# ஆண்டறிக்கை

# 2014

# டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்

## நோக்கு

“எங்களுடைய நோக்கு, டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தை அரங்காட்டக் கலைகளுக்கான இலங்கையின் தேசியக் கேந்திர நிலையமாக நிலைபெற்றிருக்கச் செய்தல் மற்றும் தரமான நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டல் கலைகளைக் கொண்டுள்ள கலாசாரத்தின் முன்னோடிப் படைப்பாளி நிறுவனமாகத் திகழ்வதும் ஆகும்”

## பணிக்கூற்று

“எங்களுடைய பணிக்கூற்று, இலங்கையில் தரமான நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டக் கலைகளைக் கொண்டுள்ள கலாசாரத்தைப் படைப்பதற்கும் அவற்றை அபிவிருத்தி செய்வதற்குமான பங்களிப்பை வழங்குவதும், நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டக் கலைகளின் படைப்பாளிகளுக்குத் தேவையான செய்நுட்ப அறிவு மற்றும் உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதும் நாடகங்கள் மற்றும் அரங்காட்டக் கலைகள் பற்றிய சர்வ வியாபக ரீதியிலான நவீன தொழில்நுட்பப் புனைதல்கள் மற்றும் அறிவாற்றல்களைக் குறைவின்றிப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான புதிய வழிகளை அமைத்துக் கொடுப்பதன் மூலமாக, இப்படைப்பாளிகளை வலிமைப்படுத்துவதுடன், தேசத்தின் அபிவிருத்தியையும் மனித வர்க்கத்தின் செழிப்பான வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதற்குமான நிர்மாணங்களை உருவாக்கி வழங்குவதற்கும் அவர்களை ஊக்குவித்தலும் ஆகும்”

# நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்கள்

அ) தேசிய அரங்கியல் சார்ந்த கலைகளை ஊக்குவித்தல் மற்றும் விருத்தி செய்தல்.

ஆ) அரங்கியல் சார்ந்த கலைகள் தொடர்பான அறிவாற்றல்கள், தெளிவான விளக்கங்கள் மற்றும் அவற்றை உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளுதல் ஆகிய அம்சங்களை அபிவிருத்தி செய்தல் மற்றும் மேம்படுத்தல்.

இ) அரங்காட்டற் கலைஞர்கள் மற்றும் கலைகள் சார்ந்த தொழில் வல்லுனர்கள் ஆகியோருக்கு நிதி உதவிகள் செய்தல் மற்றும் நாடகக் கலைஞர்களைப் பயிற்றுவிக்க உதவுதல்.

ஈ) நாடகங்கள், இசை நாடகங்கள், நடன நாடகங்கள் மற்றும் சங்கீத நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்தல், மற்றும் இவ்வாறான கலை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்பான பரிசீலனைகளை மேற்கொண்டு செயற்படுத்துதல் மற்றும் அரங்கேற்றம் செய்வதில் ஈடுபாடு கொள்ளுதல்.

உ) டவர் மண்டப அரங்கம், அரசியல் கட்சிகள் சார்புடைய நோக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படாதவாறு, மேலே தரப்பட்டுள்ள குறிக்கோள்களை நிறைவு செய்து கொள்வதை முக்கியப்படுத்திக்கொள்ளுதல், மற்றும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை கருதுகின்ற ஏனைய ஏற்புடைத்தான கருமங்களுக்குப் பயன்படுத்துதல், மற்றும் டவர் மண்டப அரங்கம், ஒரு தேசியச் சின்னமாகத் திகழ்வதை உறுதி செய்தல் ஆகிய அபிலாசைகளை நிலைநிறுத்தும் பொருட்டு, டவர் மண்டப அரங்கை மீள்நிலைப்படுத்துதல், பாதுகாத்துக் கொள்ளுதல் மற்றும் பேணிக்கொண்டு பயன்படுத்துதல் ஆகும்.

# அறிமுகம்

1978ஆம் ஆண்டின் 01ஆம் இலக்க டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றச் சட்டத்தின் பிரகாரம், தாபிக்கப்பெற்ற டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் ஏனைய நோக்கங்கள் மற்றும் குறிக்கோள்களில், அதிமுக்கியமாக அமைவது, தேசிய அரங்கியல் சார்ந்த நடவடிக்கைகளை ஊக்குவித்து மேம்படுத்துவதுடன், டவர் மண்டபத்திற்குப் புத்துயிர் ஊட்டிப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், டவர் மண்டபத் திரையரங்கை ஒரு தேசிய அரங்கமாகத் திகழச் செய்வதாகும். இலங்கைச் சனநாயகச் சோசலிசக் குடியரசின் மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் அவர்களின் தலைமையின் கீழ் பத்துப் பதவிவழி உறுப்பினர்களையும், மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் அவர்களினால் மூன்று வருடகாலப் பகுதிக்கு நியமிக்கப்படுகின்ற மேலும் ஐந்து உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்குகின்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபையினால் இம்மன்றத்தின் நிருவாக நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

# நிருவாகம் மற்றும் அபிவிருத்திப் பிரிவு

# டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்

# நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை – 2014

## பதவி வழி உறுப்பினர்கள் :-

01. மாண்புமிகு தி. மு. ஜயரத்ன அவர்கள்
    இலங்கைச் சனநாயகச் சோசலிசக் குடியரசின் பிரதம அமைச்சர் - தலைவர்
02. மாண்புமிகு ரி.பி. ஏகநாயக அவர்கள்
    கலாசார மற்றும் கலை அலுல்கள் அமைச்சர்
03. மாண்புமிகு ஏ. எல். எம். அதாஉல்லா அவர்கள்
    உள்ளூராட்சி மற்றும் மாகாண சபைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர்
04. மாண்புமிகு கீதாஞ்சன குணவர்தன அவர்கள்
    நிதி மற்றும் திட்டமிடல் பிரதி அமைச்சர்
05. திரு. சிரிசேன அமரசேகர அவர்கள்
    பிரதம அமைச்சரின் செயலாளர்
06. திரு. வசந்த ஏகநாயக அவர்கள்
    கலாசார மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சின் செயலாளர்
07. திரு. அனுர திசாநாயக அவர்கள்
    கல்வி அமைச்சின் செயலாளர்
08. திரு. விஜித் கணுகல அவர்கள்
    பணிப்பாளர், கலாசாரம்
09. திரு. ஏ. ஜே. எம். முஸம்மில் அவர்கள்
    நகர பிதா கொழும்பு மாநகர சபை
10. திருமதி பத்ராணி ஜயவர்தன அவர்கள்
    ஆணையாளர், கொழும்பு மாநகர சபை

## மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சரினால் நியமிக்கப்பட்டுள்ள உறுப்பினர்கள்

| பெயர் | நியமிக்கப்பட்ட திகதி | சேவைக்காலம் நிறைவுபெறுகின்ற திகதி |
|---|---|---|
| 01. திரு. மஹிந்த அபேசுந்தர அவர்கள் | 2011.07.25 | 2014.07.24 |
| 02. சட்டத்தரணி யு.ஜே.பி.ஏ. கிரிந்தகொட அவர்கள் | 2011.07.25 | 2014.07.24 |

## திறைசேரிப் பிரதிநிதி

திரு. மஹிந்த சாலிய அவர்கள்
மேலதிகப் பணிப்பாளர் நாயகம், திறைசேரி

## 2014ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற இலக்கம் 281 இருந்து 287 வரையிலுமான 07 நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை அமர்வுகளில் பங்கேற்பு விபரங்கள்

2014ஆம் அண்டில் இடம்பெற்ற நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை அமர்வுகளின் எண்ணிக்கை – 07

| நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை உறுப்பினர் | பங்கேற்புக்களின் எண்ணிக்கை |
|---|---|
| 01. கலாநிதி தி. மு. ஜயரத்ன அவர்கள்<br>மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் - கௌரவ தலைவர் | 06 |
| 02. மாண்புமிகு ரி.பி. ஏகநாயக அவர்கள்<br>கலாசார மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர் | 04 |
| 03. மாண்புமிகு ஏ.எல்.எம் அதாஉல்லா அவர்கள்<br>உள்ளூராட்சி மற்றும் மாகாணசபைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர் | 00 |
| 04. திரு. சிரிசேன அமரசேகர அவர்கள்<br>பிரதம அமைச்சரின் செயலாளர் | 04 |
| 05. திரு. வசந்த ஏகநாயக அவர்கள்<br>கலாசார மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சின் செயலாளர் | 05 |
| 06. திரு. அனுர திசாநாயக அவர்கள்<br>கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் | 00 |
| 07. திரு. ஏ.ஜே. எம் முஸம்மில் அவர்கள்<br>நகரபிதா கொழும்பு மாநகர சபை | 00 |
| 08. திரு. விஜித் கணுகல அவர்கள்<br>பணிப்பாளர், கலாசாரம் | 06 |
| 09. திருமதி பத்ராணி ஜயவர்தன அவர்கள்<br>ஆணையாளர் கொழும்பு மாநகரசபை | 05 |
| **மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சரினால் நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்கள்** | |
| 10. திரு. மஹிந்த அபேசுந்தர அவர்கள் | 05 |
| 11. சட்டத்தரணி யு.ஜே.பி.ஏ கிரிந்தகொட அவர்கள் | 03 |
| **திறைசேரியின் பிரதிநிதி** | |
| 12. திரு. ஏ. டபிள்யு எம்.ஏ.ஏ. திலகரத்ன அவர்கள் (2014.04.23 அன்றுடன் நிறைவு பெற்றது) | 02 |
| 13. திரு. எம். மஹிந்த சாலிய அவர்கள் - 2014.06.06 தொடக்கம் | 03 |
| **டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் பிரதிநிதி** | |
| சட்டத்தரணி டக்ளஸ் சிரிவர்தன அவர்கள்<br>பணிப்பாளர் நாயகம், டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம் | 06 |

நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை அமர்வுகள் இடம்பெற்ற திகதிகள்

| அமர்வு இலக்கம் | திகதி |
|---|---|
| 281 | 2014.01.21 |
| 282 | 2014.02.19 |
| 283 | 2014.03.18 |
| 284 மற்றும் 285 | 2014.06.06 |
| 286 | 2014.07.31 |
| 287 | 2014.10.01 |

## டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்
## பதவிநிலை அலுவலர்கள்

01. சட்டத்தரணி திரு. டக்ளஸ் சிரிவர்தன அவர்கள் பணிப்பாளர் நாயகம்

02. திரு. சமன் எம். சொய்சா அவர்கள் - பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்)

03. திரு. சம்பத் பெரேரா அவர்கள் உதவிப் பணிப்பாளர் (கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பாதுகாத்தல்)

04. திரு. இந்திக ஜயமினி பரணகமகே அவர்கள் - (உதவிப்பணிப்பாளர் (நிதி))

05. திரு. நிபுண திசாநாயக அவர்கள் - உதவிப்பணிப்பாளர் (நிருவாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி)

06. திரு. சந்தன விஜேசுந்தர பண்டார அவர்கள் - உதவிப்பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கலைஞர்களின் நலனோம்பு மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்)

07. செல்வி நயனி லக்மாலி லியனகே அவர்கள் (நிருவாக அலுவலர்)

08. திரு. நாமல் அலகொட அவர்கள் - (முகாமையாளர் டவர் மண்டபத் திரை அரங்கு)

### இந்த வருடத்தில் சேவையில் இல்லாத அலுவலர்

01. திரு. ஏ. ஜே. மலவர ஆரச்சி அவர்கள் - கணக்காளர் (2012.06.07 ஆந் திகதியிலிருந்து பணி இடை நிறுத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்)

# முகாமைத்துவச் சேவைகள் திணைக்களத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள பணியணியினர்

| ஊதியக் குறியீட்டு இல | பதவி இல | பதவியின் பெயர் | அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள எண்ணிக்கை |
|---|---|---|---|
| HM-2-1 | 01. | பணிப்பாளர் நாயகம் | 01 |
| HM-1-1 | 02. | பணிப்பாளர் (நிருவாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி) | 01 |
| | 03. | பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்) | 01 |
| MM-1-1 | 04. | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (நிருவகம் மற்றும் அபிவிருத்தி) | 01 |
| | 05. | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (நிதி) | 01 |
| | 06. | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பாதுகாத்தல்) | 01 |
| | 07. | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கலைஞர்களின் நலனோம்பு மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்) | 01 |
| JM-1-1 | 08. | நிருவாக அலுவலர் | 01 |
| | 09. | முகாமையாளர் (திரை அரங்குகள்) | 03 |
| | 10. | உள்ளகக் கணக்காய்வு அலுவலர் | 01 |
| MA-4 | 11. | அபிவிருத்தி உதவியாளர் (சந்தைப்படுத்தல்) | 01 |
| | 12. | அபிவிருத்தி உதவியாளர் (கணக்கிடுதல் மற்றும் நிதி) | 01 |
| | 13. | இணைப்பு அலுவலர் (கற்கை நெறிகள்) | 01 |
| | 14. | இணைப்பு அலுவலர் (நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் பிரசாரம்) | 01 |
| | 15. | இணைப்பு அலுவலர் (நலனோம்பு) | 01 |
| | 16. | சிரேட்ட ஒலிக்கட்டுப்பாட்டாளர் | 01 |
| MA-2-1 | 17. | புகைப்படக் கருவி இயக்குனர் | 01 |
| | 18. | தொழில்நுட்ப உதவியாளர் | 01 |
| | 19. | ஒலிக்கட்டுப்பாட்டாளர் | 01 |
| MA-1-1 | 20. | கணக்குப் பேணுனர் | 01 |
| | 21. | முகாமைத்துவ உதவியாளர் (தொழில்நுட்பம் அல்லாத) | 26 |
| | 22. | முகாமைத்தவ உதவியாளர் (காசாளர்) | 01 |
| PL 3 | 23. | சாரதிகள் | 06 |
| | 24. | மின்னியலாளர் / மேடை ஒளி அமைப்பவர் | 04 |
| | 25. | ஒலிக்கருவி இயக்குனர் | 04 |
| | 26. | நடத்துனர் | 01 |
| PL 1 | 27. | அலுவலக உதவியாளர் | 07 |
| | 28. | திரையரங்கு மண்டப உதவியாளர் | 08 |
| | 29. | கட்டுப்பாட்டு நிலைய உதவியாளர் | 01 |
| | 30. | அரங்கு சேவை நிலைய உதவியாளர் | 01 |
| | 31. | அரும்பொருட்காட்சி சாலை / பதிவக உதவியாளர் | 01 |
| | 32. | ஒலிக்கருவி உதவியாளர் | 03 |
| | 33. | புத்தகங்கள் சந்தைப்படுத்தும் உதவியாளர் | 01 |
| | | அங்கீகரிக்கப்பட்ட கூட்டுத்தொகை | 86 |
| | | **தனிப்பட்ட நபர்களுக்குரிய பதவிகள்** | |
| MA 2-1 | 1. | கணனி இயக்குனர் | 03 |
| PL3 | 2. | இணைப்பு அலுவலர் (நடனம், சங்கீதம்) | 02 |
| PL 2 | 3. | முகாமைத்துவ உதவியாளர் | 02 |

## 2014.12.31 ஆந் திகதியில் டவர் மண்டபத் திரையரங்கத்தில் சேவையில் இருந்த பணியணியினரின் எண்ணிக்கை

| சேவை வகை | பதவியின் பெயர் | ஏற்புடைத்த அலுவலர் எண்ணிக்கை |
|---|---|---|
| HM-2-1 | பணிப்பாளர் நாயகம் | 01 |
| HM-1-1 | பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள்) | 01 |
| MM-1-1 | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (நிருவாகம் மற்றும் அபிவிருத்தி) | 01 |
| MM-1-1 | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (கல்வி, ஆராய்ச்சி மற்றும் பாதுகாத்தல்) | 01 |
| MM-1-1 | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (நிதி) | 01 |
| MM-1-1 | உதவிப் / பிரதிப் பணிப்பாளர் (நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல், நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் கலைஞர்களின் நலனோம்பு) | 01 |
| JM-1-1 | நிருவாக அலுவலர் | 01 |
| JM-1-1 | முகாமையாளர் (திரை அரங்குகள்) | 01 |
| MA4 | அபிவிருத்தி உதவியாளர் (நிதி) | 01 |
| MA-2-1 | கணினி இயக்குனர் | 03 |
| MA-2-1 | கணக்கீடு பேணுனர் | 01 |
| MA1-1 | முகாமைத்துவ உதவியாளர் | 24 |
| PL 3 | இணைப்பாளர் (நடனம்) | 01 |
| PL3 | இணைப்பாளர் (சங்கீதம்) | 01 |
| PL3 | மின்னியலாளர் | 02 |
| PL-3 | ஒலிக்கருவி இயக்குனர் | 02 |
| PL-3 | சாரதிகள் | 05 |
| PL-2 | முகாமைத்துவ உதவியாளர் | 01 |
| PL-1 | அலுவலக உதவியாளர் | 07 |
| PL-1 | ஒலிக்கருவி உதவியாளர் | 02 |
| PL-1 | புத்தகங்கள் சந்தைப்படுத்தும் உதவியாளர் | 01 |
| PL-1 | திரையரங்கு மண்டப உதவியாளர் | 07 |
| | மொத்தப் பணியணியினரின் எண்ணிக்கை | 68 |

திரு. ஏ.ஜே. மலவர ஆராச்சி, கணக்காளர் 2012.06.07ஆந் திகதியிலிருந்து பணி இடைநிறுத்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

திரு. ரொஷான் பிரணாந்து – முகாமைத்தவ உதவியாளர் - வெளிநாட்டில் உள்ளார்

## புதிய நியமனங்கள் (பதவி நிலை அல்லாத)

| பெயர் | பதவி | நியமனம் பெற்ற திகதி |
| --- | --- | --- |
| திருமதி. ஸ்ரீமதி செனவிரத்ன | அபிவிருத்தி உதவியாளர் (சந்தைப்படுத்துதல்) | 2014.08.01 |

## மரணித்தல்

| பெயர் | பதவி | மரணித்த திகதி |
| --- | --- | --- |
| திரு. லெஸ்லி மாரசிங்க | சாரதி | 2014.04.19 |

## பதவியைக் கைவிடுதல்

| பெயர் | பதவி | பதவியைக் கைவிட்ட திகதி |
| --- | --- | --- |
| திரு. ப்ரசங்க பதிரண | முகாமைத்துவ உதவியாளர் | 2014.01.29 |
| திரு. யு. பி. கயான் மதுஷங்க | முகாமைத்துவ உதவியாளர் | 2014.03.17 |

## பயிற்சிப் பட்டறைகளில் பங்கேற்புச் செய்த பணியணியினர்

| பயிற்சிப்பட்டறையின் பெயர் | காலம் | பங்கேற்புச் செய்தவர்களின் எண்ணிக்கை |
| --- | --- | --- |
| 01. ஒப்பந்தம் தொடர்பான நிருவாகம், கொடுப்பனவுகள் செய்கின்ற விதிமுறைகள் மற்றும் ஒப்பந்தக் கோவைகள் பேணுதல் | 01 நாள் | 02 |
| 02. வேதனம் முகாமைத்துவம் மற்றும் வேதனப் பரிமாற்றம் | 01 நாள் | 02 |
| 03. தொழில் தேர்ச்சி அபிவிருத்திக் கற்கை நெறி | 02 நாள்கள் | 01 |
| 04. முகாமைத்துவ விஞ்ஞானப் பட்டப் பின்படிப்பு | 02 வருடங்கள் | 01 |
| 05. காசாளர் பதவியின் பணிகள் மற்றும் பொறுப்புக்கள் பற்றிய வேலையரங்கு | 01 நாள் | 01 |
| 06. களஞ்சிய முகாமைத்தவம் தொடர்பான கற்கைநெறி | 01 நாள் | 01 |
| 07. வாகனப் போக்குவரத்துத் தொடர்பான கற்கைநெறி | 01 நாள் | 01 |
| 08. கணக்கீட்டு அலுவலர்களின் பணிகள் மற்றும் பொறுப்புக்கள் | 01 நாள் | 02 |
| 09. அலுவலக முறைகள் தொடர்பான விரிவுரை | 01 நாள் | 34 |
| 10. நிதி நடவடிக்கைகள் சார்ந்த விரிவுரை | 01 நாள் | 32 |
| 11. வருடாந்த களஞ்சியப் பரிசோதனை மற்றும் மீளாய்வு | 01 நாள் | 01 |

# வினைத்திறன் காண் தடைப் பரீட்சை நடத்துதல்

## 1. 1ஆம் வினைத்திறன் காண் தடைப் பரீட்சை நடத்துதல்

| திகதி | பதவிப்பெயர் | பங்கேற்றவர்களின் எண்ணிக்கை |
|---|---|---|
| 2014.10.18 | உதவிப் பணிப்பாளர் | 04 |
| 2014.10.18 | நிருவாக அலுவலர் | 01 |
| 2014.10.18 | முகாமையாளர் (அரங்கங்கள்) | 01 |
| 2014.10.19 | முகாமைத்துவ உதவியார் (தொழில்நுட்பம் இல்லாத) | 08 |

## 2. 2ஆம் வினைத்திறன் காண் தடைப் பரீட்சை நடத்துதல்

| திகதி | பதவிப்பெயர் | பங்கேற்றவர்களின் எண்ணிக்கை |
|---|---|---|
| 2014.10.19 | முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள் (தொழில்நுட்பம் இல்லாத) | 06 |
| 2014.10.19 | முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள் (தொழில்நுட்ப) | 04 |

## திரை அரங்குகளை நவீனமயப்படுத்துதல்

எல்பின்ஸ்டன் திரை அரங்கினை நவீனமயப்படுத்துகின்ற நடவடிக்கைகள் வருடம் முழவதும் மேற்கொள்ளப்பட்டுவருகின்ற அதேவேளை, நீர்கொழும்பில் அமைந்துள்ள ருக்மணிதேவி ஞாபகார்த்த திரையரங்கினை நவீனமயப்படுத்துவதற்கான தொடக்க நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. டவர் மண்டபத் திரை அரங்கம், ஏப்ரல் மாதத்தில் தற்காலிகமாக மூடிவைக்கப்பட்டுப் பிரதான அரங்கம் மீள் நிர்மாணம் செய்யப்பட்டதுடன் மண்டபத்தில் உள்ள ஆசனங்களும் பழுதுபார்க்கப்பட்டு புது மெருகு ஊட்டப்பட்டன.

## பணியணியினருக்கான நலன்புரி நடவடிக்கைகள்

பணியணியினர் மற்றும் அவர்களின் குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கிடையே அன்னியோன்னிய நட்புறவுகளை வளர்த்து நிலைபெறச் செய்யும் நோக்குடனும் அவர்களின் ஆளுமை அபிவிருத்தியை மேன்மை அடையச் செய்யும் எதிர்பார்ப்புடனும் சிங்களப் புதுவருடச் சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் 2014.04.26ஆந் திகதி நடைபெற்றன.

## இலவசக் கண் பரிசோதனைச் சிகிச்சை முகாம்

டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் பணியணியினருக்கான நலன்புரிச் சேவைகளை மேம்படுத்தும் நோக்குடன் அவர்களுக்கான இலவசக் கண்பரிசோதனைச் சிகிச்சை முகாம், 2014.05.27ஆந் திகதி, கொழும்பு 8 காசல் வீதியில் அமைந்தள்ள Eye Care Institute எனும் நிறுனத்தினால் மன்றத்தின் பிரதான அலுவலக முன்றலில் நடத்தப்பட்டது.

## உற்பத்தித்திறன் எண்ணக்கருத்துத் தொடர்பான அவதானிப்புச் சுற்றுலா

டவர் மண்டபத் திரையரங்கினுள் உற்பத்தித்திறன் எண்ணக்கருத்தைச் செயற்படுத்தும் நோக்குடன், இது தொடர்பான அறிவையும் விளக்கத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளும் பொருட்டு, மன்றத்தின் பணியணியினர் அனைவரும், உற்பத்தித்திறன் எண்ணக்கருத்தினைத் திறம்படச் செயற்படுத்தி அதற்கான விருதுகளையும் கௌரவத்தையும் வென்றெடுத்திருந்த மாத்தறை மாவட்டச் செயலகத்திற்கு 2014.06.26ஆந் திகதி ஓர் அவதானிப்புச் சுற்றலா மேற்கொள்ளப்பட்டது.

# நாடகங்கள் மேம்படுத்துதல் கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் பிரிவு

**2014Mk; Mz;L rdtup 01Me; jpfjp njhlf;fk; jpnrk;gu; 31Me; jpfjp tiuapYk; nraw;gLj;jg;gl;l Ntiyj;jpl;lq;fs;.**

| **திகதி** | **வேலைத்திட்டம் / கருத்திட்டம்** | **நிகழும் இடம் மற்றும் முன்னேற்றம்** |
|---|---|---|
| **சனவரி மாதம்** | | |
| 2014 சனவரி 10, 11 மற்றும் 12 | 'தேசத்திற்கு மகுடம்' தேசியக் கண்காட்சிக்குச் சமாந்தரமாக நடத்தப்பட்ட நாடகம், மற்றும் அரங்கியல் தொடர்பான மூன்று நாட்கள் வேலை அரங்குகள். | விஜயபா வித்தியாலய மாகோ, நவோதயப் பாடசாலை பதுளை, புனித ஜோசப் மகளிர் வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த 10 வயதுக்கும் 13 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட 692 மாணவர்கள் இவற்றில் பங்கேற்புச் செய்தனர். |
| 2014 சனவரி 17 தொடக்கம் 24ஆந் திகதி வரையிலும் | அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கான நாடகப் போட்டி 2013 இறுதிச் சுற்று | இலங்கையின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் 40 பாடசாலைகள் அகில இலங்கை பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப் போட்டியில் தெரிவு செய்யப்பட்டன. 10 நீண்ட நாடகங்கள், 20 குறுநாடகங்கள் மற்றும் 10 நூர்தி நாடகங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன், 35 பாடசாலைகள் இறுதிச் சுற்றில் பங்கேற்புச் செய்தன.<br><br>**நிகழுமிடம்** : டவர் மண்டபத்திரை அரங்கம் மருதானை கொழும்பு. |
| 2014 சனவரி 8 தொடக்கம் 10 மற்றும் 13ஆந் திகதிகளில் | டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையின் கல்வித் தவணைப் பரீட்சை | **நிகழுமிடம்** : டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை |
| 2014 சனவரி 28, 29ஆந் திகதிகள் | வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களுக்கான தமிழ் மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டி 2013 இறுதிச் சுற்று | இந்தப் போட்டியில் வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களைச் சேர்ந்த தமிழ் மொழி மூலமான 11 பாடசாலைகள் பங்கேற்புச் செய்தன.<br><br>**நிகழுமிடம்** : வீரசிங்கம் மண்டபம் யாழ்நகர். |
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| **பெப்புருவரி மாதம்**<br><br>2014 பெப்புருவரி 21 தொடக்கம் மார்ச் மாதம் 01ஆந் திகதி வரையிலும் | தேசத்திற்கு மகுடம் தேசிய அபிவிருத்திக் கண்காட்சி. | இது தொடர்பாகக் காட்சிக் கூடம், விற்பனைக்கூடம் ஆகியவற்றுடன் நூர்த்தி கீதங்கள் நிகழ்ச்சியும் இடம்பெற்றன.<br><br>**நிகழுமிடம்** : தொழில் நுட்பக்கல்லூரி, குளியாப்பிட்டிய. |
| **ஏப்பிரல் மாதம்**<br><br>2014 ஏப்பிரல் 09ஆந் திகதி | முதிய டவர் கலைஞர்களுக்குப் புது வருட வெகுமதிப் பொதிகள் வழங்குதல். | மாண்புமிகு கலாசாரம் மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர் திரு.ரி.பி.ஏகநாயக அவர்களின் தலைமையின் கீழ், 70 முதிய டவர் கலைஞர்களுக்கான புதிய வருட வெகுமதிப் பொதிகள் வழங்கப்பட்டன.<br><br>**நிகழுமிடம்** : சவ்சிரிபாய கேட்போர் கூடம். |
| 2014 ஏப்பிரல் 20ஆந் திகதி | “நேற்றைய தாரகைகள்” நிகழ்ச்சி | மாண்புமிகு கலாசார மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர் அவர்களினால் முதிய டவர் கலைஞர்களின் பங்கேற்பில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்த நிகழ்ச்சி முதிய கலைஞர்களின் மனோநிலையை அபிவிருத்தி பெறச் செய்த ஒரு சேவையாக அமைந்தது.<br><br>**நிகழுமிடம்** : சைமன் நவகத்தேகம மண்டபம், மாகோ. |

| | | |
|---|---|---|
| **யூலை மாதம்**<br>2014 யூலை மாதம் 03 ஆந் திகதி | டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை மாணவர்களைப் பாராட்டும் விழா. | இம்முறை ரயிகம் ரெலி கௌரவிப்பு விழாவில் சிறந்த ஒப்பனைக் கலைஞராகவும் உதவியாளராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டு இவற்றை வாகைசூடிய டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையில் 2007/08 மற்றும் 2009/10 ஆம் கல்வி ஆண்டுகளைச் சேர்ந்த இரண்டு மாணவர்களைப் பாராட்டும் விழா இடம்பெற்றது. இதனூடாக வாலிப வயதினரின் நிர்மாணத் திறமைகளைப் பாராட்டமுடிந்தது.<br><br>**நிகழுமிடம்** : டவர் அரங்கம் மருதானை கொழும்பு. |
| 2014 யூலை 07 ஆந் திகதி | பாத்கண்ட பரீட்சைக்கான விண்ணப்பங்களைக் கோருதல். | இந்தப் பரீட்சைக்கு 205 விண்ணப்பங்கள் கிடைக்கப்பெற்றன. பிரவேசம்/ ஆரம்பம்/ மத்திமம்/ விஷாரத 1 மற்றும் 2 பிரிவுகளுக்கான பரீட்சை திசெம்பர் மாதத்திலும், இதற்கான செய்முறைப் பரீட்சை திசெம்பர் அல்லது 2015 சனவரி மாதங்களிலும் நடத்துவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.<br><br>**நிகழுமிடம்** : தலைமை அலுவலகம். |
| 2014 யூலை 26 மற்றும் 27 ஆந் திகதிகள் | 'சக்காய திட்தி' மற்றும் 'பெரஹண்ட' ஆகிய நாடகங்கள் மேடையேற்றும் நிகழ்ச்சி | டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஏழு வருடங்கள் நிறைவு பெறுவதை முன்னிட்டு 'சக்காய திட்தி' மற்றும் "பெரஹண்ட" நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டன. இதன் மூலமாக மன்றத்தின் நோக்கமும் குறிக்கோளும் அடையப்பெற்றன.<br><br>**நிகழுமிடம்** : டவர் அரங்கம் மருதானை, கொழும்பு. |

| | | |
|---|---|---|
| **செத்தெம்பர் மாதம்**<br><br>2014 செத்தெம்பர் 10ஆந் திகதி | வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களுக்கான தமிழ் மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டிக்கான பரிசளிப்பு மற்றும் கௌரவிப்பு விழா | தமிழ்மொழி பேசும் பாடசாலை மாணவர்களின் மத்தியில் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் துறையினைப் பிரபலப்படுத்துவதும் அவற்றில் அவர்களைப் பங்கேற்புச் செய்ய வைத்தலும் இவ்வாறான நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடுசெய்து நடத்துவதன் நோக்கமாகும்.<br><br>**நிகழுமிடம்** : சவ்சிரிபாய கேட் போர் கூடம். |
| 2014 செத்தெம்பர் 18ஆந் திகதி | ‘‘முகுது லிஹினியா’’ நாடகத்தின் முகுரத் (தொடக்க) வைபவம் | ரஷ்ய நாட்டின் புகழ்பெற்ற நாடகப் படைப்பாளர் அன்ரன் செகொவ் அவர்களின் ‘முகுது லிஹினியா’ நாடகத்தின் தொடக்க விழா மூலமாக, பழம்பெரும் நாடகங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளும் பணியில் டவர் மண்டபத்திரையரங்கு மன்றம் அடைந்துள்ள ஒரு முன்னேற்றம் இதுவாகும்.<br><br>**நிகழுமிடம்** : தலைமை அலுவலகம். |
| 2014 செத்தெம்பர் 24ஆந் திகதி | அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப்போட்டி – 2013 பரிசளிப்பு மற்றும் பாராட்டு விழா. | நீண்ட நாடகங்கள் 19, குறுநாடகங்கள் 08 மற்றும் நூர்த்தி நாடகங்கள் 08 என்ற வகைகளை உள்ளடக்கிய அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கான நாடகப்போட்டியில், இங்கையின் பல்வேறு பிரதேசங்களையும் பிரதிநிதிப்படுத்தும் வண்ணம், 35 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் இந்த விழாவில் கலந்து கொண்டனர்.<br><br>**நிகழுமிடம்** : சவ்சிரிபாய கேட்போர் கூடம். |

| | | |
|---|---|---|
| | | **நூர்தி நாடகப் பிரிவில் வெற்றிபெற்ற பாடசாலைகள்.**<br>முதலாம் இடம் : "வெஸ்ஸன்தர" – ரிச்மணட் கல்லூரி காலி.<br>இரண்டாம் இடம் : "பத்மாவதி" சமுத்திராதேவி மகளிர் கல்லூரி நுகேகொட.<br><br>மூன்றாம் இடம் : "விதுர" பர்குசேன் கல்லூரி இரத்தினபுரி.<br><br>**குறுநாடகப் பிரிவில் வெற்றி பெற்ற பாடசாலைகள்.**<br><br>முதலாம் இடம் : 'சிஷ்யத்வ' - ஶ்ரீ நாக தேசியப் பாடசாலை, மாத்தளை.<br><br>இரண்டாம் இடம் : 'வரதக் நத்தி வரதக்காரயோ' – நாலந்தா கல்லூரி கொழும்பு.<br><br>மூன்றாம் இடம் : 'ஹபி வொச்' – ஹேமன் மைனர் பாடசாலை, பிலியந்தல.<br><br>**நீண்ட நாடகப்பிரிவில் வெற்றி பெற்ற பாடசாலைகள்.**<br><br>முதலாம் இடம் : 'அலி வலிகே' – ஆனந்தா கல்லூரி எல்பிட்டிய.<br><br>இரண்டாம் இடம் : 'துன்வெனி வேதிகாவ' – மஹாநாம தேசியப் பாடசாலை மொனராகல.<br><br>மூன்றாம் இடம் : 'த்வைதி' - ஶ்ரீ சன்தானந்த பௌத்த வித்யாலய, கண்டி. |

| | | |
|---|---|---|
| **ஒற்றோபர் மாதம்** | | |
| 2014 ஒற்றோபர் 01ஆந் திகதி | அகில இலங்கை பாடசாலைகளுக்கான நாடகப் போட்டி 2014.<br>ஆரம்ப நடவடிக்கைகள் மற்றும் மாகாணச் சுற்றுக்கான கால அட்டவணையைத் தயாரித்தல். | **நிகழுமிடம்** : தலைமை அலுவலகம். |
| 2014 ஒற்றோபர் 01ஆந் திகதி | வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களுக்கான தமிழ் மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டி 2014 ஆரம்ப நடவடிக்கைகள் மற்றும் மாகாணச் சுற்றுக்கான கால அட்டவணையைத் தயாரித்தல். | **நிகழுமிடம்** : தலைமை அலுவலகம். |
| 2014 ஓகத்து மாதம் 04ஆந் திகதியிலிருந்து ஒற்றோபர் 15ஆந் திகதி வரையிலும் | வழக்கறிஞர் ஜோன் த சில்வா அவர்களின் படைப்பான ராமாயண நூர்த்தியின் பாடல்கள் தொடர்புடைய பயிற்சி நடவடிக்கைகள் மற்றும் பாடல்களைப் பதிவு செய்தல். | வழக்கறிஞர் ஜோன் த சில்வா அவர்களின் படைப்பான ராமாயண நூர்தி பாடல்களைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருத்தல்.<br>**நிகழுமிடம்** : சவ்சிரிபாய கேட்போர் கூடம். |
| 2014 ஒற்றோபர் 25 | சுயாதீன தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் பணியினரின் நலன்புரிச் சங்கத்திற்காக “பெரஹண்ட” நாடகம் மேடையேற்றம் செய்யப்படுதல். | ஏழு வருடங்கள் அபார மகிமையான சேவையை வழங்கியமை, டவர் நாடக நிர்மாணங்கள் மற்றும் டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம் ஆகியவை தொடர்பில் பாரிய அளவிலான விளம்பரத்தைப் பெற்றுக் கொண்டமை.<br>**நிகழுமிடம்** : டவர் திரைஅரங்கம். |

| | | |
|---|---|---|
| **நவம்பர் மாதம்** | | |
| 2014 நவம்பர் 03ஆந் திகதி | 2013/14 ஆம் கல்வி ஆண்டு மாணவர்களுக்கான முதலாம் வருட இரண்டாம் தவணைச் செய்முறைப் பரீட்சை. | **நிகழுமிடம்** : டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை. |
| 2014 நவம்பர் 11ஆந் திகதி | கலைஞர்களின் அமைப்பின் நிகழ்வு ஒன்று தொடர்பாக 'பெரஹண்ட' நாடகத்தின் பாடல்கள் இசைக்கப்பட்டன. | **நிகழுமிடம்** : அலரி மாளிகை வளாகம். |
| 2014 நவம்பர் 12ஆந் திகதி | பேராசிரியர் திஸ்ஸ காரியவசம் அவர்களின் படைப்புக்கள் தொடர்பான பாராட்டு வைபவம். | **நிகழுமிடம்** : டவர் திரைஅரங்கம். |
| 2014 நவம்பர் 13ஆந் திகதி | டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையின் ஆங்கில மொழி தினம். | டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை மாணவர்களின் ஆங்கில மொழித் தேர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்.<br><br>**நிகழுமிடம்** : டவர் திரைஅரங்கம். |
| 2014 நவம்பர் 13ஆந் திகதி | சர்வதேச அரங்கியல் அமைப்பின் ஆமேனியா நாட்டில் இடம்பெற்ற 34ஆவது சர்வதேச மாநாட்டில் இலங்கையைப் பிரதிநிதிப்படுத்தி பங்கேற்புச் செய்தமை. | சர்வதேச அரங்கியல் மற்றும் கலைஞர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட அறிவு மற்றும் விளக்கம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி உள்நாட்டு அரங்கியல் துறையின் வளர்ச்சிக்காக உழைத்தல்.<br><br>**நிகழுமிடம்** : தலைமை அலுவலகம். |
| 2014 நவம்பர் 25, 26ஆந் திகதிகள் | 'முகுது லிஹினியா' நாடகத்தின் அரங்கேற்றம். | டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை மாணவர்களின் கற்கைநெறியின் ஓர் அங்கமாக அன்டன் செகொவ் அவர்களின் 'முகுது லிஹினியா' நாடகத்தின் ஆரம்ப நிகழ்வு இடம் பெற்றதுடன் பயிற்சி நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.<br>**நிகழுமிடம்** : டவர் திரைஅரங்கம், மருதானை கொழும்பு. |

| | | |
|---|---|---|
| 2014 நவம்பர் 26ஆந் திகதி | வழக்கறிஞர் ஜோன் த சில்வா அவர்களின் படைப்பான 'ராமாயணய' நூர்த்தி பாடல்கள் அடங்கிய முதன்மை இறுவட்டுக்கள் 03 பாதுகாப்பாக வைப்பதற்காகக் கையளிக்கப்பட்டன. | |
| **திசெம்பர் மாதம்**<br>2014 திசெம்பர் 04ஆந் திகதி | அரச பாதுகாப்பு அமைச்சுக்காக 'பெரஹண்ட' நாடகம் மேடை யேற்றப்பட்டது. | **நிகழுமிடம்** : டவர் திரையரங்கம். |
| 2014 திசெம்பர் 05, 06ஆந் திகதிகள் | சிறுவர்கள் வேலைக்கு அமர்த்தப்படுவதை ஒழிக்கும் நோக்குடன் அந்தத் தொனிப்பொருளை உள்ளடக்கிய 'அதுரு மிதுரு' வீதி நாடகங்கள், தொழில் அமைச்சுடன் ஒன்றிணைந்து நிகழ்த்தப்பட்டன. | **நிகழுமிடங்கள்** : தென்மாகாண நகரங்களான காலி, கராபிட்டிய, மாத்தறை, ஹம்பந்தொட்ட, தங்கல்ல மற்றும் பெலிஅத்த. |
| 2014 திசெம்பர் 17, 18ஆந் திகதிகள் | "ஏழு வருடங்கள் அபார மகிமை" நிகழ்வு குறித்து "சக்காய தீட்தி" மற்றும் "முகுது லிஹினியா" நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டன. | **நிகழுமிடம்** : டவர் திரையரங்கம். |
| 2014 திசெம்பர் 18, 19, 20, 14, 26, 29ஆந் திகதிகள் | பாத்கண்ட பரீட்சையின் எழுத்துப் பரீட்சை. எழுதியவர்களின் எண்ணிக்கை – 142 (ஆரம்பம், மத்திமம், விஷாரத i, ii) | **நிகழுமிடம்** : பராக்கிரமபாகு வித்தியாலய நாரஹேன்பிட்டி. |
| 2014 திசெம்பர் 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29ஆந் திகதிகள் | டவர் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையின் 2013/15ஆந் ஆண்டு கல்வி ஆண்டின் இரண்டாம் வருட மாணவர்களின் முதலாம் தவணைப்பரீட்சை மற்றும் 2014/15ஆம் கல்வி ஆண்டின் முதலாம் வருட மாணவர்களின் முதலாம் தவணைப்பரீட்சை. | **நிகழுமிடம்** : பராக்கிரமபாகு வித்தியாலய நாரஹேன்பிட்டி. |
| 2014 திசெம்பர் 22 - 31ஆந் திகதிகள் | இந்தியாவின் ஒடெஸ்ஸா மாநிலத்தில் நடைபெற்ற ஸ்பந்தன சர்வதேச நாடக விழா – 2014ல் பேராசிரியர் எம்.எச்.குணதிலக அவர்களினால் எழுதப்பட்ட 'சக்காய திட்தி' நாடகம் மேடையேற்றப்படுதல். | **நிகழுமிடம்** : இந்தியாவில் ஒடெஸ்ஸா மாநிலம். |

## ii. நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை

1. நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையில் கல்வி பயின்றுள்ள / பயிலுகின்ற மாணவ மாணவியர்களின் எண்ணிக்கை

| வருடம் | பதிவு செய்துள்ள மாணவர்களின் எண்ணிக்கை |
|---|---|
| 2008 | 20 |
| 2009 | 24 |
| 2010 | 30 |
| 2011 | 23 |
| 2012 | 23 |
| 2013 | 23 |
| 2014 | 37 |

இலங்கைத் திறந்த பலக்கலைக்கழகத்தில் தற்போது, கல்வியல் பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்டுள்ள மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 98

## ii. டிப்ளோமா பட்டமளிப்பு வைபவம் - 2014

கலாசாரம் மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர் மாண்புமிகு ரி.பி ஏகநாயக அவர்களின் தலைமையின் கீழ், டவர் அரங்கியல் பாடசாலையின் முகாமைத்துவச் சபை உறுப்பினர்களான பேராசிரியர்கள் மற்றும் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரைகள் வழங்குகின்ற பேராசிரியர்களின் பங்களிப்புடன் சிறப்பாக இந்த நிகழ்வு, மருதானை டவர் மண்டபத்தில் 2014 யூன் மாதம் 03ஆந் திகதி இடம்பெற்றது. இந்த வைபவத்தில் இரண்டு வருட முழு நேர உயர் டிப்ளோமா கற்கை நெறிகளை மேற்கொண்டு நிறைவு செய்த 16 மாணவர்களுக்கு டிப்ளோமா பட்டச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன. இந்த முக்கிய நிகழ்வில் இராஜரட்டப் பல்கலைக்கழக வேந்தர் கலாநிதி லீல் குணசேகர அவர்களினால் சிறப்புப் பேருரை நிகழ்த்தப்பட்டது.

## iii. 2013 / 14 வருடத்திற்கான புதிய மாணவர்களை ஆட்சேர்ப்புச் செய்தல்

2014/15ஆம் கல்வி ஆண்டிற்கென 38 புதிய மாணவர்கள் சேர்க்கப்பட்டதுடன் அவர்களுக்கான மூன்று நாட்கள் வேலை அரங்கு, வியங்கொட கலாசார நிலையத்தில் நடத்தப்பட்டது.

## iv. நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலையினால் உருவாக்கம் செய்யப்பட்ட நாடகப் படைப்புக்கள்

| வருடம் | நாடகப் படைப்பு |
|---|---|
| 2014 | நாடகப் பாடசாலையின் கல்விசார்ந்த நடவடிக்கையாக புகழ்பெற்ற ரஷ்ய நாடக ஆசிரியர் அன்டன் செகோவ் அவர்களின் ‘‘முஹுது லிஹினியா’’ என்ற நாடகத் |

| | |
|---|---|
| | தயாரிப்பிற்கான ஆரம்ப விழாவும் இது தொடர்பான பயிற்சி நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இதனுடைய ஆரம்ப அரங்கேற்றம் ஒற்றோபர் மாதம் 25 மற்றும் 26ஆந் திகதிகளில் டவர் மண்டப அரங்கில் இடம்பெற்றன. |

## v. பாத் கண்டப் பரீட்சை 2014

பாத்கண்ட சங்கீதம் மற்றும் நடனப் பரீட்சையின் பிரவேசம், ஆரம்பம், மத்திமம் மற்றும் விஷாரத 1 மற்றும் 11 ஆம் நிலைப் பரீட்சைகளுக்கென இதுவரையிலும் மொத்தம் 205 மாணவர்கள் விண்ணப்பம் செய்துள்ளார்கள். திசெம்பர் மாதத்தில் எழுத்துப் பரீட்சையும், திசெம்பர் மற்றும் சனவரி மாதங்களில் செயல்முறைப் பரீட்சைகளையும் நடாத்துவதற்கு ஆயத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

## iii. அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப்போட்டி

டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம், கலாசாரம் மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சு மற்றும் கல்வி அமைச்சு ஆகியவை ஒன்றிணைந்து பிரதி வருடமும் அகில இலங்கை மட்டத்தில் ஏற்பாடு செய்து நடத்தும் போட்டி இதுவாகும்.

போட்டி நடத்தப்படுகின்ற பிரிவுகள் :

- நூர்தி நாடகங்கள்
- குறுநாடகங்கள்
- நீண்ட நாடகங்கள்

## அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப் போட்டி 2014

2014ம் ஆண்டிற்கான அகில இலங்கைப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப் போட்டியில் பங்கேற்புச் செய்வதற்கு முன்வந்துள்ள பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை :-

- நூர்தி நாடகங்கள் 74 பாடசாலைகள்
- குறுநாடகங்கள் 151 பாடசாலைகள்
- நீண்ட நாடகங்கள் 57 பாடசாலைகள்

## iv. நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் பாடசாலை தொடர்புடைய வேலைத்திட்டங்கள் மற்றும் வேலை அரங்குகள் நடத்துதல்.

(2014 சனவரி 01 செத்தெம்பர் 30)

| | வேலைத்திட்டம் / வேலை அரங்கு | நிகழ்ந்த இடம் மற்றும் திகதி |
|---|---|---|
| 01 | நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் மூன்று நாள்கள் வேலை அரங்கு | வவுனியா பிரதேசச் செயலகம் 16,17.08.2014 |

| | | |
|---|---|---|
| 02 | தேசத்திற்கு மகுடம் தேசியக் கண்காட்சி நிகழ்வுக்குச் சமாந்தரமாக நடாத்தப்பட்ட மூன்று நாள்கள் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் வேலை அரங்கு | விஜயபா வித்தியாலயம் மாஹோ, பதுளை நவோதயப் பாடசாலை, கேகாலை மகளிர் வித்தியாலய, புனித ஜோசப் மகளிர் வித்தியாலயம் 10,11,12.01.2014 |
| **வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் நடத்தப்பட்ட நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் மேம்படுத்தும் வேலைத்திட்டங்கள்** | | |
| 01 | ஒருநாள் நாடகம் மற்றம் அரங்கியல் வேலையரங்கு வவுனியா (சிங்களம்) | வவுனியாவில் உள்ள 03 பாசாலைகளில் யூன் 20 |
| 02 | தமிழ் மொழி பேசும் மாணவர்களுக்கான மூன்று நாள்கள் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் வேலையரங்கு | யாழ்நகர் தெல்லிப்பளை பிரதேசச் செயலகம் யூன் 22,23,24 |
| 03 | தமிழ் மொழி பேசும் மாணவர்களுக்கான மூன்று நாள்கள் நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் வேலையரங்கு | ஸ்ரீ கோணேஸ்வராக் கல்லூரி திருகோணமலை யூன் 22,23,24 |
| 04 | வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களுக்கான தமிழ் மூலப் பாடசாலைகள் கலந்து கொள்ளுதல் | இறுதிச் சுற்றுப் போட்டி, வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. சனவரி 28,29 |
| 05 | வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களுக்கான தமிழ் மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டியின் பரிசளிப்பு மற்றும் கௌரவிப்பு விழா | சவ்சிரிபாய கேட்போர் கூடம் செத்தெம்பர் 10 |
| 06 | வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களுக்கான தமிழ்மொழி மூலமான குறுநாடகப் போட்டி 2014ஆம் வருடத்திற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன. | |

## v. நூர்தி கீதங்கள் பாதுகாக்கப்படுதல்

நூர்தி கீதங்கள் பாதுகாக்கப்படுதல் தொடர்பாக 03 வழிமுறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன :-

- அச்சு ஊடகம்
- இலத்தினரியல் ஊடகம்
- கட்புல ஊடகம்

i. 2014.09.30ஆந் திகதியன்றுடன் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ள நூர்தி கீதங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை:

| | **நூர்தி** | **உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள கீதங்களின் எண்ணிக்கை** |
|---|---|---|
| 01 | நூர்தி கீத 01 | 16 |
| 02 | நூர்தி கீத 02 | 14 |

| | | |
|---|---|---|
| 03 | டவர் நூர்தி கீத 03 | 12 |
| 04 | டவர் நூர்தி கீத 04 | 16 |
| 05 | டவர் நூர்தி கீத 05 | 16 |
| 06 | சட்டத்தரணி ஜோன் த சில்வா அவர்களின் வெஸ்ஸந்தர நூர்தி கீதம் - 1 | 22 |
| 07 | வெஸ்ஸந்தர நூர்தி கீதம் 02 | 19 |
| 08 | சட்டத்தரணி ஜோன் த சில்வா அவர்களின் சிரிசங்கபோ - 01 | 24 |
| 09 | சிரிசங்கபோ - 2 | 24 |
| 10 | சட்டத்தரணி சாள்ஸ் டயஸ் அவர்களின் பத்மாவதி கீதங்கள், (பாடல்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு முடிவடைந்துள்ளதுடன், இந்த இறுவட்டுக்கள் பிரதிகள் செய்யப்படுகின்ற கருமங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டுள்ளன) | 35 |
| 11 | சட்டத்தரணி ஜோன் த சில்வா அவர்களின் ஸ்ரீவிக்ரம நூர்தி கீதங்கள் பாதுகாக்கப்படும் பொருட்டு பூர்வாங்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன | 58 |
| 12 | ஸ்ரீவிக்ரம மற்றும் பத்மாவதி இறுவட்டுக்கள் முறையே 03 என்றும் 02 என்றும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. | |

## vi. கலைஞர்களின் நலன்களைப் பேணிக்கொள்ளுதல்

டவர் மண்டப முதிய கலைஞர்களுக்கான புதுவருட வெகுமதிகள் வழங்கும் வைபவம், கலாசாரம் மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர், மாண்புமிகு ரி.பி ஏகநாயக அவர்களின் தலைமையின் கீழ், 2014 ஏப்பிரல் மாதம் 09ஆந் திகதி சவ்சிரிபாய கேட்போர் கூடத்தில் இடம்பெற்றது.

| வழங்கிய உதவியின் தன்மை | உதவி | 2014 |
|---|---|---|
| ஓய்வூதியப்படி | கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை | 230 |
| | வழங்கிய நிதி ரூபா | 5,594,112 |
| மரணச் சடங்குகளுக்கான உதவி | கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை | 21 |
| | வழங்கிய நிதி ரூபா | 105,000 |
| வைத்திய உதவி | கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை | 25 |
| | வழங்கிய நிதி ரூபா | 468,000 |
| புகையிரதப் பயணச் சீட்டுக்கள் | கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை | 10 |
| | வழங்கிய நிதி ரூபா | 4,550 |
| உபசரிப்புச் செலவுகள் | கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை | 40 |
| | வழங்கிய நிதி ரூபா | 12,930 |
| புதுவருட வெகுமதிகள் | கலைஞர்களின் எண்ணிக்கை | 60 |
| | வழங்கிய நிதி ரூபா | 347,005 |

# நன்றியுரை

இம்முறை இவ்வாறான ஒரு முன்னேற்றத்தைச் சாதித்துக் கொள்வதற்குப் பெரிதும் உதவி வழங்கிய டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் தலைவர் மாண்புமிகு பிரதம அமைச்சர் தி. மு. ஜயரத்ன அவர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் சபை உறுப்பினர்கள், மற்றும் கலாசாரம் மற்றும் கலைகள் அலுவல்கள் அமைச்சர் மாண்புமிகு ரி.பி. ஏகநாயக அவர்கள் மற்றும் இந்த அமைச்சின் செயலாளர் திரு. வசந்த ஏகநாயக அவர்கள் மற்றும் அமைச்சின் ஏனைய அலுவலர்கள், டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் முகாமைத்துவ அலுவலர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து அலுவலர்களுக்கும் என்னுடைய விசேட நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஒப்பம்

சட்டத்தரணி டக்ளஸ் சிரிவர்தன
பணிப்பாளர் நாயகம்
டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**
**2014இல் முடிவடைந்த வருடத்திற்கான**
**விரிவான வருமானக் கணக்குக் கூற்று**

| | குறிப்புக்கள் | 2014<br>ரூபா | 2013<br>ரூபா |
|---|---|---|---|
| அரசிடமிருந்து பெறப்பட்ட மானியம் - மீண்டுவரும் செலவு | | 26,857,000 | 25,200,000 |
| செயற்பாட்டு வருமானம் | 1 | 10,722,248 | 10,242,068 |
| வேறு வருமானம் - வட்டி மற்றும் குத்தகை வாடகை | 2 | 22,761,504 | 27,661,316 |
| நிகழ்ச்சிகள் வருமானம் | 2 | 5,933,755 | 3,196,477 |
| | | **66,274,508** | **66,299,861** |
| **கழிக்குக :** | | | |
| நிருவாகம் மற்றும் தாபனச் செலவுகள் | 3 | 62,388,490 | 57,708,508 |
| ஊக்குவிப்பு மற்றும் நலன்புரிச் செலவுகள் | 4 | 16,474,410 | 16,887,851 |
| நிதி மற்றும் வேறு செலவுகள் | 5 | 93,455 | 74,110 |
| | | **78,956,355** | **74,670,468** |
| **வருமானத்தையும் எஞ்சிய செலவு** | | **(12,681,847)** | **(8,370,607)** |

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**

**2014 திசெம்பர் 31இல் உள்ளவாறான நிதிசார் நிலைமைக்கூற்று**

| | குறிப்புக்கள் | 2014 | 2013 |
|---|---|---|---|
| **சொத்துக்கள்** | | ரூபா | ரூபா |
| **நடைமுறைச் சொத்துக்கள்** | | | |
| கையிருப்பிலும் வங்கியிலுமுள்ள ரொக்கப் பணம் | **6** | 5, 815,136 | 4,148,231 |
| ஏழுநாட்கள் அழைப்பு வைப்புக்கள் | | 20,687,000 | 25.300,000 |
| வைப்புக்கள் முன் செலுத்திய பணம் மற்றும் முற்பணம் | **7** | 17,197,848 | 10,380,211 |
| கடன்பட்டவர்கள் மற்றும் வேறு பெறவேண்டிய பணம் | **8** | 3,295,255 | 4,786,899 |
| பொருட்கள் | **9** | 1,432,858 | 1,846,874 |
| **நடைமுறையற்ற சொத்துக்கள்** | | | |
| முதலீடுகள் | **10** | 158,643,403 | 156,543,403 |
| ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனம் | **11** | 853,556,365 | 852,381,218 |
| நடைபெறும் வேலை எல்பின்ஸ்டன் நவீனப்படுத்துதல் | | 53,906,817 | 39,621,155 |
| ருக்மணிதேவி அரங்கம் நவீனப்படுத்தல் | | 380,549 | 852,381,218 |
| **மொத்தச் சொத்துக்கள்** | | **1,114,915,230** | **1,095,007,991** |
| **பொறுப்புக்கள் மற்றும் ஒப்புரவு** | | | |
| **நடைமுறைப் பொறுப்புக்கள்** | | | |
| கடன்கொடுத்தவர்கள் மற்றும் தேங்கி நின்ற செலவுகள் | **12** | 5,671,834 | 8,645,368 |
| பணிக்கொடைக்காக நிதி ஒதுக்குதல் | | 13,277,687 | 10,647,845 |
| முற்பணமாகப் பெற்ற தொகை | **13** | 1,243,695 | 1,491,389 |
| மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள் | **14** | 2,436,461 | 2,437,961 |
| **நடைமுறையற்ற பொறுப்புக்கள்** | | | |
| முற்பணமாகப் பெற்ற குத்தகை வாடகை | **15** | 275,000 | 475,000 |
| **மொத்தப் பொறுப்புக்கள்** | | **22,904,676** | **23,697,563** |
| **மூலதன ஒதுக்கங்கள்** | | | |
| திரட்டிய நிதியம் | | (74,854,051) | (62,321,373) |
| **ஒதுக்கங்கள்** | | | |
| அரசிடமிருந்து பெற்றமானியம் | | 1,000,000 | 1,000,000 |
| அரசிடமிருந்து பெற்ற மூலதன மானியம் | | 343,214,227 | 305,744,227 |
| ஜனாதிபதி நலன்புரி நிதியம் | | 43,044,700 | 42,544,700 |
| நன்கொடைகள் - ரொக்கப்பணமாக | | 18,577,319 | 18,577,319 |
| நன்கொடைகள் - பொருள்களாக | | 58,890,541 | 59,834,791 |
| ஜப்பான் அரசிடமிருந்து பெற்ற சாதன உதவி | | 20,090,000 | 24,108,000 |
| காலஞ்சென்ற ருக்மணிதேவி நிதியம் | | 21,176 | 21,176 |
| சொத்துக்களின் மீள் மதிப்பீடு | | 681,030,453 | 681,030,453 |
| நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் புலமைப் பரிசில் நிதியம் | | 193,123 | 168,470 |
| புலமைப்பரிசில் நிதியம் | | 602,665 | 602,665 |
| டவர் அரங்க நாடகக் குழு நிதியம் | | 200,400 | |
| **மொத்தப் பொறுப்புக்கள் மற்றும் ஒப்புரவு** | | **1,114,915,230** | **1,094.107,991** |

**05 – 15 ஆம் பக்கங்களில் உள்ள குறிப்புக்கள் நிதிக்கூற்றுக்களின் அவசியமான பகுதிகளாக அமைகின்றன.**

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் உறுப்பினர்கள் இந்த நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கும் வழங்குவதற்கும் பொறுப்புதாரிகளாக உள்ளனர்**

**நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை உறுப்பினர்களுக்காகவும் அவர்கள் சார்பாகவும்**

| ……………………. | …………………………… | ………………………… | …………………………… |
|---|---|---|---|
| எல். ஜே. பரணகமகே | யு.கே. பண்டார | எச்.டி.எஸ்.மல்காந்தி | நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் சபை |
| உதவிப் பணிப்பாளர் (நிதி) | பணிப்பாளர் நாயகம் (பதில்) | செயலாளர், கலாசார இராஜாங்க அமைச்சு | உறுப்பினர் |

## டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்

## 2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான ஒப்புரவில் மாற்றங்கள் தொடர்பான கூற்று

| | டவர் நாடகக் குழு நிதியம் | புலமைப் பரிசில் நிதியம் | நாடகம் மற்றும் அரங்கியல் புலமைப்பரிசில் நிதியம் | மீள் விலை மதிப்பீடு ஒதுக்கம் | காலஞ் சென்ற ருக்மணி தேவி நிதியம் | ஜப்பான் அரசின் உபகரண உதவி | பொருளாக நன்கொடை | பணமாக நன்கொடை | ஜனாதிபதி நலன்புரி நிதியம் | அரசிடமிருந்து பெற்ற மூலதன மானியம் | அரசிடமிருந்து பெற்ற மானியம் | திரட்டிய நிதியம் | மொத்தம் |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா | ரூபா |
| 2013.01.01 இல் மீதி | | 602,665 | 112,952 | 681,030,453 | 21,176 | 28,126,000 | 60,779,041 | 18,577,319 | 40,000,000 | 281,419,227 | 1,000,000 | (54,139,204) | 1,057,529,628 |
| வருடத்தில் மானியம் | | - | - | - | - | - | - | - | - | 24,325,000 | - | - | 24,325,000 |
| வருமானத்திற்கு மாற்றம் செய்தல் | | - | 55,518 | - | - | (-4,018,000) | (-944,250) | - | 2,544,700 | - | - | 188,439 | (2,173,593) |
| வருடத்திற்கான பற்றாக்குறை | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | (8,370,607) | (8,370,607) |
| 31.12.2013இல் மீதி | | **602,665** | **168,470** | **681,030,453** | **21,176** | **24,108,000** | **59,834,791** | **18,577,319** | **42,544,700** | **305,744,227** | **1,000,000** | **(62,321,373)** | **1,071,310,428** |
| 01.01.2014இல் மீதி | | 602,665 | 168,470 | 681,030,453 | 21,176 | 24,108,000 | 59,834,791 | 18,577,319 | 42,544,700 | 305,744,227 | 1,000,000 | (62,321,373) | 1,071,310,427 |
| முந்திய வருடச் செம்மையாக்கல் | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 147,670 | 143,670 |
| வருடத்தின் மானியம் | | - | - | - | - | - | - | - | - | 37,470,000 | - | - | 37,470,000 |
| வருமானத்திற்கு மாற்றம் | 200,400 | - | 24,654 | - | - | (-4,018,000) | (-944,250) | - | 500,000 | - | - | - | (4,237,196) |
| வருடத்திற்கான பற்றாக்குறை | | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | (12,681,847) | (12,681,847) |
| 31.12.2014இல் உள்ளவாறான மீதி | **200,400** | **602,665** | **193,123** | **681,030,453** | **21,176** | **20,090,000** | **58,890,541** | **18,577,319** | **43,044,700** | **343,214,227** | **1,000,000** | **(74,854,051)** | **1,092,010,554** |

## டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்
## 2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான காசோட்டக் கூற்று

| | 2014 | 2013 |
|---|---|---|
| **தொழில்பாட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து பெறப்படும் காசோட்டம்** | **ரூபா** | **ரூபா** |
| வருமானத்திலும் கூடிய செலவு அதிகரிப்பு | (12,681,847) | (8,370,607) |
| <u>செம்மையாக்கல்கள்</u> | | |
| கையுதிர்ந்த சொத்துக்களிலிருந்து பெற்ற இலாபம் | (341,210) | (324,205) |
| தேய்மானம் | 10,263,213 | 10,577,847 |
| வட்டி வருமானம் | (17,258,044) | (22,241,801) |
| நன்கொடைகள் மற்றும் மூலதன உதவிகள் | (4,962,250) | (4,962,250) |
| பணிக்கொடை | 2,859,953 | 1,651,286 |
| **காசாக உள்ள மூலதன மாற்றங்களுக்கு முன்பு தொழிற்படும் காசோட்டம்** | (22,120,185) | (23,669,731) |
| கையிருப்புத் தொகை (அதிகரிப்பு) – குறைவு | 414,016 | (217,574) |
| கடன்பெற்றவர்கள் மற்றும் வெறு பெறுகைகள் (அதிகரிப்பு) குறைவு | 1,491,644 | (1,355,062) |
| வைப்புக்கள் முன்செலுத்திய பணம் மற்றும் முற்பணம் (அதகரிப்பு) குறைவு | (6,817,637) | 341,889 |
| கடன் கொடுத்தவர்கள் மற்றும் தேங்கி நின்ற செலவுகள் அதிகரிப்பு (குறைவு) | (2,973,534) | (302,462) |
| முற்பணமாகப் பெற்ற பணம் அதிகரிப்பு (குறைவு) | (247,694) | 844,721 |
| மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள் அதிகரிப்பு (குறைவு) | (1,500) | 195,000 |
| காசாக உள்ள மூலதன மாற்றங்களுக்குப் பின்பு தொழிற்படும் காசோட்டம் | (30,254,891) | (24,163,219) |
| செலுத்திய பணிக்கொடை | (230,112) | (1,434,817) |
| **(பயன்படுத்திய) தொழிற்பாட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து தேறிய காசோட்டம்** | (30,485,003) | (25,598,036) |
| **முதலீட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து காசோட்டம்** | | |
| ஆதனம், பொறித் தொகுதி மற்றும் சாதனம் கொள்வனவு | (25,403,304) | (25,342,493) |
| முதலீட்டின் முதிர்ச்சி | (2,100,000) | (1,044,700) |
| ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனம் கையுதிர்த்தல் | 367,100 | 443,424 |
| முதலீட்டில் பெற்ற வட்டி | 17,130,166 | 22,489,291 |
| முதலீடு மீளப்பெறுதல் | 4,613,000 | 5,700,000 |
| கலாபுர காணி விற்பனையில் பெற்ற தரகுப் பணம் | 500,000 | 2,544,700 |
| **(பயன்படுத்திய) முதலீட்டு நடவடிக்கைகளிலிருந்து தேறிய காசோட்டம்** | (4,893,038) | 4,790,223 |
| **நிதிப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளிலிருந்து காசோட்டம்** | | |
| குத்தகை வாடகை மீளளித்தல் | (200,000) | (200,000) |
| புலமைப்பரிசில் நிதியத்திற்கு மாற்றம் (கணக்கு இல: 73854255) | (24,654) | (55,518) |
| டவர் அரங்கு நாடகக்குழு நிதியத்திற்கு மாற்றம் | (200,400) | |
| அரசிடமிருந்து பெற்ற மூலதன மானியம் | 37,470,000 | 24,325,000 |
| **(பயன்படுத்திய) நிதிப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளிலிருந்து தேறிய காசோட்டம்** | 37,044,946 | 24,069,482 |
| காசும் காசுக்கு சமமானவற்றில் தேறிய காசு அதிகரிப்பு | 1,666,905 | 3,261,669 |
| வருட ஆரம்பத்தில் காசும் காசுக்குச் சமமானவையும் | 4,148,231 | 886,562 |
| **வருட இறுதியில் காசும் காசுக்குச் சமமானவையும்** | **5,815,136** | **4,148,231** |
| குறிப்பு (அ) காசும் காசுக்குச் சமமானவற்றின் பகுப்பாய்வு | | |
| இலங்கை வங்கி (க/இ : 2327541 – ஹைட்பாக்) | 4,605,405 | 1,820,233 |
| இலங்கை வங்கி (க/இ : 2322658 – டொரிங்டன்) | 703,697 | 2,002,794 |
| இலங்கை வங்கி (க/இ : 72324517 – ஹைட்பாக்) | 312,911 | 156,734 |
| புலமைப்பரிசில் நிதியம் (க/இ : 73854255) | 193,123 | 168,470 |
| | **5,815,136** | **4,148,231** |

## டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்
## கணக்குகளுக்கான குறிப்புக்கள் - 2014

1. கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள்

பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ள இலங்கை பொதுத்துறை கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கேற்ப, இந்த நிதி நிலைமை சம்பந்தமான கூற்று, இதனுடன் தொடா்புடைய விரிவான வருமானக் கூற்று மற்றும் காசோட்டக் கூற்று, கணக்கீட்டுக் கொள்கைகள் மற்றும் கணக்குகளுக்கான குறிப்புக்கள் ஆகியவை தயாரிக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டுள்ளன. கணக்குகளைப் பாதிக்கக்கூடிய பணவீக்கக் காரணிகளுக்கான செம்மையாக்கல்கள் தயாரிக்கப்படவில்லை.

1.2 முதலீடுகள்

முதலீடுகள் நீண்டகால முதலீடுகளாகக் கணிப்பிட்டுக் கொள்விலையில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. முதலீடுகளின் பெறுமதி வீழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவில்லை.

1.3 பொருட்பதிவேடுகள்

கையிருப்புப் பொருட்கள், அவற்றின் கொள்வனவுக் கிரயம் அல்லது ஈட்டிக்கொள்ளக்கூடிய நிகரப் பெறுமதி, எது குறைவோ அதன் பிரகாரம் கணிக்கப்பட்டுள்ளன.

1.4 பெறுகைகள்

உத்தேச ஈட்டிக்கொள்ளக்கூடிய தொகையில் பெறுகைகள் கணிக்கப்பட்டுள்ளன.

1.5 ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனம்

விலை மதிப்பீட்டு அடிப்படை

கொள்வனவுக் கிரயத்திலிருந்து தொடர்ச்சியான தேய்மானத்தைக் கழித்து இவை கணிக்கப்பட்டுள்ளன. சொத்துக்களின் கிரயம், இச்சொத்தக்களை உரிய பாவனைக்கு உட்படுத்தும் முகமாகச் செலவிடப்பட்ட தொகை, மற்றும் அவற்றின் கொள்வனவவுக் கிரயம் அல்லது நிர்மாணப் பெறுமதி அகியவற்றை ஒன்று சேர்த்த, ஆதனம், பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனங்களின் கிரயமாகும்.

தேய்மானம்

தேய்மானம் நேர்கோட்டு முறையில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தேசிய நினைவுச் சின்னங்களாகக் கருதப்பட்டுள்ள டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மற்றும் எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கு கட்டடத் தொகுதி ஆகிய உடைமைக் காணி மற்றும் கட்டடங்கள் குறித்துத் தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்படவில்லை.

தேய்மான விபரங்கள் பின்வருமாறு ஆகும் :-

| | |
|---|---|
| உடமைக் கட்டடங்கள் | கிரயத்தில் 10% |
| குத்தகைக் காணி மற்றும் கட்டடங்கள் | குத்தகைக் காலம் முழுவதும் |
| பொறித்தொகுதி மற்றும் சாதனங்கள் | கிரயத்தில் 20% |
| வாகனங்கள் | கிரயத்தில் 20% |
| தளபாடம், பொருத்திகள் மற்றும் அலுவலக உபகரணங்கள் | கிரயத்தில் 10% |
| ஏனைய சொத்துக்கள் (ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள் தவிர்ந்த) | கிரயத்தில் 10% |
| ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள் | கிரயத்தில் 20% |
| கணினி உபகரணங்கள் மற்றும் மென்பொருள் | கிரயத்தில் 20% |

நிதி ஆண்டில் முதல் ஆறு மாதங்களுக்குள் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட சொத்துக்களுக்கு முழு வருடத்திற்குமான தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. விற்பனை ஆண்டுக்கான தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்திற்குச் சொந்தமான கட்டடங்கள் தொடர்பாக, 2010ஆம் ஆண்டிலிருந்து 10% விகிதாசாரத்தில் தேய்மானம் ஏற்படுத்தப்பட்டு வந்துள்ளதுடன், முன்னைய வருடங்களுக்கும் ஏற்புடைத்தவாறு செம்மையாக்கல்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

**1.6 வரிவிதிப்பு :**

டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம், 1978ஆம் அண்டின் சட்ட இலக்கம் 01 பிரிவு 13 (2) மற்றும் 2000ஆம் ஆண்டின் 38ஆம் இலக்கம் உள்நாட்டு இறைவரிச் சட்டம் ஆகியவற்றிற்கமையவும் 2006ஆம் ஆண்டின் 08ஆம் இலக்கம் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி (திருத்தியமைத்தல்) சட்டத்தின் 18 (2) ஆம் பிரிவிற்கமையவும் முறையே வருமானவரி மற்றும் பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி ஆகியவற்றிலிருந்து இம்மன்றம் வரி விலக்குப் பெற்றுள்ளது.

**1.7 ஓய்வு நலன்**

(அ) வரையறுக்கப்பட்ட நலத்திட்டம்

ஒரு வருடம் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட காலப்பகுதியில் தொடர்ச்சியாக சேவையிலுள்ள பணியணியினா் சம்பந்தமாக மேற்கொள்ளப்படும் ஓய்வுநலத் திட்டம், 1983ஆம் ஆண்டின் பணிக்கொடைக் கொடுப்பனவுச் சட்டம் இலக்கம் 12க்கு ஏற்புடையதாக அமைந்துள்ளது.

ஆ) வரையறுக்கப்பட்ட பங்களிப்புத் திட்டம்

வரையறுக்கப்பட்ட ஊழியா் சேமலாப நிதியம், மற்றும் ஊழியா் நம்பிக்கைப் பொறுப்பு நிதியம் ஆகியவற்றிற்கு உரித்துடைய அனைத்துப் பணியணியினரும் குறித்த சட்ட மூலங்களுக்கு ஏற்றவாறு, ஏற்புடைய பங்களிப்பு நிதியங்களில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளனா்.

2. <u>குத்தகை வாடகையாகக் கிடைக்கப்பெற்ற முற்பணம் ரூபா 675,000/-</u>

   விஜேராம மாவத்தையில் அமைந்துள்ள காணிக்காக முற்பணமாகக் கிடைக்கப்பெற்ற குத்தகை வாடகையை மேலே குறிப்பிட்டுள்ள தொகை குறிப்பிடுகின்றது. விஜேராம மாவத்தையில் அமைந்துள்ள மேற்படி காணியை, டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம், நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபைக்கு, 1986 மே மாதம் 15ஆந் திகதி தொடக்கம், முப்பது (30) வருடங்களுக்கு ரூபா 6,000,000/- மொத்தக் குத்தகை வாடகைக்குக் கொடுத்துள்ளது. நடப்பு வருடத்திற்கான குத்தகை வாடகையின் பகுதித் தொகை வருமானமாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.
3. நீர்கொழும்பில் ருக்மணிதேவி அரும்பொருட்காட்சி சாலை மற்றும் திரையரங்கு நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள காணி, தேசிய வீடமைப்பு அதிகார சபையிடமிருந்து, 1986 ஒற்றோபா் 01ஆந் திகதியிலிருந்து தொண்ணுற்றொன்பது (99) வருட காலப்பகுதிக்கு மொத்தக் குத்தகை வாடகையான ரூபா 1,188/- க்குக் குத்தகையில் பெறப்பட்டுள்ளது. நடப்பு வருடத்திற்கான குத்தகை வாடகையின் பகுதி (ரூபா 12/-) குத்தகைக் கொடுப்பனவாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.
4. ஐந்து வருடங்களுக்கு மேலாக மீளப்பெற்றுக்கொள்ளப்படாத, திரையரங்கு மண்டபங்களை ஒதுக்குதற்கென செலுத்தப்பட்ட வைப்புக்களை நடப்பு வருடத்தின் வருமானமாகக் கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.
5. கொழும்பு 7, ‘‘சவ்சிரிபாய’’ இலக்கம் 123, விஜேராம மாவத்தையில் அமைந்துள்ளதும், நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதும், நகர அபிவிருத்தி சபைக்குக் குத்தகைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதுமான கட்டடத்தின் பெறுமதி ரூபா 200 மில்லியனாக இந்த மீள்விலை மதிப்பீட்டில் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பெறுமதி கணக்குகளில் காட்டப்படவில்லை.
6. ‘‘அரங்காட்டற் கலைஞர்களுக்கான ஜனாதிபதி நலன்புரி நிதியம்’’ என்ற பெயரில் ஒரு நிதியம், டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் கீழ், 1996 நவம்பா் 18ஆந் திகதியிலிருந்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. 1996 ஏப்பிறல் 02ஆந் திகதி எடுக்கப்பெற்ற அமைச்சரவைத் தீர்மானத்தின் பிரகாரம் இந்த நிதியம், டவர் மண்டபத் திரை அரங்குடன் இணைந்த ஒரு வேறான கணக்காகப் பேணப்படுதல் வேண்டும். இந்தத் தீர்மானத்திற்கேற்ப இந்நிதியத்தின் நிதிக்கூற்றுக்கள், டவர் மண்டபத் திரை அரங்கு மன்றத்தின் நிதிக்கூற்றுக்களுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.
7. டவர் மண்டபத்திரையரங்கு மன்றத்திற்கெதிராக தொடுக்கப்பட்டுள்ளதும் இன்னும் முடிவு பெறாததுமான ஒரு நீதிமன்ற வழக்கு மற்றும் ஒழுக்காற்று விசாரணை ஆகியவை தொடர்பாக ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவில்லை.

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**

**2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு**

**குறிப்பு 01**

**செயற்பாட்டு வருமானம்**

| | தலைமை அலுவலகம் ரூபா | ருக்மணிதேவி நினைவு நிலையம் ரூபா | டவர் மண்டபத் திரையரங்கம் ரூபா | சரசவிபாய எல்பின்ஸ்டன் ரூபா | ஒலிக் கலையகம் ரூபா | மொத்தம் 2014 ரூபா | மொத்தம் 2013 ரூபா |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| மண்டப வாடகை | - | 222,350 | 7,486,800 | | - | 7,709,150 | 7,399,650 |
| கடை வாடகை | - | - | 168,000 | 246,000 | - | 414,000 | 450,000 |
| வகுப்புக்கட்டணம் | - | 307,320 | - | - | - | 307,320 | 331,700 |
| ஒத்திகை மண்டப வாடகைக் கட்டணம் | - | - | - | - | - | - | - |
| இறுவட்டுக்கள், புத்தகங்கள் விற்பனை | - | - | 151,601 | - | - | 151,601 | 231,324 |
| விண்ணப்பப்பத்திரம், அடையாள அட்டை படிவங்கள் விற்பனை | - | 8,550 | - | - | - | 8,550 | 19,000 |
| வேறு வருமானம் | 96,374 | 19,000 | 26,000 | 187,500 | - | 328,874 | 313,647 |
| பல்ஊடக புரொஜெக்டர் வாடகை | - | - | 156,000 | - | - | 156,000 | 6,000 |
| நாடக ஆடைகள் வாடகை | - | - | 172,010 | - | - | 172,010 | 59,860 |
| பேரூந்து வாடகை | 336,889 | - | - | - | - | 336,889 | 253,715 |
| ஒலி மற்றும் ஒளி உபகரண வாடகை | - | 5,000 | 520,000 | - | 588,855 | 1,113,855 | 1,153,172 |
| வதிவிட வாடகை | - | - | 12,000 | 12,000 | - | 24,000 | 24,000 |
| | **433,263** | **562,220** | **8,692,411** | **445,500** | **588,855** | **10,722,248** | **10,242,068** |

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**

**2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு**

**குறிப்பு 02**

| **வேறு வருமானம்** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| | **ரூபா** | **ரூபா** |
| **வட்டி மற்றும் குத்தகை வருமானம்** | | |
| வட்டி வருமானம் | | |
| -நிலையான வைப்புக்கள் | 15,938,501 | 20,391,269 |
| -அழைப்பு வைப்புக்கள் | 994,274 | 1,486,509 |
| -இலங்கை வங்கி சேமிப்புக்கணக்கு | 4,824 | 12,026 |
| பணியணியினரின் கடன்கள் மீதான வட்டி | 320,445 | 351,997 |
| நன்கொடைகள் மற்றும் மூலதன உதவி | 4,962,250 | 4,962,250 |
| குத்தகை வாடகை | 200,000 | 200,000 |
| நிலையான சொத்துக்களின் விற்பனை இலாபம் | 341,210 | 257,265 |
| | 22,761,504 | 27,661,316 |
| **நிகழ்ச்சிகள் மூலம் பெறுகைகள்** | | 1,015,866 |
| நாடகப் பாடசாலை | 2,040,461 | 689,800 |
| பாத்கண்டே பரீட்சை | 583,450 | - |
| வேறு | 1,214,014 | 255,000 |
| நூர்தி கீத நிகழ்ச்சி | 113,000 | 254,000 |
| டவர் அரங்க நாடகக்குழு | - | 7,500 |
| பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப்போட்டி | 500,000 | 2,600 |
| சக்கியதிதி நிகழ்ச்சி | - | 180,000 |
| வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் நாடகப்போட்டி மற்றும் வேலையரங்கு | 789,067 | 467,711 |
| நாடகம் தயாரித்தல் | 484,013 | 118,000 |
| புலமைப்பரிசில்கள் | 9,750 | 6,000 |
| ‘தேசத்திற்கு மகுடம்’ தேசியக்கண்காட்சி | 200,000 | 200,000 |
| | 5,933,755 | 3,196,477 |
| | **28,695,259** | **30,857,793** |

## டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்

## 2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

குறிப்பு 03

**நிருவாகம் மற்றும் தாபனச் செலவுகள்**

| | 2014 | 2013 |
|---|---|---|
| | ரூபா | ரூபா |
| சம்பளம் மற்றும் ஊதியம் | 22,147,414 | 20,519,841 |
| ஊழியர் சேமலாப நிதியம் 15% | 3,329,566 | 3,106,266 |
| ஊழியர் நம்பிக்கை நிதியம் 3% | 665,913 | 621,252 |
| மேலதிக நேரம் மற்றும் விடுமுறை நாட்கள் கொடுப்பனவு | 2,547,454 | 2,109,258 |
| பதில் கடமைக்கான படி | 104,415 | 132,018 |
| எரிபொருளுக்கான படி | 506,970 | 328,954 |
| பிரயாணச் செலவு மற்றும் தங்குமிடப்படி | 134,887 | 171,184 |
| பிரயாணச் செலவு மற்றும் தங்குமிடப்படி (வெளிநாடு) | 1,600,568 | |
| போக்குவரத்து | 9,190 | 2,410 |
| செய்திப் பத்திரிகைகள் | 58,850 | 60,775 |
| அச்சுக்கட்டணம் மற்றும் காகிதாதிகள் | 2,122,979 | 1,472,554 |
| எரிபொருள் மற்றும் நெகிழ்ச்சிப்பொருள் | 1,892,638 | 1,609,419 |
| நலன்புரி நடவடிக்கைகள் மற்றும் உபசரிப்பு | 605,329 | 588,399 |
| பணியணியினருக்கான காப்புறுதி | 1,283,290 | 1,278,363 |
| பணியணியினரின் சீருடை | 798,075 | 826,261 |
| பழுதுபார்த்தல் மற்றும் பராமரித்தல் | 5,197,947 | 6,088,980 |
| தொலைபேசி, அஞ்சல், மின்சாரம், மற்றும் நீர் | 938,983 | 782,325 |
| கணக்காய்வுக்கட்டணம் | 106,360 | 93,820 |
| பாதுகாப்புச் சேவைக்கட்டணம் | 2,839,833 | 2,983,650 |
| குத்தகை வாடகை | 12 | 12 |
| விளம்பரக் கட்டணம் | 49,560 | 296,800 |
| காப்புறுதிச் செலவுகள் | 1,287,579 | 1,209,158 |
| தேய்மானம் | 10,263,213 | 10,577,847 |
| வேறுசெலவுகள் | 62,896 | 24,820 |
| பணிக்கொடை | 2,859,953 | 1,651,286 |
| சட்டச் செலவுகள் | 63,500 | 212,825 |
| பயிற்சி மற்றும் புலமைப்பரிசில் | 562,943 | 425,284 |
| சந்தாப் பணம் | 84,176 | 86,494 |
| நம்பிக்கையாளர் சபை உறுப்பினர்களுக்கான கொடுப்பனவு | 234,000 | 448,000 |
| அறிவுரைஞர் கட்டணம் | 30,000 | |
| இழப்புக்கள் மற்றும் பதிவழித்தல்கள் | - | 255 |
| | **62,388,490** | **57,708,508** |

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**

**2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு**

**குறிப்பு 04**

| **ஊக்குவிப்பு மற்றும் நலன்புரிச் செலவுகள்** | 2014 | 2013 |
|---|---|---|
| | ரூபா | ரூபா |
| முதிய கலைஞர்களுக்கான ஓய்வூதியக் கொடுப்பனவு | **5,576,112** | **6,086,112** |
| கலைஞர்களின் மரண மற்றும் ஏனைய செலவுகள் | **862,527** | **569,003** |
| முதிய கலைஞர்களுக்கான புதுவருட வெகுமதிகள் | **347,005** | **492,585** |
| கலைஞர்களின் உபசரிப்பு மற்றும் யாத்திரை உலாச்செலவுகள் | **2 50,70 9** | **196,168** |
| பாடசாலைகளுக்கிடையிலான நாடகப்போட்டி மற்றும் புலமைப்பரிசில்கள் | **1,5 3 7, 9 8 6** | **2,788,121** |
| நாடகப் பாடசாலை | **1,818,800** | **1,294,827** |
| நாடக அரங்கு மற்றும் நூலகம் | **1,780** | **-** |
| வீதி நாடகம் | **151,349** | **-** |
| டவர் அரங்க நாடகக்குழு | **9,750** | **7,500** |
| பாத்கண்டே பரீட்சை | **231,255** | **292,245** |
| நேற்றைய தாரகைகளின் நிகழ்ச்சி | **31,570** | **-** |
| நாடக வேலையரங்கு | **34,192** | **403,831** |
| வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் நாடகப்போட்டி | **789,067** | **148,637** |
| வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் நாடக வேலையரங்கு | **-** | **319,074** |
| நூர்தி பௌத்த கீதம் | **94,675** | **211,332** |
| நூர்திகீத நிகழ்ச்சி | **75,586** | **-** |
| டவர் இணையதளம் | **30,000** | **37,600** |
| வெசாக் பௌத்த கீத நிகழ்ச்சி | **40,000** | **176,900** |
| ‘‘தேசத்திற்கு மகுடம்’’ கண்காட்சி | **624,441** | **650,962** |
| சத்திய திட்தி நாடகத் தயாரிப்பு மற்றும் மேடையேற்றம் | **488,383** | **1,020,223** |
| இறுவட்டுக்கள் தயாரிப்பு | **1,175,245** | **1,460,713** |
| வேறு | **1,221,969** | **267,883** |
| நினைவு நிகழ்ச்சிகள் | **111,796** | **144,740** |
| நன்கொடைகள் மற்றும் இலவச நிகழ்ச்சி | **243,276** | **96,493** |
| தேசிய நாடக விழா | **190,365** | **159,324** |
| தேசிய இலக்கியக் கலைவிழா | **407,089** | **15,594** |
| நாடகப் பாடசாலை காப்புறுதி | **114,482** | **26,985** |
| வெளியீடுகள் | **15,000** | **15,000** |
| புலமைப்பிரிசில்கள் ‘‘ரங்ககலா’’ நாடகம் | **-** | **6,000** |
| | **16,474,410** | **16,887,851** |

**குறிப்பு 05 – நிதி மற்றும் வேறு செலவுகள்**

| | | |
|---|---|---|
| வங்கிக் கட்டணங்கள் | **93,455** | **74,110** |
| | **93,455** | **74,110** |

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**

**2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு**

| **குறிப்பு 06** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| **கையிருப்பிலும் வங்கியிலுமுள்ள ரொக்கப் பணம்** | **ரூபா** | **ரூபா** |
| இலங்கை வங்கி (கணக்கு இல : 281 – ஹைட்பாக்) | 4,605,405 | 1,820,233 |
| இலங்கை வங்கி (டவர் மண்டப நாடகக்குழு) | 312,911 | 156,734 |
| இலங்கை வங்கி (டொரிங்டன்) | 703,697 | 2,002,794 |
| சேமிப்பு கணக்கு (தே.சே.வ) | 0.01 | 0.01 |
| புலமைப்பரிசில் நிதியம் (கணக்கு இலக்கம் : 73854255) | 193,123 | 168,470 |
| | **5,815,136** | **4,148,231** |

**குறிப்பு 7**

| **வைப்புக்கள், முன்செலுத்திய பணம் மற்றும் முற்பணம்** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| | **ரூபா** | **ரூபா** |
| வைப்புக்கள் மற்றும் முன்செலுத்திய பணம் | 1,748,271 | 1,356,538 |
| விழாக்கால முற்பணம் | 78,000 | 70,000 |
| இடர்கடன் | 7,922,569 | 7,870,898 |
| முற்பணக் கொடுப்பனவு | 189,223 | 136,171 |
| முற்பணக் கொடுப்பனவு - மூலதனச் செலவு | 7,139,786 | 820,904 |
| விசேட முற்பணம் - புத்தகங்களுக்கான கடன் | 100,000 | 90,000 |
| சில்லறைக் காசு | 20,000 | 35,700 |
| | **17,197,848** | **10,380,211** |

**குறிப்பு 08**

| **கடன்பட்டவர்கள் மற்றும் வேறு பெறவேண்டியவை** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| | **ரூபா** | **ரூபா** |
| கடன்பட்டவர்கள் | 1,237,501 | - |
| **<u>பெறவேண்டியவை</u>** | | |
| வகுப்புக்கட்டணம் | - | - |
| பேரூந்து வாடகை | - | - |
| ஒலிக்கலையக வருமானம் | - | - |
| இடர்கடன் வட்டி | 21,483 | 17,821 |
| கடை வாடகை | - | - |
| நிலையான வைப்பு வட்டி | 588,243 | 1,412,473 |
| அழைப்பு வைப்பு வட்டி | 457,416 | 1,882,386 |
| இலங்கைக் காப்புறுதி கூட்டுத்தாபனம் | 13,913 | 6,913 |
| ஜனாதிபதி நலன்புரி நிதியம் | - | 200,000 |
| தொழில் ஆணையாளர் | 183,200 | - |
| கலாசார இராஜாங்க அமைச்சு (விமானப் பிரயாணச் சீட்டு) | 793,500 | - |
| வேறு பெறவேண்டியவை | - | 1,267,305 |
| | **3,295,255** | **4,786,899** |

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**

**2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு**

| **குறிப்பு 09** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| **பொருட்கள்** | **ரூபா** | **ரூபா** |
| ஒலிப்பேழைகள் மற்றும் இறுவட்டுக்கள் | 859,215 | 699,876 |
| புத்தகங்கள் | 559,974 | 619,154 |
| அச்சிடுதல் மற்றும் காகிதாதிகள் | 12,694 | 477,633 |
| அஞ்சல் கட்டணம் முத்திரைகள் | 975 | 680 |
| சுத்திகரிக்கும் உபகரணம் | - | 49,531 |
| | **1,432,858** | **1,846,874** |

| **குறிப்பு 10** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| **முதலீடுகள்** | **ரூபா** | **ரூபா** |
| நிலையான வைப்புக்கள் | 158,643,403 | 156,543,403 |
| | **158,643,403** | **156,543,403** |

## டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்

## 2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு

| குறிப்பு 11 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ஆதனம், பொறித் தொகுதி மற்றும் சாதனம்** | **01.01.2014இல் மீதி** | **வருடத்தினுள் பெறப்பட்டவை** | **வருடத்தினுள் கையுதிர்த்தல்** | **31.12.2014இல் மீதி** |
| **கொள்விலையில்** | **ரூபா** | **ரூபா** | **ரூபா** | **ரூபா** |
| காணி | 603,000,000 | - | - | 603,000,000 |
| கட்டடங்கள் - தேசிய நினைவுச் சின்னங்கள் | 208,491,685 | 6,438,053 | (25,850) | 215,631,044 |
| கட்டடங்கள் - வேறு | 9,832,026 | - | - | 9,832,026 |
| அலுவலக உபகரணங்கள் | 6,187,431 | 979,034 | (59,200) | 7,107,265 |
| கணினி உபகரணங்கள் | 8,388,455 | 437,197 | - | 8,825,652 |
| மென்பொருள் முறைமை | 337,040 | 50,400 | - | 387,440 |
| தளபாடம் மற்றும் இணைப்புக்கள் | 20,983,984 | 863,026 | (36,825) | 21,810,185 |
| பொறித்தொகுதி மற்றும் இயந்திரம் | 21,552,323 | 575,919 | (172,000) | 21,956,242 |
| வாகனங்கள் | 31,592,251 | 6,375 | - | 31,598,626 |
| ஆயுதம் மற்றும் கருவிகள் | 308,941 | 41,130 | - | 350,071 |
| ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள் | 14,456,831 | 25,530 | - | 14,482,361 |
| சங்கீத உபகரணங்கள் | 439,155 | 67,550 | - | 506,705 |
| ஒளி மற்றும் ஒலி உபகரணங்கள் | 59,489,231 | 188,918 | - | 59,678,149 |
| திரை மற்றும் திரை உருட்டிகள் | 3,866,801 | 772,800 | - | 4,639 , 60 1 |
| அரும்பொருட்காட்சிச் சாலைச் சொத்துக்கள் | 51,050 | - | - | 51,050 |
| செவிப்புல கட்புலச் சாதனங்கள் | 1,877,328 | 132,870 | - | 2,010,198 |
| நாடக அலங்கார உடைகள் | 147,000 | 85,675 | - | 232,675 |
| வலையமைப்பு முறைமைகள் | 101,150 | 15,850 | - | 117,000 |
| சுற்றறிக்கைகள் - புத்தகங்கள் | 5,050 | 1,825 | - | 6,875 |
| வேறு ஆதனங்கள் | - | 54,943 | - | 54,943 |
| | **991,107,731** | **10,737,093** | **(293,875)** | **1,002,278,105** |
| **தேய்மானம்** | **01.01.2014இல் மீதி** | **கையுதிர்த்தல் செய்தவை** | **வருடத்தினுள் சேர்த்தல்** | **31.12.2014இல் மீதி** |
| | **ரூபா** | **ரூபா** | **ரூபா** | **ரூபா** |
| காணி | - | - | - | - |
| கட்டடங்கள் - தேசிய நினைவுச் சின்னங்கள் | - | - | - | - |
| கட்டடங்கள் - வேறு | 2,743,017 | - | 574,618 | 3,317,635 |
| அலுலக உபகரணங்கள் | 3,856,918 | (59,180) | 452,306 | 4,250, 045 |
| கணினி உபகரணங்கள் | 4,990,171 | - | 1,074,923 | 6,065 , 0 9 5 |
| மென்பொருள் முறைமை | 279,932 | - | 59,948 | 339,880 |
| தளபாடம் மற்றும் இணைப்புக்கள் | 12,691,872 | (36,805) | 1,332,456 | 13,987,523 |
| பொறித்தொகுதி மற்றும் இயந்திரம் | 20,491,558 | (172,000) | 553,576 | 20,873,133 |
| வாகனங்கள் | 18,313,321 | - | 4,877,658 | 23,190,979 |
| ஆயுதம் மற்றும் கருவிகள் | 308,812 | - | 4,113 | 312,925 |
| ஒலிக்கலையக உபகரணங்கள் | 13,081,127 | - | 621,330 | 13,702,457 |
| சங்கீத உபகரணங்கள் | 383,345 | - | 14,890 | 398,235 |
| ஒளி மற்றும் ஒலி உபகரணங்கள் | 57,750 ,231 | - | 223,168 | 57,973,399 |
| திரை மற்றும் திரை உருட்டிகள் | 2,514,716 | - | 287,486 | 2,802,202 |
| அரும்பொருட்காட்சிச் சாலைச் சொத்துக்கள் | 51,040 | - | - | 51 ,040 |
| செவிப்புல கட்புலச் சாதனங்கள் | 1,235,278 | - | 139,568 | 1,374,846 |
| நாடக அலங்கார உடைகள் | 14,700 | - | 23,267 | 37,967 |
| வலையமைப்பு முறைமைகள் | 20,230 | - | 23,400 | 43,630 |
| சுற்றறிக்கைகள் - புத்தகங்கள் | 245 | - | 505 | 750 |
| வேறு ஆதனங்கள் | - | - | - | - |
| | **138,726,513** | **(267,985)** | **10,263,213** | **1 48,721,741** |
| **நிகரப் புத்தகப் பெறுமதி** | **852,381,218** | | | **853,556,365** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**
**2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு**

**குறிப்பு 12**

| **கடன்கொடுத்தவர்கள் மற்றும் தேங்கி நின்ற செலவுகள்** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| | **ரூபா** | **ரூபா** |
| தேங்கி நின்ற செலவுகள் | | |
| நிகழ்ச்சிகள் | 380,550 | 243,753 |
| தெலைபேசி | 99,898 | 75,754 |
| மின்சாரம் | 338 | 508 |
| புத்தகசாலை | 42,405 | - |
| பாதுகாப்புக்கட்டணம் | 234,810 | 275,253 |
| செய்திப் பத்திரிகைகள் | 14,960 | 6,065 |
| போக்குவரத்து மற்றும் தங்குமிடப்படி | 4,725 | 2,975 |
| சம்பளம் மற்றும் வேதனம் | 45,510 | 30,000 |
| மேலதிக நேரம் மற்றும் விடுமுறை நாட்கள் கொடுப்பனவு | 325,537 | 323,503 |
| பணியணியினா் நலன்புரி மற்றும் வேறு உபசரிப்பு | 15,660 | 20,849 |
| கட்டடங்கள் பராமரித்தல் | 3,000 | 32,600 |
| பொறித்தொகுதி மற்றும் இயந்திரங்கள் பராமரித்தல் | 13,118 | 14,618 |
| எரிபொருள் | 8,922 | 1,000 |
| கணக்காய்வுக் கட்டணங்கள் | 113,725 | 158,968 |
| ஊ.சே.நி / ஊ.ந.நி. செலுத்த வேண்டியவை | 192,000 | 173,000 |
| செலுத்தவேண்டிய காப்புறுதிக்கோரிக்கை | 564,079 | 506,041 |
| வாகனங்கள் பராமரித்தல் | - | 4,211 |
| பிடித்துவைத்தல் பணம் | 58,582 | 83,633 |
| மூலதனச் செலவு | 2,017,011 | 1,639,113 |
| மண்டப வாடகை – சன்பிளவா் முன் பாடசாலை | 1,128,283 | 4,816,932 |
| உழைக்கும் போது செலுத்தும் வரி | - | 32,500 |
| மண்டப வாடகை | - | 4,091 |
| சட்டச் செலவுகள் | 125,700 | |
| ட.ம.தி.ம நலன்புரி நிதியம் | 15,000 | |
| மென்பொருள் பராமரிப்பு | 100 | |
| அச்சுக்கட்டணம் மற்றும் காகிதாதிகள் | 83,500 | |
| ஜனாதிபதி நலன்புரி நிதியம் | 17,000 | |
| | - | 200,000 |
| பணி அணியினருக்கான பயிற்சி மற்றும் புலமைப்பரிசில் | 162,372 | - |
| சி.டபிள்யு பண்டார | 5,050 | - |
| | 5,671,834 | 8,645,368 |

**குறிப்பு 13**

| **முற்பணமாகக் கிடைத்த பணம்** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| மண்டப ஒதுக்கம் - ட.ம.தி.2014 | **ரூபா** | **ரூபா** |
| - ட.ம.தி 2015 | | |
| - ரு.நி. நிலையம் 2014 | - | 352,000 |
| சேவைக்கட்டணம் 2014,2015 | 620,000 | - |
| | - | - |
| முற்பணமாகக் கிடைத்த பணம் | 23,000 | 66,000 |
| | 600,695 | 1,073,389 |
| | **1,243,695** | **1,491,389** |

**டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றம்**

**2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவுற்ற வருடத்திற்கான கணக்கீட்டுக் குறிப்பு**

**குறிப்பு 14**

| **மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள்** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| | **ரூபா** | **ரூபா** |
| கடை வாடகை | 432,961 | 432,961 |
| மீளளிக்க வேண்டிய வைப்புக்கள் | 1,818,500 | 1,980,000 |
| கேள்வி மனுக்கள் வைப்புக்கள் | 185,000 | 25,000 |
| | **2,436,461** | **2,437,961** |

**குறிப்பு 15**

| **முற்பணமாகக் கிடைத்த குத்தகை வாடகை** | **2014** | **2013** |
|---|---|---|
| | **ரூபா** | **ரூபா** |
| குத்தகை வாடகை மீதிப்பணம் | 475,000 | 675,000 |
| கழிக்குக : வரவு மற்றும் செலவுக் கணக்கிற்கு மாற்றப்பட்டது. | (200,000) | (200,000) |
| | **275,000** | **475,000** |

## கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அபிப்பிராயம்

எனது ஆய்வின் மூலம் தென்படுவதும் எனக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற விபரமான தகவல்களைக் கொண்டும், எனக்கு அளிக்கப்பட்ட விளக்கங்களுக்கு மிணங்க, இந்த அறிக்கையில் 2.2 ஆம் பந்தியில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்கள் தொடர்பாக, நிதிசார் கூற்றுக்களில் ஏற்படுகின்ற விளைவுகளைத் தவிர, டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் 2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான கணக்குகள் தொடர்பான ஏடுகள் உரியவாறு பெணப்பட்டுள்ளன எனவும், டவர் மண்டபத் திரையரங்கு மன்றத்தின் 2014 திசெம்பர் 31இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான தொழிற்படுதல் தொடர்பான நிலைமை மற்றும் குறித்த திகதியில் செயற்பாட்டு நடவடிக்கைகளின் நிதிசார் பெறுபேறுகள் மற்றும் காசோட்டம் என்பவை சரியானதாகவும் நியாயமானதாகவும் காட்டுகின்றவாறு, இலங்கைக் கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கேற்ப நிதிசார் கூற்றுக்கள் தயாரிக்கப்பட்டுச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது நான் கொண்டுள்ள அபிப்பிராயமாகும்.

ஒப்பம்

டபிள்யு பி.சி. விக்ரமரத்ன

கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி (பதில்)

විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තුව

கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி திணைக்களம

**AUDITOR GENERAL'S DEPARTMENT**


මගේ අංකය / எனது இல. / My No. } ரீஎம்/ஏ/ரீஎச்ரீஎவ்/1/14/09 ඔබේ අංකය / உமது இல. / Your No. }

දිනය / திகதி / Date } 2015 ஆகஸ்ட் 14

பணிப்பாளர் நாயகம்,
டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றம்.

**டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் 2014 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் மீது 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2)(சீ) பிரிவின் பிரகாரம் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதியின் அறிக்கை**

---

டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் 2014 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதி நிலைமைக் கூற்று மற்றும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான விரிவான வருமானக் கூற்று, உரிமை மூலதனத்தில் மாற்றங்கள் கூற்று, காசுப்பாய்ச்சல் கூற்று மற்றும் முக்கியமான கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளினதும் ஏனைய விளக்கத் தகவல்களினதும் பொழிப்புக்களை உள்ளடக்கிய 2014 திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் 1971 இன் 38 ஆம் இலக்க நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13(1) ஆம் பிரிவு என்பவற்றுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படும் இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு அரசியலமைப்பின் 154(1) ஆம் உறுப்புரையிலுள்ள ஏற்பாடுகளுக்கு இணங்க எனது பணிப்பின் கீழ் கணக்காய்வு செய்யப்பட்டன. நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 14(2)(சீ) பிரிவின் பிரகாரம் மன்றத்தின் ஆண்டறிக்கையுடன் சேர்த்துப் பிரசுரிக்கப்பட வேண்டுமென நான் கருதும் எனது கருத்துரைகளும் அவதானிப்புக்களும் இந்த அறிக்கையில் காணப்படுகின்றன. நிதி அதிகாரச்சட்டத்தின் 13(7)(ஏ) பிரிவின் பிரகாரம், ஒரு விபரமான அறிக்கை மன்றத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கு காலக்கிரமத்தில் வழங்கப்படும்.

## 1.2 நிதிக்கூற்றுக்களுக்கான முகாமைத்துவத்தின் பொறுப்பு

இந்நிதிக்கூற்றுக்களை இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க தயாரித்து நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தல் மற்றும் மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக ஏற்படக்கூடிய பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்களிலிருந்து விடுபட்ட நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரிப்பதற்கு அவசியமானதென முகாமைத்துவம் நிர்ணயிக்கின்ற அத்தகைய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகள் என்பவற்றிற்கு முகாமைத்துவம் பொறுப்பாக உள்ளது.


අංක 306/72, පොල්දූව පාර, බත්තරමුල්ල, ශ්‍රී ලංකාව. - இல. 306/72, பொல்துவ வீதி, பத்தரமுல்லை, இலங்கை. - No. 306/72, Polduwa Road, Battaramulla, Sri Lanka

+94-11-2887028-34 +94-11-2887223 oaggov@sltnet.lk www.auditorgeneral.gov.lk

## 1.3 கணக்காய்வாளரின் பொறுப்பு

எனது கணக்காய்வின் அடிப்படையில் இந்நிதிக்கூற்றுக்களின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிப்பது எனது பொறுப்பாகும். அதியுயர் கணக்காய்வு நிறுவனங்களின் சர்வதேச நியமங்களுக்கு ஒத்ததாக (ஐஎஸ்எஸ்ஏஐ 1000 - 1810) இலங்கை கணக்காய்வு நியமங்களுக்கு இணங்க எனது கணக்காய்வினை நான் மேற்கொண்டேன். ஒழுக்கநெறி வேண்டுதல்களுடன் நான் இணங்கி நடப்பதனையும் நிதிக்கூற்றுக்கள் பொருண்மையான பிறழ் கூற்றுக்கள் அற்றவையா என்பதற்கான நியாயமான உறுதிப்பாட்டைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு கணக்காய்வு திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்படுவதனையும் இந்நியமங்கள் வேண்டுகின்றன.

நிதிக்கூற்றுக்களிலுள்ள தொகைகளினையும் வெளிப்படுத்தல்களையும் பற்றிய கணக்காய்வுச் சான்றுகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான செயற்பாட்டு நடைமுறைகளில் கணக்காய்வு ஈடுபடுகின்றது. மோசடி அல்லது தவறுகளின் காரணமாக நிதிக்கூற்றுக்களின் பொருண்மையான பிறழ் கூற்று ஆபத்தின் மதிப்பீட்டினை உள்ளடக்கும் கணக்காய்வாளரின் தீர்மானம் மீது தெரிவு செய்யப்பட்ட நடைமுறைகள் தங்கியுள்ளது. அந்த ஆபத்தினை மதிப்பீடு செய்கையில் சந்தர்ப்பத்திற்குப் பொருத்தமான கணக்காய்வு நடைமுறைகளை வடிவமைக்கும் வகையில் மன்றத்தின் நிதிக்கூற்றுக்களைத் தயாரித்தல் மற்றும் நியாயமாகச் சமர்ப்பித்தலுக்குரிய உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளை கணக்காய்வாளர் கருத்தில் கொள்கின்றாரேயன்றி மன்றத்தின் உள்ளகக் கட்டுப்பாடுகளின் வினைத்திறனின் மீது அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கும் நோக்கத்திற்காக அல்ல. முகாமைத்துவத்தினால் பயன்படுத்திய கணக்கீட்டுக் கொள்கைகளின் பொருத்தமான தன்மையினையும் முகாமைத்துவத்தால் மேற்கொண்ட கணக்கீட்டு மதிப்பீடுகளின் நியாயத் தன்மையினையும் மதிப்பாய்வு செய்தல் அத்துடன் நிதிக்கூற்றுக்களின் ஒட்டுமொத்த சமர்ப்பித்தலினை மதிப்பாய்வு செய்தல் என்பவற்றினையும் கணக்காய்வு உள்ளடக்கியுள்ளது.

எனது கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படையினை வழங்குவதற்கு போதியளவும் பொருத்தமானதுமான கணக்காய்வுச் சான்றுகளை நான் பெற்றுக்கொண்டுள்ளேன் என நான் நம்புகிறேன்.

## 1.4 முனைப்பழியுள்ள கணக்காய்வு அபிப்பிராயத்திற்கான அடிப்படை

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களின் அடிப்படையில் எனது அபிப்பிராயம் முனைப்பழியுள்ளதாக்கப்படுகின்றது.

## 2. நிதிக்கூற்றுக்கள்

### 2.1 முனைப்பழியுள்ள அபிப்பிராயம்

இந்த அறிக்கையின் 2.2 ஆம் பந்தியில் விபரிக்கப்பட்ட விடயங்களின் தாக்கத்தினைத் தவிர்த்து டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் 2014 திசெம்பர் 31 இல் உள்ளவாறான நிதி நிலைமையினையும் அத்திகதியில் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான அதனது நிதிசார் செயலாற்றலினையும் காசுப்பாய்ச்சலினையும் இலங்கை பொதுத்துறைக் கணக்கீட்டு நியமங்களுக்கு இணங்க நிதிக்கூற்றுக்கள் உண்மையாகவும் நியாயமாகவும் தருகின்றது என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

### 2.2 நிதிக்கூற்றுக்கள் மீதான கருத்துரைகள்

#### 2.2.2 கணக்கீட்டுக் குறைபாடுகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) முழுமையாக பெறுமானத்தேய்விடப்பட்ட போதிலும் பாவனையில் உள்ள, ரூபா 173,403,545 கிரயமான ஆதனங்கள், பொறிகள் மற்றும் உபகரணங்கள் மீள் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு நியாயமான பெறுமதியினை கணக்கு வைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) ரூபா 105,238 கிரயமான சொத்துக்களின் உரித்தானது மன்றத்திடம் இல்லாத போது அவை மன்றத்தின் சொத்துக்களாக கருதப்பட்டு கணக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன.

(இ) பெறுமானத்தேய்வு கணிப்பீட்டு வழு காரணமாக மீளாய்வாண்டின் கட்டிடங்கள் மற்றும் ஒலிப்பதிவுக்கூட உபகரணங்களுக்குரிய பெறுமானத்தேய்வு அளவு ரூபா 446,304 இனால் குறைவாக நிதிக்கூற்றுக்களில் காண்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

(ஈ) இந்திய நடன நிகழ்ச்சியொன்றில பங்குபற்றியோருக்கான அமையச் செலவினங்களுக்காக அரசு வழங்கியிருந்த ரூபா 793,500 தொகையானது மன்றத்தின் வருமானமொன்றாக அல்லது செலவினமொன்றாக கணக்கு வைப்பதற்கு பதிலாக வெளிநாட்டு பிரயாணச் செலவினங்களில் கழிக்கப்பட்டுள்ளமையால் வெளிநாட்டுப் பிரயானச் செலவினம் மற்றும் மன்றத்தின் வருமானம் அத் தொகையால் குறைத்து நிதிக்கூற்றுக்களில் காண்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

(உ) மீளாய்வாண்டின் இறுதியில் புத்தகப் பெறுமதி ரூபா 1,432,858 கொண்ட இருப்புக்கள் பௌதீக மெய்மையாய்வு செய்யப்பட்டு தேவையான சீராக்கங்கள் செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை.

### 2.2.2 கணக்குகளின் மூலம் போதியளவான வெளிப்படுத்தல்களை மேற்கொள்ளாமை

எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கினை நவீனமயப்படுத்தும் செயற்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 2012 மே 31 ஆந் திகதியிலிருந்து தேசிய கட்டிடங்கள் திணைக்களத்தால் மதியுரை சேவைகள் வழங்கப்பட்டிருந்ததெனினும் அத் திணைக்களத்துடன் மீளாய்வாண்டில் எவ்வித உடன்படிக்கையும் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. அவ்வாறிருந்தும் மீளாய்வாண்டின் யூன் 30 ஆந் திகதி அத் திணைக்களத்துடன் ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்த உடன்படிக்கையின் பிரகாரம் மதியுரை சேவைகளை வழங்கியமைக்காக ரூபா 8,723,050 செலுத்தப்பட வேண்டுமெனினும் இது தொடர்பில் எதுவித வெளிப்படுத்தல்களும் நிதிக்கூற்றுக்களில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்காததுடன் கொடுப்பனவுகளுக்காக ஒதுக்கமொன்றும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

### 2.2.3 கணக்காய்விற்கான சான்றுகளின்மை

நிதிக்கூற்றுக்களில் குறிப்பிப்பட்டுள்ள கீழே காட்டப்பட்டுள்ள விடயங்களுக்குரிய பெறுமதிகளின் சரியான தன்மையினை உறுதிப்படுத்துவதற்கு போதியளவிலான சான்றுகள் கணக்காய்விற்கு முன்வைக்கப்படவில்லை.

| விடயம் | பெறுமதி | சமர்ப்பிக்கப்படாத சான்று |
|---|---|---|
| | ரூபா | |
| நன்கொடை – பணம் | 18,577,319 | உரிய பதிவேடுகள் மற்றும் நன்கொடை பட்டோலைகள் |
| நன்கொடை – பொருள் | 58,890,541 | மேற்படி |
| உபகரண நன்கொடை – ஜப்பான் அரசு | 20,090,000 | மேற்படி |

## 2.3 பெறவேண்டிய மற்றும் செலுத்த வேண்டிய கணக்குகள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) 03 வழங்குனர்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த ரூபா 100,000 தொகையான முற்பணம் 2 முதல் 6 நிதியாண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலமாக தீர்வு செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) ஒலிப்பதிவுக்கூட சேவைகளை வழங்குவதற்காகவும் ருக்மணி தேவி திரையரங்கில் வகுப்புக்களை நடாத்துவதற்காகவும் அறவிடப்பட வேண்டிய ரூபா 70,400 தொகை 02 முதல் 05 வரையான காலமாக அறவிடுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

## 2.4 சட்டங்கள், விதிகள், பிரமாணங்கள் மற்றும் முகாமைத்துவத் தீர்மானங்களுடன் இணக்கமின்மை

பின்வரும் சட்டங்கள், விதிகள் மற்றும் பிரமாணங்கள் இணக்கமின்மைச் சந்தர்ப்பங்கள் கணக்காய்வின் போது அவதானிக்கப்பட்டன.

| | சட்டங்கள், விதிகளுடனான தொடர்பு | இணக்கமின்மை |
|---|---|---|
| (அ) | 1971 ஆம் ஆண்டின் 38 ஆம் இலக்க நிதிஅதிகாரச் சட்டத்தின் 11 ஆம் பிரிவு | மீளாய்வாண்டின் திசெம்பர் 31 ஆந் திகதியளவில் மன்றத்தினால் நிலையான வைப்புக்களில் ரூபா 110,998,772 தொகையும் அழைப்பு வைப்புக்களில் ரூபா 20,687,000 தொகையும் முதலீடு செய்யப்பட்டிருந்ததெனினும் அதற்காக அதிகாரச்சட்டத்தின் அறிவுரைகளுக்கமைய நிதி அமைச்சரின் இணக்கப்பாட்டினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. |

| | | |
|---|---|---|
| (ஆ) | இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் தாபனவிதிக் கோவையின் XV ஆம் பந்தியில் 10.1 ஆம் பிரிவு | சர்வதேச மாநாடொன்றிலும் கலாசார நிகழ்வொன்றிலும் பங்குபற்றிய மூன்று உத்தியோகத்தர்கள் நாட்டை விட்டுச் செல்லும் முன்னர் அதற்காக பிரதமரின் அங்கீகாரத்தினை பெற்றிருக்கவில்லை. |
| (இ) | இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் நிதிப் பிரமாணக் கோவை | |
| (i) | நிதிப் பிரமாணம் 102 மற்றும் 757 (2) | முன்னைய ஆண்டிற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட பொருள் மெய்மையாய்வின் போது கண்டறியப்பட்ட 84 வகையான பொருட்களுக்கு உரித்தான 492 உருப்படிகளின் பற்றாக்குறை தொடர்பாக நிதிப் பிரமாணத்தின் பிரகாரம் மீளாய்வாண்டிலேனும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. |
| (ii) | நிதிப் பிரமாணம் 702 மற்றும் கொள்வனவு வழிகாட்டிக் கோவையின் 8.9.1 ஆம் பிரிவு | எல்பின்ஸ்டன் கலையரங்கு நவீனமயப்படுத்தல் நடவடிக்கைகளுக்காக 2012 மே 31 ஆந் திகதி முதல் உழைப்புப் பங்களிப்பை பெற்றுக்கொண்ட சிவில் பாதுகாப்பு திணைக்களத்துடன் எதுவித உடன்படிக்கைகளும் மீளாய்வாண்டின் இறுதி வரை ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. எனினும் மீளாய்வாண்டின் திசெம்பர் 31 வரையில் 37,549 மனித நாட்கள் உழைப்பிற்காக ரூபா 16,897,050 தொகை அத் திணைக்களத்திற்குச் செலுத்தப்பட்டிருந்தது. |
| (iii) | நிதிப் பிரமாணம் 756 | வருடாந்த பொருள் மெய்மையாய்விற்காக மெய்மையாய்வுச் சபை ஒன்று நியமிக்கப்படுவது ஒவ்வொரு ஆண்டும் திசெம்பர் 15 அல்லது அதற்கு அண்மித்ததாக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய போதிலும் மீளாய்வாண்டிற்காக மெய்மையாய்வுச் சபை நியமனம் மற்றும் பொருள் மெய்மையாய்வு மேற்கொள்வதற்கு 2015 யூன் வரையிலும் நடவடிக்கை |

| | | |
|---|---|---|
| (iv) | நிதிப் பிரமாணம் 380 மற்றும் 381 | ருக்மணி தேவி ஞாபகார்த்த புலமைப்பரிசில் நிதியத்தின் பெயரில் இருந்த வங்கிக் கணக்கினை மூடி அதிலிருந்த ரூபா 56,575 தொகையானது டவர் நடனத்தொகுப்பு திரையரங்கு (Tower Repertory Theatre) எனும் பெயரில் வங்கிக் கணக்கொன்றினை ஆரம்பிப்பதற்காக திறைசேரியின் அங்கீகாரம் பெறப்பட்டிருக்கவில்லை. |
| (v) | நிதிப் பிரமாணம் 371(2)(ஆ) | பிரமாணங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏற்பாடுகளுக்கு முரணாக 04 உத்தியோகத்தர்களால் 15 சந்தர்ப்பங்களில் ரூபா 20,000 இனை விஞ்சி உப கட்டுநிதி பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது. அவ்வாறு பெறப்பட்ட முற்பணங்களின் கூட்டுத்தொகை ரூபா 1,184,575 ஆகும். மேலும், 05 உத்தியோகத்தர்களால் 07 சந்தர்ப்பங்களில் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட ரூபா 555,900 கூட்டுத்தொகையான செயல்நிமித்த உப கட்டுநிதிகளில் 30 – 61 சதவீதத்திற்கும் இடைப்பட்ட வீச்சினை செலவிடப்படாமல் சேகரிக்கப்பட்டிருந்தது. |
| (ஈ) | 1999 பெப்ரவரி 26 ஆந் திகதிய 02/199 ஆம் இலக்க பொது நிர்வாக சுற்றறிக்கை | கையடக்கத் தொலைபேசிகளை அரச செலவில் வழங்குதல் அமைச்சரவை செயலாளரொருவருக்கு மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ள போது 07 உத்தியோகத்தர்களுக்காக 07 கையடக்கத் தொலைபேசிகளை வழங்குவதற்கு ரூபா 200,900 செலவிடபட்டிருந்ததுடன் மன்றத்தின் வருடாந்த கொள்வனவு திட்டத்தில் இதற்காக நிதியேற்பாடு மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை. |

| | |
|---|---|
| (உ) 2003 ஜுன் 02 ஆந் திகதிய பீஈடீ/12 ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் 8.3.5 ஆம் பந்தி | பணிப்பாளர் (நடனம், மேம்படுத்தல், கல்வி மற்றும் நிகழ்ச்சித்திட்டம்) பதவியானது திணைக்கள தலைவர் பதவிக்கு சமனான பதவியாக கருதி உத்தியோகபூர்வ வாகனமொன்று வழங்கப்பட்டு சுற்றறிக்கைக்கு முரணாக மாதாந்தம் 140 லீட்டர் எரிபொருள் கொடுப்பனவினை செலுத்துவதற்காக மீளாய்வாண்டில் ரூபா 268,800 செலவிடப்பட்டிருந்தது. |

## 3. நிதி மீளாய்வு

### 3.1 நிதி விளைவுகள்

மீளாய்வாண்டின் திசெம்பர் 31 இல் முடிவடைந்த ஆண்டிற்கான டவர் மண்டப திரையரங்கு மன்றத்தின் நிதி விளைவுகள் ரூபா 12,681,847 பற்றாக்குறையாக இருந்ததுடன் இதனோடொத்த முன்னைய ஆண்டின் பற்றாக்குறை ரூபா 8,370,607 ஆகக் காணப்பட்டது. முன்னைய ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் மீளாய்வாண்டின் நிதி விளைவுகளில் ரூபா 4,311,240 தொகையான அதிகரிப்பொன்று காணப்பட்டது. அரச மானியங்கள், செயற்பாட்டு வருமானம் மற்றும் நிகழ்ச்சித்திட்ட வருமானங்கள் ரூபா 4,874,458 இனால் அதிகரித்திருந்ததெனினும் மன்றத்தின் ஏனைய வருமானங்கள் ரூபா 4,899,812 இனால் குறைவடைந்திருந்தமை மற்றும் நிர்வாக மற்றும் தாபன செலவினம் ரூபா 4,679,982 இனால் அதிகரித்திருந்மை இந்த அதிகரிப்பிற்கு பிரதானமாக தாக்கமளித்திருந்தன.

## 4 செயற்பாட்டு மீளாய்வு

### 4.1 செயலாற்றல்

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) கொள்வனவு திட்டத்தின் பிரகாரம் எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கு மன்றத்தினை நவீனமயப்படுத்தல் செயற்திட்டத்தில் மீளாய்வாண்டின் இறுதியில் நவீனமயப்படுத்தலுக்கு உரித்தான 18 முக்கியமான செயற்பாடுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கு திட்டமிடப்பட்டு ரூபா 170.6 மில்லியன் நிதி ஏற்பாடு மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்ததெனினும் அதன் பிரகாரம் சில செயற்பாடுகள் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கவில்லை. இச் செயற்பாடுகள் 2015 மாரச் மாதம்

வரையிலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிராததுடன் அந்த நடவடிக்கைகளின் சிக்கல்வாய்ந்த தன்மை மற்றும் நவீனமயமாக்கல் நடவடிக்கைகளுக்காக அரச நிதியைப் பெறுவதிலுள்ள தாமதமும் இதன் செயலாற்றல் குறைவடைந்தமைக்கு காரணமாகியிருந்தது.

(ஆ) செயல்நடவடிக்கை திட்டத்தின் பிரகாரம் மீளாய்வாண்டினுள் 08 நாடக செயலமர்வுகளை நடாத்துவதற்கும் 02 நாடகங்களை தயாரிப்பதற்கும் திட்டமிடப்பட்டு முறையே ரூபா 800,000 மற்றும் ரூபா 1,800,000 வீதம் நிதியேற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்ததெனினும் ஆண்டினுள் 01 நாடக செயலமர்வு மாத்திரமே நடாத்தப்பட்டிருந்ததுடன் ஒரு நாடகம் மாத்திரமே தயாரிக்கப்பட்டிருந்தது.

## 4.2 முகாமைத்துவ செயற்திறனின்மை

பின்வரும் அவதானிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) டவர் ஹோல் மன்றத்தால் பேணப்பட்டு வந்த ருக்மணி தேவி திரையரங்கின் வருமானம் ஊழியர்களின் சம்பளத்தைச் செலுத்துவதற்கேனும் போதியதாக இருக்கவில்லை. மீளாய்வாண்டின் போது அவ்வருமானம் ரூபா 562,220 ஆகக் காணப்பட்ட போதிலும் ஊழியர்களின் சம்பளச் செலவினம் ரூபா 1,178,220 தொகையாக இருந்தது. திரையரங்கின் பராமரிப்புச் செலவினமேனும் மேவுகை செய்யக்கூடிய வகையில் அவ் வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) மீளாய்வாண்டின் போது 6 நம்பிக்கைப் பொறுப்புச் சபைக் கூட்டங்கள் நடாத்தப்பட்டிருந்தன. சட்டரீதியான நிலையின் படி, நம்பிக்கைப் பொறுப்பு அங்கத்துவத்தை கொண்ட மாகாண மற்றும் உள்ளூராட்சி நடவடிக்கைகள் தொடர்பான விடயப் பொறுப்பு அமைச்சரும் கொழும்பு மாநகர சபை நகர பிதாவும் ஒரு கூட்டத்தொடருக்கேனும் கலந்துகொள்ளாமை தொடர்பாக பொறுப்பாளர் சபையின் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

(இ) எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கில் மின் கம்பிகளை இழுத்தல் மற்றும் மின் உபகரணங்களை பொருத்தும் ஒப்பந்தம் வழங்கப்பட்டிருந்த கம்பனியால் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருந்த ரூபா 2,905,790 தொகையான முற்பணப் பிணை முறிகளின் காலஎல்லை மீளாய்வாண்டின் ஒக்தோபர் 03 ஆம் திகதி முடிவடைந்திருந்தது. கம்பனியுடன் ஏற்படுத்திக்கொள்ளப்பட்ட உடன்படிக்கையின்

பிரகாரம் மீளாய்வாண்டின் திசெம்பர் 31 வரையில் இச் செயற்பாட்டினை பூர்த்தி செய்யும் காலம் 02 மாதங்கள் தாமதமடைந்திருந்ததுடன் பிணை முறிகளின் கால எல்லையினை புதுப்பித்துக் கொள்வதற்கும் புதிய உடன்படிக்கையொன்றினை மேற்கொள்வதற்கு 2015 யூன் மாத இறுதி வரையிலும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஈ) 2013 ஆம் ஆண்டிற்கான பொருள் மெய்மையாய்வு அறிக்கையின் பிரகாரம் பாவனைக்குதவாத 45 பொருள் வகைகளின் 110 விடயங்கள் விற்பனைக்கு உகந்தவையாக இனங்காணப்பட்டிருந்ததெனினும் 2015 யூன் ஆம் திகதி வரையிலும் அப் பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(உ) எல்பின்ஸ்டன் திரையரங்கினை நவீனமயப்படுத்தும் செயற்பாடுகளுக்காக 2011 ஆகஸ்ட் 01 திகதி முதல் திரையரங்கு மூடப்பட்டிருந்தது. மீளாய்வாண்டில் திசெம்பர் 31 ஆம் திகதி வரை மூடப்பட்டிருந்த காலம் 03 வருடங்களும் 05 மாதங்களுமாவதுடன், கணக்காய்வு திகதி வரையிலும் நவீனமயப்படுத்தல் செயற்பாடுகளை பூர்த்தி செய்ய முடியாதிருந்தது. இதன் காரணமாக திரையரங்கில் உழைக்கக்கூடியதாயிருந்த ஏறத்தாள ரூபா 6 மில்லியன் அளவிலான வருடாந்த வருமானம் மன்றத்தால் இழக்கப்பட்டிருந்தது.

## 4.3 சர்ச்சைக்குரிய கொடுக்கல் வாங்கல்கள்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) நாடக மற்றும் திரையரங்கு புலமைப்பரிசில் நிதியத்தின் கணக்கொன்றாக ரூபா 193,123 தொகையானது நிதிக்கூற்றுக்களில் காண்பிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அந்த நிதியத்திலிருந்து மீளாய்வாண்டின் போது எதுவித புலமைப்பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) டவர் மண்டபத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட ரூபா 122,774 பெறுமதியான 1,260 இறுவெட்டுக்கள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கு இலவசமாக வழங்கப்பட்டிருந்தன.

(இ) 2014 ஆம் ஆண்டின் திருத்தப்பட்ட பாதீட்டு மதிப்பீட்டின் பிரகாரம் வெளிநாட்டு பிரயாணச் செலவுகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருந்த தொகை ரூபா 8,000 எனினும் செலவிடப்பட்ட தொகையானது ரூபா 2,394,065 ஆக இருந்தது. பாதீட்டு மதிப்பீட்டினை விஞ்சி ரூபா 2,386,065 செலவிடும் போது நிதி ஒதுக்கீடுகளின் பொருண்மைத் தன்மை தொடர்பில் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஈ) இந்தியாவில் நடைபெற்ற நாடக நிகழ்வொன்றில் பங்குபற்றிய நாடக குழுவொன்றிற்காக ரூபா 793,500 தொகையான விமான பயணச்சீட்டு செலவினம் கலாசார அமைச்சினால் 2015 ஆம் ஆண்டிற்குரிய நிதியேற்பாடுகளில் மீளளிப்பு செய்யும் இணக்கப்பாட்டில் மன்றத்தினால் அச்செலவினம் ஏற்கப்பட்டிருந்ததெனினும் 2015 யூன் 30 ஆம் திகதி வரையிலும் குறித்த மீளளிப்புக்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கவில்லை.

## 4.4 நிதியத்தின் குறைவான பயன்பாடு

ருக்மணி தேவி திரையரங்கு நவீனமயமாக்கல் நடவடிக்கைகளுக்காக திறைசேரியால் 2012 செப்தெம்பர் மற்றும் ஒக்டோபர் மாதங்களின் போது வழங்கப்பட்டிருந்த ரூபா 7.5 மில்லியன் தொகை உரிய நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படாது மீளாய்வாண்டின் இறுதி வரையிலும் ஏழு நாள் அழைப்பு வைப்புக்களில் அவ்வப்போது முதலீடு செய்யப்பட்டிருந்ததுடன் அத் திரையரங்கின் நவீனமயமாக்கல் நடவடிக்கைகள் மீளாய்வாண்டின் இறுதி வரையிலும் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. அவ்வாறே, மூலதனச் செலவினத்திற்காக 2011 நவம்பர் 11 ஆம் திகதி திறைசேரியால் வழங்கப்பட்டிருந்த ரூபா 20 மில்லியன் தொகை உரிய செயற்பாட்டிற்காகப் பயன்படுத்தப்படாது அவ்வப்போது ஏழு நாள் அழைப்பு வைப்புக்களில் முதலீடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

## 4.5 வேறு அரசாங்க நிறுவனங்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த வளங்கள்

2003 யூன் 02 ஆந் திகதிய பீஈ / 12 ஆம் இலக்க பொது முயற்சிகள் சுற்றறிக்கையின் 8.3.9 ஆம் பிரிவிற்கு முரணாக மன்றத்திற்கு சொந்தமான வேன் வண்டியொன்று கலை மற்றும் கலாச்சார நடவடிக்கை அமைச்சு மற்றும் அதன் அமைச்சரின் பயன்பாட்டிற்காக வழங்கப்பட்டிருந்ததுடன் வாகனத்தினை 6,278 கி.மீ. தூரம் ஓட்டத்தில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்தது. மன்றத்திற்கு சொந்தமான மற்றுமொரு வாகனமும் 03 வெளி நபர்களின் பயன்பாட்டிற்காக வழங்கப்பட்டு 2,095 கி.மீ. தூரம் ஓட்டத்தில் ஈடுபடுத்துவதற்கு இடமளிக்கப்பட்டிருந்தது.

## 4.6 பதவியணியினர் நிர்வாகம்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

(அ) மீளாய்வாண்டின் இறுதி வரையில் மன்றத்தின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பதவியணியினர் 91 ஆக இருந்த போதிலும் அத்தினத்தில் உள்ளபடியான பதவியணியினர் 65 ஆகக் காணப்பட்டது. வெற்றிடமாக உள்ள 26 பதவிகளையும் நிரப்புவதற்காக இதுவரையில் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

(ஆ) இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசின் தாபனவிதிக் கோவையின் II ஆம் அத்தியாயத்தின் 13.3 ஆம் பிரிவின் பிரகாரம் செயற்படாமல் மன்றத்தினால் இரு உத்தியோகத்தர்கள், ஒருவர் 06 வருடங்களாகவும் மற்றொருவர் 02 வருடங்களாகவும் பதில் கடமை அடிப்படையில் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்தனர். பதில் கடமைக்காக அவ்விரு உத்தியோகத்தர்களுக்கும் மீளாய்வாண்டிற்காக ரூபா 164,415 செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

(இ) 2005 திசெம்பர் 23 ஆம் திகதி முதல் மன்றத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ள அதன் முன்னாள் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கு அப் பதவிக்குரிய HM-1-7 கொண்ட சம்பளத்திட்டத்தின் அடிப்படை சம்பள தொகுதியிலிருந்து 15 சம்பள அதிகரிப்புக்களை வழங்கி உச்ச சம்பள தொகுதிக்குரிய ரூபா 55,030 தொகையான சம்பளத்தினனை நிறுவி 2007 மார்ச் 01 ஆந் திகதி முதல் 2015 பெப்ரவரி 02 ஆந் திகதி வரை சம்பளம் செலுத்தப்பட்டிருந்தது. 2006 செப்தெம்பர் 22 திகதிய 30 ஆம் இலக்க மற்றும் 2009 மே 06 ஆந் திகதிய 39 ஆம் இலக்க முகாமைத்துவ சேவைகள் சுற்றறிக்கையின் பிரகாரம் சம்பளத்தினை தீர்மானிப்பதற்கு முன்னர் உரிய அனுமதி பெறப்பட்டிருக்கவில்லை.

## 4.7 வாகனப் பயன்பாடு

மன்றத்திற்குச் சொந்தமான பேருந்து வண்டி கலாசார அமைச்சின் தேவைப்பட்டிற்காக 09 தினங்களுக்க வாடகை அடிப்படையில் வழங்கப்பட்டிருந்ததுடன் அக்காலத்தினுள் 2,086 கி.மீ தூரம் ஓட்டத்தில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருந்ததெனினும் மன்றத்திற்கு அறவிடப்பட வேண்டிய வாடகை ரூபா 133,815 தொகையினை அறவிடுவதற்கு 2015 யூன் 30 வரையிலும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

## 5. கணக்களிப்பொறுப்பும் நல்லாளுகையும்

### 5.1 நிதிக்கூற்றுக்கள் சமர்ப்பித்தல்

பின்வரும் அவதானிப்புகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

2003 ஜுன் 02 ஆந் திகதிய பீசம/12 ஆம் இலக்க அரச சுற்றறிக்கையின் 6.5.1 ஆம் பந்தியின் பிரகாரம் 2014 திசெம்பர் 31 ஆந் திகதியில் முடிவுற்ற ஆண்டிற்கான நிதிக்கூற்றுக்கள் கணக்காண்டு முடிவடைந்து 60 நாட்களுக்குள் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதிக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டிய போதிலும் நிதிக்கூற்றுக்கள் 2015 மே 25 ஆந் திகதியே சமர்ப்பிக்கப்படடிருந்தன.

### 5.2 பாதீட்டுக் கட்டுப்பாடு

மீளாய்வாண்டிற்கான திருத்தஞ்செய்யப்பட்ட பாதீட்டின் படி மதிப்பிடப்பட்ட வருமானம் மற்றும் செலவினத்தை ஆண்டின் உள்ளவாறான வருமானம் மற்றும் செலவினத்துடன் ஒப்பிடும் போது செலவின விடயங்களில் 29 சதவீதத்திற்கும் 19,907 சதவீதத்திற்கும் இடையிலான முரண்கள் அவதானிக்கப்பட்டதுடன், வருமான விடயங்களில் 27 சதவீதத்திற்கும் 95 சதவீதத்திற்கும் இடையிலான முரண்கள் அவதானிக்கப்பட்டமையால் பாதீடு ஆக்கபூர்வமான முகாமைத்துவப் கட்டுப்பாட்டுச் சாதனமொன்றாக பயன்படுத்தப்பட்டிராமை அவதானிக்கப்பட்டது.

## 6. முறைமைகளும் கட்டுப்பாடுகளும்

கணக்காய்வின் போது அவதானிக்கப்பட்ட முறைமைகள் மற்றும் கட்டுப்பாட்டுத் துறைகளின் நலிவுகள் மன்றத்தின் பணிப்பாளர் நாயகத்திற்கு அவ்வப்போது அறிவிக்கப்பட்டன. பின்வரும் கட்டுப்பாட்டுத் துறைகள் தொடர்பில் விசேட கவனம் கோரப்படுகின்றது.

(அ) கணக்கீடு
(ஆ) இருப்புக் கட்டுப்பாடு
(இ) ஊழியர் நிர்வாகம்
(ஈ) சொத்து முகாமைத்துவம்
(உ) ஒப்பந்த நிர்வாகம்

ஒப்பம்: டபிள்யூ.பி.சீ. விக்ரமரத்ன
பதில் கணக்காய்வாளர் தலைமை அதிபதி.