂක ජනතාවගේ රසාස්වාදය වර්ධනය කිරීම උදෙසා ම නිර්මාණය වූ ප්‍රසංගයකි.

ශාස්ත්‍රපති සුදත් සමරසිංහ, රත්නාලාලී ජයකොඩි, ඩබ්. නිමල් ජයසිංහ, රුවන් දනන්සූරිය, රත්නශීලා පෙරේරා, කාංචනමාලා මහවිතාන, ඉවංකා පීරිස්, තරංගා කුමාරි, ජීවන් හඳුන්නෙත්ති, උදේනි චන්ද්‍රසිරි, කුමාරි පෙරේරා, ෆර්නි රෝෂිණී, චමින්ද මැදගෙදර,

පැතුම් දනන්සූරිය, සුගත් මෛත්‍රී, විල්ෆ්‍රඩ් පෙරේරා ඇතුළු ජනප්‍රිය රංගන හා ගායන ශිල්පීන් රැසකගේ සහභාගීත්වයෙන් මෙවර ප්‍රසංගය හැඩ විය.

ප්‍රසංග සඳහා සංගීතය සපයනු ලැබුවේ, රංජිත් යාපා ද අල්විස් ප්‍රමුඛ ටවර් වාද්‍ය වෘන්දය මගිනි. කථනය ප්‍රවීණ නිවේදක ගාමිණී මෙරින්නගේ විසිනි.

ටවර් ප්‍රභාස්වර ප්‍රසංගය - එකලොස්වැනි දිගහැරුම

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම, ශ්‍රී ලංකා මහවැලි අධිකාරියේ රඹකැන්ඔය කලාපය හා ඒකාබද්ධව, රිදීමාලියද්ද කොට්ඨාශයේ කාන්තා කුඩා කණ්ඩායම් 234 ක සාමාජිකාවන් 2564 දෙනෙකු වෙනුවෙන්, ටවර් යුගයේ නූතන සම්ප්‍රාප්තිය “ටවර් ප්‍රභාෂ්වර“ නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් ප්‍රාසාංගික අත්දැකීම 2024.11.06 දින පස්වරු 5.00 ට රිදීමාලියද්ද සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේ දී පැවැත්විණි.

ටවර් යුගයේ දී රඟදැක්වූ නූර්ති, නාඩගම්, ටීටර් හා ග්‍රැමර්ෆෝන් ගීත වලින් සමන්විතව ජවනිකා ප්‍රසංගයක් ලෙසින් නිර්මාණය කර ඇති මෙම ප්‍රසංගය, නාට්‍ය හා රංගකලා ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ දැනුම, අවබෝධය මෙන් ම විශේෂයෙන් ම ප්‍රේක්ෂක රසාස්වාදය ලබාදීම උදෙසාම නිර්මාණය වූවකි.

ටවර් නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමාව අවසන් කළ, තරුණ තරුණියන්ගේ සහභාගීත්වයෙන් මෙවර ප්‍රසංගය විය.

ටවර් වාද්‍ය වෘන්දය මගින් සංගීතය සැපයූ අතර, කථනය ප්‍රවීණ ගායන හා රංගන ශිල්පී යොහාන් රණසිංහ ගෙනි.

පාසල් සිසුන් සඳහා පුහුණු වැඩමුළුවක් පැවැත්වීම

ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය හා රංග කලාවේ ආරම්භය හා විකාශනය නව නාට්‍ය කලාවක් බිහිවීම නාට්‍ය නිර්මාණ කෙරෙහි බලපෑ ජන කවිය , ජනගායනය ආදීය පිළිබඳව නාට්‍ය හා රංග කලාව හදාරනු ලබන බකමූණ මහසෙන් මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයේ සිසු සිසුවියන්ට හා ඒ අවට පාසල් සිසු සිසුසිසුවියන් වෙනුවෙන් 2024.11.20 දින පෙරවරු 10.00 සිට ප.ව 01.00 දක්වා පුහුණු වැඩමුළුවක් පවත් වන ලදී.

ටවර් ප්‍රභාස්වර ප්‍රසංගය - දොළොස්වැනි දිගහැරුම

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම, ශ්‍රී ලංකා මහවැලි අධිකාරියේ මොරගහකන්ද කලාපය හා ඒකාබද්ධව, බකමූණ මහසෙන් මහා විද්‍යාලයේ දූ දරුවන් වෙනුවෙන්, ටවර් යුගයේ නූතන සම්ප්‍රාප්තිය “ටවර් ප්‍රභාෂ්වර“ නූර්ති ජවනිකා ඇතුළත් ප්‍රාසාංගික අත්දැකීම 2024.11.20 දින පස්වරු 3.00 ට බකමූණ මහසෙන් මහා විද්‍යාලයේ දී පැවැත්විණි.

ටවර් යුගයේ දී රඟදැක්වූ නූර්ති, නාඩගම්, ටීටර් හා ග්‍රැමර්ෆෝන් ගීත වලින් සමන්විතව ජවනිකා ප්‍රසංගයක් ලෙසින් නිර්මාණය කර ඇති මෙම

ටවර් නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමාව අවසන් කළ, තරුණ තරුණියන් මේ සඳහා සම්පත්දායකත්වය ලබාදුන් අතර, ටවර් ප්‍රභාෂ්වර ප්‍රසංගය හැඩකිරීම සඳහා ද ඔවුන්ගේ දායකත්වය ලබාදීම විශේෂත්වයක්.

ටවර් වාද්‍ය වෘන්දය මගින් සංගීතය සැපයූ අතර, කථනය ප්‍රවීණ ගායන හා රංගන ශිල්පී යොහාන් රණසිංහ ගෙනි. මෙම ප්‍රසංගය සඳහා ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් රුපියල් ලක්ෂ 06 කට අධික මුදලක් වැය කරන ලදී.

මෙම අවස්ථාව සඳහා හිගුරක්ගොඩ කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂිකා ඩබ්.එම්.එල්.සී.කේ. වාසලමුදලි, බකමූණ

ප්‍රසංගය, නාට්‍ය හා රංගකලා ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ දැනුම, අවබෝධය මෙන් ම රසාස්වාදය ලබාදීම උදෙසාම නිර්මාණය වූවකි.

මීට සමගාමීව එදින පෙරවරු 10.00 සිට නාට්‍ය හා රංගකලාවේ ආරම්භය, විකාශය හා නව නාට්‍ය කලාව පිළිබඳවත්, ඒ හා බැඳුණු ජන කවිය, ජන ගායනා පිළිබඳවත් වැඩමුළුවක් හා නාට්‍ය හා රංගකලා විෂය හදාරනු ලබන දූ දැරුවන් වෙනුවෙන් අංග රචනය හා වේදිකා ආලෝක කරණය පිළිබඳ ප්‍රායෝගික පුහුණු වැඩසටහනක් ද පැවැත්විණි.

මහසෙන් මහා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති උපාලි වත්තෙගෙදර, ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ (පාලන හා සංවර්ධන) නිපුණ දිසානායක, නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන, කලාකරු සුභ සාධන හා වැඩසටහන්) චන්දන විජේසුන්දර බණ්ඩාර, ශ්‍රී ලංකා මහවැලි අධිකාරියේ මොරගහකන්ද කලාපයේ නේවාසික ව්‍යාපාර කළමණාකාර ආර්.එම්.කේ.බී. රන්දෙණිය, නියෝජ්‍ය නේවාසික ව්‍යාපාර කළමණාකාර (සංවර්ධන) එස්.ඒ. අර්ෂා උදයංගනී යන මහත්ම මහත්මීන් සහ බකමූණ මහසෙන් මහා විද්‍යාලයේ ආචාර්ය මණ්ඩලය හා සිසු දරු දැරියන් සහභාගී විය.

සිංහල හා හින්දු අලුත් අවුරුද්ද වෙනුවෙන් කලාකරුවන් සඳහා අත්‍යාවශ්‍ය ආහාර ද්‍රව්‍ය මලු ප්‍රදානය කිරීම

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම මඟින් ක්‍රියාත්මක කරනු ලබන වියපත් කලාකරුවන් සඳහා වන මාසික ජීවනාධාර වැඩසටහනට ඇතුලත්ව සිටින වියපත් කලාකරුවන්ට ඔවුන්ගේ පවුල්වල අය සමඟ සිංහල අලුත් අවුරුද්ද සැමරීම සඳහා 2024 අප්‍රේල් මාසයේදී රු10,000/- කට ආසන්න වටිනාකමකින් යුත් වියලි ආහාර සහිත තෑගි මල්ලක් පිරිනමන ලදී. මේ සඳහා වූ වියලි ආහාර ද්‍රව්‍ය අනුග්‍රාහක ආයතන වලින් ලබාගන්නා ලද අතර, එහිදී කලාකරුවන් 122 ක් සඳහා තෑගි මලු ප්‍රදානය කරන ලදී.

අවුරුදු තෑගි ලබාදීමේ උත්සවය 2024.04.08 දින අරලියගහ මන්දිරයේ දී ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පවත්වන ලදී. මේ අවස්ථාව සඳහා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යතුමා හා එම අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් හා අග්‍රාමාත්‍ය ලේකම්තුමා හා ප්‍රවීණ කලාකරුවන් හා අනුග්‍රාහක ආයතන නිලධාරීන් හා වියපත් කලාකරුවන්ගේ පවුල්වල සාමාජිකයින් හා ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ඇතුළු කාර්ය මණ්ඩලය ඇතුළු විශාල පිරිසක් සහභාගී විය.

සිංහල මාධ්‍ය නාට්‍ය හා රංගකලා පාසල

ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලය සමග අවබෝධතා ගිවිසුමකින් ඇති කර ගත් එකඟතාවය මත මෙම පාඨමාලාව ක්‍රියාත්මක වන අතර, නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ දෙවර්ෂ පූර්ණකාලීන උසස් ඩිප්ලෝමාව (SLQF) 3 හා (SLQF) 4) ලබා ගන්නා සිසුන් ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපන පීඨයේ ද්විතියික හා තෘතියික අධ්‍යාපන අධ්‍යායනාංශය මඟින් මෙහෙයවන අධ්‍යාපනවේදී (නාට්‍ය හා රංගකලා) උපාධි පාඨමාලාවේ අවසන් වර්ෂ දෙක එනම් (SLQF) 5 හා (SLQF) 6 මට්ටම් සඳහා යොමු කෙරේ.

පාඨමාලාවට ඇතුළත් වීම සඳහා තිබිය යුතු සුදුසුකම් :-

(අ) සෞන්දර්ය හා සිංහල විෂයයන් සඳහා සම්මාන සාමාර්ථ හා ගණිතය විෂය සඳහා සාමාන්‍ය සාමාර්ථයක් සහිතව සම්මාන 03 ක් සමගින් විෂයන් 06 කින් අ.පො.ස(සා.පෙළ) විභාගය සමත්ව තිබිය යුතුය.(මෙම සුදුසුකම් එක් සහතිකයකින් ඉදිරිපත් කළ හැකි විය යුතුයි)

(ආ) අ.පො.ස(උ.පෙළ) විභාගය ඕනෑම විෂය ධාරාවකින් සමත් වී තිබීම

(ඇ) මෙම පාඨමාලාවට සිසුන් තෝරා ගැනීමේදී අ.පො.ස(උ.පෙළ) සඳහා නාට්‍ය හා රංගකලාව විෂයක් ලෙස හදාරා ඇති සිසුන්ට පුමුඛතාවය ලබා දීම සලකා බලනු ලැබේ.

(ඉ) වයස අවුරුදු 18 ට නොඅඩු හා 25 ට නොවැඩි අය විය යුතුය.

2024 වර්ෂය් දී දේශන හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් සිදුකිරීම

2024 වර්ෂයේදී නාට්‍ය පාසලේ අධ්‍යයන වර්ෂ තුනක සිසුන් අධ්‍යාපන කටයුතු සිදු කරන ලදී. එනම් අධ්‍යයන වර්ෂ 2021/22 ,2022 /23 වේ.

අධ්‍යන වර්ෂය	සිසුන් සංඛ්‍යාව	දේශන පැය ගණන	ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් පැය ගණන
2021/22	සිසුන් 47	585	375
2022/23 -	සිසුන් 65	585	375

2024 වර්ෂයට නවක සිසුන් බඳවා ගැනීම

- 2024/25 අධ්‍යයන වර්ෂය සඳහා නවක සිසුන් බඳවා ගැනීමට අදාළ විභාග නිවේදනය පුවත්පත් වල මෙන්ම ටවර් රඟහල පදනමේ වෙබ් අඩවියේ හා සමාජ මාධ්‍යයන්හි පළ කරන ලදී .

❖ 2024 පෙබරවාරි 05 දින අයදුම්පත් බාර ගැනීමේ අවසාන දිනය වශයෙන් නම් කළ අතර, මූලික සුදුසුකම් සපුරා තිබූ අයදුම්කරුවන් 120 දෙනා 2024 මාර්තු 23 දින පවත්වන ලද ලිඛිත විභාගය සඳහා කැඳවන ලදී. ප්‍රශ්නපත්‍ර දෙක සඳහා ලකුණු 40ට වැඩියෙන් ලකුණු ලබා ගත් සිසුන් ව්‍යුහගත හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් සහිත පරීක්ෂණයට කැඳවන ලද අතර, එහිදී වැඩිම ලකුණු ලබා ගත් සිසුන් 67 දෙනෙකු පාඨමාලාව සඳහා තෝරා ගන්නා ලදී.

❖ ව්‍යුහගත හා ප්‍රායෝගික සම්මුඛ පරීක්ෂණ මණ්ඩලය සඳහා කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්ය ප්‍රියංකර රත්නායක, ප්‍රවීණ නාට්‍යවේදී පාලිත සිල්වා, දේවාංගනී රංගනා හා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලය නියෝජනය කරමින් කථිකාචාර්ය ප්‍රසාද් වීරසිංහ යන මහත්ම මහත්මීන් සහභාගි වූහ.

<u>2024 ලෝක නාට්‍ය දින සැමරුම</u>

❖ ජාත්‍යන්තර රංගකලා ආයතනය විසින් සෑම වසරකම මාර්තු මස 27 දින ප්‍රකාශයට පත් කර ඇති ලෝක නාට්‍ය දිනයට සමගාමීව එහි ශ්‍රී ලාංකික නියෝජිත වශයෙන් ටවර් හෝල් රඟහල පදනම විසින් 2024 ලෝක නාට්‍ය දිනය මෙවරද 2024 මාර්තු 27 දින මරදාන, එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේදී පවත්වන ලදී. මෙම උත්සව අවස්ථාවේදී සිංහල මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසලේ අධ්‍යයන වර්ෂ 2021/22 හා 2022/23 සිසුන්ගේ පූර්ණ දායකත්වයෙන් නිෂ්පාදනය කරන ලද ළමා කෙටි නාට්‍ය හතරක් (සිහින ලන්තෑරුම, මායා පින්සල, කීඩාරම්, Lilly's Majic World) වේදිකා ගත කරන ලදී. ඊට අමරතව මෙදින ලෝක නාට්‍ය දින පණිවුඩය සිංහල, ඉංග්‍රීසි හා දෙමළ භාෂා ත්‍රිත්වයෙන් කියවන ලදී. මෙහිදී රාජ්‍ය

නාට්‍ය උපදේශක සභාවේ සභාපති මෙන්ම කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ නාට්‍ය හා රංගකලා අංශයේ හිටපු අංශාධිපති චන්ද්‍රසිරි බෝගමුව මහතා විසින් ආරාධිත දේශනය පවත්වන ලදී.

මෙම අවස්ථාව සඳහා බුද්ධශාසන, සංස්කෘතික හා ආගමික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය විදුර වික්‍රමනායක මැතිතුමා, අමාත්‍යාංශ ලේකම්, අතිරේක ලේකම්වරුන් , ආරාධිත පාසල් සිසුන් ඇතුළු විශාල පිරිසක් සහභාගී වූහ.

අධ්‍යයන වර්ෂ 2024/25 සඳහා නවක සිසුන් බඳවා ගැනීමේ උත්සවය

- 2024/25 අධ්‍යයන වර්ෂයට නවක සිසුන් බඳවා ගැනීමේ සමාරම්භක උත්සවය 2024 ජූලි 12 දින සව්සිරිපාය ශ්‍රවණාගාරයේදී පවත්වන ලදී. එම අවස්ථාවට නවක සිසුන්, වත්මන් නාට්‍ය පාසලේ දරු දැරියන් හා සිසුන්ගේ දෙමාපියන්, ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්තුමා ප්‍රමුඛ කාර්ය මණ්ඩලයේ සහභාගීත්වයෙන් 250ට අධික පිරිසක් සහභාගී විය. ලිඛිත හා ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයෙන් සමත් වූ සිසු සිසුවියන් 67 දෙනෙකු අධ්‍යයන වර්ෂ 2024/25 සඳහා නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලට නිල වශයෙන් බඳවා ගැනීමේ ලිපි මෙහි දී ප්‍රධානය කරන ලදී.

නවක සිසුන් දිශානතිමුඛ කිරීමේ වැඩසටහන

- දිවයිනේ විවිධ ප්‍රදේශවලින් පාඨමාලාවට සම්බන්ධ වූ සිසු සිසුවියන්හට ටවර් හෝල් රඟහල පදනම හා පාඨමාලාව සම්බන්ධයෙන් පුළුල් අවබෝධයක් ලබාදීම, බාහිර පරිසරය හා සිසු සිසුවියන්ගේ ආරක්ෂාව සම්බන්ධයෙන් ඔවුන් දැනුවත් කිරීම, ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ කාර්යභාරය පිළිබඳ අවබෝධයක් ලබාදීම ඇතුළු නාට්‍ය හා රංගකලාව හා එහි නව ප්‍රවනතා පිළිබඳ දැනුවත් කිරීම යන කරුණු පදනම් කර ගනිමින් නවක සිසුන් දිශානතිමුඛ කිරීමේ කටයුතු 2024 අගෝස්තු 05 හා 06 දින දක්වා පවත්වන ලද අතර , ඉන් අනතුරුව අගෝස්තු 12 දින සිට ප්‍රථම අධ්‍යයන වර්ෂයට අදාළව ප්‍රථම අධ්‍යයන වාරයේ අධ්‍යයන කටයුතු ආරම්භ විය.

- දිශානතිමුඛ කිරීමේ වැඩසටහනේදී ප්‍රවීණ කලාකරු පාලිත සිල්වා මහතාගේ ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් සහිත පුහුණු වැඩසටහනක් පවත්වන ලදී . එමෙන්ම විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනවේදී නාට්‍ය හා රංගකලා උපාධි පාඨමාලාවේ සම්බන්ධීකාරක ආචාර්ය අයෝමි ඉරුගල් බණ්ඩාර මහත්මිය ,ප්‍රවීන නාට්‍යවේදී චාමික හත්ලහවත්ත මහතා සහ ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ආචාර්ය ඩී. එම්. එස්. දිසානායක යන මහත්ම මහත්මීන් විසින් ඉහත කරුණු සම්බන්ධයෙන් වන අවශ්‍ය දැනුම හා අවබෝධය සිසුන් වෙත ලබා දීමට කටයුතු කරන ලදී.

දේශන කටයුතු හා විභාග පැවැත්වීම

2021/22 අධ්‍යයන වර්ෂය - 2021 ජනවාරි සිට ජූලි දක්වා දේශන පවත්වන ලදී

ලිඛිත විභාග කටයුතු :-

- 2021/22 සිසුන්ගේ දෙවන අධ්‍යයන වර්ෂ ප්‍රථම වාර විභාගයේ ලිඛිත පරීක්ෂණ කටයුතු 2024 පෙබරවාරි මස 05 සිට 09 දින දක්වා පවත්වන ලදී. ලිඛිත පරීක්ෂණ කටයුතු නාරාහේන්පිට පරාක්‍රමබාහු විදුහලේදී පැවති අතර, ඒ සඳහා සිසුන් 57 දෙනෙකු පෙනී සිටින ලදී.

- දෙවන අධ්‍යයන වර්ෂ දෙවන අධ්‍යයන වාර ලිඛිත පරීක්ෂණය 2024 අගෝස්තු මස 03,05 06 දිනයන්හි පවත්වන ලදී.

<u>**ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ (විභාග කටයුතු)**</u> :-

- මෙම අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිසුන්ගේ දෙවන අධ්‍යයන වර්ෂ ප්‍රථම වාර ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ කටයුතු 2024 පෙබරවාරි 27 දින එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේදීත් , දෙවන වාර ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය 2024 අගෝස්තු 20,21,22 ටවර් රඟහලේදීත් පවත්වන ලදී.

- ප්‍රථම වාර ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයට අදාළව මෙම අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිසුන් ළමා නාට්‍ය හතරක් නිෂ්පාදනය කර එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේදී වේදිකා ගත කරන ලදී.

- දෙවන වාර අවසන් ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයට සිසුන් කණ්ඩායම් වශයෙන් බෙදී නාට්‍ය 08 ක් අධ්‍යක්ෂණය කර ටවර් රඟහලේදී වේදිකා ගත කරන ලදී. දෙවන අධ්‍යයන වර්ෂයේ ප්‍රථම වාර ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ කටයුතු වෙනුවෙන් චාමික හත්ලහවත්ත, ලහිරු මාඩිවිල හා ප්‍රදීප් චන්ද්‍රසිරි යන මහතුන්ගේ දායකත්වය ලබා දෙන ලදී.

- දෙවන අධ්‍යයන වර්ෂ දෙවන අධ්‍යයන වාර අවසන් ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයේදී සිසුන් නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය, නිෂ්පාදනය, රංගාලෝක , නාට්‍ය සංගීත, වේදිකා පරිපාලනය ආදි ආනුෂංගික කලාවන් සම්බන්ධයෙන් තමන් ප්‍රගුණ කළ දැනුම පරීක්ෂණ මණ්ඩලය ඉදිරියේ ඉදිරිපත් කරන ලදී. පරීක්ෂණ මණ්ඩලය වශයෙන් රාජිත දිසානායක, පී.ප්‍රදීප් චන්ද්‍රසිරි, එල්.එම්.මාඩිවිල යන මහතුන් සහභාගී වූහ.

2022/23 අධ්‍යයන වර්ෂය - 2024 ජනවාරි සිට දෙසැම්බර් දක්වා දේශන පවත්වන ලදී .

- අධ්‍යයන වර්ෂ 2022/23 සිසුන්ගේ ප්‍රථම අධ්‍යයන වර්ෂ දෙවන අධ්‍යයන වාරයේ ලිඛිත පරීක්ෂණය 2024 ජුනි 25,26,27,28 දිනයන්හිදි පවත්වන ලදී. 2022/23 සිසුන්ගේ ප්‍රථම අධ්‍යයන වර්ෂ දෙවන වාර ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය 2024 ජූලි 23,24,25 දිනයන්හි පවත්වන ලදී. ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයේ පරීක්ෂක මණ්ඩල සාමාජිකයින් වශයෙන් පාලිත පෙරේරා, තරංගා කුමාරි හා දේවින්ද වික්‍රමසිංහ යන මහත්ම මහත්මීන් සහභාගි වූහ.

- අධ්‍යයන වර්ෂ 2024/25 සිසුන්ගේ අධ්‍යයන වර්ෂයේ ප්‍රථම අධ්‍යයන වාර දේශන කටයුතු 2024 අගෝස්තු මස සිට දෙසැම්බර් අවසානය දක්වා පවත්වන ලදී.

අධ්‍යයන වර්ෂ 2021/22 සිසුන්ගේ ඩිප්ලෝමා ප්‍රදානෝත්සවය

- ❖ 2021/22 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිසුන්ගේ ඩිප්ලෝමා ප්‍රදානෝත්සවය(10 වැනි) 2024 දෙසැම්බර් 15 දින සව්සිරිපාය ශ්‍රවණාගාරයේදී පවත්වන ලදී.මෙහිදි ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව සාර්ථකව අවසන් කළ සිසුන් 52 ක් ඩිප්ලෝමාලාභීන් බවට පත්විය. (2020/21 අධ්‍යයන වර්ෂයේ නැවත පෙනිසිටි සිසු සිසුවියන් 09 දෙනෙක්ද මීට ඇතුළත් විය)

මෙම උත්සවයේ මුඛ්‍ය දේශනය පවත්වන ලද්දේ කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයේ ජනමාධ්‍ය පීඨයේ මහාචාර්ය ටියුඩර් වීරසිංහ මහතා විසිනි.

- ❖ 2021/22 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සුවිශේෂි දක්ෂතා දැක් වූ සිසු සිසුවියන් සිව් දෙනෙකු සඳහා පදක්කම් හා ශිෂ්‍යත්ව ප්‍රධානය කරන ලදී. ඔවුන්ට ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනවේදී උපාධිය හැදෑරීම සඳහා රුපියල් 50,000/- බැගින් ශිෂ්‍යත්ව මුදල් ප්‍රධානය කරන ලදී. දක්ෂතම ශිෂ්‍යාවට හිමි ටවර් පදනම අධි ශිෂ්‍යත්වය සඳහා රුපියල් 55,000/- ක මුදල් ත්‍යාගයක් පිරිනමන ලදී.

මෙම උත්සව අවස්ථාව සඳහා බුද්ධශාසන, ආගමික සහ සංස්කෘතික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය ආචාර්ය හිනිදුම සුනිල් සෙනෙවි මැතිතුමා, එම අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් ඒ.එම්.පී.එම්.අතපත්තු මහතා, අතිරේක ලේකම්(පාලන) එස්.ජී.පල්ලියගුරුගේ මහත්මිය, ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපන පීඨයේ පීඨාධිපතිනි ආචාර්ය ඩී.වී.එම්. ද සිල්වා මහත්මිය, අංශාධිපති මහාචාර්ය එෆ්.එම්.නවාස්දීන් මහතා, විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ නාට්‍ය හා රංගකලා උපාධි සම්බන්ධීකාරක ආචාර්ය අයෝමි ඉරුගල්බණ්ඩාර මහත්මිය, ඩිප්ලෝමාලාභීන්ගේ දෙමව්පියන්, නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ අධ්‍යයන කළමනාකරණ මණ්ඩල සාමාජිකයින්, දේශක මහත්ම මහත්මීන් , ටවර් හෝල් පදනමේ කාර්ය මණ්ඩල සාමාජිකයින් මෙන්ම නාට්‍ය පාසලේ ජ්‍යෙෂ්ඨ ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම ඇතුලු 200 ක පමණ පිරිසක් සහභාගී වූහ.

දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය හා රංගකලා පාසල

1. දෙමළ නාට්‍ය පාසල
2. දෙමළ සංස්කෘතික වැඩසටහන
3. දෙමළ නාට්‍ය ප්‍රවර්ධනය

දෙමළ නාට්‍ය පාසල :-

<u>යාපනය නාට්‍ය හා රංගකලා දෙමළ මාධ්‍ය පාසලට 2024/2025 වර්ෂය සඳහා සිසුන් බඳවා ගැනීම</u>

ඊට අදාල සම්මුඛපරීක්ෂණ පවත්වා ඒ අනුව සදුසුකම් සම්පූර්ණකර තිබූ සිසුන් 45 දෙනෙකු බඳවා ගන්නා ලදි.එම සිසුන් බඳවා ගැනීමේ උත්සවය 2024.09.03 දින වන්කාලෙන සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේදි සිදු කරන ලදි.

මෙම අවස්ථාවට මහාචාර්ය අරුණාචලම් සම්මුඛදාස් මහතා,උතුරු පළාත් සභාවේ නියෝජ්‍ය ප්‍රධාන ලේකම්,යාපනයේ විවෘත විශ්වවිද්‍යාලයේ කේ.කන්දවේල් මහතා,ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් හා දෙමළ නාට්‍ය අංශයේ සහකාර අධ්‍යක්ෂ ආදීන් සහභාගී විය.

<u>නවක සිසුන් දිශාභිමුඛගත කිරීම.</u>

2024/2025 අධ්‍යයන වර්ෂය සඳහා බඳවා ගනුලැබූ සිසුන් සඳහා විෂය නිර්දේශයන් ලබා දීම ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ කාර්යභාරය හඳුන්වා දීම,විවෘත විශ්වවිද්‍යාලයේ භූමිකාව හඳුන්වා දීම මෙන්ම ඔවුන්ගේ දැනුම ආකල්ප හා කුසලතා වර්ධනය කිරීමේ අරමුණින් දිශාභිමුඛගත කිරීමේ වැඩසටහන ක්‍රියාත්මක විය.

<u>දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසලේ ප්‍රථම ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම විසින් නාට්‍යයක් නිෂ්පාදනය කිරීම</u>

2022/2023 අධ්‍යයන වර්ෂයේ සිසු සිසුවියන් අධ්‍යයන කටයුතු අවසන් වීමෙන් අනතුරුව තම හැකියාවන් ප්‍රදර්ශණය කිරීම සඳහා නාට්‍යක් නිෂ්පාදනය කරන ලදි.**"කිංග්ලියර්"** නාට්‍ය දෙමළ භාෂාවෙන් පරිවර්ථනය කරන ලද ලංකාවේ බිහිවූ පළමු නාට්‍ය වේ.මෙම නාට්‍ය පූර්ණ නිෂ්පාදන අයිතිය ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සතු වේ.එහි මංගල දර්ශනය 2024.07.23 දින සංදිලිපායි සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේදී ප්‍රදර්ශනය කරන ලදි. එහි පළමු දර්ශනය නැරඹීම සඳහා එදින 300 කට අධික ප්‍රදේශවාසීන් පිරිසක් සහභාගී විය.

යාපනයේ දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ ප්‍රථම ශිෂ්‍ය කණ්ඩායම සඳහා නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමා ප්‍රධානය කිරීම.

2024.12.28 දින අධ්‍යන වර්ෂ 2022/2023 වර්ෂයේ නියමිත පරිදි අධ්‍යන කටයුතු අවසන් කල සිසු සිසුවියන් 44 දෙනෙකු සඳහා මෙහිදි නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ උසස් ඩිප්ලෝමාව ප්‍රධානය කරන ලදි.මෙම උත්සවය සඳහා ගරු බුද්ධශාසන ආගමික සහ සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යතුමාගේ ආරාධනයෙන් ධීවර ජලජ හා සාගර සම්පත් අමාත්‍ය රාමලිංගම් චන්ද්‍රෙස්කරම් මැතිතුමා හා උතුරු පාලාත් ආණ්ඩුකාර නාගලිංගම් වේදනායගන් මැතිතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් හා උතුරු පළාත් ප්‍රධාන ලේකම්තුමා,උතුරු පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශ ලේකම්,ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ඇතුලු රජයේ නිලධාරීන්,පාළාත් සභා නිළධාරීන් හා ඩිප්ලෝමා ලාභීන්ගේ දෙමාපියන් ඇතුලු විශාල පිරිසක් සහභාගී විය.

අධ්‍යාපන ශිෂත්ව 05 ක් ප්‍රදානය කිරීම.

2022/2023 අධ්‍යන වර්ෂයේ සුවිශේෂි දක්ෂතා දැක්වූ සිසුන් 04 දෙනෙකු සඳහා පදක්කම් හා ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලයේ අධ්‍යාපන වේදී උපාධිය හැදෑරීම සඳහා රුපියල් පනස්දහස බැගින් මුදල් ත්‍යාග ප්‍රධානය කරන ලදි.

01. ර්.ජෙන්සනා සිසුවිය	-	මහාචාර්ය එස්.විද්‍යානන්තන් අනුස්මරණ පදක්කම.
02. එන්.නිලක්ශනා සිසුවිය	-	නාට්‍යමයිල් කලාභූෂණ නාගමණිපොඩි අන්නාවියාර් අනුස්මරණ පදක්කම.
03. එස්.සංගීතා සිසුවිය	-	මරියසේවියර් අඩිගලාර් අනුස්මරණ පදක්කම.

එසේම අධ්‍යන දෙවර්ෂයේ සියලු විෂයන් සඳහා වැඩිම ලකුණු ලබා ගනිමින් නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවේ වැදගත්ම සම්මානය වන පදනම පදක්කම හා ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනවේදී උපාධිය හැදෑරීම සඳහා රුපියල් 55,000.00 ක අධි ශිෂ්‍යත්වය ඩයනා ජේකොඩි සිසුවිය විසින් හිමිකරගන්නා ලදි.

දෙමළ සංස්කෘතික වැඩසටහන :-

<u>තෛයිපොංගල් උත්සවය පැවැත්වීම</u>.

නව වසරේ වැඩකටයුතු ආරම්භ කිරීමට ප්‍රථම අශීර්වාද ලබා ගැනීමේ අරමුණින් දෙමළ නාට්‍ය පාසලේ සිසු සිසුවියන් විසින් ජනවාරි මස 14 වන දින තෛයිපොංගල් උත්සවය සමරන ලදි.

<u>රාවණේෂන් කූත්තු නාට්‍ය හා කාත්තවරායන් කූත්තු යන නාට්‍ය දෙක වේදිකා ගත කරීම.</u>

නල්ලූර් කෝවිලේ වාර්ෂික උත්සවය සැමරීම පිනිස ටවර් නාට්‍ය පාසල විසින් නිෂ්පාදිත රාවණේෂන් නාට්‍ය හා කාත්තවරායන් කූත්තු යන නාට්‍ය දෙක 2024 අගෝස්තු 31 දින වේදිකා ගත කරන ලදි.

<u>සරස්වතී පූජාව පැවැත්වීම.</u>

දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසලේ සිසු සිසුවියන්ගේ හා ප්‍රදේශවාසීන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් 2024 ඔක්තෝබර් 11 දින සරස්වතී පූජාව වංකාලෙන හා සංදිලිපායි සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේදී පවත්වන ලදි.

දෙමළ නාට්‍ය ප්‍රවර්ධනය :-

<u>යාපනය ප්‍රදේශයේ පාසල් ගුරුවරුන් සඳහා පුහුණු වැඩසටහන් පැවැත්වීම</u>

දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලට සිසුන් යොමු කරවා ගැනීම හා නාට්‍ය හා රංගකලාව විෂය ඉගැන්වීමේදී ගුරුවරුන් මුහුණ දෙන ගැටළු විසඳීම සඳහා විසඳුම් ලබා දීම අරමුණු කර ගනිමින් 2024 ඔක්තෝම්බර් 29 හා 30 යන දින වල යාපනයේ හින්දු විද්‍යාලයේදී මෙම වැඩමුළුව පවත්වන ලදී.උතුරු පළාතේ සියලු දිස්ත්‍රිකවල මෙම වැඩමුළු මාලාව උතුරු පළාත් අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය සහ ඒකාබද්ධව ක්‍රියාත්මක කරනු ලැබේ.

<u>හාත්බණ්ඩ විභාගය පැවැත්වීම</u>

2024 වර්ෂය සඳහා වන හාත්බණ්ඩ විභාග සඳහා අයදුම්පත් කැඳවීම ජුලි මාසයේදි සිදු කරන ලද අතර 150 ට අධික සිසු සිසුවියන් සංඛ්‍යාවක් මේ සඳහා අයදුම්පත් ඉදිරිපත් කරන ලදි.

හාත්බණ්ඩ විභාගයට අදාල ලිඛිත පරීක්ෂණ දෙසැම්බර් මස 28,29 දෙදින තුල සිදුකරනලද අතර ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ කටයුතු ද අවසන් කරන ලදි.

<u>නර්ථනය හා සංගීතය පිළිබඳ උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවේ විෂය නිර්දේශ සකස් කිරීම.</u>

දෙමළ නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අංශය මගින් ක්‍රියාත්මක කරන ලද ඉහත ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවන්ට අදාල විෂය නිර්දේෂය සැකසීමේ කටයුතු 2024 වර්ෂයේ ජනවාරි මස සිට ජුලි මස දක්වා ක්‍රියාත්මක කර අවසන් කරන ලදි.එලෙස අවසන් කල සංගීතය හා නර්ථන පාඨමාලාවන්ට අදාල විෂය නිර්දේශ ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්වවිද්‍යාලයේ අනුමැතියට යොමු කරන ලදි.

අභියෝග

- ❖ ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සතු ටවර් හා එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල වසර 100 ට වඩා පැරණි බැවින් එවා නඩත්තු කර පවත්වාගෙන යාම සඳහා විශාල පිරිවැයක් දැරීමට සිදු වීම.

- ❖ වසර 40 පුරා ටවර්, එල්ෆින්ස්ටන් හා රුක්මණී දේවී රඟහල් සඳහා නොමිලේ විදුලිය ලබා දීම 2023 වසරේ නතර කිරීම නිසා විදුලි බලය වෙනුවෙන් පමණක් 2024 වසරේ රු. මි. 20.16 මුදලක් වැය කිරීමට සිදු විම.

- ❖ සේවක වැටුපෙන් අඩක් භාණ්ඩාගාරය විසින් කපාහැරීම නිසා 2024 වසරේ පමණක් සේවක වැටුප් වෙනුවෙන් රු.මි 14.05 දැරීමට සිදු වීම.

- ❖ පවතින ආර්ථික ගැටළු මත නිෂ්පාදකයින් කලා කටයුතු සඳහා සිදුකරන ආයෝජනය අඩු වීම.

ඉදිරි ඉලක්ක

- ❖ වේදිකා නාට්‍ය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලාවන්හි නියැලෙන්නන් ඇගයීම හා ඔවුන්ගේ සුභසාධන කටයුතු ඉහළ නැංවීම.
- ❖ නාඩගම්,නූර්ති,ටීටර් යුගයේ නිර්මාණ රසාස්වාදය වෙනුවෙන් අනාගත පරපුරට දායාද කිරීම.
- ❖ ගුණාත්මක නාට්‍ය හා ප්‍රාසාංගික කලා නිර්මාණ බිහිකිරීමට නිර්මාණවේදීන් පෙළඹවීම.
- ❖ දේශීය නාට්‍ය හා ප්‍රාසාංගික කලාවන් ජාත්‍යාන්තරයට රැගෙනයාම හා ජාත්‍යාන්තර ප්‍රවණතා දේශීය නාට්‍ය හා ප්‍රාසාංගික කලාවන්ට හඳුන්වා දීම,පුළුල් කිරීම.
- ❖ ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සතු රංගශාලා හා ශබ්දාගාරය සංවර්ධනය කර දෙස් විදෙස් ජනතාව අතර ප්‍රචලිත කිරීම.
- ❖ නාට්‍ය ඇතුළු ප්‍රාසාංගික කලාවන්හී ගුණාත්මක සංස්කෘතියක් බිහිකිරීම හා ප්‍රවර්ධනය කිරීම.
- ❖ ඉහත සියළුම කටයුතු ක්‍රියාත්මක කිරීම සඳහා අවශ්‍ය කෙරෙන මුදල් උපයා ගැනීම සඳහා උභයාන්තර උත්පාදන වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම.

ආචාර්ය ඩී.එම්.එස්.දිසානායක
අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

පරිච්ඡේදය 03 වසරේ සමස්ථ මූල්‍ය කාර්ය සාධනය

3.1 මූල්‍ය කාර්යය සාධන ප්‍රකාශය

2024 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා

විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශය

	සටහන්	2024 රු.	2023 රු.
ආදායම			
එකතු කළා:			
රජයෙන් ලද ප්‍රදාන - පුනරාවර්තන වියදම්		43,900,000	59,090,000
රජයෙන් ලද ප්‍රදාන - ප්‍රාග්ධන වියදම්	**19**	2,4492,000	-
මෙහෙයුම් ආදායම	**1**	53,938,663	44,101,265
පොලී සහ වෙනත් ආදායම්	**2**	26,749,089	44,782,335
වැඩසටහන් ආදායම	**3**	17,161,545	16,074,475
		166,241,297	164,048,075
වියදම්			
අඩු කළා:			
පරිපාලන සහ ආයතනික වියදම්	**4**	208,224,998	197,934,917
සුබසාධන වියදම්	**5**	13,627,880	10,885,097
වැඩසටහන් වියදම්	**6**	17,556,252	18,671,331
මූල්‍ය සහ වෙනත් වියදම්	**7**	74,391	80,026
		239,483,521	227,571,371
ආදායම ඉක්මවූ වියදම		**(73,242,224)**	**(63,523,296)**
වෙනත් විස්තීර්ණ ආදායම්			
ක්‍රමක්ෂය		-	**48,679,055**
ආදායම ඉක්මවූ වියදම		**(73,242,224)**	**(14,844,240)**

3.2 මූල්‍ය තත්වය පිලිබඳ ප්‍රකාශනය

	සටහන්	2024 රු.	2023 රු.
වත්කම් **ජංගම වත්කම්**			
අතේ ඇති මුදල් සහ බැංකු ශේෂය	**8**	21,231,867	11,437,498
තොග	**9**	3,797,874	3,795,670
තැන්පතු	**10**	8,000	158,000
පෙරගෙවුම්	**10**	1,800,797	967,408
වසරක් ඇතුළත ලැබිය හැකි ආපදා ණය	**10**	2,428,065	2,694,240
අත්තිකාරම්	**10**	1,371,686	2,874,931
ණය ගැතියන්	**11**	128,517,461	11,286,042
ලැබිය යුතු වෙනත් දෑ	**11**	614,576	345,152
කෙටිනාලීන ආයෝජන - THT, ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල සහ TRT	**12**	148,330,000	128,200,000
කෙටිනාලීන ආයෝජන - PWF	**12**	76,800,000	72,600,000
මුළු ජංගම වත්කම්		**384,900,326**	**234,358,942**
ජංගම නොවන වත්කම්			
දේපල, පිරියත සහ උපකරණ	**14**	1,301,497,917	1,374,828,640
දීර්ඝ කාලීන ආයෝජනය - THT	**13**	20,000,000	20,000,000
දීර්ඝ කාලීන ආයෝජනය - PWF	**13**	4,000,000	8,200,000
ලැබිය යුතු ආපදා ණය (වසරකට පසු)	**10**	5,780,500	7,390,575
ජංගම නොවන මුළු වත්කම්		**1,331,278,417**	**1,410,419,215**
මුළු වත්කම්		**1,716,178,743**	**1,644,778,157**
බැරකම් **ජංගම බැරකම්**			
ණයහිමියන් සහ උපචිත වියදම්	**15**	10,559,931	15,787,503
අත්තිකාරම් වශයෙන් ලැබුණු මුදල්	**16**	7,567,050	7,703,670
ආපසු ගෙවීමට ඇති තැන්පතු	**17**	2,473,300	2,594,400

මුළු ජංගම බැරකම්		**20,640,281**	**26,085,573**
ජංගම නොවන බැරකම්			
විගණන ගාස්තු සඳහා වෙන්කිරීම්		700,000	-
පාරිතෝෂිකය සඳහා වෙන්කිරීම්		30,303,417	24,184,697
මුළු ජංගම නොවන බැරකම්		**31,003,417**	**24,184,697**
සම්පූර්ණ බැරකම්		**51,643,698**	**50,270,270**
ශුද්ධ වත්කම්		**1,664,535,045**	**1,594,507,887**
<u>ශුද්ධ වත්කම් / ස්කන්ධ</u>			
සමුච්චිත අරමුදල	**18**	171,309,333	(4,423,359)
සංචිත			
රජයේ ප්‍රදානය		-	1,000,000
රජයෙන් ලද ප්‍රාග්ධන ප්‍රදානය		195,336,663	219,642,366
ජනාධිපති සුබසාධන අරමුදල		80,800,000	80,800,000
මුදල් පරිත්‍යාග		-	18,577,319
පරිත්‍යාග		-	58,890,541
වාහන පරිත්‍යාග		1,987,329	2,275,000
රුක්මණී දේවි අරමුදල		-	21,176
වත්කම් ප්‍රත්‍යාගණනය		1,214,706,892	1,216,450,453
නාට්‍ය සහ රංගකලා ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල		394,828	394,828
ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල		-	602,665
ටවර් වෘත්තියාභිමුඛ සංසදය		-	276,900
මුළු ශුද්ධ වත්කම් / ස්කන්ධ		**1,664,535,045**	**1,594,507,887**

The notes appearing on pages 12 to 26 form an integral part of the financial statements.

The Members of the Tower Hall Theatre Foundation are responsible for the preparation and presentation of these financial statements.

For and on behalf of the Members of the Board,

…………………………	…………………………	…………………………	…………………………
E I A Samarakoon	Dr. D M S Dissanayake	Member of the	Member of the
Assistant Director (Finance)	Director General	Board of Trustee	Board of Trustee

3.3 මුදල් ප්‍රවාහ පිළිබඳ ප්‍රකාශය

2024 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් කාල වර්ෂය සඳහා වන මුදල් ප්‍රවාහ පිළිබඳ ප්‍රකාශය

මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් වලින් මුදල් ප්‍රවාහ	2024 (රු.)	2023 (රු.)
ආදායම ඉක්මවූ වියදමේ ප්‍රමාණය	(73,242,224)	(63,523,296)
එකතු කළා: පෙර වසර සඳහා ගැලපීම	145,300,613	(65,526,544)
ගැලපුම් කළ ආදායම ඉක්මවූ වියදමේ ප්‍රමාණය	**72,058,389**	**(129,049,840)**
<u>ගැලපීම</u>		
බැහැර කිරීමේ වත්කම්වල ලාභය/වත්කම් නැවත තක්සේරු කිරීම	(1,768,611)	-
ක්ෂය වීම	88,339,960	96,533,261
විගණන ගාස්තු	700,000	-
පොලී ආදායම	(26,436,368)	(43,833,685)
පරිත්‍යාග සහ ප්‍රාග්ධන ආධාර ලෙස ලද වාහන	(287,671)	(700,000)
පාරිතෝෂිතය	6,935,090	1,961,380
කාරක ප්‍රාග්ධන වෙනස්කම්වලට පෙර මුදල් ප්‍රවාහ ක්‍රියාත්මක කිරීම	**139,540,789**	**(75,088,884)**
තොග (වැඩිවීම) /අඩුවීම	(2,204)	(1,088,744)
ණය ගැතියන් සහ අනෙකුත් ලැබිය යුතු මුදල් (වැඩිවීම)/අඩුවීම	(117,500,842)	(6,693,880)
තැන්පතු, පෙරගෙවුම් සහ අත්තිකාරම්වල (වැඩිවීම)/අඩුවීම	(683,389)	(95,252)
ණයහිමියන්ගේ සහ උපචිත වියදම්වල වැඩි වීම/(අඩුවීම).	(5,187,573)	1,458,998
අත්තිකාරම් වශයෙන් ලැබුණු මුදල වැඩි කිරීම/(අඩුවීම).	(136,620)	6,072,655
අත්තිකාරම් වශයෙන් ගෙවූ මුදල වැඩි වීම/(අඩුවීම).	1,503,245	4,570,260
ආපසු ගෙවිය හැකි තැන්පතු වැඩි වීම/(අඩු වීම).	(121,100)	589,100
ලැබිය යුතු ආපදා ණය වැඩි වීම /(අඩු වීම).	266,176	156,968
කාරක ප්‍රාග්ධන වෙනස්කම්වලින් පසු මුදල් ප්‍රවාහ ක්‍රියාත්මක කිරීම	**17,678,483**	**(70,118,779)**
ගෙවන ලද පාරිතෝෂිත	(816,370)	(973,483)
මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් වලින් / (භාවිත කරන ලද) ශුද්ධ මුදල්	**16,862,113**	**(71,092,262)**
ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් මගින් මුදල් ප්‍රවාහ		
විකුණුම්, දේපල, පිරියත සහ උපකරණ		
දේපල, පිරියත සහ උපකරණ විකුණුම්	1,768,611	-
දේපල, පිරියත සහ උපකරණ මිලදී ගැනීම්	(16,752,800)	47,169,426

ලැබිය යුතු ආපදා ණය	1,610,075	(4,811,357)
ආයෝජන මත ලැබුණු පොලිය	26,436,368	43,833,685
ආයෝජනය	(20,130,000)	(22,432,089)
ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් වලින් ලද / (භාවිත කළ) ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහයන්	**(7,067,746)**	**63,759,665**
මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම් වලින් මුදල් ප්‍රවාහ		
රජයෙන් ලද ප්‍රාග්ධන ප්‍රදාන	-	8,013,512
ටවර් වෘත්තියාභිමුඛ සංසද අරමුදල	-	12,000
ශුද්ධ මුදල් ප්‍රවාහ (භාවිත කළ) මූල්‍ය ක්‍රියාකාරකම්	**-**	**8,025,512**
මුදලින් ශුද්ධ මුදල් වැඩිවීම හා මුදල් හා සමාන දෑ	9,794,367	692,915
වර්ෂය ආරම්භයේදී මුදල් සහ මුදල් හා සමාන දෑ	11,437,498	10,744,583
වසර අවසානයේ මුදල් සහ මුදල් හා සමාන දෑ	**21,231,866**	**11,437,498**
සටහන "අ" - මුදල් සහ මුදල් හා සමාන දෑ විශ්ලේෂණය		
ලංකා බැංකුව (A/c No.2327541 - Hyde Park)	19,806,287	9,489,000
ලංකා බැංකුව (A/c No.2322658 - Torrington)	751,124	796,390
ලංකා බැංකුව (A/c No.72324517 - Hyde Park)	75,545	735,998
ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල (A/C 73854255)	598,911	416,110
	21,231,866	**11,437,498**

3.4 මූල්‍ය ප්‍රකාශ සටහන්

01. **ගිණුම්කරණ සම්මුතිය.**

ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුකූලව මූල්‍ය තත්ව ප්‍රකාශය සහ විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශය, ස්කන්ධය වෙනස්වීම් ප්‍රකාශය, මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය, ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්ති සහ ගිණුම් සටහන් සකස් කර ඉදිරිපත් කර ඇත.
ගිණුම් සඳහා බලපාන උද්ධමන සාධක සඳහා ගැලපීම් සිදු කර නොමැත.

02. තොග

තොග අගය දක්වා ඇත්තේ පිරිවැය හෝ ලබා ගත හැකි ශුද්ධ අගය යන දෙකෙන් වඩා අඩු අගයට ය.

03. **දේපල, පිරියත සහ උපකරණ**

තක්සේරු කිරීමේ පදනම -
මේවා පිරිවැය අඩු සමුච්චිත ක්ෂයවීම් වලින් දක්වා ඇත. දේපල, පිරියත සහ උපකරණ පිරිවැය යනු වත්කම් එහි අපේක්ෂිත භාවිතය සඳහා එහි ක්‍රියාකාරී තත්වයට ගෙන ඒමේදී දරන ඕනෑම වියදමක් සමග අත්පත් කර ගැනීමේ හෝ ඉදිකිරීමේ පිරිවැය යි.

ජාතික උරුම වත්කම් සඳහා ක්ෂය වීම
2019 විගණකාධිපති වාර්තාවට අනුව ජාතික උරුමයන් ලෙස හඳුනාගෙන ඇති එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල සහ ටවර් හෝල් රඟහල ක්ෂය වීම ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති අංක 07 හි 10 වැනි ඡේදයට අනුව 2020 වසරේ සිට ගිණුම්ගත කර ඇත.

ක්ෂයවීම් අනුපාත පහත පරිදි වේ.

සින්නක්කර ගොඩනැගිල්ල	පිරිවැය මත 10%
බදු ඉඩම් සහ ගොඩනැගිල්ල	කල්බදු කාලය පුරා
පිරියත සහ යන්ත්‍රෝපකරණ	පිරිවැය මත 20%
වාහන	පිරිවැය මත 20%
ගෘහ භාණ්ඩ, සහ කාර්යාල උපකරණ	පිරිවැය මත 10%
වෙනත් වත්කම් (ස්ටුඩියෝ උපකරණ හැර)	පිරිවැය මත 10%
ස්ටුඩියෝ උපකරණ	පිරිවැය මත 20%
පරිගණක උපකරණ සහ මෘදුකාංග	පිරිවැය මත 20%

04. **විශ්‍රාම ප්‍රතිලාභය**

"අ" - නිශ්චිත ප්‍රතිලාභ සැලැස්ම

1983 අංක 12 දරණ පාරිතෝෂිත ගෙවීම් පනත යටතේ සම්මත කරන ලද විශ්‍රාම ප්‍රතිලාභ යෝජනා ක්‍රමය වසර පහක් හෝ ඊට වැඩි අඛණ්ඩ සේවා කාලයක් ඇති සේවකයන්ට අදාළ වේ. ඒ අනුව ගිණුම්වල ප්‍රතිපාදන සලසන අතර ඒ අනුව එම මුදල් ස්ථාවර තැන්පතුවල ආයෝජනය කෙරේ.

ආ - නිශ්චිත දායක සැලැස්ම

අර්ථ දක්වා ඇති අර්ථසාධක අරමුදල්, දායක මුදල් (සේවකයා - 10% සහ සේවායෝජකයා - 15%) සහ සේවක භාර අරමුදල්, දායක මුදල් (3%) සඳහා සුදුසුකම් ලබන සියලුම සේවකයින් අදාළ ප්‍රඥප්තිවලට අනුකූලව අදාළ දායක අරමුදල් මගින් ආවරණය කරනු ලැබේ.

05. තැන්පතුකරුවන් විසින් වසර 2කට වැඩි කාලයක් සඳහා හිමිකම් නොකියන ලද, රඟහල් වෙන්කරවා ගැනීම සඳහා කරන ලද තැන්පතු මෙම වසරේ ආදායමට බැර කෙරේ.

06.	ටවර් හෝල් රඟහල පදනම යටතේ "රංග ශිල්පීන් සඳහා වූ ජනාධිපති සුභසාධන අරමුදල" නමින් අරමුදලක් 1996 නොවැම්බර් 18 දින සිට ක්‍රියාත්මක වන අතර මෙම අරමුදල වෙනම ක්‍රියාත්මක කිරීමට 1996 අප්‍රේල් 2 වැනි දින පැවති අමාත්‍ය මණ්ඩල රැස්වීමේදී තීරණය කර ඇත. පදනමට අනුබද්ධ ගිණුම මෙම අරමුදලේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන පදනමේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සමඟ අනුබද්ධ වී තිබුණි.
07.	ටවර් හෝල් රඟහල පදනමට එරෙහිව ගොනු කර ඇති අධිකරණ නඩුව සහ විනය පරීක්ෂණය සඳහා පදනම ප්‍රතිපාදන සපයා නැත
08.	ආපදා ණය පොලී ගණනය කිරීම මාසිකව සහ ශේෂ අඩු කිරීමේ ක්‍රමය යටතේ සිදු කරයි
09.	ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතීන්ට අනුව රජයේ ප්‍රදාන ගිණුම්ගත කිරීම, ව්‍යවහාරික ආදායම් ප්‍රවේශ ක්‍රමය යටතේ සිදු කරයි.
10.	රුක්මණීදේවි කෞතුකාගාරය සහ රඟහල ඉදිකරන ලද ඉඩම ජාතික නිවාස අධිකාරියෙන් 1986 ඔක්තෝම්බර් 01 වැනි දින සිට වසර (99) අනූනවයක කාලයකට බදු දී ඇති අතර එහි මුළු බදු කුලිය රුපියල් 1,188 කි. වර්ෂය සඳහා අදාළ වන කල්බදු කුලී (රු. 12) කොටස කල්බදු ගෙවීමක් ලෙස සලකනු ලැබේ.
11	**ජාතික උරුම වත්කම් සඳහා ක්ෂය වීම** 2019 විගණකාධිපති වාර්තාවට අනුව ජාතික උරුමයන් ලෙස හඳුනාගෙන ඇති එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල සහ ටවර් හෝල් රඟහල ක්ෂය වීම ශ්‍රී ලංකා ගිණුම්කරණ ප්‍රමිති අංක 07 හි 10 වැනි ඡේදයට අනුව 2020 වසරේ සිට ගිණුම්ගත කර ඇත.
12	**කාර්ය මණ්ඩල රක්ෂණය** කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා රක්ෂණ යෝජනා ක්‍රමය ක්‍රියාත්මක වන අතර එය වාර්ෂිකව අලුත් කරනු ලැබේ. සේවකයා විසින් රක්ෂණ මුදලින් 1/3 ක් සඳහා දායක වන අතර සේවායෝජකයා විසින් 2/3 ක් සඳහා දායක වේ

සටහන **01**

මෙහෙයුම් ආදායම

ආදායම	ප්‍රධාන කාර්යාලය රු.	රුක්මණී දේවි රඟහල රු.	ටවර් හෝල් රඟහල රු.	සරසවිපාය/ එල්ෆින්ස්ටන් රු.	ශබ්ධාගාර රු.	එකතුව **2024** රු.	එකතුව **2023** රු.
ශාලා කුලිය	-	5,357,500	18,403,500	22,308,500	841,050	46,910,550	36,965,000
සාප්පු කුලිය	-	-	443,861	1,056,433	-	1,500,294	770,080
පන්ති ගාස්තු	-	2,035,250	-	751,350	-	2,786,600	1,962,450
පුහුණුවීම් සඳහා ශාලා ගාස්තු	23,500	-	76,500	41,000	-	141,000	214,400
ආයතනික ආදායම්	-	-	80,750	77,000	-	157,750	221,000
කැසට් සහ සීඩී විකුණුම් ලාභය	-	-	3,879	-	-	3,879	372,768
ටවර් ප්‍රකාශනවලින් ලද ලාභය	-	-	40,089	-	-	40,089	202,312
වෙනත් පොත් අලෙවියෙන් ලාභය	-	-	5,000	-	-	5,000	61,599
ටවර් කොඩි විකිණීමෙන් ලාභය	-	-	33,993	-	-	33,993	-
වෙනත් ආදායම්	389,774	-	-	-	-	389,774	126,762
වෙනත් උපකරණ කුලි ආදායම්	-	-	73,000	210,000	-	283,000	291,500
බහුමාධ්‍ය ප්‍රොජෙක්ටරය කුලි ආදායම්	-	-	56,000	-	-	56,000	223,500
රංග වස්ත්‍ර කුලියට දීම	-	-	161,735	-	-	161,735	304,845
රංගාලෝක හා ශබ්ද උපකරණ කුලී	-	-	1,088,000	369,000	-	1,457,000	2,373,050
නිල නිවාස කුලිය	-	-	12,000	-	-	12,000	12,000
	413,274	**7,392,750**	**20,478,306**	**24,813,283**	**841,050**	**53,938,663**	**44,101,265**

සටහන 02		
පොලී සහ වෙනත් ආදායම්	2024 රු.	2023 රු.
<u>පොලී ආදායම</u>		
ස්ථාවර තැන්පතු -ටවර් හෝල් රඟහල පදනම	17,286,179	27,945,827
ස්ථාවර තැන්පතු -ටවර් වෘත්තියාභිමුඛ සංසද අරමුදල	68,110	16,176
ස්ථාවර තැන්පතු - ජනාධිපති සුභසාධන අරමුදල	8,640,187	15,526,900
ස්ථාවර තැන්පතු - ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	45,038	-
BOC ඉතුරුම් ගිණුම - ටවර් වෘත්තියාභිමුඛ සංසද අරමුදල	2,940	19,333
BOC ඉතුරුම් ගිණුම -ශිෂ්‍යත්ව අරමුදල	2,870	10,624
කාර්ය මණ්ඩල ණය සඳහා පොලී	391,044	314,826
	26,436,368	**43,833,685**
<u>වෙනත් ආදායම්</u>		
පරිත්‍යාග සහ ප්‍රාග්ධන ආධාර	-	167,000
අපහරණය කරන ලද භාණ්ඩවල ලාභය	25,050	81,650
පරිත්‍යාග -මෝටර් රථ	287,671	700,000
	312,721	**948,650**
මුළු පොලී සහ වෙනත් ආදායම්	**26,749,089**	**44,782,335**
සටහන 03		
<u>වැඩසටහන් ආදායම</u>		
නාට්‍ය පාසල - සිංහල	10,451,575	6,867,600
නාට්‍ය පාසල - දෙමළ	3,881,875	5,915,325
භාත්ඛන්ඩ විභාගය	755,350	514,550
නර්තනය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව - සිංහල	-	212,000
නර්තනය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව - දෙමළ	-	92,000
සංගීතය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව - සිංහල	-	40,000
සංගීතය පිළිබඳ ඩිප්ලෝමාව - දෙමල	-	44,000
අන්තර් පාසැල් නාට්‍ය තරගාවලිය		1,000,000
රංගනය පිළිබඳ NVQ කෙටිකාලීන පාඨමාලාව	1,507,000	1,364,000
වෙනත් ආදායම් -වැඩසටහන්	9,245	-
පරිත්‍යාග	37,500	-
ටවර් නාට්‍ය උළෙල	60,000	-
ටවර් රංග යාත්‍රා	80,000	-
ටවර් ප්‍රභාෂ්වර	379,000	25,000
සම්පූර්ණ වැඩසටහන් ආදායම	**17,161,545**	**16,074,475**
මුළු ආදායම	**43,910,634**	**60,856,810**

සටහන **04**		
පරිපාලනය සහ ආයතනික වියදම්	**2024** රු.	**2023** රු.
වැටුප් සහ වේතන	40,191,285	36,164,273
වෙනත් දීමනා	3,982,150	4,183,667
සේවක අර්ථ සාධක අරමුදල - 15%	6,096,750	5,437,604
සේවක භාරකාර අරමුදල - 3%	1,219,350	1,087,521
අතිකාල	4,329,934	3,455,870
නිවාඩු දින දීමනාව	366,884	317,729
වැඩ බැලීමේ දීමනාව	66,469	-
ඉන්ධන දීමනාව	1,035,793	1,092,295
වාහන දීමනාව	579,032	550,000
දුරකතන දීමනාව	274,267	-
පාරිතෝෂිතය	6,935,090	1,961,380
මණ්ඩල සාමාජික ගාස්තු (ටවර්, AMC සහ වෙනත්)	323,250	262,000
පුහුණුව සහ ශිෂ්‍යත්ව	-	79,000
ගමන් වියදම් සහ බටා	312,716	261,125
මුද්‍රණ සහ ලිපිද්‍රව්‍ය	1,725,401	955,895
ඉන්ධන සහ ලිහිසි තෙල්	1,036,492	1,918,376
නිල ඇඳුම්	841,400	251,310
වෙනත් වියදම්	26,223	122,965
කාර්ය මණ්ඩල සුභසාධනය	1,004,321	897,178
සංග්‍රහ වියදම්	107,928	152,755
කාර්ය මණ්ඩල රක්ෂණය	1,240,537	1,659,361
පුවත්පත්	92,100	90,790
අලුත්වැඩියා සහ නඩත්තු - වාහන	2,361,130	3,385,801
අලුත්වැඩියා සහ නඩත්තු - ගොඩනැගිලි	6,508,794	1,347,435
අලුත්වැඩියා සහ නඩත්තු - පිරියත හා උපකරණ	3,099,467	2,685,772
අලුත්වැඩියා සහ නඩත්තු - වෙනත්	4,712,814	1,593,530
ප්‍රවාහන	5,139	-

දුරකථන	591,871	587,498
තැපැල් ගාස්තු	238,565	218,505
පරිවර්තන ගාස්තු	102,950	-
විදුලිය	20,162,671	20,877,375
ආරක්ෂක ගාස්තු	4,438,433	4,729,250
පවිත්‍රතා ගාස්තු	3,648,852	2,814,067
බදු කුලිය - RDMC	12	12
ප්‍රචාරණය	307,197	506,794
විගණන ගාස්තු	700,000	500,000
ITI සාමාජික ගාස්තු සහ වියදම්	-	79,598
රක්ෂණය - වාහන	170,359	193,494
රක්ෂණ - ගොඩනැගිල්ල	730,208	707,029
රක්ෂණ - වෙනත්	42,923	15,160
නීතිමය,ලියාපදිංචි හා උපදේශන ගාස්තුව	132,525	-
ක්ෂය වීම	88,339,961	96,486,261
ටවර් හෝල් වෙබ් අඩවිය	114,825	48,533
පරිත්‍යාග	28,930	257,713
	208,224,998	**197,934,917**

සටහන 05		
සුභසාධන වියදම්	2024 රු.	2023 රු.
ටවර් කලාකරු ජීවනාධාර ගෙවීම්	4,699,800	3,832,500
ජනාධිපති සුභ සාධන අරමුදලේ කලාකරුවන්ගේ ජීවනාධාර ගෙවීම්	8,565,300	6,242,855
කලාකරුවන්ගේ අවමංගල්‍යා සහ වෛද්‍යා වියදම්	-	284,000
පැරණි කලාකරුවන් සඳහා අලුත් අවුරුදු තිලිණ	170,975	463,397
කලාකරුවන්ගේ වන්දනා චාරිකා වියදම්	-	30,295
කලාකරුවන්ගේ වෛද්‍යා හා අක්ෂි සායනය	70,000	27,100
කලාකරුවන්ගේ සුහද හමුව	-	4,950
කලාකරුවන්ගේ රක්ෂණ යෝජනා ක්‍රමය සඳහා මූලික වියදම්	121,805	-
	13,627,880	10,885,097
සටහන 06		
වැඩසටහන් වියදම්		
නාට්‍ය පාසල - සිංහල මාධ්‍ය	2,784,777	3,166,122
නාට්‍ය පාසල - දෙමළ මාධ්‍ය	4,345,124	2,979,915
භාන්ඩ විභාගය	377,929	242,830
ලයනල් ගුණතිලක සංප්‍රවේශය පොත	-	86,960
අන්තර් පාසල් නාට්‍ය තරගය	54,922	4,646,134
ජාතික සාහිත්‍ය කලා උළෙල	-	173,300
රසවින්දන වැඩසටහන	29,450	27,589
ටවර් කලාකරුවන්ගේ නාමාවලිය	-	19,300
ලෝක නාට්‍ය දිනය	311,087	813,464
ජාත්‍යන්තර නාට්‍ය ආයතනය (ITI)	296,654	-
අපේක්ෂා නාට්‍ය උළෙල - සිංහල - කොළඹ	2,140,524	2,164,663
අපේක්ෂා නාට්‍ය උළෙල - දෙමළ - යාපනය	-	551,075
ටවර් ප්‍රභාෂ්වර	3,125,886	1,369,213
ටවර් රංග යාත්‍රා	1,128,355	332,902
බොදු ගී වෙසක් හා පොසොන් උත්සවය	1,223,390	233,579
ටවර් වෙබ් අඩවිය සහ යූ ටියුබ් නාලිකාව	312,500	218,080
මූලික වියදම් - ටවර් කළාකරු ඇගයීම් උත්සවය	42,000	-

සංගීත සහ නැටුම් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව - (සිංහල සහ දෙමළ)	382,144	430,285
NVQ කෙටි පාඨමාලා	1,001,512	1,215,921
	17,556,252	**18,671,331**
සටහන **07**		
මූල්‍ය සහ අනෙකුත් වියදම්	-	-
බැංකු ගාස්තු සහ බදු	74,391	59,835
	74,391	**59,835**

සටහන 08	2024 රු.	2023 රු.
අතැති මුදල් හා බැංකු මුදල්		
ලංකා බැංකුව (A/c No: 2327541 - THT - Hyde Park)	19,806,287	9,489,000
ලංකා බැංකුව (A/C - 2322658 - PWF - Torrington)	751,124	796,390
ලංකා බැංකුව (Saving A/C - 72324517 TRT - Hyde Park)	75,545	735,998
ලංකා බැංකුව (Saving A/C - 73854255- Scholarship Fund)	598,911	416,110
	21,231,867	**11,437,498**
සටහන **09**		
තොගය		
කැසට් සහ සීඩී	544,688	2,445
පොත්	1,538,214	2,138,919
මුදුණ හා ලිපිද්‍රව්‍ය	1,035,873	964,630
තැපැල් මුද්දර	12,880	17,450
ටවර් පොත්හල-බෑග්	7,877	7,877
තොග-කොඩි	-	14,507
ටවර්හෝල් රඟහලේ හා නාට්‍ය පාසැලේ පුස්තකාල පොත්	658,342	649,842
	3,797,874	**3,795,670**
සටහන **10**		
තැන්පතු, පෙර ගෙවුම් හා අත්තිකාරම්		
තැන්පතු	8,000	158,000
	8,000	**158,000**
පෙර ගෙවුම්	1,800,797	967,408
ලැබිය යුතු ආපදා ණය - කෙටි කාලීන	2,428,065	2,694,240
ලැබිය යුතු ආපදා ණය - දිගු කාලීන	5,780,500	7,390,575
	10,009,362	**11,052,223**
උත්සව අත්තිකාරම්	30,000	20,000
පෙර ගෙවන ලද මුදල - සේවක අත්තිකාරම් මුදල	160,276	150,309
පෙර ගෙවන ලද මුදල - - සැපයුම්කරුවන් සහ ප්‍රාග්ධනය	1,178,370	2,701,582
විශේෂ අත්තිකාරම් - පොත් ණය	3,040	3,040
	1,371,686	**2,874,931**
	11,389,048	**14,085,154**

සටහන 11	2024 රු.	2023 රු.
ණයගැතියෝ සහ වෙනත් ලැබිය යුතු දෑ		
ණයගැතියෝ		
ස්ථාවර තැන්පතු පොලිය	5,512,009	4,223,926
ශ්‍රී ලංකා රක්ෂණ සංස්ථාව	6,913	6,913
සමීර චතුරංග	17,628	17,628
පාඨමාලා ශේෂ ගාස්තු සහ අයදුම්පත් ගාස්තු සිංහල නාට්‍ය පාසල	61,000	175,225
ශාලා කුලියට දීම - 2016/2017 - සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය	-	952,500
ශාලා කුලියට දීම - සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව	305,500	4,195,000
පන්ති ගාස්තු - රුක්මණී දේවි රඟහල	62,500	18,700
පන්ති ගාස්තු - සරසවිපාය	139,675	62,475
ශබ්දාගාරය	59,873	53,163
කඩ කුලියට දීම - ටවර් රඟහල	163,200	207,000
කඩ කාමර කුලියට - සරසවිපාය	182,634	102,240
බස් කුලී ආදායම	70,044	72,004
ගිනි නිවන පද්ධතිය - අබාන්ස් ඉංජිනියරින්ස්	154,723	154,723
ශාලා කුලියට දීම-එල්ෆිනිස්ටන්	-	72,000
ශාලා කුලියට දීම- රුක්මණී දේවි රඟහල	-	10,000
ශාලා කුලියට දීම - ටවර් රඟහල - අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය	647,000	-
බාත්කණ්ඩ විභාග ගාස්තුව	33,750	-
ශබ්ද උපකරණ කුලියට දීම - සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය	100,500	100,500
පොත් අලෙවිය	862,080	857,045
කලාකරුවන්ගේ ගෙවීම් සඳහා PWF THTF වෙත මාරු කිරීම.	95,000	-
සව්සිරිපාය ගොඩනැගිලි කුලියට දීම - කාර්මික සංවර්ධන අධිකාරිය	120,000,000	-
කාර්ය මණ්ඩලය අතිකාල - පුරාවිද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව සහ මැතිවරණ කොමිසම	43,431	-
වැඩිපුර ගෙවන ලද පාරිතෝෂිකය - ඉන්දික පරණගම මහතා	-	5,000
	128,517,461	**11,286,042**
ලැබිය යුතු දෑ		
සෞඛ්‍ය රක්ෂණය	590,198	231,381
වැඩිපුර ගෙවන කලාකරුවන්ගේ ගෙවීම් - අදාළ නිලධාරීන්	20,000	-

ගෙවිය යුතු මුදල් ආපසු ගෙවීම (2016 ජනවාරි සිට 2018 මාර්තු දක්වා)	4,378	113,771
	614,576	**345,152**
	129,132,037	**11,631,194**

සටහන 12	2024 රු.	2023 රු.
ආයෝජන -කෙටි කාලීන ස්ථාවර තැන්පතු අංකය සහ බැංකුව **THTF**		
135036800010/2 RDB - 1239645	1,500,000	
135036800005/3 - RDB - 1134163	13,600,000	
135036800013/2 - RDB - 1247080	31,000,000	
135036800014/2 - RDB - 1247118	48,000,000	
135036800007/2 RDB - 1134251	12,000,000	
101201002757/25 HDFC - 242213	11,000,000	
135031100026 / 2 RDB - 1247136	5,000,000	
A 198332 - SMIB - 103001010569	25,000,000	
2/0061/13/52172 NSB - 103851		1,500,000
135036800005/3 - RDB - 1134163		13,600,000
135036800005/3 - RDB - 1134163		31,000,000
F/001/03/0015133 (A191027)		48,000,000
135036800007/2 RDB - 1134251		12,000,000
2/0061/13/58103 NSB - 102494		11,000,000
135031100011 / 4 RDB - 1134292		5,000,000
135031100010 / 6 RDB - 1134291		6,000,000
සම්පූර්ණ ස්ථාවර තැන්පතු - **THT**	**147,100,000**	**128,100,000**
135036800003/2 - RDB - 1134157 - TRT		100,000
135031100028 / 1 - RDB - 1247203 - TRT	**830,000**	
135031100027 / 1 - RDB - 1247204 - Scholarship	**400,000**	
	148,330,000	**128,200,000**
සම්පූර්ණ ස්ථාවර තැන්පතු - **THT,TRT & Scholarship**		
PWF		
A195006 - F/001/03/0015239 - SMIB	2,000,000	
259-60-01-00004447/7 PB	2,000,000	
135036800011/2 RDB - 1239644	2,250,000	
135036800001/4 RDB - 1239646	4,200,000	
A 190777 - F/001/03/0015076 - SMIB	3,000,000	
135036800004/3 - RDB - 1134158	6,000,000	
135036800006/2 - RDB - 1134166	6,000,000	
135036800012/2 - RDB - 1247077	2,000,000	

135036800015/2 - RDB - 1247119	42,000,000	
135031300002/2 - RDB - 1247148	2,000,000	
101200000314/52 - HDFC - 241310	1,100,000	
259-60-01-00004415-5 - C 1466093 - PB	4,250,000	
101200000314 / 39 (198861) - HDFC		2,000,000
2/0061/13/40310 CH - 821755 NSB		2,000,000
2/0061/13/52199 - 103878 NSB		2,250,000
A 190777 - F/001/03/0015076 - SMIB		3,000,000
135036800004/3 - RDB - 1134158		6,000,000
135036800006/2 - RDB - 1134166		6,000,000
A 183138 - SMIB / IFD / 001270		1,000,000
A 183140 - SMIB/IFD/001272		1,000,000
A 191028 - SMIB/F/001/03/0015148		42,000,000
135036800008/2 - RDB - 1134256		2,000,000
135036800009/2 - RDB		1,100,000
256-60-01-00004415-5 - C 1466093 - PB		4,250,000
සම්පූර්ණ කෙටි කාලීන ස්ථාවර තැන්පතු - **PWF**	**76,800,000**	**72,600,000**

සටහන **13**		
ආයෝජන -දිගු කාලීන		
ස්ථාවර තැන්පතු අංකය සහ බැංකුව		
THTF		
A 186818 - SMIB - F/001/32/0000726	12,000,000	12,000,000
101202000489/1 (198956) - HDFC	8,000,000	8,000,000
	20,000,000	**20,000,000**
PWF		
A 186806 - F/001/32/0000711 - SMIB	4,000,000	4,000,000
135036800001/2 RDB - 1119789		4,200,000
	4,000,000	**8,200,000**

සටහන **14**
දේපල, පිරියත සහ උපකරණ

වියදම	**2024.01.01** දිනට ශේෂය රු.	වසර තුළ එකතු කිරීම්/ නැවත ඇගයීම රු.	පෙර වසර ගැලපීම	වසර තුළ බැහැර කිරීම රු.	**2024.12.31** දිනට ශේෂය රු.
ඉඩම	942,000,000	-	-	-	942,000,000
ගොඩනැගිල්ල	606,666,316	5,245,048	71,464	-	611,839,901
කාර්යාල උපකරණ	16,361,260	2,327,940	-	14,575	18,674,625
ගෘහ භාණ්ඩ සහ සවිකිරීම	40,815,372	-	-	13,125	40,802,247
යන්ත්‍රෝපකරණ	94,718,966	-	-	-	94,718,966
පරිගණක උපකරණ	14,882,226	1,921,570	-	8,800	16,794,996
මෘදුකාංග පද්ධතිය	1,913,655	260,000	-	-	2,173,655
වාහන	38,170,000	3,852,860	-	3,200,000	38,822,860
ක්‍රියාත්මක කිරීම සහ මෙවලම	302,387	35,986	-	794	337,579
ස්ටුඩියෝ උපකරණ	13,268,849	-	-	-	13,268,849
සංගීත භාණ්ඩ	684,955	126,550	-	-	811,505
රංගාලෝක සහ ශබ්ද උපකරණ	138,273,350	2,767,145	-	-	141,040,495
තිර සහ තිර රෝලර්	41,846,783	-	-	-	41,846,783
කෞතුකාගාර වත්කම්	51,050	-	-	-	51,050
ශ්‍රව්‍ය හා දෘශ්‍ය	4,212,171	-	-	-	4,212,171
රංග වස්ත්‍ර	1,260,000	54,200	-	-	1,314,600
ශුද්ධ වැඩ පද්ධති	117,000	-	-	-	117,000
චක්‍රලේඛ - පොත්	9,127	-	-	-	9,127
වෙනත් වත්කම්	23,628,905	98,170	-	-	23,727,075
	1,979,182,771	**16,689,470**	**71,464**	**3,237,294**	**1,992,563,483**

ක්ෂය වීම	**2024.01.01** දිනට ශේෂය රු.	වසර තුළ බැහැර කිරීම රු.	පෙර වසර ගැලපීම රු.	වර්ෂයේ අයකිරීම රු.	**2024.12.31** දිනට ශේෂය රු.
ගොඩනැගිල්ල	297,932,130	-	134,794	60,016,629	357,813,965
කාර්යාල උපකරණ	8,872,776	14,575	-	1,066,317	9,924,518
ගෘහ භාණ්ඩ සහ සවිකුරු	32,555,462	13,125	-	1,807,650	34,349,987
පිරියත සහ යන්ත්‍රෝපකරණ	88,359,926		-	2,485,788	90,845,713
පරිගණක උපකරණ	12,716,947	8,800	-	983,761	13,691,908
මෘදුකාංග පද්ධතිය	1,832,207	-	-	81,733	1,913,940
වාහන	13,359,500	1,456,438	-	7,394,480	19,297,542
ක්‍රියාත්මක කිරීම සහ මෙවලම	293,223	794	-	4,367	296,796
ස්ටුඩියෝ උපකරණ	13,268,849	-	-	-	13,268,849
සංගීත භාණ්ඩ	629,780	-	-	18,923	648,703
රංගාලෝක සහ ශබ්ද උපකරණ	97,959,721	-	-	8,0313,072	105,972,794
තිර සහ තිර රෝලර්	22,820,004	-	-	3,757,405	26,577,409
කෞතුකාගාර වත්කම්	51,050	-	-	-	51,050
ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය	2,100,631	-	-	233,495	2,334,126
නාට්‍ය ඇඳුම්	327,641	-	-	104,651	432,292
ජාල පද්ධති	117,000	-	-		117,000
චක්‍රලේඛ	7,499	-	-	408	7,907
වෙනත් වත්කම්	11,149,785	-	-	2,371,280	13,521,066
	604,354,132	**1,493,732**	**134,794**	**88,339,960**	**691,065,566**
ශුද්ධ පොත් වටිනාකම	**1,374,828,639**				**1,301,497,917**

සටහන **15**		
ණයහිමියන් / උපචිත වියදම්	**2024**	**2023**
	රු.	රු.
ණයහිමියන්		
සේ.අ.අ සහ සේ.භා.අ	992,645	895,645
විගණන ගාස්තු	-	500,000
රඳවා තබා ගැනීම	3,718,720	3,382,904
වැඩසටහන් වියදම්	938,308	939,095
පුවත්පත්	4,920	7,690
කාර්ය මණ්ඩල සුබසාධනය සහ වෙනත් විනෝදාස්වාද	62,490	48,440
ආරක්ෂක ගාස්තු	280,050	1,250,600
පවිත්‍රතා ගාස්තු	425,502	280,500
මුද්‍රණ සහ ලිපිද්‍රව්‍ය	-	226,032
දූරකථන	141,213	113,712
විදුලිය	2,148,850	2,682,953
ගොඩනැගිලි සහ අනෙකුත් වත්කම් නඩත්තු කිරීම	292,487	586,951
වාහනය නඩත්තු කිරීම	-	580,236
ඉන්ධන සහ ලිහිසි තෙල්	40,700	14,970
ප්‍රාග්ධන වියදම්	-	2,055,117
ITI සාමාජික ගාස්තු	165,954	-
භාණ්ඩාගාර මෙහෙයුම් දෙපාර්තමේන්තුව	5,000	1,118,501
ප්‍රකාශනය	611,761	616,061
වෙළඳ දැන්වීම	-	96,600
නාට්‍ය පාසල් රක්ෂණ හිමිකම් ඉල්ලීම් - 2020/21	3,000	3,000
	9,831,397	**15,403,832**
උපචිත වියදම්		
මුද්දර ගාස්තු	4,575	4,825
උපයන විට ගෙවීම් බදු	21,725	-
	26,300	**4,825**
ගෙවිය යුතු		
අතිකාල සහ නිවාඩු ගෙවීම	719,492	344,503
වැටුප් සහ වේතන	22,742	39,169
	742,234	**383,672**
මුළු ණය හිමියන් / උපචිත වියදම්	**10,599,931**	**15,787,503**
සටහන **16**		
අත්තිකාරම් වශයෙන් ලැබුණු මුදල	රු.	රු.
ශාලා වෙන් කිරීම - එල්ෆින්ස්ටන්	752,500	762,500
ශාලා වෙන්කිරීම - ටවර් හෝල්	715,000	529,500
ශාලා වෙන් කිරීම - රුක්මණී දේවි අනුස්මරණ ශාලාව	40,000	-
ශාලා වෙන් කිරීම - ප්‍රධාන කාර්යාලය	-	31,400
වෙන් කිරීම - ශබ්ද ශබ්දාගාරය	38,550	24,550
වෙන් කිරීම - ශබ්ධාගාරය	21,000	10,000
නාට්‍ය පාසල සඳහා අත්තිකාරම් වශයෙන් ලැබුණු මුදල	-	345,720
සව්සිරිපාය ගොඩනැගිල්ල සඳහා අත්තිකාරම් වශයෙන් ලැබුණු මුදල	6,000,000	6,000,000
	7,567,050	**7,703,670**

සටහන 17		
ආපසු ගෙවිය හැකි තැන්පතු	**2024** රු.	**2023** රු.
සාප්පු කුලිය	438,300	324,400
ආපසු ගෙවිය හැකි තැන්පතු	1,805,000	1,885,000
ටෙන්ඩර් තැන්පතු	230,000	385,000
	2,473,300	**2,594,400**

සටහන 18 පෙර වසර ගැලපීම		
සමුච්චිත අරමුදලට පෙර වසර ගැලපීම පෙර වසර ගැලපුම් සඳහා පහත ගැලපීම් ඇතුළත් වේ;	(රු.)	**(රු.)**
ආරම්භක ශේෂය		**(4,423,358.83)**
එකතු කිරීම්:		
2022 අගෝස්තු සිට 2023 ජූලි දක්වා මාසය වීම නිසා කලාකරු Y.U.U, උක්කුහතන සඳහා ගෙවීම ඉක්මවා ඇත.	90,000.00	
කාර්මික සංවර්ධන අධිකාරිය බටහිර.- පරිත්‍යාගය - අන්තර් පාසල් නාට්‍ය තරඟය	75,000.00	
ශ්‍රී ලංකා තරුණ සේවා (පුද්ගලික) සමාගම - JV105 - හානි වූ වායු සමීකරණය ELP,THT	20,412.50	
ශ්‍රී ලංකා තරුණ සේවා (පුද්ගලික) සමාගම - JV105 - හානි වූ වායු සමීකරණය ELP,THT	416,875.00	
THTF - 2022 අගෝස්තු සිට 2023 දෙසැම්බර් දක්වා ජූලි දක්වා කලාකරු Y.U.U, උක්කුහතන සඳහා ගෙවීම ඉක්මවා ඇත	90,000.00	
සාමාන්‍යාධිකාරී, ලංකා විදුලිබල මණ්ඩලය. - අවලංගු කරන ලද චෙක් අංකය. 014393	9,711.69	
සාමාන්‍යාධිකාරී, ලංකා විදුලිබල මණ්ඩලය. - අවලංගු කරන ලද චෙක් අංකය. 014393	9,088.88	
අදාළ නිලධාරීන් - PWF කලාකරු ඩබ්ලිව්. ඩල්සි ගැලිඩිස් මෙන්ඩිස් මහතා මාස 3 ක වැඩිපුර ගෙවා ඇති මුදල ආපසු අයකර ගැනීම	22,500.00	
හර්ෂ සුලෝචනා - පන්තියෙන් ආදායම -සරසවිපය දෙසැම්බර් 2023	4,800.00	
එෆ්.ඩබ්ලිව්.කුසුමාවතී - මරණ පරිත්‍යාගය - එම්.වී. ගුණදාස 2023 වැටුප ගෙවීම	15,000.00	
හර්ෂ සුලෝචනා - පන්තියෙන් ආදායම -සරසවිපය දෙසැම්බර් 2023	2,400.00	
ජේ.ඒ. කාංචනා කුමාරි - පන්තියෙන් ආදායම - සරසවිපය දෙසැම්බර් 2023	7,200.00	
JV111 වෙන්කිරීමේ පෙරහුරු ශාලා ගාස්තු - H/O 2023	31,400.00	
THTF - වැඩසටහන Ex.- පරීක්ෂක ගාස්තුව - අවලංගු කරන ලද chq. 01597 (2023.07.11) සනත් විමලසිරි මහතා	2,300.00	
THTF - වැඩසටහනේ හිටපු - විභාග ගාස්තු - දෙමළ - අවලංගු කරන ලද පරිච්ඡේදය 14158 (2023.08.15) කේ.තනුෂන් මහතා	5,700.00	
THTF - පූර්ව-වසර ගැලපුම - අවලංගු කරන ලද chq. 27042 (2023.12.29) අකිල සපුමල් මහතා	420.00	
THTF - පූර්ව-වසර ගැලපුම - අවලංගු කරන ලද chq. 27050 (2023.12.29) ප්‍රේමරංජිත් තිලකරත්න මහතා	245.00	
ඉදිකිරීම් කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරිය - ප්‍රධාන කාර්යාල ගොඩනැගිලි කුලිය - 2016.05.14 සිට	73,000,000.00	
ඉදිකිරීම් කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරිය - ප්‍රධාන කාර්යාල ගොඩනැගිලි කුලිය - 2016.05.14 සිට	72,000,000.00	
2024.10.31 ලිපි ද්‍රව්‍ය තොගය	143,494.01	

JV308 ගිණුම්කරණය ලෙජර් තොගයට සහ භෞතික තොග ලිපි ද්‍රව්‍ය වෙනස නිවැරදි කිරීම...	140,687.21	
රානා - රෝ සිකියුරිටි කොම් (පුද්) සමාගම - JV413 2022 ආරක්ෂක ගාස්තු ඇස්තමේන්තුගත ඔක්. ටවර් හෝල්	130,000.00	
රානා - රෝ සිකියුරිටි කොම් (පුද්) සමාගම - JV413 2022 ආරක්ෂක ගාස්තු ඇස්තමේන්තුගත දෙසැම්බර් ටවර් හෝල්	90,000.00	
ඒ.පී. පොන්නලගම් - JV 414 2021.08.11 මරණ කලාකරුවන් - PWF මරණ පරිත්‍යාගය ඇස්තමේන්තු කර ඇත	5,000.00	
එම්.කිරිබබා. - JV414 2021.04.20 මරණ කලාකරුවන් - මරණ පරිත්‍යාග ඇස්තමේන්තු	5,000.00	
එච්.පී. සිමන්. - JV414 2028.07.27 මරණ කලාකරුවන් PWF මරණ පරිත්‍යාග ඇස්තමේන්තුව	5,000.00	
කේ.එච්.ජේ.ද.සිල්වා. - JV414 2019.10.28 මරණ කලාකරුවන් PWF මරණ පරිත්‍යාග ඇස්තමේන්තුව	5,000.00	
චිත්‍රා වාකිස්ට - JV414 2019.05.31 මරණ කලාකරුවන් PWF මරණ පරිත්‍යාග ඇස්තමේන්තුව	5,000.00	
පියදාස් සමරවීර - JV414 TO19.05.31 මරණ කලාකරුවන්ගේ PWF මරණ පරිත්‍යාගය නැගෙනහිර	5,000.00	
M.H.G සේදාරාම - JV414 2019.12.25 මරණ කලාකරුවන් PWF මරණ පරිත්‍යාග ඇස්තමේන්තුව	5,000.00	
JV423 වසර 5කට වැඩි කාලයක් සේවය කර නොමැති සේවකයෙකු සඳහා 2023 දක්වා පාරිතෝෂික දීමනාව සඳහා ප්‍රතිපාදන උදේෂ්	193,790.00	
අධි ක්ෂය වෙන් කිරීම් ප්‍ර සරසවිපාය ගොඩනැගිල්ලේ නිවැරදි කිරීම සඳහා JV431	4,121.69	
R.D.M.C ගොඩනැගිලි ගිණුම අධි ක්ෂය වෙන් කිරීම් සඳහා JV433 ප්‍රතිපාදනය 2023 - විගණන විමසුම්	163,948.38	
JV434 pro. chq 173,820 අවලංගු කරන ලදී නමුත් ටවර් ප්‍රතිසංස්කරණය 2022 එකතු කිරීම්	17,382.01	146,721,476.37
අඩු කිරීම්:		
පීපල්ස් ඉන්ෂුවරන්ස් පීඑල්සී. - JV/01 ප්‍රතිපූරණය සුළු මුදල් වියදම් - දෙමළ නාට්‍ය පාසල	1,200.00	
පීපල්ස් ඉන්ෂුවරන්ස් පීඑල්සී. - JV01 ප්‍රතිපූරණය සුළු මුදල් වියදම් - ප්‍රධාන කාර්යාලය	3,900.00	
PWF - PV0141 - 2022 අගෝස්තු සිට 2023 දෙසැම්බර් දක්වා ජූලි දක්වා කලාකරු Y.U.U, උක්කුබණ්ඩා සඳහා ගෙවීම ඉක්මවා ඇත...	90,000.00	
බැංකු දෝෂය නිවැරදි කිරීම JV14 2023.12.20 Chq අංකය. 26958 pv 1682 65,538.50	0.30	
ශ්‍රී පරාක්‍රමබාහු මහා විද්‍යාලය - පාසල - PV0228 - හාත්කන්ද ශාලා ගාස්තු	6,000.00	
BOC සංචාරක සහ ප්‍රේෂණ තැන්පතු - PV313 - 2023 දක්වා ITI වාර්ෂික සාමාජික ගාස්තු ගෙවීම	168,842.10	
BOC සංචාරක සහ ප්‍රේෂණ තැන්පතු - PV313 - ITI වාර්ෂික බැංකු සාමාජික ගාස්තුව 2023	16,689.91	
JV68 ටවර් ප්‍රභාෂ්වර සඳහා ශබ්ද කුලියට දීම - සඳලංකාව හිදී 2023.11.24	130,000.00	
S. S. JAYAPRAKASH - මාර්තු 2024 -1/20 ගෙවීම 2023 හාත්බාණ්ඩ විභාගය 2024.02.10 සහ 11	5,867.50	
මාස්ටර් වර්ක්ස් (පුද්) සමාගම - PV0363 - ස්ප්ලිට් වර්ගයේ A/c යන්ත්‍ර අලුත්වැඩියා කිරීම- ටවර් නෘත්‍යාපාගාරය	150,017.50	
මාස්ටර් වර්ක්ස් (පුද්) සමාගම - PV0364 - ස්ප්ලිට් වර්ගයේ A/c යන්ත්‍ර අලුත්වැඩියා කිරීම -ටවර් රඟහල කාර්යාලය	4,025.00	
මාස්ටර් වර්ක්ස් (පුද්) සමාගම - PV0363 - ස්ප්ලිට් වර්ගයේ A/c යන්ත්‍ර අලුත්වැඩියා කිරීම- ටවර් නෘත්‍යාපාගාරය	14,375.00	
මාස්ටර් වර්ක්ස් (පුද්) සමාගම - PV - ස්ලිප්ටයිප් A/C යන්ත්‍රෝපකරණ - D.G.Office	40,825.00	

C.F.De Mel & Sons - Jv204 පෙරගෙවුම් Adv. A/C - අඩු කරන ලද - ඉන්ධන තැන්පතු TH විදුලි ජනක යන්ත්‍රය සදහා 2023.12.14	32,900.00	
C.F.De Mel & Sons - Jv204 පෙරගෙවුම් Adv. A/C - ඉන්ධන තැන්පතුවෙන් අඩු කර ඇත vv 3200 2023.12.12	2,422.00	
C.F.De Mel & Sons - Jv204 පෙර ගෙවීම් Adv. A/C - ඉන්ධන තැන්පතු ලියකියවිලි ගාස්තු වලින් අඩු කර ඇත	100.00	
C.F.De Mel & Sons - Jv204 පෙර ගෙවීම් Adv. A/C - ඉන්ධන තැන්පතුවෙන් අඩු කර ඇත NC. 5996 2023.12.07	14,476.00	
C.F.De Mel & Sons - Jv204 පෙරගෙවුම් Adv. A/C - ඉන්ධන තැන්පතුවෙන් අඩු කර ඇත NC 5996 04.12.2023	16,450.00	
C.F.De Mel & Sons - Jv204 පෙර ගෙවීම් Adv. A/C - ඉන්ධන තැන්පතු ලියකියවිලි ගාස්තු වලින් අඩු කර ඇත	100.00	
ශ්‍රී ලංකා තරුණ සේවා (පුද්ගලික) සමාගම - එල්පී 194,087.50 TH 75400 R.D.M.C 47387.50 අයකර ගන්නා ලදි	316,875.00	
JV311 2019/20 කාණ්ඩය 1. හේෂාන් අචින්ත පාඨමාලා ගාස්තු කපා හැරීම	15,000.00	
JV311 2019/20 කාණ්ඩය අංක 08 ආර්.හිමාෂා දිසානායක පාඨමාලා සම්පූර්ණ කර නැත ලැබිය යුතු කපා හැරීම්...	15,000.00	
JV311 2019/20 කාණ්ඩය අංක 38 D.M.K ජීවන්ත විජේරත්න පාඨමාලා සම්පූර්ණ කර නැත කපා හැරීමේ...	15,000.00	
ජාතික විගණන කාර්යාලය - PV1474 - විගණන ගාස්තු 2023.01.01 සිට 2023.12.31 දක්වා ගෙවීම් ශේෂය	165,520.00	
W.A.S. A. උබේසිංහ. - JV424 ගිණුම්කරණය ප්‍රතිපාදන යටතේ පාරිතෝෂිකය - අනුර උබේසිංහ මහතා	144,620.00	
JV432 විධිවිධාන යටතේ අබලන් ටවර් විදුලි ඒකක අලුත්වැඩියාව 2023 විගණන විමසුම් 2023	50,605.19	
JV441 පෙර වසර ගැලපීම 2023 R.D.M.C ගංවතුර වැළැක්වීම 64,069.75 x10/100/365 x2 දින	52.66	**(1,420,863.16)**
		140,877,254.38

සටහන 19

හෙළිදරව් කිරීම

- 2024.09.13 දින ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් එවන ලද විගණකාධිපති වාර්තාවේ ACC/D/THTF/01/2023/70 හි 1.4.2 (e) ට අනුව, 2023 වර්ෂයේ ලාභ අලාභ ප්‍රකාශයේ රු. 24,305,703 ක ප්‍රාග්ධන ප්‍රදානය පෙර වර්ෂයේ සිට කොටස්වල වෙනස්කම් ප්‍රකාශයේ සකස් කර ඇත.
- 2024 දී, ප්‍රාග්ධන ප්‍රදානය ආදායමක් ලෙස පිළිගනු ලබන අතර, 2023 දී, ක්‍රමක්ෂය කිරීමෙන් පසු ඉතිරි මුදල ද ආදායමක් ලෙස පිළිගනු ලැබේ. 2017 සිට 2023 දක්වා ක්‍රමක්ෂය කරන ලද, ප්‍රාග්ධන ප්‍රදානයේ ඉතිරි මුදල ප්‍රාග්ධන ප්‍රදාන ගිණුමේ තබා ඇත.
- මෙම අවසාන ගිණුම් සකස් කිරීමේදී, අගයන් ආසන්නතම දශම ස්ථානයට වට කර ඇත.
- 1978 අංක 01 දරන පනතට අනුව, ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සියලු වර්ගවල බදු වලින් නිදහස් කර ඇත.
- 2023.04.01 දින අග්‍රාමාත්‍ය කාර්යාලයේ පැවති රැස්වීමට අනුව, CIDA විසින් 2023.02.17 දින සවුසිරිපාය ගොඩනැගිලි කුලියේ හිඟ මුදල් රුපියල් මිලියන 6 ක ටවර් හෝල් රඟහල පදනමට ගෙවා ඇත. කෙසේ වෙතත්, නිසි ගිවිසුමකට එළඹ නොමැති නිසා, මෙම මුදල් අත්තිකාරම් ගිණුමේ ලැබුණු මුදලට මාරු කර ඇත.
- 2024.09.13 දින ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් එවන ලද විගණකාධිපති වාර්තාවේ ACC/D/THTF/01/2023/70 හි 1.4.2 (ආ) වගන්තියට අනුව, සරසවිපාය පරිශ්‍රයේ පිටුපස ගොඩනැගිල්ල අලුත්වැඩියා කිරීම සඳහා ගෙවන ලද මුදල වැඩිපුර ගෙවීම් සහ රඳවා ගැනීමේ මුදලට එරෙහිව සකස් කරන ලදී.
- 2024.09.13 දින ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් එවන ලද විගණකාධිපති වාර්තාවේ ACC/D/THTF/01/2023/70 හි 1.4.2 (f) ට අනුව, රුක්මණීදේවි අනුස්මරණ කෞතුකාගාර ගොඩනැගිල්ල ගංවතුරෙන් යටවීම වැළැක්වීම සඳහා ව්‍යාපෘතිය සඳහා ගෙවන ලද මුදල සඳහා කරන ලද ක්ෂයවීම් ප්‍රතිපාදන නිවැරදි කර සකස් කරන ලදී.
- 2024.09.13 දින ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් එවන ලද විගණකාධිපති වාර්තාවේ ACC/D/THTF/01/2023/70 හි 1.4.2 (g) ට අනුව, ටවර් රඟහලේ විදුලි පද්ධතිය අලුත්වැඩියා කිරීම සඳහා ගෙවන ලද රු. 1,4208,380 ක සම්බන්ධතාවයේ පිරිවැය රු. 50,605 දක්වා සකස් කරන ලද අතර එය ක්ෂයවීම් ප්‍රතිපාදනයක් ලෙස සිදු කරන ලදී.
- 2024.09.13 දින ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් එවන ලද විගණකාධිපති වාර්තාවේ ACC/D/THTF/01/2023/70 හි 1.4.2 (h) ට අනුව, වාර්ෂික ක්ෂයවීම් අගයෙහි වැඩිපුර දක්වා ඇති අතිරික්ත මුදල සහ ටවර් රඟහල ඉදිකිරීම සඳහා නිකුත් කරන ලද අවලංගු කරන ලද චෙක්පතේ වටිනාකමට අදාළව ක්ෂයවීම් ගිණුම සැපයීම සකස් කරන ලදී.
- සව්සිරිපාය ගොඩනැගිල්ලේ කුලී ආදායම රුපියල් මිලියන 145 ක් වන අතර, ලැබුණු මුදල රුපියල් මිලියන 25 ක් සහ ලැබිය යුතු මුදල රුපියල් මිලියන 120 ක් වේ. මෙය ණයගැතියන් සහ ලැබිය යුතු දේවල දැක්වේ.
- PU-0018 කැබ් රථය සහ GE-4145 බස් රථය පිළිවෙලින් මුදල් අමාත්‍යාංශයට සහ බන්ධනාගාර දෙපාර්තමේන්තුවට පරිත්‍යාග කර ඇති අතර, ඒවායේ පිරිවැය සහ ක්ෂයවීම් අඩු කර ඇත. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස සිදුවූ පාඩුව ගිණුම්වල සකස් කර ඇත. (සටහන අංක 14)
- බිල්පතේ මිලදී ගත් දිනය මත පදනම්ව අදාළ වත්කම ක්ෂය කරනු ලැබේ.
- රුක්මණීදේවි අනුස්මරණ කෞතුකාගාර ගොඩනැගිල්ල ගංවතුරෙන් යටවීම වැළැක්වීමේ ව්‍යාපෘතිය සඳහා, 2024.09.13 දින ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් එවන ලද විගණකාධිපති වාර්තාවේ ACC/D/THTF/01/2023/70 හි 1.4.2 (H) ට අනුව, රඳවා ගැනීමේ ප්‍රමාණය පිරිවැයට එකතු කරන ලද අතර, ඒ සඳහා ක්ෂයවීම් සකස් කරන ලදී.
- 2024.09.13 දින ජාතික විගණන කාර්යාලය විසින් එවන ලද විගණකාධිපති වාර්තාවේ ACC/D/THTF/01/2023/70 හි 1.4.4 ට අනුව සහ විගණන සහ කමිටු රැස්වීමේදී ලබා දුන්

නිර්දේශ මත ක්‍රියා කරමින්, හඳුනා ගැනීමට කිසිදු සාක්ෂියක් නොමැති රු. 79,368,601 ක සංචිත සමුච්චිත අරමුදලට මාරු කරන ලදී.

- කොටස්වල වෙනස්කම් ප්‍රකාශනයේ, පෙර වසරට ගැලපීමක් ලෙස රු. 145,300,613 ක මුදලක් සකස් කර ඇත. අඩු කිරීම් වලින් එකතු කිරීම් අඩු කිරීමෙන් ශුද්ධ වටිනාකම ලබා ගන්නා ලදී.
- අයවැය මගින් කාර්ය මණ්ඩලය සඳහා මාසිකව රුපියල් 10,000 ක වැඩිවීමක් හේතුවෙන්, පාරිතෝෂික වෙන් කිරීම වැඩි වනු ඇත.
- කලාකරුවන්ගේ දීමනාව රු. 7500 සිට රු. 10,000 දක්වා වැඩි කිරීම හේතුවෙන්, වසර තුළ ප්‍රවර්ධන හා සුහසාධන වියදම් වැඩි වී තිබේ.
- මෙම වසරේ බැංකු පොලිය සැලකිය යුතු ලෙස අඩු වී ඇති අතර මේ හේතුවෙන් පොලී අනුපාතය අඩු වීම නිසා පොලී ආදායම රු.17,449389.80 කින් අඩු වී ඇත.
- අවසාන මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල භාවිතා කර ඇති කෙටි යෙදුම්වල අර්ථයන් පහත දැක්වේ.

THTF	-ටවර් හෝල් රඟහල පදනම
THT	-ටවර් හෝල් රඟහල
ELP	-එල්ෆින්ස්ටන් රඟහල
RDMC	-රුක්මණී දේවි අනුස්මරණ මධ්‍යස්ථානය
SDS	- සිංහල නාට්‍ය පාසල
TDS	- දෙමළ නාට්‍ය පාසල
TRT	- අරමුදල-ටවර් ටවර් වෘත්තියාභිමුඛ සංසද අරමුදල

3.5 ආදායම් එකතු කිරීමේ කාර්ය සාධනය

ආදායම් ක්ෂේතය	ආදායම් ක්ෂේතයේ විස්තරය	ආදායම් ඇස්තමේන්තුව		එකතු කරන ලද ආදායම	
		මුල් ඇස්තමේන්තුව	අවසන් ඇස්තමේන්තුව	ප්‍රමාණය (රු.)	අවසාන ආදායම් ඇස්තමේන්තුවේ % ලෙස
මෙහෙයුම් ආදායම්		58,350,896	58,350,896	53,938,663	92 %
පොලී හා අනෙකුත් ආදායම්		27,170,000	27,170,000	26,749,089	98 %
වැඩසටහන් ආදායම		30,500,000	30,500,000	17,161,545	56 %

3.6 වෙන් කරන ලද ප්‍රතිපාදන උපයෝගි කර ගැනීමේ කාර්ය සාධනය රු. 000

ප්‍රතිපාදන වර්ගය	වෙන් කරන ලද ප්‍රතිපාදන		තත්‍ය වියදම රු.මිලි	උපයෝගි කරනු ලැබූ ප්‍රතිපාදන අවසන් කැන ලද අවසාන ප්‍රතිපාදන ප්‍රමාණයේ % ලෙස
	මුල් ප්‍රතිපාදනය රු.	අවසාන ප්‍රතිපාදනය රු.		
පුනරාවර්ථන	43.90	43.90	43.90	100%
ප්‍රාග්ධන	24.49	24.49	24.49	100%

3.7 මු.රෙ 208 ප්‍රකාරව වෙනත් අමාත්‍යාශ/දෙපාර්තමේන්තු වන නියෝජිතයෙකු ලෙස මෙම දෙපාර්මේන්තුවට / දිස්ත්‍රික් ලේකම් කාර්යාලයට /පළාත් සභාවට ප්‍රදානය කරන ප්‍රතිපාදන

අනු අංකය	ප්‍රතිපාදනය ලද අමාත්‍යාංශය/දෙපාර්තමේන්තුව	ප්‍රතිපාදනයේ අරමුණ	ප්‍රතිපාදන		තත්‍ය වියදම රු.	උපයෝගි කරනු ලැබූ ප්‍රතිපාදන අවසන් කරන ලද අවසාන ප්‍රතිපාදන ප්‍රමාණයේ % ලෙස
			මුල් ප්‍රතිපාදන රු.	අවසන් ප්‍රතිපාදන රු.		
අදාල නොවේ						

3.8 මූල්‍ය නොවන වත්කම් වාර්තා කිරීමේ කාර්ය සාධනය

වත්කම් කේතය	කේත විස්තරය	31.12.2024 දිනට භාණ්ඩ සමීක්ෂණ වාර්තාව අනුව ශේෂය රු.	31.12.2024 දිනට මූල්‍ය තත්ව වාර්තාව අනුව ශේෂය රු.	ඉදිරියේදී ගිණුම්කරණයට නියමිත රු.	ප්‍රගතිය % ලෙස වාර්තා කිරීම
9151	ගොඩනැගිලි හා ව්‍යුහයන්	606,666,316	611,839,901	-	611,839,901
9152	යන්ත්‍ර උපකරණ	94,718,966	94,718,966	-	94,718,966
9153	ඉඩම්	942,000,000	942,000,000	-	942,000,000
9154	අස්පෘශ්‍ය වත්කම්				
9155	ජීව විද්‍යාත්මක වත්කම්				
9160	කෙරී ගෙන යන වැඩ				
9180	බදු දෙන ලද වත්කම්				
	කාර්යාල උපකරණ	16,361,260	18,674,625	-	18,674,625
	ගෘහ භාණ්ඩ සහ සවිකිරීම	40,815,372	40,802,247	-	40,802,247
	වෙනත් වත්කම්	284,620,857	284,257,744	-	284,257,744

3.9 විගණකාධිපතිවරයාගේ වාර්තාව

ජාතික විගණන කාර්යාලය
தேசிய கணக்காய்வு அலுவலகம்
NATIONAL AUDIT OFFICE

මගේ අංකය / எனது இல. / My No. CAA/D/THTF/2024/141/FA

ඔබේ අංකය / உமது இல. / Your No

දිනය / திகதி / Date 2025 අගෝස්තු 06 දින

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව

යථෝක්ත වාර්තාව මේ සමඟ එවා ඇත.

ජී.එච්.ඩී. ධර්මපාල
විගණකාධිපති (වැ.බ)

පිටපත්:- 1. ලේකම්:- බුද්ධශාසන,ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශය

2. ලේකම්:- මුදල්, ක්‍රමසම්පාදන සහ ආර්ථික සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය

ජාතික විගණන කාර්යාලය
தேசிய கணக்காய்வு அலுவலகம்
NATIONAL AUDIT OFFICE

(164)

මගේ අංකය / எனது இல. / My No. } CAA/D/THTF/2024/141/FA   ඔබේ අංකය / உமது இல. / Your No. }   දිනය / திகதி / Date } 2025 අගෝස්තු 06 දින

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්
ටවර් හෝල් රඟහල පදනම

ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳව 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 වන වගන්තිය ප්‍රකාරව විගණකාධිපති වාර්තාව

---

1. මූල්‍ය ප්‍රකාශන

1.1 තත්ත්වාගණනය කළ මතය

ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ විස්තීර්ණ ආදායම් ප්‍රකාශනය, හිමිකම් වෙනස්වීමේ ප්‍රකාශනය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනය සහ ප්‍රමාණාත්මක ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවලට අදාළ තොරතුරු ද ඇතුළත් මූල්‍ය ප්‍රකාශන වලට අදාළ සටහන්වලින් සමන්විත 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා වූ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(1) ව්‍යවස්ථාව සමඟ සංයෝජිතව කියවිය යුතු 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ සහ 1971 අංක 38 දරන මුදල් පනතේ විධිවිධාන ප්‍රකාර මාගේ විධානය යටතේ විගණනය කරන ලදී. ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 154(6) ව්‍යවස්ථාව ප්‍රකාරව මාගේ වාර්තාව යථා කාලයේදී පාර්ලිමේන්තුවේ සභාගත කරනු ලැබේ.

මාගේ වාර්තාවේ තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ විස්තර කර ඇති කරුණු වලින් වන බලපෑම හැර, පදනමේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුළින් 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්වය සහ එදිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා එහි මූල්‍ය ක්‍රියාකාරීත්වය හා මුදල් ප්‍රවාහ ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව සත්‍ය හා සාධාරණ තත්ත්වයක් පිළිබිඹු කරන බව මා දරන්නා වූ මතය වේ.

1.2 තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම

(අ) ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත 07හි 65 ප්‍රකාරව වත්කමක අවශේෂ වටිනාකම සහ ප්‍රයෝජනවත් ජීවිත කාලය අඩු තරමින් සෑම වාර්ෂික වාර්තාකරණ කාල පරිච්ඡේදයක් අවසන් වන දිනයේදී සමාලෝචනය කල යුතු වුවත් පදනම විසින් උක්ත ප්‍රමිතය ප්‍රකාරව කටයුතු නොකර මුළු වටිනාකම රු.13,436,899 ක් වූ භාවිතයේ පවතින වත්කම කාණ්ඩ 03ක් මුළුමනින්ම ක්ෂය කර ශුන්‍ය වටිනාකම් සහිතව මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුල ඇතුලත් කර තිබුණි.

1

අංක 306/72, පොල්දුව පාර, බත්තරමුල්ල, ශ්‍රී ලංකාව   இல. 306/72, பொல்துவ வீதி, பத்தரமுல்லை, இலங்கை.   No. 306/72, Polduwa Road, Battaramulla, Sri Lanka.
+94 11 2 88 70 28 - 34   +94 11 2 88 72 23   ag@auditorgeneral.gov.lk   www.naosl.gov.lk

(ආ) මූල්‍ය ප්‍රකාශන වල වසර ගණනාවක සිට පැවති සාක්ෂි නොමැති සංචිත යටතේ පැවති රු.79.368.601ක සමාලෝචිත වර්ෂයේදී වැරදි නිවැරදි කිරීමක ලෙස සංචිත වලින් ඉවත් කර සමුච්චිත අරමුදලට ගලපා තිබුණි. එම ගැලපුමෙහි නිවැරදිතාවය පිළිබඳව විගණනයේදී සෑහීමකට පත්විය නොහැක.

(ඇ) විගණනයේ ගණනය කිරීම් අනුව සමාලෝචිත වර්ෂයේ ස්ථාවර තැන්පතු පොලී ආදායම රු. 24.184.654 ක් වුවද එය රු. 26.045.324ක් ලෙස මූල්‍ය කාර්යසාධන ප්‍රකාශයට ඇතුලත් කිරීම හේතුවෙන් වර්ෂයේ ආදායම් රු. 1.860.670 කින් වැඩියෙන්ද ඌනතාවය එම ප්‍රමාණයෙන් අඩුවෙන්ද දක්වා තිබුණි. එසේම 2024 දෙසැම්බර් 31 දිනට ලැබිය යුතු ස්ථාවර තැන්පතු පොලී ආදායම රු.3.126.004ක් වුවත් මූල්‍ය ප්‍රකාශන තුල එය රු.5.512.009ක් ලෙස රු.2.386.005ක් වැඩියෙන් දක්වා තිබුණි.

(ඈ) ස්ථාවර තැන්පතු පොලී ආදායම් ගිණුම්ගත කිරීමේදී සියයට 5 ක රඳවා ගැනීමේ බද්ද අඩුකර ඉතිරි සියයට 95 ක ප්‍රමාණය පමණක් ආදායම් ලෙස හඳුනා ගැනීම හේතුවෙන් වර්ෂයේ පොලී ආදායම රු.1.097.929ක් අඩුවෙන්ද ලැබිය යුතු රඳවා ගැනීමේ බදු ගිණුම එම ප්‍රමාණයෙන් අඩුවෙන්ද දක්වා තිබුණි

(ඉ) ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිත 03 හි 47(ආ) ඡේදයට පටහැනිව ඉකුත් වර්ෂයේදී සිදුකළ පූර්ව වර්ෂයන්ට අදාළ රු.97.976.488ක් වූ වැරදි නිවැරදි කිරීම් ආරම්භක ශේෂයන් නැවත ප්‍රකාශ කිරීමකින් තොරව පූර්ව වර්ෂ ගැලපුම් ගිණුමට පමණක් ගිණුම්ගත කර තිබීම හේතුවෙන් ඉකුත් වර්ෂය ආරම්භයේ ප්‍රාග්ධන ප්‍රදාන ගිණුමේ ශේෂය රු.16.476.488 කින් වැඩියෙන් ද, සම්මුච්චිත ක්ෂය ගිණුමේ ශේෂය රු.81.500.000 කින් හා සම්මුච්චිත ඌනතාවය රු.65.023.512 කින් අඩුවෙන් ද දක්වා තිබීමේ වරද සමාලෝචිත වර්ෂයේදීද නිවැරදි කිරීමට කටයුතු කර නොතිබුණි.

(ඊ) 2023 දෙසැම්බර් 31 දිනට කැසට් හා සීඩී තොග වල වටිනාකම රු.2.445ක් වුවද එය රු.543.969ක් ලෙස සමාලෝචිත වර්ෂයේ ආරම්භක ශේෂය ලෙස ඉදිරියට ගෙනවිත් තිබීම හේතුවෙන් මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශය තුල කැසට් හා සීඩී වල වටිනාකම රු.541.524 කින් වැඩියෙන් දක්වා තිබුණි.

(උ) 2023 දෙසැම්බර් 31 දිනට පොත් තොග වල වටිනාකම රු.2.138.919 ක් වුවද එය රු.1.588.454 ක් ලෙස සමාලෝචිත වර්ෂයේ ආරම්භක ශේෂය ලෙස ඉදිරියට ගෙනවිත් තිබීම හේතුවෙන් මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනය තුල පොත් තොග වල වටිනාකම රු.550.465 කින් අඩුවෙන් දක්වා තිබුණි.

(ඌ) සමාලෝචිත වර්ෂය තුළ දී පදනම විසින් රු.10.200.000ක් වටිනා ස්ථාවර තැන්පතු, මුදල් කරගෙන තිබුණද. මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශයේ ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් යටතේ දක්වා නොතිබූ අතර මුදලින් ගෙවන ලද පාරිතෝෂික දීමනාව රු.703.384 ක් වුවද එය රු.816.370 ක් ලෙස මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශයේ මෙහෙයුම් ක්‍රියාකාරකම් වලින් ජනනය වූ මුදල් ප්‍රවාහය යටතේ දක්වා තිබුණි. තවද, වාහන දෙකක් පරිත්‍යාග කිරීමේදී කිසිදු මුදලක් ලැබී නොතිබියදී, උපකරණ විකිණීමෙන් ලැබුණු මුදල් ලෙස රු.1.768.611ක් මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශනයේ ආයෝජන ක්‍රියාකාරකම් යටතේ දක්වා තිබුණි.

(ඇ) 2023 වර්ෂයේදී කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරියෙන් ගොඩනැගිලි කුලී ලෙස ලද රු.මිලියන 6 ක් ගෙවිය යුතු ගිණුම් යටතේ අත්තිකාරම් ලෙස දක්වා තිබුණු අතර එය ආදායම් ලැබීමක් ලෙස පෙර වර්ෂයේදී හඳුනාගෙන නොතිබුන හෙයින් සමුච්චිත අරමුදල එම ප්‍රමාණයෙන් අඩුවෙන් දක්වා තිබුණි.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිතිවලට (ශ්‍රී.ලං.වි.ප්‍ර) අනුකූලව මා විගණනය සිදු කරන ලදී. මෙම විගණන ප්‍රමිති යටතේ වූ මාගේ වගකීම, මෙම වාර්තාවේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම යන කොටසේ තවදුරටත් විස්තර කර ඇත. මාගේ තත්වාගණනය කල මතය සඳහා පදනමක් සැපයීම උදෙසා මා විසින් ලබාගෙන ඇති විගණන සාක්ෂි ප්‍රමාණවත් සහ උචිත බව මාගේ විශ්වාසයයි.

1.3 පදනමේ 2024 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් අනෙකුත් තොරතුරු.

මෙම විගණන වාර්තාවේ දිනට පෙර මා ලබාගත් පදනමේ 2024 වාර්ෂික වාර්තාවේ ඇතුළත් කර ඇති නමුත් මූල්‍ය ප්‍රකාශන සහ ඒ පිළිබඳව වූ මගේ විගණන වාර්තාවේ ඇතුළත් නොවන තොරතුරු, අනෙකුත් තොරතුරු යන්නෙන් අදහස් වේ. මෙම අනෙකුත් තොරතුරු සඳහා කළමනාකරණය වගකිව යුතුය.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන සම්බන්ධයෙන් වූ මගේ මතයෙන් අනෙකුත් තොරතුරු ආවරණය නොකරන අතර මම ඒ පිළිබඳ කිසිදු ආකාරයක සහතිකවීමක් හෝ මතයක් ප්‍රකාශ නොකරමි.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ මගේ විගණනයට අදාළව, මගේ වගකීම වන්නේ ඉහත හඳුනාගත් අනෙකුත් තොරතුරු කියවීම සහ එසේ කිරීමේදී අනෙකුත් තොරතුරු මූල්‍ය ප්‍රකාශන සමඟ හෝ විගණනයේදී හෝ වෙනත් ආකාරයකින් ලබාගත් මගේ දැනුම අනුව ප්‍රමාණාත්මක වශයෙන් නොගැලපෙනවාද යන්න සලකා බැලීමයි.

මෙම විගණක වාර්තාවේ දිනට පෙර මා ලබාගත් අනෙකුත් තොරතුරු මත හා මා විසින් කරන ලද කාර්යයන් මත පදනම්ව, මෙම අනෙකුත් තොරතුරු ප්‍රමාණාත්මක වශයෙන් වැරදි ලෙස දක්වා ඇති බව මම නිගමනය කරන්නේ නම්, එම කරුණ මා විසින් වාර්තා කිරීමට අවශ්‍ය වේ. මේ සම්බන්ධයෙන් මට වාර්තා කිරීමට කිසිවක් නැත.

1.4 මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළිබඳ කළමනාකරණයේ සහ පාලනය කරන පාර්ශවයන්ගේ වගකීම්

මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය අංශයේ ගිණුම්කරණ ප්‍රමිතිවලට අනුකූලව පිළියෙල කිරීම හා සාධාරණ ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම සහ වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් ඇතිවිය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් තොරව මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවනු පිණිස අවශ්‍ය වන අභ්‍යන්තර පාලනයන් තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීම වේ.

මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමේදී, පදනම අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යාමේ හැකියාව තීරණය කිරීම කළමනාකරණයේ වගකීමක් වන අතර, කළමනාකාරිත්වය පදනම ඈවර කිරීමට අදහස් කරන්නේ නම් හෝ වෙනත් විකල්පයක් නොමැති විටදී මෙහෙයුම් නැවැත්වීමට කටයුතු කරන්නේ නම් හැර අඛණ්ඩ පැවැත්මේ පදනම මත ගිණුම් තැබීම හා පදනමේ අඛණ්ඩ පැවැත්මට අදාළ කරුණු අනාවරණය කිරීමද කළමනාකරණයේ වගකීමකි.

පදනමේ මූල්‍ය වාර්තාකරණ ක්‍රියාවලිය සම්බන්ධව පරීක්ෂා කිරීමේ වගකීම, පාලනය කරන පාර්ශවයන් විසින් දරනු ලැබේ.

2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 16 (1) උප වගන්තිය ප්‍රකාරව, පදනමේ වාර්ෂික සහ කාලීන මූල්‍ය ප්‍රකාශන පිළියෙල කිරීමට හැකිවන පරිදි ස්වකීය ආදායම්, වියදම්, වත්කම් හා බැරකම් පිළිබඳ නිසි පරිදි පොත්පත් හා වාර්තා පවත්වාගෙන යා යුතුය.

1.5 මූල්‍ය ප්‍රකාශන විගණනය සම්බන්ධයෙන් විගණකගේ වගකීම

සමස්තයක් ලෙස මූල්‍ය ප්‍රකාශන, වංචා සහ වැරදි නිසා ඇතිවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන්ගෙන් තොර බවට සාධාරණ තහවුරුවක් ලබාදීම සහ මාගේ මතය ඇතුළත් විගණන වාර්තාව නිකුත් කිරීම මාගේ අරමුණ වේ. සාධාරණ සහතිකවීම උසස් මට්ටමේ සහතිකවීමක් වන නමුත්, ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනය සිදු කිරීමේදී එය සැමවිටම ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් අනාවරණය කරගන්නා බවට වන තහවුරු කිරීමක් නොවනු ඇත. වංචා සහ වැරදි තනි හෝ සාමූහික ලෙස බලපෑම නිසා ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවිය හැකි අතර, එහි ප්‍රමාණාත්මක භාවය මෙම මූල්‍ය ප්‍රකාශන පදනම් කරගනිමින් පරිශීලකයන් විසින් ගනු ලබන ආර්ථික තීරණ කෙරෙහි වන බලපෑම මත රඳා පවතී.

ශ්‍රී ලංකා විගණන ප්‍රමිති ප්‍රකාරව විගණනයේ කොටසක් ලෙස මා විසින් විගණනයේදී වෘත්තිය විනිශ්චය සහ වෘත්තිය සැකමුසුබවින් යුතුව ක්‍රියා කරන ලදී. මා විසින් තවදුරටත්,

- ප්‍රකාශ කරන ලද විගණන මතයට පදනමක් සපයා ගැනීමේදී වංචා හෝ වැරදි හේතුවෙන් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇති විය හැකි ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශනයන් ඇතිවීමේ අවදානම් හඳුනාගැනීම හා තක්සේරු කිරීම සඳහා අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කර ක්‍රියාත්මක කරන ලදී. වරදවා දැක්වීම හේතුවෙන් සිදුවන ප්‍රමාණාත්මක සාවද්‍ය ප්‍රකාශයන්ගෙන් සිදුවන බලපෑමට වඩා වංචාවකින් සිදුවන්නා වූ බලපෑම ප්‍රබල වන්නේ ඒවා දුස්සන්ධානයෙන්, ව්‍යාජ ලේඛන සැකසීමෙන්, චේතනාන්විත මඟහැරීමෙන්, වරදවා දැක්වීමෙන් හෝ අභ්‍යන්තර පාලනයන් මඟ හැරීමෙන් වැනි හේතු නිසා වන බැවිනි.

- අභ්‍යන්තර පාලනයේ සඵලදායිත්වය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ කිරීමේ අදහසින් නොවුවද, අවස්ථාවෝචිතව උචිත විගණන පරිපාටි සැලසුම් කිරීම පිණිස අභ්‍යන්තර පාලනය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබාගන්නා ලදී.

- භාවිතා කරන ලද ගිණුම්කරණ ප්‍රතිපත්තිවල උචිතභාවය, ගිණුම්කරණ ඇස්තමේන්තුවල සාධාරණත්වය සහ කළමනාකරණය විසින් කරන ලද සම්බන්ධිත හෙළිදරව් කිරීම් අගයන ලදී.

- සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් හේතුවෙන් පදනමේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක අවිනිශ්චිතතාවයක් තිබේද යන්න සම්බන්ධයෙන් ලබාගත් විගණන සාක්ෂි මත පදනම්ව ගිණුම්කරණය සඳහා ආයතනයේ අඛණ්ඩ පැවැත්ම පිළිබඳ පදනම යොදා ගැනීමේ උචිතත්වය තීරණය කරන ලදී. ප්‍රමාණවත් අවිනිශ්චිතතාවයක් ඇති බවට මා නිගමනය කරන්නේ නම් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඒ සම්බන්ධයෙන් වූ හෙළිදරව්කිරීම් වලට මාගේ විගණන වාර්තාවේ අවධානය යොමු කළ යුතු අතර, එම හෙළිදරව්කිරීම් ප්‍රමාණවත් නොවන්නේ

4

නම් මාගේ මතය විකරණය කළ යුතුය. කෙසේ වුවද, අනාගත සිද්ධීන් හෝ තත්ත්වයන් මත ආයතනයේ පැවැත්ම අවසන් වීමට හැකිය.

- මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ව්‍යුහය හා අන්තර්ගතය සඳහා පාදක වූ ගනුදෙනු හා සිද්ධීන් උචිත හා සාධාරණව ඇතුළත් වී ඇති බව සහ හෙළිදරව් කිරීම් ඇතුළත් මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල සමස්ත ඉදිරිපත් කිරීම අගයන ලදී.

මාගේ විගණනය තුළදී හඳුනාගත් වැදගත් විගණන සොයාගැනීම්, ප්‍රධාන අභ්‍යන්තර පාලන දුර්වලතා හා අනෙකුත් කරුණු පිළිබඳව පාලනය කරනු ලබන පාර්ශවයන් දැනුවත් කරමි.

2. වෙනත් නෛතික හා නියාමන අවශ්‍යතා පිළිබඳ වාර්තාව

2.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ පහත සඳහන් අවශ්‍යතාවයන් සම්බන්ධයෙන් විශේෂ ප්‍රතිපාදන ඇතුළත් වේ.

2.1.1 මාගේ වාර්තාවේ තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ විස්තර කර ඇති කරුණු වලින් වන බලපෑම හැර, 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (අ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවන් අනුව, විගණනය සඳහා අවශ්‍ය සියලු තොරතුරු සහ පැහැදිලි කිරීම් මා විසින් ලබාගන්නා ලද අතර, මාගේ පරීක්ෂණයෙන් පෙනී යන ආකාරයට නිසි මූල්‍ය වාර්තා පදනම පවත්වාගෙන ගොස් තිබුණි.

2.1.2 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (1) (ඇ) (iii) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පදනමේ මූල්‍ය ප්‍රකාශන ඉකුත් වර්ෂය සමඟ අනුරූප වේ.

2.1.3 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 6 (i) (ඇ) (iv) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව මාගේ වාර්තාවේ තත්ත්වාගණනය කළ මතය සඳහා පදනම කොටසේ 1.2 (ආ) හා (ඊ) හි දක්වා ඇති නිරීක්ෂණ හැර ඉකුත් වර්ෂයේදී මා විසින් සිදුකරන ලද නිර්දේශයන් ඉදිරිපත් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රකාශනවල ඇතුළත්ව ඇත.

2.2 අනුගමනය කරන ලද ක්‍රියාමාර්ග සහ ලබා ගන්නා ලද සාක්ෂි මත හා ප්‍රමාණාත්මක කරුණුවලට සීමා කිරීම තුල, පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කිරීමට තරම් කිසිවක් මාගේ අවධානයට ලක් නොවිය.

2.2.1 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඇ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පදනමේ පාලක මණ්ඩලයේ යම් සාමාජිකයෙකුට පදනම සම්බන්ධවී යම් ගිවිසුමක් සම්බන්ධයෙන් සෘජුව හෝ අන්‍යාකාරයකින් සාමාන්‍ය ව්‍යාපාරික තත්වයෙන් බැහැරව සම්බන්ධයක් ඇති බව.

2.2.2 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඊ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පහත සඳහන් නිරීක්ෂණ හැර යම් අදාළ ලිඛිත නීතියකට හෝ පදනමේ පාලක මණ්ඩලය විසින් නිකුත් කරන ලද වෙනත් පොදු හෝ විශේෂ විධානවලට අනුකූල නොවන ලෙස ක්‍රියා කර ඇති බව.

2.2.3 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඉ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පදනමේ බලතල. කර්තව්‍ය සහ කාර්යයන්ට අනුකූල නොවන ලෙස කටයුතු කර ඇති බව

2.2.4 2018 අංක 19 දරන ජාතික විගණන පනතේ 12 (ඊ) වගන්තියේ සඳහන් අවශ්‍යතාවය අනුව පදනමේ සම්පත් සකසුරුවම් ලෙස. කාර්යක්ෂම ලෙස සහ ඵලදායි ලෙස කාලසීමාවන් තුළ අදාළ නීතිරීති වලට අනුකූලව ප්‍රසම්පාදනය කර භාවිතා කර නොමැති බව

2.3 **වෙනත් කරුණු**

(අ) ටවර්හෝල් රඟහල පදනමේ අරමුණු හා පරමාර්ථ ඉටුකර ගැනීමේදී ගීත. නෘත්‍ය. නැටුම් හා සංගීත නිෂ්පාදනය කිරීමේ හා ඒ පිළිබඳව පර්යේෂණ කිරීම හා යොදාගැනීම කලයුතු යුතු වුවත් 2025 මැයි 30 දින දක්වාම කිසිදු පර්යේෂණයක් සිදු කර නොතිබූ අතර ඒ සඳහා වාර්ෂික අයවැය ලේඛණය මගින් ප්‍රතිපාදනද සලසා ගෙන නොතිබුණි.

(ආ) ටවර් හෝල් රඟහල පදනමට අයත් සව්සිරිපාය ගොඩනැගිල්ලේ, ඉදිකිරීම් කර්මාන්ත සංවර්ධන අධිකාරිය පවත්වාගෙන යනු ලබන කාර්යාලය, 2024 ජුලි 16 දිනැති අමාත්‍ය මණ්ඩල තීරණය ප්‍රකාරව පදනමේ කාර්යාල පරිශ්‍රයෙන් ඉවත් විය යුතු අතර පදනම වෙත ගෙවිය යුතු රු.මිලියන 145 ක මුදල වහාම ගෙවීම සඳහා කටයුතු කල යුතු බවට නාගරික සංවර්ධන සහ නිවාස අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් වෙත උපදෙස් ලබා දී තිබුණි. එසේ වුවද විගණිත දිනය වූ 2025 ජුනි 30 දින දක්වාත් පදනමේ කාර්යාල පරිශ්‍රයෙන් අධිකාරිය ඉවත්ව නොතිබුණු අතර රු. මිලියන 120 ක් වූ ඉතිරි මුදල ද අය වී නොතිබුණු නමුත්, අදාල රේඛීය අමාත්‍යාංශය මගින් අමාත්‍ය මණ්ඩල තීරණය ක්‍රියාත්මක කරවා ගැනීම සම්බන්ධයෙන් මැදිහත් වීමක් සිදුකර නොතිබුණි.

ජී.එච්.ඩී. ධර්මපාල
විගණකාධිපති (වැ.බ)

පරිච්ඡේදය 04 - කාර්ය සාධන දර්ශක

04.1 ආයතනයේ කාර්ය සාධන දර්ශක (ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම මත පදනම්ව)

විශේෂිත දර්ශක	අපේක්ෂිත නිමැවුමේ ප්‍රතිශතයක් (%) ලෙස තත්‍ය නිමැවුම		
	100%-90%	75%-89%	50%-74%
ගිණුම් අංශය			
වාර්ෂික ගිණුම් වාර්ථා සකස් කිරීම 2024	✓		
2024 වාර්ෂික ඇස්තමේන්තු සකස් කිරීම	✓		
මාසික වැටුප් සැකසීම 2024	✓		
2024 මාසික ගිණුම් සාරාංශ ඉදිරිපත් කිරීම	✓		
බැංකු සැසඳුම් ප්‍රකාශ සකස් කිරීම	✓		
විගණන විමසුම් සඳහා පිලිතුරු යැවීම	✓		
ගිණුම් පියවීම 2024	✓		
වාර්ෂික භාණ්ඩ සමීක්ෂනය සිදුකිරීම	✓		
වාර්ෂික ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම සකස් කිරීම 2024	✓		
2024 අවසන් මූල්‍ය ප්‍රකාශන සකස් කිරීම	✓		
පාලන අංශය			
ආයතනය තුල, කඩදාසි භාවිතය අවම කිරීම හා ලිපි ද්‍රව්‍ය භාවිතය කලමනාකාරණය කිරීම, ඵලදායි නිවැරදි වැඩ පරිසරයක් පවත්වාගෙන යාම		✓	
කාර්ය මණ්ඩල පුහුණු වැඩමුළු හා දැනුම බෙදාගැනීම හා සාමාන්‍ය පරිපාලනය හා ක්‍රියාවලීන් සංවර්ධනය කිරීම			✓
2024 ප්‍රසම්පාදන සැලැස්ම සකස් කිරීම	✓		
නිලධාරීන්ගේ පෞද්ගලික ලිපිගොනු යාවත්කාලීන කිරීම	✓		
වැටුප් වර්ධක,ණය හා නිවාඩු අනුමත කිරීම	✓		
කාර්ය සාධන වාර්ථා සකස් කිරීම	✓		
වාහන කළමනාකරණය,රක්ෂණය හා ආදායම් බලපත්‍ර, සේවා කිරීම හා නඩත්තු කිරීම	✓		
වැඩසටහන් අංශය			
වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම		✓	

ක්‍රියාකාරී සැලැස්මට අදාළ වැඩසටහන් පැවැත්වීම		✓	
අධ්‍යාපන අංශය			
පාඨමාලා සඳහා නව බඳවා ගැනීම	✓		
පාඨමාලා පැවැත්වීම	✓		
ඇගයීම් කිරීම	✓		
සහතික ප්‍රදානය කිරීම	✓		

ආයතනයේ කාර්ය සාධන දර්ශක (ප්‍රසම්පාදන සැලැස්ම හා ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම මත පදනම්ව) 2024

කාර්ය සාධන දර්ශක	අපේක්ෂිත නිමවුමේ ප්‍රතිශතයක් (%) ලෙස තත්‍ය නිමවුම		
	100%-90%	75%-89%	50%-74%
ටවර් රඟහලේ ඔර්ලෝසු කුළුණ ඉහල කොටස නැවත සකස් කිරිම.	✓		
ටවර් රඟහල පවත්වාගෙන යාම සඳහා අත්‍යවශ්‍ය ශබ්ද උපාංග එක් කිරීම	✓		
ටවර් රඟහලේ රංගාලෝක පද්ධතිය වැඩිදියුණු කිරීම	✓		
ටවර් රඟහලේ මධ්‍යම වායුසමීකරණය වැඩිදියුණු කිරීම	✓		
ටවර් රඟහලේ පුටු අලුත්වැඩියා කිරීම	✓		
එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේ මියුසික් පිට් කොටස අලුතින් සැකසීම	✓		
එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේ විදුලි ජනක යන්ත්‍රයට ඉහළින් වහලක් සකස් කිරීම,	✓		
එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේ වායුසමීකරණ යන්ත්‍ර කාමරය සකස් කිරීම	✓		
එල්ෆින්ස්ටන් රඟහලේ CCTV කැමරා පද්ධතියට අමතර කැමරා එක්කිරීම	✓		
රුක්මණී දේවි රඟහල වැසි ජලයෙන් ආරක්ෂා කර ගැනීම සඳහා කාර්යාල ප්‍රදේශයේ වහලය දික්කර අළුතින් කොටසක් එක්කර ජලයෙන් යටවන මාර්ගය පිළිසකර කිරීම. ආදායම් උත්පාදක මාර්ගයක් ලෙස නව පන්ති කාමර ශාලාවක් සකස් කර ජලයෙන් යටවන මාර්ගය පිළිසකර කිරිම.	✓		

රුක්මණී දේවි රඟහලට අවශ්‍ය පුටු මිලදී ගැනීම	✓		
ටවර් ශබ්දාගාරය පවත්වාගෙන යාම සඳහා අත්‍යවශ්‍ය නව ශබ්ද උපකරණ එක් කිරීම	✓		
64-7233 ජීප් රථයේ ප්‍රාග්ධන ස්වභාවයේ වාහන අලුත්වැඩියාවන් සහ වැඩිදියුණු කිරීම	✓		
GZ 9749 කැබ් රථයේ ප්‍රාග්ධන ස්වභාවයේ වාහන අලුත්වැඩියාවන් සහ වැඩිදියුණු කිරීම.	✓		
PE 1096 ජීප් රථයේ ප්‍රාග්ධන ස්වභාවයේ වාහන අලුත්වැඩියාවන් සහ වැඩිදියුණු කිරීම.	✓		
දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසැල පවත්වාගෙන යාම සඳහා අත්‍යාවශ්‍ය අංගරචන ද්‍රව්‍ය හා භාණ්ඩ මිළදී ගැනීම.	✓		
දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසැල පවත්වාගෙන යාම සඳහා අත්‍යාවශ්‍ය ශබ්ද උපකරණ කට්ටලයක් මිළදී ගැනීම	✓		
දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසැල පවත්වාගෙන යාම සඳහා අත්‍යාවශ්‍ය සංගීත භාණ්ඩ මිළදී ගැනීම			✓
දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසල සඳහා පරිගණක 4 ක් මිළදි ගැනීම	✓		
වාර්ෂික ක්‍රියාකාරී සැලැස්මට අනුව (ආයතනික ආදායම්න්) කරන ලද වැඩසටහන්හි කාර්ය සාධන දර්ශක			
නාට්‍ය හා රංගකලා පාසල පැවැත්වීම - සිංහල හා දෙමළ මාධ්‍ය උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව	✓		
කෙටිකාලීන (NVQ -4) පාඨමාලා පවත්වාගෙන යාම - සිංහල සහ දෙමළ			✓
හාත්බණ්ඩ නැටුම්/ සංගීත විභාගය පැවැත්වීම		✓	
ලෝක නාට්‍ය දින සැමරුම් උත්සවය	✓		
අන්තර් ජාතික ප්‍රාසාංගික කලා හුවමාරු වැඩසටහන් හා විදෙස් නාට්‍ය උළෙල නියෝජනය කිරීම		✓	
කලාකරු ජීවනාධාර දීමනා ලබාදීම	✓		
ටවර් හා ප්‍රාසාංගික ශිල්පීන් සඳහා මරණාධාර ලබාදීම	✓		
කලාකරුවන් සඳහා වෛද්‍යාධාර ලබාදීම	✓		
වියපත් කලා ශිල්පීන් සඳහා වෛද්‍ය සායන පැවැත්වීම			✓
අපේක්ෂාවේ වේදිකා මංගල්‍යය "ටවර් නාට්‍ය උළෙල- 2024"	✓		
කලාකරුවන් සඳහා අලුත් අවුරුදු තිළිණ ප්‍රදානය	✓		

ටවර් ප්‍රභාෂ්වර ප්‍රසංග පැවැත්වීම			✓
ටවර් රංග යාත්‍රා රසවින්දනාත්මක අධ්‍යාපනික වැඩසටහන් පැවැත්වීම	✓		
යූ ටියුබ් නාලිකාව හා ෆේස්බුක් ගිණුම යාවත්කාලීන කරමින් පවත්වාගෙන යාම	✓		
සමස්ත ලංකා පාසල් නාට්‍ය තරගාවලිය - 2024			✓
බොදු බැති ගී ප්‍රසංග පැවැත්වීම	✓		
පොසොන් පොහොය වෙනුවෙන් බොදු බැති ගී ප්‍රසංගයක් පැවැත්වීම	✓		

පරිච්ඡේදය 05 - තිරසර සංවර්ධන අරමුණු (SDG) සපුරා ගැනීමේ කාර්ය සාධනය

5:1 හඳුනාගන්නා ලද අදාළ තිරසාර සංවර්ධන අරමුණු

ඉලක්කය / අරමුණු	ඉලක්ක	ජයග්‍රහණ දර්ශක	මේ දක්වා ජයග්‍රහණ ලබාගැනීමේ ප්‍රගතිය		
			0% - 49%	50% - 74%	75% - 100%
4.ගුණාත්මක අධ්‍යාපනයක්	4.7 ඉගෙනුම ලබන සියලුම දෙනා තිරසර සංවර්ධනය ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා වූ දැනුම සහ කුසලතාවන් ලබාගෙන සිටීම. එයට තිරසර සංවර්ධනය පිළිබඳ අධ්‍යාපනය සහ තිරසර ජීවන රටාවන්, මානව අයිතිවාසිකම්, සාමය සහ ප්‍රචණ්ඩත්වයෙන් තොර සංස්කෘතියක් ප්‍රවර්ධනය කිරීම, ගෝලීය පුරවැසිභාවය සහ සංස්කෘතික විවිධත්වය ඇගයීම සහ තිරසර සංවර්ධනයට සංස්කෘතිකමය වශයෙන් දායක වීම. 4.4 සුදුසු රැකියා සහ ව්‍යවසායකත්වයක් සඳහා තාක්ෂණික හා වෘත්තීය සුදුසුකම් ඇතුළුව අදාළ කුසලතා ලබා සිටින තරුණයින් සහ වැඩිහිටියන්ගේ සංඛ්‍යාව සැලකිය යුතු මට්ටමින් ඉහළ නැංවීම.	*නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමාධාරීන් බිහිකිරීම * නර්ථනය,සංගීතය පිළිබද (සිංහල මාධ්‍ය) ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවට ආදළ විෂය නිර්දේශ සකස් කිරීම * වෘත්තීය (NVQ -4) පාඨමාලාව සාර්ථකව හදාරා අවසන් කල සිසුන් ප්‍රමාණය * ලෝක නාට්‍ය දිනය සැමරුම් උත්සවය සඳහා සහභාගීවූ සංඛ්‍යාව * "2024 අපේක්ෂාවේ වේදිකා මංගල්‍ය" ටවර් නාට්‍ය උළෙල වෙනුවෙන් පැවැත්වූ නාට්‍ය සංඛ්‍යාව			✓
1.සියලු තැන්හි පවතින සෑම ආකාරයකම දුගී බව අවසන් කිරීම	1.2ජාතික මට්ටමේ අර්ථ නිරූපණවලට අනුකූල වන පරිදි සියලුම ආකාරයේ දරිද්‍රතාවන්ගෙන් පෙළෙන සියලු වයස් කාණ්ඩවලට අයත් පිරිමින්, කාන්තාවන් හා ළමුන්ගේ අනුපාතය අවම වශයෙන් අඩකින් අඩුකිරීම.	* මාසික ජීවනාධාර දීමනා ලබාදුන් කලාශිල්පීන් සංඛ්‍යාව * වෛද්‍යාධාර ලබාදුන් කලා ශිල්පීන් සංඛ්‍යාව			✓

5.2 තිරසාර සංවර්ධන ඉලක්ක සපුරා ගැනීමේ ජයග්‍රහණ හා අභියෝග

ජයග්‍රහණ

✓ “2024 අපේක්ෂාවේ වේදිකා මංගල්‍ය” - ටවර් නාට්‍ය උළෙල පැවැත්වීම තුලින් නවක නාට්‍ය කරුවන්ගේ දිගු,කෙටි හා ළමා වේදිකා නාට්‍ය 44 ක් කොළඹ ප්‍රධානතම රංගශාලාවන් වන ටවර් රඟහල හා එල්ෆින්ස්ටන් රංගශාලාවන්හිදී ප්‍රදර්ශනය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම, රංගශාලා සඳහා ප්‍රේක්ෂකයින් ආකර්ශනය කරගැනීම හා නාට්‍යකරුවන්ට ආදායමක් ලබාගත හැකි අවස්ථාවක් උදාකර දීම හා ප්‍රදර්ශනය කල නාට්‍ය 44 පිළිබඳව පුවත්පත් දැන්වීම් හා රූපවාහිනියේ ප්‍රවෘත්ති හරහා ප්‍රචාරණයක් ලබා දීම තුලින් එම නාට්‍ය ජනතාව අතර ජනප්‍රිය කිරීමට හැකිවිය. තවද නාට්‍ය කරුවන් දිරිමත් කිරීමට හැකියාව ලද හෙයින් නාට්‍ය කලාව ප්‍රවර්ධනය කිරීම සඳහා දායක වීමට හැකිවිය.

✓ යාපනයේ ක්‍රියාත්මක දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවේ 2024 වර්ෂය සඳහා සුදුසුකම් ලැබූ තරුණ තරුණියන් 45 ක් බඳවා ගන්නා ලදී. ඒ තුලින් උතුරේ තරුණ තරුණියන්ට නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමාව හැදෑරීමට අවස්ථාව ලබාදීමට හැකිවිය.

✓ ටවර් හෝල් රඟහල පදනමට අදාළ ජනාධිපති සුභ සාධක අරමුදලේ ඉපයීම් වලින් කලාශිල්පීන් 82 දෙනෙකු හා ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ ඉපයීම් වලින් කලාශිල්පීන් 40 දෙනෙකු සඳහා රු.10,000/- බැගින් මාසික ජීවනාධාර දීමනාවක් සහ වෛද්‍යාධාර දීමනා ලබාදීම තුලින් වියපත් කලාකරුවන්ගේ සෞඛ්‍ය සුභසාධනය ඉහළ නැංවීමට හැකිවීම.

✓ සිංහල මාධ්‍ය ඩිප්ලෝමාධාරීන් 52 ක් හා දෙමළ මාධ්‍ය ඩිප්ලෝමාධාරීන් 44 ඇතුළු සිසු සිසුවියන් 96 දෙනෙකු සඳහා නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමා සහතික ප්‍රදානය කිරීම තුලින් නාට්‍ය හා රංගකලා ක්ෂේත්‍රයේ නියැලීමට හා උසස් අධ්‍යාපන අවස්ථා හිමිකර ගැනීම සඳහා අවශ්‍ය සුදුසුකම ලභාකරදීමට හැකි විය.

✓ නාට්‍ය හා රංගකලා උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාවේ තෝරාගත් විෂය ක්ෂේත්‍ර 05 කින් වැඩිම දක්ෂතා පිළිබිඹු කල සිංහල මාධ්‍ය සිසු සිසුවියන් 05 දෙනෙකුට හා දෙමළ මාධ්‍ය සිසු සිසුවියන් 05 දෙනෙකු සඳහා එක් අයෙකුට රු 50,000/- වටිනා ශිෂ්‍යත්ව 10 ක් ප්‍රදානය කරන ලදී.

✓ ටවර් නාට්‍ය හා රංගකලා පාසලේ සිංහල හා දෙමළ මාධ්‍ය නාට්‍ය පාසල් දෙකෙන්ම ඩිප්ලෝමාධාරීන් 96 දෙනෙකු ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනවේදී උපාධි පාඨමාලාව සඳහා ඇතුලත් කරන ලදී. ඉන් සිසු සිසුවියන් 52 (සිංහල මාධ්‍ය) නාවල ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයට තවත් (දෙමළ මාධ්‍ය) සිසු සිසුවියන් 44 දෙනෙක් යාපනය ශාඛාවට ඇතුලත් කරන ලදි.

✓ දිවයිනේ ප්‍රථම වතාවට ආරම්භ කරන ලද රංගනය පිලිබඳ වෘත්තීය පාඨමාලාව (NVQ - 4) දෙවන කණ්ඩායම සඳහා 2024 වර්ෂයේ සිසු සිසුවියන් 25 ක් බඳවා ගන්නා ලදී.

✓ වැඩි ඉල්ලුමක් ඇති නර්ථනය,සංගීතය පිලිබඳ (සිංහල මාධ්‍ය) ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව ආරම්භ කිරීමට අදාළ විෂය නිර්දේශ සකස් කර, ඒ සඳහා අවශ්‍ය අනුමැතිය ලබාගැනීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලය වෙත යොමු කරන ලදී.

✓ යුනෙස්කෝ ආයතනය විසින් පිහිටුවා ඇති ජාත්‍යන්තර රංගකලා ආයතනයේ ශ්‍රී ලංකා නිත්‍ය නියෝජිත ලෙස කටයුතු කරන ටවර් හෝල් රඟහල පදනම සෑම වර්ෂයකම මාර්තු මස 27 දින ලෝක නාට්‍ය දිනය වෙනුවෙන් සැමරුම් උත්සවක් පවත්වනු ලබයි. 2024 වර්ෂයේ මාර්තු 27 දින මරදාන එල්ෆින්ස්ටන් රංගශාලාවේදී කොළඹ නරගයේ පිහිටි සිංහල,දෙමළ හා මුස්ලිම් පාසල්වල ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් 800 කට අධික පිරිසකගේ සහභාගීත්වයෙන් සැමරුම් උත්සවයක් පවත්වන ලදී.

<u>අභියෝග</u>

✓ යාපනය ටවර් නාට්‍ය පාසලේ දෙමළ මාධ්‍යයෙන් ක්‍රියාත්මක කෙරෙන නාට්‍ය හා රංගකලාව පිළිබඳ උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලාව සඳහා උතුරු නැගෙනහිර තරුණ තරුණියන් ආකර්ෂණය කර ගැනීම.

✓ සංගීතය, නර්ථනය උසස් ඩිප්ලෝමා පාඨමාලා සඳහා විෂය නිර්දේශ සකස් කර ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයට බාර දුන්නද ඒ සඳහා අනුමැතිය ලබා ගැනීමට ගතවන කාලය වැඩිවීම.

✓ නිර්මාණකරුවන් විසින් අලුතින් හඳුන්වාදෙන වේදිකා නාට්‍ය නැරඹීම සඳහා ප්‍රමාණවත් ප්‍රේක්ෂකයන් ප්‍රමාණයක් නොමැති වීම.

✓ ටවර්,එල්ෆින්ස්ටන්,රුක්මණීදේවි රංගශාලා සඳහා මාසිකව දළ වශයෙන් රුපියල් ලක්ෂ 20 ක පමණ මුදලක් විදුලි බිල්පත් ලෙස ගෙවීමට සිදුවීම.

✓ කොළඹ නගරයේ වැඩිපහසුකම් හා අවම මිළ ගණන් යටතේ රංගශාලා පවත්වාගෙන යාම සඳහා දැරිය යුතු පිරිවැය අධික වීම හා වැඩි පහසුකම් සහිත රංගශාලා බිහිවීම.

✓ වර්තමාන ලෝකය නව තාක්ෂණික යුගයක් කරා ගමන් කරන බැවින් සෞන්දර්ය කලා විෂයන් වලට ඇති අවධානය අවම වීම හා වර්තමාන ශ්‍රී ලංකාවේ ඇති ආර්ථික අර්බුදය හා කලාවන් සඳහා රැකියා අවස්ථා අවමවීම හේතුවෙන් ප්‍රාසාංගික කලා විෂයන් අධ්‍යනයට යොමුවන පිරිස අවම වීම.

පරිච්ඡේදය 06 - මානව සම්පත් පැතිකඩ

6.1 සේවක සංඛ්‍යා කළමනාකරණය

ටවර් හෝල් රඟහල පදනම භාරකාර මණ්ඩලය - 2024

නිල බලයෙන් පත්වන සාමාජිකවරු

01	ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ සභාපති/ ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගරු අග්‍රාමාත්‍ය දිනේෂ් ගුණවර්ධන මැතිතුමා	- 2022.07.20 – 2024.09.23
	ටවර් හෝල් රඟහල පදනමේ සභාපති/ ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගරු අග්‍රාමාත්‍ය ආචාර්ය හරිනි අමරසූරිය මැතිනිය	- 2024.09.24 සිට
02	මුදල් ගරු රාජ්‍ය අමාත්‍ය ශෙහාන් සේමසිංහ මැතිතුමා (මුදල් අමාත්‍යතුමන් නියෝජනය කිරීම)	- 2022.12.21 – 2024.09.22
	මුදල්, ක්‍රම සම්පාදන හා ආර්ථික කටයුතු ගරු අමාත්‍යතුමා	- 2024.12.12 සිට
03	රාජ්‍ය සේවා, පළාත් සභා සහ පළාත් පාලන ගරු අමාත්‍ය දිනේෂ් ගුණවර්ධන මැතිතුමා	- 2022.07.20 – 2024.09.23
	රාජ්‍ය සේවා, පළාත් සභා සහ පළාත් පාලන ගරු අමාත්‍ය ආචාර්ය චන්දන අබේරත්න මැතිතුමා	- 2024.12.12 සිට
04	බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය විදුර වික්‍රමනායක මැතිතුමා	- 2022.05.20 – 2024.09.24
	බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු ගරු අමාත්‍ය ආචාර්ය හිනිදුම සුනිල් සෙනෙවි මැතිතුමා	- 2024.12.12 සිට
05	අග්‍රාමාත්‍ය ලේකම් අනුර දිසානායක මහතා	- 2022.07.23 – 2024.09.23
	අග්‍රාමාත්‍ය ලේකම් ජී. ප්‍රදීප් සපුතන්ත්‍රී මහතා	- 2024.12.12 සිට
06	බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් සෝමරත්න විදානපතිරණ මහතා	- 2022.05.24 - 2024.05.31
	බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් බුවනෙක හේරත් මහතා	- 2024.06.03 – 2024.09.24
	බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් රංජිත් ආරියරත්න මහතා	- 2024.09.24 – 2024.11.19

07	අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් වසන්තා පෙරේරා මහත්මිය අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ ලේකම් තිලකා ජයසුන්දර මහත්මිය	 - 2024.01.01 – 2024.03.31 - 2024.04.02 – 2024.11.19
08	බුද්ධශාසන, ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ (ජාතික උරුම අංශය) අතිරේක ලේකම් (සංවර්ධන) කේ.ඒ.ඩී.ආර්. නිශාන්ති ජයසිංහ මහත්මිය	 - 2022.12.21 – 2024.10.30
09	කොළඹ මහ නගර සභාවේ නාගරික කොමසාරිස් ජේ.එම්. භද්‍රානි ජයවර්ධන මිය	 - 2022.06.23 – 2024.11.03
	කොළඹ මහ නගර සභාවේ නාගරික කොමසාරිස් පාලිත නානායක්කාර මහතා	 - 2024.11.04 දින සිට

<u>**ගරු අග්‍රාමාත්‍යතුමා විසින් පත්කරන සාමාජිකවරු**</u>

<u>**(පත්වීමේ දින සිට වසර 03 ක කාලයක් සඳහා)**</u>

01 සුනිල් සරත් පෙරේරා මහතා	- 2022.12.21 – 2024.10.15
02 චරිතා ප්‍රියදර්ශනී පීරිස් මහත්මිය	- 2022.12.21 – 2024.10.15
03 පාලිත සිල්වා මහතා	- 2022.12.21 – 2024.10.15
04 නඩරාජා කාර්තික් මහතා	- 2022.12.21 – 2024.10.15

- ආචාර්ය ඩී.එම්.එස්. දිසානායක මහතා, අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්, ටවර් හෝල් රඟහල පදනම.

<u>**මහා භාණ්ඩාගාර නියෝජනය**</u>

මහා භාණ්ඩාගාර නියෝජනය
රේණුකා කොළඹගේ මහත්මිය - 2022.12.21 – 2024.11.27
ප්‍රධාන මූල්‍ය නිලධාරී, මුදල් අමාත්‍යාංශය

<u>**ජ්‍යෙෂ්ඨ මාණ්ඩලික නිලධාරීන්**</u>

1.	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්	- ආචාර්ය ඩී.එම්.එස් දිසානායක මහතා
2.	අධ්‍යක්ෂ (පාලන හා සංවර්ධන)	- නිපුණ දිසානායක මහතා
3.	අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන හා වැඩසටහන්)	- (පුරප්පාඩුව පවතී)
4.	සහකාර අධ්‍යක්ෂ (මුදල්)	- කසුන් දේශප්‍රිය මහතා 2022.09.20 දින දිට 2024.03.04 - ඩබ්.ඩී.පෙරේරා මහත්මිය 2024.04.29 දින සිට 2024.09.29 - ඉමාල් සමරකෝන් මහතා 2024.10.01 දින සිට මේදක්වා
5.	සහකාර අධ්‍යක්ෂ(පාලන හා සංවර්ධන)	- (පුරප්පාඩුව පවතී)

6. නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්‍ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන, කලාකරු සුභසාධන හා වැඩසටහන්) - චන්දන විජේසුන්දර බණ්ඩාර මහතා
7. සහකාර අධ්‍යක්‍ෂ (අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා සංරක්‍ෂණ) - (පුරප්පාඩුව පවතී)
8. සහකාර අධ්‍යක්‍ෂ (දෙමළ නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන) - ආචාර්ය ෂම්මුග ෂර්මා මහතා

<u>**ටවර් හෝල් රඟහල පදනම - අනුමත කාර්ය මණ්ඩල තොරතුරු - 2024-12-31දිනට**</u>

සේවා ගණය	වැටුප් **කේත** අංකය	තනතුර	අනුමත සේවක සංඛ්‍යාව	සත්‍ය සේවක සංඛ්‍යාව	පුරප්පාඩු සේවක සංඛ්‍යාව
ජ්‍යෙෂ්ඨ මට්ටම	HM-2-1	අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්	1	1	0
	HM-1-1	අධ්‍යක්ෂ (පාලන හා සංවර්ධන)	1	1	0
		අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන සහ වැඩසටහන්)	1	0	1
	MM-1-1	සහකා ර අධ්‍යක්ෂ (පාලන සහ සංවර්ධන)	1	0	1
		සහකාර අධ්‍යක්ෂ (මුදල්)	1	1	0
		සහකාර අධ්‍යක්ෂ (අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා සංරක්ෂණ)	1	0	1
		සහකාර අධ්‍යක්ෂ) නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන කලාකරු/ සුභසාධන හා වැඩසටහන්)	1	1	0
		සහකාර අධ්‍යක්ෂ)දෙමළ නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන)	1	1	0
\තෘතීය මට්ටම	JM-1-1	පරිපාලන නිලධාරී	1	1	0
		කළමනාකරු (රඟහල්)	3	3	0
		අභ්‍යන්තර විගණන නිලධාරී	1	1	0
	MA-4	සංවර්ධන සහකාර (අලෙවි)	1	1	0
		සංවර්ධන සහකාර (ගිණුම් හා මූල්‍ය)	1	1	0
		සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී (පාඨමාලා)	1	1	0
		සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී වැඩසටහන් හා) (ප්‍රචාරණ	1	1	0
		සම්බන්ධීකරණ නිලධාරී (සුභ සාධන)	1	1	0
		ජ්‍යෙෂ්ඨ ශබ්ද පරිපාලක	1	1	0
ද්විතීය මට්ටම	MA-2-1	වැඩ මූලික සිවිල්	1	1	0
		තාක්ෂණික සහකාර	1	0	1
		ශබ්ද පරිපාලක	1	0	1
		පොත් තබන්නා	1	1	0
	MA- 1-1	කළමනාකරණ සහකාර (තාක්ෂණික නොවන)	26	16	10
		කළමනාකරණ සහකාර (මුදල් අයකැමි)	1	1	0
		කළමනාකරණ සහකාර (දෙමළ භාෂිත)	1	1	0
ප්‍රාථමික මට්ටම	PL-3	රියැදුරු	6	3	3
		විදුලි කාර්මික ශිල්පී	1	1	0
		ශබ්ද ක්‍රියාකරු	4	1	3
		රංගාලෝක ශිල්පී	3	3	0
		නඩත්තුරු	1	1	0
	PL-2	රංගාලෝක ශිල්පී සහායක	3	2	1
		කාර්යාල සහායක	7	3	4
		රංගශාලා සහායක	8	4	4
		පාලන මැදිරි සහායක	1	0	1

	PL-1	රංග සේවා මැදිරි සහායක	1	1	0
		කෞතුකාගාර ලේඛනාගාර සහායක /	1	1	0
		ශබ්ද ක්‍රියාකරු සහායක	3	3	0
		පොත් අලෙවිහල සහායක	1	1	0
		එකතුව	91	60	**31**

පුද්ගලික වන සේ අනුමත තනතුරු

ද්විතියික මට්ටම	MA-2-1	පරිගණක ක්‍රියාකරු	01	01	0
ප්‍රාථමික මට්ටම	PL-2	කළමනාකාර සහායක	02	02	0
		මුළු එකතුව	94	63	**31**

කළමනාකරණ සහකාර එක් අයෙකු සහ රංගාලෝක ශිල්පීයෙකු වසර 05 ක වැටුප් රහිත විදෙස් නිවාඩු ලබා ඇත.

ඉල්ලා අස්වීම් - 2024.12.31 දිනට

අංකය	නම	තනතුර	පත්වීම් දිනය	ඉල්ලා අස්වූ දිනය
01	එස්.කේ. දේශප්‍රිය මහතා	සහකාර අධ්‍යක්ෂ (මුදල්)	2022-09-20	2024-03-04
02	රන්දික ජයනිඳු මහතා	රංගාලෝක ශිල්පී සහායක	2022-10-03	2024-04-16
03	මධූෂා දේශානි මෙය	කළමනාකරණ සහකාර	2019-08-01	2024-05-07

විශ්‍රාම ගැනීම් - 2024.12.31 දිනට

අංකය	නම	තනතුර	පත්වීම් දිනය	විශ්‍රාම ගත් දිනය
01	ඩබ්.ඒ. සිරි අනුර උඩබේසිංහ මහතා	රංගශාලා සහායක	1995-12-13	2024-05-31

නව පත් කිරීම් - 2024.12.31 දිනට

අංකය	නම	පැවැති තනතුර	නව තනතුර	නව තනතුරට පත්කළ දිනය
01	ධනුෂ්ක නයනකුමාර මහතා	කාර්යාල සහායක	රංගාලෝක ශිල්පී	2024-09-13

වැඩ බැලීමේ තනතුරු සඳහා පත් කිරීම් - 2024.12.31 දිනට

අංකය	නම තනතුර සහ ආයතනය	වැඩ බලන ලද තනතුර	වැඩ බලන ලද කාලසීමාව
01	ඩබ්.ඩී. පෙරේරා මහත්මිය ගිණුම් නිලධාරී හෙක්ටර් කොබ්බෑකඩුව ගොවි කටයුතු පර්යේෂණ හා පුහුණු කිරීමේ ආයතනය	සහකාර අධ්‍යක්ෂ (මුදල්)	2024-04-29 සිට 2024-10-29 දක්වා

බඳවා ගැනීම් - **2024.12.31** දිනට

අංකය	නම	තනතුර	පත්වීම් දිනය
01	ටී.අයි.ඒ. සමරකෝන් මහතා	සහකාර අධ්‍යක්ෂ (මුදල්)	2024-10-01
02	නෙෂාන් ධනුෂ්ක පෙරේරා	රංගාලෝක ශිල්පී සහායක	2024-09-13

6.2 ආයතනයේ කාර්ය සාධනය උදෙසා මානව සම්පත් හිඟය හෝ අතිරික්තය බලපාන ආයකාරය

ආයතනයේ අනුමත සේවක සංඛ්‍යාව 91 ක් වන අතර නිත්‍ය කාර්ය මණ්ඩලය 63 ක් විය.ඒ අනුව පුරප්පාඩු වූ තනතුරු පහත පරිදි වේ.

01. අධ්‍යක්ෂ (නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන සහ වැඩසටහන්) 01

02. සහකාර අධ්‍යක්ෂ (පාලන සහ සංවර්ධන) 01

03. සහකාර අධ්‍යක්ෂ (අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා සංරක්ෂණ) 01

04. තාක්ෂණික සහකාර 01

05. ශබ්ද පරිපාලක 01

06. කළමනාකරණ සහකාර (තාක්ෂණික නොවන) 10

07. රියදුරු 03

08. ශබ්ද ක්‍රියාකරු 03

09. රංගාලෝක ශිල්පී සහායක 01

10. කාර්යාල සහායක 04

11. රංගශාලා සහායක 04

12. පාලන මැදිරි සහායක 01

වරින්වර නිකුත්කරන ලද චක්‍රලේඛ ප්‍රකාරව සහ ආයතනික වියදම් පරිපාලනය මත ඉහත සඳහන් තනතුරු සියල්ල බඳවා ගැනීමට නොහැකි විය.

එසේ වුවද අත්‍යවශ්‍ය තනතුරුවල අවශ්‍යතාවය පෙන්වා තනතුරු කිහිපයක් අලුතින් බඳවා ගැනීමට අනුමැතිය ගත්තද සුදුසු අයවලුන් ඉදිරිපත් නොවීම මත අධ්‍යකෂ(නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන හා වැඩසටහන්),සහකාර අධ්‍යක්ෂ(අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා සංරක්ෂණ),තාක්ෂණික සහකාර යන තනතුරු කිහිපයක් බඳවා ගැනීමට නොහැකි විය.

ඒ අනුව අධ්‍යකෂ(නාට්‍ය ප්‍රවර්ධන අධ්‍යාපන හා වැඩසටහන්),සහකාර අධ්‍යක්ෂ(අධ්‍යාපන පර්යේෂණ හා සංරක්ෂණ) අත්‍යාවශ්‍ය තනතුරු බඳවා ගැනීමට නොහැකි වීම මත ටවර් හෝල් රඟහල පදනම මගින් පවත්වාගෙන යනු ලබන නාට්‍ය පාසල් වල හා සංරක්ෂණ කටයුතු සිදුකර ගැනීම ඉතා අසීරු විය.

එමෙන්ම තාක්ෂණික සහකාර තනතුර සඳහා ස්ථිර අයකු බඳවා ගැනීමට නොහැකිවීම මත ආයතනික කටයුතු ඩිජිටල්කරණයට ලක් කිරීමට අසීරු විය.

6.3 මානව සම්පත් සංවර්ධනය

වැඩසටහනේ නම	පුහුණු කරන ලද සේවක සංඛ්‍යාව	වැඩ සටහනේ කාල සීමාව	සමස්ත ආයෝජනය	වැඩසටහනේ ස්භාවය (දේශීය/විදේශීය)	නිමැවුම/ලබා ගත් දැනුම
01.JM හා MA නිලධාරින් සඳහා දෙමළ භාෂා පුහුණුව	09	පැය 150	රු 19,800.00	දේශීය	විවිධ ජන කොටස් සමග සම්බන්ධීකරණය පහසු වීම
02.සිංහල භාෂා ප්‍රවීණතා පුහුණුව	01	පැය 150	රු 5,113.64	දේශීය	එම
03.ප්‍රාථමික නිලධාරින් සඳහා දෙමළ භාෂා පුහුණුව	07	පැය 100	රු 8,898.33	දේශීය	දෛනික රාජකාරි කටයුතු කාර්යක්ෂමව ඉටුකිරීමට අවශ්‍ය දැනුම වර්ධනය වීම

ආයතනයේ කටයුතු සඳහා ඍජුව දායකවන කාර්යමණ්ඩල සාමාජිකයන්ට ඉහත සඳහන් වැඩසටහන් මගින් ලබා දුන් පුහුණුව මගින් ඔවුන්ගේ විෂයානුබද්ධ දැනුම වර්ධනය කිරීමට හැකි විය.

ඒ හරහා ආයතනයේ කාර්යසාධනය ඉහල මට්ටමකට පත්වූ බව සඳහන් කළ හැකි අතර මෙම පුහුණු හරහා කාර්යමණ්ඩල සමාජිකයන්ගේ ආකල්ප ධානාත්මකව වර්ධනය වූ බැවින් ඔවුන්ගේ කාර්යක්ෂමභාවය වැඩිවීම හා නිවැරදිව තම කටයුතු ඉටු කිරීමට හැකි වීම ආයතනයේ අභිවෘද්ධියට පිටුවහලක් විය.

07 පරිච්ඡේදය - අනුකූලතා වාර්තාව

අංකය	අදාළ කර ගත යුතු අවශ්‍යතාව	අනුකූලතා තත්ත්වය (අනුකූල වේ/අනුකූල නොවේ)	අනුකූල නොවේ නම් ඒ සඳහා කෙටි පැහැදිලි කිරීම	අනුකූල නොවීම අනාගතයේ දී වළක්වා ගැනීමට යෝජනා කරන නිරවද්‍ය තීරණ ක්‍රියාමාර්ග
1	**පහත සඳහන් මූල්‍ය ප්‍රකාශ/ ගිණුම් නියමිත දිනට ඉදිරිපත් කොට තිබේ**			
1.1	වාර්ෂික මූල්‍ය ප්‍රකාශ	අනුකූල වේ		
1.2	රාජ්‍ය නිලධාරීන්ගේ අත්තිකාරම් ගිණුම	අනුකූල නොවේ	අර්ධ රාජ්‍ය ව්‍යාවස්ථාපිත ආයතනයක් බැවින් මෙම ගිණුම් භාවිතා නොවේ	
1.3	ව්‍යාපාර හා නිෂ්පාදන අත්තිකාරම් ගිණුම් (වාණිජ අත්තිකාරම් ගිණුම්)	අනුකූල නොවේ		
1.4	ගබඩා අත්තිකාරම් ගිණුම්	අනුකූල නොවේ		
1.5	විශේෂ අත්තිකාරම් ගිණුම්	අනුකූල නොවේ		
1.6	වෙනත්	අනුකූල නොවේ		
2	**පොත්පත් හා ලේඛන නඩත්තු කිරීම (මු.රෙ.445)**			
2.1	රාජ්‍ය පරිපාලන චක්‍රලේඛ 267/2018 අනුව ස්ථාවර වත්කම් ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.2	පුද්ගල පඩිනඩි ලේඛන/ පුද්ගල පඩිනඩි කාඩ්පත් යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.3	විගණන විමසුම් ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.4	අභ්‍යන්තර විගණන වාර්තා ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.5	සියළුම මාසික ගිණුම් සාරාංශ (CIGAS) පිළියෙලකර නියමිත දිනට මහා භාණ්ඩාගාරයට ඉදිරිපත් කිරීම	අනුකූල නොවේ	සියළුම මාසික ගිණුම් සාරාංශ අමාත්‍යාංශය වෙත යොමු කරන අතර අමාත්‍යාංශය මගින් අදාල වාර්තා මහා භාණ්ඩාගාරයට යොමු කරනු ලැබේ	
2.6	චෙක්පත් හා මුදල් ඇණවුම් ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		

2.7	ඉන්වෙන්ට්‍රි ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.8	තොග ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.9	හානි පාඩු ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.10	බැරකම් ලේඛනය යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
2.11	උප පත්‍රිකා පොත් ලේඛනය (GA – N20)යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
03	**මූල්‍ය පාලනය සඳහා කාර්යන් අභිනියෝජනය කිරීම (මු.රෙ. 135)**			
3.1	මූල්‍ය බලතල ආයතනය තුළ බලතල පවරාදී තිබීම	අනුකූල වේ		
3.2	මූල්‍ය බලතල පවරාදීම පිළිබඳ ආයතනය තුළ දැනුවත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
3.3	සෑම ගනුදෙනුවක්ම නිලධාරීන් දෙදෙනෙකු හෝ ඊට වැඩි සංඛ්‍යාවක් හරහා අනුමත වන පරිදි බලතල පවරාදී තිබීම	අනුකූල වේ		
3.4	2014.05.11 දිනැති අංක 171/2004 දරණ රාජ්‍ය ගිණුම් චක්‍රලේඛය අනුව, රජයේ පඩිපත් මෘදුකාංග පැකේජය භාවිතා කිරීමේ දී ගණකාධිකාරිවරයන්ගේ පාලනයට යටත්ව කටයුතු කිරීම	අනුකූල වේ		
4	**වාර්ෂික සැලසුම් සකස් කිරීම**			
4.1	වාර්ෂික ක්‍රියාකාරී සැලැස්ම සකස් කිරීම	අනුකූල වේ		
4.2	වාර්ෂික ප්‍රසම්පාදන සැලැස්ම සකස් කිරීම	අනුකූල වේ		
4.3	වාර්ෂික අභ්‍යන්තර විගණන සැලැස්ම සකස් කිරීම	අනුකූල වේ		
4.4	වාර්ෂික ඇස්තමේන්තුව සකස් කොට ජාතික අයවැය දෙපාර්තමේන්තුවට (NBD) නියමිත දිනට ඉදිරිපත් කිරීම	අනුකූල වේ		
4.5	වාර්ෂික මුදල් ප්‍රවාහ ප්‍රකාශය නියමිත දිනට භාණ්ඩාගාර මෙහෙයුම් දෙපාර්තමේන්තුවට ඉදිරිපත් කර තිබීම.	අනුකූල වේ		
5	**විගණන විමසුම්**			
5.1	විගණකාධිපතිවරයා විසින් නියම කොට ඇති දිනට, සියළුම විගණන විමසුම් වලට පිළිතුරු ලබා දී තිබීම	අනුකූල වේ		

6	**අභ්‍යන්තර විගණනය**			
6.1	මු.රෙ. 134(2) DMA/1-2019 අනුව, වසර ආරම්භයේ දී විගණකාධිපතිවරයා සමඟ සාකච්ඡා කිරීමෙන් අනතුරුව, අභ්‍යන්තර විගණන සැලැස්ම සකස් කිරීම	අනුකූල වේ		
6.2	සෑම අභ්‍යන්තර විගණන වාර්තාවකටම මාසයක කාලයක් තුළ දී පිළිතුරු සපයා තිබීම	අනුකූල වේ		
6.3	2018 අංක 19 දරණ ජාතික විගණන පනතේ 40(4) උප වගන්තිය ප්‍රකාරව, සියලුම අභ්‍යන්තර විගණන වාර්තා වල පිටපත් කළමනාකරණ විගණන දෙපාර්තමේන්තුවට ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
6.4	මුදල් රෙගුලාසි 134(3) ප්‍රකාරව, සියලුම අභ්‍යන්තර විගණන වාර්තා වල පිටපත් විගණකාධිපතිවරයාට ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
7	**විගණන හා කළමනාකරණ කමිටු**			
7.1	DMA චක්‍රලේඛ 1-2019 අනුව, අවම වශයෙන් විගණන හා කළමනාකරණ කමිටු 04 ක් වත් අදාළ වර්ෂය තුළ පවත්වාගෙන තිබීම	අනුකූල නොවේ	විගණන හා කළමනාකරණ කමිටු 03 ක් පවත්වා ඇත.	2025 වර්ෂයේදී විගණන හා කළමනාකරණ කමිටු 04 ක් පැවැත්වීමට සැලසුම් කර ඇත.
8	**වත්කම් කළමනාකරණය**			
8.1	අංක 01/2017 දරණ වත්කම් කළමනාකරණ චක්‍රලේඛයේ 07 වන පරිච්ඡේදය අනුව, වත්කම් මිල දී ගැනීම් හා අපහරණය කිරීම් පිළිබඳ තොරතුරු කොම්ප්ට්‍රෝලර් ජනරාල් කාර්යාලය වෙත ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
8.2	ඉහත සඳහන් චක්‍රලේඛයේ 13 වන පරිච්ඡේදය ප්‍රකාරව, එම චක්‍රලේඛයේ විධි විධාන ක්‍රියාත්මක කිරීම සම්බන්ධීකරණය සඳහා සුදුසු සම්බන්ධතා නිලධාරියෙකු පත් කර එම නිලධාරියා පිළිබඳ තොරතුරු කොම්ප්ට්‍රෝලර් ජනරාල් කාර්යාලයට වාර්තාකර තිබීම	අනුකූල වේ		
8.3	රාජ්‍ය මුදල් චක්‍රලේඛ අංක 05/2016 අනුව, භාණ්ඩ සමීක්ෂණ පවත්වා අදාළ වාර්තා නියමිත දිනට විගණකාධිපතිවරයා වෙත ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		

8.4	වාර්ෂික භාණ්ඩ සමීක්ෂණයෙන් අනාවරණය වූ අතිරික්ත, ඌණතා හා වෙනත් නිර්දේශ චක්‍රලේඛයේ සඳහන් කාලය තුළ සිදුකොට තිබීම	අනුකූල වේ		
8.5	ගර්හිත භාණ්ඩ අපහරණය කිරීම මු.රෙ. 772 අනුව සිදු කිරීම	අනුකූල වේ		
9	**වාහන කළමනාකරණය**			
9.1	සංචිත වාහන සඳහා දෛනික ධාවන සටහන් හා මාසික සාරාංශ වාර්තා සකස් කොට නියමිත දිනට විගණකාධිපති වෙත ඉදිරිපත් කිරීම	අනුකූල වේ		
9.2	වාහන ගර්හිත වී මාස 06 කට වඩා අඩු කාලයක දී අපහරණය කර තිබීම	අනුකූල වේ		
9.3	වාහන ලොග් පොත් පවත්වා ගනිමින් ඒවා යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
9.4	සෑම වාහන අනතුරක් සම්බන්ධයෙන්ම මු.රෙ. 103,104,109, හා 110 ප්‍රකාරව කටයුතු කිරීම	අනුකූල වේ		
9.5	2016.12.29 දිනැති අංක 2016/30 දරණ රාජ්‍ය පරිපාලන චක්‍රලේඛයේ 3.1 ඡේදයේ සඳහන් විධි විධාන ප්‍රකාරව, වාහන වල ඉන්ධන දහනය වීම නැවත පරීක්ෂා කිරීම	අනුකූල වේ		
9.6	කල්බදු කාල සීමාවෙන් අනතුරුව, බදු වාහන ලොග් පොත් වල සම්පූර්ණ අයිතිය පවරා ගෙන තිබීම.	අනුකූල වේ		
10	**බැංකු ගිණුම් කළමනාකරණය**			
10.1	නියමිත දිනට බැංකු සැසඳුම් ප්‍රකාශ පිළියෙළ කර සහතික කර ඒවා විගණනය සඳහා ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
10.2	සමාලෝචිත වර්ෂයේ දී හෝ ඊට පෙර වර්ෂ වල සිට ඉදිරියට රැගෙන ආ අක්‍රිය බැංකු ගිණුම් නිරවුල් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
10.3	බැංකු සැසඳුම් ප්‍රකාශ වලින් අනාවරණය වූ හා ගැලපුම් කළ යුතුව තිබූ ශේෂ සම්බන්ධයෙන් මුදල් රෙගුලාසි ප්‍රකාරව කටයුතු කොට එම ශේෂ මාසයක කාලයක් ඇතුළත නිරවුල් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
11	**ප්‍රතිපාදන උපයෝජනය**			
11.1	සලසා තිබූ ප්‍රතිපාදන ඒවායේ සීමාව ඉක්මවා නොයන පරිදි වියදම් දැරීම	අනුකූල වේ		
11.2	මු.රෙ. 94(1) ප්‍රකාරව, සලසන ලද ප්‍රතිපාදනයෙන් උපයෝජනය කළ පසු වර්ෂ අවසානයේ දී ඉතිරි ප්‍රතිපාදන සීමාව නොඉක්මවන පරිදි බැරකම්වලට එළඹීම	අනුකූල වේ		

12	**රජයේ නිළධාරීන්ගේ අත්තිකාරම් ගිණුම්**	අනුකූල වේ		
12.1	සීමාවන් වලට අනුකූල වීම.	අනුකූල වේ		
12.2	හිඟහිටි ණය ශේෂ පිළිබඳ කාල විශ්ලේෂණයක් සිදු කර තිබීම	අනුකූල වේ		
12.3	වර්ෂයකට වැඩි කාලයක සිට පැවත එන හිඟහිටි ණය ශේෂ නිරවුල් කර තිබීම	අනුකූල නොවේ	නිරවුල් කිරීමේ කටයුතු සිදු කරමින් පවතී.	
13	**පොදු තැන්පත් ගිණුම**			
13.1	කල් ඉකුත් වූ තැන්පතු සම්බන්ධයෙන් මු.රෙ. 571 ප්‍රකාරව කටයුතු කර තිබීම.	අනුකූල නොවේ	අර්ධ රාජ්‍ය ව්‍යාවස්ථාපිත ආයතනයක් බැවින් මෙම ගිණුම් භාවිතා නොවේ	
13.2	පොදු තැන්පතු සඳහා වන පාලන ගිණුම යාවත්කාලීන කර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල නොවේ		
14	**අග්‍රිම ගිණුම**			
14.1	සමාලෝචිත වර්ෂය අවසානයේ දී මුදල් පොතේ ශේෂය භාණ්ඩාගාර මෙහෙයුම් දෙපාර්තමේන්තුවට ප්‍රේෂණය කර තිබීම	අනුකූල නොවේ	අර්ධ රාජ්‍ය ව්‍යාවස්ථාපිත ආයතනයක් බැවින් මෙම ගිණුම් භාවිතා නොවේ	
14.2	මු.රෙ. 371 ප්‍රකාරව නිකුත් කළ තත්කාර්ය අතුරු අග්‍රිම, එම කාර්යය අවසන් වී මාසයක් ඇතුළත නිරවුල් කර තිබීම	අනුකූල නොවේ	බොහෝ තත්කාර්ය අතුරු අග්‍රිම මාසයක් තුල නිරවුල් කර ඇතත් ඇතැම් තත්කාර්ය අතුරු අග්‍රිම නිරවුල් වී නොතිබිණි. ඉදිරියේදි මෙවැනි කටයුතු වැලැක්වීමට කටයුතු යොදා ඇත.	
14.3	මු.රෙ. 371 ප්‍රකාරව අනුමත සීමාව ඉක්මවා නොයන පරිදි තත්කාර්ය අතුරු අග්‍රිම නිකුත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		

14.4	අග්‍රිම ගිණුමේ ශේෂය, භාණ්ඩාගාරයේ පොත් සමඟ මාසිකව සැසඳුම් කිරීම	අනුකූල නොවේ	අර්ධ රාජ්‍ය ව්‍යාවස්ථාපිත ආයතනයක් බැවින් මෙම ගිණුම් භාවිතා නොවේ	
15	**ආදායම් ගිණුම**			
15.1	අදාළ රෙගුලාසි වලට අනුකූලව, රැස් කළ ආදායමෙන් ආපසු ගෙවීම් සිදු කොට තිබීම	අනුකූල නොවේ	අර්ධ රාජ්‍ය ව්‍යාවස්ථාපිත ආයතනයක් බැවින් මෙම ගිණුම් භාවිතා නොවේ	
15.2	රැස් කර තිබූ ආදයම්, තැන්පතු ගිණුමට බැර නොකොට ඍජුවම ආදායමට බැර කර තිබීම	අනුකූල නොවේ		
15.3	මු.රෙ 176 අනුව හිඟ ආදායම් වාර්තා විගණකාධිපතිවරයා වෙත ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල නොවේ		
16	**මානව සම්පත් කළමනාකරණය**			
16.1	අනුමත කාර්ය මණ්ඩල සීමාව තුළ කාර්ය මණ්ඩලය පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
16.2	කාර්ය මණ්ඩලයේ සියළුම සාමාජිකයන් වෙත රාජකාරි ලැයිස්තු ලිඛිතව ලබාදී තිබීම	අනුකූල වේ		
16.3	20.09.2017 දිනැති MSD චක්‍රලේඛ අංක 04/2017 ප්‍රකාරව සියලුම වාර්තා කළමනාකරණ සේවා දෙපාර්තමේන්තුව වෙත ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		
17	**මහජනයා වෙත තොරතුරු ලබා දීම**			
17.1	තොරතුරු දැන ගැනීමේ පනත හා රෙගුලාසි ප්‍රකාරව තොරතුරු නිලධාරියෙකු පත් කොට තොරතුරු ලබා දීමේ ලේඛනයක් යාවත්කාලීනකර පවත්වාගෙන යාම	අනුකූල වේ		
17.2	ආයතනය පිළිබඳ තොරතුරු එහි වෙබ් අඩවිය හරහා ලබා දී තිබෙන අතර, වෙබ් අඩවිය හරහා හෝ විකල්ප මාර්ග හරහා ආයතනය පිළිබඳ මහජනයාගේ ප්‍රශංසා/චෝදනා පල කිරීමට පහසුකම් සලසා තිබීම	අනුකූල වේ		
17.3	තොරතුරු දැන ගැනීමේ පනතේ 08 වන හා 10 වන වගන්ති ප්‍රකාරව වසරකට දෙවතාවක් හෝ වසරකට වරක් වාර්තා ඉදිරිපත් කර තිබීම	අනුකූල වේ		

18	**පුරවැසි ප්‍රඥප්තිය ක්‍රියාත්මක කිරීම**			
18.1	අංක 05/2008 හා 05/2018(1) දරණ රාජ්‍ය පරිපාලන හා කළමනාකරණ අමාත්‍යාංශ චක්‍රලේඛ අනුව පුරවැසි/සේවාලාභී ප්‍රඥප්තියක් සම්පාදනය කොට ක්‍රියාත්මක කර තිබීම	අනුකූල නොවේ	සකස් කරමින් පවතී.	
18.2	එම චක්‍රලේඛයේ 2.3 ඡේදය පරිදි, පුරවැසි/සේවාලාභී ප්‍රඥප්තිය සම්පාදනය කිරීම හා ක්‍රියාත්මක කිරීමේ කටයුතු අධීක්ෂණය කිරීම හා ඇගයීම සඳහා ආයතන විසින් ක්‍රමවේදයක් සකස් කොට තිබීම	අනුකූල නොවේ	උපායමාර්ගික සැලැස්ම සකස් කරමින් පවතී.ඒ තුලට මෙම පුරවැසි ප්‍රඥප්තිය ඇතුලත් කර සකස් කිරීමට නියමිතව ඇත.	
19	**මානව සම්පත් සැලැස්ම සම්පාදනය කිරීම**			
19.1	2018.01.24 දිනැති රාජ්‍ය පරිපාලන චක්‍රලේඛ අංක 02/2018 ඇමුණුම 02 ආකෘතිය පදනම් කරගෙන මානව සම්පත් සැලැස්මක් සකස් කොට තිබීම	අනුකූල වේ		
19.2	කාර්ය මණ්ඩලයේ සෑම සාමාජිකයෙකු සඳහාම වර්ෂයකට අවම වශයෙන් පැය 12 කට නොඅඩු පුහුණු අවස්ථාවක් ඉහත සඳහන් මානව සම්පත් සැලැස්ම තුළ තහවුරු කොට තිබීම	අනුකූල නොවේ	ප්‍රතිපාදන සීමා වීම මත සියළු කාර්යමණ්ඩලයට පැය 12ක පුහුණුවක් ලබා දීමට නොහැකි විය. 2025 මෙය ක්‍රියාත්මක කිරීමට සැලසුම් කර ඇත.	
19.3	ඉහත සඳහන් චක්‍රලේඛයේ ඇමුණුම 01 හි දැක්වෙන ආකෘතිය පදනම් කරගෙන සමස්ත කාර්ය මණ්ඩලය සඳහාම වාර්ෂික කාර්ය සාධන ගිවිසුම් අත්සන් කර තිබීම	අනුකූල නොවේ	2023.11.30 දිනැති 02/2018(I)රාජ්‍ය පරිපාලන චක්‍රලේඛ අංක 03 ඡේදය අනුව වාර්ෂික කාර්ය සාධන ගිවිසුම් අත්සන් නොකරනු ඇත.	
19.4	ඉහත චක්‍රලේඛයේ 6.5 ඡේදය ප්‍රකාරව මානව සම්පත් සංවර්ධන සැලැස්ම පිළියෙළ කිරීම, ධාරිතා සංවර්ධන වැඩසටහන් සංවර්ධනය කිරීම, නිපුණතා සංවර්ධන වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කිරීම පිළිබඳ වගකීම් පවරා ජ්‍යෙෂ්ඨ නිලධාරියෙකු පත් කොට තිබීම	අනුකූල වේ		
20	**විගණන ඡේද වලට ප්‍රතිචාර දැක්වීම**			
20.1	ඉකුත් වර්ෂ සඳහා විගණකාධිපති විසින් නිකුත් කල විගණන ඡේද මඟින් පෙන්වා දී ඇති අඩුපාඩු නිවැරදි කොට තිබීම	අනුකූල වේ		